

فَضْلُ الْقُلُوبِ

شَرْحُ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ

وَهُوَ شَرْحُ نَفَيْسٍ لِلْعَلَمَةِ الْمُحَدِّثِ
مُحَمَّدِ الْمَدْعُورِيِّ عَبْدِ الرَّؤُوفِ الْمَنَاوِيِّ

١٥٢-١٣١ هـ

عَلَى كِتَابِ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ مِنْ لَعَادِيثِ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ
لِلْحَافِظِ جَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّيُوطِيِّ

دار الحديث

القاهرة

إهداء ٢٠٠٦
المرحوم / علي حسن عبد الكافي
الإسكندرية

فَيْضُ الْقَلْبِ

شَرْحُ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ

وَهُوَ شَرْحُ نَفِيسٍ لِلْعَلَّامَةِ الْمُحَدِّثِ
مُحَمَّدِ الدُّعُوبِيِّ عَبْدِ الرَّؤُوفِ الْمَنَاوِيِّ
٩٥٢-١٠٣١ هـ

عَلَى كِتَابِ الْجَامِعِ الصَّغِيرِ مِنْ أَحَادِيثِ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ
لِلْحَافِظِ جَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّيُوطِيِّ

صُوِّمَتْ لِهَذِهِ الطَّبْعَةِ وَقُرِئَتْ عَلَى عِدَّةِ نَسَخٍ مِنْ أَصْلِهَا نَسَخَةٌ
نَفِيسَةٌ بِخَطِّ رَمْلَةٍ فِي سَنَةِ ١٠٩٣ هـ، وَعَلَى عُلْيَاهَا تَعْلِيقَاتٌ قِيمَتْ
تَحْفَةً مِنْ أَعْلَاءِ الْأُمَمِ

الجزء الأول

دار الحديث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير ، فطوى فيه ما انضمت إليه العالم الأكبر الذي هو الجامع الكبير . وشرف من شاء من نوعه في القديم والحديث ، بالهداية إلى خدمة علم الحديث . وأودع له من مشكاة السنة لافتياس أنوارها مصباحاً وحاسماً ، ومنحه من مقاليد الآثار مفتاحاً فتاحاً . والصلاة والسلام على أعلى العالمين منصباً ، وأنفسهم نقساً وحسباً ، المبعوث بشيراً ونذيراً ، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ، حتى أشرق الوجود برسالة ضياء أوابتهاجا ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا ، ثم على من التزم العمل بقضية هديه العظيم المقدار ، من المهاجرين والأنصار ، والتابعين لهم إلى يوم القرار ، الذين تناولوا الخبر والأخبار ، وتوروا منافع الأقطار بأنوار المآثر والآثار ، صلاة وسلاماً داعين ما ظهرت بوازع شمس الأخبار ، ساطعة من آفاق عبارات من أوقى جوامع الكلم والاختصار .

(وبعد) فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهم ، بل وكل مدرس ومعلم ، من شرح علي الجامع الصغير للمحافظ الكبير الإمام الجلال الشهير . ينشر جواهره ، ويبرز ضيائه ، ويفصح عن لغاته ، ويكشف القناع عن إشاراته ، ويميط عن وجوه خرائده اللثام . ويسفر عن جمال حور مقصوراته الحيام ، ويبين بدائع ما فيه من بحر الكلام ، ويدل على ماحواه من دور بحمة على أحسن نظام ، ويخبره بقوائد تفرز بها الهين ، وفرائد يقول البحر الزاخر من أين أخذها من أبر ، وتحقيقات تنزاح بها شبه الضالين ، وتدقيقات ترناح لها نفوس المصنفين . وتحرق نيرانها أفئدة الحامدين ، لا ينفكها إلا الظالمون ، ولا يحمدها إلا الظالمون ، ولا ينص منها إلا كل مريض الواد . من يهدي الله فهو المهتدي ومن يضل فلما له من هاد ، ومع ذلك فلم آل جهداً في الاختصار ، والتجافي عن منهج الإكثار ، فالملفات تتفاضل بالزهر والثر ، بالهذر ، وبالملح . لا بالكبر ، وبمجوم اللطاف ، لا بتكثير الصفات ، وبفخامة الأسرار ، لا بضخامة الأسفار ، وبرقة الحواشي ، لا بكثرة العواشي . وهذنف الإنسان ، على فضله أو نقصه عنوان ، وهو بأصغريه اللفظ اللطيف والمعنى الشريف ، لا بكبريه اللفظ الكثير والمعنى الكثيف . وهنالك يعرف الغرض من النألة ، وتعرض الإبل قرب مائة لا نجد فيها راحة . ثم إنى بعون أرحم الراحمين ، لم أدخل بتأليفه في زمرة الناصحين ، ولم أسكن بتصنيفه في سوق الفث والسين ، بل أتيت بحمد الله ، بشوارد فرائد باشرت اقتناصها ، وبجائب غرائب استخرجت من قاموس الفكر وعباب الفريضة مناصها ، فمن استأحق بهض أبكاره الحسان ، لم ترده عن المطالبة بالبرهان . ولم أعرب من الفاظه إلا ما كان خفياً ، فقد قال الصدر القومى : غالب من يكلم على الأحاديث إنما يتكلم عابها من حيث إعرابها والمفهوم من ظاهرها بما لا يخفى على من له أدنى مسكة في العربية وليس في ذلك كبير فضيلة ولا مزيد فائدة ، إنما الشأن في معرفة مقصوده صلى الله عليه وسلم وبيان ما انضمت كلامه من الحكم والأسرار بياناً تمضده أصول الشريعة ، وتشهد بصحته العقول السليمة ، وما سوى ذلك ليس من الشرح في شيء . قال ابن السكيت خذ من النحو ما تنم به الكلام فقط ودع القواعد . ولم أكثر من نقل الأقاويل والاختلافات ، لما أن ذلك على الطالب من أعظم الآفات ، إذ هو كما قال حجة الإسلام يدهش عقله ويحير ذهنه . قال وليحذر من أستاذ عاده نقل المذاهب وما قيل فيها فإن إحضاره أكثر من إرشاده كيفما كان . ولا يصلح الاعمى لقود العميان . ومن كان دأبه ليس إلا إعادة ما ذكره الماضون وجمع مادونه السابقون فهو متحاز عن مراتب التحقيق ، معزج عن ذلك الطريق بل هو كحاطب ليل ، وغريق في سيل ، إنما الخبر من قول على سابقته القوية ، وقريحته السليمة ، مشيراً إلى ما يستند الكلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي بث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها.

إليه من المعقول والمنقول ، رامت إلى ذلك رمز المفروق منه المقرر في المعقول ، قال حجة الإسلام في الإحياء : ينبغي أن يكون اعتماد العلماء في العلوم على بصيرتهم وإدراكهم وبصفا قاربهم لأعلى الصحف والكتب ولا على ما سمعوه من غيرهم فإنه إن اكتفى بحفظ ما يقال كان وعاءاً للعلم لا عالماً له . فيأبى الناظر أعمل فيه بشرط الواقف من استيفاء النظر بعين العناية وكال الدراية : لا يحملك احتقار مؤلفه على التعسف ، ولا الحظ النفساني على أن يكون لك عن الحق تخلف ، فإن عثرت منه على هفوة أو هفوات ، أو صدرت فيه عنى كبوة أو كبوات ، فما أنا بالمتحاشي عن الخلل ولا بالمعصوم عن الزلل ، ولا هو بأقول قارورة كسرت ، ولا شبهة مدفوعة زبرت . ومن تفرد في سلوك السبيل ، لا يأمن من أن يناله أمر ويل . ومن توحّد بالذهب في الشباب والتفارب ، فلا يبعد أن تلقاه الأهوال والأخطار . وكل أحد مأخوذ من قوله ومثروك ، ومدفوع إلى منهج مع خطر الخطأ مسلك . ولا يسلم من الخطأ إلا من جعل التوفيق دليله في مفترقات السبل ، وهم الأنبياء والرسل . على أن علقته باستكمال ، في مدة الحل والفصال ، والخواطر كسيرة ، وعين القواد غير قريرة ، والقرائح قريجة ، والجوارح جريجة ، من جنابات الأيام والآثام ، تأدياً من الله عن الركون إلى من سواه ، واللياذ بمن لا تؤمن غلبة هواه : فرحم الله امرأاً قهر هواه ، وأطاع الإنصاف وقراءه ، ولم يعتمد العنت ولا قصد قصد من إذا رأى حسناً ستره وعياً أظهره ونشره . ولتأمله بعين الإنصاف ، لا بعين الحسد والانحراف . فمن طلب عياً وجد وجد ، ومن افتقد زلل أخيه بعين الرضا والإنصاف فقد فقد ، والكمال محال لغير ذي الجلال .

ولما من الله تعالى بإتمام هذا التقريب ، وجاء بحمد الله أخذاً من كل مطلب بنصيب ، نافذاً في الغرض بسببه المصيب ، كامداً قلوب الحاسدين بمفهومه ومنطوقه ، راغماً أنوف المتصافين لما استوى على سوقه ، سبيته : فيض القدير . بشرح الجامع الصغير ، ويحسّر أن يترجم بمصايح التنوير . على الجامع الصغير ، ويليق أن يدعى : بالبدرا المنير . في شرح الجامع الصغير ، ويناسب أن يوسم : بالروض الصغير في شرح الجامع الصغير . هذا : وحيث أقول القاء في فلراد اليباضاوى . أو العراقى لجذنا من قبل الامهات الحافظ الكبير زين الدين العراقي ، أوجدى قضاى القضاة يحيى المناوى ، أو ابن حجر عساقمة الحافظ أبو الفضل العسقلانى ، رحمهم الله تعالى سبحانه . وأنا أحقر الورى خوادم الفقراء : محمد المدعز عبد الرؤف المناوى ، حبه الله بلطف سماوى ، وكفاه شر المعادى والمناوى ، ونور قبره حين إليه يأوى ، وعلى اه الاتكال ، وإليه المرجع والمآل : لا ملجأ إلا إياه ، ولا قوة إلا بالله . وما أنا أفيض في المقصود ، مستفيضاً من دلى الطول والجود :

قال المصنف (بسم الله) أى بكل اسم للذات الأقدس لا يغيره ملتبساً بالتبرك أو أوقف ، قاله . للابسة كما هو مختار الرغشرى . وهو أحسن وأفصح من جعلها للاستعانة الذى هو مقتضى صنيع القاضى ترجيحه : لأن الملايسة أباغ في التعظيم وأدخل في التأديب . بخلاف جعل اسم الله آله غير مقصودة لذاتها . ولأنها أدل منها على ملايسة جميع أجاء الفعل : ولأن التبرك باسمه ظاهر لكل أحد ، وتأويل الأولية بأن المراد أن الفعل لا يتم شرعاً ما لم يصدر باسمه لا يدرك إلا به النظر : ولأن ابتداء المشركين كان بأسماء آلهتهم للتبرك بها ، ولأن كون اسم الله تعالى آله للفعل

ليس إلا باعتبار أنه يتوسل إليه ببركته فعاد للبرك، ذكره الشريف وغيره. وتعقب المولى حسن الروى الأول بأن تلك الجهة غير ملحوظة بل الملحوظ جهة كون الفعل غير معتبر شرعاً ما لم يصدر به. كما تقرّر وهو يعارض البرك بل أرجح. والثاني يمنع الآلية المذكورة فهيئات إنشائها، وبفرضه فباء الاستعانة في جميع أجزاء الفعل فيها الدلالة على تلك الملازمة مع زيادة لا تقاومها الآلية. والناظر أن العبرة بالخواص فالعوام كالهوام. والدقة من أسباب الترجيح لا الرد. والرابع بأن جعله آلة يشعر بأن له زيادة مدخل في الفعل ويشتمل على جعل الموجودات كاله بمنزلة المعدوم وهذا يمتد من المحسنات انتهى. وتوزع بما فيه طول لا يسهل المقام. وحذف متعلق الباء لثلايق في الابتداء غير اسم الله تعالى وهو لا بد منه في إظهار المبدئية ليشاكل اللفظ المعنى؛ ومن ثم التزم حذفه في كلام الحكم قدس، أما ما لا بد منه لإظهاره كتقديم الباء. ولفظ اسم فلا يفوت البداء بذكر الله تعالى كما بينه الشريف؛ إذ المطلوب المبدئية على وجه يدل عليها وعلى الاختصاص والباء وسيلة لذلك والابتداء لا يتعين كونه باسم خاص من سمائه، بل يحصل بأي لفظ دل على اسمه. فاستبان أن الابتداء بلفظ الاسم ابتداء بالاسم حقيقة والباء وسيلة لذكره وأن البرك يحصل بجميع أسمائه والتعريف الإضافي قد يحمل على معاني التعريف باللام فيراد جنس الأسماء أو جميع أفرادها. وقد مر متعلق الباء فعلاً لأصله في العمل، وقلة الإضمار، ومؤخر اليفيد الحصر والاهتمام. وقول أبي حيان: تقديم الظرف لا يوجب الاختصاص أطيب المحقق أبو زرعة في رده في حاشية الكشف، ولا يرد. اقرأ باسم ربك، لأن الأهم فعل القراءة، لكونها أول منزل. وخاصاً؛ لأنه أنسب بالمقام، وأوفى بتأدية المرام، وأتم فائدة، وأعم عائدة، وتقدير ابتدئ عمل بالفرض من شمول البركة للكل، وقول المولى الحسروى: هو أولى امثالاً للفظ الخبر، منعه الإمام حسن الروى بأن مناط الامتثال البدء بالتسمية لا تقدير فعله؛ إذ لم يقل فيه كل أمر ذى بال لم يقل فيه أو لم يضم فيه ابتدئ أو افتتح مقوت للمعنى المناسب لفعل الشروع؛ إذ القصد تلبس جميع أجزاء الفعل بالبرك، قلنا تعذر تحقيقاً، ولا حرج في الدين، جعل طريقه كون الشروع فيه ملتصقاً بها، كما في التبة حيث اعتبرت في ابتداء العبادات تحقيقاً وفي كلها تقديراً. وحذف الألف من بسم الله؛ لكثرة الاستعمال. وطولت الباء، للدلالة عليه، وإشارة إلى أنها وإن كانت في الأصل حرفاً منخفضاً، لكن لما اتصلت باسم الله، ارتفعت وسمت، وبجعل مناط الحذف كثرة الاستعمال عرف وجه إثباتها عند اتصالها بلفظ آخر نحو: لذكر اسم الله جلالة، أو مضاف إلى اسم آخر نحو باسم ربك. والباء الجبر فكسرت لتشابه حركتها عملها. ثم إن كون المتعلق به مالدماً على الرحمن الرحيم هو ما درج عليه المحققون، لكن قال البلقيني: قضية البداء بالاسم وإفادة الاختصاص التي على ادعائها الرخصى كون المقار. رخصاً عن الـ بكالها لتلايق الفصل بين الموصوف والصفة بما لم يتعين تقديره في هذا الموضع. والاسم ما يجمع اشتقاقين من السمة أو السمو. وهو بالنظر إلى اللفظ وسم وبالنظر إلى الحظ من الذات سمو، قاله الحراني. والله اسم عربي لاسرياني معرب، وهو علم مختص بمبدع العالم لم يطلق على غيره فيما بين المسلمين وغيرهم ولا عناداً وغلوياً في السمو مطلقاً، وعلاقة الاشتقاق فيما بينه وبين غيره إنما تنافى عليه لو ثبت أصالة ذلك الغير ولم تثبت، وإظهار القاضى أنه وصف غلب عليه بحيث لم يستعمل في غيره فصار كالعالم لا علماً لأن ذاته غير معقول لنا فلا يمكن الدلالة عليه بلفظ؛ ولأنه لو دل على مجرد ذاته المخصوص لما أفاد وهو الله في السموات معنى صحيحاً تصدى جمع من أرباب الحواشي لدفعه. أما الأول فلأن علم الواضع عند الوضع بكنه حقيقة الموضوع له وملاحظة لشخصه لا ضرورة للزومه بل يمكن ملاحظة انحصار ذلك الوجود في الخارج فيه، بدليل أن الأب يضع علماً لولده قبل رؤيته ولو سلم فلما منع من كون الواضع هو الله تعالى ثم عرفنا إياه. وأما الثاني فلأن الاسمية لا تقتضى الدلالة على مجرد الذات فان أسماء الزمان والمكان والآلة مثلاً أسماء باتفاق مع دلالتها على معنى زائد على الذات، ولو سلم فليكن تعلقه به باعتبار ملاحظة المعنى الوضعى الخارج عن الاسم، كذا حققه المولى حسن بعد ما رد على جميع ما لم هنا من الأقاويل المتعسفة والإله أصله أنه قلنا دخلت آل حذفتم الهمة تخفيفاً وعوض عنها حرف التعريف؛ وإنما كانا عوضاً عنها مع أن

دخولها قبل حذفها لأن دخولهما قبل الحذف لا بطريق الزوم وبعده يكونان لازمين فيها، فباعثار الزوم يكونان عوضاً وهو اسم
جس لكل معبود حق أو باطل، ثم غلب منكراً أعلى المعبود بحق، ثم خص بذاته بعد التعريف، مشتق من أنه كمدوزناً
ومعنى أو من أنه بمعنى فرع وسكن، أو من أنه أى تحير ودهش أو طرب، أو من أنه احتجب أو أرفع أو أسفار، أو غير
والحاصل أن إلهاً بمعنى مألوه أى معبود أو مألوه فيه أى متحير فيه وقس الباقي، فمجموع الأقاويل هو المعبود
للخواص والعوام، المفزوع إليه في الأمور العظام، المرتفع عن الأوهام، المحتجب عن الأفهام، الظاهر بصفاته الغمام،
الذى سكنت إلى عبادته الأجسام، وولعت به نفوس الأنام، وطربت إليه قلوب الكرام، ثم تفخم لاهه إذا انفتح
ما قبلها أو ضم طريقة مطردة لانه أو مطلقاً وحذف ألغه لحن بطل الصلاة لا انتفاء المعنى بانتفاء بعض اللفظ الموضوع
ولا ينعقد به اليمين مطلقاً لا بثنائه على وجود الاسم ولم يوجد، والبله إنما هي الرطوبة، وما أفهمه كلام القاضي من كونه
كناية وجه صحيح محرر ومذهب التوى خلافه، ثم أعقب اسم الذات اسمين بصفتي المبالغة في الرحمة رمزا إلى سبقها
وغلبتها على الأضداد وعدم انقطاعها فقال (الرحمن الرحيم) أى الموصوف بكال الإحسان بجميع النعم أصولها
وفروعها نظائرها ودقائقها، أو بإرادة ذلك، فرجعهما صفة فعل أو صفة ذات، قال في البحر: وهو أقرب إلى الحقيقة،
إذ الإرادة متقدمة على الفعل وأصلهما واحد لكونهما من الرحمة، والرحمن عربى ونفور العرب منه لتوهمهم التعدد
وأنهم مبالغ من الرحيم كما وكيفاً: لأن فعلاً لمن وجد منه الفعل وفعلان لمن كثر منه وحق الأبلغ التأخير قضاء لحق
الترقى لكنه قدم لمناسبة اسم الذات في اختصاصه به إذ لم يطلق على غيره مطلقاً إلا أن ألقاه اسم هو قسم من العلم كما تقرر، والرحمن
وصف أريد به الثناء فأجرى مجرى الأعلام وليس بعلم حقيقة ومجبه غير تابع للعلم بحذف موصوفه، ووصفه تعالى
بالرحمة التى هى العطف من إطلاق السبب على المسبب وهو الإنعام والإحسان إذ الملك إذا عطف رقب فأحسن
فإطلاقه عليه مجاز مرسل أو استعارة تمثيلية، بل حاول بعض المحققين جعله حقيقة شرعية أو عرفية لكثرة الإطلاق
بدون قرينة، أو قصد تشبيهه، وتعليقه بالرحيم من قيل التسميم: فانه لما دل على جلائل النعم أولى الرحيم دفعا لتوهم
عدم التعميم وخطور أن الدقائق مما لا يلتفت إليه فلا يتطفل فيها عليه ووفقاً لترتيب الوجود لايجاد النعم العامة
قبل الخاصة، وكلاهما صفة مشبهة، أو الرحيم اسم فاعل فالرحمن عام المعنى خاص اللفظ حيث لم يستعمل في غيره تقدس
ولم يوصف به أحد سواه بين جميع الملل والنحل إلا لاعتنا وغلوا في الكفر كرحمن اليمامة والرحيم وبالعكس، وآثرهما
من بين سائر الصفات لتضمنهما الدلالة على سائر الأسماء الحسنى إذ من عمت رحمته وتمت نعمته انتفت عنه شوائب
النقص وطويت النقمة في أفهام اختصاص الثاني، رمزا إلى أن من شروط كمال حسن الترغيب، الإشارة منه إلى مقام
الترهيب، كما هو الأسلوب، في كتب علام الغيوب: ليكون باعث الرجاء والخوف في قرن، قال بعض الحكماء:
والأحسن، يانية إضافة البسلة: قال صاحب القاموس: وإنما حذف الألف من لفظ رحمن تخفيفاً ولم تحذف
الياء من الرحيم خوفاً من اللبس

ولما افتتح كتابه بالبسلة التي الافتتاح بها أجل افتتاح باسم الحق تقدس وهو نوع من الحمد، ناسب أن يردفها باسم
الحمد الكلى الجامع لجميع أفراد البالغ أقصى درجات الكمال من القول الدال على أنه سبحانه مالك لجميع المحامد
بالاستقلال، فأعقبها به في جملة أو قد هما قول القول فانتصب به تاركا للعطف لثلاثين رتبة لنعمة فيخل بالتسوية في أصل
الابتداء فقال (الحمد لله) أى الوصف بالجميل مملوك أو مستحق لله تعالى فلا فرد منه لغيره بالحقيقة ولم يكتف بالتسمية
لما تقرر أن المقام مقام تعظيم فاللائق به التصريح بالحمد وقصره عليه: ولانها وإن تضمنت جهة الحمد لكن من اقصر عليها
لا يسمى حامدا عرفاً، ومن ثم وقع التنازع ظاهراً بين حديثي الابتداء واحتيج للتوفيق بأن الداءة إما حقيقية وهى
ذكر الشيء أولاً على الإطلاق أو إضافية وهى ذكره أولاً بالإضافة إلى شيء دون شيء، وهذه صادقة بذكر الحمد قبل
المقصود بالذات، وخص الحقيقى بالبسلة: لانها ذكر الذات والحمد ذكر الوصف فوجب تقديمها بقدر ما تندفع به
ضرورة امتناع الجمع في المبدأ كذا قرره جمع، وقد انتهى البعض فزاه لنفسه بعد ما أتى بترديدات بعيدة واحتمالات

غير سديدة ، أو أن المراد في كل رواية الابتداء بأحدهما أو بما يقوم مقامه ولو ذكر آخر بقرينة تعبيره تارة بالبسملة وأخرى بالحمد وطورا بغيرهما ، فاللازم فدفع الاجتمعية الابتداء بأحد الأمور لآبها كلها أو بأمر. اية البسملة الحمدلة تعارضنا فسقط قدامها كما في غسلات الكلب ورجع للتعني الأعم وهو إطلاق الذكر والحمد يطلق على أعم من خصوصه. ألا ترى أن غالب الأعمال الشرعية لم يشرع الشارع افتتاحها بالحمد بخصوصه كالصلاة والاذان والحج فدل على أنه ليس المراد إلا إظهار صفة الكمال وهو حاصل في نحو الصلاة بالتكبير وفي الحج بالذكر المطلوب عند الاحرام فلا يتوجه ما قبل عموم الاخذ منه مشكل بظاهر الصلاة والاذان . هذا محصول ما هنا من الأجوبة المرضية للعظماء .

وتم أجوبة شيرة ، وتوجيهات كثيرة ، كلها مدخولة وقد بينت ما عليها من نقل ورد في شرح البهجة بما لم يجمعه قبله كتاب . ثم الحمد النعت بالجميل على الجليل أي الفعل الحسن الصادر من المحمود باختباره خفيفة أو حكا على وجه يشعر بتوجيهه إلى المنعوت للتعظيم ظاهرا وباطنا بأن يقصد به إنشاء التعظيم على وجه التعميم فلا بد لتحقيق ماهيته في الوجود من أمور خمسة : محمود به ومحمود عليه وحامد ومحمود وما يدل على انصاف المحمود بصفة فالأول صفة تظهر اتصاف شي بها على وجه مخصوص ويجب كونه صفة كمال يدرك العقل السليم القابل لدرك الحقائق حسنها ولوبدقة نظر أو تعلم . والمراد بالجميل أعم مما في الواقع أو عند الحامد أو المحمود بزعم الحامد فشمل النعت بنحو ظلم ادعى أحدهما حسنه إذ المناط التعظيم وقد وجد ولا فرق بين كون المحمود به ثبوتيا أو سلبيا كما صرح به الامام الرازي ولا بين كونه من الكمالات المتعدية كالإنعام وتعليم وتسمى فواضل وغيرها كعلم وقدرة وحسن وتسمى فضائل ولا بين كونه صادر عن المحمود باختباره أو لا فالوصف بكمال نحو حسن أو ذات حمد كما قرره التحرير الدواني والعلامة صدر الأفاضل في حواشي التجريد والمطالع وقال المولى حسن الرومي إنه الأشم وظاهره نقل ذلك عن قداماء القدم وشهرته بينهم وجزم به المحقق خسرو الرومي حيث قال الحمد يقتضي محمودا به أعم من كونه اختيارا أو لا به بمتاز عن الأشهر ومحمودا عليه اختياريا أو به بمتاز عن المدح أعم من كونه إنعاما أو غيره وبه بمتاز عن الشكر انتهى لكن نقل الدواني في شرح التهذيب عن البعض وجوب كون المحمود به اختياريا ثم اختاره موجهها بأن الجليل صفة الفعل وهو بالاختيار كاذ كره التفتازاني وأيد بأنه لم يثبت لفظة عموم المحمود به اختيارا حتى يصرف ذلك للمحمود عليه فالأصل كون المحمود به اختياريا مثله وكما لم يسمع الحمد على صياحة الحمد ورشاقة القد لم يسمع الحمد بهما فالأختيار فيه لا يحمده ولا عليه وعدم حمد الثواب كما يمكن كونه من جهة اشتراط أن المحمود عليه يجب كونه اختياريا فكذا من جهة اشتراط المحمود به فعلا لجملة دليلا على أحدهما فقط بحكم والثاني ما يقع الوصف الجليل بإزائه ومقابله بمعنى أن المنعوت لما اتصف به ذكر جميله وأظهر كماله فهو لا جل حصوله له ولولا له لم يتحقق ذلك الوصف فهو كالعلة الباعثة للواصف على الوصف أو هو علة وقد يكون الشيء الواحد محمودا به وعليه معاً كان رأى من ينعم أو يصل فأظهر

من حيث بعثها على إظهار اتصافه بها محمود عليها ومن حيث اتصافه وإظهار كونها من صفاته محمود بها ويجب في المحمود عليه كونه كالا فغيره لا يصلح سببا لإظهار الكمال والمراد أعم مما في ظن الحامد أو المحمود على قياس ما سبق في المحمود به وظاهر كلام الجمهور أن المحمود عليه أعم من كونه فعلا صادرا من المحمود أو كيفية قائمة به لكن في شرح الكشاف للسعد تبيها للرازي أن المراد فعل جميل فلا يكفي أن يكون للمحمود دخل في صدوره من غيره لأعلى وجه المعالية لا تنفاه الفعل المشترط إذ التعظيم حيثئذ من حيث تعلق الصفة به لا من حيث كونه فعلا فعلى قول الشريف يختص الحمد بالفاعل المختار أنه فاعل للمحمود عليه ثم المشهور بين الجمهور أن المحمود عليه يشترط حصوله من المحمود باختباره حقيقة أو حكما فالتناء على صفاء الثواب ورشاقة القد وصباحة الحمد مدح لا حدود لا يشكل بقوله سبحانه . عسى أن يعثرك ربك مقاماً محموداً . لأنه من وصف الشيء بوصف صاحبه أو أن الحمد فيه مجاز عن المدح ، ولا بقول الشاعر . أرى الصبر محموداً عواقبه . وقوله . والصبر محمود في المواطن كلها .

لأنه كما قال خسرو بمعنى الرضا لمجيئه في اللغة لذلك أيضاً وبتمعيم الاختيار وقع الإشكال بثنائه سبحانه على صفاته الذاتية لأنها غير مسبوقه بالاختيار وإلا لزم حدوثها كما قرر في محله وما ذاك إلا لأن الذات لما كانت مستقلة في تحققها

من غير مدخلة شيء من الأغيار بمعنى أنه إن شاء فعل وإن شاء ترك زل منزلة الاختياري فتكون في حكمه أو أنها لما ترتبت عليها أمور اختيارية جعلت في حكمه فالمراد ما كان اختيارياً نفسه أو أثره وهاهنا تنبيه وهو أن ما نقرر من اشتراط الاختيار إنما هو بالنظر إلى الحقيقة أما المجاز فلا كما بصرح به كلام الزمخشري حيث قال : ومن المجاز حدث الأرض رصبت سكناً والرعاة يتحامدون الكلام وجاورته فما حدث جواره وأفعاله حميدة وهذا طعام ليست عنده محبة أي لا يحمد آكله والثالث وهو من يتحقق منه الحمد وشرطه أن يكون معظماً بذاته للحمود في سائر أقواله وجميع أفعاله ظاهراً وباطناً بأن يقصد به إظهار التعظيم على جهة التعميم فلو اقرن بمادل عليه الوصف بالكمال من التعظيم والعظمة من جميع الوجوه إلا جهة واحدة فأن منها بتحقيق أو استهزاء أو تهكم كما لو صدر بفعل أكبر الجوارح مع مخالفته جارحة واحدة لم يكن حمداً لأن التعظيم الظاهري والباطني إنما يتحقق تفاؤلهما باعتبار فيدزائد هو اعتبار العموم في الأفراد وإذا كان بعض أفراد صارفاً عن التعظيم فلا يتحقق التعظيم كذا حققه صدر الأفاضل وأيد بأن التعظيم والتحقيق من شخص واحد في آن واحد لا يجتمعان فإن فرض اجتماعهما لم يبادر منه إلا التحقير فكأنه نص في التحقير لحمل المحتمل عليه والتحقيق في القبح والذم أنهم وأشد من التعظيم في الحسن والكمال، ألا ترى أن أدنى ما يوم الاستهزاء أو التهكم يوجب الذم والعقوبة وقل ما يترتب على صريح التعظيم ما يناسبه إذا قل لكن لا يلزم اعتقاد انصاف المحمود بالجميل المذكور عند المحققين بل الشرط عدم اقترانه بشوب تحقير قد دخل الوصف بما قطع بانتفائه كما مر قال الدواني ولا يناقضه توجيه الشريف لاشتراط التعظيم بأنه إذا عرى عن مطابقة الاعتقاد لم يكن حمداً بل سخرية لأنه أراد بالاعتقاد لازمه وهو إنشاء التعظيم لامتلاء الحقيق فإن الحمد قد يكون إنشائياً ولا معنى لمطابقة الاعتقاد فيه لأن ما لا يتعلق به الاعتقاد لا يوصف بحقيقة بمطابقة الاعتقاد إذا المتبادر من مطابقة الاعتقاد الاتحاد في الإيجاب والسلب أو ما يستلزمه أو يؤول إليه وهذا لا يوجد إلا في القضايا ولذلك لا تسمع من أحد من أهل الاصطلاح أن التصوير يطابق الاعتقاد بل لو قال أحد إن تصور مفهوم نحو اضرب يطابق الاعتقاد نسبة أهل العرف الخامس لما يكره وحمل المطابقة على هذا المعنى أقرب من التزام انصاف التصورات بالمطابقة والإمطابقة إذ ليس في هذا المعنى إلا ذكر المنزوم وإرادة اللازم مع أن أهل العرف العام قد يطلقون الاعتقاد بهذا المعنى يقال فلان له اعتقاد في فلان ويراد مثل ذلك ولا بعده لاهم يعدون الوصف بالجميل المعلوم الانتفاء إذا كان كذلك مدحاً وحمداً كالتصايد المشتملة على وصف المدح بما هو محقق الانتفاء إلى هنا كلام الدواني . قال وأما الجواب بأن الواصف يعتمد انصاف المدح بما ذكر وأنهم أرادوا معاني مجازية واعتقدوا انصاف المنعوت بها فيرده أن الأول خلاف البديهة . الثاني خلاف الواقع اهـ واعترضه صدر الأفاضل بأن الأول لم يكن خلاف البديهة لم يقصد العقلاء إفادته ولم يكن اللفظ مستعملاً في معناه الحقيقي والثاني لو كان خلاف الواقع لما كان الكلام مستعملاً في معناه المجازي فليزم أن لا يكون الكلام المذكور حقيقة ولا مجازاً انتهى . وأجاب الدواني بما أنه : هذا السيد الفاضل لم يتذكر أنه لا يلزم من عدم اعتقاد مدلول الكلام أن لا يكون الكلام مستعملاً فيه فإن الأخبار التي تضمنوها خلاف اعتقاد المتكلم كقول السني النخعي حاله عن المعتزلي : العبد خالق لأفعال نفسه الاختيارية مستعملاً في معناه الحقيقي مع أنه لا يعتقد بل جميع الأكاذيب التي يعتمد عليها أهلها كذلك . ثم إنه حمل قوله والأول خلاف البديهة على أن مضمون تلك الأخبار خلاف البديهة وفرع عليه أنه يلزم أن لا يقصد العقلاء إفادته ويرد عليه منع الملازمة فإن الأكاذيب التي يعتمد عليها المتكلم العاقل قد تنافى البديهة مع قصد المتكلم إفادتها لغرض من الأغراض كتخليط لمخاطب أو تكبيته أو إمتحانه أو للتخيل فلا يلزم أن لا يكون ذلك الكلام حقيقة ولا مجازاً كما توهمه والأخبار قد يقصد بها إفادة التصديق بضمونها إما جزماً أو ظناً وقد يقصد بها إفادة التخيل كما في القضايا الشرعية انتهى . الرابع المحمود وقد سبق اشتراط كونه فاعلاً مختاراً أو في حكمه ، ثم إن المحققين الثقلان والجرجاني والمفسرين الأفاضل الزمخشري والقاضي صرحوا في عدة مواضع بأن الحمد يختص به تعالى منهصر فيه وعليه إشكال فتراها بالصعوبة لأن أفعال العباد كما ترجع إلى الله من

جهة الخلق والاعتدال وتهية الأسباب والتوفيق ترجع إلى العبد من جهة المباشرة بعد الإرادة وهذه الجهة وإن رجعت إلى الله لأنه المحصل للأسباب الدافع للموانع ترجع للعبد قطعاً لخلق الجليل فيه وتمكنه من مباشرته فيحمد باعتبارها فرجوعه إلى الله لا يقتضي الحصر: والناس فيه فريقان فريق تجرأوا على أولئك المحققين وحكموا على كلامهم بالتوهم ومنهم المولى ابن الكمال فرمام بالوم في هذا المجال حيث قال لا اختصاص بالحمد بالله كما يفصح عنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها نحمد الله لا نحمدك وقول علي رضي الله تعالى عنه لا نحمدن امرأ حتى تجربه بل اختصاصه بذى علم وشعور كما يرشد إليه قولهم في المثل السائر: عند الصباح يحمد القوم السرى: قال: ومن هنا تبين أن الحمدود عليه لا يلزم كونه فضلاً عن كونه مختاراً فيه كما وهم وأن من وهم قيام الفرق بين الحمد والمدح لصحة تعلق الثاني بالجماد دون الأول فقد وهم واتضح به أنه لا مدخل لمسألة خلق العباد لأفهامنا لأن الكلام في الحمد الاموى ومرجه إلى من وثق بعريتهم بالنقل الصحيح والاستعمال الصريح وقد هم عنهم عدم الاختصاص: وأما حمل التعريف على الجنس دون الاستغراق فنشؤه أمر وراء ذلك وهو أن مقتضى مقام الخطاب تخصيص حقيقة الحمد به تعالى تزيلاً لأفراد الحمد الثابتة لغيره منزلة عدم والقصد إلى هذا المعنى ظاهر عند كون التعريف للجنس لا للاستغراق إذ قد يكون جزئياً كجمع الأمير الصاعقة فلا يوجب استيعاب جميع الأفراد: إلى هنا كلامه: وفريق سلكوا سبيل الأدب مع أولئك العظماء وسيد هذا الفريق سيد المحققين الهوائى فزل الحصر على الحقيقة لأن الحمد يختص بالفعل الاختياري ولا اختيار لغيره قدس على قاعدة أهل الحق والعبد مضطر في صورة مختار انتهى: والحاصل أنهم زلوا حد غير الله منزلة عدم أو منزلة حمد تعالى لأنه مبدأ كل جميل لحمد غيره كالليرة لأن الكل منه وإليه خلقا وتمكينا وتيسيراً وليس لغيره غير مجرد مظهرية لما بين يديه وكل جمال وكال مضطرب في جماله وكاله وراجع إليه وكل اختيار لغيره يعود إلى اضطرابه: الخامس وهو ذكر ما يدل على اتصاف المحمود بالمحمودية وقد اشتهر بقيده باللسان والمراد منه أن يكون بجملة التعلق فلما كان الواقع كون آله التكلم من تلك الجارية خص بها فلو قد لسان إنسان فأتى بحروقه الشفوية على جميل أو خلق التعلق في بعض جوانحه كما ذكر بعض الثقات أنه شاهد فأتى به فهو حد وقضية التقيد به أيضاً أن لا يكون الصادر عن الجزء عن الجارية حداً وقد قال تعالى: وإن من شيء إلا يسبح بحمده: قدس الأكثر إلى أنه اختياراً يستحق الحمد أو أمر بالحمد أو منقول على أنسة العباد أو مجاز عن إظهار الصفات الكماله التي هو الناية المطلوبة من الحمد وميل السب إلى الأخير لكن التحرير الهوائى قال كون الحمد في حقه سبحانه مجازاً بعيد عن قاعدة أهل الحق من إثبات الكلام له حقيقة والقول مسروق للكلام قال لا يظهر أن الحصر في اللسان إحناف في مخالفة الجواز والأركان والمراد بالفعل التي صدره اللسان غالباً أو موقفاً أغلي يسوغ الاستعمال فيه: وتوضيحه أن اللفظ قد يكون موضوعاً في أصل اللغة لا مر عام اشتهر في بعض أفراد بخصوصه بحيث يصير حقيقة عرفية في ذلك الفرد: وسبب الاشتهار إما كثرة تداول ذلك اللفظ كما في لفظ الهابة فإنه موضوع في الأصل لما يجب على الأرض ثم اشتهر في العرف العلم في بعض فرائده حتى صار حقيقة عرفية فيه، وإما عدم الاطلاع على فرد آخر فيتمسكه أهل اللسان في ذلك الفرد حتى إذا استمر ذلك ولم يظفروا على إطلاقه على فرد آخر ظنوا أنه موضوع لخصوصه كما في الجمان فإنه في الأصل موضوع لآله الوزن ثم لم يطلع على تلك الآلة إلا على ماله لسان وعود وبما يحرم بأنه موضوع لهما حتى أن من لم ير مولزين المياه وغيرها من مولزين الحكمة ربما يظن أنها ليست ميزاناً وكان من لم يشاهد من الخبز إلا ما هو من الحنطة لا يفتق ذهنه عند سماع لفظ الخبز إلا إليه وربما لم يصدق بأن غيره من أفراد الخبز حقيقة ومثل ذلك يجري في كثير من الالفاظ ثم الأمر في المشتقات لا يكاد يخفى على من لم أدنى فطنة لظهوره بالرجوع إلى قاعدة الاشتقاق أما في غيره فرما يشبهه على الجماهير وبذلك يفوت كثير من حقائق الكتاب والسنة فإن أكثرها وارد على أصل اللغة إذا تمهد ذلك قدس عليه الحمد فإن حقيقته عدم إظهار صفات الكمال ولما كان الأظهر القول أظهر أفراداً وأشهرها عند العامة شاع استعمال لفظ الحمد فيه حتى صار كأنه حقيقة فيه مجاز في غيره مع أنه يجب

أصل الوضع أم بل الإظهار الفعلي أقوى وأتم فهو هذا الاسم أليق وأول كما هو شأن القول بالتشكيك انتهى . وشمل التعريف حد الملائكة لنطق التصور بنطقهم باللسان وتشكلهم كالإنسان وأخرج حد الطير والبهيمة والناثم لفقد القصد المعتبر . ثم إنه قد عرف بما قد سلف أن الحمد لله وأحمد الله حد دلالة على الاتصاف بالكمال وبه جزم الشريف وأورد النواتي أنا لأنسلم دلالة نصفك على الاتصاف لصدة مع كذب الاتصاف فلا يكون وصفا بالجمل بخلاف أنت متصف ثم أجاب بأن التظيم الباطني المشروط يدل على اعتقاد كمال ما بدا به وهو يدل عرفاً على معنى أنت متصف إذ الإنسان لا يكذب نفسه وبأن هذه العبارة تطلق عرفاً بمعنى أنت متصف وبأن محمد دال على صدور القول والقول دال على الاتصاف فهو دال على الاتصاف انتهى . قال الصغوي : وما ذكره من أن الشخص لا يكذب نفسه إنما يجيء في نحو حدثت وأحمد لأنك الحمد ونحوه بما لم يتضمن دعوى اعتقاد المتكلم . ثم إن الإشكال من أصله إنما يتجه إذا لم يلاحظ معنى اللامين فإن لوحظ اختصاص الجنس أو الأفراد أو الفرد الكامل أو الكل فدلالته على الكمال التام في كمال التمام . وقد أتينا على بيان أركان الحمد الخمسة على جهة الاختصار والاختصار ولم يبق إلا التسميم بإيراد ما اشتهر من أن الجملة خبرية أو إنشائية وجوزهما الشريف فقال : إخبار كما هو أصله أو إنشاء وذلك لأن الخبر بثبوت الحمد يستلزم الوصف بالجمل فإذا تحقق باقي الأركان فهو حمد وكلامه مشير إلى ترجيح مطلق الخبرية بالأصالة وجرى عليه جمع منهم المولى حسن الروي حيث قال ما محموله : وإنما ترجح الإخبار بالأصالة مع أن قصد القائل إحداث الحمد لأن الإخبار بثبوت جميع المحامد لله هو عين الحمد كما أن قولنا الله واحد عين التوحيد انتهى . وقد ألف العلامة البخاري في الانتصار لكونها خبرية مطلقاً مؤلفاً حافلاً ، وروى من زعم أنها إنشائية فقال : الحق الذي لا يحيد عنه أنها خبرية مطلقاً وما سبق إلى بعض الأرواح من أنها إنشائية فلي قبض ما يقتضيه صناعة العربية وخلاف ما عليه أساطين الفنون الأدبية واستظهر على ذلك بأمور بطول ذكرها . وروى الكمال ابن المهام قال : بالغ بعضهم في إنكار كون الحمد إنشاء لما يلزم عليه من انتفاء الاتصاف بالجمل قبل حمد الحامد ضرورة أن الإنشاء يفارق معناه لحظة في الوجود ، قال : ويطل من قضيتين إحداهما أن الحمد ثابت قطعاً قبل الحامد والآخرى أنه لا يصاغ لغة للخبر عن غيره من متعلق إخباره اسم قطعاً فلا يقال لقائل زيد له القيام قائم فهو كان الحمد إخباراً محضاً لم يكر القائل الحمد حامداً فيها باطلان فبطل ملزومهما واللازم من المقارنة أي مقارنة معنى الإنشاء لحظة انتفاء وصف الواصف المعين لا الاتصاف وهذا لأن الحمد إظهار الصفات لا ثبوتها . نعم يراعى لزوم كون كل خبر منشأ حيث كان واصفاً للواقع ومظهراً له وهو توم فإن الحامد مأخوذ فيه مع ذكر الواقع كونه على وجه ابتداء التظيم وهذا ليس جزء مائة الخبر فاختلقت الحقيقة إلى هنا كلامه . والقول بأن جملة الحمد من صيغ الإنشاء شرعاً أو مشتركة بين الإخبار والإنشاء كصيغ العقود زيفه المولى حسن بأن تلك إخبارات لغوية قلها الشرع إلى الإنشاء لمصلحة الأحكام وإثبات القتل في مثل ما نحن فيه بلا ضرورة بمنوع قول البعض هو غير بعيد فاشي عن عدم الاهتمام بتحرير المقام وبذلك نجز الكلام على الحمد . وثاني يك قول قد أجهت في مقام التبيين وأجملت في محل التبيين حيث عرفت الحمد بأنه . التمت بالجمل . إلى آخره ولم تبين أن ذلك هو تعريفه القوي ولم تعرض لما تطابقوا عليه من تعريفه عرفاً بأنه . فعل ينوي عن تظيم التسم . فأقول لم أغفل من ذهب بل لأن جعلهم ذلك لغوياً وذا عرفنا قد تقهه العلامة البخاري بالرد وأطرب بما أنه أن هذا إنما هو اصطلاح لبعض المتكلمين وأن أهل اللغة والشرع قد تطابقوا على أن حقيقة الحمد الوصف بالجمل ، قال : فليس الحمد لتعظيمه شرعاً على أن إطباق المفسرين على تفسير الحمد الواقع في القرآن بما فسره به آمة اللغة دليل على تقاطع الشرع واللغة وإلا لما صح تفسير الحمد الواقع في كلام الشارع به لما أن الالتفات الواقعة في كلامه إذا كان لها معنى شرعي متاير للمعنى القوي يجب حملها على المعنى الشرعي ولا يجوز حملها على المعنى القوي انتهى . ثم لما كان الحمد من المصادر التي تنصب بأفعال ماضية والأحداث المتعلقة بالحمل المختصة لانسابها إليه والفعل أصل في بيان النسب كان حقه أن يلاحظ معه الفعل لكنه عدل إلى اختيار الاسم إفادة

للدوام والثبوت إجابة لنسبة المدام. كذا قرره التفتازاني، قيل وهو على حسنه لا يخلو من كدر بالنسبة لخصوص المقام إذ لا يخفى حسن المناسبة بين القول المتجدد والحادث والفعل الدال على التجدد والحدوث فالتعبير بالفعلية أنسب. وأثر المصنف الحمد على الشكر تحسينا للبيان بديع الاقتباس ولكونه أشيع للنعمة وأدل على مكانها لخصاء الاعتقاد وما في أعمال الحوارج من الاحتمال ومن ثم كان رأس الشكر، لفظ الجلالة على سائر الأسماء لتكون المحامد كلها مقرونة بمعانيها المستدعية لها فإنه اسم ينبي عن جميع صفات الكمال لما أخبر بأنه تعالى حقيق بالحمد اعتبار ذاته المستجمع لجميع صفات الكمال وعامة نعوت الجلال حمد أم لم يحمد وبه على استحقاقه له باعتبار أفعاله العظام وآثاره الجسام من ربوبيته لكل وشمول رحمته الظاهرة للجميع وخصوص رحمته الباطنة للمؤمنين وذلك لأن ترتيب الحكم على الوصف كما يشعر بالعمية فكذا يشعر بها تعقيب الحكم بالوصف فكأنه قال حقيقة الحمد مخصوصة بذاته الواجبة الكاملة الشاملة. وقدم الحمد لاقتضاء المقام مزيد اهتمام به وإن كان ذكر الله أم ذكره التفتازاني واعتراض ورد وإنما قدم فقه الحمد له الحمد لأنه ليس المقام مقام حمد. ولما كان صدور هذا الجامع البديع الوضع المتكاثر الجمع الغريب الترتيب العجيب الثوب لا يحصل إلا من ارتقى إلى منازل الشرف وحل من طبقات الاجتهاد بأعلى الغرف افتتح غرة ذلك الكتاب الشريف وأورأ في طرة مطلعته المنيف إلى أنه هو ذاك القمر المبعوث على رأس القرن فقال (الذي) لكثرة جوده على هذه الأمة وإغزار إفضاله عليهم ربعت) أي أرسل يقال بعثت رسولاً أي أرسلته وبعثت العسكر وجهتهم للقتال قال الراغب أصل البعث إثارة الشيء وتوجيهه يقال بعثته فانبعث وبخلف البعث بحسب اختلاف ما علق به. فإن قلت: كان الأولى أن يقول الباعث ليكون آتياً بلفظ اسم من الأسماء الحسنى صريحاً وما صح وصفه تعالى به لا يحتاج معه إلى الإتيان بالذي وإنما يتوصل به إلى إجراء وصف لم يرد به توقيف. قلت اعتذر البعض عن نحوه بأن ذكر الموصول أدخل في التعظيم وأبالغ في الثناء على الله لدلالة جملة الصلة على الاستقرار في النفوس وإذعانها له (على رأس) أي أول ورأس الشيء أعلاه ورأس الشهر أوله قال في المصباح وهو مهور في أكثر لغاتهم إلا بني تميم (كل مائة سنة) يحتمل من المولد النبوي أو البعثة أو الهجرة أو الوفاة ولو قيل بأقربية الثاني لم يبعد لكن صنيع السبكي وغيره مصرح بأن المراد الثالث وأصل سنة سنة لقولهم سنوات وقيل سنة كجبهة لقولهم سانبته ورفق بعضهم بين السنة والعام بأن العام من أول المحرم إلى آخر ذي الحجة والسنة من كل يوم إلى مثله من القابلة ذكره ابن الجباز في شرح اللمع. قال الراغب: والمائة هي المرتبة الثالثة من أصول الأعداد لأن أصولها أربعة آحاد وعشرات ومئات وألف (من) أي مجتهداً واحداً أو متعدداً قائماً بالحجة ناصراً للسنة له ملكة رد التشابهات إلى المحكمات وقوة استنباط الحقائق والدقائق النظريات من أصول الفرقان وإشاراته ودلالاته واقتضاؤه من قلب حاضر وقواد يقظان. قال الحراني: ومن اسم مبهم يشمل الذوات العاقلة آحاداً وجموعاً واستغراقاً (يحدد لهذه الأمة) أي الجماعة المحمدية وأصل الأمة الجماعة مفرد لفظاً جمع معنى وقد يختص بالجماعة الذين بعث فيهم نبي وهم باعتبار البعثة فيهم ودعائهم إلا الله يسمون أمة الدعوة فإن آمنوا كلا أو بعضاً سمي المؤمنون أمة إجابة وهم المراد هنا بدليل إضافة الدين إليهم في قوله (أمر دينها) أي ما تدرس من أحكام الشريعة وما ذهب من معالم السنن وحق من العلوم الدينية الظاهرة والباطنة حسبما نطق به الخبر الآتي وهو: إن الله يبعث إلى آخره وذلك لأنه سبحانه لما جعل المصطفى خاتمة الأنبياء والرسل وكانت حوادث الأيام خارجة عن التعداد ومعرفة أحكام الدين لازمة إلى يوم التناد ولم تف ظواهر النصوص ببيانها بل لابد من طريق واف بشأنها اقتضت حكمة الملك الغلام ظهور قزم من الإعلام في غرة كل قرن يقوم بأعباء الحوادث إجراء لهذه الأمة مع علمائهم مجرى بني إسرائيل مع أنبيائهم فكان في المائة الأولى عمر بن عبد العزيز. والثانية الشافعي. والثالثة الأشعري أو ابن شريح. والرابعة الأسفرايين أو الصعلوكي أو الباقلاني. والخامسة حجة الإسلام الغزالي. والسادسة الإمام الرازي أو الراهقي والسابعة ابن دقيق العيد ذكره السبكي وجعل الزين العراقي في الثامنة الأسنوي بعد نقله عن بعضهم أنه

جعل في الرابعة أبا إسحاق الشيرازي . والخامسة الساني . والسادسة النووي انتهى . وجعل غيره في الثامنة البلقيني ولا مانع من الجمع وقد يكون المجدد أكثر من واحد . قال الذهبي . من هنا لا يجمع لا للمرد فقول مثلاً على رأس الثلاثمائة ابن شريح في الفقه والأشعري في الأصول والنسائي في الحديث وعلى السنيّة مثلاً الفخر الرازي في الكلام والحافظ عبد الغني في الحديث وهكذا . وقال في جامع الأصول . قد تكلموا في تأويل هذا الحديث وكل أشار إلى القائم الذي هو من مذهبه وحملوا الحديث عليه والأولى المعلوم فإن من تقع على الواحد والجمع ولا يختص أيضاً بالفقهاء فإن انتفاع الأمة يكون أيضاً بأولى الأمر وأصحاب الحديث والقراء والوعاظ لكن المبعوث ينبغي كونه مشاراً إليه في كل من هذه الفنون . ففي رأس الأولى من أولى الأمر عمر بن عبد العزيز . ومن الفقهاء محمد الباقر والقاسم ابن محمد وسالم بن عبد الله والحسن وابن سيرين وغيرهم من طبقتهم . ومن القراء ابن كثير ومن المحدثين الزهري . وفي رأس الثانية من أولى الأمر المأمون . ومن الفقهاء الشافعي والثوري من أصحاب أبي حنيفة وأشباه من أصحاب مالك . ومن الإمامية علي بن موسى الرضي ، ومن القراء الحضري ، ومن المحدثين ابن معين . ومن الزهاد الكرخي وفي الثالثة من أولى الأمر المقتدر ، ومن الفقهاء ابن شريح الشافعي والطحاوي الحنفي والجلال الحنبلي . ومن المتكلمين الأشعري ، ومن المحدثين النسائي . وفي الرابعة من أولى الأمر القادر ، ومن الفقهاء الأسفراييني الشافعي والخوارزمي الحنفي وعبد الوهاب المالكي والحسين الحلي ، ومن المتكلمين الباقلاني وابن فورك . ومن المحدثين الحاكم ، ومن الزهاد الثوري وهكذا يقال في بقية القرون وقال في الفتح نبه بعض الأئمة على أنه لا يلزم أن يكون في رأس كل قرن واحد فقط بل الأمر فيه كما ذكره النووي في حديث : لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق من أنه يجوز أن تكون الطائفة جماعة متعددة من أنواع المؤمنين مابين شجاع وبصير بالحرب وفقه ومحدث ومفسر وقائم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وزاهد وعابد ولا يلزم اجتماعهم ببلد واحد بل يجوز اجتماعهم في قطر واحد وتفرقهم في الأقطار ويجوز تفرقهم في بلد وأن يكثروا في بعض دون بعض ويجوز إخلاء الأرض كلها من بعضهم أولاً فأولاً إلى أن لا يبقى إلا فرقة واحدة ببلد واحد فإذا انقرضوا أتى أمر الله . قال الحافظ ابن حجر وهذا متجه فإن اجتماع الصفات المحتاج إلى تجديدها لا تنحصر في نوع من الخير ولا يلزم أن جميع خصال الخير كلها في شخص واحد إلا أن يدعى ذلك في ابن عبد العزيز فإنه كان القائم بالأمر على رأس المائة الأولى باتصافه بجميع صفات الخير وتقدمه فيها ومن ثم ذكر أحدانهم كانوا يحملون عنه الحديث وأما من بعده فالشافعي وإن اتصف بالصفات الجليلة والفضائل الجملة لكنه لم يكن القائم بشأن الجهاد والحكم العدل فعلى هذا كل من اتصف بشيء من ذلك عند رأس المائة هو المراد تعدد أم لا انتهى . وأما المصنف هنا وصرح في عدة تأليفه بأنه لمجدد على رأس المائة التاسعة . قال في بعضها : قد أقامنا الله في منصب الاجتهاد لبيان للناس ما أدى إليه اجتهادنا تجديداً للدين . هذه عبارة . وقال في موضع آخر : ما جاء بعد السبكي مثلي وفي آخر الناس يدعون اجتهاداً واحداً وأما أدعي ثلاثاً إلى غير ذلك وقد قامت عليه في زعمه بذلك القيادة ولم تأمل له في نصره حجة وطلبوا أن ينظروا فاستنع وقال لا أنظر إلا من هو مجتهد مثلي وليس في العصر مجتهد إلا أنا كما حكاه هو عن نفسه وكتبوا له حيث ندعى الاجتهاد فمالك الإنيات ليكون الجواب على قدر الدعوى فتكون صاحب مذهب خامس فلم يحجم . قال العلامة الشهاب بن حجر الهيتمي : لما ادعى الجلال ذلك قام عليه معاصره ورده عز فوس واحد وكتبوا له سؤالاً فيه مسائل أطلق أصحاب فيها وجهين وطلبوا منه إن كان عنده أدنى مراتب الاجتهاد وهو اجتهاد الفتوى فليتكلم على الراجح من تلك الأوجه دليل على قواعد المجتهدين فرد السؤال من غير كتابة عليه واعتذر بأنه اشتغالا يمنع من النظر في ذلك . قال الشهاب الرمل فتأمل صعوبة هذه المرتبة أعني اجتهاد الفتوى الذي هو أدنى مراتب الاجتهاد يظهر لك أن مدعيها فضلاً عن مدعي الاجتهاد المطلق في حيرة من أمره وفساد في فكره وأنه بمنزلة ركب من عياض وخط خط عشواء . قال : ومن تصور مرتبة الاجتهاد المطلق استحياء من الله تعالى أن ينسبها لأحد من أهل هذه الأزمنة بل قال ابن الصلاح ومن تبعه إنها انقطعت من نحو ثمانية

سنة ولابن الصلاح نحو ثمانية سنة فتكون قد انقطعت من نحو ستائة سنة بل نقل ابن الصلاح عن بعض الأصوليين أنه لم يوجد بعد عصر الشافعي مجتهد مستقل. إلى هنا كلام الشهاب. ثم قال وإذا كان بين الأئمة نزاع طويل في أن إمام الحرمين وحجة الإسلام الغزالي وناهيك بهما هل هما من أصحاب الوجوه أم لا كما هو الأصح عند جماعة لما ظنك بغيرهما بل قال الأئمة في الروايات صاحب البحر أنه لم يكن من أصحاب الوجوه هذا مع قوله : لو ضاعت نصوص الشافعي لأميتها من صدرى ، فإذا لم يتأهل هؤلاء الأكابر لمرتبة الاجتهاد المذهبي فكيف يسوغ لمن لم يفهم أكثر عارائهم على وجهها أن يدعى ما هو أعلى من ذلك وهو الاجتهاد المطلق؟ سبحانه هذا بهتان عظيم انتهى إلى هنا كلام الشهاب. وفي الأنوار عن الإمام الرافعي : الناس اليوم كالجسمين على أنه لا يجتهد اليوم ، وقال عالم الاقطار الشامية ابن أبي الدم بعد سرده شروط الاجتهاد المطلق : هذه الشرائط يعز وجودها في زماننا في شخص من العلماء بل لا يوجد في البسيطة اليوم مجتهد مطلق. هذا مع تدوين العلماء كتب التفسير والتأويل والآصول والفروع حتى منوا الأرض من المؤلفات صفوها ومع هذا فلا يوجد في صقع من الأصقاع مجتهد مطلق بل ولا يجتهد في مذهب إمام تعتبر أقواله وجوها مخرجة على مذهب إمامه. ماذا لا أن الله تعالى أعجز الخلق عن هذا إعلام العباد بهصرم الزمان وقرب الساعة وأن ذلك من أسرارها. وقد قال شيخ الأصحاب القفال : يجتهد القنوي قسماً أحدهما من جمع شرائط الاجتهاد وهذا لا يوجد والثاني من يتحل مذهباً واحداً من الأئمة كالشافعي وعرف مذهباً وصار حاداً فيه بحيث لا يشذ عنه شيء من أصوله فإذا سئل في حادثة فإن عرف صاحبه نصاً أجاب عليه ولا يجتهد فيها على مذهب ويخرجها على أصوله وهذا أعز من الكبريت الأحمر فإذا كان هذا قول القفال مع جلالة قدره وكون تلامذته وغلمانه أصحاب وجوه في المذهب فكيف بعلماء عصرنا؟ ومن جملة غلمانه القاضي حسين والقنوي والذ إمام الحرمين والصيدلاني والسجستاني وغيرهم وموتهم وموت أصحاب أبي حامد انقطع الاجتهاد وتخرج الوجوه من مذهب الشافعي وإمام تقلة وحفظه فأما في هذا الزمان فقد خات الدنيا منهم وشغل الزمان عنهم. إلى هنا كلام ابن أبي الدم. وقال فقيه العصر شيخ الافتاء والتدريس في القرن العاشر شيخنا الشمس الرهلي عن والده شيخ الإسلام أبي العباس الرملي أنه وقف على ثمانية عشر سؤالاً فقهية مثل عنها الجلال من مسائل الخلاف المذكورة فأجاب عن نحو شطرها من كلام قوم من المتأخرين كالزركشي واعتذر عن الباقي بأن الترجيح لا يقدم عليه إلا جاهل أرفسق قال الشمس فتأملت فإذا أكثرها من المنقول المفروق منه فقلت سبحانه الله رجل ادعى الاجتهاد وخفى عليه ذلك؟ فأجبت عن ثلاثة عشر منها في مجلس واحد بكلام متين من كلام المتقدمين وبت على عزمي كما لما فضعفت تلك اللة فعددت ذلك كرامة للؤلؤف وليس حكايته لذلك من قيل الفض منه ولا الطعن عليه بل حذراً أن يقلده بعض الأغنياء فيما اختاره وجملة مذهب سبياً ما خالف فيه الأئمة الأربعة اغتراراً بدعواه هذا مع اعتقادي عز وجلته وفرط سعة اطلاعه ورسوخ قدمه وتمكنه في العلوم الشرعية وآلاتها وأما الاجتهاد فدونه خسر القناد وقد صرح حجة الإسلام بخلو عصره عن مجتهد حيث قال في الأحياء في تقسيمه للناظرات مانعه : أما من ليس له رتبة الاجتهاد وهو حكم كل العصر فإنما يقضى فيه ناقلاً عن مذهب صاحبه فلو ظهر له ضعف مذهب لم يتركه. انتهى. وقال في التوسيط هذه الشروط يعني شروط الاجتهاد المعتبرة في القاضي قد تعذرت في عصرنا. وهذا تنبيه ينبغي التفطر له وهو أن كل من تكلم على حديث : إن الله يبعث ، الخ إنما يقرره بناء على أن المبعوث على رأس القرن يكون موته على رأسه وأنت خير بأن المتبادر من الحديث إنما هو أن البعث وهو الإرسال يكون على رأس القرن أي أوله ومعنى إرسال العالم تأمله للتصدي لنفع الأنام واتصافه لنشر الأحكام وموته على رأس القرن أخذ لا بعث فتدبر بانصاف. ثم رأيت الطيبي قال : المراد بالبعث من انقضت المائة وهو حي عالم مشهور مشار إليه. والكرمانى قال قد كان قيل كل مائة أيضاً من يصحح ويقوم بأمر الدين وإنما المراد من انقضت المائة وهو حي عالم مشار إليه. ولما كان ربما يتوهم من تخصيص البعث برأس القرن أن القائم بالحجة لا يوجد إلا عنده أودف ذلك بما بين أنه قد يكون في أثناء المائة من هو كذلك بل قد يكون أفضل من المبعوث على الرأس وأن تخصيص الرأس إنما هو لكونه مظنة انقراض علمائه غالباً وظهور البدع ونجوم

وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد أركانها وتأييد سقها وتبينها، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده

الدجالين فقال (وأقام) أي نصب وسخر. قال الراغب القيام على ضرب: قيام بالشخص إما بتسخير أو باختيار وقيام هو المراجعة للدين والحفظ له وقيام هو العزم على الشيء. ومنه: «كونوا قوامين لله» أي أوفوا بعهدهم على كل نفس بما كسبت، أي حافظ وقوله «إلا ما دمت عليه قائما» أي على طلبه (في كل عصر) بفتح أو ضم فسكون وبضمين أي زمن والعصر الدهر كما في الصباح والوقت كما في الأساس يقال ما فعلت عصر أو بعصر أي في وقت (من يحوط) بضم الحاء الحيطه وهي المراجعة والصيانة والحفظ (هذه الملة) أي بصون ويحفظ هذه الطريقة المحمدية والسنن الإسلامية ويهتم بالذب عنها ويبالغ في الاحتياط غير مقصر ولا متوان. ففي الصباح: حاطه كلاً ورعاه وفي الأساس تهادده وأهتم بأموره. ومن المجاز أحاط به علماً أي على أنه معرفة كقولك عليه علم إحاطة إذا علمه عن جميع وجوهه ولم يفته شيء منه ومنه فلان يحوط بوضه الإسلام وبوضه قومه. وفي المقدرات الإحاطة تستعمل في الأجسام نحو أحاطت بمكان كذا وفي الحفظ نحو: «ألا إنه بكل شيء محيط» أي حافظ لجميع جهاته. والملة قال الزمخشري: الطريقة المملوكة ومنه ملة إبراهيم خير المثل وأمثل فلان ملة الإسلام. وقال القاضي هي ما شرع الله لعباده على لسان أنبيائه من أملاك الكتاب إذا ملته وقال الحرائق: ما يدعو إليه هدى العقل المبلغ عن الله توحيدة من ذوات الخفيين والدين الإسلام والإسلام إلقاء ما باليد ظاهر أو باطنا وذلك إما يكون عن بادي عين التوحيد اه. وقال الراغب الدين والملة اسمان بمعنى يتفقان من وجه ويختلفان من وجه فاتفقهما أنهما اسم لاعتقادات وأقوال وأفعال تأثرها أمة من الأمم عن نبيهم يرفعها إلى الله واختلافهما من وجهين أحدهما أن الدين إذا اعتبر بمبدئه فهو الطاعة والالتقاء نحو دين الملك، وإذا اعتبر بمنزله ومنتهاه فهو الجزاء. تكبر: «كأنين تدان» والدين تارة يضاف إلى الله تعالى وأخرى إلى العبد والملة من أملاك الكتاب أي أمليته وتضاف إلى الإمام الذي تسند إليه نحو ملة إبراهيم ولا تكاد توجد مضافة إلى الله ولا إلى أحد أئمة النبي لا يقال ملة الله ولا ملى ولا ملة زيد كما يقال دين الله ودين زيد الثاني أن الدين يقال لكل من الاعتقاد والقول والفعل أنه دين الله ولا يقال ملة إلا باجتماع ذلك كله وأما الشريعة فالطريقة المتوصل بها إلى صلاح الدارين تشبها بشريعة المار بالطريق الشارع انتهى. وبه يعلم أن من فسر الملة هنا بالدين أو الشريعة لم يصب (بتشييد أركانها) أي بإعلاء أعلامها ورفع منارها وإحكام أحكامها، والتشييد الرفع والتأييد أو الإحكام والإيقان. قال الزمخشري: شاد القصر وأشاده شيده ورفعها، وقصر مشيد وقيل مشيد المعمول بالتشيد وهو الجص بكسر الجيم ومن المجاز أئاد بذكره رفعه بالثناء عليه، وأشاد عليه أتى عليه مكروها وأركان الشيء جوانبه التي عليها مبناه وبتركها بطلانه ذكره الراغب. فأثبت الأركان للملة مجاز. قال الزمخشري: ومن المجاز فلان يأوى من عز قومه إلى ركن شديد (وتأييد سننها) تقويتها من الأيد وهو القوة الشديدة ومنه قيل للأمير المعظم مؤيد والسنن جمع سنة وهي لغة الطريقة وقال الزمخشري سن سنة حنة طرق طريقة حنة واستن سنة وفلان مستن عامل بالسنة وعرف فأقول المصطفى وفعله وتقريره وقال ابن الكمال المروى عن النبي صلى الله عليه وسلم فعلا كان أو قولاً بخلاف الحديث فانه غصوص بالاول (وتبينها) أي توضيحها للناس من أبان الشيء أو ضمه ومنه بان أي اتضح واستبان ظهر واستبينت عرقته. قال الحرائق: والتبين اقتطاع الشيء مما يلابسه ويدخله والمراد المبالغة في البيان بما تفهمه صيغة التفعيل. وقال الراغب: البيان الكشف عن الشيء. وهو أعم من النطق وسمى الكلام بياناً لكشفه عن المعنى المقصود. وقال المولى خسرو: التبين أعم من أن ينص بالمقصود أو يرشد لما يدل عليه كالقياس ودليل الفعل. ولما أقام البراهين على استحقاقه تعالى وتقدس لجميع المحامد وصفات الكمال شهد له باستحقاق الألوهية وإثباتها ونفيها عما سواه إشارة إلى أن تلك الشهادة الشريفة داخلة فيما أقيمت البراهين على استحقاقه تعالى لإياه بل استحقاق إثبات الألوهية أجل ظهوراً ومن ثم عطفه على الحمد فصرح بما علم التزاماً من سياق التنزيه قبله فقال (وأشهد) الخ ومن مرسومه أنه التصريح بدلالة مفهوم المنطوق لدفع احتمال توهم غيره أو لحديث أبي داود كل خطبة

لا شريك له : شهادة يزج ظلام الشكوك صبح يقينها ، وأشهد أن سيدنا محمد - أعبده ورسوله :

ليس فيها تشهد فهي كالسيد الجذماء بذال معجزة . وأصل الشهادة لغة مأخوذة من المشاهدة والمعاينة ثم نقلت شرعا إلى الإخبار بحق الغير عن عيان ثم نقلت إلى العلم بكثرة كما هنا وكذا حيث أطلقت في سائر الكتب فلك ثلاث انتقالات إذ معناها هنا أعلم ذلك بقلبي وأيته بلساني قاصداً به الإنشاء حال تلفظه وكذا سائر الأذكار والتزيهات (أن لا إله إلا الله) لا معبود بحق (إلا الله) جمع في الشهادتين بين النفي والاثبات مع تزيه لإله الحق المثلث له ذلك عمالاً بليق بكال جلال وحدانيته (وحده) نصب على الحال بمعنى منفرداً وكذا حيث وقع إلا ما استثنى منه كقولهم في المدح للعلامة نسيج راحته بكسر الهماء وفي الهمزة الضعف الرأي غير وحده وجيش وحده ووجه وحده محتمل للمدح والذم (لا شريك) أي لا مشارك (له) إذ الشريك من المشاركة وهي المعاونة والمساعدة في الشيء أو عليه وذلك يناقض الألوهية وهو تأكيد لتوحيد الذات والمتوحد ذو الوحدانية وزاد مقام الخطابة بالثناء توضيحاً وتقريراً بقوله ضرورة احتياجه إلى الغير فانتفاؤه ضروري قطعاً وهو تركيد لتوحيد الأفعال رداً على المعتزلة ثم قيد الشهادة بما يفيد إثبات جزمه موقوفة قطعه وعدم نزوله فقال (شهادة يزج ظلام الشكوك صبح يقينها) أي أشهد به شهادة ثابتة جازمة يزيل موراً اعتقادها ظلمة كل شك فهو استمارة بالكناية لكون نطقه بالشهادة نشأ عن جزم قلبه وعقد له عليها لأن نور اليقين لما كان دافعاً لظلمات التشكيكات العمى اللعين شبه بضوء الصبح المنتشر المرتفع عند تنجيته لظلام الليل بجماع أن كلا منهما زيل للظلمات ومحصولة الإخبار عن قوة إيقانه وغلبة سلطان إيمانه على جنانه بحيث بلغ من مقامات القوة مبلغاً عظيماً إلى اليقين وإن كان اعتقاداً جازماً مطابقاً للواقع لا يزول بالتشكيكات لكنه متفاوت قوة وضعفاً عند المحققين بشهادة الوجدان إذ الجزم بطلوع الشمس عند الرؤية أقوى من الجزم بالعادات . ثم عطف الشهادة الثانية على الأولى فقال (وأشهد) إلى آخره إذ الاتيان بالشهادتين على الترتيب شرط كما هو مذكور في شروط الإسلام الخمسة وهي العقل والتكليف والإتيان بالشهادتين وكونهما مرتبتين وكون ذلك بالاختيار في حق غير الحرب والكلام على هذه الشهادة كالذي قلنا وكأننا بالعطف دونه في الأذان لاهماليته تأكيدها تعبد (أن سيدنا) معشر الأديمين أي أشرفنا وأكرمنا على ربه والسيد المتولى للسواد أي الجماعة الكثيرة ويضاف إلى ذلك فيقال سيد القوم ولا يقال سيد التوب وسيد الفرس ويقال ساد القوم بسوهم . ولما كان من شرط المتولى للجماعة الكثيرة كونه ههنا النفس قيل لكل من كان فاضلاً في نفسه وإطلاق السيد على النبي صلى الله عليه وسلم موافق لحديث أناسيد ولد آدم ولكن هذا مقام الإخبار بنفسه عن مرتبته ليعتقد أنه كذلك وأما في ذكره والصلاة عليه فقد علمهم الصلاة عليه لما سأله عن كيفية بقوله قولوا اللهم صل على محمد فلم يذكر لفظ السيد وقد تردد ابن عبد السلام في أن الأفضل ذكر السيد رعاية للأدب أو عدم ذكره رعاية للاراد (محمد) عطف بيان لاحقة لتصريحهم بأن العلم ينعت ولا ينعت به ذكره بعض علماء الروم قال وما ذكره الكشف في ذلكم الله ربكم أنه يجوز إيقاع اسم الله صفة لاسم الإشارة أو عطف بيان وربكم خبر إنما يصح بناء على تأويله بالمعرف باللام وإلا فتجوز نعت اسم الإشارة بما ليس معرفاً بها وما ليس بموصول بجمع على بطلانه ولا بدل لأن البدلية وإن جوزت في ذكر رحمة ربك عبده زكريا . لكن القصد الأصلي هنا إيضاح الصفة السابقة وتقرير النسبة تبع والبدلية تستدعي العكس وهو اسم مفعول من التحميد وهو المبالغة في الحمد يقال حمدت فلاناً أحده إذا أثبتت على جميل خصاله ويقال فلان محمود فإذا بلغ النهاية وتكاملت فيه المحاسن فهو محمود لكن ذكر بعض المحققين أنه إنما هو من صيغ المبالغة باعتبار ما قبل فيه من معنى الكثرة بخصوصه لا من جهة الصفة إذ لا يلزم من زيد مفضل على عمرو المبالغة في تفضيله عليه إذ معناه له جهة تفضيل عليه وبفرض كونه للتكثير لا يلزم منه المبالغة لأنها تجاوز حد الكثرة ولحصرو صيغ المبالغة في عدد مخصوص وكونه أجل من حمد وأفضل من حمد لا يستلزم وضع الاسم للمبالغة لأن ذلك ثابت له لذاته وإن لم يسم به . نعم المناسبة قائمة به مع مامر من دلالة البناء عرفاً على بلوغ النهاية في ذلك الوصف (عبده) قدمه لكون العبودية مفتاحاً لكل باب كمال ففي ذكره من استحقاق الرحمة واستجلاب الرحمة

وترتب الشفقة ما ليس في غيره ولما فيه من الإيحاء إلى أن مرتبة النوة وهبة لا كسبية ولأن العبودية في الرسول لكونها انصرافاً من الخلق إلى الحق أجل من رسالته لكونها بالعكس ولأن الكمال المستفاد من العبودية مما تستلزم به الكمالات وتستلزم به البركات بحكم من تواضع لله رفعة الله ، ولأن العبد يتكفل مولانا بإصلاح شأنه والرسول يتكفل لمولاه بإصلاح شأن الأمة وكما بينهما وإضافته إليه تعالى تشریفاً للمضاف أي تشریف وتذنيهاً على أن لهذا اللفظ الخاص كمال الاختصاص ، والعبد لئلا الإنسان حراً أو قنّاً ، وعرفاً المكلف يعني من هو من جنس المكلفين ولو صدياً أو جنياً (ورسوله) إلى كافة الثقلين والملائكة أو إلى الأولين خاصة ؟ وعليه الحلبي والبيهقي بل حكى الرازي والنسفي الإجماع عليه لكن انتصر محققون منهم السبكي للتعميم بآية : « ليكون للعالمين نذيراً » أو خبر « أرسلت إلى الخلق كافة » ونازعوا فيما حكى بأن البيهقي نقله عن الحلبي وتبرأ منه الحلبي وإن كان سنياً لكن وافق المعتزلة في تفضيل الملك على البشر فظاهر حاله بناؤه عليه وبأن الاعتماد على تفسيرهما في حكاية الإجماع أفراداً لحكايته لا ينهض حجة عند أئمة النقل لأن مدارك نقل الإجماع إنما تتلقى من كلام حفاظ الأمة وأصحاب المذاهب المتبوعة ومن يلحق بهم في سعة دائرة الاطلاع والحفظ والإتقان والشهرة عند علماء النقل والرسول والنبى طال فيما بينهما من النسبة الكلام ، والمحققون كما قال ابن الهمام كالزنجشیری والمضد والتمتازاني والشريف الجرجاني على ترادفهما وأنه لا فارق إلا الكتاب قال الزنجشیری الرسول من الأنبياء من جمع إلى المعجزة الكتاب المنزل عليه والنبى غير الرسول من لم ينزل عليه كتاب وإنما أمر أن يدعو إلى شرع من قبله انتهى ، وقال في المقاصد : النبى إنسان بعثه الله لتبليغ ما أوحى إليه قال وكذا الرسول . قال الكمال ابن أبى شريف : هذا ينبئ عن اختياره للقول بترادفهما . وفي شرح العقائد بعد ما ذكر أنه لا يقتصر على عدد في تسمية الأنبياء مانصه : وكلهم كانوا مبلغين عن الله تعالى لأن هذا معنى النبوة والرسالة ، قال الكمال ابن أبى شريف هذا مبنى على أن الرسول والنبى بمعنى واحد . وقال الإمام الرازى في تفسيره ولا معنى للنبوة والرسالة إلا أن يشهد على الله أنه شرع هذا الحكم . وفي المواقف وشرحه في السمعيات : النبى من قال له الله تعالى أرسلتك إلى قوم كذا أو إلى الناس جميعاً أو بلغهم غنى أو نحوه ولا يشترط في الإرسال شرط وفيه في شرح الديباجة : الرسول نبى معه كتاب والنبى غير الرسول من لا كتاب معه بل أمر بمتابعة شرع من قبله كبوشع . قال المولى خسرو تبع - يعنى الشريف - صاحب الكشاف في تفسير الرسول واعتراضه بأنه لا يوافق المنقول في عدد الرسل والكتب إذ الكتب نحو مائة والرسل أكثر من ثلاثمائة مدفوع بأن مراده بمن معه كتاب أن يكون مأموراً بالدعوة إلى شريعة كتاب سواء أنزل على نفسه أو على نبى آخر . قال : والأقرب أن الرسول من أنزل عليه كتاب أو أمر بحكم لم يكن قبله وإن لم ينزل عليه كتاب والنبى أعم لما في ذلك من النقص عما أورد على الأول من أنه يلزم عليه أن يكون من بعث بدون كتاب ولا متابعة من قبله خارجاً عن النبى والرسول معاً ، اللهم إلا أن يقال إنه لا وجود لخلقه انتهى . وقال الشيبانى في شرح الفقه الأكبر : الرسول من بعث بشرع مجدد والنبى يعنه ومن بعث بتقرير شرع سابق كأنبياء بنى إسرائيل الذين بين موسى وعيسى ومن ثم شبه النبى صلى الله عليه وسلم علماء أمته بهم . قال : فإن قيل كيف يصح هذا وقد قال تعالى : « ولقد آتينا موسى الكتاب وقفينا من بعده بالرسول » وقد بين ذلك في الكشاف بالأنبياء بين موسى وعيسى . قلت : أعل المراد بالرسول في الآية المعنى اللغوى . وقال ابن عطاء الله من الناس من ظن أن النبى الذى هو نبى في نفسه والرسول هو الذى أرسل لغيره وليس كما ظن ولو كان كذلك فلماذا خص الأنبياء بالذكر دون الرسل في قوله « علماء أمتى كأنبياء بنى إسرائيل » وما يدل على بطلان هذا المذهب قوله تعالى « وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى » الآية فدل على أن حكم الإرسال يعنهما وإنما الفرق أن النبى لا يأتى بشريعة جديدة وإنما يحى . مقرأاً لشرع من قبله ولهذا قال المصطفى « علماء أمتى كأنبياء بنى إسرائيل » (١) أى يأتون مقررين ومؤكدين وأمرين بما جئت به لا بشرع جديد . وقال الصفوى : اختار بعض المحققين أن الرسول نبى أمته الملك - وقيل جبريل - بوحي لا نوم ولا إلهام والنبى أعم

(١) الحديث متكلم فيه والصحيح من قول النبى صلى الله عليه وسلم « قلنا أمنا الرسول » الحديث « والعلماء أمنا الله على خلقه »

المبعوث لرفع كلمة الإسلام وتشيدها ، وخفض كلمة الكفر وتوحيها ، صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله

واعترض بعدم شموله لما لم يكن بواسطة كما هو ظاهر المتقول في موسى قبل نزول الملك عليه ورفعته بأنه يصدق عليه أنه أنه في وقت لا يتجمع إذ يلزم أن يكون النبي قبل البعثة رسولا حقيقة ولا قائل به . وقد أفاد ما قرره المحققان التفازاني والجرجاني أن مجرد الإيحاء لا يقتضي نبوة إنما يقتضي لها إيحاء بشرع وتكليف خاص يخرج من بعث لتكميل نفسه كزيد بن قيس ومن ثم قيل ونعم ما قيل يعتقد كثير أن النبوة مجرد الوحي وهو باطل وإلا لزم نبوة نحو مريم وآسية والزمانه شاذ . وما أورد على التفازاني من أن قوله : النبي من بعث لتبليغ ما أوحى إليه أنه لا يشمل المبعوث إليه لتبليغ ما أوحى لغيره كما في بني إسرائيل أجيب بأنه مأمور بتبليغ ذلك وهو ما أوحى إليه أو أن شرع غيره المشير إليها أوحى إليه في الجملة . ومن هذه القول اللامعة والمباحث الجامعة عرف صحة عزو العلامة ابن الهمام القول بالترادف إلى المحققين وأن الإمام الشهاب ابن حجر قد انحرف هنا عن صوب الصواب حيث حكم علي من زعم الاتحاد باللفظ ونسب الكمال بن الهمام إلى الاسترواح في نقله والسقط ثم قال : إن الذي في كلام أئمة الأصوليين خلاف الاتحاد قال رأى المحققين خلاف هؤلاء . فإن أراد أن يحق أئمة الأصوليين خلاف العضد والتفازاني والجرجاني وأن هؤلاء ليسوا بمحققين فهذا شيء لا يقوله محصل وإن أرادهم فهذه نصوصهم قد تليت عليك ولست أتنازع في أن المشهور بين الفقهاء ما ذكره الحلبي من التغاير وأن الفارق الأمر بالتبليغ إنما الملام في إقدامه على تغليب ذلك المحقق ونسبته إلى القول عن كلام المحققين من رأس القلم (تمة) قال بعض الأكابر لم يشتغل إلا أكثر بتعريف النبوة والرسالة بل بالنبي والرسول وقد عرفهما الأسد بن الأسد إمام الحرمين في قوله النبوة لا تكون عن قوة في النفس كما قاله الحكماء ولا عن رياضة يحصل بها الصفاء فيحصل التجلي في النفس كما قاله بعض الصوفية ولا عن قربان الهياكل السبعة كما قاله المنجمون ولا هي بالإرث كما قاله بعض أهل البيت ولا هي علم المرء بربه لأنه عام ولا علم النبي بكونه نبيا لتأخره بالذات عنها بل هي صفة كلامية هي قول الله تعالى هو رسولي وتصديقه بالأمر الخارق . إلى هنا كلامه . وقال الراغب : النبوة قيل سفارة العبد بين الله وبين خلقه وقيل إزاحة علل ذوى العقول فيما تقصر عنه عقولهم من مصالح المعاش والمعاد . وجمع بعض المحققين بينهما فقال سفارة بين الله وبين ذوى الآلالب لإزاحة غلظهم فيما يحتاجون من مصالح الدارين وهذا حد كامل جامع بين المبدأ في المقصود بالنبوة وهي الخصوصية وبين متبناها وهي إزاحة غلظهم انتهى (تتبع) إن قلت : لم عدل المؤلف عن النبي إلى الرسول ؟ قلت : لما كان المقام مقام بيان الأحكام وتبليغ الأوامر والنواهي كان حقه أن يذكر فيه وصف الرسالة . ثم عقب ذلك بالإشارة إلى ما يفيد مقصود البعثة ويتفرع على النبوة وهو غايتها فقال (المبعوث لرفع) أي لأجل إعلاء (كلمة الإسلام) أي تنفيذ أحكامها من الحكم وهو التأثير ، سمي بها اللفظ لأنه يورث في النفس فرحا وانبساطا إن كان طيا وهما وانقباضا إن لم يكن والمراد بالكلمة الكلام التام أعني كلمة الشهادة أو القرآن كله على ما عليه المتقدمون من عدم الفرق بين الكلمة والكلام ، نقله القنارى عن شرح اللب قال : وإعلاء كلمته تنفيذ أحكامه (وتشيدها) أي إحكامها ورفع منارها وتوثيق عراها . ورفع الإعلاء قال الزمخشري : رفعه فارتفع ورفع فهو رفيع ومن المجاز رفعه على صاحبه في الجفص ويقال للداخل ارتفع أي تقدم ورفعت الرجل سميت والسند ورفع الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم اه قال الراغب : الرفع يقال تارة في الأجسام الموضوع إذا أعلتها عن مقرها وتارة في البناء إذا طوله وتارة في المنزلة إذا شرفها ، وأمثلة كل ما في النصوص والإسلام الخاضوع والاعتقاد الظاهر لما أخبر به الرسول . قال في الكشف : كلما يكون من الإقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو إسلام وما وطأ فيه القلب اللسان فهو إيمان ومنه أخذ البهوان قوله : الإسلام الكامل الصحيح لا يكون إلا مع الإيمان والإتيان بالشهادتين والصلاة والزكاة والصوم والحج . قد يتفك الإسلام الظاهر عن الإيمان : قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ، ويصح أن يكون الشخص مسلما في ظاهر الشرع ولا يكون مؤمنا حقيقة

وصحبه ليوث الغابة وأسد عربها .

والإسلام الحقيق المقبول عند الله لا ينفك عن الإيمان الحقيق بخلاف العكس انتهى (وخفض) أى ولأجل إهانة وإذلال (كلمة الكفر) من دتوى التذ والشريك لله أو الصاحبة أو الولد أو غير ذلك من صنوف الكفر وضروب الضلال (وتوهينها) أى إضعافها وتحقيرها . والكفر لغة ستر النعمة وأصله الكفر بالفتح أى الستر ومنه سمي الزارع كافراً ستره البذر وقيل الليل كافر لذلك ومنه الكفارة لأنها تكفر الذنب أى تستره ومنه . فى ليلة كفر النجوم غمامها ومنه المتكفر بسلاحه أى المغطى به بدنه ثم نقل شرعاً إلى عدم الإذعان لما علم بحجى الرسول به ضرورة قولاً أو فعلاً لما فيه من ستر نور الفطرة الأصلية الذى هو بدر الكمال ومحاولته الإبداع بذكر الحفض والرفع لا يحسن هنا إذ لا يليق إلا بكتب النحو والمناسب هنا ذكر المسند والمسل والصحيح والضعيف والحسن ونحو ذلك من أنواع علوم الحديث . ثم لما نعت بهما الشأن وظهور السلطان ووصفه بما هو منشأ كل سعادة وكال تحرك قلبه إلى إنشاء الصلاة والسلام عليه فقال (صلى الله وسلم عليه) من الصلاة وهى من الله الرحمة ومننا الدعاء ومن الملك استغفار كذا نثر عن الخبر قال المحقق الدوانى وسها من زعم أنها ثابثة المادى بالحقيقة نظراً إلى أن الأخيرين يجتمعهما طلب الرحمة فإنها لم توضع للقدر المشترك بل تارة لهذا الفرد وتارة لذلك وابن عباس أعرف منا بوضع اللغة ولو صح ذاك أمكر إرجاعه إلى معنى واحد مشترك بين الأمور الثلاثة كالإمداد بالرحمة فلم يكن مشتركاً لفظياً بل معنوياً وكذا جميع الألفاظ المشتركة يمكن جمع معانيها المتعددة فى أمر واحد فيبقى المشترك رأساً وهو باطل قطعاً ثم تعلق لفظ عليهما لتضمن معنى النزول وقد أحسن من عبر عن معناه باستئصال الرحمة ، إلى هنا كلامه ، والسلام التسليم من الآفات المناقبة لغاية الكمال وجمع بينهما لكرهية إفراد أحدهما أى لفظاً لا خطأ أو مطلقاً والجملة لإنشاء طلب الرحمة والسلام وإن كانت بصورة الخبر وجعلها خبراً معنى لإنشاء الدعاء قياساً على الحمد أبطل بأن الأخبار بثبوت الحمد يستلزم حمداً والأخبار بثبوت الدعاء لا يستلزم الدعاء . ولما كان لآله وصحبه نوع مشاركة فى التوسط لمعاونتهم فى التبليغ أشركهم معه فقال (وعلى آله) أصله عند سيوريه والبصريين وعليه اقتصر الكشف وإليه مال الشاطبي أهل بدليل أهيل إذ التصغير يرد الأشياء إلى أصولها قلبت هاؤها همزة وهى ألفاً وعند الكسائى أول بدليل أول وأيده الجوهري ونصره أبو شامة زاعماً أن الأول مجزء دعوى وأن لغة العرب تأباه وصححه فى الارتشاف ، فإن قلت فى الكشف : الهاء أبدلت ألفاً وظاهره أنه مذهب مالك ؟ قلت : كلا إذ مراده كما قال بعض العلماء أبدلت الهاء همزة وهى ألفاً وبدل الدل بدل فرجع إلى الأول وخص استعماله بعد القلب أو مطلقاً بمنزلة شرف ورفعة من ذوى العقول أى أو منازل منزلتهم للاهتمام بشأنه فلا يرد التقصير بنحو . وانصر على آل الصليح وبعبادته اليوم آلك ديناً كآل النبي أو ديناً كآل فرعون أشار إليه المحققون منهم البيضاوى وبه عرف أن قول البعض إنما قيل آل فرعون لتصوهم بصورة الاشراف أو لشرفه فى قومه تكلف مستغنى عنه . نعم هو فى النزول وارد على منهج التكم كما بينه صاحب القاموس فى شرح خطبة الكشف على حد : هذق إنك أنت العزيز الكريم . على أن الاختصاص المذكور غالباً فقد سمع استعماله فى غير ذى عقل لشرفه فى جنسه كقوله فى فرس ليس فى العرب أخل منه ولا أكثر نسلاً صوت حصاناً كان من آل أعوجاه .

واختصاصه بالإضافة لذى الشرف لا ينافى التصغير لأن التصغير يرد للتعظيم ويفرض سواء بالتصغير فى المضاف مع أن مراتب الحظر متفاوتة فيقبل التصغير وآل النبي من حرمت عليهم الزكاة وهم بنو هاشم عند الحنفية والمطلب أيضاً عند الشافعية . قال البعض : والمؤمنون وبنو آتأب فيشمل إمامهم لأن استئلالهم بخبر . إن لكم فى حشر الخنس . يقتضى خلافه وقيل بنو غالب وقيل ذريته أو أزواجه وقيل أتباعه وقيل أتقياء أمته واختاره النورى كجمع فى مقام الدعاء وجرى عليه الدوانى فقال إذا أطلق فى المعارف شمل أصحاب والتابعين لهم بإحسان . فإن قلت : هل لإتيانه بلفظ علي ها من فائدة ؟ قلت : نعم وهى الإشارة إلى مخالفة الرافضة والشيعة فانهم يطبقون على كراهة الفصل بين

النبي و' له بلفظ على وينقلون في ذلك حديثاً كما بينه المحقق الدواني وصدر الأفاضل الشيرازي وغيرهما (وصحبه) اسم جمع
أما أحب بمعنى الصحابي . وهو لغة من صحب غيره بما ينطلق عليه اسم الصحبة . واصطلاحاً من لقي المصطفى بقظة
بعد النبوة وقبل وفاته مسلماً وإن لم يره لعارض كعمير وإن لم يره المصطفى ولو بلا مكاملة ولا مجالسة ككونه
ماراً ولو بغير جهته . لو لم يشهده كل بالآخر أو ناعدوا أو كان أحدهما بشاهق . الآخر بوعده أو ببر أو حال بينهما
مانع مرور كنهري يحوج إلى سباحة أو ستر رقيق لا يمنع الرؤية أو ماء صاف كذلك إن عده العرف لقاء في الكل على
الأقرب من تردد وإسهاب فيه وكذا لو تلاقيا نائمين أو كان غير النبي مجنوناً محكوماً بإسلامه على ما بحث وقيل لا وقيل
إلا زمن إفاقته وذلك لشرف منزلة النبي فيظهر أثر دوره في قلب ملاقيه وعلى جوارحه فشمّل التعريف غير المميز هو
ما جرى عليه جمع منهم البرماوى لكن لمختير اشتراط التمييز وعلى عدمه دخل من حنكة النبي صلى الله عليه وسلم كعبد
الله بن الحارث أو مسح وجهه كعبد الله بن ثعلبة أو رآه في مهده كعبد بن أبي بكر والجن كوفه نصيبين . استشكل
ابن الأثير بأنه لا تعد لنا بالرواية عنهم رده الحافظ ابن حجر والانبيا الذين اجتمعوا به ليلة الإسراء . الملائكة الذين
اجتمعوا به فيها أو غيرها وبه جزم بعضهم لكن جزم اللقبى بخروج النبي وإمالك ككل من رآه تلك الليلة لم يبرز
لعالم الدنيا وتمتع الكمال المقدسى موجهاً بأن المراد الاجتماع المتعارف لا ما وقع خرقاً للعادة وأيده بعض المحققين بأنه
التيادر عرفاً من لفظ اجتماع أو لقي ومن هذا البيان انكشف ضعف جزم الذهبي باستثناء عيسى وإدخاله في التعريف
وما احتج به من اختصاصه عن بقية الانبياء برفعه حياً ونزوله الأرض وحكمه بشره لا يهض حجة له عند التأمل وعدم
الاعتداد بالرؤية الواقعة خرقاً للعادة بقيد أنه رأى يده الشريف فقط كرامة له بفرض وقوعه غير سائر وإن ثبت ابن
عبد البر الصحبة لمن أسلم في حياته ولم يره شاذ ودخل من رآه بعد البعثة وقيل الأمر بالدعوة كورة بخلاف من رآه
قبل البعثة وإن آمن بأنه سيبعث كما في شرح العباب وغيره ومن لقيه مؤمناً بغيره من أهل الكتاب كما صرح به
الحافظ ابن حجر في الإصابة تبعاً لما نقله ابن الأثير وغيره عن الإمام البخارى وغيره وعبارته في رأس الغابة قال
البخارى من صحب رسول الله أو رآه من المؤمنين فهو من أصحابه ووقع ليهضهم في هذا المقام من الخيالات والآهام
ما كنا أو ماناً أولاً إلى شيء مما يدفعه فنضرب لذلك بعض من تمسك في فله دام الحمد والحمية وبليّة المعصية للمعصية
وانتصب لدفع الإيراد بما هو قاذح في أصل مطوّه ورام ترميمه وتتميمه بما عسى الفطرة السليمة المبرأة عن المعصية
تكملي مؤنّده لكتابع ذلك تعرضنا لكشف حاله وتزييف مقاله في مؤلف مستقل . ثم إن المؤلف أورد من صفاتهم
ما يدل على حيازتهم نصب السبق في مضمار المآثر وتبرزهم على من سواهم في اقتناء المناقب والمفاخر فقال رايوث الغاية
استعارة لفريط شجاعتهم يعني أنهم أدهضوا الباطل بالبأس الساحق والسيف الماسق فكانوا كالأسود الضاربة التي
مأنت على شيء إلا جعلته كالرميم . قال ابن عبد البر في خطبة الاستيعاب : روى ابن القاسم عن مالك أن الصحب لما
دخلوا الشام نظر إليهم رجل من أهل الكتاب فقال : ما كان أصحاب عيسى ابن مريم الذين قطعوا بالسيوف والمناير
وصلبوا على الجذوع أشد اجتهاداً من هؤلاء ومع ذلك كان عندهم السلم والعفو موضع فلم يكن الواحد منهم ضاراً
فهاراً دائماً بل كانوا كدواءهم حسناً يقتضيه المقام في مكان القهر على العفو وفي وقت السلم محض اللطف أشداء على
الكفار رحماء بينهم يعفون عن ظلمهم ويصلون من قطعهم ويعطون من حرمهم ويعينون على نواب الدهر بطلاقة
وجه وسماحة نفس وكف أذى وبذل ندى فهم كما قيل فيهم :

جال الحبي أسد الوغا غصص العدا شمس العلا سحب الندى بالمواهب

والليوث جمع ليث وهو الأسد ونحسه لأنه بمنزلة ملك الوحش وأشدّه شكيمة وأقواء نفساً وزينة وأعظمه شجاعة
وبطشاً . والغابة الأجمة من نحو نصب أو شجر ملتف تآوى إليه الأسود سميت غابة لأنها تغيب ما فيها يقال إنه ليث
غابة وهو من ليث الغاب قال الزمخشري ومن المجاز أتى في غابة أي رماح كثيرة كالشجر وزاد قوله (رأس عرينها)
دفعاً لتروم عدم احتمال إرادة الحيوان المفترس . لفظ الليث أيضاً نوع من العنكبوت والأسد بضمينتين

الأحاديث الوجيزة ، ولخصت فيه من معادن الأثر إبريزه ، وبالغت في تحرير التخريج : فركت القشر ،

المقصود إذا كانت خامسة فصاعدا تحذف مطلقا ولا تقلب سواء كانت أصله نحو مصطفي أو للتأنيث نحو جباري أو لغير ذلك (اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة) أي القصيرة فلم أتجاوزها إلى إيراد الطويلة أي غالبا . قال في الصحاح : قصر الشيء على الشيء لم يتجاوز له غيره والاقتصار على الشيء الاكتفاء به . وفي الأساس : اقتصرت عن الشيء كلف عنه وهو يقدر عليه وقصر عنه قصورا عجز عنه يقال اقتصرت عن الصبا واقصر عن الباطل . والأحاديث قال في الكشف : يكون اسم جمع للحديث ومنه أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويكون جمعا للأحاديث التي هي مثل الأضحوكة وهي ما يتحدث به الناس نلها والمراد هنا الأول قال سميت أحاديث لأنه يحدث بها عن الله ورسوله فيقال قال رسول الله كذا انتهى قال الكرمانى : والمراد بالحديث في عرف الشرع ما يضاف إلى النبي وكأنه لو حفظ فيه مقابلة القرآن لأنه قديم وهذا حديث انتهى وفي شرح الالفيه الحديث ويراد منه الخبر على الصحيح ما أضيف إلى النبي أو إلى صحابي أو إلى دونه قولاً أرفعاً أو تقريراً أو صفة ، ويعبر عن هذا علم الحديث رواية ، ويحد بأنه علم يشتمل على نقل ذلك ، وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث كونه نبيا ؛ وغايته الفوز بسعادة الدارين ؛ وأما علم الحديث دراية وهو المراد عند الإطلاق كما في الالفيه فهو علم يعرف به حال الراوى والمروى من حيث القبول والرداه . والمراد هنا ما يضاف إلى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ولا مجال لإرادة غيره والوجيز القليل اللفظ الكثير المعنى ووجز اللفظ وجازة فهو وجيز وموجز أي قصير (ولخصت فيه) من التلخيص وهو تهذيب الشيء وتصفيته بما يمازجه في خلقته مما هو دونه وفي الصحاح هو التبيين والشرح وفي النهاية هو التقريب والاقتصار ، يقال لخصت القول أي اقتصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج إليه (من معادن) جمع معدن بفتح فسكون فكسر اسم مكان ويراد به الحال فيه أيضا (الأثر) بالتحريك أي المأثور أي المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم يقال أثرت الحديث أن رأى نقله والأثر بفتحين اسم منه وحديث مأثور أي نقله بخلف عن سلف وسنن النبي آثاره كذا في مختار الصحاح . وقال الزمخشري : يقال وجدت ذلك في الأثر أي في السنة وفلان من جملة الآثار وحديث مأثور بآثره أي يرويه قرن عن قرن ومنه التليد المأثور للتقديم المتوارث كابرا عن كابر ، وفي شرح الالفيه : الأثر بفتح همزة والمثناة هو الأحاديث مرفوعة أو موقوفة ، وقصره بعض الفقهاء على المرفوف (إبريزه) أي خالصه وأحسنه والإبريز كما في التهذيب بكسر الهمزة والراء وسكون الموحدة التحتية بينهما : الذهب الخالص يقال ذهب إبريز وإبريزي بكسرهما خالص شبه أصول الحديث بالمعادن وما أخذه منها بالذهب الخالص وجمعه لها بالتلخيص فهو كناية عن كونه غاص على الأحاديث العزيزة البليغة المعدودة من جوامع الكلم واستخرجها من أما كنهارم كما سماها وهذبها ورتبها بكلفة ومشقة كما يقاسيه من يستخرج الذهب من معدنه الذي خلق فيه ، فشبه ما لخصه مما انتزعه من بطون الدفاتر الحديثية المتشعبة المنتشرة بالذهب المعدن المستخرج من البقاع التي خلق فيها بجامع أن كلا منهما قد ارتقى في النفاة إلى الغاية التي لا ترتقى وبرز تبرزا فاق أصحابه عقلا وشجاعة . كذا في القاموس وفي الأساس : ذهب إبريز خالص وتقول ميز الميث من الإبريز والناكصين من أولى التبريز (وبالغت) أي تناهيت في الاجتهاد قال الزمخشري تبالع فيه المرض والم إذا تناهى (في تحرير التخريج) أي تهذيب المروى وتخليصه وتلخيصه . قال الزمخشري : ومن المجاز حرر الكتاب حسنه وخلصه بإقامة حروفه وإصلاح سقطه والتخريج من خرج العمل تخريجا واخترجه بمعنى استخرجه قال الزمخشري ومن المجاز خرج فلان في العلم والصناعة خروجاً إذا نبغ وخرجه واخرجه بمعنى استخرجه وخرج الغلام لوحه ترك بعضه غير مكتوب وإذا كتبت الكتاب فركت مواضع الفصول والابواب فهو كتاب مخرج وخرج الكتاب جعله ضروبا مختلفة والإخراج والاستخراج الاستنباط بمعنى اجتهدت في تهذيب عزو الأحاديث إلى مرجعها من أئمة الحديث من الجوامع والسنن والمسانيد فلا أعزو إلى شيء منها إلا بعد التفتيش عن حاله وحال مخرجه ولا أكتفى بعزوه إلى من ليس من أهله وإن جل كقطره المفسرين . قال ابن الكمال : كتب التفسير

وأخذت اللباب ، وصنعت عما تقرّد به وضاع أو كذاب ، فتفاق بذلك الكتب المؤلفة في هذا النوع ، كالفائق

مشحونة بالأحاديث الموضوعة وكأ كبير الفقهاء فان الصدر الاول من أتباع المجتهدين لم يعتنوا بضبط التخريج . تميز الصحيح من غيره فوقعوا في الجزم بنسبة أحاديث كثيرة إلى النبي و فرعوا عليها كثيرا من الأحكام مع ضعفها بل ربما دخل عليهم الموضوع ، ومن نددت عليه في هذا الباب هفوات وحفظت عليه غلطات الأسدين الأسد الكرار القرار الذي أجمع على جلالته الموافق والمخالف وطار صيته في المشرقين والمغربين الأستاذ الأعظم إمام الحرمين وتبعه عليها معمار القواعد دهقان المعامل والمعاقد الذي اعترف بإمامته العام والخاص مولانا حجة الاسلام في كثير من عطاء المذاهب الأربعة وهذا لا يقدح في جلالته بل ولا في اجتهاد المجتهدين إذ ليس من شرط المجتهد الاحاطة بحال كل حديث في الدنيا . قال الحافظ الزين العراقي في خطبة تخرجه الكبير للإحياء : عادة المتقدمين السكوت عما أوردوا من الأحاديث في تصانيفهم وعدم بيان من خرج . وبيان الصحيح من الضعيف إلا نادرا وإن كانوا من أئمة الحديث حتى جاء النووي فيبين . وقصد الأولين أن لا يعقل الناس النظر في كل علم في مظهره ولهذا مشى الرافعي على طريقة الفقهاء مع كونه أعلم بالحديث من النووي . إلى هنا كلامه (فركت القشر) بكسر القاف (وأخذت اللباب) أي تجنبت الأخبار التي حكم عليها النقاد بالوضع أو ما قاربها ، ما اشتدت نكارتها وقويت الريبة فيه المكنى عنه بالقشر وأتيت بالصحيح والحسن لذاته أو لغيره وما لم يشتد ضعفه المكنى عنه باللباب . والترك : أن لا يتعرض للأمر حسا أو معنى والقشر واحد القشور والقشرة أخص منه ومنه قشر العود وغيره . ذكره عنه قنبره والآخر حوز الشيء وتحصيله . قال الزنجشري : ومن المجاز جاء بالجواب المقشر . واللباب بالضم الخالص ولب كل شيء خالصة وأخذ لبابه خالصة ورايته يلب اللز يكسره ويستخرج له (وصنعه) أي هذا الجامع يعني حفظه يقال صان الرجل عرضه عن الدنس فهو صين والتصاوان خلاف الابتذال وفلان يصون عرضه صون الربط وحب مصون وصنت الثوب من الدنس والثوب في صوانه والفرس في صوانها ومصوانها ومصائبها وهذا ثوب صينة لا ثوب بذلة وهو يتصون من العجائب ومن المجاز فرس ذو صون وابتذال وهو يصون خبزه إذا أخر منه ذخيرة . ذكره الزنجشري (عما) أي عن إيراد حديث (تقرّد به) أي بروايته راو (وضاع) للحديث على النبي صلى الله عليه وسلم (أو كذاب) وإن لم يثبت عنه خصوص الوضع أي اتهمه جهابذة الأثر بوضع الحديث على النبي صلى الله عليه وسلم أو الكذب وصيغة المبالغة هنا غير مرادة إذ غرضه صونه حتى عن لم يعهد عليه سوى وضع حديث واحد أو كذب ولو في لفظة واحدة أما إذا لم ينفرّد بأن شاركه في روايته غيره فلا يتحاشى المؤلف عن إيراده لا اعتضاده . ثم إن ما ذكره من صونه عن ذلك غالبي أو ادعائي وإلا فكثيرا ما وقع له أنه لم يصرف إلى النقد الاهتمام فسقط فيما التزم الصون عنه في هذا المقام كما ستراه موضعا في مواضعه لكن العصمة لغير الأنبياء متعذرة والغفلة على البشر شاملة منتشرة وقد أعطى الحفظ حقه وأدى من تأدية الغرض مستحقة فأما الزيد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكنك في الأرض . والكتاب مع ذلك من أشرف الكتب مرتبة وأسمائها منقبة والذنب الواحد أو المتعدد مع القلة لا يهجر لأجله الحبيب والروض النضير لا يترك بمحل قبر قريب . قال الراغب وغيره : ليس يجب أن نحكم بفساد كتاب لخطأ ما وقع فيه من صاحبه كصنيع الدابة إذا وجدوا من أخطأ في مسئلة حكموا على صنعه بالفساد ودأبهم أن يعتبروا الصناعة بالصانع خلاف ما قال علي كرم الله وجهه : الحق لا يعرف بالرجال اعرف الحق تعرف أهله . وليس يدرون أن الصناعة على شيء روحاني والمتعاطي لها ياترها بحسب وطع لا يفارقهما العجز فهو خليف بوقوع الخطأ منه . قال المؤلف كغيره : والموضوع ليس في الحقيقة بخديث اصطلاحا بل بزعم واضعه : وسبب الوضع نسيان الراوي لما رواه فيذكر غيره ظانا أنه المروي أو غلطة بأن سبق لسانه إلى غير ما رواه أو بضع مكانه ، أيظن أنه يؤدي معناه أو افتراء كوضع الزنادقة أحاديث تخالف المعقول تنفيها للعقلاء عن شريعتهم المظهرة أو للترغيب في أعمال البر جهلا ببعض الصوفية أو غير ذلك من هو مبین في علوم الحديث (فتفاق بذلك) أي بسبب صونه عما ذكر مع تحوير

والشهاب، وحوى من قانس الصناعة الحديثة عالم. دع قبله في كتاب.
(ورثته) على حروف المعجم وراء أو الحديث فإبعده، تسبلا على الطلاب.

تخرجه الكتب المؤلفة في هذا النوع، أى علام، والحس لتمييز علم الجودة التهديب والرصانة وكال الذقبح والصيانة؛
قال الزخشرى: يقال فلق قومه فضلهم ووجههم. وقال الراغب: يقال فلق فلان غيره يفوقه علاه وهو من لفظ
فوق المستعملة للفضيلة فإنه يقال باعتبار الفضيلة الدنياية نحو: مور فتابعهم فوق بعض درجات، والآخر رتبة محو، والذين
اتقوا حقهم، ويقال باعتبار النهر والظلمة قال السيد: هو المؤلف جمع أشياء متناسبة كإرشاد إليه أشعة من الألف وأصله قول
الراغب: المؤلف ما جمع من أجزاء مختلفة مترتبة تباينها فيه ما حقه أن يقدم وآخر ما حقه أن يؤخر والالفة اجتماع مع التمام،
والنوع من الشيء المصنف وتتنوع صار أنواعا وبعده تنويما جعله أنواعا متنوعة والكتب المؤلفة في هذا النوع (كالماتن)
٥ يأتى ذكره (والشهاب) بكسر أوله للقاضى أبى عبد الله محمد بن سلامة القضاعى المصرى قال السافى كان من
الثقات الإثبات شافى المذهب والاشهاد والظاهر أن مراده بالماتن كتاب: الماتن. فى اللفظ الماتن: تأليف ابن غنم،
جمع فيه أحاديث من الرقائق على هذا النحو وأما ما يقادى إلى بعض الأذمان من إرادة فلق الزخشرى فلا يستقيم
إذ أشار إليه بهذا النوع هو إيراد متون الأحاديث مجردة عن الأسانيد مرتبة على الحروف، وماتن الزخشرى ليس إلا
فى شرح الإلاط القوية والكلمات العربية الواقعة فى الحديث ولسان الصدر الأول من الصحب والتابعين الموثوق
ببريهم المحتج باستعمالهم وبينه وبين هذا الكتاب بون (وحوى) أى جمع وضم يقال حوت الشيء أحويه جمعه
وضمته وتحوى الشيء تجمع قال الزخشرى ومن المجاز احتوى على الشيء استولى عليه (من قانس الصناعة الحديثة) أى
المنسوبة للحديث (مالم يودع) بالبلى للفصل (قبله) أى قبل تأليفه (فى كتاب) فإن ذلك لو كان أورد المتون ٥ ذكر
لكنهما لم يقابلوا موزلة، رجز ولا وقيا على الحروف وهذا من قبيل المبالغة فى المدح على ما اعتد من الرغبات فى التأليفات
فان الدبلى رتب الفردوس على حروف المعجم كهذا الترتيب وبأى بتن الحديث أولا مجردا ثم يضع عليه علامة مخرجه
بجانبه بالحروف على نحو من اصطلاح المصنف رحمه الله تعالى فربوزة من كون خ البخارى وم لمسلم ومكذا الكرى بينهما
تخالف فى البعض بالحروف التى رمز بها الدبلى عشرون والتألف ثلاثون وهو ما رسم كتابه على ذلك نظمت المؤنة عليه
فى تأليفه هذا الكتاب فاتب منه ما اختار واغترف اغترف الظمان من الميم الزخار وأعانه على ذلك أيضا سعيد القوس
للحافظ ابن حجر والنفائس جمع تقيية لا تفسر لأن فائل إنما يكون جمعا لفيقرو الصناعة فى عرف الحامة علم يتعلق بكيفية
العمل ويكون المقصود منه تلك العمل سواء حصل بمزاولة عمل أم لا وفى عرف العامة يخص بالمحصل لا بمزاولة الوجه فى
التسمية على التعريفين أن حقيقة الصناعة صفة نفسانية راسخة يندرجها على استعمالها موضوعات ما نحو غرض من الأغراض على
وجه البصيرة بحسب الإمكان والظاهر أن المراد بالصناعة هنا متعارف العامة وأن ذكر الصناعات لمشايتها العلوم فى
أن تفاضل أصحابها بحسب الفائق دون الأصول ذكره كله الشريف الجرجاني قال وقد قال كل علم مارسه رجل
وصار حرفة له سعى صناعة له تعلق بعمل أم لا انتهى. قال فى الكشف: كل عامل لا يسمى صائغا ولا كل عمل صناعة
حتى يتكرر منه يتدرب وينسب إليه وقال الأكل الحق أن كل علم مارسه الإنسان سواء كان استدلاليا أو غيره حتى
صار كالحرفة لا يسمى صفة ووصفها بالفضيلة لئلا يتأخر قدرها وعلو شأنها ومهنا نكتة سرية وهو أنه مدح الجامع
أولا بتهديب تخرجه وصوغه عن الأخبار الموضوعية. ثم وصفه تأييا بتفريده بحسن الصفة ونقاة الأسلوب فى بابه
إشعارا بأنه قد أحاط بملشرف من كل جهة كشجرة طيحا أصلها ثابت وفرعها فى السماء. والقيل كل ما يتقدم الإنسان بالذات
أو الزمان (ورثته) أى الكتاب من الترتيب. قال الشريف: وهو جعل الأشياء بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون بعضها
نسبة إلى بعض التقدم والتأخر فى الرتبة العقلية. فهو أخص من المؤلف: إنه عرض الأشياء لتفسيه سواء كانت مرتبة الوضع أم لا
(على حروف المعجم) أى حروف الخط المعجم كجعل المعجم، وهى الحروف الخط المعجم التى يختص أكثرها بالنقط، سميت

(وسميته) ، الجامع الصغير ، من حديث البشير النذير ، لأنه مقتضب من الكتاب الكبير الذي سميته . جمع الجوامع ، وقصدت فيه جمع الأحاديث النبوية بأسرها .

معجزة لأنها أعجبة لا يان لها ، أو لأنها أعجبت على الناظر في معناها . ذكره ابن عربي . وقال غيره : المعجم إماسم متحول صفة لمحدوف : أي حروف الخط الذي وقع عليه الإعجام وهو النقط ، أو مصدر ميمي كالإعجام وعليها ما يطلق حروف المعجم على السكل من قبيل التقليل وجوز التفات إلى أن يكون معنى الإعجام إزالة المعجمة بالنقط . واعترضه الدماميني بأنه إنما يتم إذا كان جعل الهمزة للسلب مقياساً أو مسموعاً في هذه الكلمة وقبل معناه حروف الإعجام أي إزالة المعجمة وذلك أن ينقط أكثرها والحرف يذكر ويؤنث وأصله طرف الشيء الذي لا يبرجده مفرداً وطرف القدر الذي لا يفهم وحده . وأحق ما يسمى حروفاً إذا نظر إلى صورها ، وقوعها أجزاء من الكلام ، لم يفهم لها دلالة فتضاف إلى مثلها جزء من كلمة مفهومة فتسمى عند ذلك حروفاً وعند النطق بها كهذا الهمزة يقال فيها سماء . إن كانت غير معلومة الدلالة لحروف اب ت ث فإياها كلها أسماء على ما فهمه الخليل وأنها إنما تسمى حروفاً عندما تكون أجزاء كلمة محرركة للابتداء أو مسكنة للوقوف والانتها . ذكره الحراني (فائدة) قال العارف ابن عربي الحروف أمة من الأمم مخاطبون مكلفون وفهم رسل من جنسهم قال ولا يعرف ذلك إلا أه الكشف (مراعي) أي ملاحظاً في الترتيب (أول الحديث فما بعده) أي محافظاً على الابتداء بالحرف الأول والثاني من كل كلمة أولى من الحديث واتباعهما بالحرف الثالث منهما وهكذا فيما بعده على سياق الحروف كما لو اشترك حديثان في الحرف الأول واختلفا في الثاني من الكلمة نحو أبي وأني فيوضع على هذا الترتيب فإن اشتركا في حرفين روعي الثالث وهكذا وإن اشتركا في الثالث روعي كذلك كقوله : . آخر قرية . وآخر من يحشره . وهكذا إن اشتركا في كلمات كقوله : . من رآني في المنام فسيراني في اليقظة ، وقوله : . من رآني في المنام فقد رآني ، وهذا هو نصية التزامه الدال عليه كلامه هنا . فإن ذلك هو لم يف بما التزمه بل خالفه من أول وهلة فقال : . وآخر من يدخل ، ثم قال : . وآخر قرية ، وحق الترتيب عكسه ؟ قلت : إنما يخالف الترتيب أحياناً لتكن ككون الحديث شاهداً لما قبله وفيه تنمة له أو مرتبطاً به . أ . محر ذلك من المفاصد الصناعية المقتضية لتعقيبه به . وإنما رتبته على هذا النحو (تسيلاً على الطلاب) لعلم الحديث أي تيسيراً عليهم عند إرادة الكشف عن حديث يراد مراجعته للعلم أو للعمل به فإن الكتاب إذا كان جنساً واحداً غير محبوب عسر التمتع منه وإذا جعلت له تقاسيم وأنواع واشتهلت أقسامه على أصناف كان أسهل على الكاشف وأنشط للقارئ سيما إذا تلاحت الأشكال بغرابة الأنظمة وتجاوزت النظائر بحسن الالتام وتماقت الأمثال بالتشابه في تمام الأحكام وكال الأحكام . التسهيل التيسير . قال الزمخشري : ومن المجز كلام فيه سهولة وهو سهل المأخذ (وسميته الجامع الصغير) قال التحرير الدواني : يعني سميته بمجموع الموصوف والصفة وما أضيف إليهما (من حديث البشير النذير) أي البالغ في كل من الوصفين غاية الكمال فهو بشير المؤمنين بالجنة ونذير الكافرين من النار وفيه من أنواع البديع الطار وهو إيراد المتضادين وهما البشارة والنذارة وقدم الوصف بالبشارة على الوصف بالنذارة إماراة للسجع أو إشارة إلى سبق الرحمة وغلبة وصف الكرم وكثرة المسامحة وأجزاء المراهب ، ولما منع من كون الوصف في الأصل يصير علماً بالشخص أو بالصفة أو بهما . قال الحراني : والجامع من الجمع وهو ضم ما شأنه الاقتراق والتناثر لطفاً أو تهرأ . ثم بين وجه مناسبة تسميته بخصوص ذلك الاسم بقوله ، لأنه مقتضب أي مقتطع من اقتضب الشيء اقتطعه ومنه قيل للفصل المقطوع قضيب قيل بمعنى مفعول . قال الزمخشري : ومن المجاز اقتضب الكلام ارتجله واقتضب الافة ركبها قبل أن تراض . ورجل قضابة قطاع الأمور مقتدر عليها (من الكتاب الكبير) حجاً وعلماً (الذي) صنفه في الحديث و (سميته بجمع الجوامع) لجمعه كل مؤلف جامع فتسميته بذلك إيماء إلى ما ذكر ومن ثم قال (وقصدت) أي طلبت يقال قصدت الشيء وله إليه قصداً طلبته بعينه (فيه) أي في الكتاب الكبير (جمع الأحاديث النبوية بأسرها) أي بجميعها والأسر القدر الذي يشده الأسير فإذا ذهب الأسير بأسره فقد ذهب بجميعه

وهذه رموزه : - (خ) للبخارى ، (م) لمسلم ، (ق) لها ، (د) لآبى داود ، (ت) للترمذى ، (ن) للنسائى

فقال هذا لك بأسره أى بقده يعنى بجميعة كما يقال برته ذكره فى الصحاح وهذا بحسب ما طلع عليه المؤلف لا باعتبار ما فى نفس الأمر لتعذر الاحاطة بها وإناتها على ما جمعه الجامع المذكور لو تم وقد اخترته المنة قبل إتمامه . وفى تاريخ ابن عساکر عن أحمد : صح من الحديث سبع مائة ألف وكسر . وقال أبو زرعة : كان أحمد يحفظ ألف ألف حديث . وقال البخارى : احفظ مائة ألف حديث صحيح وماتت ألف حديث غير صحيح . وقال مسلم : صنف الصحيح من ثلاثمائة ألف حديث إلى غير ذلك : ثم شرع فى بيان رموز اصطلاح عليها فقال (وهذه رموزه) أى إشاراته الدالة على من خرج الحديث من أهل الأثر جمع رمز وهو الإشارة بعين أو حاجب أو غيرهما قال فى الكشف وأصله التحريك ومنه الرموز للبحر وفى الأساس رمز اليه وكلمه رمزا بشفتيه وحاجبه ويقال جارة غمارة يدها همزة بعينها لمازاة بفهما رمازة بحاجبها ودخلت عليهم ة امزوا وتغامزوا انتهى وقال الحارثى الرمز تطلق فى الأفهام بإشارة تحريك طرف كيد ولحظ والغمز أشد منه . وقال الراغب يعبر عن كل كلام كإشارة بالرمز كما يعبر عن السعاية بالغمز انتهى . ثم توسع فيه المصنف فاستعمله فى الإشارة بالحروف التى اصطلاح عليها فى العزو إلى المخرجين (خ للبخارى) زين الامة واقتضار الأئمة صاحب أصح الكتب بعد القرآن صاحب ذيل الفضل على مر الزمان الذى قال فيه إمام الأئمة ابن خزيمة : وماتت أديم السماء أعلم بالحديث منه . وقال بعضهم إنه من آيات الله التى يمشى على وجه الأرض . وقال الذهبى : كان من أفراد العالم مع الدين والورع والمثانة ، هذه عبارته فى الكشف ومع ذلك غلب عليه الغضب من أهل السنة فقال فى كتاب الضعفاء والمتروكين : . ما سلم من الكلام لاجل مسألة اللفظ تركه لاجلها الراويان ، . هذه عبارته وأستغفر الله نسأل الله السلامة ونعوذ به من الخذلان . قال التاج السبكي : شيخنا الذهبى عنده على أهل السنة تحمل مفرط وإذا وقع بأشعرى لا يبق ولا يندر فلا يجوز اعتماد عليه فى ذم أشعرى ولا شكر حنبلى ، تفقه البخارى على الحيدى وغيره من أصحاب الشافعى وكتب عن أحمد زهاء ألف حديث وكتب عنه المحدثون وما فى وجهه شعرة وكان يحضر مجلسه زهاء عشرين ألفاً وسمع منه الصحيح نحو تسعين ألفاً ، وقال إنه ألفه من زهاء ست مائة ألف وأنه ما رضع فيه حديثاً إلا اغتلب به ما زعم وصلى خلف المقام ركعتين وصنّفه فى ستة عشر سنة . وروى عنه مسلم خارج الصحيح . وكان يقول له : دعنى أقبل رجلك يا طبيب الحديث يا أستاذ الأستاذين . ولد بعد الجمعة ثلث عشر شوال سنة أربع وتسعين ومائة ومات عشاء ليلة الفطر سنة ست وخمسين ومائتين ، وما أحسن قول ابن الكمال ابن أبى شريف ولد فى صدق ومات فى نور ومناقبه مفردة بالتأليف فلا تطيل فيها منها . أن كتابه لم يقرأ فى كرب إلا فرج ولا ركبه فى مركب ففرق وإنما رمز له المؤلف بحرف من حروف بلده دون اسمه لأن نسبته إلى بلده أشهر من اسمه وكنيته ورمز إليه بالحاء دون غيرها من حروف بلده لأنها أشهر حروفه وليس فى حروف بقية الأسماء خاء . (م لمسلم) أبو الحسين ابن الحاج القشيري النيسابورى صاحب الصحيح المشهود له بالترجيح ، صنفه من ثلاثمائة ألف حديث كما فى تاريخ ابن عساکر ، أخذ عن أحمد وخلق وعنه خلق ، روى له الترمذى حديثاً واحداً . وسبب موته أنه ذكر له حديث فلم يعرفه فأوقد السراج وقال لمن فى الدار : لا يدخل أحد على فقالوا أهديت لنا سلة تمر وقدموها فكان يطلب الحديث وياخذ ثمرة فأصبح وقد فى التمر ووجد الحديث فسات سنة واحد وستين ومائتين . وإنما رمز له بالميم لأن اسمه أشهر من نسبته وكنيته عكس البخارى والميم أول حروف اسمه (ق لها) فى الصحيحين واتفقت الامة على أنها أصح الكتب وقول الإمام الشافعى رضى الله عنه : . الأصح الموطأ ، كان قبل وجودهما والجمهور على أن ما فى البخارى دون التعاليق والتراجم وأقوال الصحب والتابعين أصح مما فى مسلم وعكسه أطيل فى ردّه وجميع ما أسند فى الصحيحين محتوم بصحته قطعاً أو ظناً على الخلاف المعروف سوى مائتين وعشرة أحاديث انتقدتها عليهم الدارقطنى وأجابوا عنها . (د لآبى داود) سليمان بن الأشعث السجستانى الشافعى أخذ عن أحمد وخلق وعنه الترمذى

(هـ) لابن ماجه ، (٤) لهؤلاء الأربعة ، (٣) لم إلا ابن ماجه ، (حم) لاحمد في مسنده ، (عم) لابنه عبدالله في

ومن لا يحصى . ولد سنة ثنتين ومائتين ومات سنة خمس وسبعين ومائتين قالوا : . ألين له الحديث كما ألين لداود الحديد ، وقال بعض الاعلام : سنة أم الأحكام . ولما صنفه صار لأهل الحديث كالمنصف . قال : . كتبت خمسمائة ألف حديث انتخبت منها السنن أربعة آلاف وثمانمائة ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه وما فيه لين شديد بينه . . قال الذهبي : قد وفي فإنه بين الضعيف الظاهر وسكت عن المحتمل فاسكت عنه لا يكون حسنا عنده ولا بد كما زعمه ابن الصلاح وغيره بل قد يكون فيه ضعف وهذا قد سبقه إليه ابن منته حيث قال كان يخرج عن كل من لم يجمع على تركه ويخرج الاسناد الضعيف إذا لم يجد في الباب غيره لأنه عنده أقوى من رأى الرجال . قال ابن عبد الهادي هذا رد علي من يقول إن ماسكت عليه أبو داود يحتج به ويحكم عليه بأنه حسن عنده ، والذي يظهر أن ماسكت عنه وليس في الصحيحين ينقسم إلى صحيح محتج به وضعيف غير محتج به بمفرده ومتوسط بينهما ، فما في سننه ستة أقسام أو ثمانية صحيح لذاته صحيح لغيره بلا وهن فيها ، مابة وهن شديد ، مابة وهن غير شديد ، وهذان قسمان : ماله جابر وما لا جابر له ، وما قبلهما قسمان : ما بين وهنه وما لم بينه ، ورمز له المؤلف بالدال لأن كنيته أشهر من اسمه ونسبه ، والدال أشهر حروف كنيته وأبعدها عن الاشتباه ببقية العلام انتهى (ت للترمذي) بكسر الفوقية والميم أو بضمهما ويخرج فسكرهما مع إجماع الدال نسبة لبلدة قديمة بطرف جيحون وهو الإمام أبو الحسن محمد بن عيسى بن سورة من أوعية العلم وكبار الاعلام ، ولد سنة تسع ومائتين ومات سنة تسع وسبعين ومائتين . وقول الخليل : بعد الثمانين رده وصنيع المؤلف قاض بأن جامع الترمذي بين أبي داود والنسائي في الرتبة لكن قال الذهبي انحطت رتبة جامع الترمذي عن سنن أبي داود والنسائي لإخراجه حديث المصلوب والكلبي وأمثالهما . وقال في الميزان في ترجمة يحيى بن النعمان لا تغتر بتحسين الترمذي فعند المحقق غالب ضعاف ورمز له بالثاء لأن شهرته بنسبته لبلده أكثر منها باسمه وكنيته (ن للنسائي) الإمام أحمد بن شعيب الخراساني الشافعي ولد سنة أربع أو خمسة عشر ومائتين واجتهد ورحل إلى أن انفرد قتها وحديثاً وحفظاً وإتقاناً . قال الزنجاني له شرط في الرجال أشد من الشيخين . وقال التاج السبكي عن أبيه والذهبي : النسائي أحفظ من مسلم . وقال أبو جعفر ابن الزبير لأبي داود في استيعاب أحاديث الأحكام مالم ليس لغيره وللترمذي في فنون الصناعة الحديثة مالم يشاركه فيه غيره . وقد سلك النسائي أغصن تلك المسالك وأجلها وكان شهياً منبسطة في المأكل كثير الجماع للنساء مع كثرة التعب ، دخل دمشق فذكر فضائل على رضي الله عنه فقبل له فعاوية فقال ما كفاه أنه يذمب رأساً برأس حتى نذكر له فضائل فدفع في خصيه حتى أشرف على الموت فأخرج فمات بالرملة أو فلسطين سنة ثلاث وثلاثمائة وحمل للمقدس أو مكة فدفن بين الصفا والمروة ، ورمز له بالنون لأن نسبته أشهر من اسمه وكنيته ولم يرمز له بالسين لثلاث تصحيف بابن أبي شيبة (هـ لابن ماجه) الحافظ الكبير محمد بن يزيد الربيعي مولا لم القزويني ، وماجه لقب لآبيه ، كان من أكابر الحفاظ يجمع على توثيقه . ولما عرض سننه على أبي زرعة قال : أظن أن هذا الكتاب إن وقع بأيدي الناس تعطلت الجوامع أو أكثرها ، مات سنة ثلاث وسبعين ومائتين . قال المزني : كل ما انفرد به ابن ماجه عن خمسة ضعيف واعترض ثم حل تارة على الأحكام وطوراً على الرجال . ورمز له بالهاء لأن اشتهاره بلقب آبيه أكثر منه باسمه وبلده (٤ لهؤلاء الأربعة) أي أصحاب السنن الأربعة أبي داود ومن بعده (٣ لم إلا ابن ماجه) وهذه السنن الأربعة فيها الصحيح والحسن والضعيف فليس كل ما فيها حسناً ولذا عابوا على محي السنة في تقسيمه المصاييح إلى الصحاح والحسان جانحاً إلى أن الحسن ما رواه أصحاب السنن والصحاح ما في الصحيحين أو أحدهما . وقول النسائي اتفق أهل المشرق والمغرب على صحة ما في الكتب الخمسة زال فاحش (حم لاحمد في مسنده) بفتح التون يقال لكتاب جمع فيه ما أسنده الصحابة أي روه وللإسناد كسند الشهاب ومسد الفردوس أي إسناد حديثهما ولم يكتب في الرمز إليه بحرف واحد كما قل في أولئك ثلاث تصحيف بلامه البخاري . والإمام أحمد هو ابن محمد بن حنبل الناصر للسنة الصابر على الحنة

زوائده ، (ك) للحاكم : فإن كان في مستدركه أطلات ، وإلا بينته ، (خد) للبخاري في الأدب (خ) له في التاريخ . (حب) لابن حبان في صحيحه ، (طب) لطبراني في الكبير ، (طس) له في الأوسط ، (طص) له في

الذي قال فيه الشافعي ما ينداد أفعه ولا أزمه منه . وقال إمام الحرمين : غسل وجه السنة من غبار البدعة ، وكشف الغمة عن عقيدة الأمة . ولديغداد سنة أربع وخمسين ومائة وروى عن الشافعي وابن مهدي وخلق ، وعنه الشيخان وغيرهما ، ومات سنة إحدى وأربعين ومائتين ، وارتجت الدنيا لموته . قال ابن المديني : مسنده وهو نحو أربعين ألفاً أصل من أصول الإسلام . وقال ابن الصلاح : مسند أحمد ونحوه من المسانيد كأبي يعلى والبزار والدارمي وابن راهويه وعبد بن حميد لا يلتحق بالأصول الخمسة وما أشبهها أي كدثن ابن ماجه في الاحتجاج بها والركون إليها . وقال العراقي : وجود الضعيف في مسند أحمد محقق . بل فيه أحاديث موضوعة جمعتها في جزء . وتعبه تليذه الحافظ ابن حجر بأنه ليس فيه حديث لا أصل له إلا أربعة منها خبر ابن عوف أنه يدخل الجنة زحفاً قال أعنى ابن حجر في تجريد زوائد البزار وإذا كان الحديث في مسند أحد لا يدرى لغيره من المسانيد (عم لابنه) عبد الله ، روى عن أبيه وابن معين وخلق ، وعنه النسائي والطبراني وغيرهما ، روى علماء كثيراً . قال الخطابي : ثقة ثبت . ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين ومات سنة تسعين ومائتين (في زوائده) أي زوائد مسند أبيه جمع فيه نحو عشرة آلاف حديث (ك) للحاكم) محمد بن عبد الله بن حمدويه الضبي الشافعي الإمام الرجال المعروف بابن البيع . قال أبو حاتم وغيره : قام الإجماع على ثقته ونسب إلى التشيع . وقال الذهبي : ثقة ثبت لكنه يتشيع ويمحط على معاوية والله يحب الإنصاف ما الرجل برافضي كما زعمه ابن طاهر أما صدقه في نفسه ومعرفة بهذا الشأن فجمع عليه . وقال السبكي : اتفق العلماء على أنه من أعظم الأئمة الذين حفظ الله بهم الدين . ولد سنة إحدى وثمانين وثلثمائة وأكثر الرحلة والسمع حتى سمع من نيسابور من نحو ألف شيخ ومن غيرها أكثر ، ولا تعجب من ذلك فإن ابن النجار ذكر أن أبا سعيد السمعاني له سبعة آلاف شيخ واستلم على ابن حبان وثقة على ابن أبي هريرة وغيره ، روى عنه الأئمة : الدارقطني ، والقفال الشافعي وهما من شيوخه . واليهيقي وأكثر عنه ، وبكتبه ثقة الأستاذ أبو القاسم القشيري ورحل الناس إليه من الآفاق ، وحدثوا عنه في حياته ، وأفرد المديني ترجمته وذكر أنه دخل الحمام فاقبل وقال : آه فخرجت بروحه وهو مستور لم يلبس القميص (فإن كانت في مستدركه) على الصحيحين ماقتها الذي قصد فيه ضبط الزائد عليهما بما على شرطهما أو شرط أحدهما أو هو صحيح (أطلقت) المزوالية عارياً عن التقيد بأن أذكر صورة حرفه . يقال أطلقت القول أرسلته من غير قيد ولا شرط وأطلقت البيعة شهدت من غير قيد بتاريخ ، ذكره ابن عثري (وإلا) بأن كان في تاريخه أو المدخل أو الإكمال أو غيرها من كتبه التي بلغت ، كما قال السبكي وغيره ، نحو خمسمائة ، بل قال عبد الغافر والفارسي : ألفاً ، بل قيل أكثر (بينته) قالوا وقد تسامل الحاكم فيما استدركه على الشيخين لموته قبل تنقيحه ، أو لكونه أفعه آخر عمره وقد تغير حاله أو لغير ذلك ، ومن ثم تعقب الذهبي كثيراً منه بالضعف والنكارة وقال : ما أدري هل خفيت عليه فاهو بمن يجهل وإن علم فهذه خيانة عظيمة ، وجملة ما فيه مما على شرطهما أو أحدهما نحو نصفه وما صح بسنده نحو ربعه ، وأما قول الماليني : لم أرفه حديثاً واحداً على شرطهما فأبطله الذهبي بأنه غلو وإسراف قال وما انفرد بتصحيحه ولم يكن مردوداً بعلّة فهو دائر بين الصحة والحسن وظاهر تصرف الحاكم أنه من يرى اندراج الحسن في الصحيح . قال ابن أبي شريف بنحو الاعتراض بقسامته في الصحيح (خد) للبخاري في الأدب) أي في كتاب الأدب المفرد وهو مشهور (خ) له في التاريخ) أي الكبير قال فيه للمهد إذ هو المعهود المشهور فيما بين القوم وأطلانه لغاية اشتهاره وتبادر الأذهان إليه ويحتمل أن المراد واحد من الكتب التي صنفها في التاريخ وهي ثلاثة وهي : كبير ، وأوسط ، وصغير . والكبير صنفه وعمره ثمانية عشر سنة عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم . قال ابن منده : لو كتب الرجل ثلاثين ألفاً ما استغنى عن تاريخ البخاري . وقال السبكي تاريخه لم يسبق إليه ، ومن ألف بعده في التاريخ أو الأسما . أو الكنى عيال عليه ففهم من نسبته لنفسه كسلم وأبي زرعة وأبي حاتم ومنهم من حكاه عنه (حب) لابن

الصغير ، (ص) سعيد بن منصور في سننه ، (ش) لابن أبي شيبة ، (عب) لعبد الرزاق في الجامع ، (ع) لأبي يعلى في مسنده ، (قط) للدارقطني : فإن كان في السنن أطلقت ، وإلا يفتى ، (فر) للديلمي في مسند

جانب بكر الحناء وتشديد الموحدة . وهو محمد بن حبان أبو حاتم التميمي الفقيه الشافعي البستي أحد الحفاظ الكبار ، روى عن النسائي وأبي يعلى وابن خزيمة وخلق ، وعنه الحاكم وغيره ، وصنف كتابا نفيسة منها تاريخ الثقات وتاريخ الضعفاء . ولى قضاء سمرقند ، وكان رأساً في الحديث ، عالماً بالفقه والكلام والطب والفلسفة والنجوم ، ولهذا امتحن ونسب للزندقة وأمر بقتله ، ثم مات بسمرقند سنة أربع وخمسين وثمانمائة في عشر الثمانين (في صحيحه) المسمى بالتقاسيم والأنواع المقدم عندهم على مستدرك الحاكم . قال الحازمي : ابن حبان أمكن في الحديث من الحاكم والحاكم أشد تداعلاً ، منه غايته أن ابن حبان يسمى الحسن صحيحاً له وما اقتضاه كلام التقريب كأصله مما يخالف ذلك رده الزين العراقي بأن ابن حبان شرط تخرج مرأويه ثقة غير مدلس سمع من شيخه وسمع منه الأخذ عنه ووفى بالتزامه ولم يعرف للحاكم قال وصحيح ابن خزيمة أعلى رتبة من صحيح ابن حبان لشدة تحريه فأصح من صنف في الصحيح بعد الشيخين ابن خزيمة فإن حبان فالحاكم . قال ابن حجر : وذكر ابن حبان في كتابه أنه لم يربطه ليحفظ لأنه لورثته ترتيباً سهلاً لا تنكل كل من يكون عنده على سهولة الكشف فلا يحفظه ، وإذا توعد طريق الكشف كان ادعى لحفظه ليكون على ذكر من جمعه (طب للطبراني) سليمان اللخمي أبو القاسم أحد الحفاظ المكثرين الجوالين ، صاحب التصانيف الكثيرة أخذ عن أكثر من ألف شيخ منهم أبو زرعة وطبقته ، وعنه أبو نعيم وغيره قال الذهبي : ثقة صدوق ، واسع الحفظ ، بصير بالطل والرجال والأبواب كبير التصانيف إليه المنتهى في كثرة الحديث وتلوه ، تكلم ابن مردويه في أخيه فأومأ فيه وليس به ، بل هو حافظ ثبت ، مات بأصبهان سنة ستين وثلاثمائة عن مائة سنة وعشرة أشهر (في الكبير) أي معجمه الكبير المصنف في أسماء الصحابة قيل أورد فيه ستين ألف حديث (طس له في الأوسط) أي معجمه الأوسط الذي ألفه في غرائب شيوخه يقال ضمنه نحو ثلاثين ألفاً وفي تاريخ ابن عساكر أن الطبراني كان يقول : هذا الكتاب روي (طس له في الصغير) أي أصغر معاجمه فيه نحو عشرين ألفاً ، وما يستغرب أني وقعت على تذكرة المقرئ بخطه فوجدته ذكر في ترجمة الحفاظ ابن حجر أنه كان سريع الكتابة سريع القراءة بحيث قرأ المعجم الصغير للطبراني في مجلس واحد بصالحية دمشق . قال في اللسان وقد عاب عليه أبو الفضل جمعه الأحاديث الأفراد مع ما فيها من التكرار والشذوذ والموضوعات وفي بعضها القبح في كثير من قدماء الصحابة وغيرهم . وهذا أمر لا يختص به الطبراني فلا معنى لإفراده باللام بل أكثر المحدثين في الأعصار الماضية إذا ساقوا الحديث بإسناده اعتقدوا أنهم برئوا من عهده انتهى (ص) سعيد بن منصور في سننه) هو أبو عثمان الخراساني ويقال الطالقاني ثقة ثبت صاحب السنن ، روى عن مالك واليث ، وعنه أحمد وأبو داود وغيرهم . مات بمكة سنة سبع وعشرين ومائتين في عشر التسعين ، وسننه قال المصنف في شرح التقريب ومن مظان المعضل والمنقطع والمرسل سنن سعيد بن منصور ، السنن جمع سنة قال الحفاظ العراقي والتعبير بها أدنى من التعبير بالحديث لأنه لا يختص عندهم وصفه بالمرقوع بل يشمل الموقوف ، بخلاف السنة ، قال الزين زكريا وبما قاله علم أن بينهما عمومًا مطلقاً ، قال والحديث الضعيف لا يسمى سنة هكذا جزم به في شرح الآلية (ش) لابن أبي شيبة) الحفاظ الثابت القديم النظير ، عباده بن محمد بن أبي شدة العبسي الكوفي صاحب المسند والأحكام والتفسير وغير ما سمع من ابن المبارك وابن عينة ، وتلك الطبقة ، وعنه الشيخان وأبو داود وابن ماجه وخلق . قال الفلاس : ما رأيت أحفظ منه . مات سنة خمس وثلاثين ومائتين (عب) لعبد الرزاق في الجامع) هو ابن ممام بن نافع أبو بكر أحد الأعلام ، روى عن ابن جريج ومعمر ، وعنه أحمد وإسحاق ، مات عن خمس وثمانين يفتد سنة إحدى عشرة ومائتين وكان يتشيع (ع) لأبي يعلى في مسنده) الحفاظ الثابت محدث الجزية وأحد بن علي بن المني التميمي سمع ابن معين وطبقته ، وعنه ابن حبان والإسماعيلي وغيرهما أهل صدق وأمانة وعلم وحلم ، وثقه ابن حبان والحاكم ، ولد

الفردوس ، (حل) لأبي نعيم في الحلية ، (هـ) للبيهقي في شعب الإيمان ، (هـ) له في السنن ، (عد) لابن عدي في

سنة عشر ومائتين ومات سنة سبع وثلاثمائة (قط للدارقطني) نسبة إلى الدار والقطن ، ركب الاسمان وجعلوا واحداً ونسب إليه كما نبه عليه في المصباح (فإن كان في السنن أطلقت) العزو إليه عارياً عن التقييد (والا) بأن كان في غيرها من تصانيفه كالعمال (بسته) أي عنت الكتاب الذي فيه . وهو جهد العمال الحافظ الجبل على ابن عمر الغدادي الشافعي إمام زمانه ، وسيد أهل عصره ، تفقه على الإصطخري . وروى عن البخاري وابن صاعد والحاملي ، وعنه القاضي أبو الطيب والبرقاني والصابوني وغيرهم . قيل للحاكم : هل رأيت مثله ؟ قال هو ما رأي مثل نفسه فكيف أنا ، وله مصنفات يطول سردها ، قال أبو الطيب : هو أمير المؤمنين في الحديث ومن تأمل سنته عرف قدره بمذاهب العلماء . قال الخطيب : رفيع دهره ، وإمام وقته ، صحيح الاعتقاد ، عارف بمذاهب الفقهاء ، واسع الاطلاع ، لكن رأيت في كلام الذهبي ما يشير إلى أنه كان يتساهل في الرجال ، فإنه قال مرة : الدارقطني يجمع الحشرات ، وقال أخرى لما نقل عن ابن الجوزي في حديث أعله الدارقطني : إنه لا يقبل تضعيفه حتى يبين سيئه مانصه : هذا يدل على هوى ابن الجوزي . وقلة عليه بالدارقطني ، فإنه لا يضعف إلا من لا طب فيه انتهى ، ولد سنة ست وثلاثمائة ومات سنة خمس وثمانين عن نحو ثمانين سنة وصلى عليه الشيخ أبو حامد ودفن بقرب معروف الكرخي (فر للديلي في مسند الفردوس) المسمى : بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب ، والفردوس للإمام عماد الاسلام أبي شجاع الديلي ألفه محذوف الأسانيد مرتباً على الحروف ليسهل حفظه وأعلم بإزائها بالحروف للمخرجين كما مر ، ومسنده لولده سيد الحفاظ أبي منصور ابن شبرويه ، خرج سند كل حديث تحته ومما به إبانة الشبه في معرفة كيفية الوقوف على ما في كتاب الفردوس من علامات الحروف (حل لأبي نعيم) أحمد بن عبدالله بن إسحاق الأصماني الصوفي الفقيه الشافعي الحافظ المكثر أخذ عن الطبراني وغيره ، وعنه الخطيب وغيره وهو من أخصر تلامذته وعجب عدم ذكره له في كتاب تاريخ بغداد مع كونه دخلها . قال الذهبي : صندوق تكلم فيه بلا حجة لكنه عفو من الله لكلامه في ابن منده بهوي ، وكلام ابن منده فيه فظيع لأحب حكاياته ولا أقبل قول كل منهما في الآخر ، بل هما مقبولان ولا أعلم لهما ذنباً أكثر من روايتهما الموضوعات ساكتين عليها ، وكلام الاقران بعضهم في بعض لا يعاب به وما علت عصر أسلم من ذلك أهله سوى الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم . مات بأمرهم سنة ثلاثين وأربعمائة عن أربع وتسعين سنة . هذا كلام الذهبي (في الحلية) أي كتاب : حلية الأولياء وطبقات الأصفياء قالوا : لما صنفه بيع في حياته بأربعمائة دينار ، واشتهرت بركته . وعلت في الخافقين درجته ، وناهيك بقول الامام أبي عثمان الصابوني ، كما نقله عنه في الوضوء وغيره ، كل بيت فيه حلية الأولياء لأبي نعيم لا يدخله الشيطان (هـ) للبيهقي) نسبة إلى بهيق قرى بجمعة بنواحي نيسابور . وهو الامام الجليل الحافظ الكبير أحد أئمة الشافعية الموصوف بالفصاحة والبراعة ، سمع من الحاكم وغيره ، وبلغت تصانيفه نحو الألف : قال السبكي : ولم يتفوق ذلك لأحد ، قال الذهبي : ودائرته في الحديث ليست كبيرة ، بل يورك له في مروياته ، وحسن تصرفه فيها ، لحذقه وخبرته بالابواب والرجال ، واعتنى بجمع نصوص الشافعي وتخرج أحاديثها حتى قال إمام الحرمين : ما من شافعي إلا وللشافعي في عنقه منة إلا البيهقي فله عليه المنة (في شعب الإيمان) بكسر أوله كتاب نفيس غزير الفوائد في ستة أسفار كبار (هـ) له في السنن) الكبرى الذي قال السبكي : لم يصنف أحده مثله تهذيباً وترتيباً وجودة . ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وخمسين وأربعمائة بنيسابور وحل لبيهقي فدفن بها (عد لابن عدي) الحافظ عبدالله بن عدي بن القطان أبو أحمد عبدالله الجرجاني أحد الحفاظ الأعيان وأحد الجهابذة الذين طافوا البلاد ، وهجروا الوساد . وواصلوا السهاد ، وقطعوا المعتاد ، طالين للعلم ، لا يعترى منهم قصور ولا يثني عزمهم عظام الأمور وقواطع الدهور ، روى عن الجمعي وغيره ، وعنه أبو حامد الاسفرايني وأبو سعيد الماليني ، قال البيهقي حافظ متقن لم يكن في زمنه مثله . وقال ابن عساكر : ثقة على لحن فيه ، مات سنة خمس وستين وثلاثمائة عن ثمان وثمانين سنة (في) كتاب (الكامل) أي في كتابه المسمى بالكامل الذي ألفه في معرفة

الكامل ، (عق) للعقيل في الضعفاء ، (خط) للخطيب : إن كان في التاريخ أطلقت ، وإلا يفته .
والله أسأل أن يمن بقبوله ، وأن يجعلنا عنده من حزبه المفلحين ، وحزب رسوله ، آمين

الضعفاء ، وهو أصل من الأصول المول عليها والرجوع إليها ، طابق اسمه معناه ووافق لفظه لحواء ، من عينه انتجع المنتجعون ، وبشهادته حكم الحاكمون ، وإلى ما قاله رجع المتقدمون والمتأخرون (عق للعقيل) في كتابه الذي صنّفه (في الضعفاء) أي في بيان حال رجال الحديث الضعفاء جمع ضعيف والضعف بفتح الصاد في لغة تميم وبضمها في لغة قريش خلاف القوة والصحة (خط للخطيب) الحافظ أحمد بن علي بن ثابت أبو بكر البغدادي الفقيه الشافعي أحد الأعلام الحفاظ ، ومهرة الحديث ، له نحو خمسين مؤلفا ، ولد سنة ثنتين وتسعين وثلاثمائة ، وسمع خلافا لا يحصون ، وأخذ الفقه عن المحاملي وأبي الطيب . وقال ابن السمعاني : كان مهابا موقرا ثقة حجة حسن الخط كثير الضبط فصحا ختم به الحفاظ ، له ثروة ظاهرة ، وصدقات طائلة ، مات سنة ثلاث وستين وأربعمائة ببغداد وحمل جنازته صاحب المذهب ، ودفن بجانب بشر الحافي . وكان شرب ماء زمزم لذلك وأن يحدث بتاريخه بجامع بغداد وأن يملئ بجامع المنصور فاستجيب له ، وكان سريع القراءة جدا ، قرأ البخاري على كريمة المروزي في خمسة أيام وسمع علي إسماعيل الضرير البخاري في ثلاث مجالس ، وله نظم حسن منه

الشمس تشبهه والبدر يحكيه والبر يضحك والمرجان من فيه
ومن سرى وظلام الليل معتكر فوجهه عن ضياء البر يفتيه

(فإن كان) الحديث الذي أعزوه إليه (في التاريخ) تاريخ بغداد المشهور (أطلقت) العزوه إليه (وإلا) بأن كان في غيره من تأليفه المشتهرة المنتشرة (بيته) بأن أعين الكتاب أي هو فيه . قال الحضري وغيره : ولعمري إن تاريخه من المصنفات التي سارت ألقابها بخلاف مضمونها ، سماه : تاريخ بغداد . وهو تاريخ العالم كالآغانى للأصحاباني سماه : الآغانى ، وفيه من كل شيء . (والله أسأل) لا غيره كما يؤذن به تقديم الممول كما في : إياك نعبد ، (أن يمن) أي ينعم علي (بقبوله) مني بأن يثني عليه في الآخرة : إذ لا ممول إلا على فعلها (وأن يجعلنا) أي بنون المظنة مع أن المقام مقام تعجيز وإظهار افتقار ، إظهارا للزومها الذي هو نعمة من تعظيم الله تعالى له بتأمله للعلم امثالاً لقوله تعالى : وأما بنعمة ربك فحدث ، أولا للتواضع والاشارة إلى أن ذلك الجمل لا يكون له وحده بل مع إخوانه من الأفاضل أشار إليه التفاضل ونازعه الشريف (عنده) عنده إعظام وإكرام لا عندية مكان ، تعالى الله عن ذلك (من حزبه) بكر الحاء أي من خاصته وجنده يقال حزب قومه فتحزبوا أي صاروا طرائف وقلانا يحازب فلانا ينصره وبماضه ذكره الزنجشري (المفلحين) أي الكاملين في الفلاح الفائزين بكل خير المدركين لما طلبوا الناجين عما وهبوا . الفلاح درك البقية أو الفوز والنجاة (وحزب رسوله) أي اتباع الله واتباع رسوله المقربين لديه ، وكان يفتي تأخير المفلحين عنه لكنه قدمه رعاية للفاصلة والتسجيع . وحزب الله هم المفلحون الغالبون ، إلا إن حزب الله هم المفلحون ، فإن حزب الله هم الغالبون . قال القاضي : وأصل الحزب القوم يجمعون لأمر حزبهم . وقال الراغب : جماعة فيها غلظ

إلى هنا تمام الكلام على شرح الخطبة وقد ختمها المؤلف كأكثر المحدثين بحديث النية وصيره جزءا منها ولا مرقا بدع تطابقوا على هذا الصنيع وهو أن الخلفاء الأربعة خطبوا به ، فلما صلح للخطبة علي المنابر صلح أن يجعل في خطب الدهر فكانه قال . قصدت بجمع هذا الجامع جمع حديث المصطفى القائل : إنما الأعمال بالنيات ، فإن كنت قصدت وجه الله فسيجزي عنك ويمنع به ، أو عرضا دينيا فسيكافئ بنبى ، ولما صحح فيه إليه وأخلص الطوية نشره الله في الإسلام ونفع به الخاص والعام . قال النووي في بستانه وغيره : استحب العلماء أن تفتح المصنفات بهذا الحديث ، وعن ابتدائه البخاري في صحيحه ، ثم روى أغنى النووي بإسناد عن ابن مهدي : من أراد أن يصنف كتابا فليبدأ به ، ورواه عنه أيضا العراقي في أماليه . قال ابن الكمال : ولما كان عالم الملك تحت قهر عالم الملوك وتسخيره لزم أن

١ - إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى : قَسْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهَجَرَهُ إِلَى اللَّهِ

يكون لنيات النفوس وهيئتها تأثيرها مباشر ما أبدانها من الاعمال ، فكل عمل بنية صادقة رحمانية عن هيئة نورانية صحبته
بركه ويمن وجمعية وصفاء ، وكل عمل بنية فاسدة شيطانية عن هيئة غاسقة ظلمانية صحبه محق وشؤم وتفرقه ، ولهذا قال صلى
الله عليه وسلم (إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ) أى إنما هي مرتبطة بها ارتباط الاشياء العلوية المالكية بالاسرار المكنونية .
قال النووي في بستانه : قال العلماء من أهل اللغة والفقه والاصول : « إِنَّمَا » لفظه موضوعه للحصر تفيد إنبات المذكور
وتنفي ما سواه . وقال الكرماني والبرماوى وأبرزعة : التركيب مفيد للحصر باتفاق المحققين وإِنَّمَا اختلف في وجه
الحصر فقيل دلالة إِنَّمَا عليه بالمنطوق أو المفهوم على الخلاف المعروف . وقبل عموم المبتدأ باللام وخصوص خبره
أى كل الاعمال بالنيات ، فلو صح عمل بغير نية لم تصدق هذه الكلية . « وَالْأَعْمَالُ » جمع عمل وهو حركة البدن فيشمل
التقول ويتجوز به عن حركة النفس والمراد هنا عمل الجوارح وإلا شمل النية ؛ إذ هي عمل القلب فتفتقر لنية فيتسلسل . وأل
للمهد الذهني أى غير العادية إذ لا تتوقف صحتها على نية وجعلها جمع متقدمون للاستغراق وعليه فلا يرد العادى أيضاً فإنه
وإن كان القصد وجود صورته لكن بالنسبة لمزيد الثواب يحتاجها . « وَالنِّيَّاتِ » بشد المثناة تحت : جمع نية . قال
النووى : وهى القصد وهى عزيمة القلب ، ورده الكرماني بأنه ليس عزيمة للقلب لقول المتكلمين : القصد إلى الفعل
هو ما يجده من أنفسنا حال الإيجاد والعزم قد يتقدم عليه ويقل الشدة والضعف بخلاف القصد فقرقوا بينهما من
جهتين فلا يصح تفسيره به . وقال القاضي البضاوى : هى انبعاث القلب نحو ما يراه موافقاً لغرض من جلب نفع أو
دفع ضرر حالاً أو مآلاً والشرع خصها بالإرادة والتوجه نحو الفعل ابتغاء لوجه الله تعالى وامثالاً لحكمه . والنية
في الحديث عمولة على المعنى اللغوى ليحسن تطبيقه على ما بعده وتقسيمه إلى من كانت هجرته إلى كذا وكذا فإنه تفصيل
لما أجمله واستنباط للقصود عما أصله . قال : وهذا اللفظ متروك الظاهر لأن الذوات غير متفية إذ تقدير إِنَّمَا
الاعمال بالنيات لا عمل إلا بنية . والغرض أن ذات العمل الخالى عن النية موجود فالمراد نية أحكامها كالصحة
والفضيلة والخل على نية الصحة أولى لأنه أشبه بنى الشيء بنفسه ولأن اللفظ يدل بالصرح على نية الذوات وبالتبع
على نية جميع الصفات انتهى . قال ابن حجر : وهو في غاية الجودة والتحقيق ولا شك أن الصحة أكثر لزوماً للحقيقة
فلا يصح عمل بنية كالوضوء عند الثلاثة خلافاً للحنفية ولا نسلم أن الماء يطهر بطبيعته والتميم خلافاً للأوزاعى إلا بنية .
قال بعض الحنفية الحق أن الدليل قائم على اعتبار النية في جميع العبادات لقوله تعالى وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين
والإخلاص هو النية وهو عمله بنفسه متلبساً بحال من أحوال العابدين وأحوال الشروط انتهى . على أن تقديرهم الكمال لا يخلو
عن مقال لأنهم يشترطون النية في المقاصد ومحل عدم اعتبارها عندم إِنَّمَا هو في الوسائل لحسب وإِنَّمَا لم تشترط
النية في إزالة الخبث لأنه من قيل التروك كالزنا فترك الزنا من حيث إسقاط العقاب لا يحتاجها من حيث تحصيل الثواب
على الترك يحتاجها وكذا إزالة النجس لا يحتاج فيه إليها من حيث التطهير ويحتاجها من حيث الثواب على امتثال أمر
الشرع وأعمال الكفار خارجة عن الحكم لإرادة العبادة وهى لا تصح منهم مع خطابهم بها وعقابهم بتركها وصحة
نحو عتق وصدقة ووقف بدليل خاص . وتقييد بعض شراح البخارى بالمكلفين جاهل بالمرء كيف وعبادة الصبي
المميز كذلك فلا تصح صلاته إلا بنية معتبرة اتفاقاً . والباء للاستعانة أو للصاحبة أو للسبية لأنها مقوية للعمل فكأنها
سبب في إيجاده ثم التقدير الاعمال بنياتنا فيدل على اعتبار نية العمل من الصلاة وغيرها الفرضية والغفلة والتعيين من
ظهر أو عصر مقصورة أو غير ذلك ، وإِنَّمَا لم يجب تعيين العدد لأن تعيين العبادة لا ينفك عنه وشرعت تميزاً للعبادة
عن العادة وتميز مراتب العبادات بعضها عن بعض (وإنما لكل امرئ) أى إنسان قال في القاموس : المرء الإنسان
أو الرجل وفيه لفتان امرء كزبرج ومرء كفلس ولا جمع له من لفظه وهو من الفرائب لأن عين فعله تابعة للام في
الحركات الثلاث دأماً . وفي مؤنثه أيضاً لفتان امرأة ومراة ، وفي الحديث استعمل اللغة الأولى منهما في كل من النوعين ،

ورسوله . ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها و امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه .

إذ قال لكل امرئ امرأه . ذكره الكرماني والمراد أن ليس من عمله الاختباري القصدى إلا (ما) أى جزاء الذى (نوى) من خير وشر نقياً وإثباتاً فالأثبت له ما نواه والنق لا يحصل له غير ما نواه لحظ العامل من عمله ما نواه لا صورته فهذه ائمة أيضاً مفيدة للحصر وهى تذييل . قال القاضى : وهاتان قاعدتان عظيمتان فالجمله الأولى تضمنت أن العمل الاختباري لا يحصل بغير نية بل لابد للعامل من نية الفعل والتعيين فيما يتلبس به والثانية تضمنت أنه يعود عليه من نفع عمله وضرره بحسب المنوى ومنع الاستنابة فى النية إلا فى مسائل لمدر ك يخصها وقيل الثانية تدل على أن من نوى شيئاً يحصل له وإن لم يعمل لما نوى شرعى كريض تخلف عن الجماعة وما لم ينو لم يحصل له أى ما لم ينو مطلقاً لا خصوصاً ولا عموماً إذ لو لم ينو خصوصاً وله نية عامة كفاه أحياناً كداخل مسجد أحرم بالفرض أو غيره تحصل التحية . إن لم ينو وعدم حصول غسل الجمعة بخاتبة لمدر ك يخصه . ثم كشفه عما فى نيك القاعدتين لما فيها من نوع إجمال قد يخفى روماً للايضاح . نصا على صورة السبب الباعث على الحديث وهو كما فى معجم الطبرانى وغيره وذهل عنه ابن رجب فأنكره بإسناده قال الحافظ العراقي فى موضع جيد : وفى آخر رجاله ثقات أن رجلاً خطب امرأة تسمى أم قيس . قال ابن دحية واسمها قيلة فأبى حتى يهاجر فهاجر لاجلها فعرض به تنفيراً من مثل قصده فقال : (فمن كانت هجرته) إلى آخر ما يأتى فتأمل ارتباط هذه الجمل الثلاث وتقرير كل جملة منها بالتى بعدها وإيقاعها كالشرح لها تجده بديها وتعلم وجه اختصاص المصطفى صلى الله عليه وسلم بمجموع الكلم التى لا يهتدى إليها إلا الفحول . الهجر الترك ، قال الكرماني : وهنا أراد ترك الوطن ومعارقة الأهل ويسمى الذين تركوا الوطن وتحولوا إلى المدينة بالمهاجرين لذلك والمعنى من كانت هجرته (إلى الله ورسوله) قصداً ونية وعزماً (فهجرته) يدينه وجوارحه (إلى الله ورسوله) ثواباً وأجراً وتقديره فمن كانت نيته فى الهجرة التقرب إلى الله فهجرته إلى الله ورسوله أى مقبولة : إذ الشرط والجزاء وكذا المبتدأ والخبر إذا انحدا صورة يعلم منه تعظيم كما فى هذه الجملة أو تحقير كما فى التى بعدها فالجزاء هنا كناية عن قبول هجرته . وقال بعضهم : الجزاء محذوف وتقديره فله ثواب الهجرة عند الله والمذكور مستلزم له دال عليه أى هجرته عظيمة شريفة أو مقبولة صحيحة . والتصريح باسم الله تعالى ورسوله للتبرك والتلذذ : وبما تقرر من التقدير اتضح أنه ليس الجزاء عين الشرط حقيقة على أنه قد يقصد بجواب الشرط بيان الشهرة وعدم التنفير فيتحده بالجزاء لفظاً نحو من قصدى قد قصدت : هذا محمول مادفعوا به نوى الاتحاد الذى شهد العقل الصحيح والنقل الصريح بأنه غير صحيح . قال الصفوى : وبالحقيقة الإشكال مدفوع من أصله لأن الهجرة هى الانتقال وهو أمر يقتضى ما ينتقل إليه ويسمى مهاجراً إليه وما يبعث على الانتقال هو المهاجرة . والفقرتان لبيان أن العبرة بالبائع وذلك إما يظهر إذا كانت « إلى » فى جملة الشرط بمعنى اللام فإذا تركت فى الجزاء على معناها الوضعى الحقيقى فلا اتحاد والمعنى من هاجر الله ورسوله أى لاناع أمرهما وابتغاء مرضاتهما فقد هاجر إليهما حقيقة وإن كان ظاهراً منتقلاً إلى الدنيا ونعيمها ومن هاجر لغيرهما فالمهاجر إليه ذلك وإن انتقل إلى النى ظاهراً . ثم أصل الهجرة الانتقال من محل إلى محل كما تقرر لكن كثيراً ما تستعمل فى الأشخاص والأعيان والمعانى وذلك فى حقه تعالى إما على التشبيه البليغ أى كأنه هاجر إليه أو الاستعارة المكنية أو هو على حذف مضاف أى محل رضاه وثوابه وأمره ورحمته أو يقال الانتقال إلى النى عبارة عن الانتقال إلى محل يجده فيه ووجدان كل أحد ونيله على ما يليق به وكذا على النيل أعم من المحال المعنوية والمراتب العلية والامكنة الصورية . لهذا تراهم ينتقلون من مرتبة إلى مرتبة ومن مقام إلى مقام فالمراد الانتقال إلى محل قر به المعنوى وما يليق به : ألا ترى ما اشتهر على ألسنة القوم من السير إلى الله تعالى ونحو ذلك أو يقال : إن ذكر الله للعظيم والتبرك ومثله غير عزيز : رأيت ما ذكره فى « أن الله نعمة وللرسول » أو الايمان إلى الاتحاد على ما قرره فى « أن الدين يابى يابى عنك إنما يابى عن الله » إن المعاملة مع حبيب الله كالمعاملة مع الله فيده يده ويبيعه بيعته والهجرة إليه هجرة إليه وأمثال هذه المسامحات فى كلام الشارع كثيرة : « وأينما

تولوا فموجه الله ، والحاصل أنه أريد بالهجرة هنا مطلق الانتقال والتجاوز من شيء إلى شيء صورياً أو معنوياً بالحديث من جوامع الكلم التي لا يخرج عنها عمل أصلاً فإن كل عمل فيه انتقال من حال إلى حال (ومن كانت هجرته إلى دنيا) بضم أوله وحكى كسره وبقصره بلا تنوين إذ هو غير منصرف للزوم ألف التأنيث فيه وحكى تنوينه من الدنولسبها الآخرة أولدونها إلى الزوال أو من الدنأة أي الخسة وموصوفها مخذوف أي الحياة الدنيا وحقيقتها جميع المخلوقات الموجودة قبل الآخرة أو الأرض والجو والهواء والأول كما قاله ابن حجر أرحح لكن المراد هنا كما قال الخليلي متاع من متاعها (بصيدها) أي يحصلها شبه تحصلها عند امتداد الاطماع نحوها بإصابة السهم الغرض بجامع سرعة الوصول وحصول المراد (أو امرأة) في رواية أو إلى امرأة (بتكسجها) أي يتزوجها خصص بعد ما عمم تنبيهاً على زيادة التحذير من النساء ايذاناً بأنهن أعظم زينة الدنيا خطراً وأشدّها تبعاً وضرراً ومن ثم جعلت في التنزيل عين الشهوات دزين للناس حب الشهوات من النساء وقول بعضهم لفظ : دنيا ، نكرة وهي لا نعم في الإثبات فلا يلزم دخول المرأة فيها منع بأنها تعم في سياق الشرط ، نعم يعكس عليه قول ابن مالك في شرح "عمدة إن عطف الخاص على العام يختص بالواو ولذلك ذهب النعم إلى أن الأجود جمل أو التسميم وجعلها قسماً مقابلاً للدنيا ايذاناً بشدة قسيتها (فهجرته إلى ما هاجر إليه) من الدنيا والمرأة وإن كانت صورتها صورة الهجرة لله ورسوله ، وأورد الظاهر في الجملة الأولى تبركاً والتذاذاً بذل الحق جل وعز ورسوله عليه السلام تعظيماً لهما بالتكرار وتركه مناسحة على الإعراض عن الدنيا والنساء وعدم الاحتفال بشأنهما وتنبهاً على أن العدول عن ذكرهما أبلغ في الزجر عن قصدهما ، فكانه قال إلى ما هاجر إليه وهو حقير لا يجدي ولأن ذكرهما يحلو عند العامة فلو كرر ربما علق بقلب بعضهم فرضى به وظنه العيش الكامل فضرب عنهما صفحا لذلك وذم قاصد أحدهما وإن قصد مباحالكونه خرج لطلب فضيلة الهجرة ظاهر أو أبطن غيره فالمراد بقرينة السياق ذم من هاجر لطلب المرأة بصورة الهجرة الخاصة فمن طلب الدنيا أو الزوج مع الهجرة بدون ذلك التوجه أو طلبهما لأعلى صورة الهجرة فلا يذم بل قد يمدح إذا كان قصده نحو إغفاف ، وقد نبه بالدنيا والمرأة على ذم الوقوف مع حظ النفس والعمل عليه فغنى هجرته إلى الله ورسوله ، الارتحال من الأكوان إلى المكون ومعنى : هجرته إلى ما هاجر إليه ، البقاء مع الأكوان والشغل بها ففيه تلويح بأنه ينبغي للسالك كونه على الهمة والنية فلا يلتفت إلى غير المكون كما أفصح عنه في الحكم حيث قال : العجب من يهرب عما لا انفكاك له عنه ويطلب ما لا بقاء له معه فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور ، لا ترحل من كون إلى كون فتكون كحمار الرحى يسير والذي يرحل إليه هو الذي يرحل عنه ولكن أرحل من الأكوان^(١) إلى المكون كما أفصح عنه في قوله تعالى وأن إلى ربك المنتهى . وانظر إلى قوله : فمن كانت هجرته ، إلى آخره . وهذا الحديث أصل في الإخلاص ومن جوامع الكلم التي لا يخرج عنها عمل أصلاً ولهذا تواتر النقل عن الأعلام بعموم نفعه وعظام وقعه . قال أبو عبيد : ليس في الأحاديث أجمع ولا أغنى ولا أنفع ولا أكثر فائدة منه واتفق الشافعي وأحمد وابن المديني وابن مهدي وأبو داود والدارقطني وغيرهم على أنه تلك العلم ومنهم من قال ربه . ووجه اليقيني كونه تلكه بأن كسب العبدية بقلبه ولسانه وجوارحه فانية أحداً فساءها وأرجحها لأنها قد تكون عبادة مستقلة وغير محتاجة إليها ومن ثم يأتي في حديث : نية المؤمن خير من عمله ، وكلام الإمام أحمد يدل على أنه أراد بكونه تلك العلم أنه أحد القواعد الثلاث يرد إليها جميع الأحكام عنده فإنه قال : أصول الإسلام تدور على ثلاثة أحاديث . الأعمال بالنية . . . من أحدث في أمرنا ما ليس منه فهو رد . . . والحلال بين والحرام بين . . . وقال أبو داود : مدار السنة على أربعة أحاديث حديث : . الأعمال بالنية ، وحديث : من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه ، وحديث : الحلال بين والحرام بين ، وحديث : إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً ، وفي رواية عنه يكفي الإنسان لدينه أربعة أحاديث لذكرها وذكر بدل الأخير حديث : لا يكون المؤمن مؤمناً حتى يرضى لآخيه ما يرضى لنفسه . . . وقال الشافعي : . حديث النية يدخل في سبعين باباً من الفقه وما ترك لمطال ولا مضار ولا محتمل حجة إلى لقاء الله . . . وحمل بعضهم قوله : سبعين باباً ، على إرادة التكثير أو نظراً للجلل لا للجزئيات . وهو كلام من لم يمارس الفقه أدنى ممارسة بل يدخل في زيادة عليها حقيقة

(١) قال بعض المحققين : الأكوان كلها متساوية في كونها أعيان وإن كاد يعمها أنوار . ونسبها بحمار الرحى مبالغة في تقييد حال العاملين على رؤية الأغيار

فما يدخل فيه الوضوء والغسل ومسح الخفين في مسئلة الجرموق والتميم وإزالة النجس على رأى وغسل الميت على وجه وفي مسئلة الضبة بقصد الزينة ودونه والصلاة بأنواعها والقصر والجمع والإمامة والاقتصاد وسجود التلاوة والشكر وخطبة الجمعة على وجه والأذان على رأى وأداء الزكاة واستعمال الحلى أو كثره والتجارة والقبية والمطاة على قول وبيع المال الزكوى وصدة النقل والصوم والاعتكاف والحج والطواف وتحلل المحصر والتمتع على رأى ومجاورة الميقات والسعى والوقوف على رأى والفداء والهدايا والضحايا والنذر والكفارة والجهاد والعق والتدير والكتابة والوصية والنكاح والوقف وجميع القرب بمعنى توقف حصول الثواب على قصد التقرب بها وكذا نشر العلم تعليم وإفتاء وتأليف والحكم بين الناس وإقامة الحدود وتحمل الشهادة وأداؤها وكتابات البيع والهبة والوقف والقرض والضمان والإبراء والحوالة والإقالة والوكالة وتفويض القضاء والإقرار والإجارة والطلاق والخلع والرجعة والإيلاء والظهار واللعان والأيمان والقذف والأمان. ويدخل في غير الكتابات في مسائل كقصد لفظ الصريح لمعناه ونية المفقود عليه في البيع والتمن وعوض الخلع والمنكوحة وفي النكاح إذا نوى ماله صرح به بطل وفي القصاص في مسائل شتى منها تمييز العمد وشبهه من الخطأ ومنها إذا قتل الوكيل في القود إن قصد قتله عن الموكل أو قتله لشهوة نفسه وفي الردة والسرقة فيما لو أخذ آلة الله بقصد كسرها أو سرقتها وفيما لو أخذ الدائن مال المدين بقصد الاستيفاء أو السرقة فيقطع في الثاني دون الأول وفي أداء الدين فيما لو كان عليه دينان لرجل بأحداهما رهن وفي اللفظة بقصد الحفظ أو التملك وفيما لو أسلم على أكثر من أربع فقال فسخت نكاح هذه فإن نوى به الطلاق كان تعيينا لاختيار المنكوحة أو الفراق أو أطلق حمل على اختيار الفراق وفيما لو وطئ أمة بشبهة بظنها زوجته الحرة فإن الولد يتعقد حراً وفيما لو تعاطى فعل شئ له وهو يعتقد حرمة كوطئه من يعتقد أنها أجنبية فإذا هي حليته أو قتل من ظنه معصوماً فإن مستحق دمه أو أنف مالا يظنه لغيره فإن ملكه وعكسه من وطئ أجنبية بظنها حليته لا يترتب عليه عقوبة الزاني اعتباراً بنية وتدخل النية أيضاً في عصير العنب بقصد الخلية أو الخمرية وفي الهجر فوق ثلاث فإنه حرام إن قصده وإلا فلا ونظيره ترك التطيب والزينة فوق ثلاث لموت غير الزوج فإنه إن كان يقصد الإحداد حرم وإلا فلا ويدخل في نية قطع السفر وقطع القراءة في الصلاة وقراءة الجنب بقصده أو بقصد الذبح وفي الصلاة بقصد الإفهام وفي الجمالة إذا التزم جملاً لمعين فشاركه غيره في العمل إن قصد إعانته فله كل الجمل وإن قصد العمل للمالك فله قطعه ولا شئ للشارك وفي الدبايح كذا قرر هذه الأحكام بعد امتنا إجمالاً وقد فصل شيخ الإسلام الولي العراقي كثيراً منها فقال في الحديث فوائد منها أن النية تجب في الوضوء وفي الغسل وهو قول أبي حنيفة وخالفه الشافعي وأنه يلزم الزوج للزوج إذا أجنب فاعتسل ثم أسلم لا تلزمه إعادة الغسل وهو قول أبي حنيفة وخالفه الشافعي وأنه يلزم الزوج النية إذا غسل حليته المجنونة أو الممتعة وهو الأصح عند الشافعية وأن النية لسجود التلاوة واجبة وهو قول الجمهور وأنه لا يصح وضوء المرتد ولا غسله ولا نيمه لأنه غير أهل للنية وأن النية على الغاسل في غسل الميت واجبة وهو وجه عند الشافعية وأن المتوضئ إذا لم ينو إلا عند غسل وجهه لا يحصل له ثواب ما قبله من السن وأنه كما يشترط وجود النية أول العبادة يشترط استمرارها حكماً إلى آخرها وأنه إذا نوى الجمعة فخرج وقتها لا يتمها ظهراً وهو قول أبي حنيفة وخالف الشافعي وأن المسبوق إذا أدرك الإمام في الجمعة بعد ركوع الثانية ينوي الظاهر لا الجمعة والأصح عند الشافعية خلافه وأن المنطوع بالصوم إذا نوى نهراً قبل الزوال لا يحسب له الصوم إلا من حين النية وهو وجه والأصح عند الشافعية خلافه وأنه لا يكفي نية واحدة في أول رمضان لجميع الشهر خلافاً لما سلك وأنه لو أحرم بالحج في غير أشهره لا يتعقد وعليه الثلاثة وخالف الشافعي وأن الصلوة يصح حجه عن غيره وخالف الشافعي وأنه تشترط النية في الكناية التي يتعقد بها البيع ويصح بها الطلاق وأن اللفظ يخص بالنية زماناً ومكاناً وإن لم يكن في اللفظ ما يقتضيه فمن حلف لا يدخل دار فلان وأراد في يوم كذا ألا يكلمه وأراد بمصر مثلاً من غير عافله ما رواه وأنه لو طلق بصريح ونوى عدداً وقع ما نواه وبه قال الشافعي وأن الطلاق يقع بمجرد الكلام النفسي وإن لم يتلفظ به وبه قال بعض أصحاب مالك وأنه لو أقر بمحمل

(ق ٤) عن عمر بن الخطاب ، (حل قط) في غرائب مالك عن أبي سعيد ، ابن عساكر في أماليه عن أنس ،

رجع إلى نيته وقبل تفسيره بأقل متمول وأنه لا يؤخذ ناس ومخطئ في نحو طلاق وعق وأن من تلفظ بكفر واذعى سبق لسانه دين وعليه الجمهور خلافا لبعض المالكية وأن الحيل باطلة كمن باع ماله قبل الحول فراراً من الزكاة وعليه مالك وخالف الجمهور وأنه لا تصح عبادة المجنون لأنه غير أهل للية ولا عقوده وطلاقه ولا قود عليه ولا حد وأنه لا يجب القود في شبه العمدة عند الثلاثة وأنكره مالك . وبذلك ظهر فساد قول من زعم أن مراد الشافعي بالسبعين المبالغة وإذا عدت مسائل هذه الأبواب التي للنية فيها مدخل لم تقصر عن أن تكون تلك الفقه . بل قال بعضهم : إن الحديث يجري في العرية أيضاً فأول ما اعتبروا ذلك في الكلام فقال سيبويه بإشراط القصد فيه فلا يسمى ما نطق به التائم والساهى وما يحكيه الحيوان المعلم كالبيغا . كلاماً ومن ذلك المنادى النكرة إذا نوى نداء واحداً بعينه تعرف . ووجب بناؤه على الضم وإن لم يقصد لم يتعرف وأعرب بالنصب ومن ذلك المنادى المنون للضرورة يجوز تنوينه بالنصب والضم فإن نون بالضم جاز نصب نعتة وضمه أو بالنصب تعين نصبه لأنه تابع لمنصوب لفظاً ومخلاً فإن نون مقصوراً نحو باقى بنى النعت على مانوى في المضاف فإن نوى فيه الضم جاز الأمران أو النصب تعين ذكره أبو حيان ومن ذلك قالوا ما جاز بياناً جاز إعرابه بدلاً واعترض بأن البدل في نية سقوط الأول والبيان بخلافه فكيف تجتمع نية سقوط وتركها في تركيب واحد وأجاب الرضى بأن المراد أنه مبي على قصد المتكلم فإن قصد سقوطه وإحلال التابع محله أعرب بدلاً وإن لم يقصده أعرب بياناً (فائدة) قال الطيبي : قال بعض أهل الحقيقة : العمل سعى الأركان إلى الله تعالى والنية سعى القلوب إليه والقلب ملك والأركان جنوده ولا يحارب الملك إلا بالجنود ولا الجنود إلا بالملك . وقال بعضهم : النية جمع الهمة ليتعب العامل للمعمول له وأن لا يبيع بالسر ذكر غيره . وقال بعضهم : نية العوام في طلب الأغراض مع نسيان الفضل ونية الجهال التحصن عن سوء القضاء ونزول البلاء ونية أهل النفاق الذين عند الله وعند الناس ونية العلماء إقامة الطاعة لحرمة ناصبها لحرمتها ونية أهل التصوف ترك الاعتماد على ما يظهر منهم من الطاعات (تمة) قال في الإحياء : النية إنما مبدؤها من الإيمان ، فالمؤمنون يبدأ لهم من إيمانهم ذكر الطاعة فتنهض قلوبهم إلى الله من مستقر النفس فإن قلوبهم مع نفوسهم ، وذلك النهوض هو النية ، وأهل اليقين جاوزوا هذه المنزلة وصارت قلوبهم مع الله مزابلة لنفوسهم بالكلية ففرغوا من أمر النية : إذ هي النهوض ، فتنهض القلب من معدن الشهوات والعادات إلى الله تعالى بأن يعمل طاعة وهو بنية والذي صار قلبه في الحضرة الأحادية مستغرقاً محال أن يقال نهض إلى الله في كذا وهو ناهض بحملته مستغرق في جزيل عظمتة قد رفض ذلك الوطن الذي كان موطنه وارتحل إلى الله ، فالمخاطبون بالنية يحتاجون أن يخلصوا إرادتهم عن أهوائهم ويميزوا عاداتهم من عاداتهم (ق ٤) البخارى في سبعة مواضع من صحيحه لكنه أسقط أحد وجهي التقسيم وهو قوله : فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله ، في رواية الحميدى قال ابن العربي : ولا عذره في إسقاطها لكن أبدى له ابن حجر اعتذاراً ، ومسلم والترمذى في الجهاد وأبو داود في الطلاق والنساق في الإيمان وابن ماجه في الزهد : قال ابن حجر : لم يبق من أصول أصحاب الكتب المعتمدة من لم يخرج إلا الموطأ كلهم (عن) أمير المؤمنين الحاكم العادل أبي حفص (عمر بن الخطاب) العدوى أحد العشرة المبشرة بالجنة ، وزير المصطفى ، ثاني الخلفاء أسلم بعد أربعين رجلاً . وكان عز الإسلام بدعوة المصطفى ، ولى الخلافة بعد الصديق فأقام عشر سنين ونصفاً ثم قتل سنة ثلاث وعشرين عن ثلاث وستين سنة على الأصح (حل قط) وكذا ابن عساكر (ق) كتاب (غرائب) الإمام المشهور صدر الصدور حجة الله على خلقه (مالك) بن أنس الأصبحى وأك سنة ثلاث وتسعين وحملت به أمه ثلاث سنين ، ومات سنة تسع وسبعين ومائة (عن أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان الخدرى الأنصارى من علماء الصحابة وأصحاب الشجرة مات سنة أربع وسبعين ورواه عنه أيضاً الخطابى في المعالم (وابن عساكر) حافظ الشام أبو القاسم على بن الحسن هبة الله الدمشقى الشافعى صاحب تاريخ دمشق ولد

الرشيد العطار في جزء من تخريجه عن أبي هريرة

حرف الهمزة

٢ - آتَى بَابَ الْجَنَّةِ ثَمَانِيَةً ، فَيَقُولُ الْخَازِنُ : مَنْ أَنْتَ ؟ فَيَقُولُ : مُحَمَّدٌ ، فَيَقُولُ : بِكَ أَمَرْتُ أَنْ لَا أَتَّحَ

سنة تسع وتسعين وأربعمائة ورحل إلى بغداد وغيرها وسمع من نحو ألف وثلاثمائة شيخ وثمانين امرأة وروى عنه من لا يحصى وأثنى عليه الأئمة بما يطول ذكره . مات سنة إحدى وسبعين وخمسة (في أماليه) الحديثية من رواية يحيى بن سعيد عن محمد بن إبراهيم (عن) أبي حمزة (أنس) بن مالك الأنصاري خادم المصطفى عشر سنين دعا له بالبركة في المال والولد وطول العمر ففمن من صلبه نحو مائة وصارت نخلة تحمل في العام مرتين وعاش حتى ستم الحياة مات سنة إحدى أو اثنتين أو ثلاث وتسعين . ثم قال ابن عساكر : حديث غريب جداً والمحموظ حديث عمر (الرشيد) ابن (العطار) أي الحافظ رشيد الدين أبو الحسن يحيى بن علي الأموي المصري المالكي المنعوت بالرشيد العطار ، ولد بمصر سنة أربع وثمانين وخمسة ومات بها سنة اثنتين وستين وستاء ودرس بالكاملية من القاهرة (في جزء من تخريجه) ولعله معجبه فإن لم أر في كلام من ترجمه إلا أنه خرج نفسه معجبا ولم يذكر غيره (عن أبي هريرة) الدريسي عبد الرحمن بن صخر على الأصح من ثلاثين قولاً حمل مرة في كنه فسمي به فترمه . قال الشافعي رضي الله تعالى عنه : هو أحفظ من روى الحديث في الدنيا . مات سنة سبع أو ثمان أو تسع وخسين بالمدينة أو بالعقيق قال الزين العراقي : وهذه الرواية وهم انتهى . لا يقال سياق المؤلف لحديث عمر والثلاثة بعده أنه أراد به أن الكل في مرتبة واحدة فمنع لقول الزين العراقي لم يصح إلا من حديث عمر وقول ولده الولي هو منحصر في رواية عمر وما عداه ضعيف أو في مطلق التبة وإن أراد استيعاب الطرق فلم يستوعب فقد رواه ثلاث وثلاثون صحابياً كما بينه العراقي لانا نقول : الحديث بهذا اللفظ لم يرد إلا من حديث هؤلاء الأربعة فقط وما عداهم فأخبارهم في طاق التبة . قال ابن حجر والنووي والعراقي : حديث فرد غريب باعتبار مشهور باعتبار . قال الثلاثة : وهو من أفراد الصحيح لم يصح عن النبي إلا من حديث عمر ولا عن عمر إلا من رواية علقمة ولا عن علقمة إلا من رواية التيمي ولا عن التيمي إلا من رواية يحيى بن سعيد ومداره عليه . وأما من بعد يحيى فقد رواه عنه أكثر من مائتي إنسان أكثرهم أئمة . بل ذكر ابن المديني وعبد القتي المقدسي أنه رواه عن يحيى سبعة رجال فن أطلق عليه التواتر أو الشهرة لفراده في آخر السند من عند يحيى . قال النووي : وفي إسناده شيء يستحسن ويستغرب وهو أنه اجتمع فيه ثلاثة تابعيون يروى بعضهم عن بعض : يحيى بن سعيد والتيمي وعلقمة وهذا وإن كان مستظرفاً لكنه وقع في نيف وثلاثين حديثاً . قال : وهو حديث يجمع على نظمته وجلالته وهو أحد قواعد الدين وأول دعائمه وأشد أركانه وهو أعظم الأحاديث التي عليها مدار الإسلام انتهى .

حرف الهمزة

أي هذا باب الأحاديث المبدرة بحرف الهمزة ، وابتداء بعرف الهمزة مع الالف وجعل مطلع حديث إتيان باب الجنة إشارة إلى أن الناية المطلوبة من تأليف هذا الكتاب التقرب إلى الله الموصل إلى الفوز بإتيان باب الجنة فتقاولا يكون أول ما يقرع الأسماع منه ذكر الجنة وإتيانها ولأن جميع ما يأتي بعده في أحكام العبادة ومعلقاتها ودخول الجنة أفضل من جميع العبادات كما أقي به السككي أي أشرف وأرفع . ووجهه الولي العراقي بأن ثواب الله تعالى أشرف من أفعالنا فقال (آتَى) بالمد (باب الجنة) أي أجى . بعد الانصراف من الحشر للحساب إلى أعظم المنافع التي يتوصل منها إلى دار النواب وهو باب الرحمة أو هو باب التوبة كما في التواتر . فان قلت هل لتعبير بالآتيان دون المجيء من

لَا أَحَدَ قَبْلَكَ - (حم م) عن أنس (صح)

نكتة ؟ قلت : نعم وهي الإشارة إلى أن مجيئه يكون بصفة من اليس خلع الرضوان فجاء على قهول وأمان من غير نصب في الإتيان ، إذ الإتيان كما قال الراغب مجيئاً بسهولة . قال : والمجيئ أعم في إثارة عليه مزية زهية . وفي الكشف وغيره : إن أهل الجنة لا يذهب بهم إليها إلا راكبين فإذا كان هذا في أحاد المؤمنين فما بالك بإمام المرسلين ؟ قال الراغب : والباب يقال للدخل الشيء وأصله مداخل الأمكنة كباب الدار والمدينة ومنه يقال في العلم باب كذا وهذا العلم باب إلى كذا أي منه يتوصل إليه ومنه خبر : أنا مدينة العلم وعلي بابها ، أي به يتوصل وقد يقال أبواب الجنة وأبواب جهنم للأسباب الموصلة إليها انتهى . والجنة في الأصل المرة من الجن مصدر جنة ستره ومدار التركيب على ذلك سمي به الشجر المظلل للنفاس أغصانه وسترها ما تحته ثم البستان لما فيه من الأشجار المتكاثفة المظلة ثم دار الثواب لما فيها من الجنان مع أن فيها ما لا يوصف من القصور لأنها مناطق نعيمها ومعظم ملاذها . وقال الزنجشري : الجنة اسم لدار الثواب كلها وهي مشتملة على جنات كثيرة مرتبة مراتب علي حسب استحقاق العاملين لكل طبقة منهم جنة منها ، قال ابن القيم : ولها سبعة عشر اسماً وكثرة الأسماء آية شرف المسمى ، أولها هذا اللفظ العام المتناول لتلك الدار وما اشتملت عليه من أنواع النعيم ، والبهجة ، والسرور ، وقرّة العين : ثم دار السلام : أي السلامة من كل بلية ، ودار الله ، ودار الخلد ، ودار الإقامة ، وجنة الأولى ، وجنة عدن ، والفردوس وهو يطلق تارة على جميع الجنان وأخرى على أعلامها ، وجنة النعيم ، والمقام الأمين : ومقعد صدق ، وقدم صدق ، وغير ذلك مما ورد به القرآن ، (يوم القيامة) فعالة تفعم فيها التاء للمبالغة والغلبة وهي قيام مستعظم والقيام هو الاستقلال بأعباء ثقيلة ، ذكره الخرائي (فأستفتح) السين للطلب وآثر التعبير بها لإيحاء إلى القطع بوقوع مدخلها وتحققه أي أطلب انفراجته وإزالة غلقه يعني بالقرع لا بالصوت كما يرشد إليه خبر أحمد : وأخذ بحلقة الباب فافزع . وخبر البخاري عن أنس : أنا أول من يقرع باب الجنة ، والفاء سببية أي يتسبب عن الإتيان الاستفتاح ويحتمل جعلها للتعقيب بل هو القريب . فإن قلت ما وجهه ؟ قلت : الإشارة إلى أنه قد أذن له من ربه بغير واسطة أحد لا خازن ولا غيره ، وذلك أن من ورد باب كبير فالمادة أن يقف حتى ينتهي خبره إليه ويستأمر فإن أذن في إدخاله فتح له . فالتعقيب إشارة إلى أنه قد صانه ربه عن ذلك الوقوف وأذن له في الدخول قبل الوصول بحيث صار الخازن مأموراً منتظراً لتقدمه (فيقول الخازن) أي الحافظ وهو المؤمن على الشيء الذي استحفظه ، والخزن حفظ الشيء في الخزانة ، ثم عبر به عن كل حفظ ، ذكره الراغب ، سمي الموكل بحفظ الجنة خازناً لأنها خزائن الله تعالى أعدها لعباده ، وأل فيه عهدية والمعهود رضوان وظاهره أن الخازن واحد وهو غير مراد بدليل خبر أبي هريرة : من أنفق زوجين في سبيل الله دعاه خزنة الجنة كل خزنة باب علم ، فهو صريح في تعدد الخزنة إلا أن رضوان أعظمهم ومقدمهم ، وعظيم الرسل إنما يتلقاه عظيم الحفظة (من أنت) أجاب بالاستفهام وأكده بالخطاب تلذذا بمناجاه وإلا فأبواب الجنة شفاقة وهو العلم الذي لا يشبهه والتميز الذي لا يلتبس وقد رآه رضوان قبل ذلك وعرفه ومن ثم اكتفى بقوله (فأقول محمد) وإن كان المسمى به كثيراً . فإن قلت يتأني كون أبواب الجنة شفاقة خبر أبي يعلى عن أنس فأقرع باب الجنة فيفتح لي باب من ذهب وحلقه من فضة . قلت : ما في الجنة لا يشبه ما في الدنيا إلا في مجرد الاسم كما في خبر يأتي ، فلا مانع من كون ذهب الجنة شفاقة فتدبر . ثم إنه لم يقل أنا لإيهامه مع ما فيه من الأشعار بتعظيم المرء نفسه وهو سيد المتواضعين ، وهذه الكلمة جارية على السنة الطائفة المتجبرين إذا ذكروا ، فآخروهم وزهروا بأنفسهم ، قال في المطامح : وعادة العارفين المتقين أن يذكر أحدهم اسمه بدل قوله : أنا ، إلا في نحو إقرار بحق فالضمير أولى . وقال ابن الجوزي : أما لا يتخو عن نوع تكبر كأنه يقول أنا لا أحتاج إلى ذكر اسمي ولا نسي لسوء مقامى . وقال بعض المحققين : ذهب طائفة من العلماء وفرقة من الصوفية إلى كرامة إخبار الرجل عن نفسه بقوله أنا تمسكاً بظاهر الحديث حتى قالوا كلمة أنا لم تزل مشحونة على أصحابها وأرادوا أن إبليس اللعين إنما لعن

بقولها وليس كما أطلقوا بل المهى عنه صاحبه النظر إلى نفسه بالخيرية كما تقرر. ولا تنكر إصابة الصوفية في دقائق علومهم وإشاراتهم في التبرئ من الدعاوى الوجودية لكنا نقول إن الذي أشاروا إليه هذا راجع إلى معان تتعاق بأحوالهم دون ما فيه التعلق بالقول. كيف وقد ناقض قولهم نصوص كثيرة، ثم أشد الناس فراراً عن مخالفتها كقوله تعالى حكاية عنه عليه الصلاة والسلام: «إنما أنا بشر مثلكم»، «وأنا أول المسلمين»، وما أما من المتكلمين، وخبر «أنا سيد ولد آدم»: قال بعض المارفين: والحاصل أن ذلك يتفاوت بتفاوت المقامات والأحوال فالتردد في الأحوال المتجول في الفناء والتكوين يناق حاله أن يقول أما ومن رقى إلى مقام البقاء بالله وتضاعف إلى درجات التمكين فلا يضرب. انتهى. وأما من ليس من هذه الطائفة فقد قال النووي: لا بأس بقوله أنا الشيخ فلان أو القاضى فلان إذا لم يحصل التمييز إلا به وخلا عن الخلاء والكبر والزهو، والقول عبارة عن جملة ما يتكلم به المتكلم على وجه الحكاية. ذكره جمع. وقال القاضى: هو اللفظ بما يفيد ويقال للمنى المتصور في النفس المعبر عنه باللفظ ويقال للذهب والرأى مجازاً وأصله قول الزمخشري من المجاز هذا قول فلان أى ورأيه ومذهبه (يقول بك) قيل الباء متعلقة بالفعل بعدها ثم هي سببية قدمت للنخصيص أى بسبك (أمرت) بالبناء للفعول والفاعل هو الله (أن لا أفتح) كذا في نسخة المؤلف بخطه وهكذا ذكره في جامعه الكبير والذي وقفت عليه في نسخ مسلم الصحيحة المقروءة، لا أفتح. بإسقاط ن (لاحد) من الخلائق (فلك) لا بسبب آخر وقيل الباء صلة للفعل: «وأن لا أفتح» بدل من الضمير المجزوء رأى أمرت بفتح الباب لك قبل غيرك من الأنبياء وفي رواية: «ولا أقوم لأحد بعدك». وذلك لأن قيامه إليه خاصة إظهاراً لمرتبة ومزينة ولا يقوم في خدمة أحد غيره بل خزنة الجنة يقومون في خدمته وهو كمالك عليهم وقد أقامه الله في خدمته صلى الله عليه وسلم حتى مشى إليه وفتح له «وأحد» يستعمل في التثنية فيكون لاستغراق جنس الناطقين وتناول القليل والكثير على طريق الاجتماع والافتراق. وعلم من السياق أن طلب الفتح إنما هو من الخازن وإلا لما كان هو المجيب. فإن قلت ورد عن الحسن وقادة وغيرهما أن أبواب الجنة يرى ظاهرها من باطنها وعكسه وتكلم وتعقل ما يقال لها انفتحي انغلقى كما نقله ابن القيم وغيره فلم يطلب الفتح من الخازن ولم يطلبه منها بلا واسطة؟ قلت: الظاهر أنها مأمورة بعدم الاستقلال بالفتح والغلوق وأنها لا تستطيع ذلك إلا بأمر عريفها المالك لأمرها بإذن ربها وإنما يطالب بما يراد من القوم عرفاً وهم. فإن قلت: ما فائدة جعل الخازن للجنات مع أن الخزن إنما يكون في المتعارف حفظاً لما يخاف ضياعه أو تلفه أو تطرق النقص إليه فيفوت كله أو بعضه أو وصفه على صاحبه والجنة لا يمكن فيها ذلك؟ قلت: إن خزن ملائكة الجنة نعيمها إنما يكون لأهلها فكل منهم يجعل إليه مراعاة فسط معنوم من تلك النعم لمن أعد له حتى إذا وافى لجنة كان الخازن هو الممك له منه لخزنته إياه قبل التسليم هو مقامه على ملاحظة ما جعل سبيله وانتظار من أهل له وإيصاله إليه فهذا هو المراد لا حفظها من أحد يخاف منه عليها ذكره الحلبي. فإن قلت: ما ذكر من أن رضوان هو متولى الفتح يعارضه خبر أبي نعيم والديلمي: «أما أول من يأخذ بمحقة باب الجنة فيفتحها الله عز وجل لي» قلت: لا معارضة فإن الله تعالى هو الفاتح الحقيقي وتولى رضوان ذلك إنما هو بإقداره وتمكينه. ثم إن ظاهر الحديث استشكل بأن الزمخشري والقاضى ذكرا أن أبواب الجنة تفتح لأهلها قل بجنتهم بدليل: «جنات عدن مفتحة لهم الأبواب» ووجه الإمام الرازي بأنه يوجب السرور والفرح حيث نظروا الأبواب مفتحة من بعد وبأنه يوجب الخلاص من ذل الوقوف للاستفتاح. وأجيب أولاً بخروج المصطفى ومن تبعه عن سياق الآية. واعترض بأنه خلاف الظاهر بلا ضرورة، وثانياً بأن الجملة الحالية قيد لمجيء المجموع فيكون مقتضاها تحقق الفتح قبل مجيء الكل فلا يتأخر عز مجيء الإنسان واحد أزمرة واحدة. ونوزع بأن فعل الجمع إذا قيد بزمان فالقوله هو المتبادر منه أنه زمن لصدور الدلى عنهم قايماً إذا قلنا زيد وعمرو وبكر ضربوا بعد الطلوع لم يفهم منه إلا صدق الضرب عنهم في ذلك الزمن حتى لو ضرب واحد منهم قله رمى بالكذب وثالثاً بأن المراد بالأبواب في الآية أبواب المنازل لا في الجنة لأبواب الجنة المحيطة بالكل والمراد في الحديث باب نفس الجنة المحيطة بوقنس بأن الجنة «البار حيت» وقفاً في القرآن معاً فردين أو متقابلين فالمراد منهما أصهما: ورابعاً بما لا نسلم دلالة الآية على تقدم الفتح إذ لو فتح عدد أبوابهم صح إذ

الجنة مفتحة لهم أبوابها ، غاية أن المدح في الأول أبلغ وبأن اسم المفعول العامل إذا كان بمعنى الاستقبال فمدم الدلالة ظاهر . إذ المعنى ستفتح لهم وكذا إن كان هو بمعنى الحال مريداً به حال الدخول وإن أريد به حال التكلم ففيه بعد ، وحامداً قال بعض المحققين وهو أحسنها إن أبوابها تفتح أولاً بعد الاستفتاح من جمع ويكون مقديماً بالنسبة إلى البعض كما يقتضيه خبر : « إن الأغنياء يدخلون الجنة بعد الفقراء بخمسة أيام ، والفقراء لا تغلق ، وسادساً بأن الجنة لكونها دار الله ومحل كرامته ومعدن خواصه إذا انتهوا إليها صادفوا أبوابها مغلقة فيرغون إلى مالكها أن يفتحها لهم ويستشفعون إليه بأولى العزم فكاهم يحجم حتى تقع الدلالة على أفضالهم فيأتي إلى العرش ويخر ساجداً لربه فيدعه ماشياً الله أن يدعه ثم يأذنه في الرفع وأن يسأل حاجته فيشفع فيفتحها فيشفعه تعظيماً لخطرها وإظهاراً لمزله عنده ودفعاً لثوم النبي أنها كالجنة التي يدخلها من شاء ، ولا يعارضه : « مفتحة لهم الأبواب ، لدلالة السياق على أن المعنى أنهم إذا دخلوها لم تغلق أبوابها عليهم بل تبقى مفتحة إشارة إلى تصرفهم وذهابهم وإيابهم ودخول الملائكة عليهم من كل باب بالتحف والالطاف من ربهم وإلى أنها دار آمن لا يحتاجون فيها إلى غلق الأبواب كما كانوا في الدنيا تتدافع بين الآية والخبر . ثم إن الأولية في الحديث لا تشكل بإدريس حيث أدخل الجنة بعد موته وهو فيها كما ورد لأن المراد الدخول التام يوم القيامة وإدريس يحضر الموقف للسؤال عن التليغ ولأن السبعين ألفاً الداخلين بغير حساب يدخلون قبله لأن دخولهم بشفاعته فينسب إليه ، واعتراض بأن التعبير بسبعين ألفاً فيه قصور لثبوت الزيادة هو القصور لأن رب ترديه المبالغة في التكثير ومثله غير عزيز ، ألا ترى إلى ما ذكره المفسرون : « في سلسلة ذرعه سبعون ذراعاً ، ولا ينبر أحد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لبلال : « بم سبقتني فدخلت الجنة إلا سمعت خشخشتك أمامي ، لأنها رؤية منام ولا يقدر فيه أن رؤيا الأنبياء حق إذ معناه أنها ليست من الشيطان وبلال مثل له ماشياً أمامه إشارة إلى أنه استوجب الدخول بسبقه للإسلام وتعديه في الله وأن ذلك صار أمراً حقيقياً وقد أشار إلى ذلك السهمردى فقال في حديث بلال إنه يدخل الجنة قبل المصطفى وإنما رآه أمامه في منامه والمراد منه سريان الروح في حالة النوم في تلك الحالة تنبيهاً على فضيلة عمله ، وأما الجواب بأن دخوله كالحاجب له أظهاراً لشرفه فلا يلائم السياق إذ لو كان كذلك لما قال له : « بم سبقتني ، وليت شعري ما يصنع من أجاب به بخبر أبي يعلى وغيره : « أول من يفتح له باب الجنة أنا إلا أن امرأة تبادرنى فأقول مالك أم من أنت ؟ فتقول أنا امرأة فعدت علي يتامى ، وخبر البيهقي : « أول من يقرع باب الجنة عبد أدي حق الله وحق مواليه ، وأقول هذه أجوبة كلها لا ظهور لها ولا حاجة إليها ، إذ ليس في هذا الخبر إلا أنه أول من يفتح له الباب وليس فيه أنه أول داخل بل يحتمل أنه يستفتح لهم ويقدم من شاء من أمته في الدخول كما هو المتعارف في الدنيا ، فإن آيةت إلا جواباً على فرض أنه أول داخل وهو ما ورد في أحاديث أخرى فدونك جواباً بياض الفؤاد بعون الرؤوف الجواد وهو أنه قد ثبت في خبر مسدد أن دخول المصطفى يتعدد فالدخول الأول لا يتقدم ولا يشاركه فيه أحد ويتخال بينه وبين ما بعده دخول غيره فقد روى الحافظ ابن منده بسنده عن أنس رفعه : « أنا أول الناس تنشق الأرض عن جنتي يوم القيامة ولا غير وأعطى لواء الحمد ولا غير وأنا سيد الناس يوم القيامة ولا غير وأنا أول من يدخل الجنة ولا غير ، أجنى . باب الجنة فأخذ بحلقها فيقولون من ؟ فأقول أنا أعمد فيفتحون لي فأجد الجبار مستقبلي فأسجد له فيقول ارفع رأسك وقل يسمعك واشفع تشفع فأرفع رأسي فأقول : أمي أمي فيقول اذهب إلى أمك فمن وجدت في قلبه مقال حبة من شعير من الإيمان فأدخله الجنة ، فأقبل فمن وجدت في قلبه ذلك فأدخله الجنة فإذا الجبار مستقبلي فأسجد له ، الحديث وكرر فيه الدخول أربعاً ، وفي البخاري نحوه وبه تندفع الشكالات ويستغنى عن تلك التكلفات ، وفي أبي داود أن أبا بكر أول من يدخل من هذه الأمة ولعله أول داخل من الرجال بعده وإلا فقد جزم المؤلف وغيره بأن أول من يدخل بعد النبي صلى الله عليه وسلم بنته فاطمة لخبر أبي نعم : « أنا أول من يدخل الجنة ولا غير وأول من يدخل على الجنة ابنتي فاطمة ، وقد انبسط الكلام في هذا الخبر وما كان لنا باختيار لكن تضمن أسراراً جربنا حبها إلى إبداء بعضها . وبعد في الزوايا خبايا (حم م) في كتاب الإيمان (عن أنس) بن مالك

٣ - آخر من يدخل الجنة رجل يقال : جهنمه ، فيقول أهل الجنة : ندد جهنمه الخبر اليقين - (خط) في

(آخر من يدخل الجنة) أى من الموحدين لأن الكفار ولدون لا يخرجون من النار أبداً ، ولم يصب من قال من أمة محمد إذا الموحدين الذين يعذبون ثم يدخلونها لا يتحصرون في أمة محمد . وفي عدة أخبار إن هذه الأمة يخفف عن عصاتها ويخرجون قبل عصاة غيرها تكبر الدار قطنى : . إن الجنة حرمت على الأنبياء . كلهم حتى أدخلها وحرمت على الأمم حتى تدخلها أمتي ، قال ابن القيم فهذه الأمة أسبق الأمم خروجاً من الأرض وأسبغهم إلى أعلى مكان في الموقف وأسبغهم إلى ظل العرش وأسبغهم إلى فصل القضاء وأسبغهم إلى الجواز على الصراط وأسبغهم إلى دخول الجنة . ووقع في النوار للحكيم من حديث أبي هريرة : إن أطول أهل النار فيها مكان من يمك سبعاً ألف سنة ، قال ابن حجر وسنده واه (رجل) يختص بالذكر من الناس ويقال الرجل للمرأة إذا كانت متشبهة به في بعض الأحوال ذكره الراغب (يقال له) أى يدعى (جهنمه) . لتصغير : اسم قبيلة سمي به الرجل (فيقول أهل الجنة) أى يقول بعضهم لبعض والمراد بأهلها سكانها من البشر والملائكة والجن وغيرهم لكن في السياق إيماء إلى أن القاتل من البشر (عند) بتثنية العين (جهنمه) بجمع ثم هاء ، ووقع في التذكرة الحدوثية أنه روى أبضا حنيفة بالفاء ولم أقف على هذه الرواية (الخبر اليقين) أى الجازم الثابت المطابق للواقع من أنه هل بقي أحد في النار يعذب أولاً . وهذه الآخرة لا يعارضها حديث مسلم : . آخر من يدخل الجنة رجل يمشى على الصراط فهو يمشى مرة ويكبو مرة وتسفحه النار مرة فإذا جاوزها التفت إليها فقال تبارك الذي نجاتني منك ، الحديث لإمكان الجمع بأن جهنمه آخر من يدخل الجنة من دخل النار وعذب فيها مدة ثم أخرج وهذا آخر من يدخل الجنة ممن ينصرف فيمر على الصراط في ذهابه إلى الجنة ولم يقض بدخوله النار أصلاً ولا ينافيه قوله وتسفحه النار مرة لأن المراد أنه يصل إليه لها وهو خارج عن حدودها . ثم رأيت ابن أبي جرة جمع بنحوه فقال : هذا آخر من يخرج منها بعد أن يدخلها حقيقة وذلك آخر من يدخل من يمر على الصراط ، فيكون التعبير بأنه خرج من النار بطريق المجاز لأنه أصابه من حرها وكرها ما يشاركه فيه بعض من دخلها . وما ذكر من أن اسمه جهنمه هو ما وقع في هذا الخبر . قال القرطبي والسبيل : وجاء أن اسمه هناد وجمع بأن أحد الاسمين لأحد المذنبين والآخر للآخر . ومن الأمثال عند العرب قبل الإسلام : عند جهنمه الخبر اليقين . قال ابن حمدون : ولذلك خبر مشهور متداول وهو رجل كان اسمه جهنمه عنده خبر من قبل قد خفي أمره فذكروا ذلك فصار مثلاً مستعملاً بينهم ، قال الراغب وآخر : يقابل الأول وآخر يقابل به الواحد والتأخير يقابل التقديم والدخول ضد الخروج ويستعمل في الزمان والمكان والأعمال والاستخبار والسؤال عن الخبر (تنبيه) ما ذكرته آنفاً من أن عذاب الكفار في جهنم دائم أبداً هو ما دللت عليه الآيات والأحاديث وأطبق عليه جمهور الأئمة سلفاً وخلفاً . ووراء ذلك أقوال يجب تأويلها . فمنها ما ذهب إليه الشيخ محيي الدين بن العربي أنهم يعذبون فيها مدة ثم تغلب عليهم وتبقى طبيعة نارية لهم يتلذذون بها لمواقفتها لطيفتهم إن الثناء بصدق الوعد لا بصدق الوعيد والحضرة الإلهية تطلب الثناء المحمود بالذات فيتنبى عليها بصدق الوعد لا بصدق الوعيد بل بالنجواز . فلا تحسب الله مخلف وعده رسله ، لم يقل وعيده بل قال ويتجاوز عن سيناتهم مع أنه توعد على ذلك وأثنى على إسماعيل بأنه كان صادق الوعد وقد زال الإيماء كان في حق الحق لما فيه من طلب المرجح :

فلم يبق إلا صادق الوعد وحده . وما لو عيد الحق عين تعين . وإن دخلوا دار الشقاء فإنهم على لذة فيها نعيم مبين . نعيم جنان الخلد والأمر واحد . وبينهما عند التجلي تبين يسمى عذاباً من عذوبة طعمه . وذلك له كالقشر والقشر صين

وقال في موضع آخر : إن أهل النار إذا دخلوها لا يزالون خائفين مترقبين أن يخرجوا منها فإذا أغلقت عليهم أبوابها اطمأنوا لأنها خلقت على وفق طبائعهم قال ابن القيم : وهذا في طرف ، والمعزلة القائلون بأنه يجب على الله تعذيب

رواية مالك عن ابن عمر (رض)

من توعده لعذاب في طرف فأولئك عندهم لا ينجو من النار من دخلها أصلاً وهذا عنده لا يعذب بها أصلاً ، والقولان مخالفان لما علم بالاضطرار أن الرسول جاء به وأخبر به عن الله انتهى . وما ذكره من أن ابن العربي يقول إنه لا يعذب بها أحد أصلاً ممنوع فإن حاصل كلامه ومتابعه أن لأهل النار الخالدين فيها حالات ثلاث الأولى أنهم إذا دخلوها سلط العذاب على ظواهرهم وبواطنهم وملكهم الجزع والاضطراب فطلبوا أن يخفف عنهم العذاب أو أن يقضى عليهم أو أن يرجعوا إلى الدنيا فم يجابوا ، والثانية أنهم إذا لم يجابوا وطمأنوا أنفسهم على العذاب فعند ذلك رفع الله العذاب عن بواطنهم وخبت أرواحهم الموقدة التي تطلع على الأقدسة . والثالثة أنهم بعد مضي الأحقاب ألغوا العذاب واعتادوه ولم يشدوا بشدة بعد طول مدته ولم يتألموا به وإن عظم إلى أن آل أمرهم إلى أن يتلذذوا به ويستعذبوه حتى لو هبت عليهم نسيم من الجنة استكروه وعذبوا به كالجمل وتأذيه . ثم ورد : عافانا الله من ذلك . ومنها قول جمع إن النار تنفى فإن الله تعالى جعل لها مداً انتهى إليه ثم يزول عذابها لقوله تعالى : خالدين فيها إلا ما شاء ربك ، خالدين فيها مادامت السموات والأرض ، ولا يثنى فيها أحقاباً ، قال هؤلاء : وليس في القرآن دلالة على بقاء النار وعدم فنائها إنما الذي فيه أن الكفار خالدين فيها وأنهم غير خارجين منها وأنهم لا يفتر عنهم العذاب وأنهم لا يموتون فيها وأن عذابهم فيها مقيم وأنه غرام لازم . وهذا لانزعاق فيه بين الصحابة والتابعين إنما النزاع في أمر آخر وهو أن النار أبدية أو ما كتب عليه الفناء . وأما كون الكفار لا يخرجون منها ولا يدخلون الجنة فلم يختلف فيه أحد من أهل السنة . وقد نقل ابن تيمية القول بفنائها عن ابن عمر وابن عمرو وابن مسعود وأبي سعيد وابن عباس وأنس والحسن الصري ، وحاد بن سلة وغيرهم . وروى عبد بن حميد بإسناد رجاله ثقات عن عمر : لو لبث أهل النار في النار عدد رمل عالج لكان لهم يوم يخرجون فيه . وروى أحمد عن ابن عمرو بن العاصي : وليأتين على جهنم يوم تصفق فيه أبوابها ليس فيها أحد ، وحكاه البغوي وغيره عن أبي هريرة وغيره . وقد نصر هذا القول ابن القيم كشيخه ابن تيمية وهو مذهب متروك وقول مهجور لا يصار إليه ولا يعمل عليه . وقد أول ذلك كله الجمهور وأجابوا عن الآيات المذكورة بنحو عشرين وجهاً وعما نقل عن أولئك الصحب بأن معناه ليس فيها أحد من عصاة المؤمنين أماموا وضع الكفار فهي بمنزلة من لا يخرجون منها أبداً كما ذكره الله تعالى في آيات كثيرة . وقد قال الإمام الرازي : قال قوم إن عذاب الله منقطع وانهاية واستدلوا بآية : ولا يثنى فيها أحقاباً ، بأن معصية الظلم متناهية فالعقاب عليها بما لا يتناهى ظلم والجواب أن قوله : أحقاباً لا يقتضي أن له نهاية لأن العرب يعبرون به وبشحوه عن الدوام . ولا ظلم في ذلك لأن الكافر كان عازماً على الكفر مادام حياً فعوقب دائماً فهو لم يعاقب بال دائم إلا على دائم فلم يكن عذابه إلا جزاء . وقال (خط في) كتاب (رواة مالك) أي في كتاب أسماء من روى عن مالك من وجهين من حديث عبدالله بن الحكم عن مالك عن نافع (عن) عبدالله (ابن عمر) بن الخطاب ومن حديث جامع ابن سوار عن زهير بن عباد عن أحمد بن الحسين اللهم عن عبد الملك ابن الحكم ورواه الدارقطني من مدين الوجهين في غرائب مالك . ثم قال : هذا حديث باطل وجامع ضعيف وكذا عبد الملك انتهى . وأقره علي في اللسان . وقال في الفتح فيه عبد الملك وهو واه ورواه العقيلي من طريق ضعيف عن أنس . وما جرى عليه المؤلف من أن سياق الحديث هكذا هو ما وقعت عليه من خطه من نسخ هذا الكتاب . والثابت في رواية الخطيب خلافة ولفظه : آخر من يدخل الجنة رجل من جهنة يقال له جهنة فيقول أهل الجنة : عند جهنة الخبر البدير ، - لموه هل بني أحد من الخلائق يعذب ؟ فيقول لا . انتهى . ومثله الدارقطني وهكذا أورده عنه المصنف في جامعه الكبير . ثم قال : قال الدارقطني باطل وأقره عليه . وقد أكثر المؤلف في هذا الجامع من الأحاديث الضعيفة . قال ابن مهدي : لا ينبغي الاشتغال بكتابة أحاديث الضعفاء فإن أول ما يدوته أن يدعه بقدر ما كتب من حديث أهل الضعف من حديث الثقات . وقال ابن المبارك : لنا في صحيح الحديث شغل من سقيه اه . على أنه كان ينبغي له - أي المؤلف - أن يعقب كل حديث بالإشارة بحاله بلفظ

٤ - آخر قرية من قرى الإسلام خراباً المدينة - (ت) عن أبي هريرة

٥ - آخر من يحشر راعيان من مريته ، يريدان المدينة ، يتعانق بينهما فيجدانها وحوشاً . حتى إذا بلغا

صحيح أو حسن أو ضعيف في كل حديث فلو فعل ذلك كان أنفع وأصح ولم يزد الكتاب به إلا وريقات لا يطول بها .
وأما ما يوجد في بعض النسخ من الرمز إلى الصحيح والحسن والضعيف بصورة رأس صاد وحاء وضاد فلا ينبغي الوثوق به لغلبة تحريف النساخ على أنه وقع له ذلك في بعض دون بعض كما رأيت بخطه فكان المتعين ذكر كتابه صحيح أو حسن أو ضعيف في كل حديث ؛ قال الحافظ العلائي على من ذكر حديثاً اشتمل سنده على من فيه ضعف أن يوضح حاله خروجاً عن عهده وبراه من ضعفه انتهى وابن عمر هو الملم الفرد أحد العبادلة الأربعة . قال جابر : ما منا أحد إلا مالت به الدنيا ومال بها إلهو ؛ وذكر الخلافة يوم موت أبيه فقال بشرط أن لا يجرى فيها محجم دم ، مات سنة ثلاث أو أربع وسبعين رضى الله عنه

(آخر قرية) بفتح القاف وكسر ها كما في تاريخ السهودي من القرى وهو الجمع سميت به لاجتماع الناس فيها (من قرى الإسلام خراباً : المدينة) النبوية علم لها بالقبلة فلا يستعمل معرفاً إلا فيها والسكر اسم لكل مدينة من مدن بالمكان أقام به أو من دان إذا أطلع إذ يطاع السلطان فيها وهي آيات كثيرة تجاوز حد القرى ولم تبلغ حد الأمصار ونسبوا لكل مديني وللمدينة النبوية مدني للفرق كذا قرره جمع . فان قلت : ما ذكره من أنها تجاوز حد القرى بينه وبين هذا الحديث تعارض حيث جعلها من القرى ؟ قلت : كلا فإنها كانت في صدر الإسلام قبل الهجرة لا تجاوز حد القرى وكان إذ ذاك الإسلام إنما قس في القرى ولم ينتشر في المدن والأمصار فذا هاجر المسلمون إليها واتسع الإسلام تجارزت حد القرى فغلب عليها حينئذ اسم المدينة . والخراب ذهاب العمارة والعمارة إحياء المحل وشغله بما وضع له ، ذكره الحراي . وفي الكشف التخریب والإخراب الفساد بالنقض والهدم قبل وفيه أن بلاده لا تزال عامية إلى آخر وقت وأنت تعلم أنه لا دلالة في هذا الخبر إذ لا تعرض فيه بكون ديار الكفر تخرب قبل خراب قرى الإسلام التي آخرها خراباً المدينة ، نعم يؤخذ منه ذلك بضميمة الخبر الآتي بعده ومن ثم حسن تعفيه به وبه يعلم أن ذكر الإسلام لا مفهوم له على أن عيسى بعد نزوله يرفع الجزية ويقتل الكفرة فتصير الكل دار إسلام (ت) في أواخر جامعته (عرب أبي هريرة) وقال حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث جنادة بن سلم وقد روى المصنف لضعفه وهو كما قال فان الترمذي ذكر في العلل أنه سأل عنه البخاري فلم يعرفه وجعل يتعجب منه . وقال : كنت أرى أن جنادة هذا مقارب الحديث انتهى . وقد جزم بضعف جنادة المذكور جمع منهم المزي وغيره . قال السبكي كغيره : وإذا ضعف الرجل في السند ضعف الحديث من أجله ولم يكن فيه دلالة على بطلانه من أصله ثم قد يصح من طريق أخرى وقد يكون هذا الضعف صادقاً ثباتاً في تلك الرواية فلا يدل مجرد تضعفه والمحل عليه على بطلان ما جاء في نفس الأمر انتهى . قالوا : وإذا قرئ الضعف لا يجبر بوروده من وجه آخر وإن كثرت طرقه ومن ثم اتفقوا على ضعف حديثه من حفظ على أمي أربعين حديثاً مع كثرة طرقه لقوة ضعفه وقصورها عن الجبر بخلاف ما خف ضعفه ولم يقصر الجابر عن جبره فإنه يجبر ويعتضد

(آخر من - شر) بالبناء للجهول أي يموت . قال عكرمة في قوله تعالى : وإذا الوحوش حشرت ، حشروا موتها أو المراد آخر من يساق إلى المدينة كما في لفظ رواية مسلم والخسر . كما قال القاضي : السوق من جهات مختلفة إلى مكان واحد وأصله الجمع والضم المتفرق . وقال الرعشدي : الخسر سوق الناس إلى الخسر . وقال الحراي الجمع وغيره . وقال الراغب : إخراج الجماعة عن مقرهم وإزعاجهم (راعيان) تثنى راع وهو حائظ الماشية . قال الراغب : والمعنى في الأصل حفظ الحيوان إما بعذاته الحائظ لحياته أو ذب العدو عنه يقال راعه أي حفظته فمعنى كل سائر لعمري أو غيره

ثنية الوداع خراً على وجوههما - (ك) عن أبي هريرة (ص)

(راعي من مزينة) بالتصغير قليلة من مضر معروفة وفي رواية درجل من جهينة وآخر من مزينة. وفي رواية أنهما كانا يزلان بجبل ورقان (يريدان) أي بقصدان (المدينة) الشريفة أي المدينة الكاملة التي تستحق أن يقال لها مدينة على الإطلاق كالبيت للكعبة ولها نحو مائة اسم منها طابة وطيبة مشددة ومخففة وطايب ككاتب ودار الأخيار ودار الأبرار ودار الإيمان ودار السنة ودار السلامة ودار الفتح ودار الهجرة. وكثرة الأسماء تدل على شرف المسمى. قال النووي: لا يعرف في البلاد أكثر أسماء منها ومن مكة (ينقان) بفتح المثناة تحت وسكون النون وكر العين المهملة. قال الكشاف: النعيق التصويت يقال نعق المؤذن ونعق الراعي صوت (بغنهما) يجرانها بأصواتهما ويسوقا با يطلبان الكلاء وفيه إشارة إلى طول أملهما وأن ما وقع من أشراط الساعة لم يشغلها عن الشغل بالمعاش والاهتمام بالأمور الدنيوية. ويحتمل أنهما فصداها بما شيتهما الإقامة بها مع أهل الإيمان للحماية من أهل الطغيان وأهل الغنم مشتركة لذلك لم ينسبها (فيجدانها) أي الغنم والفناء تعقيبية (وحوشاً) بضم أوله بأن ينقلب ذواتها أو بأن تتوحش فتتفر من صياحهما أو الضمير للمدينة والواو مفتوحة روايتان أي يجران المدينة خالية ليس فيها أحد. والوحش الحلاء أو سكنها الوحش لا تقراض سكانها. قال النووي: وهو الصحيح والاول غلط وتعقبه ابن حجر بأن قوله (حتى إذا بلغا) أي الراعيان (ثنية الوداع) أي اتنيا إليها يؤيد الاول لأن وقوع ذلك قبل دخول المدينة. وأقول: هذا غير دافع لترجيح النووي إذ إحاطتهما بخلو المدينة من سكانها ومصيرها مسكن الوحش لا يتوقف على دخولها بل يحصل العلم به بالقرب منها والإشراف على حريمها وهذا أمر كالمحسوس وإنكاره مكابرة والبلاغ والابلاغ الانتهاء إلى المقصد. وثنية الوداع بمثابة وفتح الواو: ومحل عفة عند حرم المدينة سمي به لأن المودعين يمشون مع المسافر من المدينة إليها وهو اسم قديم جاهلي كذا ذكره القاضي تبعاً لعباس وغيره. وفي تاريخ السهودي: هي معروفة بباب المدينة خلف سوقها القديم بين مسجد الراية ومسجد النفس الزكية قرب سلع ووم من قال هي من جهة مكة سميت به لتوديع النساء اللاتي استمتعن بها فيها عند رجوعهم من خير أو خروجهم إلى تبوك وفي رواية ما كان أحد يدخل المدينة إلا منها فإن لم يعبر منها مات قبل أن يخرج لوبائها كما زعمت اليهود فاذا وقف عليها قيل قد ودع فسميت به وقيل لوداع النبي صلى الله عليه وسلم بعض المسلمين بالمدينة في بعض خرجاته وقبل ودع فيها بعض سراياه وقيل غير ذلك (خراً على وجوههما) ميتين أي أخذتهما الصعقة حين النفخة الأولى وهذا ظاهر في أن ذلك يكون لادراكهما الساعة، فقيه رد أقول البعض أنه وقع في بعض الفتن حين خلت المدينة وبقيت ثمارها للعراقي وذلك في وقعة الحرة حين وجه يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة في جيش إلى المدينة فقتل من فيها من بقايا المهاجرين والأنصار وخيار التابعين وم ألف وسبعمائة ومن الأخلاط عشرة آلاف قال السهودي: قال القرطبي وجالت الخيل في المسجد النبوي وبالك ورائت بين القبر والمنبر وملت المدينة من أهلها وبقيت ثمارها للعراقي انتهى. وذكر نحوه ابن حزم والخز السقوط يقال خر سقط سقوطاً يسمع منه خرير ذكره الراغب وغيره. فإن قلت: هل لا يثاره خر، على سقط من فائدة؟ قلت: أجل وهي التفيه على اجتماع أمرين السقوط وحصول الصوت منه إشارة إلى أن فراق روحيهما لبدنيهما بمنف وشدة وسرعة خطفة من أثر تلك الصعقة التي لم تأت على مخلوق إلا جعلته كالريم ونظيره قوله تعالى: ويخرون للأذقان سجداً والوجه مجتمع حراس الحيوان وأحسن ما في الإنسان وموقع الفتنة من الشيء الفتنان وهو أول ما يحاول ابتداؤه من الأشياء ذكره الحراقي. فإن قلت: المناسب لقوله خراً وما قبله ثنية الوجه فما وجه جمعه؟ قلت: لعله أراد بالوجه مقدم الأعضاء المقدمة فكل عضو له وجه وظهر فالسقوط يكون على كل مقدم من الأعضاء والوجه كما يراد به ما هو المتبادر يطلق ويراد به أشرف ما ظهر من الإنسان أو غيره كما تقرر (ك) في الفتن (عن أبي هريرة) وقال علي شرطهما وأقره الذهبي لكن روى المؤلف لحسنه

٦ - آخر ما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى : إذا لم تستح فاصنع ما شئت . - ابن عساكر في تاريخه

فقط . وهو قطعة من حديث رواء الشبخان . لفظ رواية البخاري : ستكون المدينة على خير ما كانت لا يفشاها إلا العواقي وآخر من يحشره إلى آخر ما هنا بضمه . قال القسطلاني وغيره : وقوله « وآخر » إلى آخره يحتمل كونه حديثاً غير الأول لا تعلق له به وكونه من بقيته انتهى وسواء كان فلا أو بعضاً فهو في الصحيح فاستدراك الحاكم له غير قوي كرمز المواقف لحسنه فقط

(آخر ما أدرك الناس) من النوس وهو التحرك أو الانس لأن بعضهم بأنفسهم . قال ابن الكمال : والأدراك إحاطة الشيء بكامله والناس بالرفع في جميع الطرق كما في الفتح قال ويجوز نصبه أي بما بلغ الناس (من كلام النبوة الأولى) أي بما اتفق عليه الأنبياء لأنه جاء في زمن النبوة الأولى وهي عهد آدم واستمر إلى شرعنا إلى آخر ما وجدوا مأموراً به في زمن النبوة الأولى إلى أن أدركناه في شرعنا ولم ينسخ في ملة من الملل بل ما من إلا وقد ندب إليه وحث عليه ولم يبدل فيما بدل من شرائعهم ففائدة إضافة الكلام إلى النبوة الأولى الاشعار بأن ذلك من نتائج الوحي ثم تطابقت عليه العقول وتلقته جميع الأمم بالقبول ، ذكره جمع . وقال القاضي : معناه أن ما بقي فأدركوه من كلام الأنبياء المتقدمين أن الحياة هو المانع من اقتراف القبائح والاشتغال بمنهيات الشرع ومنهجات العقل وذلك أمر قد علم صوابه وظهر فضله واتفقت الشرائع والعقول على حسنه وهذه صفة لم يجر عليه النسخ والتبديل وقيد النبوة الأولى ليداناً باتفاق كلمة الأنبياء على استحسانه من أولهم إلى آخرهم (إذا لم تستح) أيها الإنسان وهو بمثابة تحية واحدة أخرى (فاصنع ما شئت) أمر بمعنى الخبر أي إذا لم تخش من العار عملت ما شئت لم يردعك عن واقعة المحرمات رادع وسيكافئ الله على فعلك ويجازيك على عدم مبالتك بما حرمه عليك ، وهذا توبيخ شديد فإن من لم يعظم ربه ليس من الإيمان في شيء أو هو للتهديد من قيل : « اعملوا ما شئتم » أي اصنع ما شئت لسوف ترى غيه كأنه يقول إذ قد آيت لزوم الحياة فأت أمل لأن يقال لك افعل ما شئت وتبعث عليه ويتبين لك فساد حالك أو هو على حقيقته ومعناه إذا كنت في أمورك آمناً من الحياة في فعلها لكونها على القانون الشرعي الذي لا يستحي منه منه أهله فاصنع ما شئت ولا عليك من متكبر يلومك ولا من متصلف يستعيبك فإن ما أباحه الشرع لأحيا في فعله . وعلى هذا الحديث مدار الإسلام من حيث إن الفعل إما أن يستحيا منه وهو الحرام والمكروه وخلاف الأولى واجتنابها مشروع أولاً وهو الواجب والمندوب والمباح وفعلها مشروع وكيفما كان أفاد أن الحياة كان مندوباً إليه في الأولين كما أنه محثوث عليه في الآخرين وقد ثبت أنه شعبة من الإيمان أي من حيث كونه باعثاً على امتثال الأمور وتجنب المنهي لا من حيث كونه خلقاً فيه فإنه غريزة طبيعية لا يحتاج في كونها شعبة منه إلى قصد . قال الطبري : وقد ذكر النووي أن قانون الشرع في معنى الحياة لا يحتاج إلى اكتساب ونية فينبغي حمل الحديث على هذا المعنى والقانون فيه أنك إذا أردت أمراً أو اكتساب فعل وأنت بين الأقدام والاحجام فيه فانظر إلى ما تريد أن تفعله فإن كان مما لا يستحيا منه من الله ولا من أنبيائه قديماً وحديثاً فافعله ولا تبال من الخلق وإن استحييت منهم وإلا فدعه ، فدخل الحديث إذا في جوامع الكلم التي خص الله بها نبيه صلى الله عليه وسلم . وقد عده العسكري وغيره من الأمثال وقد نط بعضهم معنى الحديث فقال : إذا لم تخش عاقبة الليالي . ولم تستحي فاصنع ما تشاء . والحياة انقباض يحده الإنسان في نفسه يحمله على عدم ملازمة ما يهاب به ويستقيح منه وتقيضه التصلف في الأمور وعدم المبالاة بما يستقيح ويهاب وكلامنا جلي ومكتسب لكن الناس ينقسمون في القدر الحاصل منهما على أقسام فمنهم من جبل على الكثير من الحياة ومنهم من جبل على القليل ومنهم من جبل على الكثير من التصلف ومنهم من جبل على القليل ثم إن أهل الكثير من التوعين على مراتب وأهل القليل كذلك فقد يكثر أهل التوعين حتى يصير تقيضه كالمعذور ثم هذا الجبل سبب في تحصيل المكتسب فنأخذ نفسه بالحياة واستعمله فاز بالحظ الأوفر من تركه فعل ما شاء وحرم

عن أبي مسعود البدرى (ض)

٧ - آخر ما تكلم به إبراهيم حين ألقى في النار . حسبي الله ونعم الوكيل . - (خط) عن أبي هريرة ، وقال :

غريب ، والمحفوظ عن ابن عباس موقوف (صح)

خيرى الدنيا والآخرة (ابن عساكر في تاريخه) تاريخ الشام (عن ابن مسعود) عقبه بن عمرو بن ثعلبة (البدرى)
الأنصارى قال البخارى وإسناده ضعيف لضعف فتح المصرى لكن يشهد له ما رواه البيهقى في الشعب عن أبي مسعود
المذكور بلفظ إن آخر ما بقى من النبوة الأولى والباقي سواء بل رواه البخارى عن ابن مسعود بلفظ إن مما أدرك
الناس إلى آخر ما هنا

(آخر ما تكلم به إبراهيم) أعجمى معرب أصله إبراهيم على ما نقل عن سيويه لكن في القاموس إبراهيم وإبراهيم
وإبراهيم مثلة الماء وإبراهيم بفتح الماء بلا ألف اسم أعجمى . قال ابن الكمال : وعليه لا يكون إبراهيم معرباً . وقال
المحقق في شرح المختصر : إجماع أهل العربية على منع صرف إبراهيم ونحوه للعربية والعجمة يوضح ما ذكرناه من
وفور المعرب فيه بنى القرآن (حين ألقى) بالبناء للفعول أى ألقاه غمروذ (فى النار) التى أعدها له ليحرق وكان عمره
سنة عشرين على ما فى الكشف وتاريخ ابن عساكر . والإلقاء كما قال الراغب طرح الشيء حيث يلقاه ، ثم صار فى
التعارف اسماً لكل طرح والنار جوهر لطيف مضيء حار يحرق من نار ينور إذا نقر لأن فيها حركة واضطراباً والنور
ضوءها وضوء كل نير والإضاءة الإضاءة ذكره الزغنى (حسبي الله) مبتدأ وخبر أى كافى وكافى هو الله من
أحبه الله . كفاه (ونعم) كلمة مبالغة تجمع المدح كله ذكره الحزاقى . وقال الراغب : كلمة تستعمل فى المدح بإزاء بش
(الوكيل) أى نعم الموكول إليه الله تعالى وذلك لأن الخليل لعل منصبه وسمو مقامه وشمخ همة لم يشخص أمه لشيء
سوى ربه ولم يرض بإسعاف أحد غيره بل قصر نظره عليه وأعرض عن الأسباب والعدد ضارباً عنها صفحاً واغتنى
بمسبها كافياً وحسباً فانه تعالى جعل لكل شيء عدة يدفع بها قلبه فى التحرز والتحفظ وللسكر الحزم والتيقظ وللحسد
التواضع للحاسد ومداراته وللكائد سد الأبواب التى يجد منها السيل إليه فرأى هذا النبى الجليل السيد الخليل أن الله
أكبر من تلك العدد والأسباب فاغتنى به كافياً وحسباً فكان له حافظاً ورقياً فشمه بالاسعاد والاسعاف فلم يحترق
منه إلا موضع الكتاف وفيه ندب إلى اعتقاد العجز واستشمار الافتقار والاعتصام بحول الله وقوته وأن الحازم
لا يكل أمره إذا ابتلى بلاء إلا إلى ربه ولا يعتصد إلا به وفى الخبر أنه إنما غنى بذلك (فائدة) من كرامة هذه الأئمة
على ربها أنه أوجد فيها من وقع له كما وقع للخليل من عدم تأخير النار فيه . روى ابن وهب عن ابن طيبة أن الأسرد
المنسى لما ادعى النبوة وغلب على صنعاء أخذ ذؤيب بن كليب الخولانى - وكان أسلم فى عهد المصطفى - فآلقاه فى النار فلم
تضره النار فذكر المصطفى ذلك لأصحابه فقال عمر : الحمد لله الذى جعل فى أمته مثل إبراهيم الخليل . ووقع عند ابن الكلبي
أن ذؤيب بن وهب . وقال فى سياقه طرحه فى النار فوجده حياً (خط) فى ترجمة محمد بن يزيد (عن أبي هريرة) الدوسى
(وقال) أى الخطيب حديث (غريب) أى تفرد به حافظ ولم يذكره غيره ورواه عنه أيضاً الديلمى هكذا (والمحفوظ)
عند المحذنين (عن) أبي العباس عبد الله (ابن عباس) ترجمان القرآن الذى قال فيه على كرم الله وجهه كأنما ينظر إلى
الغيب من وراء ستر رقيق وأخرج ابن عساكر أنه كان يسمى حكيم المعضلات ولم يرو عن أحد من الصحابة فى
الفتوى أكثر منه وعنى آخر عمره كأيامه وجده (موقوف) عليه غير مرفوع لكن مثله لا يقال من قبل الراى فهو فى
حكمه وهذا الموقوف صحيح فقد أخرجه البخارى فى صحيحه عنه بلفظ : كان آخر قول إبراهيم حين ألقى فى النار حسبنا
الله ونعم الوكيل . وفى رواية له عنه أيضاً : حسبنا الله ونعم الوكيل قالها إبراهيم حين ألقى فى النار وقالها محمد صلى
الله عليه وسلم حين قالوا إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم

٨ - آخر أربعاء في الشهر يوم نحس مستمر - وكيع في الفرر ، وابن مردويه في التفسير - (خط) عن ابن عباس (ض)

(آخر أربعاء) بالماء وكسر الموحدة على الأشهر . قال في المصباح : ولا نظير له في المفردات وإنما يأتي وزنه في الجمع وبين بنى أسد يفتح الباء والضم لغة قليلة انتهى . وبه عرف أن من تعقب النوى والرضى في قولهما أنه مات الباء فقد وم . وسمى أربعاء لأن الربع واحد من أربعة وهو رابع الأيام من الأحد الذي هو أول الأسبوع على الأرجح أشار إليه الراغب قال ويسمى في الجاهلية ديار لتشاؤمهم به والديار المذكور . قال والالف فيه وفي الثلاثاء بدل من الهاء نحو حسن وحسن وحسن . لخص اللفظ باليوم (في الشهر) لفظ رواية الخطيب من الشهر والشهر من الشهرة يقال أشهر الشهر إذا طلع هلاله وأشهر نادخلنا في الشهر سمي به لشهرته وظهوره . قال الراغب الشهر مدة مشهورة بإهللال الهلال أو باعتبار جزء من اثني عشر جزءاً من دوران الشمس من نقطة إلى تلك النقطة وقال الامام الرازي كالحكماء . هو عبارة عن حركة القمر من نقطة معينة من فلكه الخاص به إلى أن يعود إلى تلك النقطة بعينها (يوم نحس) بالإضافة على الأجود أي شؤم وبلاء . (مستمر) مطرد شؤمه أو دائم الشؤم أو مستحكه وروى يوم نحس بالرفع والتثنية فيهما ومستمر نعت لنحس أو ليوم أو عطف يارب أو بدل . واليوم اسم عبارة عما بين طلوع الشمس وغروبها من الزمن وشرعاً ما بين طلوع الفجر الثاني والغروب قال محقق : وقاؤه بـاء وعينه واو . وقال في البحر : وليس قوله يوم نحس على جهة الطيرة وكيف يريد ذلك والأيام كلها لله ، وقد جاء في تفضيل بعض الأيام على بعض أخبار كثيرة وهو من القائل الذي كان يحبه . وأما الطيرة فيكرهها وليست من الدين بل من فعل الجاهلية وقول الكهان والمنجمين فانهم يقولون يوم الأربعاء يوم عطارد وعطارد نحس مع النحوس سعد مع السعد وقولهم خارج عن الدين ويجوز كون ذكر الأربعاء نحس على طريق التخويف والتحذير أي احذروا ذلك اليوم لما نزل فيه من العذاب وكان فيه من الهلاك وجددوا فيه توبة خوفاً أن يلحقكم فيه يؤس كما وقع لمن قبلكم وكان صلى الله عليه وسلم إذا رأى بخلة فرغ إلى الصلاة حتى إذا نزل المطر سرى عنه ويقول ما يؤمنني أن يكون فيها عذاب كما وقع لبعض الأمم السابقة فكان يحذر أمته من مثل ما قال أولئك : هذا عارض مطرنا ، فانام بخلاف ما ظنوا قال تعالى : بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم ، وكما قال حين أتى الحجر : لا تدخلوا على هؤلاء المعذنين إلا أن تكونوا باكين ، وكما رغب في يوم عاشوراء لما جعل الله فيه من نجاة موسى وبنى إسرائيل من فرعون حذر من يوم الأربعاء لما كان فيه انتهى . وقال السبيل نحوسته على من تشام وتطير بأن كان عادة التطير وترك الاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم في تركه وتلك صفة من قل تركه فذلك الذي نضره نحوسته في تصرفه فيه . وقال بعضهم : التطير مكروه كراهة شرعية إلا أن الشرع أباح لمن أصابه في آخر أربعاء شيء من نحو جائحة أن يدع التصرف فيه لأعلى جهة الطيرة واعتقاد أنه يضره أو يبعثه فيه فقر أو يؤس بل على جهة اعتقاد إبادة الأسماء فيه لما كرهته النفس لابتغاء التطير ولكن إثباتاً للرخصة في التوقي فيه لمن شاء مع وجوب اعتقاد أن شيئاً لا يضرب شيئاً . وقال الحلبي : علمنا ببيان الشريعة أن من الأيام نحساً والذي يقابل النحس السعد فإذا ثبت أن بعض الأيام نحس ثبت أن بعضها سعد والأيام في هذا كالأشخاص منها مسعودة ومنها منحوسة ومن الناس شق وسعيد فإذا أضاف أحد إلى الأيام أو الكواكب أنها تسعد باختيارها أو قاتا أو أشخاصاً أو تنحس فذلك باطل وإن قال : إن للكواكب طبائع وأمزجة مختلفة وتلك تتغير منها باتصال بعضها ببعض وانفصال بعضها عن بعض فطرة فطرها الله تعالى عليها تتأدى بتوسط النيران إلى الأرض وما فيها فأى شيء منها كان هو المتأدى إلى الأجسام الأرضية كانت الآثار التي تحدث فيها عنه بحسبها فتدرك منها ما هو سبب للاغتنام ما هو سبب للصحة والسلامة وما هو سبب لحسن الخلق وبذل المعروف والانصاف والرغبة في الخير وما هو سبب للقبائح والظلم والاقدام على

الشر فهذا قد يكون لكنه بفعل الله وحده انتهى . وأخرج الخطيب في التاريخ في ترجمة ابن مجاشع المدائني أن علياً كرم الله وجهه كره أن يتزوج الرجل أو يسافر في الحاق أو إذا زل القمر العقرب . قال : والمحاق إذا بقي من الشهر يوم أو يومان وفي الفردوس عن عائشة رضي الله تعالى عنها مرفوعاً : «لولا أن تكره أمي لامرئتها أن لا يسافروا يوم الأربعاء وأحب الأيام إلى الشخص فيها يوم الخميس» . ويض ولده لسده . وأما حمل الحديث على الأربعاء الذي أرسل فيه الريح على عاد مخصوصه فنناف للسياق مع أنه لا يلزم من تعذيب قوم فيه كونه نجساً على غيرهم وحمله على أنه نجس على المفسدين لا المصلحين مهمل بالمرّة إذ لا اختصاص للأربعاء به . وأخرج أبو يعلى عن ابن عباس رضي الله عنهما وابن عدي وتمام في فوائده عن أبي سعيد رضي الله تعالى عنه مرفوعاً : «يوم السبت يوم مكر وخديعة ويوم الأحد يوم غرس وبناء ويوم الاثنين يوم سفر وطلب رزق ويوم الثلاثاء يوم حديد وبأس ويوم الأربعاء لا أخذ ولا عطاء ويوم الخميس يوم طلب الخواص والدخول على السلاطين ويوم الجمعة يوم خطبة ونكاح» . قال السخاوي : وسنده ضعيف وذكر ابن عثري أن يريماً قال لأخيه : أخرج معي في ساجدة فقال : هو الأربعاء . قال : فيه ولد يونس . قال لا جرم قد بان له بركته في اتساع موضعه وحسن كسوته حتى خلصه الله . قال : وفيه ولد يوسف . قال : فلما أحسن ما فعل به إخوته حتى طال حبسه وغرته . قال : وفيه نصر المصطفى صلى الله عليه وسلم يوم الأحزاب . قال : أجل ولكن بعد أن زاعت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر . وفي بعض الآثار النهي عن قص الأظفار يوم الأربعاء وأنه يورث البرص . قال في المطامح : وأخبرت ثقة من أصحابنا عن ابن الحاج وكان من العلماء المتقين أنه هم بصص أظفاره يوم الأربعاء فتذكر أديث الوارد في كراهته فذكره ثم رأى أنها سنة حاضرة فقصها فاحقه برص فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه فقال له : ألم تسمع نبي عن ذلك : فقال يا رسول الله لم يصح عندي الحديث عنك . قال : يكفيك أن تسمع ثم مسح يده على بدنه فزال البرص جميعاً . قال ابن الحاج : لجددت مع الله سبحانه وحالي توبة أن لا أخالف ما سمعت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أبداً . والحاصل أن توقي يوم الأربعاء على جهة الطبرة وظن اعتقاد المنجمين حرام شديد التحريم إذ الأيام كلها لله تعالى لا تصرف ولا تنفع بذاتها وبدون ذلك لا خير ولا محذور ومن تطير حاق به نحوسته ومن أبقر بأنه لا يضر ولا ينفع إلا الله لم يؤثر فيه شيء من ذلك قال . تعلم أنه لا طير إلا . على متطير وهو الشرور

وفي حديث رواه ابن ماجه عن ابن عمر مرفوعاً وخبره الحاكم من طريقين آخرين : «لا يبدو جذام ولا برص إلا يوم الأربعاء» . وكره بعضهم العيادة يوم الأربعاء . وعليه . قيل : لم يؤت في الأربعاء مريض إلا دفن في الخميس . وفي منهاج الخليي وشعب البيهقي أن الدعاء يستجاب يوم الأربعاء بعد الزوال . وذكر برهان الاسلام في تعليم المتعلم عن صاحب الهداية أن ما بدئ شيء يوم الأربعاء إلا وتم فلذلك كان جمع من الشيوخ يتحرون ابتداء الجلوس للتدريس فيه وذلك لأن الدلم يورفدياته يوم خلق النور فيه تناسب معنى على التمام : واستحب بعضهم غرس الاشجار فيه لخبر ابن حبان والديلمي عن جابر مرفوعاً : «من غرس يوم الأربعاء فقال : سبحان الباعث الوارث أتته بأكلها» . قالوا : ولما أرسل ملك الروم كتابه إلى المعتصم يتهدده كتب له على ظهر الجواب ما تراه لا ما تسمعه وسيعلم الكافر لمن عصى الدار وقام فخرج من فوره في وقته يوم الأربعاء ولم يدخل بيته فتمعه المنجمون وقالوا : الطالع نجس فقال : عليهم لا علينا وسار فيه فأسرستين ألفا وقتل ستين ألفاً وكانت وقته أعز الله فيها الاسلام وأهله : قال الحافظ ابن حجر : غضب السلطان علي الكمال البارزي كاتم السر ثم رضي عنه وخاع عليه يوم الأربعاء رابع عشر ربيع الاول سنة أربع وأربعين وثمانمائة وركب في هوكب لم ير مثله فاجتمع فيه خمس أربعاء وثمانمائة تشتمل على أربعين انتهى . واعلم أنهم كانوا ينفرون من يوم الأربعاء كانوا ينفرون من يوم الأحد . قال الزعزعي : صبيح ثمود العذاب يوم الأحد . قال : وفي الأثر نعوذ بالله من يوم الأحد فإن له حدا كحد السيف . وكتب يزيد إلى عبيد الله بن زياد أن يوجه عبيد الله بن حازم إلى خراسان لمعونة مسلم بن زياد فقال عبيد الله أخرجه يوم الأحد إذا ضرب الناقوس حتى لا يرجع للأبد فأحسن ابن حازم فتعلل حتى لم يخرج إلا حتى زاعت الشمس . وقال : قولوا له ذهب حد الأحد ، وكما ورد في يوم الأربعاء النحوسة

٩ - آدم في السماء الدنيا تَعْرِسُ عَلَيْهِ أَعْمَلُ ذُرِّيَّتِهِ ، وَبُوءُفُ فِي السَّمَاءِ الثَّانِيَةِ ، وَأَبْنَاءُ لِحَالَةِ نَحْيٍ ، عَبَسَ فِي

ورد في الثلاثاء أنه مكروه في الفردوس من حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه : . خلق الله الأمراض يوم الثلاثاء . وفيه أنزل إبليس إلى الأرض . وفيه خلق الله جهنم ، وفيه سلط الله ملك الموت على أرواح بني آدم ، وفيه قتل قابيل هابيل ، وفيه توفي موسى وهارون ، وفيه ابتلي أيوب ، الحديث بطوله ، في ترجمة العلم للبلقيني عن بعضهم أن من المجرب الذي لم يخطئ قط أنه متى كان اليوم الرابع عشر من الشهر القمري يوم الأحد وفعل فيه شيء لم يتم وكذا للسفر وغيره وأن ذلك وقع للناصر فرج وغيره . وقد أخر بعضهم السفر في أول السنة وقال إن سافرت في المحرم لجدير أن أحرم أو في صفر خشيت على يدي أن تصفر فأخبره إلى ربيع فسافر لمريض ولم يظفر بطائل فقال ظننته ربيع الرياض فإذا هو ربيع الأمراض وفي المثل السائر : . لا تعادي الأيام فماديك ، قال :

ومن غالب الأيام فاعلم بأنه سينكص عنها لاها غير غالب

(فائدة) وقفت على آيات بخط الحافظ الديلمطي قال إنها تعزى له رضي الله تعالى عنه وهي :

فتم اليوم يوم السبت حقاً . لصيد إن أردت بلا امتراء . وفي الأحد البناء لأن فيه تبتدى الله في خلق السماء . وفي الاثنين إن سافرت فيه . سترجع بالنجاح وبالبراء . وإن ترد الحجابة في الثلاثاء . ففي ساعاته مرق الدماء . وإن شرب امرئ يوماً دواء فتم اليوم يوم الأربعاء . وفي يوم الخميس قضاء حاج . فإن الله يأذن بالقضاء وفي الجمعة تزويج وعرس . ولدت الرجال مع النساء . وهذا العلم لا يدره إلا . نبي أو وصي الأنبياء .

(وكيع) أي القاضي أبو بكر محمد بن الخلف المعروف بوكيع بفتح الواو وكسر الكاف وعين مهملة (في الفرر) أي في كتاب الفرر من الأخبار (وابن مردويه) أبو بكر أحمد بن موسى (في التفسير) المسند من عدة طرق عن ابن عباس وعن عائشة وعن علي وعن أنس وغيرهم (خط) في ترجمة ابن الوزير صاحب ديوان المهدي (عن ابن عباس) وفيه سلمة بن الصلت قال أبو حاتم منروك وجرم ابن الجوزي بوضعه وحكاه في التكبير ولم يتعبه وقال ابن رجب : حديث لا يصح ورواه الطبراني من طريق آخر عن ابن عباس موقوفاً . قال السخاوي : وطرقه كلها واهية . وروى الطبراني بسند ضعيف : . يوم الأربعاء يوم نحس مستمر . والحديث المشروح يفيد

(آدم) أبو البشر من آدم الأرض أي ظاهر وجهها سمي به لخلقته منه أو من الأدمة وهي السمرة ولا يشك ببراقة جماله وأن حسن يوسف تلك حسنة لأن سمرة بين البياض والحمره قيل اشتقاقه يؤيد أنه عربي ومنع بأن توافق اللغتين غير ممتنع وبأنه لا دلالة على أن الاشتقاق من خواص كلام العرب ورد بأن الأصل عدم التوافق واطراد الاشتقاق وهو وإن صح تكلمه بكل لسان لكن الغالب بالسرياني كما تدل عليه أسامي أولاده (في السماء الدنيا) أي القرية بروحه وزعم أنه بجسمه يأتي رده والسماء اسم جنس يطلق على الواحد والمتعدد ويشمل سائر الأجسام العلوية والمراد هنا هذه المظلة وهي كما قال الحراني وجمع : أشرف من الأرض^(١) من جهة العلو الذي لا يرام والجوهر البالغ في الأحكام والزينة الديمة النظام المثبتة عن المصالح الجسام وكثرة المنافع والأعلام (تعرض عليه أعمال) جمع عمل . قال الحراني : وهو فعل بني على علم أو زعم (ذريته) أي نسله فتيمة من النور بمعنى التفريق أو فعولة أو فتيمة من النور بمعنى الخلق ولا مانع من عرض المعاني وإن كانت أعراضاً لأنها في عالم الملكوت متشكلة بأشكال مخصوصة بحيث ترى وتنطق وإنما تمتنع رؤيتها في هذا العالم فلا ضرورة لتأويل الأعمال بصحتها ومعنى العرض أنه يرام بمواضعهم لكنه يرى السعداء من الجانب الأيمن وغيرهم من الأيسر فالتفريق للنظر لا للنظور فلا يلزم من رؤيته لأرواح

(١) قال صاحب الكشف : لا كثرون على تفضيل الأرض على السماء لأن الأنبياء خلقوا منها وعباد الله فيها اه

السَّاءِ الثَّالِثَةِ . وَإِدْرِيسُ فِي السَّاءِ الرَّابِعَةِ . وَهَرُونَ فِي السَّاءِ الْخَامَةِ . وَمُوسَى فِي السَّاءِ السَّادَةِ ، وَإِبْرَاهِيمُ فِي السَّاءِ السَّابِعَةِ . ابن مردويه عن أبي سعيد

الكفار وهو في السماء أن تفتح لهم أبوابها ولا لأرواح المؤمنين وفيهم الأحياء أن تنزع من أجسادها وتصدق ثم تعاد للأبدان . ومن فوائد العرض الشفاعة فيمن أذن له ولكونه أول الأنبياء كان في أول السموات وفي رواية : إذا نظر إلى جهة يمينه ضحك وإذا نظر إلى جهة شماله بكى . (ويوسف في السماء الثانية) قال في الكشاف : اسم عبراني . وقيل : عربي وليس بصحيح لأنه لو كان عربياً لانصرف لخلوه عن سبب آخر سوى التعريف انتهى . قال ابن الكمال : ومن اللطائف الاتفاقية أن الأسف لمة الحزن والأسف العبد وقد اتفق اجتماعهما في يوسف (وابن الخالة يحيى) اسم أعجمي على الظاهر في الكشاف أو عربي ومنع صرفه للعلية والوزن . قال الحراني : في بصفه الدوام مع أنه قتل إشعاراً بوفاء حقيقة الروحانية الحياتية دائماً لا بطرقه طارق موت الظاهر حيث قتل شهيداً (وعيسى) اسم معرب أصله بالعبرية يسوع وهو غير مشتق وزعم أنه من العيس وهو ياض يخالطه صفرة منع بأن الاشتقاق العربي لا يدخل المعجم عند الأكثر وفيه ماهر . قال ابن السكيت : ويقال ابنا خالة لابنا عمه وابنا عم لابنا خال لان ابني الخالة أم كل منهما خالة الآخر لروما بخلاف ابنا العمه . واعم أنه قد يشكل جعل عيسى ويحيى ابني خالة بان امرأة عمران وهي حنة جدة عيسى إنما هي أخت إيشاع أم يحيى . واجيب بان الأخت كثيراً ما تطلق على بنت الأخت فهذا الاعتبار جعلهما ابني خالة وقيل كانت إيشاع أخت حنة من الأم وأخت مريم من الأب علي ان عمران نكح أولاً أم حنة فولدت له إيشاع ثم نكح حنة بناء على حل نكاح الربائب في شرعهم فولدت مريم فحانت إيشاع أخت مريم من الأب لاب وخالها من الأم لانها أخت حنة من أمها (في السماء الثالثة وإدريس في السماء الرابعة) اسم أعجمي غير مشتق ولا منصرف وزعم أنه سمي به لكثرة دراسته أبصه في الكشاف بأنه لو كان إفعيلاً من الدرس لم يكن فيه إلا سبب واحد وهو العلية وكان منصرفاً فنع صرفه دليل المعجمة واسمه خنوخ أو اخنوخ في القاموس وغيره (وهارون في السماء الخامسة وموسى في السماء السادسة) غير منصرف للمعجمة والعلية وموسى بالعبري ماء وشجر سمي به لانه وجد بين ماء وشجر لما ألقته أمه فيه فهو اسم اقتضاء حاله وقيل هو من ماس إذا تبخر في مشيته ولا منافاة بين هذا وبين خبرانه رأى موسى قائماً يصلي في قبره فقد يكون راد في مسيره قائماً ثم عرج به كالمصطفى فرآه ثم وسرعة الانتقال لهؤلاء كلح البصر بل هو أقرب وسيجيء لهذا مزيد تنبيه . ولا يئنه وبين خبر الشيخين انه رأى يحيى وعيسى في الثانية لاحتمال الانتقال وأما الجواب بالتعدد فرد بتوقعه على توفيق (وإبراهيم في السماء السابعة) زاد في رواية : مسنداً ظهره إلى البيت المعمور . وذكر في رواية انه رآهم كذلك في السماء وفي أخرى انه لفهم فيها كذلك . وخص هؤلاء الأنبياء بالذكر واللقاء لما ذكره أن من رأى نبياً في النوم فإن رؤياه تؤذن بما يشبه حال النبي المرنى من شدة أو رخاء أو غيرهما فأول من لقي آدم الذي أخرجه عدوه إبليس من الجنة وذلك شيه بأول أحوال المصطفى حين أخرجه أعداؤه من حرم الله وجواره والجامع المشقة وكراهة فراق الوطن ثم رجوعه لما منه خرج ثم يوسف في الثانية المؤذن بحالة ثانية تشبه حالة يوسف لأن يوسف ظفر بإخوته بعد ما أخرجوه فصنع عنهم والمصطفى ظفر يوم بدر بأقاربه كالعباس وعقيل ففقا عنهم ثم يحيى وعيسى في الثالثة وهما الممتحنان باليهود فصار نبينا صلى الله عليه وسلم إلى حالة ثالثة كالحال في الامتحان باليهود فكذبوه وأذوه وظاهروا عليه بعد سكنه بالمدينة ثم سموه بالشاة فلم نزل تلك الأكلة تماوده حتى قطعت أبرة ثم إدريس في الرابعة وهو المكان الذي سماه الله علياً وهو أول من خط بالعلم فكان مؤذناً بحالة رابعة لنبينا من علو الشأن ورفعة المكان حتى كتب بالعلم إلى الملوك بما أحافهم وازعجهم فهذا مقام علي وخط بالقلم كنحو ما أوتي إدريس وهرون في الخامسة وهو أعجب في قومه فأذن بحب قريش وقاطبة

١٠ - آفة الظرف الصَّافِّ ، وآفة الشَّجَاعَةِ الْبَغْيُ ، وآفة السَّاحَةِ الْمُنْ ، وآفة الْجَمَالِ الْخِلَاءُ ، وآفة

العرب له بعد بعضهم وموسى في السادسة لأن حاله يشبه حاله حين أمر بغزو الشام فظهر على الجبابة التي فيها إبراهيم في السابعة إشارة إلى دخوله مكة في السابعة من الهجرة وأن آخر أحوال نبينا حجه إلى البيت وإبراهيم هو الداعي إلى الحج والرافع لقواعد الكعبة المحجوجة ذكره السهلي وغيره . وقال ابن أبي جررة : حكمة رؤية آدم في السماء الدنيا أنه أول الأنبياء وأول الآباء فكان الأول في الأولى لتأسيس النوة بالأبوة ويوسف في الثانية لأن هذه الأمة تدخل الجنة على صورته ويحيى وعيسى في الثالثة لأنهما أقرب الأنبياء تهدياً به وإدريس في الرابعة لقوله تعالى : «ورفعناه مكاناً علياً» والرابعة من السبع وسط معتدل وهارون لقربه من أخيه وموسى أرفع منه لكونه الكليم وإبراهيم في السابعة لأن منزلة الخليل أرفع المنازل . وقال العونى . العالم السفلى مرآة الألقاب والقوى والخواص المودعة في العالم العلوى وكذا العالم العلوى على اختلاف طبقاته مرآة تبيين في كل طبقة منه نتائج القوي والآثار السلفية التي تركت منه وانعجنت في نشأة أهل هذا العالم ثم انفصلت وعادت إليه بصورة غير صورتها الأولى سيما نتائج الصفات والأفعال والتوجهات الصادرة من الإنسان الذي هو نسخة الكل ومرآة تنطع فيها قوى كل عالم وآثار كل فلك وتوجه كل ملك وتتفاوت نسبته إلى كل فلك وعالم بحسب غلبة ما انعجن من القوى والخواص فيه من ذلك الملك في أول تكوينه في أثناء توجهه وترقياته بعلمه وعمله وأخلاقه واستعداداته المستفادة بواسطة نشأته وبحسب حفظه من الاعتدال الخالص بالكل وإلى ذلك أشار المصطفى بقوله : «آدم في السماء الدنيا» الذي هو ملك القمر ويوسف في الثانية ، إلى آخره فهو إخبار عن صور مناسباتهم بذلك الفلك وتعريف مراتب مظاهرهم الناتجة من أعمالهم وأخلاقهم وصفاتهم المكتسبة مما انعجن فيهم من قوى الافلاك وتوجهات الأملاك وحصلت الغلبة لبعض تلك القوى والآثار على بعض في كل منهم حال اجتماعهما فيه وحيازة نشأته لها وإلا فمن أين أن الأرواح غير متجيزة فكيف يوصف سكانها في السموات (ابن مردويه) في تفسيره (عن أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن عبيد بن الأبحر واسمه خدرة الأنصارى (الخدري) بضم الخاء المعجمة نسبة إلى خدرة المذكور وذعم بعضهم أن خدرة أم الأبحر استغريوم أحد وغزا مع المصطفى غزوة ببيعة على أن لا تأخذه في الله لومة لائم وإسناده ضعيف لكن المتن صحيح فإنه ناطقة من حديث الإسراء الذي خرج الشيوخ عن أنس لكن فيه خلف في الترتيب (آفة الظرف الصاف) أي عامة براعة اللسان وذكره الجنان التيه والتكبر عن الاقتران والتمدح بما ليس في الإنسان إذ الآفة بالمد العامة أو عرض يفسد ما يصيبه أو نقص أو خلل يلحق الشيء فيفسده والكل متقارب والظرف كفلس الكيس والبراعة والذكاء . قال الزمخشري : ومنه قول عمر إذا كان اللص ظريفاً لم يقطع أي كيساً يدرأ الحد باحتجاجة . قال بعضهم : والمراد هنا الاتصاف بالحسن والأدب والفصاحة والفهم . وقال الراغب : الظرف بالفتح اسم لحالة تجمع عامة الفضائل النفسية والبدنية والخارجية تشبيهاً بالظرف الذي هو الوعاء ولا يكون واقعاً على ذلك قيل لمن حصل له علم وشجاعة ظريف ولمن حسن لباسه ورياشه وأمانته ظريف فالظرف أعم من الحرية والكرم انتهى . والصاف محركاً مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبراً ذكره الخليل وتفسير ابن العربي الظرف هنا بالفعل لا بلاثم السياو (وآفة الشجاعة) بشين معجمة (الفر) أي وعامة شدة القلب عند البأس تجاوز الحد وطلب الإنسان ما ليس له . والشجاعة : قوة القلب والاستماتة بالحرب . وقال الراغب : إن اعتبرت في النفس فصرامة القلب على الأحوال وربط الجأش وإن اعتبرت بالفعل فالإقدام على موضع القرعة وهي فضيلة بين الثور والجن ومن ثم عرفت بأنها ملكة متوسطة بين الجبن والتهور ويتفرع عنها علو الهمة والعصر والتجدة والبغى : طلب التطاول بالظلم والافساد من بقى الجرح إذ ترامي إلى الفساد ذكره الزمخشري : وقال الراغب : البغى طلب تجاوز الاقتصاد فيما يتجرى تجاوزه وإلا فتارة تعتبر في القدر الذي هو الكمية وتارة في الوصف الذي هو الكيفية ويكون

العبادة الفكرة، وآفة الحديث الكذب، وآفة العلم النسيان، وآفة الحلم السفه، وآفة الحسب الفخر.

محمودا وهو تجاوز العدل إلى الإحسان والفرض إلى التطوع ومذموماً وهو تجاوز الحق إلى الباطل وهو أكثر استمالاته ومنه هنا (وآفة السباحة) بفتح السين المهملة وخفة الميم (المن) أى وعادة الجود والكرم تنديد النعمة على المنعم عليه والسباحة المساملة والجود والاتساع فيه يقال عليك بالحق فإن فى الحق مسمحاً أى متسعاً ومتدوحة عن الباطل ذكره الزحشرى . والمن الإنعام أو تزيين القمل وإظهار المعروف وهو منا مذموم ومن الله محمود لأن غيره لا يملك المعطى والعطاء . وليس فى عطائه شرف بل إهانة والله مالك لكل وعطاؤه شريف فنه تشریف وهداية للشكر الجالب للزبد ومن غيره تكدير وتغيير تنكسر منه الخواطر وبحبط العطايا وإن كانت مواطر . قال بعضهم : والتحقيق أنها لما لم تمش من غيره تعالى واعتادت أنفس الكرام النفرة عنها لا يفعلها وإن حسنت منه للتحرز عن المنفراته . ويرده أنه تعالى من صريحاً فى مواضع من كتابه فإنكاره مكابرة . قال ابن عربى : والمن هنا من أمراض النفس التى يجب التناوى منها ودواؤه أنه لا يرى أنه أوصل إليه إلا ما هو له فى علم الله وأنه أمانة عنده كانت يده لم يعرف صاحبها فلما أخرجها بالعطاء لمن عين له عرفاً فشكر الله على أدائها فمن استحضر ذلك عند الاعطاء نفقه انتهى . وأما من المصطفى على الأنصار فى قصة الحديبية فليس من ذلك فانه من بالمهداية إلى الاسلام فهو راجع إلى الله والمصطفى مبلغ وواسطة بدليل قوله لم فى المنة ألم تكونوا ضللاً لافهداكم الله فى ؟ وآفة الجمال الخيلاء أى وعادة حسن الصور أو المعانى العجب والكبر ومن ثم كره تكاسح ذات الجمال البارع لما ينشأ عنه من شدة التيه والإدلال والعجب والتحكم فى المقال وقدره من بسطة الإدلال قبضه الإدلال . قال الراغب : والجمال الحسن الكثير واعتبر فيه معنى الكثرة ولا بد والخيلاء التكبر عن تخيل فضيلة تراهى للبر فى نفسه . وقال الراغب : أن يظن بنفسه ما ليس فيها من قولهم خلت الشئ ظننته ولقصور هذا المعنى قال حكيم : إعجاب المرء بنفسه أن يظن بها ما ليس فيها مع ضعف قوة فيظهر فرحه بها والزهو الاستخفاف من الفرج بنفسه (وآفة العبادة الفترة) بفتح فسكون أى وعادة الطاعة التواقي والتكاسل بعد كمال النشاط والاجتهاد فيها . والعبادة انتهى غاية الخضوع والتذلل ومنه طريق معبد أى مذلل بالأقدام وثوب ذوعة إذا كان فى غاية الصفاة ولذلك لا يستعمل إلا فى الخضوع لله فمن وفق لآلف العبادة ولو وهما فليحفر من فترة الاخلال بها فان مرقته فترة فليزرع إلى ربه فى دفعها (وآفة الحديث) أى ما يتحدث به وينقل . قال الراغب كل كلام يبلغ الإنسان يقال له حديث . والفترة ، كما قال الزحشرى : السكون بعد الحدة واللين بعد اتسده ومن أنجز فتر البرد وكان الماء حاراً فترته وقر العامل من عمله قصر فيه وقر السحاب إذا تحير لا يسير (الكذب) أى الاخبار عن الشئ بخلاف ما هو عليه فمن أدخل حديثه الكذب عرضه للإعراض عنه وعطل النفع به وهو حرام لتعليقه تعالى استحقاق العذاب به حيث رتب عليه فى قوله تعالى : لم عذاب ألم بما كانوا يكذبون ، لكن قد يعرض ما يصير مباحاً بل واجبا إن رتب على عدمه لحوق ضرر بمحترم . فقول القاضى كالزحشرى : هو حرام كله أى أصله ذلك وخروجه عن الحرمة إنما هو لعراض كقول الفقهاء العارية سنة مع أنها قد تجب لدفع مؤذ أوسر ، وقول النبى : إنما البيع عن تراض مع أنه قد يجب لنحو مضطر وكفى له من نظيره يعرف سقوط اعتراض المؤلف عليهما (وآفة العلم النسيان) أى وعادة العلم أن يسهله العالم حتى يذهب عن ذهنه ومن ثم قال الحكماء : لا تخل قلبك من المذاكرة فيعود عقياً ولا تنف طبعك عن المناظرة فيعود سقيماً وأتظم آفات العلم النسيان الحادث عن غفلة التقصير وأعمال التواقي فعلى من ابتلى به أن يستدرك تقصيره بكثرة الدرس ويوقف غفلة بإدامة النظر فقد قالوا لن يدرك العلم من لا يطيل درسه ويكد نفسه وكثرة الدرس كدود لا يصبر عليه إلا من يرى العلم مغنياً والجهالة مفرماً فيتحمل تعب الدرس ليدرك راحة العلم وتنتق عنه معرفة الجهل وعلى قدر الرغبة يكون الطلب وبحسب الراحة يكون التعب وربما استقل التحمل الدرس والحفظ اعتياداً واتكل بعد فهم المعانى على الرجوع إلى الكتب وطلعتها عند الحاجة

وَأَقَّةُ الْجُودِ السَّرْفُ - (هب) وضعفه عن علي (ض)

فما هو إلا كمر أطلق مصادره ثقة بالقدرة عليه بعد الامتناع منه فلا تعقبه الثقة إلا خجلا والتفريط إلا ندما وكان الزهري يسمع على مشايخه إلى الليل ثم يأتي جاريته فيوقظها فيقول لها حدثني فلان بكذا وفلان بكذا فتقول : ومالي ولهذا ؟ فيقول : إنك لا تنتفعي لكني سمعت الآن فأردت أن أستذكره . وكان ابن رجا . يأتي صبيان الكتاب فيجمع الغلمان فيحدثهم لئلا ينسى . قال النخعي : من سره أن يحفظ العلم فليحدث حتى يسمعه ولو لم لا يشتميه فإذا فعل كان كالكتاب في صدره ولا ينافي ذلك الحديث الآتي إن إضاعة العلم أن تحدث به غير أهله لأن محله إذا كان لغير مصلحة كالتذكر هنا . والنسيان ذهول ينتهي إلى زوال المدرك من القوة المدركة والحفاظة وحيث يحتاج في حصوله إلى سبب جديد والسهو ذهول عن المدركة بحيث لا ينتهي إلى زواله منها بل يقنعه به بأدنى تنبيه . والتذكر استعادة ما نسيته القلب مما تنسى عنه بنسيان أو غفلة (وَأَقَّةُ الْحِلْمِ) بكسر المهملة فسكون اللام (السفه) بالتحريك أي وعاءة الاناة والتثبت وعدم المجلة الخفة والطيش ، والحلم لمسة ورزاة في البدن توجب الصبر على الأذى يورثها وفور العقل . والسفه خفة في البدن أو في المعاني يقتضيها نقصان العقل . وقال الحراني : هو خفة الرأي في مقابلة ما يراد منه من المثانة والرزاة . وقال الراغب : التسرع إلى القول الفصيح والفعل الفصيح (وَأَقَّةُ الْحَسْبِ) بفتح المهملة (الفخر) بفتح فسكون وتحرك أي وعاءة الشرف بالآباء ادعاء العظم والندح بالخصال . قيل لبعض الحكماء : ما الذي لا يحسن وإن كان حقا ؟ قال : مدح الرجل نفسه وإن كان محقا . قال الزمخشري : الحسب ما يمدحه الشخص من مآثره ومآثر آباءه ومآثره قولهم من فانه حسب نفسه لم ينفعه حسب أبيه . والفخر كما في المصباح المباهاة : بالمكارم والمناقب . وقال الراغب : المباهاة بالآشياء الخارجة عن الإنسان وذلك نهاية الحق لمن نظر بعين عقله وانحصر عنه قناع جهله عرف أن أعراض الدنيا عارية مستردة لا يأمّن في كل ساعة أن يسترجع . قال بعض الحكماء : لمفتخر إن افتخرت بفرسك فالحسن له دونك أو بثياك ومتاعك فالجمال لها دونك أو بآبائك فالفخر فيهم لافيك ولو تكلمت هذه الأشياء لقاتل هذه محاسنها فإين محاسنك (وَأَقَّةُ الْجُودِ) بضم الجيم (السرف) بالتحريك أي وعاءة السخاء التبذير والإنفاق في غير طاعة وتجاوز المقاصد الشرعية . والجود إعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وهو أعم من الصدقة . والسرف صرف الشيء فيما ينبغي زائدا على ما ينبغي . والتبذير صرفه فيما لا ينبغي . ذكره جمع . وقال الماوردي : الإسراف تجاوز في الكمية وهو جهل بمقادير الحقوق . والتبذير تجاوز في موضع الحق فهو جهل بمواقع الحقوق ومقاديرها بعماله وأخطأ ما فهو كمن جهلها بفعاله . وقال الراغب : التبذير التفريق أصله إلقاء البذر وطرحه فاستمير لكل مضيع ماله فتبذير البذر تضييع في الظاهر لمن لم يعرف مآل ما يلقه . ثم قصد بهذه الجملة الحث على تجنب هذه الأخلاق والتفكير عنها والتحذير منها وأنه مامن خلق كريم إلا وله آفة تنشأ من طمع منه على أن الإنسان يكون بالمرصاد لدفع ما يرد عليه من هذه الآفات وتبذيره . قد ذكر الحكماء آفات من هذا الجنس فقالوا : آفة العلم المال وآفة العمل رؤية النفس وآفة العقل الحذر وآفة العارف الظهور من غير واردة من جهة الحق وآفة المحبة الشهوة وآفة التواضع الذلة وآفة الصبر الشكوى وآفة التسليم التفريط في جنب الله وآفة الغنى الطمع وآفة العز البطر وآفة البطالة فقد الدنيا والآخرة وآفة الكشف التكلم به وآفة الصفة المازعة وآفة الجهل الجدل وآفة الطالب التسلل دون الاقدام على المكاره وآفة الفتح الالتفات للعمل وآفة العقيم الكشف وآفة السالك الروم وآفة الدنيا الطالب وآفة الآخرة الاعراض وطلب الاعراض وآفة الكرامات الميل إليها وآفة تعدل الانتقام وآفة التعبد الوسوسة وآفة الاطلاق الخروج عن المراسم وآفة الوجود رؤية الكمال . وذكروا آفات أخرى وفي هذا الكفاية (هب) وكذا ابن لال في المكارم وزاد : وآفة الدين الهوى . (وضعفه) . قال السخاوي : وفيه مع ضعفه انقطاع (عن) باب مدينة العلم ريان غيبة الفهم سيدا لحنفاء زين الخلق ذى القلب العقول

١١ - آفة الدين ثلاثة : قبيح فاجر ، وإمام جائر ، ومجهد جاهل - (فر) عن ابن عباس

١٢ - آفة العلم النسيان ، وإضاعته أن يحدث به غير أهله - (ش) عن الأعمش ، فوعا معناه لا .

واللسان والسؤال بشهادة الرسول أمير المؤمنين (علي) بن أبي طالب القائل فيه المصطفى : من كنت مولاه فعلي مولاه ، والقائل هو لو شئت لا وقرت لكم من تفسير سورة الفاتحة سبعين وقرا . والقائل : أنا عبد الله وأخو رسوله والصدق الأكبر لا يقولها بعدى إلا كاذب . قتل بالكوفة شهيدا وعمر كالنبي وصاحبه . ثم إن اقتصار المؤلف على عز وتضعيفه للبيق يؤذن بأنه غير موضوع وقد رواه الطبراني بتقديم وتأخير عازيا لعل أيضا وتعقبه المهتمى بأن فيه أبا رجاء الخطي وهو كذاب وبما قرر عرف خطأ من زعم كبعض شراح الشهاب أنه حسن

(آفة) أهل (الدين) أو المراد الدين نفسه لأن شؤم كل منهم ؛ ودعى الشريعة بالوهم (ثلاثة) من الرجال أحدهم (فقيه) أى عالم (فاجر) أى مائل عن الحق هانك سر الديانة . والفجور هو الانبعاث فى المعاصي . وفى المغرب : الفجر الشق منه الفجور والفسوق والمصيان لأن الفاجر يفتح له طريق المعصية ويتسع فيها . وفى غيره أصل الفجر الشق ومنه : ولجونا خلاهما نهرأ ، والفجور شق سر الديانة (و) (الثانى) (إمام) أى سلطان سمي به لأنه يتقدم على غيره والمراد هنا حاكم (جائر) أى ظالم والإمام من يؤتم أى يقتدى به والجمع إمام أيضا . قال المولى حسن الرومى : فعلم أن ما ذكره القاضى كالرغشى فى : واجعلنا للتقين إماما . تحمل لضرورة إليه وكثيرا ما يجمع على أئمة (و) (الثالث) (مجتهد) أى عابد مجد فى العبادة (جاهل) بأحكام الدين . قال الحراني : والجهل التقدم فى الأمور المهمة بغير علم والمراد هنا عدم العلم بالواجب عليه من الشرائع الظاهرة والتسكير للتخفيف . وخص هؤلاء لعظم الضرر بهم إذ بهم تزل الأقدام فالعالم يقتدى به والإمام تعتقد العامة وجوب طاعته حتى فى غير طاعة والمعتد يعظم الاعتقاد فيه . وقدم الفقيه لأن ضرره أعظم إذ تساهله وتهوره تنقلب الأحكام وتضل الأنام ويعود الزم على الإسلام . قال على كرم الله وجهه كفى بالجهل ذما أن يبرأ منه من هو فيه . وقال بعضهم : خير المراهب العقل وشر المصائب الجهل (فر) من حديث نهشل عن الضحاك (عن) عبد الله (ابن عباس) ورواه عنه أبو نعيم ومن طريقه وعنه تلقاه ابديلى ونهشل . قال الذهبي فى الضعفاء : قال ابن راهويه كان كذابا والضحاك لم يلق ابن عباس ومن ثم قال المؤلف فى درر البحار سنده واه اه

(آفة العلم النسيان) قال التوريشى : النسيان ترك ضبط ما استودع إما لضعف قلبه أو عن غفلة أو قصد . قال المارردى : النسيان نوعان أحدهما ينشأ عن ضعف القوة التخيلة عن حفظ ما يغفل عنه الذهن ومن هذا حاله قل على الازددار احتجاجة وكثر إلى الكتب احتياجه وليس لمن يلى به إلا الصبر أو الإقلال لأنه على القليل أقدر وبالصبر أخرى وأن ينال ويظفر . وقال الحكماء : اتعب قدمك فكم تعب قدمك . وقالوا : إذا اشتد الكاف هانت الكلف والثانى يحدث عن غفلة التقصير وإعمال التواني فينبغى لمن ابتلى به استدراك تقصيره بكثرة الدرس وإيقاظ غفلته بإدامة النظر ومن ثم قيل أكل الراحة ما كان عن كد التعب وأعر العلم ما كان عن ذل الطلب (وإضاعته) أى إهماله وإتلافه وإهلاكه (أن يحدث به غير أهله) بمن لا يفهمه أو لا يعمل به فتحدثك له به إهماله أى جعلته بحيث صار مهملا أو إتلاف وإهلاك لعدم معرفته بما حدث به أو لعدم الانتفاع به وكذا من هو لاه أو متناقل أو مستخف به وهذا على الثانى استعارة بالكناية . وأخرج البيهقي عن وهب أن ذا القرنين لما بلغ مطلع الشمس قال له ملكها صف لى الناس قال : محادثتك من لا يعقل كلامك بمنزلة من يضع الموائد لأهل القبور وكمن يطبخ الحديد يلتهم آدمه . قال لقمان نقل الصخور من مواضعها أيسر من افهام من لا يفهم . وأخرج البيهقي عن كثير الحضري لا تحدث بالحكمة عند السفهاء فيكذبوك ولا بالباطل عند الحكماء فيمقتوك ولا تمتع العلم أهله فيأثم ولا تحدث به غير أهله فيحتمقك ، إن عليك فى علك خفا كما أن عليك فى مالك خفا (ش) وكذا ابن عبد البر فى كتاب العلم (عن) أبى محمد سليمان بن مهران

وأخرج صدره فقط عن ابن مسعود موقفاً

١٢ - كَلَّ الرِّبَا، وَمُوكَلَّهُ، كَاتِبُهُ، وَشَاهِدَاهُ - إِذَا لَدُوا ذَلِكَ - وَالْوَشْمَةُ، وَالْمُوشُومَةُ لِلْحَسَنِ، وَلَا وَى

(الاعمش) الكوفي الكاهلي تابعي ثقة جليل رأى بعض الصحابة ولم يثبت له منهم سماع وكان أكثر أهل عصره حديثاً وأعلهم بالفرائض وكان يسمى بالمصحف لصدقه (مرفوعاً) إلى النبي (معضلاً) وهو ماسقط من إسناده اثنان علي البواب وهو بفتح الضاد من أعضله أعياده فهو معضل فكان المحدث الذي حدث به أعياده فلم ينتفع به من يرويه عنه (وأخرج) ابن أبي شيبة (صدره فقط) وهو: آفة العلم النسيان، (عن) أبي عبد الرحمن عبدالله (ابن مسعود موقفاً) أى مقصوراً عليه فلم يتجاوز به عنه إلى النبي وظاهر اقتصار المؤلف على عزوه لابن أبي شيبة من طريقه أنه لا يعرف لغيره وإلا لذكره بقوة له لكونه معلولاً والأمر بخلافه فقد رواه بتمامه من هذا الوجه الدارمي في مسنده والعسكري في الإسماعيل عن الأعمش معضلاً ورواه عنه ابن عدى من عدة طرق بافظ: آفة العلم النسيان وإضاعته أن تحدث به من ليس له أهل، ورواه من طريق عن قيس بن زياد مع بافظ: وإضاعته أن تضعه عند غير أهله، وروى صدره عن ابن مسعود أيضاً موقفاً البيهقي في المدخل قال الحافظ العراقي ورواه بطين في مسنده من حديث علي بافظ: آفة العلم النسيان وآفة الجبال الخلاء ورواه ابن عدى عن علي مرفوعاً بافظ: آفة الحديث الكذب وآفة العلم النسيان، فكان ينبغي للمؤلف الأكثر من مخرجه إشارة إلى تقويته

(أكل) بكسر الكاف اسم فاعل وزعم أنه يسكنها وهم (الربا) أى متاولة بأى وجه كان وعبر عنه بالأكل مجازاً. قال الزمخشري: من المجاز فلان أكل غنى وشربها وأكل مالى وشربه أى أطعمه الناس وأكلت أطفالي الحجارة انتهى. وبه يستغنى عن قولهم عبر بالأكل لأنه يأخذه لياكله أو لأنه المقصد الأعظم من المال، وهو بكسر الراء والقصر وألفه بدل من واو ويكتب بها وياء وينسب إليه فيقال ربوى بالكسر. قال المطرزي: وفتح الراء خطأ. وهو لغة الزيادة وشرعا عقد على عوض معلوم مخصوص غير معلوم التماثل في معيار الشرع حالة العقد أو مع تأخير في البدلين أو أحدهما. وفي شرح المصابيح للقاضي: الربا في الأصل الزيادة ثم نقل إلى ما يؤخذ زائداً على ما بذل في المعاملات وإلى العقد المشتمل عليه والمراد به هنا القدر الزائد أى الذى تحقق وجوده من العقد المشتمل عليه وبهذا التأويل يردان معاً ولكونه منبهاً عنه لما فيه من أكل المال بالباطل على وجه مخصوص مع العلم والتعمد بعد ما أنزل الله فيه جازى آكله بلعنه تنفيراً عنه وعليه يحمل خبر: لعن الله الربا وآكله، إذ اللعنة وإن كانت فيه راقصة على العقد باعتبار اشتماله على الزيادة لكن المراد العاقد لتحقيق وقوع اللعنة على من تلبس بمحرم بتلبسه به إذ الربا معنى والمعاني لا تلحق حقيقة وإن عبر بها عن فاعل ذلك مجازاً لكونها سيا انتهى. وهو كبيرة إجماعاً ولم يحل في شريعة قط ولم يؤذن الله عاصياً بالحرب غير آكله. قال الحراني: يقع الإيثار فيه قهراً وذلك الجور الذى يقابله العدل الذى غايته الفضل فأجور الجور فى الأموال الربا كالذى يقتل بقتل قتلين وبهذا اشتد الجور بين العبيد الذين حظهم التساوى فى أمر بلغة الدنيا انتهى. وبه استبان أن تحريمه معقول المعنى خلافاً لبعض الأعاجم لانهبى محض وزعم أن ما ذكر إنما يصلح حكمة لاعة ممنوع ولما كان تحريمه فيما بين العبد والرب كان فيه الوعيد بالإيذان بالحرب من الله ورسوله ولذلك حذى جميع ذرائعه أشد الحماة وأشدهم فى ذلك عالم المدينة حتى إنه حذى من صورته مع الثقة بسلامة الباطن منه وعمل بضد ذلك فى محرمات ما بين العبد ونفسه وكل من طفق فى ميزان قسطه ربا بوجه ما فلذلك تعددت أبوابه وتكثرت أسبابه (وموكله) مطعمه. قال الخطيب: سوى بينهما فى الوعيد لا شراً كهما فى الفعل وتعاونهما عليه وإن كان أحدهما مفتطاً والآخر مهتضاً والله سبحانه وتعالى حدود فلا تتجاوز عند الوجود والعدم والعسر واليسر فضرورة الموكل لا تنسح له أن يوكله الربا لإمكان إزالتها بوجه من وجوه المعاملة والمباينة فإن فرض تعذره فعليه أن يتجاوز عن صريح الربا بضرب من ضروب الحيل المعروفة انتهى. وحديث يظهر أنه لا كراهة فيها عند القائل

الصدقة، والمرتب أعرابياً بعد الهجرة - ملعونون على لسان محمد يوم القيامة - (ز) عن ابن مسعود (ص)

بأنها تزينة كالشافية ولا حرمة عند غيرهم لأن الضرورات تبيح المحظورات (وكانه) الذي يكتب الوثيقة بين المترايين (وشاهداه) أي اللذان يتحملان الشهادة عليهما وإن لم يؤديا كما قاله بعض شراح مسلم وفي معناهما من حضر وأقره. قال: وإنما سرى بينهم في الأمن لأن العقد لا يتم إلا بالمجموع ولم يذكر في نسخ: وشاهداه، وهي رواية النسائي وعليها فالمراد بالكاتب ما يشمل الشاهد لأنه شاهد وزيادة (إذا علموا ذلك) أي علم كل منهم أنه ربا وأن الربا حرام وهذا الشرط معتبر فيمن بعد هؤلاء أيضاً. وإنما لم يؤخره لأنه إذا اشترط العلم في الربا مع اشتراكه وإطباق الملل على تحريمه ففي غيره أولى ولو أخره ربما تومر عود الشرط لما واه فقط وأطنب بتعدد المذكورين وتفصيلهم ليشوعب مزاولة ما بأي وجه كان. ذكره الطيبي. قال: وهذا نصريح بتحريم الكتابة للمترايين والشهادة عليهما وتحريم الإغانة على الباطل (والواشئة) التي تفرز الجلد بنحو إبرة وتذر عليه نحويلة ليخضر أو يزرق وتأتيه على إرادة التسمية فيشمل الرجل أو خص الاتي لأنها الفاعلة لذلك غالباً لا لإخراج غيرها (والموشومة) المفعول بها ذلك (للحسن) أي لأجل التحسين ولولجليل، ولا مفهوم له لأن الوشم قبيح شرعاً مطلقاً لأنه تغيير لخلق الله وتجب إزالته حيث لم يخف ميسح تيمم (ولأوى) بكسر الواو (الصدقة) أي الماظر يدفع الزكاة بعد التمكن وحضور المستحق أو الذي لا يدفعها إلا يا زاه يقال لوى مدينه مظه ورجل لوى عسر يلتوى على خصمه (والمرتد) حال كونه (أعرابياً) بفتح وياء النسبة إلى الجمع (بعد الهجرة) أي والعائد إلى البادية ليقم مع الأعراب بعد ما هاجر مسلماً والمراد أنه هاجر إذا وقع سهمه في النوى ولزمه الجهاد خلع ذلك من عنقه فرجع بعد هجرته أعرابياً كما كان وكان من رجع بعد هجرته بلا عذر يعد كالمترد لوجوب الإقامة مع النبي صلى الله عليه وسلم انصرته وورد في خبر أنه كبيرة. قال القاضي: والحكمة في الهجرة أن يتمكن المؤمن من الطاعة بلامانع ولا وازع ويتبرأ عن صحبة الأشرار المؤثرة بدوامها في اكتساب الأخلاق الذميمة والأفعال الشنيعة فهي في الحقيقة التحرز عن ذلك والمهاجر الحقيقي من يتحاشى عنها والأعرابي ساكن البادية والأعراب أهل البدو والاصح نسبتهم إلى عربة بفتحين وهي من تهامة لأن أباهم إسماعيل نشأ بها كذا في المغرب. وفي الصباح: واحد الأعراب أعرابي بالفتح وهو من يكون ذو نجعة وارتباد للكلاب، زاد الأزهرى هبه من الأعراب أو مواليهم (ملعونون) مطرودون عن مواطن الأبرار لما اجتروا من ارتكاب هذا الفعل الشنيع الذي هو من كبار الآصار لأن اللعن إبعاد في الممى والمكانة والمكان إلى أن يصير الملعون منزلة "ن" في أسفل القائمة يلاقى به ضرر البوط. ذكره الحراي. وأصل اللعن من الله تعالى إبعاد العبد من رحمته بسخطه ومن الأدنى الدعاء عليه بالسخط واللعن بالوصف جائز حتى لطائفة من عصاة المؤمنين كما هنا لكن ليس المراد به في حقهم الطرد عن رحمة الله بالكلية بل الإهانة والخذلان. ولهذا قال النووي: اتفق العلماء على تحريم اللعن فان معناه الإبعاد عن الرحمة ولا يجوز أن يبعد منها من لا تعرف خاتمة أمره معرفة قطعية مسلماً أو كافراً إلا من علم بنص أنه مات أو يموت كافراً كأي جهل وإليس قال: وأما اللعن بالوصف كآكل الربا وموكله والفاسقين وغيرهم بما جاءت النصوص بإطلاقه على الأوصاف لأعلى الأعيان لجائز. وفي شرح الهداية: اللعن نوعان أحدهما الطرد عن رحمة الله وهذا ليس إلا للكافرين والثاني الإبعاد عن درجات الأبرار ومقام الاختيار وهو المراد في هذه الأخبار. والحاصل أن الطرد والإبعاد على مراتب في حق العباد وأن اللعن بالشخص بمعنى اليأس من الرحمة لا يجوز حتى لكافر إلا من علم بالنص أنه مات أو يموت كافراً ولا حجة للمجوز في خبر: إذا دعى الرجل زوجته إلى فراشه فأبت لعتها الملائكة، لأنه كافي لمحتمل كونه من خصائص الموصوم لأن الخصوصية لا تثبت بالاحتمال بل لأن ذلك ليس من لعن المعلن إذ التعمين إنما يحصل باسم أو إشارة ولعن الملائكة ليس من ذلك بل من اللعن بالوصف كأن يقول: اللهم العن من باتت هاجرة فراش زوجها (على لسان محمد) صلى الله عليه وسلم أي لعنا وأردا على لسانه عما أوحى الله إليه أو بقوله (يوم

١٤ - آكل كل يا كل العبد ، وأجلس كما يجلس العبد - ابن سعد (ع حب) عن عائشة

١٥ - آل محمد كل تقي - (طس) عن أنس (ض)

القيامة) أي يقول في الموقف إن الله أمرنا بأبعاد من اتصف بهذه الكبائر ومات مصرع عليها عن مواطن الأبرار ودرجات الأخيار ثم بعد ذلك قد يدرّكهم العقوب بشفاعته أو دونها وقد يعذبون ومهين من مات مسلماً إلى الجنة وإن فعل ما فعل وزاد في رواية (صلى الله عليه وسلم) وهي من الراوي لا من لفظ الرسول : وفيه أن هذه المذكورات من الكبائر ، ومن صرح بأن التعرب بعد الهجرة من الكبائر العلاتي . وليوم القيامة أسماء كثيرة جمعها النزالي ثم القرطبي فبلغت نحو ثمانين وهذا الترتيب مقصود فأعظم هؤلاء السبعة إنما آكل الربا لأنه مغتبط ثم مطعمه لأنه مضطر لذلك غالباً ثم كاتبه لأن أئمة إنما هو لا عاتته على باطل ثم الشهود لإقرارهما عليه (ن) في السير وغيرها وكذا أحمد والبيهقي (عن) أبي عبد الرحمن عبد الله (ابن مسعود) وفيه الحارث الأعور . قال الهيثمي بعد عزوه لأحمد ولا يفي بعمل والطبراني . وفيه الحارث الأعور ضعيف وقد وثق وعزاه المنذري لابن خزيمة وابن حبان وأحمد . ثم قال : رويهم عن الحارث الأعور عن ابن مسعود إلا ابن خزيمة فعن مسروق عن ابن مسعود وإسناد ابن خزيمة صحيح انتهى . فاهمل المصنف الطريق الصحيح وذكر الضعيف ورمز لصحته فانكس عليه . والحاصل أنه روى بإسنادين أحدهما صحيح والآخر ضعيف فالمتن صحيح (أكل) بالمد وضم الكاف قال الزمخشري وحقيقة الأكل تناول الطعام . وقال الكرماني : بلغ الطعام بعد مضغه (كما يأكل العبد) أي في القعود له وهيئة التناول والرضا بما حضر تواضعاً لله تعالى وأدباً معه فلا أتمكن عند جلوسه له ولا أتكى كما يفعله أهل الرفاهية ولا أنبسط فيه فالمراد بالعبد هنا الإنسان المتدلل المتواضع لربه (وأجلس) في حالة الأكل وغيرها (كما يجلس العبد) لا كما يجلس الملك فإن التخلق بأخلاق العبودية أشرف الأوصاف البشرية . وقد شارك نبينا في ذلك التشريف بعض الأنبياء واختصاصه إنما هو بالعبد المطلق فإنه لم يسم غيره إلا بالعبد المقيد باسمه : «واذ كر عبدنا داود وعبدنا أيوب» فكان العبودية لم يتبأ لأحد من العالمين سواء وكالها في الحرية عما سوى الله بالكلية . وقال الحراني : ومقصود الحديث الاغتباط بالرق والعباد من التعلق بذلك هو أول الاختصاص ومبدأ الاصطفاء والتحقيق بالعبودية ثمرة ما قبله وأساس ما بعده وهذا أورده على منهج التربية لآلته فانه المربي الأكبر فآخبره عن نفسه بذلك في ضمن الارشاد إلى مثل ذلك الفعل وأما في حد ذاته فيخالف الناس في العبادة والعادة تمكن للكل أم لا أما في عبادته فلا يعبده على ما يرى منه ومسمع . أما في عاداته فانه سالك مسلك المراقبة فلو وقع لغيره في العبادات ما يقع له في العادات كان ذلك الإنسان سالكاً مقام الإحسان وفيه أنه يكره الجلوس للكل متكئاً (ابن سعد) في الطبقات (ع حب) وكذا الحاكم في تاريخه (عن) أم المؤمنين (عائشة) بالهمز قال الزركشي : وعوام المحدثين يقرؤنه بيا . صريحة وهو لحن وهي الصدقة بنت الصديق المبرأة من كل عيب الفقيه العامة حبيبة المصطفى قالت قال لي : يا عائشة لو شئت لسارت معي جبال الذهب أنا في ملك إلى حجرة الكعبة . فقال : إن ربك يقرئك السلام ويقول لك إن شئت كنت نبياً ملكاً وإن شئت نبياً عبداً فاشار إلى جبريل : أن ضع نفسك . قلت : نبياً عبداً ! فكان بعد لا يأكل متكئاً ويقول : «آكل كل كما يأكل العبد» إلى آخره . ورواه البيهقي عن يحيى بن أبي كثير مرسلًا وزاد : فأنما أنا عبده . ورواه هناد عن عمرو بن مرة وزاد : «فوالذي نفسي بيده لو كانت الدنيا ترزق عند الله جناح بعوضة ما سقى كافراً كأساً» ولتعدد هذه الطرق رمز المؤلف لحسنه (آل محمد كل تقي) أي من قرأه كما بينه الحلبي لقيام الأدلة على أن آله من حرمت عليهم الصدقة أو المراد آله بالنسبة لمقام نوح الدعاء ، ورجحه النووي رحمه الله ، في شرح منة فالإضافة للاختصاص أي هم مختصون به اختصاص أهل الرجل به وعليه فيدخل أهل البيت دخلاً أولاً كذا حرره بعض المتأخرين أخذاً من قول الراغب : آل النبي صلى الله عليه وسلم وأقاربه وقيل المختصون به من حيث العلم وذلك أن أهل الدين ضربان ضرب مختص بالعلم

١٦ - آل القرآن آل الله - (خط) في رواية مالك عن أنس

١٧ - آمروا النساء في بناتهن - (دهق) عن ابن عمر (ح)

١٨ - آمروا النساء في أنفسهن ، فإن الثيب تعرب عن نفسها . وإذن البكر صمتها - (طب هق) عن العرس ابن عميرة

المتن والعمل النافع المحكم فيقال لهم آل النبي وأمه وضرب يختصون بالعلم علي سبيل التقليد ويقال لهم أمة محمد ولا يقال آل الله وكل آل النبي أمته ولا عكس . وقيل لجعفر الصادق : الناس يقولون : المسلمون كلهم آل النبي . قال : صدقوا وكذبوا . قيل : كيف ؟ قال كذبوا في أن الأمة كافة لهم آلهم وصدقوا أنهم إذا قاموا بشرائط شريعتهم آلهم والمتنق من يقي نفسه عما يضره في العقبي أو من سلك سبيل المصطفى ونبذ الدنيا وراءه العفا وكلف نفسه الاخلاص والوفاء واجتنب الحرام والجفاء ولولم يكن له فضل إلا قوله قدس : هدى للتقين . لكني لأنه تعالى بين في غير موضع أن القرآن هدى للناس وقال هدى للتقين . فكأنه قال : المتقون هم الناس وغير المتقن ليس من الناس . وقال الحراني : المتنق المتوقف عن الإقدام على كل أمر لشعوره بتقصيره عن الاستعداد وعليه بأنه غير غني بنفسه فهو متنق لوصفه وحسن فطرته . والتتوي تجنب القبيح خوفا من الله وهي أصل كل عبادة ، ووصية الله لأهل الكتب بأسرها (طس) وكذا في الصغير وكذا ابن لال وتمام والمقبلي والحاكم في تاريخه والبيهقي (عن أنس) قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من آل محمد ؟ فذكره . قال الميمني : وفيه نوح بن أبي مرثد وهو ضعيف جدا . وقال البيهقي : هو حديث لا يحل الاحتجاج به . وقال ابن حجر : رواه الطبراني عن أنس وسند موافق جدا وأخرجه البيهقي عن جابر من قوله واسناده واه ضعيف . وقال البخاري : أسانيد كلها ضعيفة . (آل القرآن) أي حفظته العاملون به (آل الله) أي أوليائه ، وأضيفوا إلى القرآن لشدة اعتنائهم به وأضيفوا إلى الله تشريفا . قال ابن عربي آل القرآن هم الذين يقرؤون حروفه من عجم وعرب ويعلمون معانيه وليس الخصوصية من حيث القرآن بل من حيث العلم بمعانيه فان انضاف إلى حفظه والعلم بمعانيه العمل به فنور على نور . قال في الفائق : وأصل آل أهل ويختص على الأشهر بالأشرف كاهنا فلا يقال آل الخياط . وقال الراغب الآل مقلوب أهل وتصغيره أهل لكه خص بالإضافة إلى إعلام الناطقين دون النكرات والأزمنة والامكنة (خط في) كتاب (رواة) الإمام (مالك) بن أنس من رواية محمد بن بزيع عن مالك عن الزهري (عن أنس) ابن مالك ثم قال مخرجه : طيب وبزيع مجهول وفي الميزان خبر باطل وأفره عليه المؤلف في الأصل وقال غيره موضوع . (آروا) بالمدوم مخففة مكسورة هكذا الرواية فمن شدد الميم لم يصب وإن صح معناه (النساء) اسم جماعة إناث الاناس الواحدة امرأة من غير لفظ الجمع (في بناتهن) أي شاوروهن في تزويجهن لأنه أدعى للألفة وأطيب للنفس . إذ البنات للامهات أميل وقد يكون عند أمها رأى صدر عن علم يباطن حالها أو بالزوج . قال البيهقي : قال الشافعي : لم يختلف الناس أنه ليس للامهات أمر لكنه على معنى استضافة النفس . وقال ابن العربي : هذا غير لازم إجماعا وإنما هو مستحب والمراد هنا الآم والجندات من جهة الأب ومن جهة الأم فإنها وإن استؤذنت قد تأذن حياء . قال في الكشف : والانتار والتشاور يقال الرجلان يتأمران ويتأمران لأن كلا منهما يأمر صاحبه بشيء أو يشير عليه بأمر . وقال الراغب : الانتار قبول الأمر ويقال للتشاور انتارا لقبول بعضهم أمر بعض فيما أشار به والأمر طلب الفعل من الدون وبه سمي الأمر الذي هو واحد الأمور تسمية المفعول به بالمصدر قال الزنجشري وهذا وما قبله خطاب مشافهة وهو كما قال القاضي وغيره شامل للوجودين وقت الخطاب ومن سيوجد إلى قيام الساعة إلا ما خص بدليل (د) في النكاح (هق) فيه كلاهما (عن ابن عمر) بن الخطاب وفي رواية إسماعيل بن أمية عن

١٩ - آمَنَ شِعْرُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ وَكَفَرَ قَلْبُهُ - أبو بكر ابن الانباري في المصاحف ، (خط) وابن

الثقة عن ابن عمر في شأنين يدل بظاهرين ورمز المؤلف لحسنه . (أمروا) بضبط ما قبله (النساء) أي البائعات (في أنفسهن) جمع نفس من النفاسة ونفس الشيء ذاته وحقيقته ويقال الروح لأن أنفس الحية وللقلب لأنه محل الروح أو متعلقه والدم لأن به قواها والنساء لشدة حاجتها له والرأي في قولهم فلان يؤامر نفسه ذكره الزنجشري والمراد هنا الأول يعني شاوروه في تزويجهم (فإن الثيب) قيل من ثاب رجيم لمعادتها الزوج غالباً أو لأن الخطاب يثابونها أي يرسلونها ويعاودونها . قال الزنجشري : وبغال للرجل والمرأة ثيب وفي الصحاح رجل ثيب وامرأة ثيب . قال ابن السكيت : وهو الذي دخل بامرأته وهي التي دخل بها (تعرب) تبين وتوضح (عن نفسها) من أعربت عنه وعربته بالتفصيل بيته وأوصيته . قال في المصباح : يروى من المهموز ومن المثقل . وقال الزنجشري : أعرب عن حاجته تكلم بها واحتج لها (ولأذن البكر) أي العذراء . قال في الصحاح : الذكر والأنثى فيه سواء . وفي المصباح : البكر خلاف الثيب رجلاً أو امرأة . قال القاسمي : وتركيب البكر الأولية ومنه البكرة والباكورة . وقال الراغب : البكرة أول النهار وتصور منها معنى التعجيل لتقدمها على سائر أوقات النهار فليل لكل متعجل بكر وسمى التي تفيض بكراً اعتباراً بالثيب لتقدمها عليها فيما يراد له النساء (صمتها) أي سكوتها والاصل وصمتها كإذنتها فشبها الصمت بالإذن شرعاً ثم جعل إذناً مجازاً ثم قدم مبالغة والمعنى هو كاف في الإذن وهذا كقوله : ذكاة الجنين ذكاة أمه ، إذ أصله ذكاة أم الجنين ذكاته . وإنما قلنا أصله صمتها كإذنتها لأنه لا يخبر عن الشيء إلا بما يصح كونه وصفاً له حقيقة أو مجازاً فلا يصح أن يكون إذنتها مبتدأ لعدم صحة وصف الإذن بالسكوت لأنه يكون نفياً له فيصير المعنى إذنتها مثل سكوتها وقبل الشرع كان سكوتها غير كاف فكذا إذنتها فينعكس المعنى ذكره في المصباح وأقاد الخبر أن الولي لا يزوج موليته إلا بإذنها لكن الثيب بشرط نطقها والبكر يكفي سكوتها لما قام بها من شدة الحياء . وهذا عند الشافعي في غير المجبر أما هو فيزوج البكر بغير إذن مطلقاً . وقال الأئمة الثلاثة عقد الولي بغير إذن موقوف على إجازتها . والثيب عند الشافعي من وطئت في قبلها مطلقاً وغيرها بكر فالثيب بغير وطء بكر عنده وعند أبي حنيفة وكذا بزنا ظاهر عندهما وطرده الشافعي في الحنفى وجعل سبب الإجازة البكارة لا الصغر وعكس أبو حنيفة وعمل التفصيل كتب الفروع (طلب حق) وكذا الحاكم في تاريخه (عن العرس) بضم العين المهملة وسكون الراء بعدها مهملة (ابن عميرة) بفتح العين بضبط المؤلف كغيره الكندي روى عن ابن أخيه عدى وزهد قيل مات في فتنة ابن الزبير ورمز المؤلف لحسنه ونقصه أنه لا يبلغ درجة الصحة وليس كذلك فقد قال الحافظ الهيثمي بعد عزوه للطبراني رجاله ثقات هكذا جزم به . (آمن) بالمد وفتح الميم (شعر أمة) بضم الهمزة وفتح الميم وشدة المثانة تحت تصغير أمة عبد الله (بن أبي الصلت) بفتح الهملة وسكون اللام ومثانة فوق وهو ربيعة بن وهب بن عوف ثقي من شعراء الجاهلية ببره غواص على المعاني معتن بالحقائق متعبد في الجاهلية بلبس المسوح ويطمع في النبوة ويؤمن بالبعث وهو أول من كتب باسمك اللهم . وزعم الكللاباذي أنه كان يهودياً ويقال إنه دخل في النصرانية وأكثر في شعره من ذكر التوحيد وأحوال القيامة والزهد والرقائق والحكم والمراعاة والأمثال . قال الزنجشري : كان داهية من دواهي قحيف وثقيف دهاة العرب ومن دهاته مأم به من أدهاء النبوة وكان جلالة العلوم جوالاً في البلاد (وكفر قلبه) أي اعتقد ما يناق شعره المشحون بالإيمان والحكمة والتذكير بآلاء الله وأيامه فلم ينفعه ما تلفظه مع وجود قلبه . روى مسلم عن عمرو بن الشريد قال : وردت النبي صلى الله عليه وسلم فقال : هل معك من شعر أمة ؟ قلت : نعم فأنشدته مائة بيت فقال : لقد كاد أن يسلم في شعره . وروى ابن مردويه بإسناد قال ابن حجر قوى عن ابن عمر وفي قوله تعالى : واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها . قال : نزلت في أمة بن أبي الصلت . وقال غيره في بليغ وعاش أمة حتى أدرك وقعة بدر وقاتل بها من الكفار ومات أيام حصار الطائف كافراً ، ومن نظمه :

عساكر عن ابن عباس (ض)

ملك على عرش السماء مهيم . لعزته تغزو الوجوه وتسجد
ومنه قصيدة أخرى كل دين يوم القيامة عند الله إلا دين الحنيفة بور
ومنه أيضاً مجدوا الله فهو للجد أهل ربنا في السماء أمسى كبيراً
ومنه من أخرى يارب لا تجعلني كافراً أبداً واجعل سريرة قلبي الدهر إيماناً
قال ابن حجر . فلذلك قال : آمن شعره . ومن نظمه أيضاً يدح ابن جديان يطالب نائلة :
أذكر حاجتي أم قد كفاني ؟ حياؤك إن شيعتك الحياء
إذا أتى عليك المرء يوماً كفاه من تعرضك النساء
كريم لا يغيره صباح عن الخلق الجليل ولا مساء
يأري الريح مكرهه وجوداً إذا ما الضب أبجره الشتاء

وأخرج ابن عساكر وأبو حذيفة في المبتدأ عن أبي إسحاق عن الزهري عن سعيد بن المسيب قال : قدمت الفارعة
أخت أمية بن أبي الصلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لها وكانت ذات لب وكال : هل تحفظين من شعر
أخيك شيئاً ؟ قالت : نعم وأعجب ما رأيته كان أخى في سفر فلما انصرف دخل عليّ فرقد على السرير وأنا أحلق
أديماً في يدي إذ أقبل طائران أو كالطائرين فوق عليّ الكوة أحدهما ودخل الآخر فوقع عليه فشق ما بين ناصيته إلى
عانه ثم أدخل يده في جوفه فأخرج قلبه فوضعه في كفه ثم شمه فقال له الطائر الأعلى : أوعى ؟ قال : وعى ، ثم رده . كانه
فالتأم الجرح أسرع من طرفة عين ثم ذهب فنهته فقال : مالي أراك مرتاعة ؟ فأجابه : فقال : خير ثم أنشأ يقول :
بانت هموى تسرى طوارقها أكفكف عيني والدمع سابقها نمت أتانى من اليقين ولم
أوت برأة يتص ناطقها أو من تاطى عليه واقدة النسا ربحط بهم سرادقها
أم أسكن الجنة التي وعد الأبرار مصفوفة نمارقها لا يستوى المنزلان ثم ولا
أعمال لا تستوى طرائقها مما فريقتان فرقة تدخل الجنة حنت بهم حدائقها
وفرقة منهم قد أدخلت النسا رفسات بهم مراققها تعاهدت هذه القلوب إذا
ممت بخير عاقت عوائقها إن لم تمت غبطة تمت هموماً الموت كأس والمرء ذائقها
وصدما الشقاء عن طلب الجنة دنيا الله ماحقها عبد دعا نفسه فعاتبها
بعدم أن المصير راققها ما رغبة النفس في الحياة وإن تحبها قليلاً فالموت لاحقها
يوشك من فتر من منيته يوماً على غرة يوافقها

قالت : ثم انصرف إلى رحله فلم يلبث إلا قليلاً حتى طعن في خاصرته . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : إن مثل
أخيك كمثل الذي آتاه الله آياته فانسأخ منها . وأخرج الدينوري في المجالسة عن محمد بن إسماعيل بن طريح الثقفي عن
أبيه عن جده عن جد أبيه قال : سمعت ابن أبي الصلت عند وفاته وأغمى عليه فإبلاه ثم أفاق فرفع رأسه إلى سقف البيت
فقال : ليكا ليكا . ها أنا ذا لديكا . لا عشيرتي تحميني . ولا مالي يغديني ثم أغمى عليه ثم أفاق فقال :

كل عيش وإن نطاول دهرنا صائر أمره إلى أن يزولا

ليتني كنت قبل ما قد بدالى في رؤوس الجبال أروع الوعولا

ثم فاضت نفسه . وأخرج ابن عساكر عن الزهري قال : قال أمية :

ألا رسول لنا منا يخبرنا ما بعد غايتنا من رأس مجرانا

ثم خرج إلى البحرين فأقام مدة ثم قدم الطائف فقال : ما محمد ؟ قالوا : يزعم أنه نبي . فقدم عليه فقال : يا ابن عبد المطلب

٢٠ - آمين خاتم رب العالمين على لسان عباده المؤمنين - (عذوب) في الدعاء عن أبي هريرة (رض)

أريد أن أكلك فوعدك غداً فأتاه في نفر من أصحابه وأمية في جماعة من قريش لجاسوا في ظل البيت فبدأ أمية بخطب ثم جمع ثم أشد الشمر ثم قال : أجبني فقال : بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم ، حتى إذا فرغ منها ونب أمية فنبته قريش تقول : ماتقول بأمية قال : أشهد أنه على الحق . قالوا : فهل تبعه ؟ قال : حتى أنظر . ثم خرج إلى الشام وقدم رسول الله المدينة فذا قتل أهل بدر أقبل أمية حتى نزل بدر ثم ترحل يريد رسول الله فقبيل له : ما تريد ؟ قال : محمداً قيل : وما تصنع به ؟ قال : أومن به وأتبعني إليه مقاليد هذا الأمر ، قال : تدري من في القليب ؟ قال : لا ، قال : فيه عتبة وشيبة وهما ابنا خلف فجذع أذني ناقته وقطع ذنبها فرجع إلى مكة وترك الإسلام فقدم الطائف على أخيه فنام عندهما فإذا طائران قد كرمحو قصة أخيه عنه وأنه مات عقب ذلك (تنبيه) هذا الحديث قد يعارضه الحديث الآتي : عند الله علم أمية بن أبي الصلت ، وقد يقال قال ذلك أولاً ثم أوحى إليه بعد ذلك بأنه مات كافراً . وأراد بالقلب محل القوة العاقلة من الفؤاد سمي قلباً للقلب والقلب اللطيف معناه في ذلك كان أكثر قسم النبي بقلب القلوب . قال الغزالي : وحيث ورد في القرآن أوالة لفظ القلب فالمراد به المعنى الذي يفقه من الإنسان ويعرف حقيقة الأشياء وقد يكنى عنه بالقلب الذي في الصدر لأن بين تلك اللطيفة وبين جسم القلب علاقة خاصة فإنها وإن كانت متعلقة بسائر البدن لكنها تتعلق به بواسطة القلب فتعلقها الأول بالقلب . والشعر النظم الموزون وحده ما تركب تركيباً متقاصداً وكان مقفى موزوناً مقصوداً به ذلك لما خلا من هذه القيود أو بعضها لا يسما ولا يدعى قائله شاعراً لأخذه من شعرت إذا فطنت وعلمت ، وسعى شاعراً لفظته وعله فإذا لم يقصده فكأنه لم يشعر به ذكره في المصباح (أبو بكر) محمد بن القاسم (بن) محمد بن بشار (الأنباري) بفتح الهززة وسكون النون وفتح الموحدة نسبة إلى بلدة قديمة على الفرات على عشرة فراسخ من بغداد وكان علامة في النحر واللغة والأدب قال (في) كتاب (المصاحف) حدثنا أبي حدثنا عبد الرحمن بن حمزة البلخي حدثنا محمد بن عمرو الشيباني عن أبي عمرو الشيباني عن أبي بكر الهذلي عن عكرمة قلت لابن عباس : رأيت ما جاء عن النبي في أمية بن أبي الصلت ؟ آمن شعره وكفر قلبه ؟ فقال هو حق فما أنكرتم منه ذلك قلت قوله في الشمس : إلا معذبة وإلا تجلد ، من قوله :

والشمس تطلع كل آخر ليلة حمراء
تأخر لما تطلع لنا في رسالها إلا معذبة وإلا تجلد

فقال : والذي نفسي بيده ما طالت الشمس قط حتى ينخسها سبعون ألف ملك فيقولون لها اطلعي فنقول لا اطلعي علي قوم يعدونني من دون الله فيأتونها ملك فتشعل لضيائهن آدم فيأتونها شيطان يريد أن يصدما عن الطلوع فتطلع بين قرنيه فيحرقه الله تحتها (خط وابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عباس) بإسناد ضعيف . ورواه عنه أيضاً الفاكهي وابن منده وسماه أن الفارعة بنت أبي الصلت أخت أمية أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشدته من شعر أمية فذكره ، (أمين) صوت سمي به الفعل الذي هو استجب معنى على الفتح كأن الالتقاء الساكنين يمد ويقصر وأصله القصر ومد ليرتفع الصوت بالدعاء ، ذكره ابن خالويه وزعم ابن داسويه أن القصر غير معروف وإنما قصر الشاعر في قوله :

تأخر عنا فطعل إذ سألته أمين فراد الله ما بيننا بعد

للضرورة . قال ابن الكمال : وهووم إذ لا ضرورة فاته لو قدم الفاء . وقيل : قأمين زاد الله ما بيننا بعداء . اندفعت الضرورة وتشديد ميمه لحن وربما فعله العامة وأما هـ ولا آتين البيت الحرام . فمعناه قاصدين (خاتم) بفتح التاء وكسر هـ وفيه عشر لغات ذكرتها خمسة ابن مالك في بيت واحد (رب العالمين) أي هو خاتم دعاء رب العالمين بمعنى أنه يمنع الدعاء من فساد الخيبة والرد كما أن الطابع على الكتاب يمنع فساد ظهور ما فيه على الغير ذكره التتاراني . وفيه أبي داود المصنف

٢١ - آية الكرسي رُبَّ القرآن - أبو الشيخ في الثواب عن أس (ض)

٢٢ - آية ما بيننا وبين المنافقين أنهم لا يتصلحون من زمزم - (عنه ك) عن ابن عباس (ص)

صلى الله عليه وسلم سمع رجلاً يدعو فقال : «أوجب إن ختم بآمين، والرب مصدر بمعنى الترية وهي تبليغ الشيء إلى كماله شيئاً فشيئاً وصف به الفاعل مبالغة وصف بالعدل وقبل صفة مشبهة سمي به المالك لكونه يحفظ ما يملكه ويريه ولا يطلق على غيره تعالى إلا مقيداً كرب الدار . ثم إن ربوبيته تعالى بمعنى الخالق والمالكية والمعبودية عامة وبمعنى الترية والإصلاح خاصة تتفاوت بسبب أنواع الموجودات فهو مربى الأجساد بأنواع نفعه ومربى الأرواح بأصناف كرمه ومربى نفوس العابدين بأحكام الشريعة ومربى قلوب العارفين بآداب الطريقة ومربى أسرار الأبرار بأنواع الحقيقة . والعالمين جمع عالم وهو في كلام أهل اللسان اسم لنوع من المخلوقين فيه علامة يمتاز بها عن خلافة من الأنواع كذلك وإنس وجن وهو جمع لا واحد له من لفظه . قال الشريف : ويطلق على كل جنس لا فرد فهو للقدر المشترك بين الأجناس (على لسان عباده المؤمنين) أي هو طابع الله على نطق السنة عباده لأن العاهات والبلايا تندفع به ؛ إذ الختم الطبع أي الأثر الحاصل عن نفس ويتجاوز به عن الاستيثاق من الشيء . والمنع منه نظراً إلى ما يحصل بالختم على الكتب والأبواب من المنع فالحتم جار مجرى الكتابة عن حفظه وإضافة المؤمنين إليه للشريف . وذكر ابن المنير عن الضحاك أن أمين أربعة أحرف مقتطعة من أسماء الله تعالى وهو خاتم رب العالمين يختم به برادة أهل الجنة وأهل النار وهي الجائزة التي تميز أهل الجنة والنار وخرج بالمؤمنين الكافرون غنمهم إياه بآمين لا يمنعه من الخية والحرمان بل ذهب جمع إلى عدم استجابته تمسكاً بظاهر قوله تعالى . وما دعاء الكافرين إلا في ضلال . لكن الجمهور على خلافه (عد طب في) كتاب (الدعاء) وكذا الديلمي وابن مردويه (عن أبي هريرة) وفيه مؤمل الثقة أورده الذهبي في الضعفاء عن أبي أمية ابن بعلي الثقفي لاشئ . ومن ثم قال المؤلف في حاشية الشفاء : إسناده ضعيف ولم يرمز له هنا بشئ . (آية الكرسي) أي الآية التي ذكر فيها الكرسي فلذكره فيها سميت به وضم كافه أشهر من كسرهما (ربيع القرآن) لاشتراكه على التوحيد والنسب وأحكام الدارين ، وآية الكرسي ذكر فيها التوحيد فهي ربيع هذا الاعتبار ، والقول بأن المراد أن ثواب قراتها يعدل ثواب قراءة ربيع بغير تضعيف أو به متعقب بالرد ويأتى في حديث أنها سيدة أي القرآن أي باعتبار آخر والآية في الأصل العلامة الظاهرة قال :

نوهت آيات لها لفرقتها . لست أعوام وذا العام سابع

وقال للضعفاء من حيث دلالتها على الصانع تعالى وعلمه وقدرته ولكل طائفة من كلمات القرآن المميّزة عن غيرها بفصل ، سميت به لأنها علامة اقتطاع كلام عن كلام وتستعمل في المحسوس كعلامة الطريق والمقول كالحكم الواضح ويقال لكل جملة دلت على حكم من الأحكام آية ولكل كلام منفصل بفصل لفظي آية وللمعجزة آية لدلائلها على صدق من ظهرت بسببه والقرآن لغة الجمع نقل إلى المجموع المتواتر المفتوح بالقائمة الختم بالمعوذتين ويطلق على القدر المشترك بينه وبين بعض أجزائه وعلى الكلام النفسي القائم بأنه الأقدس المدلول عليه بالألفاظ (أبو الشيخ) ابن حيان بهمة فتنة تحتية مشددة وكذا الطبراني (في) كتاب (الثواب) أي ثواب الأعمال والديلمي (عن أنس) وفيه ابن أبي قديك عن سلة ابن وردان وسلة أورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقد حسنه المؤلف وأمله لاعتضاده

(آية ما بيننا) لفظ رواية الحاكم بإسقاط ما وتوحيب آية أي علامة التميز يبدأ أيها المؤمنون (وبين المنافقين) الذين آمنوا بأفواههم ولم تؤمن قلوبهم والمنافق أصله من يظهر ما يطن خلافه لكنه غلب على من يظهر الإسلام ويطن الكفر (أنهم لا يتصلحون) لا يكثرون (من) شرب (ماء) يتر (زمزم) حتى تمتد جنوبهم وضلوعهم

٢٣ - آية العز والحمد لله الذي لم يتخذ ولداً الآية (حم ط) عن معاذ بن أنس (ض).

كراهة له بعد ما علموا ندب الشارع إلى شربه والإكثار منه . والرغبة في الاستكثار منه عنوان الرام وكال الشوق فإن الطباع تحن إلى مناهل الأحبة ومواطن أهل المودة ، وزمزم منهل المصطفى صلى الله عليه وسلم وأهل بيته ومحل نزول الرحمت وفيض البركات فالتعطش إليها والمتمتع منها تد أقام شعار المحبة وأحسن العهد إلى الأحبة فلذلك جعل التضلع منها علامة فارقة بين النفاق والإيمان . والله در القائل :

وما شغفى بالماء إلا تذكراً . لما به أهل الحبيب نزول

ثم إن ما أروهم ظاهر اللفظ لمن أن من لم يشرب منها مع تمكنه يكون منافقاً وإن صدق بقلبه غير مراد بل خرج ذلك مخرج الترغيب فيه والزجر والتفكير عن الزمادة فيه ، على أن العلامة تطرد ولا تنعكس فلا يلزم من عدم العلامة عدم ما هي له والبن البند . وقال الخزائي : حذ فاصل في حسن أو معنى . والنفاق اسم إسلامي لا يتر له العرب بالمعنى المقرر . والتضلع الإكثار والامتلاء شعباً ورباً وزمزم معروفة سميت به لكثرة ماؤها أو لضم هاجر لماثها حين انفجرت أو لزمنة جبريل أي تكلمه عند مجر له ما أو لأنها زمت بالتراب لتلا تأخذ يمينا أو شمالا أو لغير ذلك ولها أسماء كثيرة وماؤها أشرف مياه الدنيا والكواثر أشرف مياه الآخرة (نخه ك) من حديث إسماعيل بن زكريا عن عثمان بن الأسود عن ابن عباس قال عثمان : جاء رجل إلى ابن عباس . قال : من أين جئت ؟ قال : من مكة . قال : شربت من ماء زمزم ؟ قال : شربت . قال : شربت منها كما ينبغي ؟ قال : وكيف ؟ قال : إذا أردت أن تشرب منها فاستقبل البيت واذكر اسم الله واشرب وتنفس ثلاثاً وتضلع منها فإذا فرغت فاحمد الله . فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قد كره . ثم قال الحاكم إن كان عثمان سمع من ابن عباس فهو على شرطهما وتمقيع الذهبي فقال : والله ما لحقه . مات عام خمسين ومائتة وأكبر مشيخته ابن جبير . وقال ابن حجر حديث حسن انتهى . ورواه الطبراني عن الخبر باللفظ المزبور . قال الهيثمي بإسنادين رجال أحدهما ثقات انتهى . والحاصل أن بعض أسانيد رجاله تحت لكن فيه إقطاع . (آية العز) أي القوة والشدة والصلابة فنه ، فمرزنا بذلك ، أو الاتفة ومنه ، وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة ، أو العلة والمنعة ومنه ، بل الذين كفروا في عزة ، أي عانة ، أي يتنعمون عند العزة ، أي المنعة والمراد هنا من العلامات الدالة على قوة إيمان الإنسان وشدة في دين الله ملازمة لتلاوة هذه الآية مع الإذعان لدلوها وأنه بذلك يصير قويا شديداً وقبل المراد أن هذه الآية تسمى آية العز لتضمن قوله فيها . ولم يكن له ولي من الدل ، لذلك أي لم يذل فيحتاج إلى ناصر لأنه العزيز المعز (وقل الحمد لله) أي الوصف بالجميل لله (الآية) كما ذكره في هذا الكتاب والظاهر أنه من تصرفه فأق بلفظ الآية اختصاراً أو اتكالا على حفظ الناس لها فان الآية بكاملها ثابتة في الحديث كما يحيط به من سبر الروايات ووقف على الأصول ويشهد لكونه إنما حمله على حذفها رعاية للإيجاز أنه أتى بها في جامع الكبير ولم يذكر لفظ الآية . . فقال وآية العز وقل الحمد لله (الذي) قال الحراني اسم مبهم مدلوله ذات موصوفة بوصف يعقب به وهي الصلة اللازمة (لم يتخذ ولداً) أي لم يسم أحده ولداً وأما التولد فمما لا يتصوره عقل ، ومعنى الحمد لله لعدم الولد أحمدوه حيث يرى من الأولاد فتكون منافعه كلها للعباد (ولم يكن له شريك) أي مشارك (في الملك) أي الألوهية وهذا كالرد على اليهود والمشركون (ولم يكن له ولي) ناصر يواليه (من) أجل الدل أي المذلة ليدفعها بمناصرة ومعارضة فلم يخالف أحداً ولا ابتغى نصرة أحد لأن من احتاج إلى نصرة غيره فقد ذل له وهو الغالب القاهر فوق عباده وهذا رد على النصاري والمجوس القائلين لولا أولياء الله لذل فتنى عنه أن يكون له ما يشركه من جنسه ومن غير جنسه اختاراً أو اضطراراً أو ما يعاونه ويقويه ورتب الحمد عليه للدلالة على أنه الذي يستحق جنس الحمد لأنه الكامل الذات المنفرد بالإيجاد المنعم على الإطلاق وما عداه ناقص ملوك ولها عطف عليه قوله (وكبره) أي عظمه عن كل ما لا يليق به (تكبيراً) تعظيماً تاماً عارفاً أو اعرف وصفه بأنه أكبر من أن يكون له ولداً أو شريك أو ولي من الدل ، وفيه تنبيه على أن

١٤ - آية الإيمان حب الأنصار ، وآية النفاق بغض الأنصار ، (حم ق ن) عن أنس (ص)

العبد وإن بالغ في التزبه والتحميد واجتهد في العبادة والتجديد ينبغي أن يعترف بالنقص عن حقه تعالى في ذلك ، ولعلمة هذه الآية ختمت بها التوراة كما رواه ابن جرير وغيره عن كعب قال المؤلف وتسق قراتها عند النوم وتعليمها للأهل والعيال لأثر فيه (حم ط عن معاذ) بضم الميم وفتح المهملة فمعجمة (ابن أنس) الجهني صحابي سكن مصر روى عنه ابنه سهل أحاديث كثيرة . قال الحافظ العراقي : وسنده ضعيف : وقال الهيثمي : رواه أحمد والطبراني من طريقين في أحدهما رشدين بن سعد وهو ضعيف وفي الأخرى ابن لهيعة وهو أصح منه وقد روى المؤلف لحسنه (آية) وفي رواية الطبراني في الأوسط من حديث أبي بكر «آيات» وهي مبيته لتكون المراد الجنس (الإيمان) كلام إثنائي سرفوع بالابتداء وخبره (حب) بضم المهملة (الأنصار) أي علامات كمال إيمان الإنسان أو نفس إيمانه حب مؤمنى الأوس والخزرج لحسن وفاتهم بما عاهدوا الله عليه من إيواء نبيه ونصره على أعدائه زمن الضعف والعسرة وحسن جواره ورسوخ صداقتهم وخلوص مودتهم ولا يلزم منه ترجيحهم على المهاجرين الذين فارقوا أوطانهم وأهلهم وحرموا أموالهم جباله وروما لرضاه كما يعرف بما يحسنه وقوله «آية» بهمة مدودة ومثناة تحتية مفتوحة وتاء تأنيث ، والإيمان مجرور بالإضافة قال ابن حجر : هذا هو المقتضى في جميع الروايات وقول المكبري بهمة مكسورة ونون مشددة وهاء ، والإيمان بالرفع تصحيف فاحش والمحبة لغة ميل القلب إلى الشيء لتصور كماله فيه لكن ليس المراد بالميل هنا ما يستلذه بحواسه كحسن الصورة بل الميل لما يستلذه بعقله إما لإحسانه كقلب نفع ودفع ضرر أو لذاته كمحبة الفضل والكمال . ومن ثم قال القاضي المراد بالحب هنا العقلي وهو إثار ما يقتضي العقل رجحانه وإن كان على خلاف هوى النفس كالمرضى يعاف الدواء بطبعه فينفر عنه ويميل له بعقله واللام للعهد أي أنصار الرسول سماهم أنصارا أخذا من قوله تعالى «والذين آووا ونصرناه فصار علما بالغة وهم وإن كانوا ألوفا لكن استعمل فيهم جمع القلة لأن اللام للعموم والنفرة إنما هي في النكرات (آية النفاق) بالمعنى الخاص (بغض الأنصار) صرح به مع فهمه بما قبله لاقتضاء المقام التأكيد ولم يقابل لإيمان بالكفر الذي هو ضده لأن الكلام فيمن ظاهره الإيمان وباطنه الكفر فبزه عن ذوى الإيمان الحقيقي فلم يقل آية الكفر لكونه غير كافر ظاهرا وخص الأنصار بهذه المنبة العظمى لما امتازوا به من الفضائل المارة فكان اختصاصهم بها مظنة الحسد الموجب للبغض فوجب التحذير من بغضهم والترغيب في حبهم وأبرز ذلك في هذين التركيبين المفيدين للحصر لأن المتدا والخبر فيهما مرفقان لجعل ذلك آية الإيمان والنفاق على منهج القصر الادعائي حتى كأنه لآعلامه للإيمان إلا حبهم وليس حبهم إلا علامته ولا علامة للنفاق إلا بغضهم وليس بغضهم إلا علامته تنويها بعظيم فضلهم . تنبيها على كريم فعلهم وإن كان من شاركهم في المعنى مشاركا لهم في الفضل كل بقسطه ، ثم إنه لادلالة في الخبر على أن من لم يحبهم غير مؤمن إذ العلامة - ويمبر عنها بالخاصة - تطرد ولا تنعكس فلا يلزم من عدم العلامة عدم من هي له أو المراد الإيمان الكامل أو يحمل البغض على التقيد بالجهة فبغضهم من جهة كونهم أنصار المصطفى صلى الله عليه وسلم لا بجماعه التصديق فيكون من أبغضهم منافقا حقيقيا أو اللفظ خرج عرج الزجر والتحذير كما يشهد له ما مر من مقابلة الإيمان بالنفاق دون ضده إرشادا إلى أن المخاطب بالترغيب والترهيب مظهر الإيمان لا الكفر لا ارتكابه أقبح من ذلك . وقول ابن المتير المراد حب جميعهم وبغض جميعهم لأن ذلك إنما يكون للدين وأما من أبغض بعضهم لمعنى يسوخ البعض له فقير داخل في ذلك ، تعقبه المؤلف (تنبيه) قال الذهبي : أبناء الأنصار ليسوا من الأنصار كما أن أبناء المهاجرين ليسوا من المهاجرين ولا أولاد الأنبياء بأنبياء ويوضحه حديث «اللهم اغفر للأنصار ولا تبأ الأنصار ولا تبأ أبناء الأنصار» قال : وبغض الأنصار من الكبار (حم ق) في الإيمان (ن) كلهم (عن أنس) بن مالك

٢٥ - آية المنافق ثلاث . إذا حدث كذب ، وإذا وعد أخلف ، وإذا ائتمن خان - (ق ت ن) عن أبي

هريرة (ص)

٢٦ - آية بيننا وبين المنافقين شهود العشاء والصبح . لا يتطيعونهما (ص) عن سعيد بن المسيب مرسل

(آية المنافق) أي علامته (ثلاث) من الخصال ، أخبر عن آية ثلاث باعتبار إرادة الجنس أي كل واحد منها أو لأن مجموع الثلاث هو الآية . قال ابن حجر : ويرجح الأول رواية أبي عوانة بلفظ علامات المنافق ثلاث الأولى (إذا حدث كذب) أي أخبر بخلاف الواقع (و) الثانية (إذا وعد) أحدا بخير في المستقبل (أخلف) أي جعل الوعد خلافاً بأن لا يفي به لكن لو كان عازماً على الوفاء فمعرض مانع فلا إثم عليه كما يجيء في خبر ، أما الشر فيندب لإخلافه بل قد يجب ما لم يترتب على ترك إخلافه مفدة (و) الثالثة (إذا ائتمن) بصيغة المجهول أي جعل أميناً وفي رواية بتشديد التاء بقلب الهمزة الثانية واوا وإبدال الواو تاء والادغام (خان) في أمانته أي تصرف فيها على خلاف الشرع ونقص ما ائتمن عليه ولم يؤده كما هو ، وصح عطف الوعد على ما قبله لأن إخلاف الوعد قد يكون بالفعل وهو غير الكذب الذي هو لازم التحديث فتغيراً أو جعل الوعد حقيقة أخرى خارجة عن التحديث على وجه الادعاء لزيادة قبحه كما في عطف جبريل على الملائكة بادعاء بأنه نوع آخر لزيادة شرفه قال

فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الفزال

وخص هذه الثلاث لاشتغالها على المخالفة في القول والفعل والنية التي هي أصول الديارات فنبه على فساد القول بالكذب وفساد الفعل بالخيانة وفساد النية بالخلف وليس يتجه عليه أن يقال هذه الخصال قد توجد في المسلم والإجماع على في نفاقه الذي يصير في المترك الأسفل لأن اللام إن كانت للجنس فهو إما على منهج التشبيه والمراد أن صاحبها شبه بالمنافق متخلق بأخلاقه في حق من حدثه ووعدته وائتمنه أو الإيذار والتخويف أو الاعتقاد والاضطرار ومصيره دينا وخلقاً كما يؤذن به حذف المفعول من حدث لدلالته على العموم فكأنه قال إذا حدث في كل شيء كذب فيه وإن كانت للعهد فذلك في منافق زمن النبي صلى الله عليه وسلم عموماً حدثوا بإيمانهم فكذبوا ووعدوا في نصر الدين فأخلفوا وائتمنوا في المال غانوا ، أو منافق خاص وذلك أن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان لا يبرأ به أحداً بما يكره بل يستر فيقول : ما بال أقوام يفعلون كذا ونحو ذلك أو يقال النفاق ضربان شرعي وهو إبطان الكفر وإظهار الإيمان وعرفي وهو أن يكون سره خلاف علانيته وهو المراد هنا . قال الكرماني وتبعه ابن حجر : وأحسن الأجوبة حمله على النفاق العملي (حكى) أن رجلاً من البصرة حج لجلس بمجلس عطاء بن أبي رباح فقال : سمعت الحسن يقول : من كان فيه ثلاث خصال لم أخرج أن أقول إنه منافق . فقال له عطاء : إذا رجعت إليه قل له : عطاء يترك السلام ويقول لك : ما تقول في أخوة يوسف إذ حدثوا فكذبوا ووعدوا فأخلفوا وائتمنوا غانوا : أكانوا منافقين ؟ فقل ، فسر الحسن وقال : جزاء الله خيراً ، وقال لأصحابه : إذا سمعتم مني حديثاً فاصنعوا كما صنع أخوكم . حدثوا به العلماء لما كان صواباً لحسن وإذا كان غير ذلك فردوه على . ثم إنه لا منافاة بين قوله : ثلاث ، وقوله في خبر يجيء : أربع ، بزيادة : إذا عاهد غدره فرب شيء واحد له علامات كل منها تحصل بها صفة شيئاً وقد تكون العلامة واحداً وقد تكون أشياء أو أن الأربع ترجع إلى ثلاثة بإدخال إذا عاهد غدره في إذا ائتمن خان ، (ق) وكذا أحمد (تن) كلهم في باب الإيمان (عن أبي هريرة) زاد مسلم في روايته عنه عقب ثلاث : وإن صام وصلى وزعم أنه مسلم أي وإن عمل أعمال المسلمين من صوم وصلاة وغيرهما من العبادات (آية) بالتوزيع (بيننا وبين المنافقين) نفاقاً عملياً ، وأطلق عليهم اسم النفاق مبالغة في التهديد على ترك حضور الجماعة (شهود) أي حضور أي ترك حضور جماعة (العشاء) بكسر العين والمد لفة أول الظلام سميت به الصلاة لقامها حيثئذ (والصبح) بضم الصاد لفة أول النهار سميت به الصلاة

٣٧ - آيَتَانِ هُمَا قُرْآنٌ ، وَهُمَا يَشْفِيَانِ ، وَهُمَا يُجِبُهُمَا اللَّهُ . الْآيَتَانِ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ - (فر) عن أبي

هريرة (ض)

مثل ما ذكر ثم وجه ذلك بقوله (لا يستطيعونهما) أي قايما نحن نستطيع فعلهما بنشاط وانبساط فلا كلفة علينا في حضور المسجد لصلانها جماعة وأما هم فتقيلتان عليهم فلا يستطيعون فعلهما بحقة ونشاط كما يوضحه حديث الشيخين : «أثقل الصلاة على المناققين صلاة العشاء والصبح ، وذلك لأن العشاء وقت استراحة والصبح وقت لذة النوم صيفا وشدة البرد شتاء وأما المتمكنون في إيمانهم فتطيب لهم هذه المشقات لتلج الدرجات لأن نفوسهم مرتاضة بأمانها متوقفة في مقابلة ذلك ما تستخف لأجله المشاق وتستلذ بسببه المتاعب لما تعتقده في ذلك من القوز العظيم بالنعم المقيم والخلاص من العذاب الآليم ، ومن ثم كانت قرعة عين المصطفى صلى الله عليه وسلم في الصلاة ، ومن طاب له شيء ورغب فيه حق ورغبته احتمل شدته بل تصير لذته ولم يبال بما يليق من مؤنته . ومن أحب شيئا حق محبته أحب احتمال عنته حتى إنه ليجر بتلك المحنة ضروبا من اللذة . ألا ترى أن جاني العسل لا يبالي بلسع النحل لما يتذكر من حلاوة العسل ؟ والاجر لا يعبأ بارتقاء السلم الطويل مع الحمل الثقيل طول النهار لما يتذكر من أخذ الاجرة بالعشي ؟ والفلاح لا يتكدر بمقاساة الحر والبرد ومباشرة المشاق والكد طول السنة لما يتذكر من أوان الغلة فكذا المؤمن المخلص إذا تذكر الجنة في طيب مقيلها وأنواع نعيمها هان عليه ما يحتمله من مشقة هاتين الصلاتين وحرص عليهما بخلاف المناق . وأفاد قوله في حديث الشيخين : «أثقل» أن الصلوات كلها ثقيلة على المناققين قال تعالى : «ولا يأتون الصلاة إلا وهم كسالى» وأن بعضها أثقل من بعض . واعلم أن المناق يقص : لكن من حيث العادة لا القيام بالعبادة فهو لما أضمره في نفسه من كراهة الصلاة لا يراى بها بل يصليها في يته (فيه) قال بعض العارفين لزوم الصبح في جماعة يسهل أسباب الدنيا الصعبة والمصر والعشاء فيها يورث الزهد ويقمع النفس عن الشهوات ويصحح الاعتقاد مع ما فيه من سلوك الأدب مع الله حال قسمته أرزاق العباد فانهم تقسم أرزاقهم المحسوسة بعد الصبح والمعنوية بعد العصر والعشاء (ص) وكذا السبق في الشعب (عن) أبي محمد (سعيد بن المسيب مرسل) بفتح المنة تحت ويجوز كسرهما كما في الديباج والأول أشهر وهو رأس التابعين ورؤسهم وعالمهم وفردم وقهيمهم . قال مكحول : طفت الأرض فاقبت أعلم منه ، وقد أفردت مناقبه بالتأليف وهذا الحديث إسناده صحيح . (آيات) ثبته آية وهو مبتدأ والخبر قوله (هما قرآن) أي من القرآن (وهما يشفيان) المؤمن من الأمراض الجسدية والنفسانية بمعنى أن قراءتهما على المريض بإخلاص وممة صادقة وقوة يقين تزيل مرضه أو تخففه . قال تعالى : «ونزل من القرآن ما هو شفاء» (وهما بما يجبهما الله) القياس وهما بما يحبه الله ولعل الثنية من بعض الرواة وهما (الآيتان) فهو خبر مبتدأ محذوف ويجوز جعله بدلا عما قبله (من آخر) سورة (البقرة) ومن يائنة أولئك كيد ووجلانتهما ومحبتة لها أنزلها من كنز تحت العرش . وروى ابن الضريس وغيره عن ابن المنكدر مرفوعا أنهما قرآن ودعاء ويدخلن الجنة ويرضين الرحمن ، وسببت البقرة لأن مقصودها إقامة الدليل على أن الكتاب هدى وأعظم ما يهدي إليه الإيمان بالغيب ويجمعه الإيمان بالآخرة ومداره على الإيمان بالبعث الذي أعربت عنه قصة البقرة فسميت بها وكانت بذلك أخرى من قصة إبراهيم لأنها في نوع البشر وما تقدمها في قصة بني إسرائيل من الإحياء بعد الإماتة بالصق لأن الإحياء في قصة البقرة عن سبب ضعيف في الظاهر ، وقد ورد في فضل الآيتين نصوص كثيرة وفيه رد على من كره أن يقال القرعة أو سورة البقرة بل السورة التي تذكر فيها البقرة . وقول ابن السكال لاحية فيه لأن ما يكره من الأمة قد لا يكره من النبي صلى الله عليه وسلم غير سديد لأننا ما وروى بلاقتاء به في أقواله وأفعاله حتى يقوم دليل التخصيص (فر عن أبي هريرة) وفيه محمد بن إبراهيم بن جعفر الجرجاني فإن كان البردي تصدوق أو الكيال فوضاع كما في الميزان

٢٨ - أَنتَ الْمَعْرُوفُ ، وَاجْتَنِبِ الْمُنْكَرَ ، وَانْظُرْ مَا يُعْجِبُ أَذْنُكَ أَنْ يَقُولَ لَكَ الْقَوْمُ إِذَا قُتَّ مِنْ عِنْدِهِمْ فَانْتَهَ ، وَانْظُرِ الَّذِي تَنْكَرُهُ أَنْ يَقُولَ لَكَ الْقَوْمُ إِذَا قُتَّ مِنْ عِنْدِهِمْ فَاجْتَنِبْهُ - (خد) وابن سعد ، والبغوي في معجمه ، والباوردي في المعرفة ، (هب) عن حرملة بن عبد الله بن أوس ، وماه غيره (ض)

(إنت) يا إنسان ، فهو خطاب عام من باب قوله : إذا أنت أكرمت الكريم ملكته ، وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا فهذا وأمثاله خطاب لجميع الأمة بحيث لا يختص به أحد دون أحد وقس عليه نظائره (المعروف) أي أفعله (واجتنب المنكر) لا تقربه . قال القاضي : والمعروف ما عرّفه الشرع أو العقل بالحسن والمنكر ما أنكره أحدهما لقبه عنده . قال الراغب : والإتيان يقال للجهل بالذات وبالامر والتدبير وفي الخيرة وفي الشر وفي الأعيان والأعراس ومنه : إنه كان وعده مأثما وقولهم أنت المروءة من بابها (وانظر) أي تأمل يا إنسان (ما يعجب أذنك) أي الشيء الذي يسرك سماعه ويعظم في قلبك وقعه من أعجب بكذا إذا سره . فإن قلت هلا اقتصر على قوله ويعجبك ، وما فائدة ذكر الأذن والنفس هي المعجبة لا الأذن ؟ قلت : لما كان الاستحسان مقترنا بالسامع أسند إليه لأن إسناد الفعل إلى الخارجة التي يعمل بها أبلغ . الأثر في قول : إذا أردت التوكيد هذا مما أبصرته عيني وسمعت أذني وعرفه قلبي . قال الراغب : والأذن الخارجة المعروفة وتستعار لمن أكثر استماعه وقبوله لمن يسمع نحو : ويقولون هو أذن ، (أن يقول لك القوم) أي فيك وعبر عنه بك نظر إلى أنه إذا بلغه فكانه خوطب به وهذا يان لما أو بدل منه (إذا قُتَّ من عندهم) أي فارقتهم أو فارقتك يعني أنظر إلى ما يسرك أن يقال عنك وفيك من ثناء حسن وفعل جميل ذكروك به حال غيبتك (فأنه) أي أفعله والزمه . قال في الكشف : والقوم مؤنثة وتصغيرها قويم (وانظر الذي) أي وتأمل الشيء الذي (نكره أن يقول لك القوم) أي فيك (إذا قُتَّ من عندهم) من وصف ذميمة كظلم وشح وسوء خلق (فاجتنبه) لقبه ، ونبه بذلك على ما يستلزمه من كلف الأذى والمكره عن الناس وأنه كما يجب أن ينتصف من حقه ومظلمته ينبغي له إذا كانت لأخيه عنده مظلة أن يبادر لا تصافه من نفسه وإن كانت عليه فيها صعوبة ، ومن ثم قيل للأحنف : من تعلت الحلم ؟ قال : من نفسي ، كنت إذا كرهت شيئا من غيري لا أفعل مثله بأحد ومصداته في كلام الله القديم في الإنجيل : كلما تريدون أن يفعل الناس بكم أفعلوهم أنتم بهم ، هذا هو الأمر الذي أنزل على عيسى . وأخرج البيهقي عن الحسن أن موسى سأل ربه جمعا من الخير فقال : أصحب الناس بما تحب أن تصحب به . وأخرج عن ابن مسعود من أحب أن يصف الناس من نفسه فأيأت إلى الناس ما يحب أن يؤتى إليه . وقال الأحنف : من أسرع الناس بما يكرهون فالوا فيه مالا يعلمون . وقال الحكماء : من قل توقيه كثرت مساويه . والحاصل أن المهج القويم المواعيل إلى الصراط المستقيم والثناء العظيم أن يستعمل الإنسان فكره وفريقته فيما تنتج عنه الأخلاق المحمودة منه ومن غيره ويأخذ نفسه بما حسن منها واستطاع ويصرفها عن استهجن واستقبح فقد قيل كفك تهذبا وتأديبا لنفسك ونرك ما كرهه الناس منك ومن غيرك . قيل لروح الله عيسى من أدبك قال : ما أدبني أحد ، رأيت جهل الجاهل فتجنبته . وقال الشاعر :

إذا أعجبتك خلال امرئ فكنته تكن مثل من يعجبك وليس على المجد والمكرما
ت إذا جئت أحاجب يحجبك وقالوا : من نظر في عيوب الناس فأنكرها ثم رضىها لنفسه فذاك الأخفق حقا : وقال الشاعر :

لا تلم المرء على فعله وأنت منسوب إلى مثله من ذم شيئا وإن مثله فإما دل على جهله

خد وابن سعيد في طبقاته (و) أبو القاسم (البغوي) نسبة إلى قصبه بن عمرو وهرقة يقال لها بغ وبغور (في معجمه) أي معجم الصحابة (و) أبو منصور (الباوردي) يفتح الموحدة وآخره دال مهملة نسبة إلى بلد بتراحي خراسان يقال لها أيورد وخرج منها جماعة من الفضلاء والمحدثين منهم هذا (في المعرفة) أي كتاب معرفة الصحابة (هب) حرملة (بفتح المهملة وسكون الراء) وقع الميم (ابن عبد الله بن أوس) بفتح الهمزة وسكون الواو وريفا نسب إلى -

١٩ - أَتَيْتَ حَرْثَكَ أَتَى شَيْئًا ، وَأَطْعَمَهَا إِذَا طَعِمَتْ ، وَأَكْسَهَا إِذَا أَكْتَسَيْتَ ، وَلَا تَقْبَحِ الْوَجْهَ ، وَلَا تُضْرِبَ

فَظَنُّ أَنَّهُ غَيْرُهُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ كَانَتْهُ عَلَيْهِ ابْنُ حَجَرٍ كَثِيرُهُ وَهُوَ التَّيْمِيُّ الْعَنْبَرِيُّ الصَّحَابِيُّ كَانَ مِنْ أَهْلِ الصِّفَةِ وَنَزَلَ
الْبَصْرَةَ . قَالَ : « قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا تَأْمُرُنِي بِهِ أَعْمَلُ ؟ » قَالَ : أَتَيْتَ ، إِلَى آخِرِهِ وَكَرَّرَ ذَلِكَ فَكُرِّرَ . وَكَانَ مِنَ الْعِبَادِ ،
قَالَ الْبُيْهَقِيُّ كَانَ لَهُ مَقَامٌ قَدْ غَاصَتْ فِيهِ قَدَمَاهُ لَطُولُ الْمَقَامِ (وَمَالُهُ) أَيْ لِحَرْمَةِ (غَيْرِهِ) أَيْ لَمْ يَرَوْغِيرَ هَذَا الْحَدِيثِ يَعْنِي
لَا تَعْرِفُ لَهُ رِوَايَةً غَيْرَهُ وَلَوْ عَرِبَ بِذَلِكَ كَانَ أَوْلَى : عَلَى أَنَّ ظَاهِرَ كَلَامِ ابْنِ حَجَرٍ خِلَافَ ذَلِكَ وَفِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَجَاءٍ ،
أَوْرَدَهُ الذَّهَبِيُّ فِي ذَيْلِ الضَّعْفَاءِ . وَقَالَ : قَالَ الْفَلَّاسُ كَثِيرُ الْغُلَظِّ وَالتَّصْحِيفِ لَيْسَ بِحُجَّةٍ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ ثِقَةٌ أَتَيْتُ ،
لَكِنَّ كَلَامَ الْحَافِظِ ابْنِ حَجَرٍ مُصَرِّحٌ بِحُسْنِ الْحَدِيثِ فَإِنَّهُ قَالَ : حَدِيثُهُ يَعْنِي حَرْمَةَ فِي الْأَدَبِ الْمَقْرَدِ الْبُخَارِيُّ وَمُسْتَد
الطَّلَبِيُّ وَغَيْرُهُمَا بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ وَمَا جَرَى عَلَيْهِ الْمُؤَلَّفُ مِنْ أَنَّ اسْمَ جَدِّهِ أَوْسٌ وَمَنْ تَبَعَ فِيهِ ابْنُ مَتَدٍ وَأَبَا نَعِيمٍ لَكِنَّ
قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ وَغَيْرُهُ إِنَّمَا هُوَ إِيَّاسٌ وَقَضِيَّةُ كَلَامِ ابْنِ حَجَرٍ تَرْجِيحُهُ فَإِنَّهُ جَزَمَ بِهِ ابْنُ إِيَّاسٍ أَوْلَا ثُمَّ قَالَ وَقِيلَ ابْنُ أَوْسٍ
(أَتَيْتَ حَرْثَكَ) أَيْ مَحَلَّ الْحَرْثِ مِنْ حَلِيلَتِكَ وَهُوَ قَبِيلُهَا إِذَا هَرَلَكَ بِمَنْزِلَةِ أَرْضٍ تَزْرَعُ ، قَالَ الزُّنْزَارِيُّ : شَبَّهَ بِالْمَحَارِثِ
لَمَّا يَلْقَى فِي أَرْحَامِهِمْ مِنَ التَّطَفُّلِ الَّتِي مِنْهَا النَّسْلُ وَقَوْلُهُ « فَاتُوا حَرْثَكُمْ » مَعْنَاهُ اتُّوْهُمَنْ كَمَا تَأْتُونَ أَرْضَكُمْ الَّتِي تَرِيدُونَ
حَرْثَهَا : قَالَ : وَمَنْ الْجَازِ كَيْفَ حَرْثَكَ ؟ أَيْ أَمْرَاتِكَ ، قَالَ : إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ حَرْثَ قَوْمٍ « لَجَرْتُ هُمُ أَكَلُ الْجَرَادِ
(أَتَى شَيْئًا) أَيْ كَيْفَ وَمَنْ وَحَيْثُ شَيْئًا وَمَنْ أَيْ جِهَةً شَيْئًا لَا يَحْظُرُ عَلَيْكَ جِهَةٌ دُونَ جِهَةٍ عَمَّ جَمِيعُ الْكَيْفِيَّاتِ
الْمَوْصَلَةِ إِلَيْهِ إِيَّاهُ إِلَى تَحْرِيمِ مَجَاوِزَةِ مَأْسُورِ مَحَلِّ الْبَذْرِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْعَبَثِ بِعَدَمِ الْمُنْعَةِ فَرُوعَ الْأَمْرِ إِذَا حَاطَتْهُ لَعْلَةٌ فِي إِيَّانِ
أَعْمَلِ الْمَهْشِيِّ عَنْهُ . وَهَذَا مِنَ الْكُنْيَاتِ اللَّطِيفَةِ وَالتَّعْرِيفَاتِ الْبَدِيعَةِ . قَالَ الطَّلَبِيُّ : وَذَلِكَ أَنَّهُ أَيْضًا لَمْ يَنْبَغِ أَنْ يَأْتَوْهُمَنْ مِنْ
أَيِّ جِهَةٍ شَأْنًا كَالْأَرْضِ الْمَمْلُوكَةِ وَبِذَلِكَ عَرَفَ سِرَّ تَعْيِيرِهِ بِأَنَّ الْمَقِيدَةَ لَتَمْسِيهِ الْأَحْوَالِ وَالْأَمَكُنَةِ وَالْأَزْمَنَةِ . وَمَا ذَكَرَ
مَنْ أَنَّ الدُّبَّ حَرَامٌ هُوَ مَا اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ الْحَالُ وَعَلَيْهِ الْإِجْمَاعُ الْآنَ فِي الْحَلَّةِ . وَذَهَبَ شَرِذْمَةٌ مِنَ السُّلَفِ إِلَى حَلِّهِ تَمَسُّكًا
بِأَنَّ هَذَا الْحَدِيثَ وَمِثْلَهُ مِنْ أَحَادِيثِ بَابِ وَرَدٍ عَلَى سَبَبٍ وَهُوَ كَمَا فِي مَعْجَمِ الطَّبْرَانِيِّ عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ رَجُلًا أَصَابَ
أَمْرًا فِي دُبِّهَا فَأَنْكَرَ ذَلِكَ النَّاسُ فَأَنْزَلَ اللَّهُ « فَسَاوَكُمْ حَرْثَ لَكُمْ » الْآيَةُ . قَالَ الْهَيْتِيُّ : فِيهِ يَعْقُوبُ بْنُ حَمِيدٍ وَقَدْ
ابْنُ حَبَّانٍ وَضَعَهُ غَيْرُهُ وَبَقِيَّةُ رَجَالَهُ ثَقَاتٌ ثُمَّ هَذَا عَامٌ مَخْصُوصٌ بِغَيْرِ حَالٍ نَحْوِ حَيْضٍ وَحُومٍ وَاحْرَامٍ (وَأَطْعَمَهَا)
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ أَيْ الزَّوْجَةَ الْمَطْلُومَةَ مِنْ مَرْجِعِ الضَّمِيرِ الْمَعْبُودَةِ بِالْحَرْثِ (إِذَا طَعِمَتْ) بِنَاءِ الْخُطَابِ وَكَذَا قَوْلُهُ (وَأَكْسَهَا)
بِوَسْطِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْكَافِ وَضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكُسْرُهَا (إِذَا أَكْتَسَيْتَ) قَالَ الْقَاضِي وَبَنَاءُ التَّأْنِيثِ فِيهِمَا غَلَطٌ . وَالْكُسُوةُ
بِالْكَسْرِ الْبَاسُ وَالضَّمُّ ثِقَةٌ يُقَالُ كُسُوْتُهُ إِذَا أَلْبَسَتْهُ ثَوْبًا . قَالَ الْحَرَاوِيُّ الْكُسُوةُ رِيَاشُ الْأَدَمِيِّ الَّذِي يَسْتُرُ مَا يَبْنِي
سِتْرُهُ مِنْ ذِكْرِ وَاتِّى وَعَبْرَةٍ . إِذَا طَعِمَتْ ، إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ يَبْدَأُ بِنَفْسِهِ لِلنَّجَسِ الْآتِي : « أَبْدَأُ بِنَفْسِكَ ثُمَّ يَمْنُ تَعُولُ » وَفِيهِ
وَجُوبُ نَفَقَةِ الزَّوْجَةِ وَكُسُوتِهَا وَهُوَ إِجْمَاعٌ وَالْوَاجِبُ فِي النَّفَقَةِ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ مَدَانٌ عَلَى الْمَوْسَرِّ وَمَدٌّ وَنَصْفٌ عَلَى الْمُتَوَسِّطِ
وَمَدٌّ عَلَى الْمُسَرِّ حَبًّا سَلِيمًا مِنْ غَالِبِ قُوَّةِ بِلَدِهِمَا مَعَ الْأَدَمِ مِنْ غَالِبِ أَدَمِ الْبِلَدِ وَفِي الْكُسُوةِ قَيْصٌ وَسُرْوَالٌ وَإِزَارٌ
وَنَحَارٌ وَنَمْلٌ وَيَزَادُ فِي الشَّتَاءِ بَجَةٌ أَوْ أَكْثَرٌ بِحَسَبِ الْحَاجَةِ وَمَحَلُّ بَسْطِهِ كَتَبُ الْفَقْهِ وَفِيهِ تَدْبِيقُ مَوَازِنِ الزَّوْجَةِ خِلَافًا
لِمَا جَعَلَهُ الْأَعَاجِمُ تَرْفَعًا وَتَكْبِيرًا وَهُوَ إِذَا نَظَرَ كُلُّ مَحْضَرْتِهَا بِمَدْفَعِ الْوَاجِبِ لَهَا يَبْنِي أَنْ يَطْعَمَهَا عَمَّا يَأْكُلُ جَبْرًا وَإِيَّاسًا (وَلَا
تَقْبَحِ) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْهَمْزَةِ وَقَافٌ مَفْتُوحَةٌ وَمَوْحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ (الْوَجْهَ) أَيْ لَا تَقْلِبْهُ قَبِيحًا . ذَكَرَهُ الزُّنْزَارِيُّ : وَقَالَ الْقَاضِي :
عَبْرَ بَانُوجِهِ عَنْ الْذَاتِ فَالْهِيَ عَنِ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ الْفِيحَةُ فِي الْوَجْهِ وَغَيْرِهِ مِنْ ذَاتِهَا وَصِفَاتِهَا فَشَمَلَتْ نَحْوَ لَعْنٍ وَشْتَمٍ
وَمُجَرٍّ وَسُوءٍ عَشْرَةٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ (وَلَا تُضْرِبَ) ضَرْبًا مَبْرَحًا مُطْلَقًا وَلَا غَيْرَ مَبْرَحٍ لَغَيْرِ نَشُوزٍ . وَقَالَ الْحَرَاوِيُّ : وَفِيهِ
إِشَارَةٌ بِمَا يَجْرِي فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ مِنَ الْأَحْكَامِ الَّتِي لَا تَصِلُ إِلَيْهَا أَحْكَامُ حُكَّامِ الْأَنَامِ عَمَّا لَا يَجْعُ الْفَصْلُ فِيهِ إِلَّا يَوْمُ الْقِيَامِ مِنْ
حَيْثُ إِنَّ مَا بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ سِرٌّ لَا غَشْيَ وَفِي إِشَارَةِ إِبْقَاءِ لِلرَّوَّةِ فِي الْوَصِيَّةِ بِالزَّوْجَةِ بِحَيْثُ لَا يَحْكُمُ الزَّوْجَانِ عِنْدَ حَاكِمٍ
فِي الدُّنْيَا ، وَفِيهِ تَهْدِيدٌ عَلَى الْبَوَاطِنِ مِنَ الْمُضَارَةِ وَالْمُضَاجَرَةِ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ فِي أُمُورٍ لَا تَأْخُذُهَا الْأَحْكَامُ وَلَا يَصِلُ

(د) عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده (ح)

٣٠ - اتُّوا المساجد حُرّاً ومُعَصِّينَ ، فَإِنَّ الْعِمَامَةَ تَبْجَانُ الْمُسْلِمِينَ - (عد) عن علي (ض)

٣١ - اتُّوا الدَّعْوَةَ إِذَا دُعِيتُمْ (م) عن ابن عمر (صح)

إلى عليها الأحكام وفيه أنه يحرم ضرب الزوجة إلا النشوز فإذا تحققت فله ضربها ضرباً غير مبرح ولا مدم فان لم تنزجر به حرم المبرح وغيره ، وترك الضرب مطلقاً أولى . وقضية صنيع المؤلف أن يخرج أبا داود رواه هكذا من غير زيادة ولا نقص ولا كذلك بل لفظه : . قال - أي معاوية بن حيدة - نساؤنا مانأى منها وما نذر ؟ قال : هي حرثك فأت حرثك أتى شئت غير أن لا تضرب الوجه ولا تقبض ولا تهجر إلا في البيت وأطعمها إذا طعمت واكسها إذا اكتسيت كيف وقد ألقى بعضكم إلى بعض الإباحل عليها ، أي جاز وفيه حسن الأدب في السؤال والتعظيم بالكنية عما يستحيا من ذكره صريحاً والسعي فيما يديم العشرة وبطيب النفس (د عن) أبي عبد الملك (بهز) بفتح الموحدة وسكون الهاء وزاي معجمة (ابن حكيم) بفتح المهملة وكسر الكاف ابن معاوية (عن أبيه عن جده) معاوية بن حيدة الصحابي القشيري من أهل البصرة : . قال قلنا يارسول الله نساؤنا مانأى منها وما نذر ؟ فذكره وبهمز، أورده الذهبي في الضعفاء وقال صدوق فيه لين وفي اللسان ضعيف وحكيم ، قال في التقريب صدوق وسئل ابن معين عن بهز عن أبيه عن جده فقال : إسناده صحيح إذا كان من دون بهز ثقة ولذلك رمز المصنف لحسنه

(اتوا) أمر من الإتيان ؛ وزعم ابن الأثير أنه ابتواه من البناء ومعناه ابتوا المساجد مكشوفة الجدر - وم . قال المؤلف : ولعله تصحيف عليه (المساجد) جمع مسجد قال في المصباح وهو بيت الصلاة حال كونكم (حسراً) بمهمات بوزن سكر جمع حاسر أي كاشف يعني بغير عمام . قال الراغب : والحسر كشف البدن عما عليه . وقال الزنجشري : حسر عمامته عن رأسه كشف وحسركه عن ذراعيه وكل شيء كشف فقد حسر وامرأة حسة الحاسر ورجل حاسر مكشوف الرأس (ومعصين) أي ساترين رؤسكم بالعصابة أي بالعمامة وهو بضم الميم وفتح العين وكسر الصاد مشددة . قال الزنجشري : المعصب المتوج ويقال للتاج والعمامة عصابة : يعني اتوا المساجد كيف أمكن بنحو قلنسوة فقط أوتعمم وتقع ولا تتخلفوا عن الجمعة التي هي فرض عين ولا الجماعة التي هي فرض كفاية والتعم عند الامكان أفضل (فإن العمام) جمع عمامة بك العين سميت به لأنها تم جميع الرأس بالثغطة (تيجان المسلمين) مجاز على التشبيه أي كتيجان الملوك وفي رواية : ومن سبى المسلمين أي علامتهم كما أن التاج سبى الملوك . وما اقتضاه الحديث من كون فقد العمامة غير عذر في ترك الجمعة والجماعة محله فيمن يليق به ذلك أما لو كان خروجه إلى المسجد بدون العمامة لا يليق به فلا يؤمر بالإتيان حاسراً عند قدما . والتاج ، الأكليل تجمله ملوك العجم علي رموسها مرصماً بجوهر كالعمامة للعرب . قال الزنجشري : تقول ملك متوج وتوجوه فتوج وفي صفة العرب العمام تيجانها والسيوف سيجانها (عد) من رواية ميسرة بن عبيد عن الحكم بن عيينة عن ابن أبي يعلى (عن علي) أمير المؤمنين قال جئنا الأعلى من قبل الأم الزين العراقي في شرح الترمذي وميسرة بن عبيد مقروك ومن ثم رمز المؤلف لضعفه لكن يشهد له ما رواه ابن عساكر بلفظ : اتوا المساجد حسراً ومقتعين فإن ذلك من سبى المسلمين . (اتوا) وجوباً (الدعوة) بالفتح وتضم على مافى القاموس لكن نورع بتعليقهم لقطرب وتغلب في دعواهما جواره كاحكام النووى وغيره . قال : ودعوة النسب بكسر الدال وعكس بنو نيم الرباب ففتحوا دال دعوة النسب وكسروا دال دعوة الطعام انتهى . وما نسب لثم الرباب نسبة صاحب الصحاح والمحكم لثني عدى الرباب والمراد بها هنا وليمة العرس لأنها المعهودة عندهم عند الإطلاق (إذا دعيت إليها) وتوفرت شروط الإجابة ، وهي عند الشافعية نحو عشرين ، وخص الإتيان بالامر ليفيد عدم وجوب الأكل أما وليمة غير العرس من الولائم العشرة المشهورة فإتيانها عند الدعاء إليها

٣٢ .. اتَّئِدُوا بِالزَّيْتِ ، وَادَّهِنُوا بِهِ ، فَإِنَّهُ يُخْرِجُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ - (هك هب) عن ابن عمر (رض)

٣٣ - اتَّئِدُوا وَلَوْ بِالْمَاءِ - (طر) عن ابن عمر (رض)

مندوب حيث لا عذر . قال بعض حكماء الإسلام : وإنما شرعت الإجابة لأن أصل الدعوة ابتغاء الألفة والمودة في النفس هنات وفي الصدر منها سخائم والآدى مركب على طبائع شتى والنفوس جبلت على حب من أكرمها لحبها للشهوات وأعظمها حب التعظيم وقضاء المني في بر النفوس قوتها وذلك عون لها على دينها فحث النبي على الإجابة لتأكد الألفة وتصفوا المودة وينتقى وعر الصدر . وفي ترك الإجابة مفسد لا تكاد تحصى (م عن ابن عمر) بن الخطاب (اتئدوا) إرشاداً وتنبأ أي كلوا الخبز (بالزيت) المتعصر من الزيتون والباء للإصاق أو الاستعانة أو المصاحبة والإدام بالكسر والادام انضم فسكون ما يؤتد به ، قال الزنجبوري : آدم الطعام إصلاحه بالآدم وجعله موافقاً للطعام . وقال المطرزي : مدار التركيب على الموافقة والملائمة وهو يعم المانع وغيره (وادهنوا به) أي اطلوا به بدنكم بشرأ وشعرا . قال في الصحاح وغيره : آدهن على وزن اقتل تطلي بالدهن (فإنه يخرج) أي يتفصل ويظهر والخروج في الأصل الانفصال من المحيط إلى الخارج وبازمة الظهور والمراد هنا أنه يصر (من شجرة) أي من ثمرة شجرة (مباركة) لكثرة ما فيها من القوى النافعة أو لأنها لا تكاد تنبت إلا في شريف البقاع التي يورث فيها ويلزم من بركتها بركة ما يخرج منها والبركة ثبوت الخير الإلهي في الشيء ، ولما كان الخير الإلهي يصدر من حيث لا يحس ولا يدرك قيل لكل ما يشاهد فيه زيادة هو مبارك وفيه بركة . ذكره الراغب ، قال العزالي : والزيت يختص من سائر الأدهان بخاصية زيادة الإشراف مع قلة الدخان . وانلم أن الخصوص المخاطب بهذا الحديث أهل أطر مخصوص وهو الحجاز ونحوه . قال ابن القيم : الدهن في البلاد الحارة كالحجاز من أسباب حفظ الصحة وإصلاح البدن وهو كالضروري لهم وأما بالبلاد الباردة فصار وكثرة دهن الرأس به فيه خطر بالبصر . وأنفع الأدهان البسيطة الزيت فالسمن فالشيرج . قال : والزيت رطب حار في الأولى وغلظ من قال يابس انتهى . وكلا الإطلاقين غلط وإنما هو بحسب زيتونه فالمتعصر من نصيب أسود حار رطب باعتدال وهو أعدل وأجوده ومن فج غام بارد يابس ومن زيتون أحمر متوسط والزيت ينقع من السم ويطلق البطن وعتيقه أشد إسخانا وتحليلا والمستخرج بالماء أبلغ نقعا وهذا النموذج من منافعه التي لا تكاد تحصى والشجر لئنه ما بقى أصله بالأرض ويخاف إذا قطع وعرفا ماله ساق (هك) وقال على شرطهما وأقره الذهبي (هب) وكذا الدارقطني في الأفراد وأبو يعلى وعبد بن حميد كلهم من حديث معمر عن زيد بن أسلم عن أبيه (عن عمر) بن الخطاب ورواه الترمذي باللفظ المذكور عن عمر في العال وذكر أنه سأل عند البخاري فقال : هو حديث مرسل . قال : قلت له رواه أحمد عن زيد بن أسلم عن عمر ؟ قال : لأعله (اتئدوا) أي أصلحوا الخبز بالإدام فإن أكل الخبز بدون إدام وعكسه قد يورث أمراضا يعسر استخراجها فينبغي الاتئد (ولو) كنتم إنما تأئدون (بالماء) القراح بأن تردوا به الخبز فكأنه خشي توهم خروج الماء عما يؤتد به فأكد دخوله فيه بلو المدخلة لما بعدها فيما فيها وذلك لأنه مادة الحياة وسيد الشراب وأحد أركان العالم بل ركنه الأصلي فإن السموات السبع خلقت من بخاره والأرض من زبدته وظاهر الحديث أن الماء يتغذى به البدن وهو ما عليه جمع من الأطباء بناء على ما يشاهد من النمو والزيادة والقوة في البدن سيما عند شدة الحاجة له وأنكر قوم منهم حصول التغذية به واحتجوا بأمور يرجع حاصلها إلى عدم الاكتفاء به وأنه لا يزيد في نمو الأعضاء ولا يخلف عليها ما حلتته الحرارة وغير ذلك . وعليه فالمراد بالغاية المبالغة ، . والماء . جوهر سيال يضاد النار برطوبته وبرده وعرفه إشارة إلى حصول المقصود بأي نوع كان منه . هـ نزل من السماء وأحدث في الأرض بطريق الانقلاب من الهواء أو غيره وهو شفاف لا لون له على القول المنصور لا يقال : نحن نراه ونشاهده فلا يكون شفافا لأننا نقول ذلك لتركبه من أجزاء

٣٤ - اتدوا من هذه الشجرة - يعني الزيت - ومن عرض عليه طيب فليصب منه - (طس) عن ابن عباس

٣٥ - اتزروا كما رأيت الملائكة تاتزرون ربها إلى أنصاف سوقها - (فر) عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده

أرضية ومن ثم لوبراغ في نصفه وتقطيره في أوان صلبة ضيقة المسام صار لا يكاد يرى . ذكره الشريف في حواشي التجريد وغيرها ، وعرفه بعضهم أيضاً بأنه جسر لطيف يرد غلة العايش به حياة كل نار . قال الحراني : وهو أول ظاهر للعين من أشباح الخلق . قال الرغزلي : وعينه واو ولا مهاء . ولذلك صغر وكسر بموهة وقد جاء أمواه . قال : ومن المجاز ما أحسن موهة وجهه أي مائه وروقه ورجل مائه القلب كثير ماء القلب أحق (طس) وكذا أبو نعيم والخطيب وتمام (عن ابن عمرو) بن العاص . قال الهيثمي : وفيه عريك بن سنان لم أعرفه وبقية رجاله ثقات ، وقال ابن الجوزي : حديث لا يصح فيه مجهول وآخر ضعيف . (اتدوا من) عصارة (هذه الشجرة) شجرة الزيتون لما تقرر من عموم منافعتها وقوله (يعني الزيت) مدرج من بعض رواياته بياناً لما وقعت الإشارة عليه . قال ابن العربي وللشجر قسمان طيب ومبارك فالطيب النخلة والمبارك الزيتون ومن رثة شجر الزيتون إنارتها بدهنها وهي تكشف به الأسرار للأبصار وتقلب البواطن ظواهر . ولذلك ضرب به الله مثلا (ومن عرض عليه) أي أظهر وقدم إليه يقال عرضته أي أظهرته وبرزته له ليأخذه وعرضت المتاع للبيع أظهرته لذوى الرغبة ليشتروه (طيب) بكسر فسكون أي شيء من طيب كسك وعنبر وغالية أي قدم إليه في نحو ضيافة أو ودية أو هدية فلا يرده كما يأتي في خبر ، وإذا قبله (فليصب) أي فليطيب يقال أصاب بغيته نالها وأصاب السهم نحو الرمية وأصاب من امرأته كناية عن استمتاعها (منه) ندباً فإن المنة فيه قليلة وهو غذاء الروح التي هي مطية القوى والقوى تتضاعف وتزيد به كما تزيد بالغذاء والسرور ومعاشرة الأحبة وحدث الأمور المحبوبة وغنية من تسر غيبته وبثقل على الروح مشهده ولهذا كان من أحب الأشياء إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم وله تأثير كبير في حفظ الصحة ودفع كثير من الأسقام وأسبابها بسبب قوة الطبيعة . وقد تتبع بعضهم ما ينسب قبوله لحقة المنة فيه فبلغ سبعة وأظهروا في قوله

عن المصطفى سبع يسن قولها إذا ما بها قد أنحف المرء خلان

دهان وحلوى ثم در وسادة وآلة تنظيف وغائب وربحان

(طس عن ابن عباس) قال الحافظ العراقي في شرح الترمذي وتبعه الهيثمي : فيه الضرر بن طاهر وهو ضعيف . وبه يعرف ما في قول المؤلف في الكبير حسن . (اتزروا) أي البسوا الإزار تكلم بذكر ويؤث من الأذر وهو الشدة لأن التزير يشد به وسطه ، وأصله إن تزروا فتعمل بهمزتين الأولى للوصل والثانية فاء افتعل . قال في الفائق واتزروا : عامي ، حذره بعض الرواة وتأزير الحائط أن تصلح أسفله فتجعل له ذلك كالإزار (كما رأيت) أي أبصرت وشاهدت (الملائكة) ليلة الإسراء أو غيرها فرأى بصيرية ولا يتعين جعلها علية (تاتزون عند) مثلك العين (ربها) أي عند عرشه قالوا يا رسول الله كيف رأيته تاتزروا ؟ قال : (إلى أنصاف) جمع أنصف (سوقها) بضم فسكون جمع ساق . قال في المصباح : والساق من الأعضاء أثني وهو ما بين الركبة والقدم . فان قلت : ما مر اقتصاره على بيان محل انتهاء الإزار من أسفل وعدم تعرضه لمبدئه من أعلي ؟ قلت : من المعروف أن معقد الإزار هو الوسط إزاء الدرة . والغرض المسوق له الحديث بيان أن إسال الإزار منهي عنه وأنه ليس من شأن الملائكة الأعلى وأن المطلوب المحبوب تقصيره معتدلاً بحيث يكون سابقاً سبوغاً لا إسال فيه وذلك بأن يكون إلى نصف الساق والملائكة جمع ملك تحميف ملائكة والتاء لتأنيث الجمع من الألوكه بمعنى الرسالة . وقول الراغب : الملائكة يقع على الواحد والجمع فيه تأمل غلت علي الجواهر العلوية النورانية المبرأة عن الكدورات البشرية الجسمانية التي هي وسائط بين الله تعالى والبشر : فان قلت إذا كانت الملائكة نورانية فكيف وصفها بأن لها سوقاً ؟ قلت : لا مانع من تشكّل النور كالإنسان في بعض

٣٦ - اَتَذُنُوا لِلنِّسَاءِ أَنْ يَصَلَّيْنَ بِاللَّيْلِ فِي الْمَسْجِدِ - الطيالسي عن ابن عمر (م)

٣٧ - اَتَذُنُوا لِلنِّسَاءِ بِاللَّيْلِ إِلَى الْمَسَاجِدِ - (حم م دت) عن ابن عمر (م)

الأحيان فهذا الشكل المخصوص مثال تمثل به الملك له وإن كانت له صورة حقيقة مشتملة على أجنحة وغيرها والملائكة والجن ترى بصور مختلفة كما بينه الغزالي : قال : والملائكة تنكشف لأرباب القلوب تارة بطريق القتل والمحاكاة وتارة بطريق الحقيقة ، والأكثر هو التمثيل بصورة محاكية للمعنى هو مثال المعنى لا عين المعنى إلا أنه يشاهد بالعين مشاهدة محقة وينفرد بمشاهدته المكافئ دون من حوله كالنائم ولا تدرك حقيقة صورة الملك بالمشاهدة إلا بأنوار النبوة ^{التي هي} وبه يعلم أن تمثلهم له هيئة الانتزاع إرشادله إلى الدوام عليه وأمر أمته به وإلا فالملك لا عورة له يطلب سترها بالازار . قال التفارقي : والملائكة لا ذكور ولا إناث ، وقال بعض شراح الشفاء : إطلاق الأئمة عليهم كفر بخلاف الذكورة ، وفي تذكرة ابن عبد الهادي عن يحيى بن أبي كثير أنهم صمد لا أجواف لهم . ومقصود الحديث النهي عن إسبال الازار (فر) من حديث عمران القطان عن المثني بن الصباح (عن عمرو بن شعيب) بن محمد بن عبد الله بن عمرو السهمي ، قال يحيى القطان : إذا روى عن عمرو ثقة فهو حجة . وقال أحمد : ربما احتججنا به ، مات سنة ثمان عشر ومائة بالطائف (عن أبيه) شعيب قال الذهبي : سمعته عن أبيه متيقن (عن جده) عبد الله بن عمرو بن العاص أحد العبادة الأربعة أسلم قبل أبيه وكان من علماء الصحابة العباد : مات بالطائف أو بمصر سنة خمس وستين ، ثم إن عمران القطان أورده الذهبي في الضعفاء وقال ضعفه يحيى والنسائي والمثنى ضعفه ابن معين ، وقال النسائي : متروك ، وقال الزين العراقي في شرح الترمذي : فيه المثني بن الصباح ضعيف عند الجمهور ، وقال ابن حجر في زهر الفردوس المثني ضعيف ضعيف وكرره ؛ والحديث رواه الطبراني في الأوسط باللفظ المذكور عن صحابه المزبور : قال الهيثمي عقبه وفيه المثني بن الصباح ويحيى بن بشكر ضعيفان وعنه ومن طريقه خرجه الهيثمي فلو عزاه المؤلف إليه كان أولى . (إذنوا) بكسر الهمزة الأولى وسكون الثانية من الاذن وهو لغة الإعلام وشرعاً فك الحجر وإطلاق التصرف في شيء لمن كان ممنوعاً منه شرعاً (للنساء) اللاتي لا يخاف عليهن ولا منهن فتنة أو رية (أن يصلين بالليل في المسجد) لانه للجنس والأمر للندب إذ لو كانت للوجوب لكان الخطاب لمن كما في نحو : وأقن الصلاة ، ولاتنق معنى الاستئذان ولما قال في الرواية الأخرى : ويوتن خير لمن . قال ابن جرير : وإذا شرع الاذن لها فيما يندب شهوده كجماعة فقها هو فرض كأداء شهادة وتعلم ديني أو مندوب مؤكد كشهود جنازة أحد أبويها أولى ، قال أراغب والاذن يعبر به عن العلم لانه مبدأ كثير من العلم فتناول الاذن في الشيء . إعلام بإجازته والرخصة فيه لكن بين الاذن والعلم فرق فان الاذن أخص ولا يكاد يستعمل إلا فيما فيه مشقة ، ضامه أمراً لا (الطيالسي) أبو داود وهو بفتح الطاء ومثناة تحت وكسر اللام نسبة إلى الطيالسة التي تجعل على النائم كذا قاله السمعاني واسمه سليمان بن داود ابن الجارود أصله من فارس وسكن بالبصرة ثقة حافظ غلط في أحاديث (عن ابن عمر) بن الخطاب رمز لحسنه وفيه إبراهيم بن مهاجر ، فان كان البجلي الكوفي فقد أورده الذهبي في الضعفاء أو المدني فقد ضعفه النسائي أو الأزدي الكوفي فقد تركه الدارقطني (إذنوا للنساء) أن يذهبن (بالليل إلى المساجد) عام في كلهن ، وعلم منه ومما قبله بمفهوم الموافقة على أنهم يأذنون لمن نهاراً أيضاً لانه أذن لمن ليلاً مع أن الليل مظنة الفتنة فالتنزه أولى فلذلك قدم مفهوم الموافقة مفهوم المخالفة : إذ شرط اعتباره أن لا يعارضه مفهوم الموافقة على أن مفهوم الموافقة إذا كان للقب لا نحو صفة لا اعتبار به أصلاً كما قاله الكرماني كثيره ، ولهذا قال بعض أكابر الشافعية الليل منقلب لمفهوم له وعكس بعض الحنفية فوقف مع التقييد بالليل محتجاً بأن الفسق فيه فشكل بنومهم أو فسقهم وينتفرون نهاراً ، ورده ابن حجر بأن مظنة الرية في الليل أشد وليس لكلهم فيه ما يشغلهم وأما النهار فيفضحهم غالباً ويصدم عن التعرض لمن ظاهراً لكثرة

٣٨ - أَيْ أَنَّ اللَّهَ أَنْ يَحْمَلَ لِقَاتِلَ الْمُؤْمِنِ تَوْبَةً - (طب) والضياء في المختارة عن أنس (صح)

٣٩ - أَيْ أَنَّ اللَّهَ أَنْ يَرْزُقَ عَبْدَهُ الْمُؤْمِنَ إِلَّا مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ - (فر) عن أبي هريرة (هب) عن علي

انتشار الناس وخوف إنكارهم عليهم ؛ ثم هذا الأمر الذي إنما هو باعتبار ما كان في الصدر الأول من عدم المفسدة بركة وجود حضرة النبوة ومنصب الرسالة كما يفيد وخبر الشيخين عن عائشة : « لو أدرك النبي ما أحدث النساء بعده لمنعهن الخروج إلى المسجد كما منعت نساء بني إسرائيل » أما الآن فلا إذن لمن شروط بأمن افتتحن أو عليهن أن تكون عجوزا غير متطية في ثياب بذلة رفيعة منع خروج المرأة إلا بإذن حليل لتوجه الأمر إلى الزوج ، لا إذن ، ذكره النووي ونازه ابن دقيق العيد بأنه إذا أخذ من المفهوم فهو مفهوم لقب وهو ضعيف لكن يقويه أن منع الرجال نساء هم أمر مقرر معروف (حم م د ت عن ابن عمر) بن الخطاب ظاهره أن هذا مما انفرد به مسلم عن صاحبه والأمر بخلافه . وقد قال العراقي في المعنى : متفق عليه من حديث ابن عمر باللفظ المذكور (أبي الله) أي لم يرد . قال في الكشف في قوله تعالى « وبأبي الله إلا أن يتم نوره » أجرى أي مجرى لم يرد ، ألا ترى كيف قول : « يريدون أن يطفئوا » بقوله « وبأبي الله » وأوفيه موقع لم يرد . وقال الراغب : الإباء شدة الامتناع فكل إباء امتناع ولا عكس والأول هو المناسب هنا (أن يجعل) قال الحراني من الجمل وهو إظهار أمر عن سبب وتصيير . وقال الراغب : جعل لفظ عام في الأفعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أحوالها (لقاتل المؤمن) بغير حق (توبة) إن استحل وإلا فهو زجر وتخويف أما كافر غير نحو ذمي فيحل بل يجب قتله ومذهب أهل السنة أنه لا يموت أحد إلا بأجله وأن القاتل لا يكفر ولا يخلد في النار وإن مات مصراً وأن له توبة . والقتل ظلماً كبير الكبائر بعد الكفر وبالقتل أو العفو لا تبقى مطالبة أخروية ومن أطلق بقاءها أراد بقاء حق الله إذ لا يسقط إلا بتوبة صحيحة والتحكيمن من القود لا يؤثر إلا أن يحبه ندم من حيث الفعل وعزم أن لا يعود (طب والضياء) الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي (في) كتاب الأحاديث (المختارة) بما ليس في الصحيحين (عن أنس) قال في الفردوس صحيح ورواه جمع عن عتبة بن مالك الأثبي وسببه أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث سرية فأغاروا على قوم فشد رجل منهم فاقبته رجل من السرية شامراً سيفه فقال : إني مسلم فقتله فنهى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال قولا شديداً ثم ذكره (أبي الله أن يرزق عبده المؤمن) المتعلق المتوكل على ربه لا تؤذنه بإضافته إليه وهو من انقطع إلى الله ومحض قصده للالتجاء إليه فلم يلفت للأسباب وثوقاً بالمسبب بدليل خبر الطبراني . . من انقطع إلى الله كفاه الله كل مؤنة ورزقه من حيث لا يحتسب ومن انقطع إلى الدنيا وكلفه الله إليها . والحديث يفسر بعضه بعضاً ولهذا قال بعضهم هذا لا يكون إلا لخواص عباده لأنه تعالى ينار عليهم أن يعتمدوا أو يلتفتوا لأحد سواه فيصير رزقهم في الدنيا كالحلم في الجنة ليس لأحد من الخلق فيه منة (إلا) قال الحراني مركبة من أن ولا مدلولها نفي حقيقة ذات عن حكم ما قبلها (من حيث لا يحتسب) أي من جهة لا تخطر بباله ولا تخرج بأماله : « ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب » والرزق إذا جاء من حيث لا يحتسب كان أهلاً وأمرأ كما أن الخبر السار إذا جاء من حيث لا يحتسب كان أسراً : والنسر إذا جاء من حيث لا يحتسب كان أغماً وأثراً ، فالتقوى تصير رزقه من غير احتسبه فيسقط الاحتسية عن قلبه يعلم أنه متق . قال سفيان الثوري : اتق الله فما رأيت قنيا محتاجاً . والمحسبة مظان الرزق ومصادره وأسبابه . قال الحراني : وفيه إشعار بأنه عطاء متصل لا يتحدد ولا يتعدد لأن كل محسوب في الابتداء محاسب عليه في الإعادة فكان في الرزق بغير محسبة بشري برفع الحساب عنه فالقائم الكامل يشهد الرزق بيد الرازق يخرج من خزائن الغيب فيجريه بالأسباب فإذا شهد ذلك كان قلبه مرافقاً لما يصنع . ولا وعيه ما ظر له مختاره له معرضة عن النظر للأسباب فالساقط عن قلبه محسبة الرزق من أين وكيف ومتى بحيث لا يهتم ربه في قضائه يؤتي رزقه صفراً غفراً وتقواه معه وعلى رزقه طابع الإيمان والمتعلق بالأسباب قلبه جوال فإن لم يتركه لطف فهو كالسج في

٤٠ - أَبِي اللَّهِ أَنْ يَقْبَلَ عَمَلٌ صَاحِبٌ بِدْعَةٍ حَتَّى يَدَعَ بِدْعَتَهُ - (ه) وابن أبي عاصم في السنة عن ابن عباس (ح)

المراد بل يطير من مزيلة إلى مزيلة حتى يجمع أوساخ الدنيا ثم يتركها وراء ظهره ويترك الموت محالاً التي اقتنص بها الحطام ويلقى الله يايمان سقيم دنس وينادي عليه يوم القيامة هذا جزء من أعرض عن الله وإحسانه واتهم مولاه فلم يرض بضمانه . فتح الله لنا طريق الهداية إليه ويسر لنا منهج التوكل عليه (تذنيه) الحصر المذكور في هذا الحديث غير مراد بل المراد أن هذا هو الغالب فلا ينافي احتراف بعض الأصفياء وقد كان زكريا نجاراً وإدريس خياطاً وداود زردياً وفي حديث سيحى : . وجعل رزقي تحت ظل رمحي ، وكان أبو بكر تاجراً قال بعض الصوفية المراد بالرزق هنا ما يشمل المعنوي كالعلوم والمعارف (فر عن أبي هريرة) لكنه قال من حيث لا يعلم وفيه عمر بن راشد عن عبد الرحمن بن حرمة . قال الذهبي : قال ابن عدي : مجهول منكر الحديث وابن حرمة ضعفه القطان وغيره (هب) وكذا الحاكم في تاريخه (عن علي) أمير المؤمنين وقضية صنيع المؤلف أن البيهقي خرج وسيله ولا كذلك بل تعقبه بقوله لا أحفظه إلا بهذا الإسناد وهو ضعيف بمره انتهى . وقد رواه العسكري بلفظ : . أبي الله أن لا يحمل أرزاق عباده المؤمنين من حيث لا يحتسبون ، وسنده واه . وقال الحافظ العراقي : رواه عن علي أيضاً ابن حبان في الضعفاء وإسناده واه جدا انتهى . وفي الميزان : متنه منكر بل قال ابن الجوزي : موضوع لكن نوزع . (أبي الله أن يقبل عمل صاحب بدعة) بكسر الموحدة التحتية وسكون الدال أي مذمومة قبيحة وهي الأهواء والضلالة كما يأتي بمعنى أنه لا يثيبه علي ما عمله مادام متلبساً بها (حتى) أي إلى أن (يدع) أي يترك (بدعته) بأن يتوب منها ويرجع إلى اعتقاد ما عليه أهل الحق ونبي القبول قد يؤذن بانتفاء الصحة كما في خبر : . لا يقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ ، ويفسر القبول حينئذ بأنه ترتب الغرض المطلوب من الشيء على الشيء . وقد لا . كما هنا ونحوه الآتي والناشئة وشارب الخمر ويفسر بأنه الثواب ومنه خبر أحمد الآتي . من صلى في ثوب قيمته عشرة دراهم فيه درهم حرام لم يقبل الله له صلاة مادام عليه ، ويميز بين الاستعمالين بالأدلة الخارجية . وأما القبول من حيث ذاته فلا يلزم من نفيه نفي الصحة وإن لزم من إثباته إثباتها وكما أن عمل المبتدع غير مقبول فذنبه غير مغفور . قال حجة الإسلام : الجاني على الدين بابتداع ما خالف السنة بالنسبة لمن يذنب كمن عصى الملك في قلب دولته بالنسبة لمن خالف أمره في خدمة معينة وذلك قد يغفر فأما قلب الدولة فلا فلا فلا انتهى . ولم أر من تعرض للعمل المنفي بقوله في هذا الحديث ما المراد به العمل المشوب بالبدعة فقط أوحى الموافق للسنة فظاهر الخبر التعميم أما المشوب بها فظاهر لأنه إذا عمل عملاً على قانون بدعته عده سنة وهو لا يشعر . لا ثواب فيما خالف السنة وأما غيره فلا لأنه إذا عمل عمل السنة فهو حال عمله يعتد كونه بدعة فهو بمنزلة عن قصد التقرب والامتثال . وقد قال ابن القيم : لا نجد مبتدعاً إلا وهو منتقص للرسول وإن زعم أنه يعظمه بتلك البدعة فإنه يزعم أنها هي السنة إن كان جاهلاً مقلداً وإن كان مستبصراً فيها فهو مشاق لله ولرسوله انتهى . وقد ذم الله قوماً رأوا الخير شرار عكسه ولم يعذرهم فقال : . وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ، أفن زين له سوء عمله فرآه حسناً ثم هذه الجملة توطئة وتأسيس إلى ما هو المقصود من السياق وهو الحديث على سلامة العقيدة والتنبيه من ملازمة البدعة وبجالة أهلها . والبدعة كما قال في القاموس : الحدث في الدين بعد الإكمال وما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء . وقال غيره : اسم من ابتدع الشيء اخترعه وأحدثه ثم غلبت على ما لم يشهد الشرع لحسنه وعلى ما خالف أصول أهل السنة والجماعة في العقائد وذلك هو المراد بالحديث لا إرادته في حيز التحذير منها والذم لها والتوبيخ عليها وأما ما يحمد العقل ولا تأباه أصول الشريعة لحسن . والكلام كله في مبتدع لا يكفر بدعته أما من كفر بها كنكر العلم بالجزئيات وزاعم التجسيم أو الجهة أو الكون أو الاتصال بالعالم أو الاتصال عنه فلا يوصف عمله بقبول ولا رد لأنه أحقر من ذلك (ه) وابن أبي عاصم في كتابه محاسن (السنة) وكذا الديلمي والخطيب والسجزي في الإبانة وابن النجار (عن ابن عباس) وهو عند ابن ماجه من حديث عبد الله بن سعيد عن بشر بن منصور الحافظ عن أبي زيد عن المغيرة عن ابن

٤١ أَيْ اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ لِلْبَلَاءِ سُلْطَانًا عَلَى بَدَنِ عَبْدِهِ الْمُؤْمِنِ - (فر) عن أنس (ض)

٤٢ ابْتَدَرُوا الْأَذَانَ ، وَلَا تَبْتَدَرُوا الْإِمَامَةَ - (ش) عن يحيى بن أبي كثير مرسلًا

٤٣ ابْتَغُوا الرِّفْعَةَ عِنْدَ اللَّهِ : تَحْلُمَ عَنْ جَهْلِ عَلَيْكَ ، وَتُعْطَى مِنْ حَرَمِكَ - (عد) عن ابن عمر

عباس ، قال في الميزان : وأبو زيد وأبو المغيرة لا يدري من هما ، نعم يقويه ما رواه ابن ماجه أيضاً عن حذيفة مرفوعاً ، لا يفل الله لصاحب بدعة صلاة ولا صدقة ولا حجة ولا عمرة ولا جهاد ولا صرفاً ولا عدلاً ، يخرج من الدين كما يخرج الشجرة من العجين ، (أَيْ الله أَنْ يَجْعَلَ لِلْبَلَاءِ) بالكسر والقصر ويجوز فتحها الألف والسقم . قال الراغب : سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَلِي الْجِسْمَ (سُلْطَانًا) سُلْطَانَةٌ وَشِدَّةٌ ضَكٌّ (عَلَى بَدَنِ عَبْدِهِ) الإِضَافَةُ لِلتَّشْرِيفِ (الْمُؤْمِنِ) أَيْ عَلَى الدَّوَامِ وَلَا يَتَأَنَّى وَقَرَعَهُ أحياناً لِتَطْهِيرِهِ وَتَحْيِصِ ذَنْبِهِ ، فَلَا يَبَارِضُهُ الْخَيْرُ الْآتِي . إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا ابْتَلَاهُ . أو المراد هناك المؤمن الكامل بدليل خبره أشد الناس بلاء الانبياء ثم الأمثل فالأمثل أو يقال المؤمن إذا ابتلى فإنه محمول عنه بحسب طاعته وإخلاصه ووجود حقائق الإيمان في قلبه حتى يحمل عنه من البلاء ما لو جعل شيء منه على غيره عجز عن حمله أو أن شدة محبته لربه الذي ابتلاه تدفع سلطان البلاء عنه حتى يصير عنده البلاء مستعذباً غير مستخوط بل يعده من أجل النعم أو المراد بالبلاء الذنوب وهو شؤم عواقبها فأهل البلاء هم أهل المعاصي وإن صحت أبدانهم وأهل العافية أهل السلامة وإن مرضوا . ثم هذا كله سوق الكلام على ما هو المتبادر للأفهام بيادئ النظر من أن المقصود عدم الجعل حال الحياة ، وذهب بعضهم إلى تنزيله على ما بعد الموت ، وعليه فالمراد أن الأرض لا تأكل بدنه ولا ينافيه خبره كل ابن آدم يأكله التراب لأنه خص من عشرة أصناف كما يأتي وأراد هنا واحداً منها . قال الراغب : والبدن الجسد لكن البدن يقال اعتباراً بعظم الجثة والجسد اعتباراً باللون ومنه قيل امرأة بادن وبدن عظيمة الجسم (فر عن أنس) وفيه القاسم بن إراهيم الملقب كذاب لا يطاق قال في اللسان له عجائب من الأباطيل . (ابتدروا) بكسر الهمزة والذال (الأذان) أي سابقوا إلى التآذين للصلاة وسارعوا إليه دبا والبدار المسارعة (ولا تبتدروا الإمامة) بالكسر ككتابة أي لا تسابقوا إليها ولا تزاحموا عليها لأن المؤذن أمين والإمام ضمين كما في خبر ، والإمامة أعلى من الضمان ، ولدعائه له في خبر بالمغفرة والامام بالارشاد والمغفرة أعلى ومن ثم ذهب النووي إلى تفضيله عليها وإنما لم يواظب النبي صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه عليه لاحتياج رعاية المواثيق إلى فراغ وهم مشغولون بشأن الأمة ولهذا قال عمر لولا الخلافة لأذنت وهذا أشباهه خطاب للصحاب الحاضرين وحكمه عام في أمة الاجابة لأن حكم الشارع على الواحد حكمه على الجماعة إلا لدليل (ش عن يحيى بن أبي كثير) أبي منصور النجاشي أحد الاعلام من العلماء العباد (مرسلًا) بفتح السين وتسكراً كما في الديباج أرسل عن أنس وغيره وله شواهد . (ابتغوا) بكسر الهمزة اطلبوا اجتهدوا . قال الراغب الابتغاء مخصوص بالاجتهاد في الطلب . وقال الحراني الابتغاء افتعال تسكف البغي وهو أشد الطلب (الرفعة) بكسر الراء الشرف وعلو المنزلة (عند الله) أي في دار كرامته . قال الراغب : عند لعط موضوع للقرب يستعمل تارة في المكان وتارة في الاعتقاد وتارة في الزاني والمنزلة نحوه أحياء عند ربهم يرزقون ، وعليه قوله : هو الحق من عندك ، قال بعض الصحب وما هي يا رسول الله أي وما يحصلها قال (تعلم) بضم اللام (عن جهل) أي سفه (عليك) أي تضبط نفسك عن هيجان الغضب من سفه . قال الزمخشري فلان يجهل على قومه يتساهل عليهم فل

ألا لا يجهل أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا

وقال الراغب : الحلم ضبط النفس والامع عند هيجان الغضب (وتعطي من حرمك) منعك ما هو لك أو معروفة ورفده لأن مقام الاحسان إلى المسيء ومقابلة إساءته بالصلة من كان الإيمان الموجب للرفعة وفيه من الفوائد والمصالح ما ينبغي عنه نطق الحصر فإذا بلغ العبد ذروة هاتين الخصلتين فقد فاز بالقدح المعلوم وحل في مقام الرفعة عند

٢٤ - ابْتِغُوا الْخَيْرَ عِنْدَ حَسَنِ الْوُجُوهِ - (قط) في الأفراد عن أبي هريرة

٢٥ - أَبْدِ الْمَوَدَّةَ لِمَنْ وَادَّكَ فَإِنَّهَا تَأْتِي - الحرث بن أبي أسامة (طب) عن أبي حميد الساعدي

٢٦ - أَبْدَأْ بِنَفْسِكَ فَاصْطَقْ عَلَيْهَا فَإِنْ فَضَلَ شَيْءٌ فَلَا هَلاكَ ، فَإِنْ فَضَلَ شَيْءٌ عَنْ أَهْلِكَ فَلَنْزِي قَرَابَتِكَ . فَإِنْ فَضَلَ

المولى وقد انفتحت الملل والنحل على أن الحلم والسخاء يرفعان العبد وإن كان وضعيا . وأنها أصل الخصال الموصلة إلى السعادة العظمى وما سواهما فرع عنها (عد عن) أبي عبد الرحمن (بن عمر) بن الخطاب وفيه كما في الأصل الوازع بن نافع متروك وقال الحاكم وغيره يروى أحاديث موضوعة وأطال في اللسان القدح فيه وتوهين ما يرويه . (ابتغوا الخير) كلمة جامعة تسم كل طاعة ومباح ديني وأخروي والمراد هنا الحاجة الأخروية أو الدنيوية كما يفسره رواية أبي يعلى والبيهقي والخرائطي . اطلبوا الخواتم ورواية ابن عدي . اطلبوا الحاجات . وعند حسان جمع حسن محركا والحسن بالضم الجمال . وقال الراغب الحسن عبارة عن كل شيء مرغوب فيه وهو ثلاثة أضرب مستحسن من جهة العقل ومستحسن من جهة الهوى ومستحسن من جهة الحس . والحسن أكثر ما يقال في تعارف العامة في المستحسن بالبصر وفي القرآن للمستحسن من جهة البصرة (الوجوه) لأن حسن الوجه وصباحته يدل على الحياء والجود والمروءة غالبا لكن قد يتخلف كما يشير إليه تعبيره في بعض الروايات . ربه أو المعنى اطلبوا الخواتم من وجوه الناس أي أكابرهم ويؤيده خبر . إن سألت فاسأل الصالحين . قال بعضهم : الرؤساء . والآكابر يحتقرون ما أعطوه والصلحاء لا يشهدون لهم ملكا مع الله أو المراد بحسن الوجه بشاشته عند السؤال وبذل المسؤل عند الوجدان وحسن الاعتذار عند الفقد والعدم (قط في) كتاب (الأفراد) عن علي بن عبد الله بن ميسرة عن محمد بن جعفر بن عبد الله الغفاري عن يزيد بن عبد الملك النوفلي عن عمران بن إياس (عن أبي هريرة) قال ابن الجوزي موضوع الغفاري يضع انتهى . وتعبه المؤلف في مختصر الموضوعات بأن ابن أبي الدنيا خرج عن مجاهد بن موسى عن سفيان عن يزيد بن عبد الملك به قرأت تهمة الغفاري فكان ينبغي له أعني المؤلف أن يعزوه لابن أبي الدنيا الذي ذكر أن طريقه قد خلت عن الوضع وأن لا يعزوه للدارقطني لأنه سلم أن في طريقه وضاعا . وقد ذكر السخاوي الحديث من عدة طرق عن نحو عشرة من الصحب . ثم قال طريقه كلها ضعيفة لكن المتن غير موضوع انتهى . وسبقه لنحوه ابن حجر فقال : طريقه كلها ضعيفة وبعضها أشد ضعفا من بعض . (أبد) بفتح الهمزة وكسر الدال فعل أمر (المودة لمن وادك) أي أظهر ندبا المحبة الشديدة لمن أخلص حبه لك (فإنها) أي هذه الخصلة وفي رواية دقائه . أي هذا الفعل (أثبت) أي أدوم وأرسخ والود خالص الحب وهو منه بمنزلة الرأفة من الرحمة والمعنى إذا أحببت إنسانا لغير منهي عنه شرعا فإظهر له ذلك أي أعلمه بأنك تحبه ويأتي تعليله في خبر بأنه يجددك مثل ما تجدد له . قال القاسمي : وبذلك يتأكد الحب ونوم الألفة . والألفة إحدى فرائض الإسلام وأركان الشريعة ونظام شمل الدين . وبما يجلب المودة المحافظة على الابتداء بالسلام مراعاة لأخوة الإسلام وتعظيما لشعار الشريعة . قال : والود محبة إلى مع تمنيه ولذلك يستعمل في كل . بما . وقال الحراني : الودحمة نزوع النفس للشيء المستحق نزوعها له . وقال الزمخشري : تقول ووددته ودا ومودة ووددت لو كان كذا وبردى لو كان كذا . وقال الراغب : الودحمة الشيء . وتمنى كونه قاله والثبت فيه ضد الزوال (الهارث) بن محمد (بن أبي أسامة) التميمي صاحب المسند المشهور كان حافظا عارفا بالحديث تكلم فيه بلا حجة (طب) وابن أبي الدنيا في كتاب الإخوان وأبو الشيخ في الثواب كلهم (عن أبي حميد) بالتصغير (الساعدي) عبد الرحمن وقيل المنذر بن سعيد شهد أحدا وما بعدها وعاش إلى خلافة يزيد قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول قد كره . قال الهيثمي : وفيه من لم أعرفهم انتهى . وحيد فرمز المؤلف لحسنه عليه . (أبدأ) بالهمزة وبدءه فيه وفيما بعده كاد كره الزركشي (بنفسك) أي بما تحتاجه من مؤنة وغيرها . والنفس ما به بنفس المرء على غيره

عَنْ ذِي قَرَابَتِكَ شَيْءٌ فَهَكَذَا وَهَكَذَا - (ن) عن جابر (ص)

٢٧ - أَبَدًا بِمَنْ تَعُولُ - (طب) عن حكيم بن حرام (ص)

٢٨ - أَبَدُوا بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ - (قط) عن جابر (ص)

استبداداً منه واكتفاء بوجود نفاسته على من سواه ذكره الحراني والمراد هنا الذات أي قدم ذاتك فيما تحتاج اليه من نحو نفقة وكسوة (فتصدق عليها) لأنك المخصوص بالنعمة المذموم عليك بها فتلقاها بالقبول وقدم مهجتك وحاجتك على من تعول وسمى الاتفاق عليها صدقة لأنه قرينة إذا كان من حلال وكفاً وقد ينتهي إلى الوجوب وذلك عند الاضطراب (فإن) وفي رواية: ثم إن (فضل) بفتح الضاد ومضارعه بضمها وبكسر الضاد لمضارعه بفتحها وفضل بالكسر بفتح الضاد بالضم شاذ (شيء فلاملك) أي زوجتك قال الراغب: يعبر عن امرأة الرجل بأهله وذلك لأن نفقتها معاوضة وما يمدّها مواساة (فإن فضل عن أمك شيء فلهي قرابتك) لأنهم في الحقيقة منك فيحصل بذلك الجبر التام بالمواساة وصلة الأرحام ثم إن حمل على التطوع شمل كل قريب أو الواجب اختص بمن يحب نفقته من أصل وفرع عند الشافعي وغيرهما أيضاً عند غيره وله تفاريع في الفروع قال الزين العراقي: وسكت عن الفن ولعله لأن أكثر الناس لا أرفاه لهم أولان المخاطب لافق له وزعم دخوله في الأهل للناقشة فيه بحال وقدم الحناية الفن على القريب عند التزام وسكت عنه الشافعية قال الولي العراقي: وكأنه لأن له جهة ينفق منها وهي كسبه فإن لم يبيع أوجز منه لنفقته (فإن فضل عن ذوى قرابتك شيء فلهكذا وهكذا) أي بين يديك وعن يمينك وشمالك كما فسر به في رواية مسلم والشافعي وكفى به عن تكثير الصدقة وتنويع جهاتها وليس المراد حقيقة هذه الجهات المخصوصة وفيه الابتداء بالنفقة على الترتيب المذكور قال المحقق أبو زرعة: وحمل تقديم النفس فيمن لا يصبر على الإضافة لمن صبر عليها فأثارة محبوب محمود جاء بمدحه القرآن وفعله أكاير الأعيان وفيه أن الإنسان إذا وجد بعض الصبر في الفطرة قدم نفسه وإن وجدها كلها لأن في تأخيرها غرر لا احتمال أن المال يناف قبل إخراجها وفيه أن الحقوق والفضائل إذا تراحت قدم الآكد وأن الأفضل في صدقة النقل موبها في وجوه المصلحة ولا يخصصها في جهة ونظر الإمام في مصلحة رعيته وأمرهم بما فيه مراشدهم والعمل بالإشارة وأنها قائمة مقام الطلق إذا فهم المراد بها إلا أن الشافعية لم يكتفوا بإشارة الناطق إلا في الأمور الخفية لا كالنقود والفسوخ (ن) عن جابر (بن عبد الله الأنصاري) قال: وأعتق رجل عبداً له عن دبر بلغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال: أمك مال غيره قال: لا قال: فمن يشتريه مني فاشتره مني العبدون بثمانمائة درهم فجاء بها النبي صلى الله عليه وسلم فدفعها إليه ثم ذكره وإسناده صحيح (إبداء) بكسرة الهمزة وفتح المهملة (بمن تعول) أي تمنون يعني بمن تلزمك مؤنته من نفسك وزوجك وقريبك وذو رح ملكته فإن اجتمعا وله ما ينفق على الكل لزمه وإلا قدم نفسه فزوجه فولده الصغير أو المجنون فأمه فأباه فولده المكلف لجره فأباه جده وإن علا ذكره الشافعي قال السهودي: والحديث إن ورد في الاتفاق فالمحققون يستعملونه في أمور الآخرة كالعلم يبدأ بعلمه في التعليم وتؤيده قوله تعالى: وقرا أنفسكم وأهليكم نارا الآية وأخذ بعض الصوفية منه أنه يقصد بتعلم العلم نفسه أولاً ثم المسلمين ثانياً: الأقرب فالأقرب فلا يقصد نفع غيره إلا تبعاً ليجوز أجرة النية والعمل (وطب) والفضاهي (عن حكيم بن حزام) بفتح الحاء والزاي كذا ضبطه ابن رسلان ومن خطه نقلت لكن ضبطه ابن حجر كالكرمانى بكسر أوله وهو الظاهر وهو ابن خويلد الأسدي من المؤلفات الأشرف الذين حسن إسلامهم عاش مائة وعشرين سنة نفعها في الجاهلية ونفعها في الإسلام قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الصدقة أفضل فذكره رمز المؤلف لصحته وليس كما قال فقد قال الحيتي: فيها أوصالح مولى حكيم لم أحد من ترجمه (إبدؤا) بكسر الهمزة أيها الأمة وأعمالكم القولية والعملية (بما) أي بالشيء الذي (بدأ الله به) في التدين فيجب عليكم

٤١ - أبردوا بالظهر ، فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ - (خ ه) عن أبي سعيد (حم ك) عن صفوان بن محرزمة (ن) عن أبي موسى (طب) عن ابن مسعود (عد) عن جابر (ه) عن المغيرة بن شعبه .

الابتداء في السعي بالصفا لا ابتدائه في قوله تعالى : . إن الصفا والمروة ، وفيه وجوب السعي . قال الكمال بن الهمام : ورد بصيغتي الخبر والأمر وهو يفيد الوجوب خصوصاً مع ضم خبر : . وخذوا عني مناسككم . انتهى . فهو عند الحنفية واجب وعند الشافعي ركن وهذا وإن ورد على سبب وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم طاف ثم سعى فبدأ بالصفا وقرأ ، إن الصفا والمروة من شعائر الله . . ثم ذكره فالمعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب . وقد كان الرسول يحافظ على تقديم كل مقدم فقدم غسل الوجه في الوضوء ثم قم وزكاة الفطر على صلاة العيد تقديماً للقدم في آية : . قد أفلح من تذكى ود كر اسم ربه فصل ، وبذلك انضح استدلال الشافعية به على وجوب ترتيب الوضوء . وأخرج الحاكم عن أبي عباس وصححه : . أنه أتاه رجل فقال أبدأ بالمروة قبل الصفا أو بالصفا ؟ وأصل قبل أن أطوف أو أطوف قبل ؟ وأخلق قبل أن أذبح أو أذبح قبل ؟ فقال خذ من كتاب الله فإنه أجدر أن يحفظ قال تعالى إن الصفا والمروة ، الآية فالصفا قبل . وقال : . ووطهر بيتي للطائفين ، الآية فالطواف قبل وقال : . ولا تحلقوا رؤسكم حتى يبلغ الهدى محله فالذبح قبل . . انتهى . وما ذكره في غير الصفا محمول على الأكمل لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم ما سئل يوم النحر عن شيء قدم ولا أخر إلا قال : . افعل ولا حرج (طب) من عدة طرق (عن) أبي عبد الله (جابر) بن عبد الله الخزرجي المدني ورواه عنه أيضاً النسائي بإسناد صحيح باللفظ المزبور في حديث طويل وكذا البيهقي وصححه ابن حزم فاقفاه المؤلف فرمى بتصحيحه ورواه مسلم بإفظ : . ابدؤا بصيغة المضارع للتكلم وأحمد ومالك وابن الجارود وأبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والنسائي أيضاً بلفظ : . ابدأ بالنون . وقال ابن دقيق العيد مخرج الحديث عندهم واحد وقد أجمع مالك وسفيان والقطان على رواية : . ابدأ بتون الجمع . قال ابن حجر : . وهو أحفظ من الباقي وهو يؤيد بد ضبط مسلم (أبردوا) بقطع الهمزة وكسر الراء (بالظهر) وفي رواية للبخاري : . وبالصلاة أي بصلاة الظهر كما بيته هذه الرواية أي أدخلوها في البرد بأن تؤخرها ندبا عن أول وقتها إلى أن يصير للحيطان ظل يمشى فيه فاصد الجماعة من محل بعيد بشرط عدم وجود ظل يمشى فيه وأن لا يجاوز به نصف الوقت وأن يكون بقطر حار كما يشير إليه قوله (فإن شدة الحر) أي قوته (من) بعض أو ابتداء (فج) بفتح الهماء وسكون المثناة تحت (جهنم) أي هيجانها وغليانها وانتشار لها ، فلم أن من تمييزية أو ابتدائية وقال بعضهم جنسية بناء على ما قيل من أن كون شدة الحر من فيح جهنم تشبيه لاحقيقة وحكمته دفع المشقة لسلب الخشوع أو كاله كافي من حضره طعام يتوق إليه أو يدافعه الخبث والأخبار الآمرة بالتعجيل عامة أو مطلقة والأمر بالإبراد خاص فهو مقدم وزعم أن التعجيل أكثر مشقة فيكون أفضل منع بأن الإفضائية لا تنحصر في الاشتق فقد يكون غير الشاق أفضل كالقصر في الصلاة ، وأما خبر مسلم عن خباب بن الارت . شكونا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرضاء فلم يشكنا أي لم يزل شكوانا فنسوخ بالنسبة إلى الإبراد أو محمول على أنهم طلبوا تأخيراً رائداً على قدر الإبراد وظاهر الخبر وجوب الإبراد لكن لما قام الإجماع على عدمه حمل على التنبذ وإعماله لم يؤمر بالتأخير لشدة البرد مع أنه أيضاً من جهنم لأنه إنما يكون وقت الصبح ولا يزول إلا بطلوع الشمس فيخرج الوقت وخرج بالظهور غيرها حتى الجمعة الأمر بالتبكير إليها وإبراد النبي بها لبيان الجواز والأذان وأمره بالإبراد حمل على الإقامة بدليل التصريح بها في رواية الترمذي . وجهنم اسم لنار الآخرة عرى لا معرب من الجاهمة وهي كراهة المظهر غير منصرف للتعريف والتأنيث (خ ه) وكذا أحمد (عن أبي سعيد) الخدرى (حم ك) وقال صحيح وكذا الطبراني وابن قانع والضياء (عن صفوان بن محرزمة) بفتح الميم وسكون المعجمة وفتح الراء والميم الزهرى وهو آخر المسور (ن عن أبي موسى) الأشعري عبد الله بن قيس أمير زيد وعدن للنبي صلى الله عليه وسلم وأمير البصرة والكوفة لعمر . قال الواقدي : . كان حليفاً لسعيد بن العاص وأسلم بمكة وهاجر الحبشة (طب عن) أبي

٥٠ - أَرْدُوا بِالطَّعَامِ فَإِنَّ الْحَارَّ لَا بَرَكَهَ فِيهِ - (فر) عن ابن عمر (ك) عن جابر ، وعن أسباط ، مسدد عن

أبي يحيى (طس) عن أبي هريرة (حل) عن أنس

٥١ - أَبْشُرُوا وَشَرُّوا مَنْ وَرَاءَكُمْ أَمْ مَنْ شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ صَادِقًا بِهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ - (حم طب)

عبد الرحمن (ابن مسعود) عبد الله (عد عن جابر) بن عبد الله (ه) وكذا البيهقي والطبراني (عن المغيرة) بضم الميم على المشهور وتكرر (ابن شعبة) أحد دعاة العرب ، أسلم عام الحندق ومات سنة خمسين وأحسن في الإسلام ثلاثمائة امرأة وفي ألفا - قال المؤلف : حديث متواتر رواه بضعة عشر صحابيا ، (أردوا) ندبا (بالطعام) أى آخروا أكله إلى أن يبرد فتناولوه باردا يقال أبرد إذا دخل في البرد وأظهر إذا دخل في الظهيرة وباؤه للتنديدية أو زائفة ثم علل الأمر بالتأخير بقوله (فإن الحار لا بركة فيه) أى الطعام الحار أو مطلقا فيفيد الأمر بالابراء بالشرا . في الشرب وفي الطهارة وفي رواية بدله فإن الطعام الحار غير ذي بركة ، وفي رواية : فإنه أعظم للبركة والمراد هنا نفي ثبوت الخير الإلهي فيكره استعمال الحار لخلوه عن البركة ومخالفته للسنة بل إن غلب على ظنه ضرورة حرم (فر عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه إسحاق بن كعب . قال الذهبي : ضعف عن عبد الصمد بن سليمان . قال الدارقطني : متروك عن فرعة ابن سويد . قال أحمد : مضطرب الحديث وأبو حاتم لا يحتج به عن عبد الله بن دينار غير قوى (ك عن جابر) بن عبد الله لكن بلفظ : فإن الطعام الحار غير ذي بركة ، (وعن أسماء) بفتح الهمزة وبالمد بفت الصديق أخت عائشة وأم أمير المؤمنين ابن الزبير من المهاجرات ، عمرت نحو مائة وعاشت بعدد أيامها عشريال (مسدد) في مسنده المشهور وهو ابن مسرهد الأسدي البصري الحافظ من شيوخ البخاري (عن أبي يحيى) جد أبي هريرة الكوفي واسمه شيان صحابي له هذا الحديث الواحد (طس عن أبي هريرة) . قال الميمني : وفيه عبد الله بن يزيد البكري ضعفه أبو حاتم (حل عن أنس) قال : أتى النبي صلى الله عليه وسلم بقصعة تفور فرفع يده منها وقال . إن الله لم يطعمنا نارا ثم ذكره ، (أبشروا) بفتح الهمزة وكسر المعجمة ، وبشروا) أى أخبركم بما يسركم وأخبروا (من وراءكم) بفتح الميم في رواية وكسرهما في أخرى يعنى أخبروا من قدامكم بمن سيوجد في المستقبل أو يقدم عليكم في الآتي ، كذا قرره شارحون ، وهو وإن كان صحيحا في نفسه لا يلائم قوله الآتي : ، فخرجنا من عنده نبشروا والمناسب له أخبروا من يقتسموه ووراء كلمة تكون خلفا وتكون قداما وأكثر ما تكون في المواقف من الأيام والليالي لأن الوقت يأتي بعد مضي الإنسان فيكون وراءه وإن أدركه الإنسان كان قدامه ويجوز أن يكون المعنى أخبروا من سواكم فإن وراء أيضا تأتي بمعنى سوى كقوله تعالى : ومن ابتغى وراء ذلك ، أى سواه والمراد أخبرهم بما يسرهم وهو (أه) أى بأنه (من شهد أن) أى أنه (لا إله) أى لا معبود بحق في الوجود (إلا الله) الواجب الوجود لذاته (صادقا) نصب على الحال (بها) أى بالشهادة أى مخلصا في إتيانها بأن يصدق قلبه لسانه (دخل الجنة) . إن مات على ذلك ولو بعد دخوله النار فآله إلى الجنة ولا بد . ولما لم يأت تحت المشيئة إن شاء عذبه كما يريد ثم مصيره إلى أن يعفى عنه فيخرج من النار وقد اسود فينغمس في نهر الحياة ثم يعوده أمر عظيم من الحال والنضارة ثم يدخل الجنة ويعطى ما أعد له بسابق إيمانه وما قدمه من العمل الصالح وإن شاء عفاه ابتداء فساحه وأرضى عنه خصماؤه ثم يدخله الجنة مع الناجين . وقول الخوارج : مرتكب الكبيرة كافر وقول المعتزلة مخلد في النار حتما ولا يجوز العفو عنه كما لا يجوز عقاب المطيع - من نقولهم واقتراتهم على الله ، تعالى الله عما يقول الظالمون . والبشارة الخبر السار الذي يظهر بأوله أثر السرور على البشرية ذكره القاضي . وقال الراغب : الخبر بما يسر فتنبط بشرة الوجه وذلك أن النفس إذ سرت انتشر الدم انتشار الماء في الشجر . والصدق : الاخبار المطابق وقيل مع اعتقاد الخبر أنه كذلك عن دلالة أو أمارة واقتصر على أحد الركتين لأنهم كانوا عبدة أو نان فقصده نفي ألوهية ما سواه تعالى مع اشتهاره عندهم بأنه رسول الله واستنابته منهم الايمان بشهادة قدم كبراتهم عليه مؤمنين

عن أبي موسى (ص)

٥٢ - أبعث الناس من الله يوم القيامة القاص الذي يخالف إلى غير ما أمر به - (فر) عن أبي هريرة (ض)

(حم طيب عن أبي موسى) الأشعري قال : « أثبت النبي صلى الله عليه وسلم ومعنى نفر من قومي فقال أبشروا إلى آخره :
 وخرجنا من عنده نبشّر الناس فاستقبلنا عمر فرجع بنا إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله إذن يتكلموا
 فسكت ، قال الهيثمي رجاله ثقات وله طرق كثيرة انتهى ولذلك رمز المؤلف لصحته هنا وقال في الأصل صحيح » (أبعد
 الناس من) (أى من كرامته ومزيد رحمته من البعد . قال الحراني : وهو انقطاع الوصلة في حس أو معنى (يوم القيامة القاص)
 بالشديد أى الذى يأتي بالقصة من قص أثره أتبعه لأن الذى يقص الحديث يتبع ما حفظ منه شيئا فشيئا كما يقال تلى القرآن
 إن تراها لأنه ينثر على يتبع ما حفظ آية بعد آية كذا في الكشف . وقال الحراني : القص تتبع أثر الوقائع والأخبار بينها
 شيئا بعد شيء على ترتيبها في هي قص الأثر وهو اتباعه حتى ينتهي إلى محل ذى ثمر (الذى يخالف إلى غير ما أمر)
 بناء أمر للفاعل أى الذى يخالف قوله فعليه ويعدل إلى غير ما أمر به الناس من التقوى . الاستقامة ويمكن بناؤه
 للفعول والفاعل الله أى الذى يخالف ما أمر به من مطابقة فعله لقوله وذلك لجراته على أنه بتكذيب فعله لقوله
 كفى إسرائيل لما قصوا أهل كرا أى تكلموا على القول وزكروا العمل فأهلكوا والمراد هنا من يعلم الناس العلم
 ولا يعمل به ومن خصه بالوافظ فقد وهم ومن هو كذلك لا ينتفع بعله غالبا ، لا برعظه ، إذ مثل المرشد من المسترشد
 كمثل العود من الظل فتى يستوى الظل والعود أعرج ؟ لآتته عن خالق وتأتى مثله . عار عليك إذا فعلت عظيم
 . أنا مرون الناس بالبر وتذنبون أنفسكم . . . كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون . أرحم الله تعالى إلى عيسى
 ابن مريم : عطف نفسك فإن اتعظت فمظ الناس وإلا فاستحي منى . وقال مالك بن دينار : إذا لم يعمل العالم بعمله زلت
 مواعظته من القلوب كما يزل الفطر من الصفا : يا وافظ الناس قد أصبت متبهما . إذ عبت منهم أمورا أنت تأتياها
 وقال عمر لمن سأله عن القص : . اخش أن تقص فترتفع في نفسك ثم تقص فترتفع حتى يخجل إليك أنك فرفهم
 بمنزلة الثريا فيضعك الله تحت أقدامهم يوم القيامة ، رواه أحمد بسند رجاله موثقون . لحق الواعظ أن يتعظ بما يعظ
 ويصبر ثم يصبر ويهتدى ثم يهتدى ولا يكون دقرا يفيد ولا يستفيد ومنا يشجذ ولا يقطع بل يكون كالشمس التى
 تفيد القمر الضوء ولها أفضل مما تفيد كالتار التى تحمى الحديد ولها من الحمى أكثر ويجب أن لا يجرح مقاله بفعله ولا
 يكذب لسانه بحاله فيكون ممن وصفه الله تعالى بقوله : « ومن الناس من يعجبك قوله ، الآية : فالواعظ مالم يكن مع مقاله
 فعال لم ينتفع به إذ عمله مدرك بالبصر وعمله مدرك بالبصيرة وأكثر الناس أهل أبصار لا بصائر فيجب كون غنايته
 بإظهار ما يدركه جاعتهم أكثر ومنزلة الواعظ من الموعوظ كالمداوى من المداوى فكما أن الطبيب إذا قال للناس لا تأكلوا
 كذا فإنه سم ثم رأوه يأكله عند سخرية وهزوا ، كذا الواعظ إذا أمر بما لم يعمل ، ومن ثم قيل يا طبيب طب
 نفسك فالواعظ من الموعوظ يجرى الطابع من المطوع فكما يستحيل الداع الطين من اللابيع بما ليس منتقشا
 فيه فحال أن يحصل في نفس الموعوظ ما ليس في نفس الواعظ . وقيل من وعظ بقوله ضاع كلامه ومن وعظ بفعله
 نفذت سهامه . وقيل : عمل رجل في ألف رجل أبلغ من قول ألف رجل في رجل . قال ابن قتيلة والحديث ورد سدا
 لباب الفساد من الزنادقة احتيالا على التلمذ في الدين . فان القاص يروى منا كبر وغرائب يميل بها وجوه الناس إليه
 وشأن العامة القهري عند من كان حديثه عجيبا انتهى . وبذلك عرف أن القص منه ما هو مذموم وهو ما اشتمل على
 محذور مما ذكر وما هو محمود وهو التذكير بآلاء الله وآياته وأفعاله مع العمل بقضية ذلك . قال الفزالي أخرج على
 رضى الله تعالى عنه القصاص من مسجد البصرة إلا الحسن لكونه سمعه يتكلم بالتذكير بالموت والتنبه على عيوب
 النفس وآفات الإهمال وخراطير الشيطان ويذكر بآلاء الله ونعماته وتقدير العبد في شكره ويعرف بحقارة الدنيا

٥٣ - أَبْغَضُ الْحَلَالِ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ - (دك) عن ابن عمر (ص)

٥٤ - أَبْغَضُ الْخَلْقِ إِلَى اللَّهِ مَنْ آمَنَ ، ثُمَّ كَفَرَ - تمام عن معاذ

وعيوها وانصرها وخطر الآخرة وأمرها . فهذا القصة محمود إجماعاً وهذا القاص محله عند الله عظيم . روى أن يزيد ابن ماريون مات وكان واعظاً زاهداً قبل له ما فعل الله بك ؟ قال : غفر لي وأول ما قال لي منكر ونكير من ربك قلت لها أما استحيان من شيخ دعي إلى الله كذا وكذا سنة ١١ قالوا وأول من قص تيم الداري فزمن عمر باذنه وهذه الأولية بالنسبة إلى الأمة المحمدية . روى أن موسى قص في بني إسرائيل فزق بعضهم ثوبه فأوحى الله إليه قل لا مزق قلبك ولا تمزق ثوبك . وإنما قال في الحديث : أبعد الناس . ولم يقل الخلق لظهور معنى النوس على أفعاله لا اضطرابه في مخالفة قوله فله والنوس حركة الشيء الخفيف المعلق في الهواء . (تنبيه) أخذ جمع من هذا الحديث وما في مناه أنه ليس للعاصي أن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر والجمهور على أنه له بل عليه ذلك لأنه مأمور بأمرين ترك المعصية والمتع للغير مرفعها والاخلال بأحد التكليفين لا يقتضي الاخلال بالآخر ولذلك أدلة من الكتاب والسنة (فر عن أبي هريرة) ومن المؤلفات ضعفه وسببه أن فيه عمرو بن بكر السككي أورده الذهبي في الضعفاء وقال ابن عدي له من أكبر وأتهم ابن حبان بالوضع

(أبغض) أفعل تفضيل بمعنى المقبول من البغض وهو شاذ ومثله أعدم من العدم إذا افتقر (الحلال) أي الشيء الجائز للفعل (إلى الله الطلاق) من حيث إنه يؤدي إلى قطع الوصلة وحل قيد العصمة المؤدى لعللة التناسل الذي به تكثر الأمة لا من حيث حقيقة في نفسه فإنه ليس بحرام ولا مكروه أصالة . إما يحرم أو يكره لعارض ، وقد صح أن النبي صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم إلى وطاق وهو لا يفعل مكروهاً ، ذكره في المطامح وغيرها . وهذا كما ترى أولى من تنزيل الذهبي تبعاً للبيق البغض على إيقاعه في كل وقت من غير رعاية لوقته المسنون واستظهر عليه بخبر : ما بال أقوام يلعبون بحدود الله طلقك راجعتك راجعتك ، وخبر : لم يقول أحدكم لامرأته قد طلقك قد راجعتك ؟ ليس هذا بطلاق المسلمين ، طلقوا المرأة في طهرها . . وقال الطيبي : فيه أن بغض بعض الحلال مشروع وهو عند الله مبغوض كصلاة الفرد والبيت بلا عذر والصلاة في منصوب . وقال المراقبي : فيه أن بغض الله للشيء لا يبدل على تحريمه لكونه وصفه بالحلل على إثبات بغضه له ، فدل على جواز اجتماع الأمرين بغضه تعالى للشيء وكونه حلالاً وأنه لا تنافي بينهما وأحب الأشياء إلى الشيطان التفريق بين الزوجين كما يأتي في خبر ، والمراد بالبغض هنا غاية لا مبدؤ . فإنه من صفات المخلوقين والبارئ منه عنها والقانون في أمثاله أن جميع الأعراض النفسانية كغضب ورحمة وفرح وسرور وحياة وتكبر واستهزاء لها أوائل وهيايات وهي في حقه تعالى محمولة على الغايات لا على المبادئ التي هي من خواص الأجسام فليكن على ذكر منك أي استحضاره بقلبك فإنه ينفع فيما سيلفك كثيراً (دك) في كتاب الطلاق وكذا الطبراني وابن عدي (عن) عبادة (بن عمر) بن الخطاب ورواه البيهقي مرسلًا بدون ابن عمرو قال الفضل غير محفوظ . قال ابن حجر : ورجح أبو حاتم والدارقطني المرسل وأورده ابن الجوزي في العلل بسند أبي داود وابن ماجه وضعفه يعبد الله الرصافي . وقال : قال يحيى ليس بشيء . والنسائي متروك الحديث وبه عرف أن رمز المؤلف لصحته غير صواب . (أبغض الخلق) أي الخلائق يقال هم خليفة الله وهم خلق الله . قال الزمخشري ومن المجاز خلق الله الخلق أوجده على تقدير أوجبه الحكمة وهو رب الخليفة والخلائق (إلى الله من) أي مكلف ولفظ رواية تمام لمن باللام (آمن) أي صدق وأذعن . وانقاد لأحكامه (ثم كفر) أي ارتد عنه ، من بين أصناف الكفار بهذه المبالغة والتشديد وأبرز ذمه في هذا النظم العجيب حيث أبهم غاية الإبهام نعيًا عليه وتنجيًّا من شأنه حيث فعل ما فعل يعنى انظروا إلى هذا الخبيث اللعين وقبح ما ارتكبه حيث فعل ما لم يرض العاقل أن ينسب

٥٥ - أَبْغَضُ الرِّجَالِ إِلَى اللَّهِ الْآلِدُ الْخَصْمُ - (ق حمتن) عن عائشة (رحم)

٥٦ - أَبْغَضُ الْعِبَادِ إِلَى اللَّهِ مَنْ كَانَ تَوْبَهُ خَيْرًا مِنْ عَمَلِهِ : أَنْ تَكُونَ ثِيَابُ الْإِنْيَاءِ - وَعَمَلُهُ عَمَلُ

إليه وهو أن اشترى الضلالة بالهدى فهو جدير بكونه أبغض الكفرة إلى ربه وأمتهم عنده لاستعداده للاهتداء وقبوله له ثم نكوصه على عقبيه . والقصد بذلك التوبيخ والتعير فعسى أن يرتدع بالتشجيع عليه وتقطع شأبه وتهجين سيرته وتقيح مريرته ويظهر أن من قتل نبياً مثله أو أبغض وكذا من شهد المصطفى فيه بأنه أشق الناس وعليه فالمراد أنه من أبغض (تمام) في فوائده من حديث أحمد البرقي عن عمرو بن أبي سلمة عن صدقة بن عبدالله عن نصر ابن علقمة عن ابن عائذ عن عمرو بن الأسود (عن معاذ) بضم الميم وفتح المهملة وبمعجمة (ابن جل) ضد السهل ابن عمرو بن أوس الأنصاري من نجباء الصحابة . قال أنس : جمع معاذ القرآن في حياة الرسول وكان أمة قاتلاً . وقضية تصرف المؤلف أن هذا لم يخرج أحد من المشاهير الذين وضع لهم الرموز والأمر بخلافه فقد خرج الطبراني باللفظ المزبور من هذا الوجه . قال الهيثمي : وفيه صدقة بن عبدالله السمين وثقه أبو حاتم وضعفه أحمد وبقي رجاله ثقات وبه يتجه رمز المؤلف لحسنه (أبغض الرجال) الخاصين وكذا الخثاني والنساء وإنما خص الرجال لأن اللدد فيهم أغلب ولأن غيرهم لم تبع في جميع المواطن . ألا ترى إلى قول الزمخشري : اكتفى الله بذكر توبة آدم دون حواء لأنها كانت تبعاً له كما طوى ذكر النساء في أكثر القرآن والسنة لذلك (إلى الله الآلد) بفتح الهمزة واللام وشد الدال أي الشديد الخصومة بالباطل الآخذ في كل لد أي في كل شيء من المراء والجدال لفرط لجأجه كذا قرره الزمخشري . قال اليركشي : ومنه ، لتذربه قوماً لداً ، (الخصم) بفتح المعجمة وكسر المهملة أي المولع بها الماسر فيها الحريص عليها المتبادي في الخصام بالباطل لا يتقطع جداله وهو يظهر أنه على الحسن الجليل ويوجه لكل شيء من خصامه وجهاً ليصرفه عن إرادته من القباحة إلى الملاحاة ويزين بشقشقته الباطل بصورة الحق وعكسه بحيث صار ذلك عادته ودينه فالأول ينبئ عن الشدة والثاني عن الكثرة : وسمى آلد لاستعماله لدينه أي جانيه فيه وعنفه ، وذهب بعضهم إلى أن ألفي : الرجال ، للجنس وفي : الآلد للعهد والمراد به الخصم الذي خصامه ومجادلته مع الله ، والذم وصف للخصام والصفة وهو كونه منشأ من موات وهو المتي : ، أولم ير الإنسان أنا خلقناه من نقطة فإذا هو خصيم مبين . وقصة أبي بن خلف في قوله لأصيرن إلى محمد ولا خصمنه مشهورة وذلك لأن الخصومة في ذلك كفر والكافر أبغض الخلق إلى الله قال ولو جعلت آل فيه جنسية لاستلزم كون الآلد المؤمن أبغض إلى الله من حيث جنس الرجال وفيهم الكافر ورجع ابن حجر مقرر أولاً من تنزيل الرجال على الخاصين أو أن المراد الآلد في الباطل المستحل له أو أن ذلك ورد على مهج الزجر لمن هذه صفته وتنبيها على قبح حاله وتفضيحه بتهجين عادته وتقطع طريقته : فعسى أن ينجع فيه هذا التشجيع فيأين قلبه وتقاد نفسه وتضمحل رذائله فيرجع عما هو عليه من الشرور فيحصل له السرور بدخوله في قوله تعالى : لا الذين نابوا (تمة) قال الغزالي : إذا خاصمت فتوقروا وتحفظ من جهلك وعجلتك وتفكر في حجتك ولا تكثر الإشارة بيدك ولا الالتفات إلى من وراءك ولكن اجث على ركبتك وإذا هداغضبك فتكلم وإن قربك الشيطان فكن منه على حذر . فهذه آداب الخصامة (ق حمتن عن عائشة) رضي الله عنها ورواه أيضاً عنها أحمد (أبغض العباد) بكسر العين والتخفيف جمع عبد ويحتمل ضمها والتشديد جمع عابد ويشبه أنه أولى لما في إجراء أفضل التفضيل على حقيقة من العموم والصعوبة المحوجة إلى التأويل (إلى الله من) أي إنسان (كان توباه) أي إرادته ورداؤه وأصل التوب رجوع الشيء إلى حالته الأولى التي كان عليها أو إلى حالته المقدرة المقصودة بالتمكدة لمن الثاني التوب سمي به لرجوع الغزل إلى الحالة التي قدر لها ذكره الراغب (خيراً من عمله) يعني من تزيار بزي الأبرار وعمله كعمل الفجار كما فسره بقوله (أن تكون ثيابه ثياب الأنبياء) أي كسائرهم الدالة على التنسك

الجبَّارين - (عق فر) عن عائشة (ض)

٥٧ - أَبْغَضُ النَّاسِ إِلَ اللَّهِ ثَلَاثَةٌ : مُلْحِدٌ فِي الْحَرَمِ ، وَمُبْتَغٍ فِي الْإِسْلَامِ سَنَةَ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَمُطْلَبٌ دَمَ امْرِئٍ

والترهد (وعمله عمل الجبارين) أى كعملهم فى البطش بالخلائق ونسيان نعمة الخالق وعدم التخلق بالرحمة والتهافت على جمع الخطام . والجبار المتكبر المتعرد العاق . وقال الفاضى : فقال بن جبره على الأمر بمعنى أجبره وهو من يجبر الناس على ما يريد . وقال الزحشرى : الجبار الذى يفعل ما يريد من ضرب وقتل فيظلم لا ينظر فى العواقب ولا يدفع بالحق إلى أحسن وقيل المتعظم الذى لا يتواضع لأمر الله تعالى انتهى . وذلك لأن أحب الخلق إلى الله تعالى الأنبياء والصدوقون فأبغض الخلق إليه من يتشبه بهم وليس منهم فمن تشبه بأهل الصدق والإخلاص وهو مرأتى كن تشبه بالأنبياء وهو كاذب . وفيه أن من ظهر من جهال الطريق وبرز بالعدول عن النظيف وتغشفت تغشفت أهل التجريد وتمزق حتى أوقع عقول العامة فى الحرج الشديد فهو من الآخرين أعمالا الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا (عق) وقال فى الأصل إنه منكر وأقره عليه (فر) كلاهما من حديث يحيى ابن عثمان عن أبى صالح كاتب الليث عن سليم بن عيسى عن الوردى عن جعفر بن برقان عن ميمون (عن عائشة) ويحيى جرحه ابن حبان وكاتب الليث فيه مقال وسليم منكر مجهول وابن برقان لا يحتج به . ولهذا قال ابن أجوزى : موضوع وأقره عليه فى الأصل . وقال العقلى : منكر وفى الميزان خبر باطل . وبه علم أن عزو المؤلف الحديث للعقل وسكوته عما عقبه به من الرد غير صواب ومن جزم بوضعه ابن عراق والهدى (أبغض الناس إلى الله) أى أبغض عصاة المؤمنين إليه كما أفاده قول الفاضى : المراد بالناس المفلون عليهم جميع عصاة الأئمة وإن الكافر أبغض من هؤلاء المعدودين ، وقول الطيبي : أراد بالناس المسلمين بدليل قوله « ومبتغى فى الإسلام » (ثلثه) أحدم لسان (ملحد) بالضم أى مائل عن الاستقامة (فى) حق (الحرم) الذى بأن هناك حرمة بفعل محرم فيه من الإلحاد وهو الميل عن الصواب أو من اللحد وهو الحفرة المائلة عن الوسط ومصادمه ومن يرد فيه بالإلحاد بظلم د لره الفاضى . قال الزحشرى : ومن المجاز لحد السهم عن الهدف ولحد عن المصد عند الحد فى ديار الله والحد فى الحرم وحد إليه ما إليه انتهى . وقال الراغب : الحد بلسانه إلى كذا مال ومنه الذين يلحدون فى آياته والحد مال عن الحق والإلحاد ضربان إلحد إلى الشرك بالله وإلحاد إلى الشرك بالأسباب فالاول باقى الإيمان ويظله وأتاه يوهى عراه ولا يظله وذلك لهنك حرمة مع مخالفة أمر ربه فهو طامس من وجهين فهو بلفظ جدير . واستشكل بأن طاهره أن فعل الصغيرة فى الحرم المكى أشد من فعل الكبيرة فى غيره واجيب بأن الإلحاد عرفا يستعمل فى الخارج عن الدين فإذا وصف به من ارتكب محرما كان إشارة إلى عظمه ويدل عليه آية « ومن يرد فيه بالإلحاد بظلم » الآية فإن الإتيان بالجملة الإسمية يعيد بؤس الإلحاد ودوامه والتتوين للتعظيم فهو إشارة إلى عظم الذنب . فالوا وعدا من حصاص الحرم فإنه يصاب التارى للشرك فيه إذا عزم عليه ولم يفعله . وذهب بعض الصحابة إلى أن البيئات تضاعف فيه كاخسات (و) على أن ثلثه (مبتغى) بضم الميم وسكون الموحدة وفتح القوفيه وغين معجمه طالب (فى الإسلام) أى فى دينه (سنة جاهلية) أى إحياء طريقة أهل زمن الفترة سعى به لخدمة الجهاد فى لقتل البناات والصيرة والجهاد والسياسة والميسروالتيروز ومنع القود عن مستحقه وطلب الحق ممن ليس عليه كاحله وفرعه فاختلج السه على من جاهليه وأورد على أصل اللغزة أو التهمك (و) الثالث (مطلب) بالضم وشد الطاء وكسر اللام معتل من الصلب أى مطلب فابدت التاء وأدغم أى التكلف للطلب المبالغ فيه (دم) أى إراقة دم (امرئ) مثلك الزاء أى رجل وهو للذكر وخص بالذكر هنا وفى نظائره لشرفه وأصاته وغلبه دوران الأحكام عليه « مر فى الحقيقى والأثنى مثله فى الحكم وما ذكر من أن المرء يختص بالله كمر هو ماطيه كثير ، لكن قال الخراى : المرء اسم من سان الضبع يشارن

بغير حق ليهريق دمه - (خ) عن ابن عباس (ص)

٥٨ - ابغوني الضعفاء فإنما رزقون وتنصرون بضعتكم - (حم م حب ك) عن أبي الدرداء.

الرجل فيه المرأة ويكون له فيه فضل ما به والدم، رزق البدن والأقرب إليه المحيط به ولم يقيد هنا بالمسلم اكتفاء بقوله (بغير حق) وقيد به في رواية زيادة للبيان لخرج محو حربي ومرتد وقاطع طريق ومهدر بأي سبب كان والقود (ليهريق) بضم أوله وهاء مفتوحة وقد تسكب أي يصب (دمه) أي يمتله بنحو ذبح أو ضرب عرق بنحو سيف فيسيل دمه وخص هذه الكيفية المشتملة على إسالة الدم لكونها أغلب طرق القتل والمراد إزهاق روحه بهجده أو مقتل أو غيرهما كمنحوسه، ولما كان المع من إرافة الدم من أعظم المقاصد أو هو أعظمها أعاده صريحاً ولم يكتف بيهريقه وإن كفى والمراد الطلب المترتب عليه المطلوب أو ذكر الطلب يلزم في الإهراق بالأولى ففيه مبالغة. ذكره الكرماني. وإنما كان هؤلاء الثلاثة أبغض المؤمنين إليه لأنهم جمعوا بين الذنب وما يزيد به قبحاً من الإلحاد وكونه في الحرم وإحداث البدعة في الإسلام وكونها من أمر الجاهلية وقتل نفس لا لغرض بل بمجرد كونه قتلاً ويزيد القبح في الأول باعتبار المحل وفي الثاني باعتبار الفاعل وفي الثالث باعتبار الفعل. قال القاضي: القاتل بغير حق يقصد ما كرهه الله من وجهين من حيث كونه ظلاً والظلم على الإطلاق مكروه مبغوض ومن حيث كونه يتضمن موت العبد ومساوته والله يكره مساوته فلذلك استحق مزيد العقاب وفي كل من لفظي المتبغى والمطلب مبالغة أخرى وذلك لأن هذا الوعيد إذا ترتب على الطالب والمتبغى فكيف بالمباشر (خ) في الديات وكذا البيهقي والطبراني (عن ابن عباس) ولم يخرج مسلم (ابغوني) بالوصل من الثلاثي فهو مكسور الهمز أي اطلبوا لي طلباً حثيثاً يقال ابغى مطالي اطلب لي وفي رواية بالقطع من الرباعي فهو مفتوح الهمزة أي أعينوني على الطلب يقال أبغيتك الشيء أي أعتك على طلبه قال رؤبة: «فاذ كر بخير وابغى ما ينبغي» أي اصنع بي ما ينبغي أن يصنع ذكره الزعزعي. قال ابن حجر: والأول البق بالقياس وارفق في المذاق وقال الزركشي الأول هو المراد بالحديث قال تعالى ويغنونكم الفتنه، أي يطلبونها لكم (الضعفاء) من يستضعفهم الناس لفقهم ورياستهم. قال القاضي: أي اطلبوا لي وتقربوا إلي بالتقرب إليهم وتفقد حالهم وحفظ حقوقهم والإحسان إليهم قولاً وفعلًا واستنصاراً بهم. قال الراغب: والضعف يكون في البدن وفي النفس وفي الحال وهو المراد هنا (فإنما رزقون) تمكنون من الانتفاع بما أخرجنا لكم (وتنصرون) تعانون على عدوكم ويدفع عنكم البلاء والأذى. قال القاضي: والنصرة أخص من المعونة لاختصاصها بدفع الضر. قال الحراني والنصر لا يكون إلا لمح وإما لغير المحق الظفر والانتقام (بضعفائكم) بسبب كونهم بين أظهركم أو بسبب رعايتكم ذمامهم أو ببركة دعاتهم والضعيف إذا رأى عجزه وعدم قوته تبرأ عن الحول والقوة بإخلاص واستعان بالله فكانت له الغلبة ولم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله بخلاف القوى فإنه يظن أنه إنما يغلب الرجال بقوته فتعجبه نفسه غالباً وذلك سبب للخذلان كما أخبر الله تعالى عن بعض من شهد وقعة حنين وفي رواية في ضعفائكم وفي أخرى: في الضعفاء، بزيادة في. قال الزين العراقي: والذي وقع في أصول سماعنا من كتاب الترمذي: «ابغوني في ضعفائكم» وهو عند أبي داود والنسائي بإسقاط حرف الجر: ابغوني الضعفاء، وفي مسند أحمد: ابغوني ضعفاءكم. وكذا رواه الطبراني قال وهو أصح من الرواية المتقدمة والمعنى اطلبوا لي ضعفاءكم انتهى. وفي طبعه لإعلام بإسقاط كلمة النصر بالأسباب والعدة والعدد والآلات المتعبة الشاقة والاستغناء بتعلق القلوب بالله تعالى فنصرة هذه الأمة إنما هي بضعفائها لا بمدافعة الأجسام فلذلك افتتح المصطفى المدينة بالقرآن ويفتح خاتمة هذه الأمة القسطنطينية بالتسبيح والتكبير. قال بعض العارفين: ومن حكته تعالى أنه أمر بالعدة للعدو وأخذه بالقوة وأخبر أن النصر بعد ذلك يكون بالضعفاء. يعلم الخلق فيما أمروا به من الاستعداد وأخذ الحذر أن يرجعوا للحقيقة ويعلموا أن النصر من عند الله يلقه على يد الأضعف، فلا استعداد

٥٩ - أبلغوا حاجة من لا يستطيع إبلاغ حاجته ، فمن أبلغ سلطاناً حاجة من لا يستطيع إبلاغها ثبت الله تعالى قدميه على الصراط يوم القيامة - (طب) عن أبي الدرداء (ح)

للمادة والعلم بجهة النصر في الضعيف للتوحيد وأن الأمر كله لله عادة وحقيقة يدركه كيف شاء . قال الطيبي : وفيه نهى عن مخالطة الأغنياء وتحذير من التكبر على الفقراء والمحافظة على جبر خواطرم . ولهذا قال لقمان لابنه . لا تحقرن أحداً لخلقنا ثيابه فان ربك ورب واحد . وقال ابن معاذ : حبك الفقراء من أخلاق المرسلين وإيثارك مجالستهم من علامات الصالحين وفرارك منهم من علامات المنافقين . وفي بعض الكتب الإلهية أوحى الله إلى بعض أنبيائه احذر أن أمقتك فتسقط من عني فأصيب عليك الدنيا صبا ، قالوا : خرج موسى يستسقى لبي إسرائيل في سبعين ألفاً بعد أن أفضطوا سبع سنين فأوحى الله إليه كيف استجيب لهم وقد أظلمت عليهم ذنوبهم سرائرهم ارجع إلى عبد من عبادي يقال له برخ وقل له يخرج حتى أستجيب له فسأل عنه موسى فلم يعرفه فبينما هو ذات يوم يمشي إذا بعبد أسود يمشي بين عينيه أثر السجود في شملة عقدها على عنقه فعرفه بنور الله فلم عليه ، وقال : إنك طلبتنا منذ حين استسقينا لنا نخرج فقال في كلامه : ما هذا فعالك وما هذا من حلك وما الذي بدا لك أقصت غيوتك أم عادت الرياح طاعتك أم نفذ ما عندك أم اشتد غضبك على المذنبين ألسنت كنت غفارا قبل خلق الخاطئين خلقت الرحمة وأمرت بالهطاف ترينا أنك تمتنع أم تخشى القوت فتعجل بالعقوبة فسارح حتى أخذت بنو إسرائيل بالقطر وأنت الله العشب في نصف يوم : قال حجة الإسلام فهذا عبد غلب عليه الانس فلم ينصه خوف التغير والحجاب فأتمر نوعاً من الانبساط وذلك محتمل في مقام الانس ومن لم يكن في مقامه وتشبه به ملك فآله الله في نفسك (تنبيه) هذا الحديث وما على منواله : هل تنصرون وترزقون إلا بضعفائكم ، قد وقع التعارض ظاهراً بينه وبين خبر مسلم . المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير ، وعند التأمل لاندفاع إذ المراد بمدح القوة القوة في ذات الله وشدة العزيمة ومدح الضعف لين الجانب ورقة القلب والانكسار بمشاهدة جلال الجبار أو المراد بمدح القوة التجبر والاستكبار وبذم الضعف ضعف العزيمة في القيام بحق الواحد القهار على أنه لم يقل هنا أنهم ينصرون بقوة الضعفاء وإنما مراده بدعائهم أو بإخلاصهم أو نحو ذلك مما مر (رحم م حبك) كلهم في الجهاد وكذا ابن حبان والطبراني والبيهقي (ع) حكيم هذه الآية بنص المصطفى (أبي الدرداء) بفتح المهملين وسكون الراء واسمه عويمر مصفر عامر بن مالك أو ابن عامر أو ابن ثعلبة أو غير ذلك : قال الترمذي والحاكم صحيح وأقره الذهبي . وفي الرياض . إسناده جيد . (أبلغوا) أو صلوا . قال القاضي البلوغ الوصول إلى الشيء . ويقال للدنونه على الاتساع ومنه قوله تعالى . فبلغن أجلهن ، (حاجة من لا يستطيع) أي يطيق (إبلاغ حاجته) بنفسه لي أو إلى ذي سلطان وهذا أمر ظاهره الوجوب والترغيب فيه بالوعد والثواب لا يصلح صارفاً للندب . قال جمع : ولا شك في الوجوب في زمنه لأن عدم ضجره وكثرة صبره يحقق وأما بعده فشرطه سلامة العاقبة . قال الراغب والحاجة إلى الشيء الفقر إليه مع عنته ، قال الزمخشري : ما يحتاج إليه ويطلب (فمن أبلغ سلطاناً) أي إنساناً ذا قوة واقتدار على إنفاذ ما يلفه ولو غير ملك وأمير (حاجة من لا يستطيع إبلاغها) دينية أو دنيوية (ثبت الله) دعاء أو خبر (قدميه) أقرهما وقروهما (على الصراط) الجسر المضروب على متن جهنم (يوم القيامة) لأنه لما حركهما في إبلاغ حاجة هذا العاجز جوري بمنلهما وهي ثباتهما على الصراط يوم تزل الأقدام وبه يخرج الجواب عما قيل الجزاء من جسر العمل وقيل المبلغ التليغ فالمناسب أن يقال بلغته عنه . وأصل الصراط الطريق الخطر السلوك وهو كالطريق في التذكير والتأنيث وبينهما في المعنى فرق لطيف هو أن الطريق كل ما يطره طارق معتاداً كان أولاً والسييل من الطريق ما اعتيد سلوكه والصراط من السيل مالا التواء به ولا اعوجاج فهو أخص الثلاثة والمراد به هنا ما ينصب بين ظهري جهنم يوم الجزاء . وتحمه خطاطيف وكلايب

٦٠ - ابْنُوا الْمَسَاجِدَ وَاتَّخِذُوا جَمًّا - (ش هق) عن أنس (ح)

٦١ - ابْنُوا مَسَاجِدَكُمْ جَمًّا ، وَابْنُوا مَدَائِنَكُمْ مُشْرِقَةً - (ش) عن ابن عباس (ح)

٦٢ - ابْنُوا الْمَسَاجِدَ ، وَأَخْرِجُوا الْقِمَامَةَ مِنْهَا : قُنْ بِنَى اللَّهِ بِنَى اللَّهِ لَهُ بِنَى فِي الْجَنَّةِ ، وَإِخْرَاجُ الْقِمَامَةِ

تجرى أحوال الناس معها في يوم القرار على حسب مجرام مع حقائقها ابتداء في هذه الدار ثم المراد بالأفعال الواقعة في هذا الخبر وما قبله وبعده إيجاد حقائقها على الدوام (طب) وكذا أبو الشيخ (عن أبي الدرداء) وفيه إدريس بن يوسف الحرائي . قال في اللسان عن ذيل الميزان : لا يعرف حاله . ثم إن المؤلف تبع في عزوه للطبراني الديلمي . قال السخاوي : وهو وهم ، والذي فيه عنه بلفظ رفعه الله في الدرجات العلى في الجنة ، وأما لفظ الترجمة فرواه البيهقي في الدلائل عن علي وفيه من لم يسم اتهم . فكان الصواب عزوه للبيهقي عن علي

(ابنوا المساجد) ندبا (واتخذوها) أي اجعلوها ، قال الحرائي من الاتخاذ افتعال ، منه المواخذة كنه اتخذوها تصوير في المعنى نحو الأخذ في الحس (جما) بضم الجيم وشد الميم أي اجعلوها ندبا لا شرف جمع أجم وهو ثور أو كبش بلا قرن فأطلق القرون على الشرف مجازا . قال الزمخشري : من المجاز حصن أجم لا شرف له وقرية جما وابنوا المساجد جما فيكره اتخاذ الشرف لأنه من الزينة المنهى عنها ومن المحدث : قال المقرئ في تذكرته : مات عثمان والمسجد بلا شرافات وأول من أحدثها عمر بن عبد العزيز . قال الشافعية : وتكره الصلاة في مسجد بشرف لما في سنن البيهقي عن ابن عمر : أنا أو نهينا أن نصلي في مسجد مشرف ، وأخذ منه كراهتها في المزوق والمنقوش بالأولى لما فيه من شغل قلب المصلي ، ويحرم نقشه واتخاذ شرافات له من غلة ما وقف على عمارته أو مصالحه (ش هق) من حديث زهدم عن ليث بن أبي سليم عن أيوب (عن أنس) بن مالك رمز المؤلف لحسنه هنا وصرح به في أصله فقال حسن وليس كما ذكر فقد جزم الذهبي وغيره بأن فيه ضعفا وانقطاعا فإنه لم يأسف البيهقي من سنن أبي داود بسنده استدرك عليه فقال قلت هذا منقطع وتقدمه لذلك ابن القطان فقال ليث ضعيف وفيه انقطاع وأطال في بيانه وأقره مغلاطى

(ابنوا مساجدكم) أيها المسلمون (جما) أي بحمة بلا شرف ولا يستقيم جعل المعنى غير مرتفعة نظرا إلى أن المشرف يطاق أيضا على المطول لأنه إن أريد بالطول الامتداد في الجهات الأربع فلا يقول به عاقل لأنه يرجع إلى السعة وتوسيع المسجد المطلوب لا ينهى عنه وإن أريد الارتفاع فهو مأذون فيه بنص الخبر الآتي وارتفع البيان إلى السماء ورسول الله السعة ، وأما ما قرنته قصد مباهاة فلا فرق في منعه بين طويل وقصير (وابنوا مدائنكم) بالهمز وتركه قال الكرماني والهمز أفصح جمع مدينة من مدن أقام وهي المصر الجامع وقيل مفعلة من مدنت أي ملكك ، قال الجوهرى سألت أبا علي الفسوى عن همز مدائن فقال من جعله فعيلة همز ومن جعله مفعلة لم يهمز (مشرقة) كمعظمة أي اجعلوها لمساكنها شرافات أو اجعلوها أسورها ذلك أو اجعلوها مرتفعة ارتفاعا حسنا مقتصدا محكما تحصينا لها من العدو وذلك لأن الزينة إنما تليق بالمدن دون المساجد التي هي بيوت الله (ش عن ابن عباس) رمز لحسنه (ابنوا المساجد) التي هي بيوت الله . قال الراغب : المسجد الموضع المعد للصلاة . وقال غيره : لما كان السجود أشرف أفعال الصلاة اترب العبد من ربه اشتق منه اسم المكان فقيل مسجد ولم يقل مر كع ثم إن العرف خصه بالمكان المهيأ للصلاة الخمس فخرج نحو مصلي العيد ومدرسة ورباط فلا يعطى حكمه لأعدادها الغير ذلك (وأخرجوا القمامة منها) بضم القاف الكناية . قال الزمخشري تقول بيت مقوم وقمته بالمقمة أي المكنسة وينادى بمكة على المكائس المقام (قن بنى الله تعالى) أي لأجله ابتغاء لوجهه (بنأ) مكانا يصلي فيه وتقييد البعض بالجماعة غير معتبر (بنى الله له بيتا في الجنة) سعته كسعة المسجد تشر مرات فأكرر كما يفيد التكرير الدال على التعظيم : ومن جاء بالحسنة

منها مهور الحور العين - (طب) والضياء في المختارة عن أبي قرصاة (صح)

٦٣ - ابن القُدَح عن فيك ثم تنفس - سمويه في فوائده (هب) عن أبي سعيد

فه عشر أمثاله ، واستاد البناء إليه سبحانه مجاز . قال الحافظ العراقي : ولا بد لحصول هذا الثواب من اسم البناء فلا يكنى جعل الأرض مسجداً بدونه ولا نحو تحوط بطين أو تراب ولا يتوقف حصوله على بنائه بنفسه بل أمره كاف والأوجه عدم دخول الباقي لغيره بأجرة وقضية إناطة الحكم بالبناء عدم حصوله لمن اشترى بناء . ووقفه مسجداً والظاهر خلافه اعتباراً بالمعنى انتهى . . تبعه تليذه ابن حجر . قال الراغب : والبناء اسم لما بني . وقال الزمخشري : مصدر سمي به المبنى بيتاً أو قبة أو خباء ومنه بنى علي أمراءه لأنهم كانوا إذا تزوجوا ضربوا عليها خباء جديداً والبيت مأوى الإنسان بالليل ثم قيل من غير اعتبار الليل فيه وجمعه آيات وبيوت لكن البيوت بالمسكن أخص والآيات بالشعر أخص ويقع على المتخذ من حجر ومدر وصوف ووبر وبه شبه بيت الشعر ويعبر عن مكان الشيء بانه يته . ولما قال المصطفى ذلك قالوا : يا رسول الله وهذه المساجد التي تبنى في الطريق ؟ قال : نعم . هكذا هو ثابت في رواية من عزى المؤلف له الحديث ثم لما ذكر جزاء البناء عقبه بذكر جزاء إخراج القمامة على طريق الفل والفطر فقال (وإخراج القمامة) أي الزبالة (منها مهور الحور العين) أي نساء المنة النجل العيون السود الخديق سمين به لأنهن يشبهن الطباء يعني له بكل مرة من كنسها حوراء في الجنة فمن كثرت له ومن قل قل له وهل يدخل الكناس بأجرة أو بمعلوم قياس ما تكرر فيما قبله عدم دخوله والظاهر أنه يشترط لحصول ذلك قصد الامتثال . والحوراء جمع حوراء قال الزمخشري الحور الياض ، والعين جمع عينا . وهي النجلاء العين في حسن وسعة وفيه نذب بناء المساجد . قال النووي : ويدخل فيه من عمره إذا استهدم فيأكد بناؤه وعمارته وإصلاح ما تشعب منه ويسن بناؤه في الدور والمراد بها كما قال ابن دقيق العيد القبائل . وفيه نذب كنسه وتنظيفه وتحريم تقذيرة حتى يطاهر لأنه استهانة به (قادة) أخرج أبو الشيخ من مسند عبيدة بن مرزوق كانت امرأة بالمدينة تقوم المسجديات فلم يعلم بها المصطفى فرعى قرصاة قال : ما هذا ؟ قالوا أم محجن . قال : التي كانت تقوم المسجد ؟ قالوا : نعم نصف الناس فصلى عليها ثم قال : أي العمل وجدت أفضل ؟ قالوا : يا رسول الله أسمع ؟ فقال : ما أستمع منها : ثم ذكر أنها أجابته : قم المسجد (طب) وكذا ابن النجار (والضياء) المقدسي (في) كتاب الأحاديث (المختارة) مما ليس في الصحيحين (عن أبي قرصاة) بـ كسر الهمزة وقام مخففة للكناية واسمه جندرة بن خبشة نزل عسقلان روت عنه ابنه . رمز المؤلف لصحته . وإن تعجب فعجب رمزه مع حكم الحافظ المنذرى بضعفه وإللال زين الحافظ العراقي في شرح الترمذى له بان في إسناده جهالة وقول الحافظ الميتمى وغيره في إسناده مجاهيل لكن المؤلف اغتر بتصحيح الضياء . (ابن) فتح فكسر أمر من الإبانة أي أبعد (القدح) بالتحريك الإناء الذي تشرب منه (عن فيك) عند الشرب ندبا ولا تشرب كشرب البعير فإنه يتنفس عند الشرب فيه (ثم تنفس) فانه أحفظ للحرمة وأبعد عن تغير الماء وأصون عن سقوط الريق فيه وأنى عن التشبه بالبهايم في كرمها فالتشبه بها مكروه شرعا وطبا لكن هنا شيء ينبغي التنظير له وهو أن الأمر بالإبانة إنما هو فيمن لم يرو من نفس واحد بغير عب ، ذكره في المطلب والمفهم (سمويه) بفتح المهملة وشد الميم مضمومة ومثناة تحت مفتوحة وهو أبو بشر العبدى الفقيه الأصماني . قال ابن أبي حاتم ثقة مأمون وأبو نعيم من الحفاظ الفقهاء (في فوائده) الحديثية . (هب) كلامهما (عن أبي سعيد) الخدرى . رمز المؤلف لحسنه وفيه أمران : الأول أنه يوم أنه لا يوجد مخرجاً في أحد دواوين الإسلام السنة والالما عدل لعزوه لسمويه لما مرعته وقول مغلطى كغيره لا يجوز لحديثي أن يعدل عن السنة ويعزو حديثاً لغيرها مع وجوده في شيء منها إلا إن كان فيه زيادة أو نحو ذلك مع أن هذا الحديث رواه مالك في الموطأ والترمذى في الأشربة عن أبي سعيد المذكور وصححه ولفظهما : . . نهى عن

٦٤ - ابن آدم . أطع ربك تسمى عاقلاً ، ولا تعصه تسمى جاهلاً - (حل) عن أبي هريرة وأبي سعيد (ض)

٦٥ - ابن آدم ، عندك ما يكفيك ، وأنت تطلب ما يطغيك . ابن آدم ، لا يقليل تقنع ، ولا بكثير تشبع .

النفخ في الشراب . فقال رجل : القذاة أراها في الإناء ؟ قال : أهرقها قال : فاني لأروى في نفس واحد ؟ قال : ابن القدح عن فيك ثم تنفس ، انتهى . ورواه أيضاً كذلك البيهقي في الشعب . الثاني أن رزقه لحسنه يوم أنه غير صحيح وهو غير صحيح بل صحيح كيف هو من أحاديث الموطأ الذي ليس بعد الصحيحين أصح منه . وقال الترمذي : حسن صحيح وأقره عليه النووي وغيره من الحفاظ

(ابن آدم) منادى محذوف الاداة والابن من البناء لأنه مبنى أيه ولذلك ينسب المصنوع لصانعه فيقال ابن حرب وبنت فمكرو آدم أبو البشر قال القاضي والمراد من ابن آدم آدم وأولاده فكأنه صار اسماً للنوع كالإنسان والبشر وصدقه تنبيهها للمنادي ليقبل بكليته على ما يليق إليه (أطع ربك) ما لك الذي رباك بأنواع نعمه وحنوف كرمه ، ففي ذكره دون غيره تفرغ للكلف وتذكيراً بالله عليه (تسمى) أي تستحق أن تسمى (عاقلاً) كامل العقل (ولا تعصه فتسمى جاهلاً) لأن ارتكاب المعاصي بما يدعو إليه السفه والجهل لا يماندعو إليه الحكمة والعقل ومن ركب متن المصيان هو الجاهل للسفه عند أهل الإيمان . العاقل من أطاع الله وإن كان دميم المنظر رث الهيئة . والجاهل من عصاه وإن كان جميل المنظر شريف المنزلة حسن الزى فصوحاً نظوفاً . روى الحكيم الترمذي عن أبي الدرداء قال : قال لي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : يا عويمر ازدد عقلاً تزدد من ربك قرباً . قلت : من لي بالعقل ؟ قال : اجتنب مساخط الله وأد فرائضه تكن عاقلاً . ثم تنفل بإصلاحات الأعمال تزدد في الدنيا عقلاً ومن ربك قرباً وغلبة وعزاء قال الحكيم : وإنما سمي العقل عقلاً لأن الجهل ظلمة وعمله على القلب فإذا غلب نوره العقل وبصره في تلك الظلمة وأبصر ضار عقلاً للجهل . قال الغزالي فالقردة والخنزير أعظم عند الله من عصاه . فلا تنظر بتعظيم أهل الدنيا لإمام فانهم من الخاسرين . وقال الرغزباني : من تضرر من مشقة صرف ساعة للطاعة فوقع بسبب ذلك الضرر في مشقة الأبد كان من أجهل الجاهلين فإن العاقل من قاده عقله إلى طاعة مولاه ولم يتابع نفسه وهواه : ما تبلغ الأعداء من جاهل ما يبلغ الجاهل من نفسه . وقال ابن القيم : مخالفة الرب تفسد العقل فإن للعقل نورا والمصية تطفئه وإذا طغى نوره ضعف ونقص . ولهذا قال حكيم : ما عصى الله أحد حتى يغيب عقله ، إذ لو حضره عقله حجزه عن المصيان وهو في قبضة الرب وتحت قهره وهو مطلع عليه وفي داره وعلى بساطه وملائكته شهود عليه ناظرون إليه وواعظ القرآن ينهيه وواعظ الإيمان بالموت والنار ينهيه فهل يقدم على الاستخفاف بذلك والاستهانة به ذو عقل ؟ وأخذ أفضى القضية المأوردى من الخبر أن من صرف فضل عقله إلى المكر والدهاء والشر كزياد وأضرابه من دهاة العرب أن الداهية منهم لا يسمى عاقلاً لأن الخير والدين من موجبات العقل وإنما هذا يسمى صاحب روية ومكر ومن ثم لما عزله عمر قتل له أعن مودة أو جناية ؟ قال : لا عن واحدة منهما وإنما خفت أن أحمل الناس على فضل عقله . أرايت أن الشجاع إذا زاد على حد الشجاعة نسب إلى التهور ؟ والسخي إذا زاد على حد السخاء نسب إلى التبذير ؟ والعقل نور وروحاني تدرك به النفس العلوم وقيل قوة يتميز بها الحسن عن القبيح وقيل العلم بالمدرجات الضرورية وقيل غيرها ومحله القلب أو الدماغ (حل) من حديث علي بن زياد المتوفى عن عبد العزيز بن أبي رجم عن سهل عن أبيه (عن أبي هريرة وأبي سعيد) الخدرى . ثم قال : غريب انتهى . وعبد العزيز قال في الميزان عن الدارقطني متروك له مصنف موضوع . ثم ساق له منه هذا . قال عقبه في الميزان : هذا باطل وقد اقتصر المؤلف على الرمز لتضعيفه وكان الأولى حذفه

(ابن آدم عندك ما يكفيك) أي يسد حاجتك (وأنت تطلب) أي تحاول أخذ (ما يطغيك) أي يحمالك على الظلم ومجاوزة الحدود الشرعية : وإن الإنسان ليعطى أن رآه استغنى فإذا كان عندك ما يكفيك حالاً فاشكر نعمة ربك ولا تطلب

ابن آدم ، إذا أصبحت معافى في جسدك ، آمناً في سربك ، عندك قوت يومك ، فعلى الدنيا عفاه - (عدهب)
عن ابن عمر (صح)

٦٦ - ابن أخت القوم منهم - (حم ق ت ن) عن أنس (د) عن أنس (ط) عن جبير بن مطعم ،

زيادة تطغيك (ابن آدم لا يقلل تقنع) أى ترضى لفقر نفسك الى الزيادة . والقناعة الرضا بما قسم وتطلق على الاكتفاء بقدر الضرورة وهو معنى قولهم القناعة الرضا باليسير . ولعل المراد هنا بقوله : تقنع . لا يقيد القلة والإلصاق أن يقول لا تقنع . نكتة قصر القناعة على الرضا والاص على لفظ القلة . رعاية الطاق بين القلة والكثرة المذكورة بقوله (ولامن كثير شبع) وهو من أنواع البديع المستحسنة والباء فى بقليل . للصاحبة ومن فى من كثير . بمعنى الباء ثم لما نعى عليه حاله وذم اليه خصاله حذره على الزمادة وبين له أن الكفاف مع الصحة والأمن يحصل للفرض وزيادة فقال : (ابن آدم . إذا أصبحت) أى دخلت فى الصباح (معافى) أى سالماً من الاسقام والآثام ومن قصره على الاول فقد قصر . والعافية السلامة ودفع البلاء والمكروه (فى جسدك) بدنك . قال الراغب : والجسد كالجسم لكنه أخص فلا يقال الجسد لغير الإنسان أو الجسد يقال لماله لونه . والجسم لما لا يبين له لون كالماء والهواء (أمتا) بالمد وكسر الميم (فى سربك) بكسر فسكون نفسك أو بفتح فسكون مذهبك ومسلكك أو بفتحتين ينك (عندك قوت يومك) ما يقوم بكفائتك فى يومك وليلتك وخص اليوم لأنه يستبعضها أولان الليل غير محل للاقتيات . قال فى الصباح : القوت ما يقوم به البدن وفى المفردات ما يمسك الرمي (فعلى الدنيا عفاه) بفتح المهملة والقاف كسما الهلاك والدروس وذهاب الأثر . قال الزمخشري : ومنه قولهم عليه العفاه إذا دعا عليه ليعفو أثره . والمعنى إذا كنت كذلك فقد جمع الله لك ما تحتاجه من الدنيا فدع عنك ماعده واشتغل بما يقربك إلى الله . قال الغزالي : ومهما تأملت الناس كلهم وجدتهم يشكون ويتألمون من أمور وراء هذه الثلاث مع أنه وبال عليهم ولا يشكرون نعمة الله فيها . ومر سليمان عليه السلام على بلبل بشجرة يحرك رأسه ويميل ذنبه . فقال : أتدرون ما يقول . قالوا : الله ونبيه أعلم . قال : يقول : أكلت نصف ثمرة فعلى الدنيا العفاه . وصاحت فاختة فأخبر أنها تقول . ليت ذا الخلق لم يخلقوا . وقال صالح بن جناح لابنه : إذا مر بك يوم وليلة وقد سلم فيهما دينك ومالك وبدنك وعيالك فأكثر الشكر لله . فكم من مسلوب دينه ومزروع ملائكة ومهتوك ستره ذلك اليوم وأنت فى عافية ، ومن هنا نشأ زهد الزاهدين فاستراحت قلوبهم بالزهد وانكفوا بالورع عن الكد وتفرغت قلوبهم وأعمالهم لذل الجد فى سبيل الحمد وميز القريب من البعيد والشفق من السعيد والسادة من العبيد وهذا هو المهيح الذى قبض بسطة وجره القلوب فلم يبق للعامل حظ فبازاد على كدرة تكسر شهوته وسرته توارى عورته ومازاد متجراً أنفق ربحه وإن ادخره خسر . وفيه حجة لمن فضل الفقر على الغنى : وقد أفاد مطلع الحديث أن الصحة نعمة عظيم وقها جزيل نفعها بل هى أجل النعم على الإطلاق وفى إشعاره [علام بأن العالم ينبغي له أن لا يغفل عن وعظ الناس إذ الإنسان لما جبل عليه من الغفلات لا بد له من ترغيب يشده وترهيب يردده ومواظب ترققه وأعمال تصدقه وإخلاص يحققه لترتفع أستار الغفلة عن عيون القلوب وتكتسب الأخلاق الفاضلة تنصقل الصدا عن مرآة النفوس ولقد مر القلوب بحسن هذا النظم وبلاغه تأسبه وبداعة ربطه وبراعة تلاحمه : . إن فى ذلك لذكراً لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد . (عدهب) وكذا الخطيب وأبو نعيم وابن عساكر وابن التيجار (عن ابن عمر) بن الخطاب ونقله عن ابن عدى وسكوته عليه يوم أنه خرج وسله والأمر بخلافه . بل قال أبو بكر الداهري أحمر جاله كذاب متروك . وقال الذهبي : منهم بالوضع وهكذا هو فى مسند البيهقي وذكر نحوه الحافظ ابن حجر فكان ينبغي حذفه

(ابن أخت القوم منهم) لأنه ينسب إلى بعضهم وهى أمه فهو متصل بأقربائه فى كل ما يجب أن يتصل به

وعن ابن عباس ، وعن أبي مالك الأشعري (صح)

٦٧ - **أَبْنُ السَّبِيلِ أَوَّلُ شَارِبٍ - يَعْنِي مَنْ زَمَزَمَ - (طص) عن أبي هريرة (ح)**

٦٨ - **أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ سَيِّدَا كَهُولِ أَهْلِ الْجَنَّةِ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ ، إِلَّا النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ - (حم ت ه)**

كنصرة ومشورة وهودة وإفشاء سر ومعونة وبر وشفقة وإكرام ونحو ذلك . قال الطيبي : فمن اتصالية . ومن هذا التقرير تبين أنه لا حجة فيه لمن قال بتوريث ذوى الأرحام . قال ابن أبي جرة : وحكمة ذكر ذلك لإبطال ما كان عليه أهل الجاهلية من عدم الالتفات إلى أولاد البنات فضلا عن أولاد الأخوات حتى قال قائلهم :

بنونا بنو أبناتنا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأباعد

فقصده بالحديث التحريض على الالفة بين الأقارب . قال بعض الأعظم : وما يدل على أن الحديث ليس على غومه أنه لو كان عاما جاز أن ينسب إلى خاله مثلا وكان معارضا للحديث الصحيح : من ادعى إلى غير أبيه وهو يعلم أنه غير أبيه فالجنة عليه حرام ، إلى غير ذلك من الأحاديث المصححة المصححة بالوعيد الشديد على ذلك ، فلم أنه خاص وأن المراد به أنه منهم في انصلة والمعاونة والمدافعة عنه . والابن من البناء لأنه مبنى أبيه كما مر . والاخت تأنيث الأخ وجعل التأء فيها كالموض من المحذوف منه وهو الواو إذ أصله أخو (حم ق ت ن عن أنس) بن مالك (د) وكذا أحد والطبراني (عن أبي موسى) الأشعري (طب) وكذا الضياء في المختارة (عن جبير) بضم الجيم مصفرا (ابن مطعم) بضم الميم وسكون الطاء وكسر العين وبكسر الميم وكسر المهملة الثانية حكاه الكرماني وهو ابن عدى ابن نوفل القرشي من سادات قريش وأعاضها . أسلم يوم حنين أو يوم الفتح وحسن إسلامه وكان حليما وفورا سيداً سنداً (وعن ابن عباس) ترجمان القرآن (وعن أبي مالك) كعب بن عاسم أو عبيد أو عمرو أو الحارث (الأشعري) صحابي مشهور يعد في الشاميين ورواه أيضا أبو يعلى والحاكم وزاد بيان السبب وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعمري اجعلني من هنا من قريش لجمعهم ثم قال أخرج إليهم أم يدخلون ؟ قال : أخرج فخرج فقال : يا معشر قريش هل فيكم من غيركم قالوا لا إلا ابن اختنا فذكره . ثم قال يا معشر قريش إن أولى الناس بي المتقون فانظروا لآبائكم الناس بالأعمال يوم القيامة وتأنون بالدنيا تحملونها فأصدت عنكم بوجهي ، قال أبو البقاء في من وجهان : أحدهما زائدة والتقدير هل فيكم غيركم الثاني صفة لموصوف محذوف أي أحد من غيركم كقوله تعالى : ومن أهل المدينة مردوا على النفاق ، أي قوم مردوا على كل فالكلام تام وقولهم في الجواب إلا ابن اختنا يجوز رفعه على البدل ونصبه على الاستثناء

(ابن السيل) أي المسافر والسيل الطريق . قال في الكشف : يذكران ويؤثتان سمي به للزومه له (أول شارب) من الشرب . قال الراغب : هو تناول كل مائع ماء أو غيره قال مخرجه الطبراني وتبعه المؤلف (يعني) هو مقدم على المقيم من شربه (من) ماء بئر (زمزم) أي عند الازدحام لمقاساة المشاق وضعفه بالاغتراب واحتياجه إلى إيراد حر فراق الأحباب وظاهر قوله : من زمزم ، أن هذه الأولية من خصائصها ولا كذلك فني خير البيهقي . ابن السيل أحق بالماء والظل من الباني عليه ، قال ابن الأثير أراد أن ابن السيل إذا مر بركية عليها قوم مقيمون فهو أحق بالماء منهم لأنه مجتاز وهم مقيمون . وأخرج البيهقي عن الحسن أن رجلا أتى أهل ماء فاستسقام فلم يسقوه حتى مات عطشا فأغرمهم عمر ديتة (طس عن أبي هريرة) قال الهيثمي : رجاله ثقات وحينئذ فرمز المؤلف لحسنه تفسير وحفه الرمز لصحته

(أبو بكر) عبدالله أمير المؤمنين أفضل من طلعت عليه الشمس بعد الأنبياء وقافا من أهل السنة وإلزاما للشبهة بما في الصحيح عن علي كرم الله وجهه أنه خير الناس ، أسلم وأبوه وابنه وحفدته ولم يسجد لهم قط ولا شرب خمر

عن علي (ه) عن أبي جحيفة (ع) والضياء في المختارة عن أنس (طس) عن جابر، وعن أبي سعيد
١٩ أبو بكر وعمر مئى بمنزلة السمع والبصر من الرأس - (ع) عن المطلب بن عبد الله بن حنطب

حديث أنه شربها قبل تحريمها وقعد يزوح علي قتل بدر فزلت آية التحريم باطل ولهذا كانت عائشة تدعو علي من
ينسب إليه : تحيا بالسلامة أم بكر فهل لي بعد قومي من سلام
وتقول : والله ما قاله . ومن ثم قال الأشعري : لم يزل يعين الرضا وإنما ذكره بكنيته لأن اشتغاره بها أكثر (وعمر)
الماروق ذو المقام الثابت المأثور الذي أعز الله به دعوة الصادق المصدوق وفرقه بين الفصل والجزل وأظهر نوايس
الفضل والعدل وأبد بما قواه به من لوازم الطول المديد شواهد التوحيد فظهرت الدعوة ورسخت الكلمة بما منحه
الله من الصولة حتى شيدت الدولة (سيدا كهول أهل الجنة) يعني الكهول عند الموت لأنه ليس في الجنة كهول إذ هو
من ناهز الأربعين وخطه الشيب وأهل الجنة في سن ثلاث وثلاثين فاعتبر ما كانا عليه عند فراق الدنيا ودخول الآخرة
كذا قرره القرطبي وغيره وهو غير قويم إذ لو اعتبر ما كانا عليه عند الموت لما قال كهول بل شيوخ لأنها مانا
شيخين لا كهولين فالأولى ما صار إليه بعضهم من أن المراد بالكهول هنا الخليم الرئيس العاقل المعتمد عليه يقال فلان
كهول بني فلان وكاهلهم أي عمدتهم في المهمات وسيدم في الملأ ، على أن ما صار إليه أولئك من أن الكهل من ناهز
الأربعين غير متفق عليه ففي النهاية الكهل من زاد عن ثلاثين إلى أربعين وقيل من ثلاث وثلاثين إلى خمسين ،
وفي الصحاح من جاوز الثلاثين وخطه الشيب ، نعم ذكر الحراني أن الكهولة من نيف وأربعين إلى نيف وستين
وعليه يصح اعتبار ما كانا عليه قبل الموت (من الأولين والآخرين) أي الناس أجمعين . وهذا إطناب أتى به لقصد
التعميم ودخول الكافة تحت حيطته إلا ما أخرجه بقوله (إلا) وفي رواية لكثيرين ما خلا (النبيين والمرسلين) زاد
في رواية : يا علي لا تخبرهما ، أي قبل ليكون إخباري لما أسر لها لا أن ذلك لحرف الفتنة عليهما فقد أخبرهما بما هو
أعظم ولم يفتنا (حم ق) في المناقب (ه عن علي) قال الصدر الماوى سننه سند البخاري (ه عن أبي جحيفة)
بضم الجيم وفتح المهملة وسكون المثناة تحت وبالفاء السوائى بضم المهملة وخفة الواو وبالمد واسمه وهب بن عبد الله
أو وهب بن وهب بن سواء بن عامر بن صهصعة ويقال له وهب الخير كان على محبة وولاه بيت المال (ع والضياء)
المقدسي (في المختارة عن أنس) بن مالك (طس) وكذا الحاكم في تاريخه (عن جابر) بن عبد الله . قال الهيثمي
رواه عن شيخه المقدم بن داود وقد ضعفه النسائي وبقية رجاله رجال الصحيح (وعن أبي سعيد) الحدرى . قال
الهيثمي : فيه علي بن عابس وهو ضعيف ، فرمز المؤلف لصحته بنزل علي الطريق الأول أو مراده المتن
(أبو بكر وعمر مئى بمنزلة السمع والبصر من الرأس) أي مما مئى في العزة كذلك أو مما من المسلمين بمنزلة السمع
والبصر من البدن أو منزاتهما في الدين بمنزلاتهما في البدن ويرجع الأخير بل تعينه رواية أبي نعيم : ه أبو بكر وعمر من هذا
الدين بمنزلة السمع والبصر من الرأس ، قال القاضي : وإنما وصفهما بذلك لشدة حرصهما على استماع الحق واتباعهما
وشدة حرصهما على النظر في الآيات في الآفاس والآفاق والتأمل فيها والاعتبار بها انتهى . وذلك منه إشارة إلى وجه حكمة
تخصيص السمع والبصر دون غيرهما من الحواس والجوارح ، وقد عمل أبو بكر في الردة مالم يلحقه فيه أحد ولم يكن بعده
ردة مثلها إلى الآن فبعله رذ الله الإسلام إلى الأمة ، فيألفها من فلة توارى عمل الأمة . ومن ثم وزن بهم فرجهم ،
أما علمت أن من - ن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة ثم لم يجد هؤلاء حتى يهد الإسلام ويحلى
غريبه ويوضع المعالم ويحصر الأمصار ففعل ذلك عمر حتى ضرب الناس بعطن وأوسع منهل الدين وذلك ليس لأحد
إلى مثله من - سيل . وعثمان وإن كان أحبي الأمة وعلى وإن كان أفضى الصحابة والأفضى كما قال السههوى وغيره
أعلم لكنهما وجدا الأمر مفروغا منه فلم يبق إلا التمسك به فبذلك اتضح قول الخبر مئى بمنزلة السمع والبصر .
والبصر : إدراك العين ويعلق على القوة الباصرة وعلى العضو وكذا السمع (ع) وكذا الحاكم في تاريخه (عن

عن أبيه عن جده ، قال ابن عبد البر : وماله غيره (حل) عن ابن عباس (خط) عن جابر

٧٠ - أبو بكر خير الناس ؛ إلا أن يكون نبي - (طب عد) عن سلمة بن الأكوع

٧١ - أبو بكر صاحب ومؤنس في الغار ، سُدوا كل خوخة في المسجد غير خوخة أبي بكر - (عم) عن ابن عباس

المطلب (بفتح الطاء المشددة) ابن عبد المطلب بن حنطب (بفتح المهملة وسكون النون وطاء) مهمل مفتوحة الخرومي روى عن أبيه وأبي هريرة . وعنه ابنه . قال أبو زرعة ثقة . وفي التقريب : صدوق كثير التدليس (عن أبيه) عبادة قال الذهبي : قيل له صحة وثقاها الترمذي . وقال في التقريب : مختلف في صحته وله حديث مختلف في إسناده وهو هذا (عن جده) حنطب بن الحارث بن عبيد الخزرمي أسلم يوم الفتح (قال) الحافظ أبو عمرو (بن عبد البر) الثوري في الاستيعاب (وماله) حديث (غيره) . قال في الإصابة : واختلف في إسناده اختلافا كثيرا انتهى . وفي أسد الغابة حنطب هذا له حديث واحد إسناده ضعيف وهو هذا (حل) وكذا ابن النجار (عن ابن عباس) وفيه الوليد بن الفضل عن عبادة بن إدريس . قال الذهبي في الضمراء : مجهول واه (خط عن جابر) ابن عبادة لكن بلفظ . أبو بكر وعمر من هذا الدين كنزلة السمع والبصر من الرأس . ورواه الطبراني أيضا . ل المهتمى ورجاله ثقات انتهى . فكان ينبغي للمؤلف عزوه إليه

(أبو بكر خير الناس) لفظ رواية من عزاه له المؤلف . أبو بكر خير الناس بعدى ، وهكذا حكاه عنهم في الكبير فسقط من قلم المؤلف لفظ بعدى وفي رواية . خير أهل الأرض ، (إلا أن يكون) أي يوجد (نبي) فلا يكون خير الناس يعني هو أفضل الناس إلا نبي والمراد الجنس ، ويكون هنا تامة ونبي مرفوع بها وجواب أن مخدوف كما تقرره هذه البديهة رتبة ويمكن جعلها زمانية والاستثناء لإخراج عيسى وكذا الحضر لأن قلنا بما عليه الجمهور أنه نبي (طب عد) وكذا الديلمي والخطيب عن عكرمة بن عمار عن إياس بن سلمة (عن سلمة) بفتح المهملة واللام بن عمرو (بن الأكوع) بفتح الهززة وسكون الكاف وفتح الواو ومهمل ، واسم الأكوع سنان أحد من بايع تحت الشجرة كان راميا مجيدا يسبق الفرس . ثم قال مخرجه ابن عدى : هذا الحديث أحد ما أنكر على عكرمة . وقال المهتمى بعد عزوه للطبراني : فيه إسماعيل بن زياد الأيلي ضعيف انتهى . وفي الميزان : تفرد به إسماعيل هذا فإن لم يكن هو وضعه فالآفة من دونه

(أبو بكر صاحب ومؤنس في الغار) أي الكهف الذي يجبل ثور حين الهجرة كما قال الله تعالى : ، ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا ، قالوا من أنكر حجة الصديق كفر لإذكاره النص الجلي ، وفيه وما قبله جواز التكني بأبي فلان وإن لم يكن اسم ابنه إذ لم يكن لأبي بكر ابن اسمه بكر ولا يشترط للجواز كونه ذاوله فقد كُتبت عائشة بأم عبادة ولم تلد وكنى المصطفى صلى الله عليه وسلم الصغير فقال يا أبا عمير ما فعل الصغير . قال النووي في تهذيبه : ويستحب أن يكنى أهل الفضل من العلماء وغيرهم والتكنية نوع تفخيم للسكنى وإكرام له ومن ثم اختلف في حل كنية الكافر على أقوال ثالثها يجوز للذي لا الحربي . قال : ويحرم تكنية الإنسان بما يكرهه سواء كان صفة له أو لأحد أصوله أو غير ذلك (إلا إن تعين للتعريف وهل الأفضل الاسم أو الكنية قولان في المطامع عن مالك . قال الراغب : والصاحب الملازم إنساناً أو غيره ولا فرق بين كون مصاحبه بالبدن وهو الأصل أو بالعناية والهمة ولا يقال عرفاً إلا لمن كثرت ملازمته من تنبيه) قضية تصرف المؤلف أن سياق الحديث هكذا لحسب والامر بخلافه بل سقط من قلبه بعضه ولفظه عند مخرجه الذي عزاه إليه : أبو بكر صاحب ومؤنس في الغار فاعرفوا ذلك كله فلو كنت متخذاً خليلاً لا اتخذت أبا بكر خليلاً ، ثم قال (سُدوا كل خوخة) باب صغير (في المسجد) النبوي صيانة له عن التطرق . وقال الزحشرى : الخوخة مخترق يتبين ينصب عليهما ب . وقال مرة

٧٢ - أَبُو بَكْرٍ مَنِيٌّ وَأَنَا مَنِيٌّ، وَأَبُو بَكْرٍ أَخِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ - (فر) عن عائشة (ض)

٧٣ - أَبُو بَكْرٍ فِي الْجَنَّةِ، وَعُمَرُ فِي الْجَنَّةِ، وَسُفْيَانُ فِي الْجَنَّةِ، وَعَلِيٌّ فِي الْجَنَّةِ، وَخَالِدَةُ فِي الْجَنَّةِ، وَالزُّبَيْرُ فِي

أخرى الباب الصغير على الباب الكبير . وقال ابن حجر : الخوخة طاعة في المدار تفتح للضوء ولا يشترط علوها
وحيث تكون سفلى يمكن الاستطراق منها لاستقراب الوصول إلى محل الطلب وهو المقصود هنا لهذا أطلق عليها
باب في بعض الروايات (غير) وفي رواية البخاري : إلا ، (خوخة أبي بكر) فلانسد تكريماً له وإظهاراً لتمييزه
بين الملا . ثم هذه الكلمة إن أريد بها الحقيقة فذلك لأن أهل المنازل الملاصقة للمسجد قد جعلوا لبيوتهم مخزناً
يمرون فيه إلى المسجد أو كوة ينظرون منها إليه فأمر بسدها وترك خوخة أبي بكر إنظاماً له ثم ومن الناس في ضمن
ذلك إلى شأن الخلافة وإن أريد بها المجاز فهو كناية عن الخلافة وسد أبواب القالة دون التطرق إليها والتطلع نحوها .
قال بعضهم : المجاز أقوى إدم صبح أن أبكر كان منزله بلبق المسجد بل يعو إلى المدينة فالتصديق بالامر بالسد طرق
منازعة في الخلافة على طريق الاستعارة . وتعبه المحب الطبري بأنه كان له أيضاً دار بلبق المسجد كما رواه عمر بن شبة في تاريخ
المدينة ثم إن ما ذكره عورض بما في عدة أخبار . قال ابن حجر في موضع بأسانيد قوية وفي آخر رجال ثقات من الأمر بسد
كل باب في المسجد إلا باب علي وفي بعضها للطبراني : قالوا يا رسول الله سددت أبوابنا فقال ما بأسدها ولكن الله سدها ،
ولاحد والناسي والحاكم : سدوا هذه الأبواب إلا باب علي فتكلم ناس في ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
إني والله ما سددت شيئاً ولا فتحت ولكن أمرت بشي فآتمته . قال ابن حجر : ورجال الكل ثقات ، والطبراني عن ابن حمزة
: أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الأبواب كلها غير باب علي فربما مرفيه وهو جنب ، والناسي من طريق
العلاء بن عرار قلت لابن عمر أخبرني عن علي وعثمان فذكر الحديث وفيه : وأما علي فلا تسأل عنه أحداً وانظر
إلى منزله من رسول الله صلى الله عليه وسلم سد أبوابنا في المسجد وأقر بابه ، قال ابن حجر : ورجال الصريح
إلا العلاء . وقد وثقه ابن معين وغيره . قال : فهذه أحاديث كل طريق منها صالح للاحتجاج فضلاً عن مجموعها . وقد أورد
ابن الجوزي الحديث في الموضوعات بتوهمه معارضتها لحديث أبي بكر مع أنه قد جمع جمع منهم البزار والكلاباذي والطحاوي
بأن سد الأبواب وقع مرتين في الأولى استثنى باب علي لأن بابه كان إلى جهة المسجد . لم يكن ليته باب غيره فلما أروا
بسدها سدوها وأحدثوا خوفاً يستقربون الدخول للمسجد . فما رواه بعد بسدها غير خوخة أبي بكر (عم) وكذا
الدبلي وابن مردويه (عن ابن عباس) . قال في الفتح : رجاله ثقات . (أبو بكر مَنِيٌّ وَأَنَا مَنِيٌّ) أي هو متصل بي وأنا
متصل به فهو كعضي في المحبة والشفقة والطريقة أو هو عندي مكان جليل أو هو مكان مَنِيٌّ في المودة وأنا منه بمكان
فيها (وأبو بكر أخِي) أي هو في القرب مَنِيٌّ واللصوق كالإخ من النسب وزاد قوله (في الدنيا والآخرة) إشارة
إلى كمال الارتباط وعدم الافتراق إلى الأبد ، وأصل الأخ المشارك في الولادة والرضاع ويستعار لكل مشارك لغيره
في فضيلة أو دين أو صنعة أو معاملة أو مودة أو غير ذلك من المناسبات ، ذكره الراغب ، والدنيا : تأنيث الأدنى
والآخرة : تأنيث الآخر غلبتا على الدارين فجريا بحرى الأسماء (فرعن عائشة) رمز لضعفه ، ليس يكفي منه ذلك بل كان
ينبغي حذفه إذ فيه عد الرحمن بن عمرو بن جبلة . قال لدهي في الضعفاء : كذبوه . وفي الميزان عن أبي حاتم : كان يكذب
وعن الدارقطني يضع الحديث ثم رأيت المؤلف نفسه تعقبه بذلك في الأصل فقال فيه عد الرحمن بن جبلة كذبوه .
(أبو بكر في الجنة وعمر في الجنة وسفيان) بن عثمان (في الجنة) أمير المؤمنين وأمه بنت عمه التي صلى الله عليه وسلم وهو
أصغر من النبي بست سنين . قال ابن سيرين : كثر المال في رمنه حتى بيعت جارية بورها . بن : ساء ألف ، محلة ألف
درهم ذبح صراً في ذي الحجة ستة خمس وثلاثين . له يفتي ، ثمانين سنة وفضائله كثيرة (وعلي) بن : طالب (في الجنة)

الجنة ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ فِي الْجَنَّةِ . وَسَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ فِي الْجَنَّةِ ، وَسَعِيدُ بْنُ زَيْدٍ فِي الْجَنَّةِ ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ

ابْنُ الْجَرَّاحِ فِي الْجَنَّةِ - (حم) والبيهقي عن سعيد بن زيد (ت) عن عبد الرحمن بن عوف (صح)

٧٤ - أَبُو سَفْيَانَ بْنُ الْحَرْثِ سَيِّدُ قِيَّانِ أَهْلِ الْجَنَّةِ - ابن سعد (ك) عن عروة مرسلًا

وطلحة) بن عبد الله التيمي (في الجنة) قتل يوم الجمل ومائة ستين. (والزبير) بن العوام حوارى رسول الله وابن عمته (في الجنة) كيف لا وهو أول من سل سيفاً في سيل الله قبل يوم الجمل (وعبد الرحمن بن عوف) ابن عبد عوف بن عبد الحارث (في الجنة) بدرى ذومجرتين صلى النبي صلى الله عليه وسلم خلفه في غزوة تبوك. قال الزهري تصديق بأربعين ألف دينار وحمل على حسامة فارس في سيل الله وكان عامة ماله من المتجر ومرض عثمان فهداه بالخلافة فمات قبله عن خمس وسبعين سنة ونسبه ومن بعده إلى الأب دون من قبله لأن لأولئك من كمال الشهرة ومزيد الرفعة ما يزيد على غيرهم ولهذا كان أفضل العشرة الأربعة ثم طلحة والزبير ثم بقية العشرة (وسعد بن أبي وقاص) مالك بن أهيب بن عبد مناف بن زهرة (في الجنة) كيف لا وهو فارس الإسلام أسلم سابع سبعة مات سنة خمس وسبعين (وسعيد بن زيد في الجنة) هو العدوي من السابقين الأولين أسلم هو وزوجته فاطمة بنت الخطاب قبل عمر مات سنة إحدى وخمسين (وأبو عبيدة) عامر بن عبد الله (بن الجراح في الجنة) وهو أمين هذه الأمة قتل أباه كافراً غضباً لله ولرسوله وقد سلك المصطفى صلى الله عليه وسلم مسلك الإطناب حيث لم يقتصر على ذكر الجنة آخراً مقصداً للكشف بعد الكشف والإيضاح غلب الإيضاح رداً على الترق الزائفة الطاغية الطاعة في بعضهم وكما يجب على البلوغ في مكان الاجمال والابحار أن يحمل ويبرز فكذا الواجب في موارد التفصيل والاشباع أن يفصل ويشبع
يرمون بالخطب الطوال وتارة وحى الملاحظ خيفة الرقاب.

قال بعض المحققين: والتبشير بالجنة لا يلزم منه الأمن من البعد عن كمال القرب وإنما اللازم الأمن من النار على أن الوعد لا يمنع الدهشة والخوف عند الهدية الأولى ومن ثم كانوا يأكبن خاشعين خائفين من سوء العاقبة سائلين العافية لاحتالات باقية. فان قلت: ينافي هذا الحديث ما في مسلم في الفضائل عن سعد ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لم يمتني أنه في الجنة إلا لعبد الله بن سلام؟ قلت: لا مناقاة لاحتال أن حديثاً عما لم يسمعه سعد وسمعه غيره: قال ابن جرير: وفيه جواز الشهادة بالجنة لغير نبي وفساد قول من أنكروا جواز ما لاحد بعد النبي وما ورد في آثار من النهي عنه إنما هو في غير من شهد الله ورسوله له بها. قال: وقد ورد نص من النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالبشارة والشهادة بالجنة لغير العشرة أيضاً كالحسين وأمه وأبيها وجعلتهما وجع من الصحب أكثر من أن يحصوا انتهى، فبين أنه لا نفاق بين هذا وبين تبشير العشرة لأن العدد لا ينفي الزائد ولأن العشرة - عوا بانهم بشروا بها دفعة واحدة وغيرهم وقع مفرقا وقد شهد الله لأهل بيعة الرضوان بأنه رضى عنهم وهو بشارة بالجنة (حم والضياء) القدسي في المختارة وأبو نعيم وابن أبي شيبة وغيرهم (عن سعيد بن زيد) بن عمرو بن نفيل (ت) وكذا أحد ولله أغفله سهواً وأبو نعيم في المعرفة كلهم من حديث عبد الرحمن بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه (عن) جده (عبد الرحمن بن عوف) الزهري وعبد الرحمن هذا تابعي ثقة إمام وأبوه حميد أحد سادات التابعين ومشاهيرهم خرج لها الجماعة. قال ابن حجر: يكفي من مناقبه هذا الحديث الحسن وحده فكيف مع كثرتها؟ ومن لطائف إسناده أنه من رواية الرجل عن أبيه عن جده (أبو سفيان) بديث السنين واسمه المغيرة (بن الحارث) ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم وأخوه من الرضاعة وأكبر ولد عبد المطلب، كان بألف النبي صلى الله عليه وسلم قبل البعثة فلما بعث عاداه ومجاهد وصار من أشد الناس عليه ثم أسلم ثم الفتح وحسن إسلامه (سيد قتيان أهل

٧٥ - أَنَا كَم أَهْلُ الْيَمِينِ ، هُمْ أَصْعَفُ قُلُوبًا ، وَأَرْقُ أَقْدَةً ، الْفَقْهُ يَمَانٌ ، وَالْحِكْمَةُ يَمَانِيَّةٌ - (نق ت) عن أبي هريرة (ص)

الجنة) أى شبابها الأسخياء الكرماء وهذا عام مخصوص بغير الحسين ونحوهما لأدلة أخرى توفى بالمدينة سنة عشرين وحفر قبره قبل موته بثلاث سنين بنفسه (ابن سعد) فى طبقاته (ك) فى المناقب (عن عروة) بضم أوله ابن الزبير ابن العوام تابعى حكيمة فقيه جمع على جلالته وإمامته وهو أحد الفقهاء السبعة صام الدهر ومات وهو صائم سنة ثلاث أو أربع وتسعين (مرسلا) رواه ابن سعد باللفظ المذكور بلفظ : سيد قيان أهل الجنة ، فلعل عروة سمعه مرتين ورواه الحاكم والطبراني موصولا بلفظ : أبو سفيان بن الحارث خير أهل الجنة ، قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي

(أنا كم) جاءكم أيها الصحابة وفى رواية لمسلم وجاء (أهل اليمن) أى طائفة منهم وهم وفد الأشعريين ثم وفد حمير قدموا عليه بقبوك ، واليمن اسم لما عن يمين القبلة من بلاد الغور (هم أضعف قلوباً) أعطفها وأشفقها وفى رواية للشافعى : وألين قلوباً ، جمع قلب وهو القوة المدركة أو العقل أو العضو يعنى اللحم الصنوبرى الثابت بالجانب الأيسر بناء على مذهب المتكلمين من أنه محل العلم والقوة المدركة قائمة به لا بالدماع (وأرق أقْدَةً) ألينها وأسرعها قبولاً للحق واستجابة للداعى لأنهم أجابوا إلى الإسلام بدون محاربة لأن قلوبهم بخلاف أهل المشرق فهو وصف لهم بسلامة الفطرة ، إذ القلب القاسى لا يقبل الحق وإن كثرت دلائله : ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة ، ولا يقبل الآيات إلا من لان قلبه فهو إلى نظر ما فى الغيوب أقرب فهما فى تفتيق خلال الحجب عن معرفة المراد والغواد ، وسط القلب أو غشاؤه أو عينه وصفه بوصفين إشارة إلى أن بناء الإيمان على الشفقة والرأفة على الخلق فمن كان فى هذه الصفة أصفى قلباً كان للحكمة أهلاً والمراد باللين خفض الجناح والاحتمال وترك الترفع إذ لا يظهر هذا الجلال إلا فىمن لان قلبه وقد قال صلى الله عليه وسلم : أكل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً ، فتج أن أهل اليمن أكل الناس إيماناً وأن الحكمة من أوصاف من كمل إيمانه . قال بعض العارفين : وهذا مدح رفيع اختص به أهل اليمن وإيمانهم القلب لوطوبة الرحمة لأن المعرفة لا ينالها عبد إلا برحمة الله فإذا لان القلب برطوبة الرحمة ورق الغواد بحرارة النور ضعف القلب وذبلت النفس فمن لان قلبه أجاب داعى الإيمان بنور الرحمة الذى ناله ومن لم ينله قسا قلبه وعسر انقياده كفنص شجرة يابسة إذا مددته تكسر انتهى . وهذه صفة خواصهم دون عوامهم الذين أجابوا الأسود العنسى وطلحة الاسدى لما ادعى النبوة على أنه أراد به فى خصوص هذه الرواية قوماً بأعيانهم فأشار إلى من جاء منهم إلى بلدهم كما ذكره ابن حجر . قال : وأبعد الحكيم الترمذى حيث زعم أن المراد به واحد هو أويس القرنى ، ولما وصفهم بالمعطف والشفقة والركة المقتضية لكامل الإيمان أشار إلى أن ثمرة ذلك الفهم والحكمة بقوله (الفقه) أى الفهم فى الدين أو أعم . قال الراغب : الفقه ، التوصل إلى علم غائب بعلم شاهد فهو أخص من العلم : ذلك بأنهم قوم لا يفقهون ، (يمان) أى يبنى فالألف فيه عوض عن ياء النسبة (والحكمة) قال القاضى : هى اشتغال النفس الإنسانية باقتباس النظريات وكسب الملكة التامة والمداومة على الأفعال الفاضلة بقدر الطاقة البشرية ولما لم يشمل تعريفه حكمة الله . قال بعض المحققين : الحكمة العلم بالاشياء كما هى والعمل بها كما ينبغى . قال ابن حجر أخذاً من كلام النووي : والمراد بها هنا العلم المشتغل على المعرفة بالله . وقال فى موضع آخر أصح ما قيل فيها أنها وضع الشيء فى محله (يمانية) بتخفيف الياء وتشدد كاقيل فى الاقتضاب وحكاة المبرد وغيره لغة نادرة ، فلما كانت قلوبهم معادن الإيمان وينابيع الحكمة وكانت الخلتان منتهى همهم نسب الإيمان والحكمة إلى معادن نفوسهم ومساقط رؤسهم كنسبة الشيء إلى مقره ومن اتصف بشئ نسب إليه إشعاراً بكاله فيه وإن شاركه غيره فى ذلك الكمال . وقال ابن حجر : يحتمل أن المراد أن الإيمان يتأخر باليمن بعد فقد من جميع الأرض

٧٦ - أَنَانِي جَبْرِيلُ بِالْحَمِيِّ وَطَّاعُونَ ، فَأَمْسَكَتُ لِحْيَ بِالْمَدِينَةِ ، وَأَرْسَلْتُ طَّاعُونَ إِلَى الشَّامِ فَالطَّاعُونَ

شَهَادَةُ لَأَمْنِي ، وَرَحِمَهُمُ اللَّهُ : وَرَجَسُ عَلَى الْكَافِرِينَ - (حم) . ان حد عن أبي عيسى (ص)

٧٧ - أَنَانِي جَبْرِيلُ قَال : بَشِّرْ أُمَّتَكَ أَنَّهُ مَنْ مَاتَ لَا يَشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْءٌ دَخَلَ الْجَنَّةَ . فَلَمْ : يَا جَبْرِيلُ وَإِنْ

حتى قبض الريح الطيبة أرواح المؤمنين وزعم أن المراد هنا الأنصار لأنهم يمانية إصالة فنسب الإيمان والحكمة اليهم رد بأن المخاطب بقوله : أَنَا كَمُ الْمُصْحَبِ . كما تقرر وجهورهم أهل الحرمين وما حولهما فلم أن المبشر بهم غير المخاطبين (فت عن أبي هريرة) وروياه عنه أيضا من وجه آخر بلفظ : هُم أَرْقُ أَقْنَدَةٍ وَأَلَيْنَ قُلُوبًا ، الإيمان يمان والحكمة يمانية والفخر والخيلاء في أصحاب الإبل والسكينة والوقار في أهل القمم .

(أنانى جبريل) كعمليل بالكسر وفيه نحو عشرين وجها وهو سرياني معناه عبدالرحمن أو عبد العزيز كما صح عن الخبر وليل اسم الله عند الأكثر . قال البيهقي : واسمه وإن كان أعجميا لكنه موافق لمعناه العربي ، إذ الجبر إصلاح ما وهى وهو موكل بالوحى المصلح لما وهى من الدين (بالحمي) . باؤه للتعدية وهى حرارة بين الجلد واللحم والعظم أنواعها متكررة (والطاعون) بثرة مع لب واسوداد من مادة سمية من وخز الجن . قال الزمخشري : هو من الطعن لأنهم يسمون الطواعين رماح الجن (فأمسكت) حبست (الحمي بالمدينة) النبوية لكونها لا تقتل غالبا بل قد تنفع كما بينه ابن القيم . وهذا كان أولاً ثم لما رأى ما أصاب أصحابه حين هاجروا إليها من حماها من البلاء والسقم دعى الله فنقلها إلى الجحفة حتى صارت لا يمر بها طائر إلا حم وسقط كما يجي . لكن بقيت منها البقية للتكفير كما يدل له خبر ابن ذبالة مرفوعاً عنه . وذن كما قال السهوي يبقا . شئ منها بها كما هو الآن فالذى نقل - لطا - أو أعيد الخفيف منها للتكفير (وأرسلت الطاعون إلى الشام) كالرأس مما وتنفخا وأنكر ابن الأثير المذكر ويؤنث إقليم معروف عن شمال القبلية يشتمل على بلاد قاعدتها دمشق سميت به لأن بارعها شامات ملونة أو لكونها عن شمال القبلية ، وزعم أنها سميت بسام بن نوح لكونه أول من اختطها رده ابن جماعة بتصریح جمع بأنه لم يدخلها والله قادر على تصوير ما في العقولة بهيئة الأجسام المشخصة وخسر الشام بإرساله لأنه كان بها في قصة الجبارة مع موسى ولأنها أخصب الأرض والخصب مظنة الأثر والطر لجعل بها ليزجرهم عن المنيات ويقودهم للأمورات ولهذا لم يزل به سلطانها ومن ثم قالوا لا طواعين كطواعين الشام (فالطاعون شهادة) أخروية (لأمتي) أمة الإجابة (ورحمه لهم) أى معفرة لذنوبهم ورفع لدرجاتهم بشروط تأتي (ورجز) وفي رواية : رجس ، أى عذاب نشأ عن غضب . قال الزمخشري : من ارتجز اضطرب لما يلحقه المذهب من القلق والاضطراب (على الكافرين) وفي رواية : الدفر ، والمراد به الجنس ولكون هذا كالشمة والردف لما قبله لم يراع تمام المقابلة بقوله : ورفقه لهم . قال ابن حجر : هذا يدل على أنه اختارها على الطاعون وأقرها بالمدينة ثم دعا الله فنقلها بالجحفة كما في الصحيحين . وبقى منها بقية ولا يعارضه الدعاء برفع الوباء عنها لدرة وقوعه فيها بخلاف الطاعون لم ينقل قط أنه دخلها انتهى . وخص الجحفة بنقلها إليها لأنها كانت مساجد اليهود واستشكل نقل الحمي إليها مع جعلها ميقاتاً للحج وأجيب بأنه لما علم من قواعد الشرع أنه لا يأمر بما فيه ضرر وجب حمل ذلك على أنها انتقلت إليها مدة مقام اليهود بها ثم زالت بزوالهم من الحجاز أو قبله حين التوقيت بها (رحم وابن سعد) في الطبقات والطبراني والحاكم في الكنى واليقوى والماردي وأبو نعيم وابن عساكر (عن أبي عيسى) عمه لئلا يكظم ويقال عصب بصاد . هامة . ولى المصطفى له صحبة وسامع ورواية واسمه أحمد . قال الميمني : رجال أحمد ثقات ولذلك رمز المؤلف لصحته

(أنانى جبريل) لم يقل قال لى جبريل إيدانا بأنه أمر يهتم به بحيث أناء تلك المرة خصوص ذلك القول اهتماما بشأنه فلم يكن ذكره له بطريق العرض في أثناء حديث فافرضه فيه وفي رواية البخارى : عرض لى في جانب

سَرَقَ وَإِنْ زَنَى ، قَالَ : نَعَمْ ، قُلْتُ : وَإِنْ سَرَقَ وَإِنْ زَنَى ، قَالَ : نَعَمْ
وَإِنْ شَرِبَ الْخَمْرَ - (حم ت ن حب) عن أبي ذر (ص)

٧٨ - أَنَا نِي جِبْرِيلُ فَبَشِّرْنِي أَنَّهُ مَنْ مَاتَ مِنْ أُمَّتِكَ لَا يَشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا دَخَلَ الْجَنَّةَ ، قُلْتُ : وَإِنْ زَنَى وَإِنْ
سَرَقَ ، قَالَ : وَإِنْ زَنَى وَإِنْ سَرَقَ - (ق) عن أبي ذر

الحرّة (فقال : بشر أمتك) أمة الإجابة بقرينة ذكره البشارة ولو قال قل لأمتك لصلح لإرادة العموم (أنه) أي
الشان (من مات لا يشرك بالله شيئاً) أي غير مشرك به شيئاً فهو نصب على الحال من ضمير مات واقتصر على نفي
الشرك لظهوره في ذلك الزمن والمراد مصداقاً لما جاء به الشرع من كل ما يجب الإيمان به إجمالاً في الإجمالي وتفصيلاً
في التفصيلي وجواب الشرط (دخل الجنة) أي عاقبة أمره دخولها وإن مات مصراً على الكبائر ودخل النار
(قلت يا جبريل) ناداه ليقبل على استماع سؤاله فيجيبه ويلتذذ بذكر اسم الحبيب (وإن سرق وإن زنى) أي أبدخل
الجنة وإن سرق وإن زنى ؟ فقيه استفهام مقدور وجه الاستفهام ما تقرّره عنده قبل ذلك من الآيات الواردة في وعيد
أهل الكبائر بالنار فلما سمع أن من مات لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة استفهام عن ذلك بقوله «وإن» إلى آخره (قال نعم)
يدخلها وإن فعل ذلك وإنما بشره جبريل بذلك بأمر تلقاه عن ربه فكانه تعالى قال له بشر محمداً بأن من مات من أمة
لا يشرك بالله شيئاً دخل الجنة وإن وقع منه ذلك ولهذا ترجم البخاري على هذا الحديث باب كلام الرب مع جبريل ثم
أورده (قلت وإن سرق وإن زنى ؟ قال نعم : قلت وإن سرق وإن زنى ؟ قال : نعم) كرر الاستفهام استناباً واستيعاباً
واستمظاناً لاشأن الدخول مع مباشرة الكبائر أو تجنبها منه ، واقتصر من الكبائر على ذنبك لأن الحق إمامه أو للعباد
فأشار بالزنا إلى الأول وبالسرقة إلى الثاني وبين أن دخول الجنة لا يتوقف على تجنبهما . قال السبكي : وآثر ذكر السرقة
على القتل مع كونه أفصح لكثرة وقوعها وقلة وقوع القتل فأثر ما يكثر وقوعه لشدة الحاجة للسؤال عنه على ما يتدرج .
قال : والأحاديث الدالة على دخول من مات غير مشرك الجنة يبلغ القدر المشترك منها مبلغ التواتر وهي قاصحة لظهور
الاعتزلة الزاعمين خلود أرباب الكبائر في النار ثم أكد جبريل ما ذكره تنميماً للبالغة بقوله : (وإن شرب الخمر) فإن
شربها لا يمنعه من دخولها ونص عليه إشارة إلى نحوسة هذه الكبيرة وفضاعتها لأنها تؤدي إلى خلل العقل الذي
شرف به الإنسان على غيره من الحيوان وبوقوع الخلل فيه يزول التوقي الحاجز عن ارتكاب بقية الكبائر فأعظم
به من مفسدة ومع ذلك يدخل شارب الجنة وفيه إشعار بأن مجيء جبريل وإخباره بذلك كان بعد تحريمها (حم ت)
وقال صحيح (ن حب عر أبي ذر) الغفاري جندب بن جندب أو يزيد بن عبد الله أو زيد بن جندب أو جندب بن عبد الله
أو جندب بن بشكر أو غير ذلك والاصح الأول من أكابر الصحابة وأفاضلهم وخدامتهم

(أنا نى جبريل) وفي رواية عرض لى الظهور (فبشرنى) أخبرنى بما يسرى بأن قاللى (من مات من أمتك لا يشرك
بالله شيئاً) أى وشهد بأنك رسوله ولم يذكره اكتفاء بأحد الجزأين عن الآخر لما مر (دخل الجنة) وإن لم يتب ولم
يعف عنه (قلت وإن زنى وإن سرق قال : وإن زنى وإن سرق) وارتكب كل كبيرة واقنع كل لجور فلا بد من دخوله
إياها إما ابتداءً إن عفى عنه أو بعد دخوله النار حسبما نطقت به الأخبار الدالة على أنه لا يبقى في النار موحد ، قال الكبائر
لا تسلب الإيمان ولا يحبط الطاعة إذ لو كانت محبطة موازنة أو غيرها لزم أن لا يبقى لبعض الزناة أو السراق طاعة والقائل
بالاحباط يحيل دخول الجنة وبما تقرّر آنفاً علم أن جواب أن محذوف لدلالة الواو عليه لأنها ترد الكلام على أوله ولو
سقطت الواو لكان الزنا والسرقة شرطاً في دخول الجنة فالعنى وإن زنى وإن سرق لم يمنعه ذلك من دخولها ؛ ثم إن في
اختلاف هذا الحديث وما قبله زيادة ونقصاناً وتقديم وتأخير مع اتحاد الصحابي إمالته سمعه من المصطفى مرتين كذلك

٧٩ - أَنَانِي جَبْرِيلُ قَال : يَا مُحَمَّدُ كُنْ عَجَاجًا نَجَاجًا - (حم) والضياء عن السائب بن خلاد

٨٠ - أَنَانِي جَبْرِيلُ قَال : يَا مُحَمَّدُ كُنْ عَجَاجًا تَلْبِيَةً . نَجَاجًا بَحْرَ الْبَدَنِ - القاضى عبد الجبار فى أماليه عن ابن عمر

أوحكاه بلفظه مرة وبمعناه أخرى وسكت عن الخرفى إحدى الروايتين سهواً أو لغرض شاغل (تتمة) سئل شيخ الطائفة الجنيد : هل يسرق العارف ؟ قال : لا ، قيل فهل يزنى ؟ فأطرق ملياً ثم قال : وكان أمر الله قدراً مقدوراً ، (تذيه) قال بعض المحققين : قد تتخذ الطلعة أمثال هذه الأخبار ذريعة إلى طرح التكليف وإبطال العمل ظناً أن ترك الشرك كاف وهذا يستلزم طمس الشريعة وإبطال الحدود وأن الترغيب فى الصاعة والترهيب من المعصية لا أثر له فتفضى إلى الانخلاع من الدين وانفكاك قيد الشريعة والخروج عن الضبط والولوج فى الخطى وترك الناس سدى هملوا ذلك مخبرين إلى خراب الدنيا والآخرة مع أن قوله فى بعض طرق الحديث : أن تعبدوا ولا تشركوا به شيئاً ، يتضمن اشتراط العمل فيجب ضم بعض الأحاديث إلى بعض فإنها كالحديث الواحد فيحمل مطلقها على مقيدها انتهى . وهذه قطعة لا حاجة إليها مع ما قررناه آنفاً أن كل من مات مؤمناً دخل الجنة فإن كان ثانياً أو سليماً من المعاصى دخلها وحرم على النار وإلا فيقطع بدخوله الجنة آخرأ وحاله قبل ذلك فى خطر المشيئة إن شاء عذبه وإن شاء عفا عنه كما قال النووي أنه مذهب أهل السنة : قال الطيبي : وهو قانون عظيم فى الدين عليه مبزقوا دعا الجماعة أن الحسن والقبح شرعيان وأن الله يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد (ق عن أبي ذر) قال واللفظ للبخارى . سببه : كنت أمشى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حرة بالمدينة فاستقبلنا أحداً فقال يا أبا ذر ما يسرنى أن عندى مثل هذا ذهباً يمضى على ثلاث وعندى منه دينار إلا شئى أرصده لدين إلا أن أقول به فى عباد الله هكذا وهكذا وهكذا عن يمينه وشماله وخلفه ثم قال مكانك لا تبرح حتى آتيتك ثم انطلق فى سواد الليل حتى توارى فسمعت صوتاً قد ارتفع فتخوفت أن يكون أحد عرض له فأردت أن أتبعه فذكرت قوله لا تبرح فلم أبرح حتى أتاني فقلت سمعت صوتاً تخوفت منه قال وهل سمعته قلت نعم قال ذاك جبريل أنانى ، قد كره

(أنانى جبريل) فى حجة الوداع (فقال يا محمد كن عجاجاً) رافعا صوتك بالتلبية (نجاجاً) بالتشديد فهما سيالا لدماء الهدى بأن تنحرما أو المراد الأمر بالحج نفسه أى حج الحج الذى فيه العج والثج وأراد بهما الاستيعاب فابتدا بالإحرام الذى هو الإلهال وختم بالتحلل الذى هو إهراق دماء الهدى فاقصر بالمبدأ والمنتهى عن جميع الأعمال . والمعنى كن عجاجاً نجاجاً تستوعب فيه جميع أعماله من أركان وشروط وآداب ، أفاده بعض الأعظم (حم والضياء) . انتهى وتبدأ النظرانى وإن لال والدليل (عن السائب بن خلاد) ابن سويد الخرجى الكعبى المدنى له صحبة ولى إمارة اليمن لمعاوية . قال الهيثمى : فيه ابن أححاق ثقة لكنه مدلس .

(أنانى جبريل فقال يا محمد) صرح باسمه تلذذاً بذكره وتيمناً وإشعاراً بكونه محموداً فى الملأ الأعلى (كن عجاجاً بالتلبية) أى رافعا صوتك بقول ليك اللهم ليك أى إجابة بعد إجابة ولزوما لطاعتك بعد لزوم فالتلبية للتأكيد لا تلبية حقيقة وأصل التبية إجابة النداء . وهى من آداب الخطاب تدل على تعظيم الداعى فى إجابته (نجاجاً ببحر البدن) المهداة أو المجمولة أضحية . والعج ، بفتح المهملة وشد الجيم رفع الصوت بالدعاء أو غيره : ، والثج ، بفتح المثناة وشد الميم اوراق دم الذبيحة . والبدنة ، من الإبل والبقر كالأضحية من الغنم تهدي إلى مكة للذكر والأنثى . وفيه كالذى قبله ندب رفع الصوت بالتلبية فى نفسك للرجل لكن بحيث لا يتأذى ولا يؤذى وإلا كره الخبر : ، اربعوا على أنفسكم فانكم لا تدعون أصم ولا غافلاً ، ويكثر منها مادام محرماً وتناكد لتغير الأحوال كصعود وهبوط واجتماع وافتراق وبعد كل صلاة ولو فلا وإقبال ليل أو نهار ، وتقتصر المرأة والحشى على إسماع نفسها فإن جهرت كره ولا يزيد على تلبية المصطفى وهى : عليك اللهم ليك ليك لا شريك لك ليك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك ، فإن زاد لم

٨١ - أَنَا جَبْرِيلُ فَأَمَرَنِي أَنْ أَمُرَ أَصْحَابِي وَمَنْ مَعِيَ أَنْ يَرْفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالتَّلِيَّةِ - (حم ٤ ، حب ك هق)
عن السائب بن خلاد (صح)

٨٢ - أَنَا جَبْرِيلُ قَالِ لِي : إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَأْمُرَ أَصْحَابَكَ أَنْ يَرْفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالتَّلِيَّةِ ، فَإِنَّهَا مِنْ شَعَائِرِ الْحَجِّ - (حم ه حب ك) عن زيد بن خالد (صح)

بكره عند الشافعي (القاضي عبد الجبار) بن أحمد الحمدي . قال الرافعي : ولي قضاء قزوين وغيرها واعتنى به صاحب ابن عباد وسأله تقليداً أظن فيه كعادته وكان شافعيّاً في الفروع معزليّاً في الأصول وأملى عدة أحاديث وصنف كثيراً في التفسير والكلام : قال الخليل : كتبت عنه وكان ثقة في حديثه لكنه دأب إلى البدعة لا نحل الرواية عنه . وقال التوحيدى : خبيث المعتقد قليل اليقين انتهى . وبه ضعف الحديث (في أماليه) الحديثية (عن ابن عمر) بن الخطاب وكذا رواه عنه الإمام الرافعي في تاريخ قزوين بإسناده ولو عزاه المؤلف إليه لكان أولى

(أنا جبريل فأمرني) عن الله تعالى بدليل الرواية الآتية أمر ندب (أن أمر أصحابي ومن معي) عطفه على أصحابه دفعا لتوهم أن مراده بهم من صحبه وعرف به لطول ملازمته وخدمته دون من رافقه واتبعه وقتما لجمع بينهما ليفيد أن مراده كل من صحبه ولو في وقت حتى من لم يره إلا مرة فالعطف لزيادة الاهتمام بشأن تعليمهم إذ من قرب عهده بالاسلام أو بالهجرة أحق بتأكيد الوصية والتعريف بالسنة والاعلام بالاحكام وأما الخواصر فلفظة الاطلاع على خفايا الشريعة ودقائقها واحتمال إرادة المعية في الدين ساقط وفي رواية لمالك والشافعي أو من معي بأوبدل الوار شك من الراوى وتجاوز ابن الأثير كون الشك من النبي صلى الله عليه وسلم لأنه نوع سهو ولا يعصم عنه ريك متعسف (أن يرفعوا أصواتهم بالتلية) إظهارا لشمار الأعلام وفعلها للجهل ما هو مندوب في ذلك المقام قال ابن العربي وذلك أهم كانوا يوقرون المصطفى ويمثلون ما أمروا به من خفض الصوت في التكبير والتسبيح في السفر فاستثنى لهم التلية من ذلك فصاروا يرفعون أصواتهم بها جدا روى ابن أبي شيبة بإسناد صحيح كما في الفتح كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفعون أصواتهم بالتلية حتى تبع أصواتهم وأخرج ابن أبي شيبة بإسناد صحيح عن بكر المزني كنت مع ابن عمر فلي حتى اسمع ما بين الجبلين قالوا ومعنى التلية كما في حديث ابن عباس وغيره إجابته دعوة إبراهيم حين أذن في الناس بالحج فأجابوه وهم في الأصلاب والأرحام ومن لم يحج لم يحج وفيه مشروعية التلية تنبها على إكرام الله لعباده بأن وفروهم على بيته إنما كان باستعانة منه وفوه بالتلية هي رواية النسائي وفي رواية الترمذي وابن ماجه بدله بالاهلال ولا يداود بالتلية أو بالاهلال يريد أحدهما (حم ٤ حب ك) وصححه (هق) وكذا مالك والشافعي والضياء في الحج (عن السائب بن خلاد) بن سويد الخزرجي قيل بدرى وأعرض قال الترمذي حسن صحيح قال ابن العربي هذا مع أنه رواه موسى بن عقبة عن المطلب فريك أعلم ، فلذلك لم يدخله البخاري في صحيحه وأدخل حديث أبي قلابة عن أنس وقال ابن حجر رجائه ثقات لكن اختلف على التابى صحايه

(أنا جبريل فقال إن الله يأمرك أن تأمر أصحابك) ندبا (أن) أى بأن (يرفعوا أصواتهم بالتلية) فإنها من شعار الحج (أى من أعلامه وعلاماته وأعماله الواحدة شعيرة أو شعارة بالكسر والمشاعر مواضع النسك وقال الزمخشري أعلام الحج وأعماله وكما أنها من شعار الحج هي من شعار العمرة واقتصر عليه لأنه قاله عند إحراره بحجة الوداع وأخذ أبو حنيفة بظاهر هذا الخبر وما قبله أن الحج لا يتعقد بدون تلية وسوق هدى وقياسا على الصلاة ورد الشافعية الأول بأن الأمر للتدب وإلا لزم رفع الصوت والثاني بأنه قياس مع وجود الفارق : إذ الصلوة من الصلاة المذكور (حم ه حب ك) وكذا أبو يعلى وابن خزيمة والطبراني والبيهقي والضياء (عن زيد بن خالد) الجهي

٨٣ أَنَانِي جِبْرِيلُ فَقَالَ : إِنَّ رَبِّي وَرَبَّكَ يَقُولُ لَكَ : تَدْرِي كَيْفَ رَفَعْتُ ذِكْرَكَ ؟ قُلْتُ : اللَّهُ أَعْلَمُ ، قَالَ

لَا أَذْكُرُ إِلَّا ذُكْرَتَ مَعِيَ - (ع حب) والضياء في المختارة عن أبي سعيد (ص)

٨٤ أَنَانِي جِبْرِيلُ فِي خَضِرٍ تَعَلَّقَ بِهِ الدُّرُّ - (قط) في الأفراد عن ابن مسعود (ص)

(أنا جبريل فقال إن ربي وربك المحسن إلى واليك بجميل الترية المزكى لك بجميل التزكية ، وفي الإضافة تشريف أي تشريف وكما تفيد إضافة العبد إليه سبحانه تشريفه فكذا إضافة إليه تعالى تفيد بل ذلك أقوى إفادة (يقول لك) أطلب بزيادة لك لينه على كمال العناية ومزيد الوجاهة عنده والرعاية . وفي المعالم أن النبي صلى الله عليه وسلم سأل جبريل عن معنى ورفعنا لك ذكرك فقال قال الله لا أذكر إلا ذكرت معي فكأنه بعد السؤال جاء وقال إن ربي وربك إلى آخره (تدري) مستفهم عنه حذفته همزة تخفيفاً لكثرة وقوعها في الاستفهام أي أتدري (كيف رفعت ذكرك) أي على أي حال وكيفية رفعت إذ كيف اسم مبهم يستفهم به عن الحال والرفع من الرفع وهي الشرف وارتفاع القدر والذكر إجراء اللفظ المعرب عن الشيء على لسان المتكلم وهو بكسر الذال وهذا الكلام بعد السؤال عنهما من قيل الانبساط مع المحبوب ولاجل زيادة التوجه والانتظار قال (قلت) في رواية فقلت (الله أعلم) أي من كل عالم وقبه رد علي من كره أن يقال والله أعلم مطلقاً أو عقب ختم نحو الدرس ولا إبهام فيه خلافاً لزماعه بل هو في غاية التفويض المطلوب وحسبك في الرد عليه قوله سبحانه . الله أعلم حيث يجعل رسالته ، وقد قال الإمام على كرم الله وجهه وأبردها على كبدى إذا سئلت عما لا أعلم أن أقول الله أعلم ولا يعارضه ما في البخارى أن عمر سأل الصحب عن سورة النصر فقالوا الله أعلم فتضب وقال قولوا نعم أو لا نعم لأنه فيمن جعل الجواب له ذريعة إلى عدم إخباره عما سئل عنه وهو يعلم (قال لا أذكر) مجهول المتكلم (إلا ذكرت) مجهول المخاطب (مع) أي كثيراً أو عادة أو في مواطن معروفة كالخطب والتشهد والتأذين فلا يصح شيء منها من أحد حتى يشهد أنه رسوله شهادة تيقن ، وأي رفع أعظم من ذلك ؟ ويتأمله يعرف اندفاع الاستعقاب بأن الشهادة الثانية قد لا تذكر فتدبر (ع حب) وابن عساكر والرواوى في الأربعين (والضياء) المقدسى (في) كتاب (المختارة) مما ليس في الصحيحين (عن أبي سعيد) الحديث ، ورواه عنه الطبراني باللفظ المذكور ، قال الهيثمي واسناده حسن

(أنا جبريل) قال في الربيع ويقال له طاموس الملائكة وكان هذا الإتيان في المدينة كما ذكره ابن الأثير (في خضر) نفتح الحاء وكسر الضاد المعجمتين لباس أخضر وروى بسكون الضاد بمدوداً ذكره المروى كالفاضى (تعلق) بمشاة لوفية فهمة فلام مشددة قفاف مفتوحات (به) أي الخضر (الدر) بضم المهملة اللؤلؤ العظام أي جاءني في لباس أخضر تعلق به اللؤلؤ العظام بأن تمثل له تلك الهيئة الحسنة وذلك المنظر البيج البهى فكان يأتيه على هيئة كثيرة ورآه مرتين بصورته الأصلية بسمائة جناح كل جناح يسد ما بين الخافقين وكان يأتيه بصورة دحية وتمثل بمكة بصورة خل من الإبل فاتحاً فاه ليتقم أبا جهل . واختلف في هذه التطورات فقيل إن الله يفنى الزائد من خلقه وقيل مجرد تخييل للرائى وقيل بالتداخل ، وقال الراغب والخضرة أحد الألوان بين البياض والسواد إلى السواد أقرب فلهذا سمي الأسود أخضر وعكسه وقيل سواد العراق الدوضع الذي تكثر فيه الخضرة فإن قلت هل تمثل له في لباس أخضر دون غيره من الألوان من حكمة ؟ قلت أجن وهي الإشارة إلى أنه كثير الخير والبركة وأن بينه وبينه مودة متأكدة ومداقة ثابتة وهي في كل وقت متجددة وإن ذلك العام عام خصب وريع ، ألا ترى إلى قول الزمخشري من المجاز فلان أخضر كثير الخير والأمر بيتنا أخضر جديد لم يخلق والمودة بيتنا خضراء انتهى (قط في) كتاب (الأفراد) وكذا أبو الشيبخ في العظمة (عن ابن مسعود) وضعفه

٨٥ - أَنَانِي جَبْرِيلُ قَال : إِذَا تَوَضَّأْتَ تَغْلَلْ لِحَيْتَكَ - (ش) عن أنس (ح)

٨٦ - أَنَانِي جَبْرِيلُ يَقْدِرُ فَأَكَلْتُ مِنْهَا ، فَأَعْطَيْتُ قُوَّةَ أَرْبَعِينَ رَجُلًا فِي الْجَمَاعِ - ابن سعد عن صفوان

ابن سليم مرسل

(أَنَانِي جَبْرِيلُ قَال إِذَا تَوَضَّأْتَ) من الوضوء وهو الحسن والتضارة والوضوء بالضم الفعل وبالفتح الماء الذي يتوضأ به وهل المراد أنه اسم للماء مطلقاً أو للبعد للوضوء أو لما استعمل في أعضائه؟ خلاف (تغلل) ندباً مؤكداً (لحيتك) من التخليل وهو تفريق الشعر ونحوه وأصله إدخال الشيء في خلال الشيء وهو وسطه فيندب تخليل لحية الذكر الكثرة والافضل كونه بأصابع يمتد ومن أسفل ، وبه ذكر اللحية على ندب تخليل كل شعر يجب غسل ظاهره فقط لكن يستثنى المحرم فلا يغزل إلا إن أمن انتفاف شيء من شعره يقيناً وبأنى إن شاء الله تعالى في عدة أحاديث ندب تخليل أصابع اليدين والرجلين أيضاً ويظهر أن تخليل اللحية أكد لاختصاره عليها (ش) وكذا ابن عدي وغيره (عن أنس) رمز لحسنه وهو زلل فقد قال ابن حجر بعد عزوه لابن أبي شيبة وابن ماجه وابن عدي في إسناده ضعف شديد هذه عبارته وقال ابن الهمام وهو معلول لكن يقويه بعض قوة ما رواه ابن منيع والديلمي عن أنس أيضاً أَنَانِي جَبْرِيلُ فَأَمَرَنِي أَنْ أَخْلِلَ لِحَيْتِي عِنْدَ الطَّهْوَرِ وَفِيهِ الْهَيْثِمُ بْنُ حَمَادٍ عَنِ الرَّقَّاشِيِّ قَالَ النَّسَائِيُّ وَغَيْرُهُ وَهُمَا مَتْرُوكَانِ قَالَ الْكَمَالُ وَالتَّخْلِيلُ طَرُقُ مَنْكَرَةٍ عَنْ أَكْثَرِ مِنْ عَشْرَةٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَبِهَا يَتَّقَى

(أَنَانِي جَبْرِيلُ يَقْدِرُ) أى بطعام في قدر ويأتى في خبر أنه هريسة وهي لحم وقح يطبخان معاً كما في الوشاح وزاد في رواية ذكرها في الأصل كغيره يقال لها الكفيت بالتصغير والقدر بكسر فسكون إناء يطبخ فيه وهي مؤنثة وتصغيرها قدير بلاهاء على غير قياس (فأكلت) أى قتال كل فأكلت (منها) أى مما فيها وكان من طعام الجنة لما رواه أبو نعيم في الطب بإسناد رواه عن معاذ قيل يارسول الله هل أتيت من طعام الجنة بشيء قال نعم أَنَانِي جَبْرِيلُ بهريسة فأكلتها فزادت قوتي قوة أربعين رجلاً في النكاح (فأعطيت قوة) أى قدرة (أربعين) فهي صدقة الاقتدار على الشيء والقوة من أعلى صفات الكمال قال تعالى في صفة جبريل ذي قوة (رجلاً) في بعض الروايات حذف الميم وهذه الرواية تفسره وفي رواية زيادة من أهل الجنة والرجل الذي ذكر من بنى آدم وقد يقال للجن أيضاً يخلاو الملك فقد قال ابن حجر كبعض المتقدمين الملائكة ليسوا ذكورا ولا إناثاً فلا يقال لهم رجال وأما الجن فيقولون فلا يتمتع أن يقال لهم رجال (في الجماع) زاد أبو نعيم عن مجاهد وكل رجل من أهل الجنة يعطى قوة مائة ومائة صححه الترمذي وقال غريب وأربعون في مائة بأربعة آلاف (فإن قلت) هل للتمدح بكثرة الجماع للنبي صلى الله عليه وسلم من فائدة دينية أو عقلية لا يشاركه فيها غير الأنبياء من البرية؟ قلت نعم بل هي معجزة من معجزاته السنية إذ قد تواتر تواتراً معنوياً أنه كان قليل الأكل وكان إذا نعى لم يتعد وعكسه وربما طوى أياماً والعقل يقضى بأن كثرة الجماع إنما تنشأ عن كثرة الأكل إذ الرحم يجذب قوة الرجل ولا يجبر ذلك النقص إلا كثرة الغذاء فكثرة الجماع لا تجميع قلة الغذاء عقلاً ولا طبعاً ولا عرفاً إلا أن يقع على وجه خرق العادة فكان من قبيل الجمع بين الضدين وذلك من أعظم المعجزات فتدبر ثم رأيت بعضهم قال كان للنبي صلى الله عليه وسلم القوة الظاهرة على الخلق في الوطء وكان له في الأكل القناعة ليجمع الله له الفضيلتين في الأمور الاعتيادية كما جمع له الفضيلتين في الأمور الشرعية ليكون كاملاً في الدارين سائراً للفخرين (فإن قلت) إذا كان الجماع مما يتمدح بكثرته فكان القياس أن لا يقتصر منهن على تسع وقد كان لسليمان ألف حيلة ومامن فضيلة أوتيها نبي إلا وقد أوتي جامع الرسل مثلها أو أعلى؟ قلت قلة عدد النسوة مع كثرة الجماع أظهر في المعجزة لأن كثرة في ظلمة أقوى من الكثير في الكثير بشهادة الوجدان قيل وفيه أن له الزيادة على تسع لأنه لما أعطى قوة ما ذكر من العدد فله الزوج بقدر ما أعطى من القوة وليس في محله إذ العدد القليل منهن يكفي العدد الكثير من الرجال ثم إنه لم يبين هذا المأكل الذي في القدر وبينه في خبر الدارقطني عن جابر وابن عباس

٨٧ أتاني جبريل في أول ما أوحى إليّ فَعَلَمَنِي الوُضُوءَ وَالصَّلَاةَ ، فَلَمَّا فَرَّغَ الوُضُوءَ أَخَذَ غُرَّةً مِنَ الْمَاءِ فَتَضَحَّ بِهَا فَرَّغَهُ - (حم قط ك) عن أسامة بن زيد عن أبيه زيد بن حارثة (ح)

مرفوعاً أطمعني جبريل المريسة أشد بها ظهري وأتقوى بها على الصلاة انتهى ؛ قال الذهبي وهو واه وقال بعضهم ضعيف جداً بل ألف الحافظ ابن ناصر الدين فيه جزءاً ذكر فيه أنه موضوع سماه رفع الدسيسة عن أخبار المريسة (تنبيه) أخذ بعضهم من هذا الحديث أنه يندب للرجل تناول ما يقوى شهوته الوقاع كالادوية المقوية للعدة لتعظيم شهوتها للطعام وكالادوية المثيرة للشهوة وردة الغزالي بأن المصطفى إنما فعل ذلك لأنه كان عنده منهن العدد الكثير ويحرم على غيره نكاحهن إن طلقهن فكان طلبة القوة لهذا المعنى لا للتلذذ والتنعيم وبأنه لا يشتغل قلبه عن ربه بشيء فلا تقاس الملائكة بالخدادين قال وما مثال من يفعل ما يعظم شهوته إلا كمن يل بسباع ضارية وبها ثم عادية فينام عنه أحياناً فيحتال لا تارتها وتهيجها ثم يشتغل بعلاجها وإصلاحها فان شهوة الطعام والوقاع على التحقيق آلام يراد التخلص منها والداوى لدفعها عند كل المؤمنين وأساطين المتقين ووجوه العارفين (ابن سعد) في طبقاته (عن صفوان بن سليم) الزهري التابعي (مرسلاً) هو الامام القدوة عن يستشفى بذكره قيل لم يضع جنبه الأرض منذ أربعين سنة ومناقبه سائرة والحديث وصله أبو نعيم والديلمي من حديث صفوان عن عطاء عن أبي هريرة يرفعه ورواه الخطيب وابن السني في الطب عن حذيفة مرفوعاً ثم إن فيه سفيان بن وكيع قال الذهبي عن أبي زرعة منهم بالكذب وأورده ابن الجوزي في الموضوعات ونازعه المؤلف بما حاصله أن له شواهد

(أتاني جبريل في أول ما أوحى إليّ) وذلك عند انصرافه من غار حراء كما في الدلائل وغيرها (فَعَلَمَنِي الوُضُوءَ) بالضم استعمال الماء في الاعضاء الاربعة بالنية عند الشافعية وكذا بدونها عند الحنفية (والصلاة) الاذكار المعروفة والافعال المشهورة الممتنحة بالتكبير المحتسمة بالتسليم وأصلها الدعاء قال الله تعالى وصل عليهم أي ادع لهم وفيما نقله الشرح إليه باشتغال علي الدعاء قال في الوفاء لم يذكر كيفية الصلاة في هذا الحديث وقد ذكر في حديث البراء أنها ركعتان وهذه الصلاة كانت نقلاً لأن الخمس لم تفرض إلا ليلة الاسراء وقيل بل فرضت الصلاة قبل ركعتين قبل غروب الشمس وركعتين قبل طلوعها ثم فرضت الخمس ليلة الاسراء وهو مروي عن عائشة وغيرها وقيل بل المراد بالصلاة هنا التهجد فإنه فرض عليه ثم نسخ قال السهلي فالوضوء على هذا الحديث مكى بالفرض مدنى بالتلاوة لأن آية الوضوء مدنية والوضوء كان مفروضاً لكنه لم يكن قرآناً يتلى حتى نزلت آية المائدة وقال ابن حجر فيه أن مشروعية الوضوء كانت قبل فرض الصلاة يعني الصلوات الخمس ليلة الاسراء قال ويقويه قوله في خبر فيه لين أن جبريل عليه إياه حين نزول الوحي عليه في غار حراء وقال ويؤيده ما في أخبار صحاح أن من قبلنا كانوا يتوضئون للصلاة كما في قصة سارة والراهب (فلما فرغ الوضوء) أي آتته (أخذ غُرَّةً من الماء) قال ابن حجر في المختصر وهي قدر ما يغترف من الماء بالكف (فَضَحَّ) وفي رواية فرش (بها فرجه) يعني رش بالماء الازار الذي يلي محل الفرج من الأدنى لان جبريل ليس له فرج إذ الملائكة ليسوا بذكور ولا إناث كما مر فيندب رش الفرج عقب الوضوء لدفع الوسوسة وفي روايه ذكرها ابن سيد الناس وجهه بدل فرجه وفي رواية الفرج ، والتضح الرش والفرج أصله كل فرجة بين شيتين ثم كنى به عن السواة وكثر حتى صار كالصرح فيه (حم قط ك) وكذا الحارث بن أبي أسامة (عن أسامة) بضم الهمزة (ابن زيد) حب رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن حبه (عن أبيه زيد) بن حارثة الكلابي مولى الرسول من السابقين الاوائل استشهد يوم مؤتة سنة ثمان ومن المؤلف لصحته وليس كما ظن فقد أورده ابن الجوزي في الملل عن أسامة عن أبيه من طريقين في أحدهما ابن لهيعة والآخر رشدين وقال ضعيفان قال والحديث باطل وقال مخرجه الدارقطني فيه ابن لهيعة ضعيفه وتابعه رشدين وهو ضعيف لكن يقويه كما قال بعض الحفاظ أورده من طريق ابن ماجه بمعناه وروى نحوه عن البراء وابن عباس أما الصحة فلا فلا

٨٨ - أَنَانِي جَبْرِيلُ فِي ثَلَاثَ بَقِينَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ قَال : دَخَلَتِ الْعُمْرَةُ فِي الْحَجِّ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ - طَب

عن ابن عباس ، قلت : هذا أصل في التاريخ (ح)

(أَنَانِي جَبْرِيلُ فِي ثَلَاثَ) أى ثلاث ليال (بَقِينَ) هى لغة عدى بن رباب لجمعوا كل يوم ليلة إذا التاريخ بالليال فان أول الشهر ليته قالوا وليس في العربية محل غلب فيه المؤنث على المذكر إلا في التاريخ (من ذِي الْقَعْدَةِ) بفتح القاف وتكسر سى به لأن العرب قعدت فيه عن القتال تعظيما له قال ابن حجر وفيه استعمال الفصيح في التاريخ وهو أنه مادام في النصف الأول من الشهر يؤرخ بما خلا وإذا دخل النصف الثاني يؤرخ بما بقى (قَال دَخَلَتِ الْعُمْرَةُ) أى أعمالها (فِي) أعمال (الْحَجِّ) لمن قرن فيكفيه أعمال الحج عنها أو دخلت في وقته وأشهره بمعنى أنه يجوز فعلها فيها وأهل الجاهلية كانوا يرون أن فعلها فيها من الجور فأبطله الشرع هذا هو الظاهر المتبادر من الحوى الخبر وتأوله المالكية كالحنفية على معنى سقوط وجوب العمرة بوجوب الحج كما سقط عاشوراء برمضان أى أن الحج أغنى عما دونه فلا يجب وعرض بأن ذلك وإن كان محتملا لكنه محتمل أيضا لأن يكون إشارة إلى القران وإلى جواز إيقاعها في أشهر الحج وأنه لا يقبل النسخ ويرشحه ختمه بالتأييد الآتي حيث تطرق الاحتمال سقط الاستدلال وبقيت أدلة أخرى تدل للوجوب كآية وأتموا الحج والعمرة لله ويستمر هذا (إلى يوم القيامة) أول خراب الدنيا وانقراض المؤمنين بالريح الطيبة أى ليس هذا الحكم مختصا بهذا العام بل عام في جميع الأعوام وبلوح من الحواه أن يوم القيامة من الدنيا بمعنى أنه خاتمها ولا يعارضه خبر أشفع يوم القيامة لأن صدره من الدنيا وآخره من الآخرة كما صرح به مارواه الزرقى في التهذيب أن الحجاج سأل عكرمة عن يوم القيامة أمن الدنيا أم من الآخرة فقال صدره من الدنيا وآخره من الآخرة (طَب عن ابن عباس) ومن المؤلف الحسنه (قلت) كما قال بعضهم (هذا) أى قوله ثلاث إلى آخره (أصل) يستدل به (في) مشروعية (التاريخ) وهو تعريف الوقت من حيث هو وقت والإرخ بكسر الهمزة الوقت يقال أرخت الكتاب يوم كذا وقته به وأرخه وورخه بمعنى ذكره في الصحاح وقيل هو قلب التأخير وقيل معرب لاعربى وقال الصول تاريخ كل شيء غابته ووقته الذى ينتهى اليه ومنه قيل فلان تاريخ قومه أى إليه ينتهى شرفهم وعرف عرفا بأنه توقيت الفعل بالزمان ليعرف ما بين قدر ابتدائه وأى غاية فرضت له وقيل هو عبارة عن يوم ينسب اليه ما بأتى بعنه وقيل عبارة عن مدة معلومة تعد من أول زمن مفروض لتعرف الاوقات المحدودة فلا غنى عن التاريخ في جميع الأحوال الدنيوية والآخروية ثم إن ما ذكره من أن هذا أصله مراده به من أصوله وإلا فقد وقع الاستدلال بالتاريخ في النص القرآنى قل يا أهل الكتاب لم نحاجون في إبراهيم وما أنزلت التوراة والإنجيل إلا من بعده وتقردت العرب بأنها تؤرخ بالسنة القمرية لا الشمسية فلذلك تقدم الليال لأن الهلال إنما يظهر ليلا قال ابن الجوزى لما كثر بنو آدم أرخوا بهبوطه فكان التاريخ إلى الطوفان ثم إلى نوح الخليل ثم إلى زمن يوسف ثم إلى خروج موسى من مصر بينى إسرائيل ثم إلى زمن داود ثم سليمان ثم عيسى وقيل أرخت اليهود بخراب بيت المقدس والتصارى برفع المسيح وأما تاريخ الإسلام فروى الحاكم في الإكليل عن الزهرى معضلا أن المصطفى صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة أمر بالتاريخ فكتب في ربيع الأول وروى أيضا الحاكم وغيره أن عمر جمع الناس في خلافته سنة سبع عشرة فقال بعضهم أرخ بالبعث وقال بعضهم بالهجرة فقال الهجرة فرقت بين الحق والباطل فأرخوا بها فاتفقوا عليه ولم يؤرخوا بالبعث لأن في وقته خلافا ولأن وفاته لما في تذكره من التألم لقراءته ولأن وقت قدومه المدينة وإنما جعلوه من أول المحرم لأن ابتداء العزم على الهجرة كان فيه إذ البيعة كانت في ذى الحجة وهى مقدمة لها وأول هلال هل بعدها المحرم ولأنه منصرف الناس من حجهم فتناسب جعله مبتدا وفواتد التاريخ لا يحمى منها أنه وقع في زمن الخطيب البغدادي أن يهوديا أظهر كتابا فيه أن المصطفى صلى الله عليه وسلم أسقط الهجرة عن أهل خير وفيه شهادة جمع منهم على ذلك فوقع التنازع فيه فعرض على الخطيب فتأمله ثم قال هذا دور

٨٩ - أَنَا جَبْرِيلُ قَال : يَا مُحَمَّدُ ، عَشْ مَا شِئْتَ فَإِنَّكَ مَيِّتٌ ، وَأَحْبَبُ مِنْ شِئْتَ فَإِنَّكَ مُفَارِقُهُ ، وَاعْمَلْ مَا شِئْتَ فَإِنَّكَ مَجْزِيٌّ بِهِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ شَرَفَ الْمُؤْمِنِ قِيَامُهُ بِاللَّيْلِ ، وَعِزُّهُ اسْتِغْنَاؤُهُ عَنِ النَّاسِ - الشيرازي في

لأن فيه شهادة معاوية وإنما أسلم عام الفتح وفتح خير سنة سبع وشهادة سعد بن معاذ وكان مات عقب قريظة ففرح الناس بذلك (أنا جبريل فقال لي يا محمد) خاطبه به دون رسول الله أو النبي صلى الله عليه وسلم لأنه المناسب لمقام الوعظ والتذكير والایذان بفراق الاحباب والخروج من الدنيا ودخول الآخرة والحساب والجزاء وبدأ بذكر الموت لأنه أقطع ما يلقاه الإنسان وأبشمه فقال (عش ما شئت فإنك ميت) بالتشديد والتخفيف أي آيل إلى الموت عن قرب فهو مجاز باعتبار ما يكون في المستقبل قريباً قطعاً (وأحب) بفتح الهمزة وكسر الموحدة الأولى (من شئت) من الخلق (فإنك مفارقه) بموت أو غيره وما من أحد في الدنيا إلا وهو ضيف وما يیده عارية فالضيف مرتحل والعارية مردودة قال الغزالي للقصد بهذا تأديب النفس عن البطر والاشتر والفرح بنعيم الدنيا بل بكل ما يرايله بالموت فإنه إذا علم أن من أحب شيئاً يلزمه فراقه ويشقى لا محالة بفراقه شغل قلبه بحب من لا يفارقه وهو ذكر الله فإن ذلك يصحبه في القبر فلا يفارقه وكل ذلك يتم بالصبر أياماً قلائل فالعمر قليل بالإضافة إلى حياة الآخرة وعند الصباح يحمد القوم السرى فلا بد لكل إنسان من مجاهدة فراق ما يحبه وما فيه فرحه من أسباب الدنيا وذلك يختلف باختلاف الناس فمن يفرح بمال أو جاه أو بقبول في الوعظ أو بالرزق في القضاء والولاية أو بكثرة الاتباع في التدريس والافادة يترك أولاً ما به فرحه ثم يراقب الله حتى لا يشتغل إلا بذكر الله والفكر فيه ويكف شهواته ووساوسه حتى يقيم مادتها ويلزم ذلك بقية العمر فليس للجهاد آخر إلا الموت. قبل صاحب طوطى بحضرة سليمان فقال تدرون ما يقول قالوا الله ورسوله أعلم قال يقول كل حي ميت وكل جديد بال. وقال النسر يقول في صياحه يا ابن آدم إعمل ما شئت آخرك الموت (واعمل ما شئت) من خير (فإنك مجزى به) بفتح الميم وسكون الجيم وكسر الزاي وشد المثناة تحت أي مقضى عليك بما يقتضيه عملك وبضم الميم وفتح الزاي منوناً أي مكافأ عليه. ولما ذكر الموت والمجازاة وخوف بما علم منه أن من يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره أردفه ببيان أعظم نافع من تلك الأحوال فقال (واعلم) بصيغة الأمر لإفادة لغير ما علم للدلالة على أنه تعلم وعلم لأن العلم لا يتم حتى يصل إلى الغير فيجمع فضل العلم والتعليم ذكره الخرائي (أن شرف المؤمن) رفعتة قال الزنجشري من المجاز لفلات شرف وهو علو المنزلة (قيامه بالليل) أي علاه وزفعتة إحياء الليل بدوام التجدد فيه والذكر والتلاوة وهذا بيان لشيء من العمل المشار إليه بقوله إعمل ما شئت، ولما كان الشرف والعز أخوين استطرد ذكر ما يحصل به العز فقال (وعزه) قوته وعظمته وغلبته على غيره (استغناؤه) اكتفاؤه بما قسم له (عن الناس) أي عما في أيديهم ولهذا قال حاتم لأحد وقد سأله: ما السلامة من الدنيا وأهلها؟ قال أن تغفر لهم جهلهم وتمنع جهلك عنهم وتبذل لهم ما في يدك وتكون بما في أيديهم آيساً قال الغزالي ومن لا يؤثر عز النفس على شهوة البطن فهو ركيك العقل ناقص الإيمان في القناعة والعز والحرية ولذلك قيل استغن عن شئت فأنت نظيره واحتج إلى من شئت فأنت أسيره وأحسن إلى من شئت فأنت أميره وقال بعضهم الفقير لباس الأحرار والغنى بالله لباس الأبرار والقيام انتصاب القامة ولما كانت هيئة الانتصاب أكمل هيآت من له القامة وأحسنها استعير ذلك للمحافظة على استعمال الإنسان نفسه في الصلاة ليلا فعنى قيام الليل المحافظة على الصلاة فيه وعدم تعطيله باستغراقه بالنوم أو اللهو قال الزنجشري قام على الأمر دام وثبت وقد تضمن الحديث التنبيه على قصر الأمل والتذكير بالموت واعتناء العبادة وعدم الاغترار بالاجتماع والحث على التجدد وبيان جلالة علم جبريل وغير ذلك قال الغزالي جمعت هذه الكلمات حكم الأولين والآخرين وهي كافية للتأمل فيها طول العمر إذ لو وقف على معانيها وغلبت على قلبه غلبة يقين استغراقه وحال يئنه وبين النظر إلى الدنيا بالكلية والتلذذ بشهواتها وقد أوتى المصطفى صلى الله عليه وسلم جوامع الكلم وكل كلمة من كلماته بحر من بحور علوم الحكمة (الشيرازي في)

الألقاب (ك هب) عن سهل بن سعد (هب) عن جابر (حل) عن علي (مح)
 ٩٠ - أَنَا أَنَا آتٍ مَنْ عِنْدَ رَبِّي تَخَيَّرَ بَيْنَ أَنْ يَدْخُلَ نَصَفَ أُمَّتِي الْجَنَّةَ وَيَبِينَ الشَّفَاعَةَ ، فَاخْتَرْتُ الشَّفَاعَةَ .
 وَهِيَ لِمَنْ مَاتَ لَا يَشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا - (حم) عن أبي موسى (ت حب) عن عرف بن مالك الأشجعي

كتاب معرفة (الألقاب) والكنى عن إسماعيل عن زافر بن سليمان عن محمد بن عينة عن أبي حازم عن سهل بن سعد
 (ك) في الرقاق من طريق عيسى بن صبح عن زافر (هب) من طريق محمد بن حميد عن عيسى بن صبح عن زافر بن ابن
 عينة عن أبي حازم (عن سهل بن سعد) بن مالك الخزرجي الساعدي قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي في التلخيص مع
 أن زافر أورده هو وغيره في الضعفاء ولهذا جزم الحافظ العراقي في المعنى بضعف الحديث قال وجعله بعضهم من
 كلام سهل ومراد القضاعي (هب) من طريق أبي داود الطيالسي عن الحسن بن أبي جعفر عن أبي الزبير (عن جابر)
 ابن عبد الله (حل) عن محمد بن عمر عن محمد بن الحسن وعلى بن الوليد قال حدثنا علي بن حفص بن عمر عن الحسن
 ابن الحسين بن زيد بن علي عن أبيه عن علي بن الحسين عن الحسن (عن علي) أمير المؤمنين وزاد في هذه الرواية
 فقال صلى الله عليه وسلم لقد أوجزل جبريل في الخطبة قال ابن حجر في أماليه أخرجه الحاكم من طريق عيسى بن صبح
 عن زافر وصححه والبيهقي من طريق ابن حميد عن زافر قال أعني ابن حجر تفرد به هذا الاسناد زافر وماله طريق غيره
 وهو صدوق كثير الوهم والراوى عنه فيه مقال لكن توبع قالوقد اختلف فيه نظر حافظين فسل كما طريقين متناقضين
 فصحه الحاكم ووهاه ابن الجوزي والصواب أنه لا يحكم عليه بصحة ولا وضع ولوتوبع زافر لكان حسنا لكن
 جزم العراقي في الرد على الصناني والمنذرى في ترغيبه بحسنه

(أَنَا أَنَا آتٍ) أي ملك أو هو النفث وهو ما يلقبه الله إلى نبيه إلهاما كشفيا بمشاهدة عين اليقين (من عند ربي) أي
 برسالة بأمرة وأطلب بزيادة العندية إني أنا بتأ كذا القضية (تخيري) في الآتي عن الله وعبر بالرب المشعر بالترية والإحسان
 والامتنان وتبليغ الشيء إلى كماله لأنه أنسب بالمقام (بين أن يدخل) بضم أوله يعني الله (نصف أمتي) أمة الإجابة
 (الجنة والشفاعات) أي شفاعتي فيهم يوم القيامة (فاخترت الشفاعات) لعمومها إذ بها يدخلها ولوبعد دخول النار كل من
 مات مؤمنا كما قال (وهي) أي والحال أنها كانت أو حاصلة ويحتمل جعل الواو للقسم أي والله هي حاصلة (لمن مات) من
 هذه الأمة ولومع إصراره على جميع الكبار لكنه (لا يشرك بالله شيئا) أي ويشهد أني رسول له ولم يذكره اكتفاء بأحد
 الجزأين عن الآخر لعلمهم بأنه لا بد من الإتيان بهما لصحة الإسلام فالمراد أنه يكون مؤمنا بكل ما يجب الإيمان به
 وهذا متضمن لكرامة المصطفى على ربه وفضاله على أمته ووفور شفقة النبي صلى الله عليه وسلم عليهم قال الحراني وحقيقة
 الشفاعات وصلة بين الشفع والمشفوع له لمزيد وصلة بين الشفع والمشفوع عنده وقال القاضي الشفاعات من الشفع كأن
 المشفوع له كان فردا لجعله الشفع شفعاً بضم نفسه إليه والشيء على ما قال سيويه يقع على كل ما أخبر عنه وهو أعم العام
 كما أن الله أخص الخاص ويمجرى على الجسم والعرض والتقديم والمقدم والمحال وقول الأشاعرة المعلوم ليس
 بشيء معناه ليس يتميز في الأعيان، ثم إنه ليس لك أن تقول هذا يناقضه ما في الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال فأقول يا رب ائذن لي فيمن قال لا إله إلا الله قال ليس ذلك لك ولكن وعزتي وكبريائي لأخرجن من النار من قال
 لا إله إلا الله والمراد بالقائل لا إله إلا الله من مات عليها معتقدا لها فهو الذي مات لا يشرك بالله شيئا فإذا لم يكن ذلك
 النبي صلى الله عليه وسلم فكيف قال إن هؤلاء تنالهم شفاعته لانا نقول قد قيد المصطفى صلى الله عليه وسلم من تناله
 شفاعته مع كونه مات غير مشرك بكونه من أمته والذي جاء فيه أنه ليس إليه غير مقيد بها لحصل التوفيق بأن الذين
 تنالهم شفاعته هم موحدو أمته والذي استأثر الله به موحدو غير ما كما حرره المحقق أبو زرعة (حم عن أبي موسى) عبد الله
 ابن قيس (الأشعري) قال غزونا مع النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فعرس بنا فاتهيت ليلنا مناخه فلم أجده

٩١ - أَتَانِي آتٍ مِنْ عِنْدِ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ : مَنْ صَلَّى عَلَيْكَ مِنْ أُمَّتِكَ صَلَاةً كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِهَا عَشْرَ حَسَنَاتٍ وَحَمَّاهُ عَنْ عَشْرِ سَيِّئَاتٍ ، وَرَفَعَ لَهُ عَشْرَ دَرَجَاتٍ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَهَا - (حم) عن أبي طلحة (صح)

فطلبت بارزا فاذا رجل من أصحابي يطلب ما أطلب فطلع علينا قلنا أنت بأرض حرب فلو إذ بدت لك حاجة فقلت لبعض صحبك فقام معك فقال سمعت هزرا كهزير الرحي وحنينا كحنين النحل وأتاني آتٍ إلى آخره فكان ينبغي للؤلؤ ذكره بتمامه في حرف السين قال الهيثمي رجال أحمد ثقات (ت ح ب ع ن) أبي حماد (عوف) بفتح فسكون (ابن مالك) بن عوف النبطاني (الاشجعي) نسبة إلى أشجع قبيلة مشهورة صحابي كانت معه راية أشجع يوم الفتح نزل حمص وبقى إلى أول خلافة عبد الملك . (أتاني آتٍ من عند ربي عز وجل فقال من صلى عليك من أمتك) الإضافة للتشريف قال الحراني الصلاة الإقبال بالكلية على أمر فيكون من الأعلى عطا شاملا ومن الأدنى وفاء بانحاء التذلل والاقبال بالكلية على التلق (صلاة) أي طلب لك من الله دوام التشريف ومزيد التعظيم ونكرها ليفيد حصولها بأي لفظ كان لكن الأفضل ما في الصحيح قولوا اللهم صل على محمد وقال من جلي دون من ترحم إبدانا بأنه لا يدعى له بالرحمة كما في الاستدكار وإن كانت بمعنى الصلاة عند كثيرين لأنه خص بلفظها تعظيما فلا ينبغي إطلاقها عليه إلا تبعا للصلاة أو السلام كما في التشهد (كتب الله) قدر أو أوجب أو في اللوح أو في جبينه أو في صحيفته وعلى ما عدا الأولين فاضافة الكتابة للذات المتعالية للتشريف إذ الكاتب الملائكة (له بها عشر حسنات) أي ثوابها مضاعفا إلى سبعمائة ضعف إلى أضعاف كثيرة لأن الصلاة ليست حسنة واحدة بل حسنات إذ بها تجديد الإيمان بالله أولا ثم بالرسالة ثم بتعظيمه ثم العناية بطلب الكرامة له ثم بتجديد الإيمان باليوم الآخر ثم بذكر الله ثم بتعظيمه بنسبتهم إليه ثم باظهار المودة ثم بالابتغال والتضرع في الدعاء ثم بالاعتراف بأن الأمر كله لله وأن النبي صلى الله عليه وسلم مع جلالة قدره مفتقر إلى رحمة ربه فهذه عشر حسنات قال الراغب والحسنة يعبر بها عن كل ما يسر من نعمة ينالها الإنسان في نفسه وبدنه ومتعلقاته سميت بالحسنة والسنة تضادها وهما من الالفاظ المشتركة كالحبوان الواقع على أنواع مختلفة قال الحراني والعشرة بعدها الآحاد في أوله وقال القاضي أول عدد كامل إذ به تنتهي الآحاد (وحا) أزال يقال محوته محوا ومحيته محيا أزله وذلك بأن يحوها من صحف الحفظه وأفكارهم (عنه عشر سيآت) جمع سيئة أي قبيحة سميت به لسوءها لصاحبها والفرق بينها وبين الخطيئة أنها قد تقال فيما يقصد بالذات والخطيئة تغلب فيما يقصد بالعرض لأنها من الخطأ ذكره القاضي (ورفع له) في الجنة (عشر درجات) رتبة عالية فيها الدرجات الطبقات من المراتب قال الرخشي من المجاز لفلان درجة رفيعة (ورد عليه مثلها) أي رحمه وضاعف أجره نقله النووي عن عياض ثم قال وقد تكون الصلاة على وجهها وظاهرها كلاما تسمعه الملائكة تشريفا وقال ابن القيم ليست الصلاة مرادفة للرحمة لعطائها عليها ولأن صلاته خاصة بخواصه ورحمته وسعت كل شيء ، نعم الرحمة من لوازمها فمن فسرهما بها فقد فسرهما ببعض لوازمها وما ذكر في هذا الخبر يدل عليه إذ صلاة العبد على النبي صلى الله عليه وسلم ليست هي رحمة من العبد لتكون صلاة الله عليه من جنسها بل ثناء عليه والجزاء من جنس العمل فمن أتى على رسوله جازاه بمثل عمله بأن بثني عليه فصح ارتباط الجزاء بالعمل ومشاكلته له فيا لها من بشارة ما أسناها . وظاهره حصول الثواب الموعود وإن لم تقرن الصلاة بسلامه فيشكل على نقل النووي كراهة الإفراد وحصوله مع قرب المصلي عليه وبعده وأنه لازمة للصلاة عند قبره عليها من بعد . لكن ذهب بعضهم إلى أنها عند قبره أفضل (حم) وابن أبي شيبة (عن أبي طلحة) زيد بن سهل الأنصاري قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وأسير وجهه تبرق فقلت ما رأيتك بأطيب نفسا ولا أظهر بشرا من يومك قال ومالي لا تطيب نفسي ويظهر بشري ثم ذكره ، رمز المصنف لصحته

٩٢ - أَتَانِي مَلَكٌ بِرِسَالَةٍ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، ثُمَّ رَفَعَ رِجْلَهُ فَوَضَعَهَا فَوْقَ السَّمَاءِ وَالْآخِرَى فِي الْأَرْضِ لَمْ يَرْفَعَهَا - (طس) عن أبي هريرة

٩٣ - أَتَانِي مَلَكٌ فَسَلَّمَ عَلَيَّ ، نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ لَمْ يَنْزِلْ قَبْلَهَا . فَبَشَّرَنِي أَنَّ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ ، وَأَنَّ فَاطِمَةَ سَيِّدَةَ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ - ابن عساكر عن حذيفة (ص)

(أتاني ملك برسالة) أي بشيء مرسل به (من الله) وفي رواية من ربي (عز وجل) يقال حملته رسالة إذا أرسلته للرسول إليه بكلام وراسله في كذا وبينهما مكاتبات ومراسلات وتراسلوا وأرسلته رسالة وأرسلت إليه أن افعل كذا ذكره الرغزسري والمراد هنا الوحي ولعله عالم يؤمر بتبليغه وقد جاءه بالوحي جبريل وغيره لكن جبريل أكثر (ثم رفع رجله) بكسر فسكون المضمون الخصوص بأكثر الحيوانات ويفهم منه أنه أتاه في صورة إنسان والرفع الاعتلاء ذكره الراغب (فوضعهما فوق السماء) وفي رواية السماء الدنيا (والآخرة في الأرض) قال الراغب الأرض الحرم المقابل للسماء ويعبر بها عن أسفل الشيء كما يعبر بالسماء عن أعلاه (لم يرفعها) تأكيد وتحقيق لما قبله ودفع لتوهم إرادة التجوز لبعده عن الأفهام واستعظامه بين الأنام والقصد بذلك بيان عظم خطوته المستلزم لعظم جته وأن مسافة خطوته كما بين السماء والأرض؛ والملائكة عند عامة المتكلمين أجسام لطيفة قادرة على التشكل بأشكال مختلفة وعند الحكماء جواهر مجردة مخالفة للنفوس الناطقة في الحقيقة وهم قسمان قسم شأنهم الاستفراق في معرفة الحق والتنزه عن الشغل بغيره وقسم يدبر الأمر من السماء إلى الأرض علي ماسبق به القضاء وجرى به القدر لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون كما مروا قد جاء في عظم الملائكة ما هو فوق ذلك فقد ورد: إن لله ملكاً يملأ تلك الكون وملكاً يملأ الكون كله لا يقال إذا كان يملأ الكون كله فأيكون الآخران لأننا نقول الأنوار لا تتزاحم ألا ترى أنه لو وضع سراج في بيت ملاء تورأقوا أتينا بعده بألف سراج وسع البيت أنوارها ذكره العارف ابن عطاء الله عن شيخه المرسى وقد قصر نظر من عزاه لجامع هذا الجامع (تنبيه) ما ذكره من أن سياق الحديث هكذا هو ما في نسخ الكتاب لكن لفظ الكبير أتاني ملك لم ينزل إلى الأرض قبلها قط برسالة من ربي فوضع رجله فوق السماء الدنيا ورجله الآخرة ثابتة في الأرض لم يرفعها انتهى بنصه والمخرج والصحاحي متحد (طس) وكذا أبو الشيخ في العظمة (عن أبي هريرة) رمز المصنف لضعفه وهو تقصير بل حقه الرمز لحسنه فإنه وإن كان فيه صدقة بن عبد الله الدهشقي وضعفه جمع لكن وثقه ابن معين ودحيم وغيرهما وهو أرفع من كثير من أحاديث رمز لحسنها هـ (أتاني ملك فسلم علي) فيه أن السلام متعارف بين الملائكة (نزل من السماء) من النزول وهو الإهواء من علو إلى سفلى (لم ينزل قبلها) صريح في أنه غير جبريل ولا يعارضه رواية المستدرک أتاني جبريل لا مكان تعدد المجيء للإشارة لفرقة جبريل وأخرى غيره (فبشرني أن) أي بأن (الحسن والحسين) لم يسم بهما أحد قباهما ففي طبقات ابن سعد عن عمران بن سليمان أنهما اسمان من أسماء أهل الجنة لم يكونا في الجاهلية لكن في الكشف ما يخالفه (سيد شباب أهل الجنة) أي من مات شاباً في سبيل الله من أهل الجنة ولم يرد سن الشباب حقيقة لموتهم وقد أكتفوا وهذا مخصوص بغير عيسى ويحيى لاستثنائهما في حديث الحاكم بقوله إلا ابني الحالة وقيل أراد أن لها السؤدد على أهل الجنة وعليه فيخص بغير الأنبياء والخلفاء الأربعة (وأن فاطمة) أمهما (سيدة) نساء أهل الجنة قال المصنف فيه دلالة على فضلها على مريم سيما إن قلنا بالأصح أنها غير نبية وكانت فاطمة من فضلاء الصحابة وبلغاء الشعراء وكانت أحب أولاده إليه وإذا قدمت عليه قام إليها وقبلها في لها زاد أبو داود بسند ضعيف ويص لسانها فضائلها وفضائل ابنها حجة ومحبة النبي صلى الله عليه وسلم لهم وثناؤه عليهم ونشره لفرر ما أثرهم

٩٤ - اتبعوا العلماء فإنهم سراج الدنيا ومصباح الآخرة - (فر) عن أنس (ض)

وباهر مناقبهم ومفاخرهم من الشهرة بالمحل الأرفع وقد بسط ذلك خاق في عدة مؤلفات مفردة (ابن عساكر) في تاريخه (عن حذيفة) بضم المهملة مصغراً (ابن اليمان) بفتح التحتية والميم واسم اليمان حسيل بكسر الحاء المهملة الأولى وسكون الثانية ويقال حسيل بن جابر العبسي بموحدة تحية ثم الأشهل حليفهم صاحب السرمغة وأباه شهود بدر استخلاف المشركين لهم ورواه عنه أيضاً النسائي خلافاً لما أوهمه ضيع المؤلف من أنه لم يخرج أحد من السنة ورواه بمعناه الحاكم وقال صحيح وأقره الذهبي

(اتبعوا) بتقديم المثناة الفوقية أمر بالاتباع (العلماء) العاملين يعني اعتدوا بهديهم واقتدوا بقولهم وفعلهم وما ذكر من أن الرواية اتبعوا بعين مهملة هو ما وقفت عليه في أصول قديمة من الفردوس مصححة بخط الحافظ ابن حجر ورأيت في نسخ من هذا الكتاب اتبعوا بالعين المعجمة وهو تصحيف من النسخ (فإنهم سراج الدنيا) بضمين جمع سراج أي يستضاء بهم من ظلمات الجهل كما ينجلي ظلام الليل بالسراج المير ويهتدى به فيه فمن اقتدى بهم اهتدى بنورهم قال الزمخشري من المجاز سراج الله وجهه حسنه وجهه ووجه مسرج والشمس سراج النهار والهدى سراج المؤمنين ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم السراج الوهاج انتهى وشبه العالم بالسراج لأنه تقتبس منه الأنوار بسهولة وتبقى فروعه بعده وكذا العالم ولأن البيت إذا كان فيه سراج لم يتجاسر اللص على دخوله مخافة أن يفتضح وكذا العلماء إذا كانوا بين الناس اهتدوا بهم إلى طلب الحق والسنة وإزاحة ظلم الجهل والبدعة ولأنه إذا كان في البيت سراج موضوع في كوة مسدودة بزجاجة أضاء داخل البيت وخارجه وكذا سراج العلم يضيء في القلب وخارج القلب حتى يشرق نوره على الأذنين والعينين واللسان فتظهر فنون الطاعات من هذه الأعضاء ولأن البيت الذي فيه سراج صاحبه مستأنس مسرور فإذا طغى استوحش فكذا العلماء ماداموا في الناس فهم مستأنسون مسرورون فإذا ماتوا صار الناس في غم وحزن (فإن قلت) ما الحكمة في التشبيه بخصوص السراج وما المناسبة التامة بينهما (قلت) المصباح تضربه الرياح والعلم يضربه الوسواس والشبهات والسراج لا يبق بغير دهن والعلم لا يبق بغير توفيق ولا بد للسراج من حافظ يتعهده ولا بد للمصباح العلم من متعهد وهو فضل الله وهدايته ولأن السراج يحتاج إلى سبعة أشياء زناد وحجر وحراق وكبريت ومسرحة وفتيلة ودهن فالعبد إذا طلب إيقاد سراج العلم لا بد له من قدح ناد الفكا قال الله تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وحجر التضرع قال تعالى ادعوا ربكم تضرعوا وإحراق النفس بمنعها من شهواتها قال تعالى ونهى النفس عن الهوى وكبريت الإنابة قال الله عز وجل وأنبأوا إلى ربكم ومسرحة الصبر إن الله مع الصابرين وفتيلة الشكر قال تعالى اشكروا لله ودهن الرضا بالقضاء المشار إليه بقوله واصبر لحكم ربك (فإن قلت) لم لم يشبههم بالقمرين والنجوم مع أنها أرفع وأور في المشارق والمغارب (قلت) أثره عليها لأنها يحجبها الغمام ونور العلم لا يحجبه سحابة سموات والشمس تغيب ليلاً والقمر يخفى نهاراً والعلم لا يغيب ليلاً ولا نهاراً بل هو هو وهو في الليل آكد وإن ناشت الليل هي أشد وطناً وأقوم قبلاً والقمران يفتيان والعلم لا يفتي والقمران ينكسفان والعلم لا ينكسف والقمران تارة يضربان وتارة ينفعان والعلم ينفع ولا يضرب شرطه والقمران في السماء زينة لأهل الأرض والعلم في الأرض زينة لأهل السماء وهما في الفوق ويضآن ماتحت والعلم في قلب المؤمن وهو في التحت ويضيء مافوقه وتحتيه وبهما ينكشف وجود الخالق وبالعلم ينكشف وجود الخالق وضوءهما يقع على الولي والعدو والعلم ليس إلا للولي وشعاع الكواكب إلى أسفل وشعاع العلم يصعد إلى العلو والكواكب تطلع من خزانة الفلك والعلم يطلع من خزانة الملك والكواكب علامة والعلم كرامة والكواكب موضع نظر المخلوقين والعلم موضع نظر رب العالمين إن لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم والكواكب تنعها في الدنيا والعلم تنعها في الدنيا والآخرة والشمس تسود الأشياء والعلم يبيضها والشمس تحرق

٩٥ - أَتَتَّكُمْ الْمَنِيَّةُ رَاتِبَةً لَّازِمَةً . إِمَّا بِشَقَاوَةٍ ، وَإِمَّا بِسَعَادَةٍ . ابن أبي الدنيا في ذكر الموت (هـ) عن زيد السلمي مرسلًا (ض)

٩٦ - أَجْرُوا فِي أَمْوَالِ الْيَتَامَى لَا تَأْكُلْهَا الزَّكَاةُ . (طس) عن أنس (صح)

والعلم ينحى من الحرق والقمر إلى الثياب والعلم يحدد المعارف لاولى الالباب (ومصاييح الآخرة) جمع مصباح وهو السراج لغيره التعبير مع اتحاد المعنى للتفنن وقد يدعى أن المصباح أعظم فإن من السراج ما يضيء ضوءه إذا قل سيطه ودقت فتيلته ، ومن كلامهم ثلاثة تضئ : رسول بطي وسراج لا يضيء ومائدة ينتظر لها من يجي . وهذا علي طريق المجاز قال الزمخشري من المجاز رأيت المصاييح تزهر في وجهه وإنما كانوا كالمصاييح في الآخرة لأن الناس يحتاجون إلى العلاء في الموقف للشفاعة بل وبعد الدخول كما يجي . في خبر فينتفع بهم فيها كما ينتفع بالمصاييح ولذا يقال إن ذات العالم تكتسب نور أبيض كالمصباح حقيقة . ألا ترى أن هذه الأمة تدعى غرا عجلين من آثار الوضوء فالعالم يتميز على آحاد المؤمنين بأن تصير جنته كلها مضئته وأشار بالترغيب في اتباع العلماء إلى الترهيب من مصادقة الجهلاء . وفيه دليل على شرف العلم وإنافة محله وتقدم حملته وأمله وأن نعمة العلم من أغزر النعم وأجزل القسم وأن من أوتيها فقد أوتي خيراً كثيراً إن صحبه عمل وإلا فقد ضل سعي صاحبه وبطل (فرعن أنس) بن مالك وفيه القاسم بن إبراهيم الملقب قال الذهبي قال الدارقطني كذاب وأقره ابن حجر وجزم المؤلف في زيادات الموضوعات بوضعه في إرادته له هنا إخلال بشرطه (أتتكم المنية) جاءكم الموت قال في الصحاح المنية الموت من منى له أي قدر لأنها مقدرة وفي المفردات الأجل المقدر للحيوان (راتبة) أي حال كونها ثابتة مستقرة (لازمة) أي لا تفارق أي ثابتة في الأزل وإذا وقعت لا تنفك ، وإن أجل الله إذا جاء لا يؤخر ، (إما) بكسر فتشديد مركبة من إن وما (بشقاوة) أي مصاحبة لسوء عاقبة (وإما بسعادة) ضد الشقاوة أي كأنكم بالموت وقد حضركم والميت لا محالة صائر إما إلى النار وإما إلى الجنة فالزموا العمل الصالح ، وذلك أن الإنسان إذا باغ حد التكليف تعلقت به الأحكام وجرت عليه الأقلام وحكم له بالكفر أو الإسلام وأخذ في التأهب لمنازل السعداء أو الأشقياء فتطوى له مراحل الأيام بمجد واجتهاد واهتمام إلى الدار التي كتب من أهلها فإذا أتته المنية أشرف منها على المسكن الذي أعد له قبل إيجاده إما وإما فهناك يضع عصي السفر عن عاتقه وتستقر قواه وتصير دار العدل مأواه أو دار السعادة مثواه وبهذا التقرير انكشف لك أن الحديث من جوامع الكلم (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب (ذكر الموت) أي فيما جاء به (هـ) عن زيد) بن عطية (السلمي) الختصمى (مرسلًا) قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا آنس من أصحابه غفلة أو غرة نادى فيهم بصوت رفيع أتتكم المنية إلى آخره وقد رمز المصنف لضعفه وهو كما قال إلا أن في مرسل آخر ما يقويه ويرقيه إلى درجة أحسن وهو ما رواه البيهقي عن الوضين بن عطاء كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أحس من الناس بغفلة عن الموت جاء فأخذ بمضادتي الباب وهتف ثلاثاً وقال يا أيها الناس يا أهل الإسلام أتتكم المنية راتبة لازمة جاء الموت بما جاء به جاء بالروح والراحة والكرة المباركة لأولياء الرحمن من أهل دار الخلود الذين كان سعيهم ورجبتهم فيها لها ألا إن لكل ساع غاية وغاية كل ساع الموت سابق ومسبوق انتهى

(اتجروا) بكسر المعزة والجيم أمر من التجارة وهي تغليب المال للربح قال الزمخشري التجارة صناعة الناجر وهو الذي يبيع ويشتري للربح (في أموال اليتامى) قال الطيبي أصله اتجروا بها نحو كتبت بالقلم لأنه عدة للتجارة ومستقرها كقوله تعالى وأصلح لي في ذريتي أي أوقع لي الصلاح فيهم وقائدة جعل المال مقراً للتجارة أن لا ينفق من أصله بل يخرج الصدقة من الربح وإليه ينظر قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم . إلى قوله - وارزقوهم فيها (لا تأكلها) أي ثلاثاً كلها (الزكاة) أي تضئها لأن لكل سبب للفتاء أو استعارة حيث جعل الصدقة مشابة للطعام

٩٧ - أُحِبُّ أَنْ يَلِينَ قَلْبُكَ ، وَتَذَرَكَ حَاجَتَكَ ؟ أَرْحَمَ الْيَتِيمَ ، وَامْسَحَ رَأْسَهُ ، وَأَطْعَمَهُ مِنْ طَعَامِكَ يَلِينُ قَلْبُكَ . وَتَذَرَكَ حَاجَتَكَ - (طاب) عن أبي الدرداء.

ونسب إليها ما هو من لوازم المشبه به وهو الأكل مبالغة في كمال الاقتناء قال الزمخشري من المجاز أكلت النار الحطب وانتكلت النار اشتدت التهابها كأنما يأكل بعضها بعضاً وأخذ بقضية هذا الحديث المؤكد لعموم الأخبار الصحيحة الصريحة في إيجاب الزكاة مطلقاً بقول خمسة من الصحابة الشافعي كمالك وأحمد فأوجبوها في مالهم وخالف أبو حنيفة والقياس على فطرة بدنه الموافق عليها حجة عليه وأما فرق بعض أصحابه بأن الفطرة فيها معنى المؤنة ففيه تفسؤ فيه أن على الولي استثناء المال المولى عليه قدر الزكاة والنفقة والمؤن إن أمكنه لا المبالغة فيه (طس عن أنس) بن مالك قال المهتمى أخبرني شيخى يعنى الزين العراقى أن سنده صحيح انتهى وإليه أشار فى الأصل بقوله وصحح وأما هنا فمن لحسنه وهو فيه متابع للمعافظ ابن حجر فإنه انتصر لمن اقتصر على تحسينه فقط وقال إن الصحيح خبر البيهقي عن ابن المسيب عن عمر موقوفاً مثله وقال أعنى البيهقي سنده صحيح

(أحب) استفهام فيه معنى الشرط أى إن أحببت أيها الرجل الذى شكى اليأس قوة قلبه (أن يلين قلبك) يترطب ويسهل قال الزمخشري من المجاز رجل لين الجانب ولان لقومه والآن لهم جناحه فبارحة من الله لنت لهم وهو لين الاعتراف وطى بالآكتاف (وتدرك حاجتك) أى تظفر بطلبك فقال الرجل بلى يا رسول الله قال (أرحم اليتيم) أى الذى مات أبوه فاقرده عنه واليتيم الانفراد ومنه الهدى اليتيم للنفردة فى صفاتها والرملة اليتيم ذكره فى الكشف وذلك بأن تسقط عليه وتمحو حتوا يقتضى التفضل عليه والإحسان إليه كناية عن مزيد الشفقة والتلطف به ولما لم تكن الكناية منافية لارادة الحقيقة لا مكان الجمع بينهما كما تقول فلان طويل التجاد وتريد طول قامته مع طول علاقة سيفه قال (وامسح رأسه) تطلقاً وليناساً أى بالدمى إصلاحاً لشعره أو باليد لما جاء فى حديث آخر يشمر بإرادة مسح رأسه مع ذلك باليد وهو ما رواه أحمد والترمذى عن أبي أمامة مرفوعاً من مسح على رأس يقيم لم يمسحه إلا الله كان له بكل شعرة تمر عليها يده حسنة وإسناده كما قال ابن حجر ضعيف وإطلاق الأخبار شامل لا يتام الكفار ولم أر من خصها بالمسلم وفى حديث سياتى عن الخبر أن اليتيم يمسح رأسه من أعلاه إلى مقدمه وغيره بمسح قال زين المعافظ العراقى وورد فى حديث ابن أبى أوفى أنه يقال عند مسح رأسه جبراً الله يملك وجعلك خلفاً من أهلك (وأطعمه من طعامك) أى بما تملكه من الطعام أولاً تؤثر نفسك عليه بنفيس الطعام وتطعمه دونه بل أطعمه بما تأكل منه (يلين قلبك) بالرفع على الاستئناف وبالجزم جواباً للأمر (وتدرك حاجتك) أى فإنك إن أحسنت إليه وفعلت ما ذكر يحصل لك لين القلب وتظفر بالبنية وفيه حث على الإحسان إلى اليتيم ومعاملته بمزيد الرعاية والتعظيم وإكرامه لله تعالى خالصاً قال الطيبى وهو عام فى كل يقيم سواء كان عنده أولاً فيكرمه وهو كافله أما إذا كان عنده فيلزمه أن يريه تربية أياه ولا يقتصر على الشفقة عليه والتلطف به ويؤدبه أحسن تأديب ويعلمه أحسن تعليم وبراعى غبطته فى ماله وتزويجه وفيه أن مسح رأسه سبب مخلص من قوة القلب المبعدة عن الرب فإن أبعد القلوب من الله القلب القاسى كما ورد فى عدة أخبار قال الزين العراقى لكن قيده فى حديث أبي أمامة المار بأن لا يمسحه إلا الله قال ولا شك فى قيد إطلاق المسح به لأنه قد يقع مسحه لرية كأمر دجيل يريد مؤانسته بذلك لرية كشوة وإن لم يكن مسح الشعر مفضياً إلى الشهوة فربما دعى إلى ذلك انتهى وفيه أن من ابتلى بداء من الأخلاق الذميمة يكون تداركه بما يضاده من الدواء فالتكبر يداوى بالتواضع والبخل بالسماحة وقسوة القلب بالتعطف والرقه قال فى الكشف وحق هذا الاسم أعنى اليتيم أن يقع على الصغار والكبار لبقاء معنى الانفراد عن الآباء إلا أنه غلب أن يسموه به قبل أن يلغوا مبلغ الرجال فإذا استغوا عن كافل وقائم واتصروا كفاه يكفلون غيرهم زال عنهم وكانت قريش تقول

٩٨ - أَخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ، وَمُوسَى نَجِيًّا ، وَأَخَذَنِي حَبِيبًا ثُمَّ قَالَ : وَعِزَّتِي وَجَلَالِي لَا أُوثِرَنَّ حَبِيبِي عَلَى

خَلِيلِي وَنَجِيِّي - (هب) عن أبي هريرة (ض)

٩٩ - أَخَذُوا السَّرَاوِيلَاتِ ، بَابَهَا مِنْ أَسْتَرْتُمُ يَا بَنِيكُمْ ، وَحَصَّنُوا بِهَا نِسَاءَهُمْ إِذَا خَرَجْنَ - (عق عد) والبيهقي

لرسول الله صلى الله عليه وسلم يتم آل أبي طالب على القياس أو حكاية حال كان عليها صغيراً توصيفاً له وأما خبر لا يتم بعد احتلام فهاهو إلا تعليم شريعة لا لغة يعني أنه إذا احتلم لم تجر عليه أحكام الصغار انتهى (طب عن أبي الدرداء) قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل يشكو فسوة قلبه فذكره قال المنذري رواه الطبراني من رواية بقية وفيه راو لم يسم وبقية مدلس وروى أحمد بسند قال الهيثمي تبعاً لشيوخه الذين العراقي صحيح أن رجلاً شكى إلى المصطفى فسوة قلبه فقال له امسح رأس النيم وأطعم المسكين

(أخذ الله إبراهيم خليلًا) اصطفاؤه وخصه بكرامة تشبه كرامة الخليل عند خيله من ترديد الرسل بالرحمة بينه وبينه وإجابة الدعوة وإظهار الخوارق عليه وعلى آله والنصر على أعدائه وغير ذلك من المزايا والمواهب ، والخليل المخال وهو الذي يتخلل أي يوافقك في خلاك أو يسارك في طريقك من الخل الطريق في الرمل أو يسد خللك كما تسد خلله أو يدخلك خلال منزله ذكره الزحشرى وقال القاضى سمي خليلًا من الخلطة بالفتح الخلطة فانه واقفه في خصاله أو من الخلطة بالفتح أيضاً الحاجة لانتفاعه إلى ربه وقصره حاجته عليه أو من الخلطة بالضم وهي التخلل ، فان الحب يتخلل شفاف قلبه بحيث لم يدع به خلا لا إلاملا له لما خالاه من أسرار الهيبة ومكنون الغيوب والمعرفة لاصطفائه عن أن يطره نظره لغيره قال الراغب الخلطة تنسب إلى العبد لآله تعالى فيقال إبراهيم خليل الله ولا يقال الله خليله وهو وإن كان من الاسماء المتضاربة التي يقتضى وجود أحدهما وجود الآخر وارتفاعه ارتفاعه لكن ليس المراد بقولهم إبراهيم خليل الله مجرد الصداقة بل الفقر إليه وخص إبراهيم وإن شاركه كل موجود في افتقاره إليه لأنه لما استغنى عن مقتنيات من أعراض الدنيا واعتمد على الله حقاً وصار بحيث إنه لما قال له جبريل ألك حاجة قال أما إليك فلا فصبر على إلفائه في النار وعرض ابنه للذبح لاستغفائه عما سواه فخص بهذا الاسم (وموسى) بن عمران (نجيا) خصه بالنجوى أي الخطاب والنجى المناجى الواحد وهو الذى يخاطب الانسان ويحدثه سرا وهو من قوله تعالى وناديناه من جانب الطور الايمن وقربناه نجياً والتناجى التسلل (وأخذني حبيباً) فعيل بمعنى مفعول وقضية السياق أنه أعلى درجة من الاوصاف المثبتة لغيره من ذكر من الانبياء (ثم قال وعزتي) فوقي وعليتي (وجلالي) عظمتي والجلالة عظم القدر والجلال بغير هاء التناهي في ذلك وخص بالله فلا يطلق على غيره كما سيجيء (لاوثرن) بلام القسم وضم الهزمة وشد النون لافضل (حبيبي على خليلي) إبراهيم (ونجبي) أي مناجي موسى ، نبه به على أنه أفضل الرسل وأكملهم وجامع لما تفرق فيهم فالحيب خليل ومكلم ومشرف وقيل من قاس الحبيب بالخليل فقد أبعد لأن الحبيب من جهة القلب يقال حبيته أي أصبت حبة قلبه كما يقال كبده ورأسه وقادته أي أصبت كبده ورأسه وفؤاده والخليل من الخلطة وهي الحاجة كما مر وقد أثره أيضاً بالنظر ، روى الطبراني في الاوسط عن ابن عباس بإسناد حسن جعل الله الخلطة لإبراهيم والكلام لموسى والنظر لمحمد صلى الله عليه وسلم قال الراغب يستعار الاثر للفضل والايثار للفضل والاستتار التفرد بالشئ دون غيره والاكثر على أن درجة المحبة أرفع وقيل عكسه لأن النبي صلى الله عليه وسلم نفي ثبوت الخلطة لغير ربه وأثبت المحبة لفاطمة وابنيها وغيرهم وقيل مما سواه (هب) في كتاب البعث والحكيم والديلى وابن عساكر (عن أبي هريرة) وضعفه مخرجه البيهقي وحكم ابن الجوزي بوضعه وقال تفرد به مسلمة الخشني وهو متروك والمحل فيه عليه ونوزع بأن مجرد الضعف أو الترك لا يوجب الحكم بالوضع (أخذوا) أخذوا أخذتمن بالشئ مجتهد فيه ، والأمر للتدب المؤكد (السراويلات) التي ليست بواسعة ولا طويلة جمع

في الأدب عن علي (ض)

١٠٠ - اتَّخَذُوا السُّودَانَ ؛ فَإِنَّ ثَلَاثَةً مِنْهُمْ مِنْ سَادَاتِ أَهْلِ الْجَنَّةِ : لُقْمَانُ الْحَكِيمُ ، وَالنَّجَاشِيُّ ، وَبِلَالُ

سراويل أعجمي عرب جاء بلفظ الجمع وهو مفرد يذكر ويؤنث والسراويل بنون والشرراويل يشين معجمة لعة (فإنها من أستر ثيابكم) أي أكثرها ستراً ومن مزيدة لسترها للعودة التي يسي صاحبها كشفها وفيه ندب لبس السراويل لكن إذا لم تكن واسعة ولا طويلة فإنها مكروهة كما جاء في خبر آخر وفي تفسير ابن وكيع أن إبراهيم أول من تسرول قال الداراني لما اتَّخَذَ الله إبراهيم خليلاً أوحى إليه أن وارِعْ عورتك من الأرض فكان لا يتخذ من كل شيء إلا واحداً سوى السراويل فيتخذ اثنين فإذا غسل أحدهما لبس الآخر حتى لا يأتي عليه حال إلا وعورته مستورة به وروى أبو يعلى أن عثمان لما حوَّصَ أَعْقَى عشرين رقة ثم دعا بسراويل فشدَّها عليه ولم يلبسها في الجاهلية ولا في الإسلام ثم قال إنني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم البارحة في المنام وأبأ بكر وعمر وقالوا اصبر فإنك تفطر عندنا الليلة القابلة ثم دعا بالمصحف فشره بين يديه فقتل وهو بين يديه فدل هذا على أنه أبلغ ما استتر به العورة لأنه لم يلبسه إلا عند تحققه أنه مقتول فأثره لأنه أبلغ في صون عورته عن أن يطلع عليها أحد عند قتله (وحصنوا) أسترُوا (بها نسائكم) أي صونوا بها عورات نسائكم يقال حصن نفسه وماله ومدينه حصينة وتحصن اتَّخَذَ الحصن مسكناً ثم يتجوَّز به في كل تحرز ومنه درع حصين لكونه حصناً للبدن (إذا خرجن) من بيوتهن لما فيها من الأمن من انكشاف العورة بنحو سقوط أو ريج فهو كحصن مانع وكالتحروج وجود أجنبي مع المرأة بالبيت ذكره جمع قالوا ولم يثبت أن نياً لبسها لكر روى أحمد والأربعة أنه اشتراها وقول ابن القيم الظاهر أنه إنما اشتراها ليلبسها وهم قد يكون اشتراها لبس نسائه وقول ابن حجر في شرائه لغيره بعد غير مرضى إذ لا استبعاد في شرائه لعياله وما رواه أبو يعلى وغيره أنه أخبر عن نفسه بأنه لبسه فيجىء أنه موضوع فلا يتجه القول بندب لبس السراويل حينئذ لأنه حكم شرعي لا يثبت إلا بحديث صحيح أو حسن ومن ومن أن في خبر لا يلبس المحرم السراويل دليل لسن لبسه للرجل فقد وهم إذ لا يلزم من نهى المحرم عن لبسه لكونه عيباً ندب لبسه لغيره (عق عد واليهيقي في) كتاب (الأدب) كلهم (عن علي) أمير المؤمنين قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم بالبيع في يوم دجن أي غيم ومطر فزرت امرأة على حمار فسقطت فأعرض عنها فقالوا إنها متسولة فذكره في حديث طويل ثم أعله فخرجاه العقيلي وابن عدي بمحمد بن زكريا "جلى قال العقيلي لا يعرف إلا به ولا يتابع إلا عليه وقال أبو حاتم حديثه منكرو وقال ابن عدي حدث بالبواطيل ومن ثم حكم ابن الجوزي بوضعه لكن تعقبه ابن حجر بأن البزار والحاملي والدارقطني روه من طريق آخر قال فهو ضعيف لا موضوع وذكر نحوه المؤلف في مختصر الموضوعات

(اتخذوا) إرشاداً (السودان) جمع أسود وهو اسم جنس (فإن ثلاثة منهم من سادات أهل الجنة) أي من أشرفهم وكبرائهم ولا يتنافى الأمر بمطلق الاتخاذ هنا خبر من اتَّخَذَ من الخدم غير ما ينكح ثم بغين كان عليه مثل ثامنه لأن ما هنا في الذكور وما في الخبر في الإناث الثلاث يطرؤون فقط أو أن هذا فيه معنى الشرط أي إن كنت متخذاً ولا بد فاتخذ السودان (لقمان) بن باعوراء (الحكيم) عبد حبشي لداود عليه السلام أو لرجل من بني إسرائيل أعطاه الله الحكمة لا النبوة عند المهور وكان نجاراً وقيل خياطاً وقيل ابن أخت أيوب النبي عليه الصلاة والسلام وقيل ابن خاله وقيل كان قاضياً وكان عظيم الشفتين مشقق القدمين قليل له ما أقيح وجهك قال تعيب النقش أو النقاش ، روى ابن الجوزي عن إبراهيم بن آدم أن قبر لقمان بين مسجد الرملة ومحل سوقها الآن وفيها قبور سبعين نياً أخرجهم بنو إسرائيل فساتوا كلهم في يوم جوعاً (و) الثاني (النجاشي) فتح النون وتكسر من النجاش وهو الإمارة واسمه أصحمة كآربة بمهلات وقيل بجاء معجمة حكاها الاسماعيلي وقيل مكحول قال في الكشاف ومعناه بالعربية عطية (و)

المؤذن - (حب) في الضعفاء (طب) عن ابن عباس

١٠١ - اتَّخَذُوا الدِّيكَ الْأَبْيَضَ ؛ فَإِنَّ دَارَ فِيهَا دِيكَ أَيْضَ لَا يَقْرِبُهَا شَيْطَانٌ ، وَلَا سَاحِرٌ ؛ وَلَا الدَّوِيرَاتِ

حَوْلَهَا - (طس) عن أنس (ض)

١٠٢ - اتَّخَذُوا هَذِهِ الْحَمَامَ الْمُقَاعِصِصَ فِي بُيُوتِكُمْ ؛ فَإِنَّهَا تُلْهِى الْجِنَّ عَنْ صِدَائِكُمْ - الشيرازي في الألقاب

الثالث (بلال) ككتاب الحبشى وما قيل من أنه ولقيان نويان لم يثبت (المؤذن) للثي من السابقين الأولين الذين عذبوا في الله تعالى . فإن قلت هذا يعارضه خبر إياكم والزنج وخبر اجتنبوا الزنج وخبر اجتنبوا هذا السواد فإنه خلق مشوه وخبر إنما الأسود لبطنه ولفرجه . قلت كلا لأن الأسود ينقسم إلى زنجي وحبشى فالمرهوب منه الزنجي والمرغوب فيه الحبشى وهؤلاء من الحبشان؛ ثم رأيت راوى الخبر وهو الطبراني قال أراد الحبش هذا لفظه وروى الديلمي بسند ضعيف عن ابن عمر مرفوعاً من أدخل بيته حبشياً أو حبشية أدخل الله بيته بركة وقد صنف المؤلف كتاباً في فضل الحبشان سماه رفع شأن الحبشان استوعب فيه الأحاديث الواردة في ذلك قال وروى البيهقي عن الشافعي ما نقص من أئمان السودان إلا لضعف عقولهم ولولا ذلك لكان لوناً من الألوان ومن الناس من يفضلونه على غيره قال ابن الجوزي والسواد لون أصلي لكننا رويناه أن نبي نوح اقتسموا الأرض فزل بنو سام سرّة الأرض فكانت فيهم الأدمة والبياض وبتوا في الشمال والعباء فكانت فيهم الحمرة والشفرة وبنو حام مجرى الجنوب والدبور فتغيرت ألوانهم ، وما روى أن نوحاً انكشفت عورته فلم يغطها حام فدعا عليه فأسود لم يثبت (حب في) كتاب (الضعفاء) والمتروكين (طب عن ابن عباس) قال الهيثمي بعد عزوه الطبراني فيه أيبن بن سفيان وهو ضعيف وقال غيره فيه أيضاً أحمد بن عبد الرحمن الحرائقي أورده الذهبي في الضعفاء وقال قال أبو عروبة لس : مؤمن على دينه عن أيبن بن سفيان المقدسي قال في اللسان عن الدارقطني ضعيف له من أكبر وقد أورده ابن الجوزي في الموضوعات وأقره عليه المؤلف في الكبير لكن نازعه في مختصر الموضوعات على عادته وبإجماله فإن سلم عدم وضعه فهو شديد الضعف جداً

(اتخذوا) ندباً (الديك) بكسر الهمزة ذكّر الدجاج وجمعه ديوك وديكة كغيب وعنية وله أسماء وكفى كثيرة مستوفاة في حياة الحيوان (الأبيض) أي اقتنوه في بيوتكم فإن له خواص كثيرة ذكر منها ابن البيطار في مفرداته جملة ومن خواصه طرد الشيطان والسحر كما قال (فإن داراً فيها ديك أبيض لا يقربها شيطان) فيعال من شطن بعد لبعده عن الحق أو فعلان من شاط بطل أو احترق غضباً (ولا ساحر) يسحر بمعنى أنه لا يؤثر في أهلها سحر ساحر (ولا الدويرات) بالتصغير جمع دار (حولها) أي المحلات حول تلك الدار والدار اسم جامع للبناء والعرصة والمحلة ذكره القاضي وقال الراغب الدار المنزلة اعتباراً بدورانها الذي لها بالحائط قال التوربشقي الدار لغة العامر المسكون والعامر المنزل من الاستدارة لأنهم كانوا يخطون بطرف رحمتهم قدر ما يريدون إحياءه مسكناً وقال الحرائقي أصلها ما أدارته العرب من البيوت كالحلقة استخفاً لما حوته من أموالها (طس عن أنس) بن مالك قال الهيثمي فيه محمد بن محسن المكاشي كذاب انتهى

(اتخذوا) ندباً وإرشاداً (هذه الحمام) كسحاب ماعب وهدر أي شرب الماء بلامص وصوت يقع على الذكر والآنثى ودخول الماء لافادة الوحدة لا للتأنيث قال ابن العماد ويقع على الذي يألف البيوت واليام والتماري وساق حر والفاخنة والقطا والورشان والمصفور والفتح والحجل والدراج (المقاصيص) جمع مقصوصة أي مقطوعة ريش الأجنحة لثلاث طيور يقال قصصت الشعر أي قطعه وقصصته بالثقل مالهة (في بيوتكم) بضم الباء وتكسر أي أما كن سكنكم (فإنها تلهى) من لها يلهو لعب (الجن عن) عبثهم بنحو (صيانتكم) أي أطفالكم وأدام قيل وللأحر في ذلك مزيد خصوصية

(خط فر) عن ابن عباس (عد) عن أنس (ض)

١٠٣ - أَعَذُّوا النَّفْسَ فَإِنَّهَا بَرَكَةٌ - (طب خط) عن أم هانئ ، ورواه (ه) بلفظه أَنَّحْدِي غَنَمًا فَإِنَّهَا بَرَكَةٌ (ح)

ولعل وجهه أن الجن تحب من الألوان الحمر كما ورد في خبر فإذا كان الحمام باللون المحبوب لهم كانوا أكثر إقبالا على اللهب به والاشتغال به عن العبث بالأطفال قال في القاموس وجاورتها أمان من الخدر والفالج والسكتة والجمود والنبات ومن فوائد اتخاذ الحمام أنه يطرد الوحشة فقد أخرج الخطيب في التاريخ عن ابن عباس قال شكى رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم الوحشة فقال اتخذ زوج حمام يؤنسك في الليل لكن فيه محمد بن زياد كذاب وأخرج ابن السني عن معاذ أن عليا شكى إلى النبي صلى الله عليه وسلم الوحشة فأمره أن يتخذ زوج حمام ويذكر الله تعالى عند هديره وأشار المصطفى صلى الله عليه وسلم بقوله المقاصيص إلى عدم اتخاذ غيرها فإنه يجر إلى اللعب به بالتطير أو المسابقة وذلك مكروه بل ترد الشهادة بإدامته وفيه جواز حبس الطير في القفس مع القيام بمؤنته قال في شرح المقاصد والجن أجسام لطيفة هوائية تتشكل بأشكال مختلفة ويظهر منها أحوال عجيبة والشياطين أجسام نارية شأنها إلقاء الناس في الفساد والقوابة انتهى والظاهر أن المراد هنا كل منهما كما يدل عليه السياق (الشيرازي) أبو بكر أحمد بن عبدان الملقب بالباز الأبيض منسوب إلى شيراز بكسر المجمة فتاء تحية وآخره زاي : قصبة بلاد فارس ودار الملك خرج منها جماعة من أهل التصوف والفقهاء والحديث منهم هذا الحافظ (في) كتاب (الآلئ) أي ألقاب الرواة (خط) في ترجمة محمد بن زياد اليشكري (فر عن ابن عباس) قصته أن مخرجه الخطيب خرج ساكتا عليه والامر بخلافه فإنه عقبه بنقله عن أحمد وابن معين وغيرهما أن محمد بن زياد كان كذابا يضع الحديث انتهى وقال ابن حجر فيه محمد بن زياد اليشكري كذبه وفي الميزان كذاب وضاع ثم أورد له هذا الخبر (عد) من حديث عثمان بن مطر عن ثابت (عن أنس) بن مالك قال قال في الميزان عن ابن حبان بعد ماساق له هذا الخبر يروي الموضوعات عن الآباء ومن ثم حكم ابن الجوزي بوضعه وتبعه المؤلف في مختصر الموضوعات ساكتا عليه وحكاة عنه في الكبير وأقره فكان ينبغي حذفه من هذا الكتاب وقاء بشرطه ومن جزم بوضعه ابن عراق والمندى وغيرهما وما في الأدب المفرد للبخاري عن الحسن سمعت عثمان يأمر في خطبته بقتل الكلاب وذبح الحمام فلا دلالة فيه على وضع هذا الحديث ولا عدمه كما وم

(اتخذوا) ندبا أو إرشادا (الغنم) محركة الشاء لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة اسم مؤنث للجنس يقع على الذكر والأنثى (فإنها بركة) أي خير ونماء لسرعة نتائجها وكثرة لأنها تنتج في العام مرتين وتولد الواحد والاثني ويؤكل منها ماشاء الله ويمتلى منها وجه الأرض والسباع تلد ستا وسبعيا ولا يرى منها إلا الواحد في الأطراف ومن ثم ورد ما من نبي إلا ورعى الغنم ، زاد البخاري قالوا أنت يا رسول الله؟ قال وأنا رعيتها لأهل مكة على قراريط أي كل شاة بدينار وقبل موضع بقرب مكة وقد كان التفاخر بالغنم بين أهل اللسان معروفا من قديم الزمان حسبما يشهد بذلك قصائد لحول قدماء الشعراء كامرئ القيس (تنبه) في فتاوى المؤلف عن مقتضى المذاهب الأربعة أن من غير برعى الغنم فقال كان النبي صلى الله عليه وسلم يرعاهما قبل النبوة أنه يعزر (قائدة) حكى في الوحيد أنه ورد في بعض الآثار أن الخليل صلى الله عليه وسلم كان له أربعة آلاف كلب في غنمه في عتق كل كلب طوق من الذهب الأحمر زنته ألف مقال قيل له في ذلك فقال إنما فعلت ذلك لأن الدنيا جيفة وطلابها كلاب قد فتنها لطلابها (طب خط عن أم هانئ) بنون مكسورة وهمزة فاختة أو هند بنت أبي طالب أخت علي لها حجة ورواية أسلمت يوم الفتح وهرب زوجها هيرة بن عمرو الخزومي إلى نجران ورواه الإمام الرافعي عن عائشة باللفظ المزبور (ورواه ه) عنها أيضا وواقعه ابن جرير والطبراني والبيهقي (بلفظ اتخذ) يأمر هانئ (غنى فإن فيها بركة) رمز المصنف لحسنه وهو كما قال أو أعلى فإن رواية ابن ماجه تهافت ورواه أحمد قال الهيتمي بعد ما عزاه لأحمد وفيه موسى بن عبد الرحمن بن أبي ربيعة لم أعرفه

١٠٤ - اتَّخَذُوا عِنْدَ الْفُقَرَاءِ أَيَادِي ؛ فَإِنَّ لَهُمْ دَوْلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (حل) عن الحسين بن علي (ض)

١٠٥ - اتَّخَذَهُ مِنْ وَرَقٍ وَلَا تَمْتُهُ مَثَقَالًا ، يَعْنِي الْحَاتِمَ (٣) عَنْ بَرِيدَةَ (ح)

(اتَّخَذُوا عِنْدَ الْفُقَرَاءِ) جمع فقير قليل بمعنى فاعل يقال فقر يفتقر إذا قل ماله وغلب استعماله في الصرفية وأهل السلوك (أي أيادي) أي اصنعوا معهم معروفًا واليد كما تطلق على الجارحة تطلق على النعمة والإحسان والقوة والسلطان قال الزحشرى من المجاز لفلان عندي يد وأيديت عنده ويديت أنعمت (فإن لهم دولة) انقلاباً من الشدة إلى الرخاء ومن العسر إلى اليسر فلو عرف التقي ما للفقير عند الله لاتَّخَذَهُ صاحباً وترك الأغنياء جانباً قال أبو عثمان المغربي من أثر حجة الأغنياء علي مجالسة الفقراء ابتلاه الله بموت القلب قال في الكشف والدولة بالفتح والضم ما يدول الإنسان أي يدور من الجد يقال دالت له الدولة وأدبل لفلان وقيل الدولة بالضم ما يتداول وبالفتح بمعنى التداول وفي الأساس دالت به الدولة ودالت الأيام بكذا وأدال الله بني فلان من عدوم جعل الكرة لهم عليهم (يوم القيامة) نصب على الظرفية وقد تأدب السلف في هذا بأدب المصطفى تأدياً حسناً حتى حكى عن سفيان الثوري أن الفقراء في مجلسه كانوا أمراء قال الياقبي وكان بعض الفقراء الواجد بن يفي ويكي ويقول في غنائه قال لنا حينما اليوم لهم وغدا لنا. وظاهر صنيع المصنف أن هذا الحديث هو بنامه والأمر بخلافه بل بقيته عند مخرجه فإذا كانت يوم القيامة نادى مناد سيروا إلى الفقراء فاعتذروا إليهم كما يعتذر أحدكم إلى أخيه في الدنيا انتهى بنصه (فائدة) رأى بعض العارفين علياً كرم الله وجهه في النوم فقال له ما أحسن الأعمال قال عطف الأغنياء على الفقراء واحسن منه تيه الفقراء على الأغنياء ثقة بالله تعالى (حل عن الحسين بن علي) أمير المؤمنين قال الحافظ العراقي سنده ضعيف جداً انتهى ورمز المصنف لضعفه لكن ظاهر كلام الحافظ ابن حجر أنه موضوع فإنه قال لأصل له وتبعه تليذه السخاوي فقال بعد مأساة وساق أخباراً متعددة من هذا الباب وكل هذا باطل كما بينته في بعض الأجوبة وسبق إلى ذلك الذهبي وابن تيمية وغيرهما قالوا ومن القطوع بوضعه حديث اتَّخَذُوا مع الفقراء أيادي قبل أن تيمى دولتهم ذكره المؤلف وغيره عنه

(اتَّخَذَهُ مِنْ وَرَقٍ) بفتح الواو وتثنية الراء فنه قال في الكشف الورق فنه مضروبة أو غير مضروبة (ولا تتمه) بضم فكسر تكلمه من أتم الشيء أكله قال الراغب : وتام الشيء انتهاؤه إلى حد لا يحتاج إلى شيء خارج عنه والناقص ما يحتاج إلى شيء خارج عنه ويقال ذلك للعدود والمسوح (مثقالاً) بكسر فسكون معروف وهو درهم وثلاثة أسباع درهم فإن بلغ مثقالاً كره كراهة تزيه فإن زاد عليه ففي تحريمه وجهان والأصح أنه إن لم يعد إسرافاً عرفاً جاز وإلا فلا وفي رواية لأبي داود ولا تتمه مثقالاً ولا قيمة مثقال قال الحافظ الزين العراقي ومعنى هذه الزيادة أنه ربما وصل الحاتم بالنفاسة في صنعه إلى أن يكون قيمته مثقالاً فهو داخل في النهي أيضاً قوله (يعني الحاتم) تفسير من الراوى لما أشير إليه بضمير اتَّخَذَهُ وليس الحاتم سنة ، قال ابن العربي الحاتم عادة في الأمم ماضية وسنة في الإسلام قائمة وفي المواهب القسطلانية وشرح الثمائل للهيتمي وغيرهما عن جدى الشرف المناوى رحمه الله تعالى تحصل الستة بلبسه مطلقاً ولو مستعاراً أو مستأجراً لكن الأفضل ليه بالملك واستدامته انتهى (٣) وكذا ابن حبان وصححه (عن بريدة) بضم الباء الموحدة وفتح الراء المهمة ابن الحبيب بضم المهمة وفتح المهمة الثانية فتحية فوحدة ابن عبد الله الأسلمى قال جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه خاتم من حديد فقال مالي أرى عليك حلية أهل النار فطره ثم جاء وعليه خاتم من صفر فقال مالي أجد منك ربح الاصنام فطره ثم أماء وعليه خاتم من ذهب فقال مالي أرى عليك حلية أهل الجنة قال يا رسول الله فمن أي شيء اتَّخَذَهُ قال اتَّخَذَهُ من ورق إلى آخره قال الترمذى حديث غريب قال ابن حجر وفيه عبد الرحمن ابن مسلم أبوطية قال أبو حاتم لا يحتاج به وقال ابن حبان يخطئ ومع ذلك صححه فدل على قبوله له وأقل درجاته الحسن انتهى

١٠٦ - أَتَدْرُونَ مَا الْعَضَةُ ؟ نَقَلَ الْحَدِيثَ مِنْ بَعْضِ النَّاسِ إِلَى بَعْضٍ لِيُفْسِدُوا بَيْنَهُمْ - (خَدِيق) عَنْ أَنَسٍ

١٠٧ - أَتَرَعُوا الطُّسُوسَ ، وَخَالَفُوا الْمَجُوسَ - (هَبْ خَطَ فَر) عَنْ ابْنِ عُمَرَ

ولذلك رمز المؤلف لحسنه لكن ضعفه النووي في المجموع وشرح مسلم وتبعه جمع من الفقهاء (أتدرون) أو أتعرفون ، قال الراغب : الدراية المعرفة المدركة بضرب من ضروب الحيل وهو تقديم المقدمة واجالة الخاطر واستعمال الروية ولا يجوز أن يوصف بذلك الباري لأن معنى الحيل لا يصح عليه ولم يرد به سمع فيفتح وقول الشاعر لأم لا أدري وأنت تدري من تعجرف أجلاف الأعراب (ماالعضه) بفتح المهملة وسكون المعجمة وضم الهاء البهتان الذي يحير قال في الصحاح العضه الرمي بالبهتان وقال في القاموس عضه كنع كذب وجاء بالإفك والبهتان وفلاناً أبته وقال فيه ما لم يكن وسخر ونم انتهى وعنون بالاستفهام تنبيها على نخامة ما يلفيه من الكلام وإشارة إلى أنه يتعين معرفته ويقع الجهل به ولما قال ذلك قاتوا الله ورسوله أعلم قال (نقل الحديث) أي ما يتحدث به (من بعض الناس إلى بعض ليفسدوا بينهم) أي لاجل أن يفسد الناقلون المفهومون من نقل بين المنقول إليهم والمنقول عنهم وعبر بالجمع إشارة لاعتباده واطرادهم بينهم والمراد التحذير من نقل كلام قوم لآخرين لإلقاء العداوة والبغضاء بينهم وهذا هو النعمة التي هي كما قال جمع نقل الحديث على وجه الفساد وهو من الكاثر وقال الغزالي حد النعمة كشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه أو المنقول إليه أو ثالث سواء كان بقول أو كتابة أو رمز أو لسان سواء كان عينا أو تقصا على المنقول عنه أولا بل حقيقة النعمة إفشاء السر وهتك السر عما يكره كشفه (تنمة) تبع رجل حكما سبعمائة فرسخ لاجل سبع كلمات قال أخبرني عن السماء وما أثقل منها وعن الأرض وما أوسع منها وعن الحجر وما أفسى منه وعن النار وما أحر منها وعن الزمهرير وما أبرد منه وعن البحر وما أغنى منه وعن اليتيم وما أذل منه فقال البهتان على البريء أثقل من السماء وأوسع من الأرض والقلب العانع أغنى من البحر والحرص والحسد أحر من النار والحاجة إلى الغير إذا لم تنجح أبرد من الزمهرير وقلب الكافر أفسى من الحجر والنمام إذا بان للناس أمره أذل من اليتيم (خد هق) كلاهما ما من حديث سنان بن سعد (عن أنس) بن مالك رمز المؤلف لحسنه وليس كما قال فقد أعله الذهبي في المذهب متعبا علي البيهقي فقال فيه سنان بن سعد وهو ضعيف

(أترعوا) بفتح الهمزة وسكون المثناة فوق وكسر الراء : املؤا إرشاداً قال الزمخشري وغيره : أزع الكاس ملأها وجفان مترعات وسد الترع وهو منفتح الماء ومن المجاز فتح ترعة الدار بابها وحجبت التراع البواب يقولون جاءه التراع فرداه التراع (الطسوس) بضم الطاء وسينين مهملتين جمع طس وهو لغة في الطست (وخالفوا المجوس) بفتح الميم فاهم لا يفعلون ذلك وهم عبدة السار القائلون بأن العالم نور وظلمة ومعنى الحديث اجمعوا الماء الذي تغسلون به أيديكم في إناء واحد حتى يمتلئ فإن ذلك مستحب ولا تريقوه قبل امتلائه كما تفعله المجوس وقد جرى علي ندب ذلك الغزالي في مختصر الأحياء فقال يستحب أن يجمع ماء الكل في طست واحد ما أمكن لهذا الحديث وهذا بناء على أن المراد من الحديث غسل الأيدي من الطعام عقب الأكل وحمله بعضهم على الوضوء الشرعي فقال يسن جمع ماء الوضوء في طست حتى يمتلئ ويطلق ولا يبادر باهراقه قبل الامتلاء مخالفة للمجوس ولكل من الحليين وجه أما كون ذلك من سن الأكل فلأن فيه صون الماء عن التزلق الذي قد يقع فيه بعض الحاضرين فيؤذيه وأما كونه من سن الوضوء فلأن فيه التحرر عن الرشاش الذي قد يصيب ثوبه بعد إصابته الأرض فيؤدي إلى الوسواس المضر ويرافق ذلك أنه يسن عندنا للتوضي أن يتوقى الرشاش المؤدى إلى الوسواس وينضم إلى ذلك مخالفة للمجوس والحديث وإن كان ضعيفا لكن يعمل به في الفضائل وهذا منها وفي الشعب أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامله

١٠٨ - أَرَعُونَ عَنْ ذِكْرِ الْفَاجِرِ أَنْ تَذْكُرُوهُ؟ فَادْكُرُوهُ يَعْرِفُهُ النَّاسُ - (خط) في رواية مالك عن أبي هريرة (ض)

١٠٩ - أَرَعُونَ عَنْ ذِكْرِ الْفَاجِرِ؟ مَتَى يَعْرِفُهُ النَّاسُ؟ أَذْكُرُوا الْفَاجِرَ بِمَا فِيهِ يَحْذَرُهُ النَّاسُ - ابن أبي الدنيا

براسط بلفظي أن الرجل يتوضأ في طست ثم يأمر بها فتهراق وهذا من زى العجم فتوضأ فيها فاذا امتلأت فاهريقوها (هب خط فرعن ابن عمر) بن الخطاب وضعفه البيهقي وقال في إسناده من يجهل وقال ابن الجوزي حديث لا يصح وأكثروا رواه ضعفاء مجاهيل لكنه ورد بمعناه في خبر جيد رواه القضاعي في مستند الشهاب عن أبي هريرة بلفظ اجمعوا وضوءكم جمع الله شملكم وقال الحافظ العراقي إسناده لا بأس به وروى البيهقي عن أبي هريرة مرفوعا لا ترفعوا الطسوس حتى تطف اجمعوا وضوءكم جمع الله شملكم

(أترعون) بفتح همزة الاستفهام والمنتاة فوق وكسر الراء أى أتخرجون وتكفون وتورعون (عن ذكر) بكسر فسكون (الفاجر) المتظاهر بنحو تخنث وزنا ولواط وشرب خمر وجور غير مبال بما ارتكبه من ذلك وتمتعون (أن تذكروه) أى تجروا جرائمه على أنفسكم بين الناس (فادكروه) بما فيه ولهذا قال الحسن ثلاثة لا غية لهم صاحب هوى والفاسق المعلن والامام الجائر وقال الغزالي وهؤلاء يجمعهم أنهم يتظاهرون به وربما يتفخرون وكيف يكرهونه وهم يقصدون اظهاره (يعرفه الناس) أى يعرفوا حاله فيحذروه فليس ذكره حيثئذ منها عتة بل مأمورا به للصلحة ومن ذلك قول الحسن فى الحجاج أخرج البنا بنا فاصيرة قلما عرفت فيها الاعنة فى سبيل الله ثم جعل يطبطب شعيرات له ويقول يا أبا سعيد يا أبا سعيد وقال المسامات اللهم أنت أمته فاقطع سبته فانه أمانا خيفش أعيش بخطر فى مشيته لا يصعد المبر حتى تقوته الصلاة لا من الله يتق ولا من الناس يستحي فوجه الله وصحبه مائة ألف أو يزيدون لا يقول له قاتل الصلاة هيات دون ذلك السيف. والنية باح فى نحو أربعين موضعا ذكرها ابن العماد وغيره والكلام فى غير نحو رواه شاهد وأمين صدقة وناظر وقف ويتم أمامهم فيجب جرحهم اجماعا على من علم فيهم قادحا وإن لم يتجاهروا بالفجور ولا أبرزوا الخيانة إلى حيز الظهور (تنبيه) هذا الحديث وما بعده شامل للفاجر الميت ولا ينافيه النهى عن سب الأموات فى الخبر الآتى لأن السب غير الذكر بالشر وبفرض عدم المنايرة فالجائز سب الاشرار والمنهى سب الاخبار ذكره الكرماني وغيره (خط فى) كتاب (رواة مالك) بن أنس (عن أبي هريرة) وأخرجه البيهقي فى الشعب من حديث الجارود عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده مرفوعا ثم قال هذا يعد من أفراد الجارود وليس بشئ وقضية تصرف المصنف أن يخرج الخطيب خرجه ساكتا عليه والامر بخلافه بل قال تفرد به الجارود وهو كما قال البخارى منكر الحديث وكان أبو أسامة يرميه بالكذب هذا كلام الخطيب فنسبته لخبره واقتطاعه من كلامه ما عساه به من بيان حاله غير مرضى وقد قال فى الميزان إنه موضوع ونقله عنه فى الكبير وأقره عليه لكن نقل الزركشى عن المروى فى كتاب ذم الكلام أنه حسن باعتبار شواهد التى منها ما ذكره المؤلف بقوله (أترعون عن ذكر الفاجر) أى الذى يفجر الحدود أى يخرجها ويتعداها معتنا غير مبال ولا مستر فلا سلام كخطيرة حظرها الله على أهله فمن نكح تلك الخطيرة بالخروج منها متخطيا ما وراءها فقد فجرها وإذا يكون من المؤمن والكافر لكن الحديث إنما ورد فى المؤمن فيكون غيره أولى بدليل ما ذكر فى سبب الحديث أنه لما جئت على ستر المسلم وتوعد على هتكه تورعوا عن ذكره لحرمة التوحيد فبين لهم أن الستر إنما هو لاهل السرفن لزمه هذا الاسم لغلبة الفجور عليه وقلة مبالاته فلا حرمة له فلا يكتم أمره بل قد يجب ذكره ويكون الكف عنه خيانة. ألا ترى إلى قوله (متى) بفتح الميم مخففا (يعرفه الناس) أى وقت يعرفه الناس إن لم تعرفوه به (اذكروا الفاجر) للفاسق (بما فيه) من الفجور وهتك ستر الديانة فذكره بذلك من النصيحة الواجبة لئلا يفتر به مسلم فيقتدى به فى فعله أو يضل به يدعته أو يسترسل له فيؤذيه بخدعته وبين قوله بما فيه أنه

في ذم الغيبة ، والحكيم في نواذر الاصول ، والحاكم في الكنى ، والشيرازي في الالقباب (عد طب هق خط)
عن بهز بن حكيم عن ابيه عن جده

لا يجوز ذكره بغير ما فيه ولا بما لا يملن به قال ابن عون دخلت على ابن سيرين فذكرت الحجاج أي بمالم يتظاهر به فقال إن الله ينتقم للحجاج كما ينتقم منه وإنك إذا لقيت الله غدا كان أصغر ذنب أصبته أشد عليك من أعظم ذنب أصابه الحجاج وأشار بقوله (يعذره) أي لكي يعذره (الناس) إلى أن مشروعية ذكره بذلك مشروطة بقصد الاحتساب وإرادة النصيحة دفعا للاغترار ونحوه مما ذكر فمن ذكر واحدا من هذا الصنف تشفيا لغيظه أو انتقاما لنفسه أو احتقارا أو ازدراء ونحو ذلك من الحظوظ النفسانية فهو آثم كما ذكره الغزالي ثم السبكي فيما نقله عنه ولده قال كنت جالسا بدهليز دارنا فأقبل كلب فقلت له أخسا كلب بن كلب فزجرتني والذي فقلت له أليس هو كلب ابن كلب قال شرط الجواز عدم قصد التحقير فقلت هذه فائدة وأخذ الغزالي من هذا الخبر وما قبله أن من استشير في خاطب فله أن يصرح بذكر مساويه إذا علم أن مجرد قوله لا يصلح لك لا يفيد قال الراغب والحذر احتراز عن تخيف (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب (ذم الغيبة) أي ذكر الناس بما يكرهون (والحكيم) محمد بن علي الترمذي المؤذن الصوفي الشافعي صاحب التصانيف (في) كتابه (نواذر الاصول) سمع الكثير من الحديث بالعراق ونحوه وحدث عن قتيبة بن سعيد وغيره وهو من القرن الثالث من طبقة البخاري ، قال السلي بن عوف من ترمذ وشهدوا عليه بالكفر بسبب تفضيله الولاية على النبوة وإنما مراده ولاية النبي صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم وقال ابن عطاء الله كان العارفان الشاذلي والمرسي يعظمانه جدا ولعلهما الحظوة التامة ويقولان هو أحد الأوتاد الأربعة وقال ابن أبي حمزة في كتاب الختان وابن القيم في كتاب اللبحة في الرد على ابن طلحة أنه لم يكن من أهل الحديث ورواته ولا علم له بطرقه وصناعاته وإنما فيه الكلام على اشارات الصوفية حتى خرج عن قاعدة الفقهاء واستحق الطعن عليه وطعن عليه أئمة الفقهاء والصوفية وقالوا أدخل في الشريعة ما فارق به الجماعة وملا كتبه الفظيعة بالأحاديث الموضوعة وحشاها بأخبار لا مروية ولا مسموعة إلى آخر ما قال من الهذيان والبهتان كما لا يخفى على أهل هذا الشأن . كيف وقد قال الحافظ ابن النجار في تاريخه كان إماما من أئمة المسلمين له المصنفات الكبار في أصول الدين ومعاني الحديث ، لقي الأئمة الكبار وأخذ عنهم وفي شيوخه كثرة ثم أطال في بيانه وقال السلي في الطبقات له اللسان العالي والكتب المشهورة وقال القشيري في الرسالة هو من كبار الشيوخ وأطال في الثناء عليه وقال الحافظ أبو نعيم في الحلية له التصانيف الكثيرة في الحديث وهو مستقيم الطريقة تابع للأثر يرد على المرجئة وغيرهم وله حكم عالية الشأن منها قوله كفى بالمرء عيبا أن يسره ما يضره وقوله وقد سئل عن الخلق فقال ضعف ظاهر ودعوى عويضة وقال الكلاباذي في التعرف هو من أئمة الصوفية إلى غير ذلك من الكلام في شأن هذا الامام وإنما أطلت فيه دفعا لذلك الافتراء فلا تكن من أهل المراء (والحاكم) أبو عبد الله (في) كتاب (الكنى) والالقباب وقال هذا غير صحيح ولا معتمد (وشيرازي) أبو بكر (في) كتاب (الالقباب) وهو أجل كتاب ألف في هذا الباب قبل ظهور تأليف الحافظ ابن حجر (عد طب هق) وقال أعني البيهقي ليس بشيء (خط) في ترجمة محمد بن القاسم المؤدب من حديث الجارود (عن بهز) بفتح الموحدة وسكون الهاء ثم زاي معجمة (ابن حكيم عن ابيه عن جده) قال الجارود لقيت بهز بن حكيم في الطواف فذكره لي فيه قال الحكيم والخطيب تفرد به الجارود عنه وقال في المذهب كأصله الجارود واه وقد سرقة منه جمع ورووه عن بهز ولم يصح فيه شيء . وقال أحمد حديثه منكرو وقال ابن عدي لا أصل له قال وكل من روى هذا الحديث فهو ضعيف وقال الدارقطني في علله هو من وضع الجارود ثم سرقة منه جمع وفي الميزان عن أسامة وأبي حاتم أن الجارود كذاب وأن أبا بكر بن الجارود كان إذا مر بقبر جده قال يا أبت لو لم تحدث بحديث بهز لزرتك وقد نقل المؤلف في الكبير عن الحكيم أن الجارود تفرد به وأن أبا حاتم وأبا أسامة كذبا وأقر ذلك

١١٠ - أَتْرَكُوا التُّرْكَ مَا تَرَكُوا كُمْ ؛ فَإِنَّ أَوَّلَ مَنْ يَسْلُبُ أُمَّتِي مَلِكُهُمْ وَمَا خَوَّلَهُمْ اللَّهُ بَنُو قَنْطُورَاءَ - (طب)

عن ابن مسعود

(اتركوا) من الترك قال الراغب وهو رفض الشيء قصدا واختيارا أو قهرا واضطارا (الترك) بضم فسكون جيل من الناس والجمع اترك الواحد تركى كروى وأروام قاله في القاموس والمصباح ولا يعارضه قول ابن الأثير الترك جمع تركى لأن الجمع قد يجمع وهو وإن كان مفردا في الأصل اسم الأب فالأب مسماه جمع كثير فالمصباح والقاموس نظرا إلى أنه اسم مفرد في الأصل وابن الأثير نظر إلى مدلوله الآن قال الزنجشري يقول العرب تراك ترك صحبة الأتراك وفيه جناس الاشتقاق (ما تركوكم) أى لا تعرضوا لهم مدة تركهم لكم وخصوا الشدة بأسهم ويرد بلادهم ففى غزوهم مشقة فإن لم يتركونا بأن دخلوا دارنا قتلناهم فرض عين وفيه من أنواع البديع جناس الاشتقاق (فإن أول من يسلب أمتي) أى أمة النسب وهم العرب لأمة الدعوة (ملكهم) أى أول من ينزع منهم بلادهم التى ملكوها (وما خولهم الله) فيه أى أعطاهم من النعم ، والسلب بالسكون الأخذ والاستلاب الاختلاس ، السلب بالتحريك المسلوب والتخول الإعطاء والتعهد وأراد بالآمة بعضها إذ المسلوب البعض كما تقرر فهو عام أريد به الخصوص (بنو قنطوراء) بفتح القاف وسكون النون وبالد على ماقى المغرب الجوالقي لكن فى البارع بالقصر جارية إبراهيم الخليل وقيل امرأته من الكنعانيين تزوجها بعد موت سارة وأم إسماعيل . ومن نسلها الترك والديلم والغز وقيل هم بنوعم بأجوج وماجوج لما بنى السد كانوا غائبين فتركوا لم يدخلوا معهم فسموا الترك قال القرطبي ومع ذلك خرج من الترك أم لا يحصى إلا الله تعالى وقال ابن دحية خرج سنة سبع عشرة وستائة جيش منهم وهم التتر عظم منهم الخطب والخطرو عم الضرر وقضى لهم من قتل الأنفس المؤمنة الوطر قتلوا من وراء النهر ومادونه من جميع بلاد خراسان ومحو آثار ملك بنى ساسان وهذا الجيش من يكفر بالرحمن ويرى أن الخالق المصور هو النيران وملكهم يعرف بجنكزخان ومن أمثالهم اترك الترك إن أجوك أكلوك وإن أبغضوك قتلوك وقال ابن حجر قد ظهر مصداق الخبر وروى أبو يعلى عن معاوية بن خديج قال كنت عند معاوية فأتاه كتاب عامله أنه وقع بالترك فزعمهم فغضب ثم كتب إليه لا تقتلهم حتى يأتيك أمرى فأتى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الترك تجلج العرب حتى تلحقها بمنابت الشج فأتانا أكره قتلهم لذلك وقال المسلمون الترك فى خلافة بنى أمية وكان ما بينهم وبين المسلمين مسدودا إلى أن فتح شيأ فشيأ وكثر السبي منهم وتنافس فيهم الملوك لما فيهم من الشدة والبأس حتى كان أكثر عسكر المعتصم منهم ثم غلب الأتراك على الملك قتلوا ابنه المتوكل ثم أولاده واحدا بعد واحد إلى أن استولى على الملك الأتراك طائفة بعد طائفة إلى آل سلجوق فخرج عليهم فى المائة الخامسة الغز فغربوا البلاد وقتلوا العباد ثم جاءت الطائفة الكبرى بالتار فكان خروج جنكزخان بعد الستائة فأسعرت بهم الدنيا نارا سببا المشرق حتى لم يبق بلد منه حتى دخله شرهم ثم كان خراب بغداد وقتل المعتصم آخر الخلفاء بأيديهم سنة ست وخمسين وستائة ثم لم تزل بقاياهم يخربون إلى أن كان آخرهم التمرلنك ففرق الديار الشامية وخرب دمشق حتى صارت خاوية على عروشها ودخل الروم والهند وما بين ذلك وطالت مدته حتى أخذه الله وتفرق بنوه فى البلاد وظهر بجميع ذلك مصداق الحديث (طب) وكذا فى الأوسط والصغير (عن) أبى عبد الرحمن عبد الله (بن مسعود) قال الهيثمى فيه مروان بن سالم متروك وذكره فى موضع آخر وقال فيه عثمان بن يحيى الفرقساي لم أعرفه وبقية رجاله رجال الصحيح انتهى وقال السهردى المقاتل إنما هو فى سند الكبير أما الأوسط والصغير فإسنادهما حسن ورجالهما موقنون انتهى وبه يعرف أن اقتصار المؤلف على العزو للكبير غير جيد وكيفما كان لم يصب ابن الجوزى حيث حكم بوضعه وقد جمع الضياء فيه جزأ

١١١ - اتركوا الحبشة ماتركوكم ؛ فإنه لا يستخرج كنز الكعبة إلا ذو السويقتين من الحبشة - (دك)

عن ابن عمر

١١٢ - اتركوا الدنيا لأهلها ؛ فإنه من أخذ منها فوق ما يكفيه أخذ من حثفه وهو لا يشعر - (فر) عن أنس

(اتركوا) بضم المدة وسكون الفوقية وضم الراء (الحبشة) بالتحريك جيل من السودان معروف والواحد حبشى والحبش بضم فسكون اسم جنس ولهذا صغر على حبش قال ابن حجر ويقال إنهم من ولد حبش بن كوش بن حام بن نوح وهم مجاورون لأهل اليمن يقطع بينهم البحر وقد غلبوا على اليمن قبل الإسلام وملكوها وغزا أبرهة من ملوكهم الكعبة ومعه الفيل (ماتركوكم) أى مدة دوام تركهم لكم لما يخاف من شرم كإشيرة إليه قوله (فإنه لا يستخرج) أى لا يستنبط والاستخراج الاستنباط وهو ما أظهر بعد خفاء (كنز الكعبة) أى المال المدفون فيها حين يهدمها حجراً حجراً أو يلقى حجارتها في البحر كما جاء في خبر آخر والكعبة اسم للبيت الحرام سمي به لتكعبه وهو تريعه وكل بناء مربع مرتفع كعبة وقيل لاستدارتها وعلوها وقيل لكونها على صورة الكعب (إلا ذو السويقتين من الحبشة) تثنية سويقة مصغراً قال الطيبي وسر التصغير الإشارة إلى أن مثل هذه الكعبة المعظمة يهتك حرمتها مثل هذا الخفير الذميمة الخلفة ، ويحتمل أن يكون الرجل اسمه ذلك أو أنه وصف له أى رجل من الحبشة دقيق الساقين رقيقهما جداً والحبشة وإن كان شأنهم دقة السوق لكن هذا يتميز بمزيد من ذلك ولا يعارضه قوله تعالى حرماً آمناً لأن معناه آمناً إلى قرب يوم القيامة فإن هذا التخريب يكون في زمن عيسى عليه الصلاة والسلام على ما ذكره بعضهم فيأتى إليه الصريح فيبعث إليه وقال الحلبي بل بعد موته وبعد رفع القرآن ورجحه بعض الأعيان وجمع بحمل الأول على أنه يهدم بهضه في زمن عيسى فيبعث إليه فيهرب ثم بعد موته ورفع القرآن يعود ويكمل هدمه إشارة إلى رفع معالم الدين من أصلها (دك) في الفتن وكذا السيقي (عن ابن عمرو) بن العاص روى المصنف لصحته اغتراراً بتصحيح الحاكم وهو وم قد أعلاه الحافظ عبد الحق بأن فيه زهير بن محمد شيخ أبي داود كان سيء الحفظ لا يحتاج بحديثه

(اتركوا الدنيا لأهلها) أى صيروها من قبيل المتروك المطروح الذى لا يلتفت إلى إخطاره بالبال ولا تذهب النفس إليه لحسته والمراد بالدنيا الدنانير والدرهم أو المظلم والمشرى والملبس ومتعلقات ذلك أى التوسع في ذلك والتهافت على أخذ ما فوق الكفاية وأما تفسيره بحب الحياة فلا يلائم السوق كما لا يخفى على أهل الذوق قال الفاكهي ودنيا كل إنسان بحسب حاله فكلام الشيخ بين طلبته والامير بين جنده دنيا بالنسبة لهم إلا أن يقصدوا به أمراً أخروياً وذالاً يكاد يكون إلا من موفق لاح له من علم الآخرة لأنهم فاشتاق لمولاه وغلب شيطانه وهواه وذكر الغزالي أن عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام مر برجل قائم ملتف بعبادة فقال يا نائم قم فاذكر الله تعالى قال ما تريد منى وقد تركت الدنيا لأهلها فقال نعم إذا يا حبيبي نعم (فاته) أى الشأن (من أخذ منها) مقداراً (فوق ما) أى القدر الذى (يكفيه) أى زائداً على الذى يحتاجه لنفسه والممونة من نحو ما كل ومشرى وملبس ومسكن وخادم ومركب وآنية تليق به وبهم (أخذ من حثفه) أى أخذ في أسباب هلاكه والحتف الهلاك قال الزمخشري قالوا المرء يسمى ويظوف وعاقبته الحتوف قيل هو مصدر بمعنى الحتف وهو القضاء وفي الصحاح الحتف الموت يقال مات حثف أنه إذا مات بغير قتل ولا ضرب وفي النهاية هو أن يموت على فراشه كأن سقطت الحتف الهلاك وخص الأنف لأنه أراد أن روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه (وهو لا يشعر) أى والحال أنه لا يدري ولا يحس بذلك ولا يتوقعه لتمادى غفلته . والشعور الاحساس ومشاعر الإنسان حواسه ومنه الشعار وماشعرت به ما فطنت له وما علمته وليت شعري ما كان منه وما يشعركم وما يدريككم ذكره الزمخشري ، فهلاك هذا الدين وسلوك سبيل التاجين الزهديها والاعراض عنها والاقتصار على الكفاف، قال الغزالي وإنما كانت الزيادة على قدر الكفاية مهلكة لأن ذلك يدعو إلى المعاصي فإنها تمكن منها

١١٣ - اتَّقِ اللَّهَ فِيمَا تَعْلَمُ - (تخ) عن زيد بن سلة الجعفي

١١٤ - اتَّقِ اللَّهَ فِي عُمُرِكَ وَيُسْرِكَ - أبو قرّة الزبيدي في سننه عن طليب بن عرق

ومن العصمة ان لا يقدر ولأنه يدعو إلى التمتع بالمباحات وهو أقل الدرجات فثبت على التمتع جسده ولا يمكنه الصبر عنه وذلك لا يمكن استدامته إلا بالاستعانة بالخلق والاتجاه إلى الظلة وهو يدعو إلى النفاق والكذب والرياء والمداوة والبغضاء ولأنه ينهى عن ذكر الله تعالى الذي هو أساس السعادة الآخروية انتهى ولهذا كان محط نظر السلف الصالح التجرد المطلق عن علاقتها أما الأخذ منها بقدر الكفاية لمن ذكر فلا ضير فيه بل قد يجب بل له أخذ ما زاد على كفايته بقصد صرف الفاضل في وجوه البر إن وثق من نفسه بالوقاء بذلك القصد فنال المال كحبة فيها تزيق نافع وسم نافع فإن أصابها من يعرف وجه التحرز عن سمها وطريق استخراج تزيقاتها النافع كانت عليه نعمة وإن أصابها من لم يعرف ذلك فهي عليه نقمة وهي كبحر تحت صنوف الجواهر فمن كان عارفاً بالسباحة وطرق النوص والتحرز عن مهلكات البحر فقد ظفر بنعمه وإن غاصه جاهل بذلك تورط في المهالك ؛ هذا غاية البيان وليس قرية وراء عمان (فر عن أنس) رمز المصنف لضعفه وذلك لأن فيه من لا يعرف لكن فيه شواهد تصيره حسناً لغيره

(اتق) بكسر الهمزة وشد المثناة فوق (الله) أمر من التقوى فعل من الوقاية ما يتق به مما يخاف فتقوى العبد لله أن يجعل بينه وبين ما يخشاه من غضبه وقاية تقية منه وهي هنا الحذر (فما تعلم) أي أحذره وخفه في العمل أو في ترك العمل بالذي تعلمه وحذف المفعول للتعميم وذلك بأن تتجنب المنهى وتفعل المأمور وخاطب العالم لأن الجاهل لا يعرف كيف يتق لا من جانب الأمر ولا من جانب النهي والمراد أصالة العلم المعنى الذي لا رخصة للمكلف في تركه وما عداه من كمال التقوى قال ابن القيم والمعاصي من الآثار القبيحة ما لا يعلمه إلا الله، فمنها حرمان العلم فإن العلم نور يقذف في القلب والمصيبة تطفئه. وكتب رجل إلى أخيه أنك أوتيت علماً فلا تطفئ نوره بظلمة الذنوب فتبقي في الظلمة يوم يسعى أهل العلم في نور عليهم، أوحى الله تعالى إلى داود عليه الصلاة والسلام يا داود أدنى ما أصنع بالعالم إذا أثر شهوته على محبتي أن أحرمه لذيت مناجاتي وقال بشر التلذذ بجاه الإفاضة ومنصب الإرشاد أعظم من كل تنعم في الدنيا فمن أجاب شهوته فيه فما اتقى فيما علم (تخ) وكذا الطبراني من حديث أنس بن أشوع (عن زيد بن سلة) بن يزيد بن مشجعة (الجعفي) بضم الجيم وسكون المهملة نسبة إلى جعفي بن سعد العشيرة قبيلة كبيرة قال قلت يا رسول الله سمعت منك حديثاً كثيراً فإني أخاف أن يذنبني آخره أوله ففرق بكلمة جامعة قد كره قال الترمذي في العلل سألت عنه محمد بن أبي البخاري فقال سعيد بن أشوع لم يسمع من يزيد فهو عندي مرسل وقال المؤلف في الكبير منقطع (اتق الله) خفه واحذره (في عورك) بضم فسكون وبضمين وبالتحريك كما في القاموس الضيق والصعوبة والشدّة (ويسرك) بالضم وبضمين وبالفتح وبفتحين القى والسهولة يعني إذا كنت في ضيق وشدّة وفقر تخفف الله أن تفعل ما نهى عنه أو تهمل ما أمر به وإن كنت في سرور وغنى فاحذره أن تطفئ وتفتحم ما لا يرضاه فإن نعمته إذا زالت عن إنسان فلا تعود إليه، وقدم العسر على اليسر لأن اليسر يعقبه كما دل عليه قوله تعالى إن مع العسر يسراً أو اهتماماً بشأن التقوى فيه. قال بعض العارفين من علامات التحقق بالتقوى أن يأتي المتق رزقه من حيث لا يحتسب وإذا أتاه من حيث يحتسب ما تحقق بالتقوى ولا اعتمد على الله فإن معنى التقوى أن تتخذ الله وقاية من تأثير الأسباب في قلبك باعتمادك عليها والإنسان أبصر بنفسه وهو يعلم من نفسه بمن هو أوثق وبما تسكن إليه نفسه ولا تقل إن الله أمرني بالسعي على الديال وأوجب مؤتهم فلا بد من الكد في السبب الذي جرت المادة أن يرزقه فيه فإنا ما قلنا لك لا تعمل فيها بل نهيناك عن الاعتماد عليها والسكون عندها فإن وجدت القلب يسكن اليها فإيمانك وإن وجدت قلبك ساكناً مع الله تعالى واستوى عندك وجود السبب المعين ولقد فأت الذي لم تشرك بالله شيئاً فإن أتى

١١٥ - اتق الله حيثما كنت ، واتبع السيئة الحسنة تمحها ، وعالج الناس بخلق حسن - (حم ت ك هب)

عن أبي ذر (حم ت هب) عن معاذ ، ابن عساكر عن أنس

رزقك من حيث لا تحسب فذلك بشرى أنك من المتقين^(١) (تنبه) قال ابن عربي طريق الوصول إلى علم القوم التقوى ، ولأن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم ، أي طالعناهم على العلوم المتعلقة بالعلويات والسفليات وأسرار الجبروت وأنوار الملك والملوك وقال الله تعالى « ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب » ، والرزق روحاني وجسماني وقال « اتقوا الله ويحكم الله » أي بعلمكم ما لم تكونوا تعلمونه بالوسائط من العلوم الإلهية (أبوقرة) بضم القاف وشذراء (الزبيدي في سننه) بفتح الزاء نسبة إلى زيد البلادي المعروف المشهور باليمين واسمه موسى بن طارق (عن طليب) بالصغير (بن عرفة) له وقادة ولم يرو عنه إلا ابنه كليب وهما مجهولان ذكره الذهبي كابن الأثير وبه يعرف مافي رمز المؤلف لحسنه (اتق الله) بامتثال أمره وتجنب نهي (حيثما كنت) أي وحدك أو في جمع فإن كانوا أهل بني أو لجهور فليكن بخويصة نفسك أو المراد في أي زمان ومكان كنت فيه رآك الناس أم لا فإن الله مطلع عليك واتقوا الله إن الله كان عليكم رقيبا ، والخطاب لكل من يتوجه إليه الأمر فيم كل مأمور وأمراد الضمير باعتبار كل فرد وما زائدة بشهادة رواية حذفها وهذا من جوامع الكلام فإن التقوى وإن قل لفظها كلمة جامعة لحقه تقديس أن يطاع فلا يعصى ويذكر فلا ينسى ويشكر فلا يكفر بقدر الإمكان ومن ثم شملت خير الدارين إذ هي تجنب كل منهي عنه ولعل كل مأمور به لئلا يفعل ذلك فهو من المتقين الذين أتى عليهم في كتابه المبين ثم نهى على تدارك ما عساه يفرط من قصيره في بعض الأوامر والتورط في بعض التواهي فقال (واتبع) بفتح الهمزة وسكون المثناة فوق وكسر الموحدة الحق (السيئة) الصادرة منك بصغيرة وكذا كبيرة كما اقتضاه ظاهر الخبر والحسنة بالنسبة إليها الثوبة منها فلا ملحق بقصره على الصغيرة كما ظن وأياتنا كان فالحسنات تؤثر في السيئات بالتخفيف منها يعني الحق (الحسنة) لإياها صلاة أو صدقة أو استغفار أو تسبيحا أو غيرها (تمحها) أي السيئة المثبتة في صحيفة الكائين وذلك لأن المرض يعالج بعضه كالإيض يزال بالسواد وعكسه وإن الحسنات يذهبن السيئات ، يعني فلا يسجرك إذا فرطت منك سيئة أن تدبها حسنة كصلاة قال ابن عربي والحسنة تمحو السيئة سواء كانت قبلها أو بعدها وكونها بعدها أولى إذ الأفعال تصدر عن القلوب وتتأثر بها فإذا فعل سيئة فقد تمكن في القلب اختيارها فإذا أتبعها حسنة نشأت عن اختيار في القلب فتتمحو ذلك وظاهر قوله تمحها أنها تزال حقيقة من الصحيفة وقيل عبره عن ترك المؤاخذه ثم إن ذا يخص من هو به السيئة المتعلقة بآدمي فلا يمحها إلا الاستحلال مع بيان جهة الظلامة إن أمكن ولم يرتب عليه مفسدة وإلا فالمرجو كفاية الاستغفار والعتاء (وعالج الناس بخلق حسن) بضمين (حسن) بالتحريك أي تكلف معاشرتهم بالجمالة من نحو طلاقة وجه وحلم وشفقة وخفض جانب وعدم ظن السوء بهم وتودد إلى كل كبير وصغير وتلطف في سياستهم مع تباين طباعهم يقال فلان يتخلق بغير خلقه أي يتكلف وجع هذا بعضهم في قوله وأن تفعل معهم ما تحب أن يفعلوه معك لتجتمع القلوب وتتفق الكلمة وتنظم الأحوال وذلك جماع الخير وملاك الأمر ، والخلق بالضم الطبع والسجية وعرفا ملكة نفسانية تحمل على فعل الجليل وتجنب القبيح كذا ذكره البعض هنا وليس بصواب فانه تفسير لمطلق الخلق بالخلق الحسن وهو فاسد وقد تكفل حجة الاسلام بتعريفه على طرف التمام فقال الخلق هيئة للنفس تصدر عنها الأفعال بسهولة ويسر من غير حاجة إلى فكر وروية فإن كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأفعال الجميلة المحمودة عقلا وشرعا سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا حسنا وإن كان الصادر عنها الأفعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وحسن

(١) قال العارفون يبتونها ولا يشهدونها ويمطونها خطها ولا يبدونها وما سوى العارفين يعاملونها بالعكس ، يبدونها ولا يبطونها خطها بل يصرفونها فيها لتسقط من العبودية التي هي خطها ويشهدونها ولا يبتونها . قل شيخنا المير في فتوحاته اهـ .

١١٦ - اتق الله ، ولا تحقرن من المعروف شيئا ، ولو أن تُفرغ من دلوك في إناء المستسقي ، وأن تلقى أخاك ووجهك إليه منبسطا ، وإياك وإسبال الإزار فإن إسبال الإزار من الخيلة ولا يحبها الله ، وإن أمرؤ شتمك

الخلق وإن كان جليلا لكن في الحديث رمز إلى إمكان اكتسابه وإلا لما صح الأمر به كما سيجي. إيضاحه والأمر به عام خص بمستحقه نخرج الكفرة والظلة فأغظ عليهم ثم هذا الحديث من القواعد المهمة لإبائه لخير الدارين وتضمنه لما يلزم المكلف من رعاية حق الحق والخلق وقال بعضهم وهو جامع لجميع أحكام الشريعة إذ لا يخرج عنه شيء وقال آخر فصل فيه تفصيلا بديعا فإنه اشتمل على ثلاثة أحكام كل منها جامع في بابها ومرتبة على ما قبله (نزيه) قال الراغب الفرق بين الخلق والتخلق أن التخلق معه استئصال واكتساب ويحتاج إلى بعد وتنشيط من خارج والخلق معه استئصال وارتياح ولا يحتاج إلى بعث من خارج (حم ت) في الزهد (ك) في الإيمان وقال علي شرطهما وأيده وأقره الذهبي وأعرض (هب) وكذا الضياء في المختارة والدارمي (عن أبي ذر) النعماني وقال الترمذي حسن صحيح (حم ت) وحسنه (هب) وكذا الطبراني (عن معاذ) بن جبل قال الذهبي في المذهب إسناده حسن (ابن عساكر) في تاريخه (عن أنس) بن مالك بسند ضعيف ورواه عنه أيضا الطبراني وغيره فالإسناد الأول صحيح والثاني حسن والثالث ضعيف وأكثر المصنف من عرجيه إشارة إلى رد الطعن فيه

(اتق الله) قال القيصرى قد أكثر الناس القول في التقوى وحقيقتها نزيه القلب عن الأدناس وطهارة البدن من الآثام وإن شئت قلت الحذر من موافقة المخالفات وقال الحراني عرجها ولها سبق بالاسم الأعظم ليكون أزر للآثام (ولا تحقرن) بفتح المثناة فوق وكسر القاف وفتح الراء وشذائون أى لا تستصغرن يقال حقره واحقره واستصغره قال الإغشري قول أى العرب هو حقير فقير هو حاقر ناقز وفي المثل من حقز حرم وقلان خطير غير حقير (من المعروف) أى ما عرفه الشرع والعقل بالحسن (شيئا) أى كثيرا كان أو قليلا (ولو) قال الطيبي هذا شرط ينقب به الكلام تنميا ومبالغة وقال أبو حيان هذه الوار لعطف حال على حال محذوفة بتضمنها السابق تقديره لا تحقرن من المعروف شيئا على كل حال كائنأما كان ولو (أن تفرغ) بضم القوية وكسر الراء نصب يقال أفرغت الشيء صيته إذا كان يسيل (من دلوك) إنائك الذى تستسقى به من البئر (في إناء) أى وعاء (المستسقى) طالب السقيا يعنى ولو أن تعطى مرير الماء ما حزته أنت في إنائك رغبة في المعروف وإغاثة لللهوف وتقدم الأحوج فالأحوج والدلو معروف ويستعار للتوصل إلى الشيء بأى سبب كان قال

وليس الرزق في طلب حيث • ولكن اتق دلوك في الدلاء

(وأن تلقى) أى ولو أن تلقى (أخاك) أى تراه وتجتمع به وفي رواية لأبي داود بدله وإن تكلم أخاك قال الطيبي مصدر وعامله محذوف تقديره كلم أخاك تكلما فلما حذف الفعل أضيف المصدر إلى الفاعل وأراد بالأخ المسلم وإن لم يكن ابن أحد أبويه وقيل له أخوه لأنه لا بد من قبل أن دينه دينه كما تقول للرجل قل لصاحبك كذا لمن بينه وبينه أدنى ملاينة وذكره بلفظ الأخوة ليعطف أحدهما على صاحبه بذكر ما هو ثابت بينهما من الجنسية والإسلام ذكره الإغشري وأصله للراغب حيث قال هو المشارك لآخر في الولادة من الطرفين أو أحدهما أو الرضاع ويستعار في كل مشارك لغيره في قيلة أو دين أو صنعة أو معاملة أو مودة أو غيرها من المناسبات • ولا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لإخوانهم، أى لمشاركهم في الكفر وقوله يا أخت هارون يعنى في الصلاح لا النسبة وقولهم أخائهم وقوله أخاء عادوسماء أخا تنبها على إشفائه عليهم شفقة الأخ على أخيه (ووجهك) أى والحال أن وجهك (إليه منبسط) أى منطلق بالسرور والانشراح قال حبيب بن ثابت من حسن خلق الرجل أن يحدث صاحبه وهو مقبل عليه بوجهه • ونظم هذا الحديث كنظم الجنان وروض الجنان وفيه كما قال الغزالي رد على كل عالم أو عابد عبس وجهه وقطب جبينه كراه

وَعَيْرُكَ بِأَمْرِ لَيْسَ هُوَ فَيْكَ فَلَا تَعِيرُهُ بِأَمْرِ هُوَ فِيهِ ، وَدَعَهُ يَكُونُ وَبِإِلَهِ عَلَيْهِ وَاجِرُهُ لَكَ ، وَلَا تَسِبَّ أَحَدًا -
الطيالسي (حب) عن جابر بن سليم الهجيمي

مستقذر للناس أو غضبان عليهم أو متزه عنهم ولا يعلم المسكين أن الورع ليس في الجهة حتى تنقلب ولا في الخد حتى يصير ولا في الظهر حتى ينحني ولا في الرقبة حتى تغطأ ولا في الذيل حتى يضم إنما الورع في القلب أما الذي تلقاه يبشر ويلقاك بعبوس يمن عليك بعلمه فلا أكثر الله في المسلمين مثله ولو كان الله يرضى بذلك ما قال لنبه صلى الله عليه وسلم واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين (وإياك^(١) وإسبال) بالنصب (الإزار) أي إرخاءه إلى أسفل الكعبين^(٢) أي احذر ذلك يقال أسبل الإزار أرسله ذكره الزحشرى (فإن إسبال الإزار من المخيلة) كمظيمة الكبر والخيلة التكبر عن تحيل فضيلة تراءى للإنسان من نفسه ذكره الراغب وقال الزحشرى تقول إياك والمخيلة وخالبه فاخره وتخايلوا تفاخروا (ولا يحبها الله) أي لا يرضاها ويعذب عليها إن لم يعف وكالإزار سائر ما يلبس فيحرم على الرجل إزال نحو إزاره عن الكعبين بقصد الخيلة ويكره بدونه أما المرأة فتسبله قدر ما يستر قدميها (وإن امرؤ) أي إنسان (شتمك) أي سبك (وعيرك) بالتشديد قال فيك ما يعيرك (بأمر) أي بشيء (ليس هو فيك) أي لست متصفاً به (فلا تعيره) أنت (بأمر هو فيه) لأن التزه عن ذلك من مكارم الأخلاق، ومن ذم الناس ولو بحق ذموه ولو بباطل، ومن ثم قال بعضهم ومن دعى الناس إلى ذمه ذموه بالحق وبالباطل

(ودعه) أي أتركه (يكون وباله) أي سوء عاقبته وشؤم وزره (عليه) قال الزحشرى: الوبال سوء العاقبة (وأجره) أي ثوابه (لك) قال الراغب الأجر ما يعود من ثواب العمل دينياً كان أو أخروياً والأجرة في الثواب الديني ولا يقال الأجر إلا في النفع دون الضر والجزاء يقال في النافع والضر انتهى والإغضاء عن السفهاء وترك المقابلة والمفاولة مستحسن في الأدب والمروءة والشريعة والحقيقة وأسلم للعرض والورع ذكره الكشاف ولما كان التعبير بهج الغضب ويحمل على المقابلة بالسب عقبه بقوله (ولا تسب) بفتح الفوقية وشد الموحدة ونون التوكيد أي لا تشتمن (أحدًا) وإن كان مهيناً والشتم توصيف الشيء بما هو إزار أو نقص فيه ذكره القاضى وفيه تحذير من الاحتقار لأسباب السلم المعصوم لأن الله تعالى أحسن تقويم خلقه وخلق ما في السماء والأرض لأجله ومشاركة غيره له فيه إنما هي بطريق التبع وفيه كراهة مجادلة السفهاء ومقارلتهم ومناقلتهم وأن السكوت عن السفه من المطالب الشرعية قال في الكشاف ومن أذل نفسه لم يجد مشافهاً وفيه تنبيه عظيم على كظم الغيظ والحلم على أهل الجهل واسرع ممن أدخل نفسه في غمار الأشرار وأهل البغي ولهذا قال البيهقي عن ذى النون: العز الذي لأذل فيه سكوتك عن السفه وفيه أنشد الأصمعي وما شئ أحب إلى لثيم إذا شتم الكريم من الجواب

مشاركة اللثيم بلا جواب أشد على اللثيم من السباب

ومن ثم قال الأعشى جواب الأحق السكوت والتغافل يطغى شراً كثيراً ورضا المتجنى غاية لا تدرك والاستعطاف عون للظفر ومن غضب على من لا يقدر عليه طال حزنه وقال حكيم ثلاثة لا ينصفون من ثلاثة حلیم من أحق وبر من فاجر وشريف من دني وفيه أنه لا ينبغي للعبد أن يحتقر شيئاً من المعروف في الإحسان إلى الناس بل إلى خلق الله ولا يحتقر ما يتصدق به وإن قل وتذب لفاء الأخ المؤمن بالبشر وطلاقة الوجه وأنه يقوم مقام فعل المعروف إذا لم يمكنه فعل المعروف معه وغير ذلك (الطيالسي) وأبو داود (عن جابر بن سليم) ويقال سليم بن جابر قال البخاري والأول أصح (الهجيمي) من بني هجيم بن عمرو بن تميم سكن البصرة وروى عنه ابن سيرين وغيره قال

(١) إياك فعل أمر بمعنى يا عدوك ما يكره ويأخذ إسبال الإزار فهو يحذف على الخوف من إياك : أي إيات ما يكره وإسبال الإزار . اهـ

(٢) الكعبين هما القدمان اللتان فوق القدم من جانبيهاين فصل الساق والقدم وذلك لأجاء الإزار عن المستقذر ولتحالة التكبرين والفتنة بالصالحين اهـ

١١٧ - اتق الله يا أبا الوليد، لا تأتي يوم القيامة يبيع نعمة له رغاء، أو بقرة لها خوار، أو شاة لها تواج

قلت يا رسول الله إن أقوم من أهل البادية فعلنا شيئاً يدفعنا الله به فذكره وقضية صنيع المؤلف تدل على أن الحديث لم يخرج أحد أشهر من الطيالسي وأنه تفرد به والامر بخلافه فقد خرج به مخالفة في الترتيب عن جابر المذكور آتية أجلاء مشاهير منهم أحمد وأبو داود والنسائي والبيهقي وأبو نعيم والبيهقي والضياء في المختارة وغيرهم بلفظ اتق الله ولا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك ووجهك مبسط إليه ولو أن تفرغ من دلوك في إناء المستنق ولا تسب أحداً وإن امرؤ شتمك بما يعلم فيك فلا تشتمه بما تعلم فيه فإنه يكون لك أجره وعابه وزره واتزر إلى نصف الساق فإن آيت قالي الكمين وإياك وإسبال الإزار فإنه من الخيلة وإن الله لا يحب الخيلة انتهى وفي بعض طرقه رأيت رجلاً والناس يصرون عن رأيه فقلت من هذا قالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت عليك السلام يا رسول الله فقال عليك السلام تحية الموتى ولكن قل السلام عليك فقلت السلام عليك أنت رسول الله قال نعم فقلت يا رسول الله علني بما علمك الله فذكره قال الزووي في رياضته رواه أبو داود والترمذي بالاسناد الصحيح ورمز المصنف لصحته (اتق الله) أي احذر (يا أبا الوليد) كنية عبادة بن الصامت قال ذلك له لما بعثه على الصدقة وفيه تكنية الصاحب والامير ووعظه (لا تأتي) قال الزنجشري لا مزيدة أو أصله لئلا تأتي لحذف اللام (١) (يوم القيامة) يوم الجزاء الأعظم (يعير) معروف يقع على الذكر والأنثى كالإنسان في وقوعه عليهما وجمعه أبعرة وأباعر وبعران (تحمله) في رواية على رقبتك قال الزنجشري وهو ظرف وقع حالا من الضمير في تأتي تقديره مستعلياً رقبتك بعيره وقال الراغب المحل معنى واحداً عير في أشياء كثيرة فسوى بين لفظه في فعل ولفظ بين كثير منها في مصادرهما فليل في الانتقال المحمولة في الظاهر على الشيء حمل وفي الانتقال المحمولة في الباطن كالولد في البطن والثرثرة في الشجر تشبهاً بحمل المرأة ويقال حملت الثقل والرسالة والوزن حملاً (له رغاء) بضم الراء وبالمعجمة والمد أي تصويت والرغاء صوت الأبل تقول رغاء البعير رغاء ورغرة واحدة فالغالب في الأصوات فقال بكاء وقد يحى على فعيل كصهيل رتلي فعلة كصحه أو بقرة لها خوار) بخاء معجمة مضمومة ووار خفيفة أي تصويت والخوار صوت البقر قال الراغب يختص بالبقر وقد يستعار للبعير والبقر واحدة بقرة ويقال في جمعه باقر كحامل وبقير كحكيم ويقال للذكر نور كجمل وناقة ورجل وامرأة انتهى (أو شاة لها تواج) بثلاث مضمومة وفتح الحمزة فالف لجم صياح النعم فقال عبادة يا رسول الله إن ذلك كذلك فقال أي والذي نفسي بيده إلا من رحم الله قال والذي بعثك بالحق لا أعمل على اثنين أبداً أي لا إلى الحكم على اثنين ولا أنامر على أحد (٢) وهذا دليل على كراهة الأمانة في ذلك العصر الذي كان فيه مثل عبادة ونحوه من صالحى الأنصار وأشراف المهاجرين الكبار فإذا كان هذا حال هؤلاء الذين ارتضاه المصطفى للولاية ونصهم بها فما الظن بالولاة بعد ذلك الطراز الأول والمتنافسين في الولايات الباذلين الأموال في تحصيل الأعمال السلطانية (نتيه) قال حجة الإسلام هذا الحمل حقيقى فيأني به حاملاً له معذباً بحمله وثقله يعدل الجبل العظيم مرعوباً بصوته وموثقاً بإظهار خيانه على رموس الأشهاد والملائكة تنادى هذا ما أغلفه فلان بن فلانة رغبة فيه وشحاً (٣) وذهب بعضهم إلى أن الحمل عبارة عن وزر ذلك وشبهة الامرأى يأتي يوم القيامة وقد شهر الله أمره كما يشهر لو حمل بعيراً له رغاء أو بقرة لها خوار إلى آخره وردده القرطبي بأنه عدول عن الحقيقة إلى المجاز والتشبيه وقد أخبر المصطفى بالحقيقة فهو أولى إذ لا مانع وعورض بوجود المانع وهو أنه إذا غل ألف دينار مثلاً فهي أخف من البعير وهو بالنسبة إليها حقير فكيف يعاقب الأخف جناية بالأثقل وعكسه وأجيب بأن المراد بالمقوبة بذلك فضيحتة على رموس الأشهاد في ذلك الموقف العظيم لا بالنقل والخفة قال

(١) وفيه حذف تقديره لا تأتيه ما تستحقه فتأتى (٢) أو لا أكون عاملاً لحاكمين أولاً يكون على عالماً لا اعتادى اهـ (٣) أي أن الشخص يحشر يوم القيامة وهو حامل على عتقه ما أحده غير حق قال تعالى ومن يمالأ من يمالأ يوم القيامة رواه الصحيح رواه جماعة من الصحابة في ذلك اهـ

(طب) عن عبادة بن الصامت

١١٨ - اتق المحارم تكن أعبد الناس ، وأرض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس ، وأحسن إلى جارك تكن مؤمناً ، وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلماً ، ولا تكثر الضحك فإن كثرة الضحك تميت القلب .

ابن المنير أظن أن الحكم أخذوا تجريس السارق ونحوه من هذا الحديث ونحوه (تسمة) أجمعوا على أن الغالب يجب عليه إعادة ما غل قبل التسمة وكذا بعدها عند الشافعي رحمه الله تعالى فيحفظه الإمام كالمال الضائع وقول مالك يدفع الإمام خمسة ويتصدق بالباقي فيه أنه لم يملكه فكيف يتصدق بمال غيره (طب) وكذا ابن عساكر (عن عبادة) بضم العين المهمة وفتح الموحدة (ابن الصامت) الخرجي من بني عمرو بن عوف بدرى تقيب فاضل عالم جليل ممن جمع القرآن وولاه عمر قضاء فلسطين ورمز المصنف لحسنه وهو تقصير إذ هو أعلى فقد قال الحافظ الهيثمي رجاله رجال الصحيح ورواه الشافعي والبيهقي عن طاوس مرسلاً (اتق المحارم) أي احذر الوقوع في جميع ما حرم الله عليك (تكن أعبد الناس) أي من أعبدكم لما أنه يلزم من ترك المحارم فعل الفرائض فباتقاء المحارم تبقى الصحيفة نقية من التبعات فالقليل من التطوع مع ذلك ينمو وتكبر بركته فيصير ذلك المتقى من أكابر العباد وقال الذهبي هنا والله تسكب العبرات فريد أن يكون يسيراً بكل واجب فيقوم به وعارفاً بكل محرم فيجتنبه (وارض) أي اقنع (بما قسم الله لك) أي أعطاك وجعله حظك من الرزق (تكن أغنى الناس) فإن من قنع استغنى ليس الغنى بكثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس والقناعة غنى وعز بالله وضدها فقر وذل للغير ومن لم يقنع لم يشع أبداً ففي القناعة العز والغنى والحرية وفي قدما الذل والتبذ للغير تفسد الدنيا تفسد عبد الدينار فيتمتع على كل عاقل أن يعلم أن الرزق بالقسم والحظ لا بالعلم والعقل ولا فائدة للجد حكمة بالغة دل بها على قدرته وإجراء الأمور على مشيئته قال الحكماء ولو جرت الأقسام على قدر العقول لم نعش البهائم ونظمه أبو تمام فقال

ينال التقى من عيشه وهو جاهل وبكدي التقى في دهره وهو عالم

ولو كانت الأقسام تجري على الحجا ملكن إذن من جهل البهائم

ومن كلامهم كم رأيت أعرج في المعالي عرج (وأحسن إلى جارك) بالقول والفعل والجار المجاور لك وما قرب من منزلك عرفاً (تكن مؤمناً) أي كامل الإيمان فإذا لم تقدر على الإحسان إليه فكف عن أداء وإن كان مؤذياً لك **تفسير** في حسن الله لك فرجا قال الراغب والإحسان يقال للإعانة على الخير وللإحسان في فعله وذلك إذا علم علماً حسناً أو عمل عملاً حسناً وعليه قول علي كرم الله وجهه الناس أبناء ما يحسنون أي مندوبون إلى ما يعملون ويعملون من الأفعال الحسنة والإحسان أهم من الانعام والعدل إذ العدل أن يعطى ما عليه ويأخذ ماله والإحسان أن يعطى أكثر مما عليه ويأخذ أقل مما له (وأحب) أي أرض (لناس ما تحب لنفسك) من الخير (تكن مسلماً) كامل الإسلام بأن تحب لهم حصول ما تحبه لنفسك من جهة لا يراحوئك فيها فإن اتفقت المحبة لتحو حقد أو غل أو حسد اتقى عنه كالإيمان وغيره في ما بين لفظي الإيمان والإسلام تفتنا إذ المراد بهما هنا واحد قال السدي لي ثلاثون سنة في الاستغفار عن قولي المحدث وذلك أنه وقع بيننا دحريق فاستقبلني رجل فقال نجا حانوتك فقلت الحمد لله فذفلتها فانا نادى حيث أردت لنفسي خيراً دون المسلمين (ولا تكثر الضحك) بفتح وكسر وهو كيفية يحصل منها انبساط في القلب مما يهيج الإنسان من السرور ويظهر ذلك في الوجه والاكتار منه مضر بالقلب منهى عنه شرعاً وهو من فعل السفهاء والأراذل مورث للأمراض النفسانية ولنا قال (فإن كثرة الضحك تميت القلب) أي تصيره مغموراً في الظلمات بمنزلة الميت الذي لا ينفع نفسه بتأفة ولا يدفع عنها شيئاً من مكروهه وحياته وإشراقه مادة كل خير وموته وظلته مادة كل شر وبحياته تكون قوته وسمعه وبصره وتصور المعلومات وحقائقها على ما هي عليه ولهذا قال لقمان

(حم ت هب) عن أبي هريرة

١١٩ - اتَّقُوا الظُّلُمَ : فَإِنَّمَا يُسَالُّهُ تَعَالَى حَقُّهُ ، وَإِنَّهُ تَعَالَى لَنْ يَمْنَعَ ذَا حَقٍّ حَقَّهُ - (خط) عن علي (ض)

١٢٠ - اتَّقُوا اللَّهَ فِي الْبَهَائِمِ الْمُعْجَمَةِ : فَارْكَبُوهَا صَالِحَةً ، وَكُلُّوها صَالِحَةً - (حم د) وابن خزيمة (حب)

لأنه يابى لا تكثر الضحك من غير عجب ولا تمشي من غير أرب ولا تسأل عمالاً يعنيك ولا تضيع مالك وتصلح مال غيرك فإن مالك ما قدمته ومال غيرك ما أخرت وقال موسى للخضر أو صني فقال كن بساماً ولا تكن غضاباً وكن نفاعاً ولا تكن ضراراً وانزع عن اللجاجة ولا تمش في غير حاجة ولا تضحك من غير عجب ولا تعير الخطائين بخطاياهم وابك على خطيئتك يا ابن عمران وفي صحف موسى عجباً لمن أيقن بالنار كيف يضحك عجباً لمن أيقن بالموت كيف يفرح عجباً لمن أيقن بالقدر كيف ينصب عجباً لمن رأى الدنيا وتقلبها بأهلها كيف يطمئن إليها وفي الحديث إيدان بالإذن في قليل الضحك لاسيما لمصاحته (حم ت) في الزهد (هب) وأبو نعيم في الحلية كلهم من حديث الحسن (عن أبي هريرة) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يأخذ عنى هذه الكلمات فيعمل بهن أو يعلم من يعمل بهن قلت أنا فأخذ يدي فعد خمساً فقال اتق المحارم إلى آخره قال الترمذي غريب منقطع انتهى قال المنذرى وبقيته إسناده فيه ضعف انتهى وفيه جعفر بن سليمان الضبي شيعي زاهد أورده الذهبي في الضعفاء وضعفه الطائفة ووثقه جمع وقال في الكاشف ثقة فيه شيء وفيه أيضاً أبو طارق السعدي قال الذهبي مجهول

(اتق) باعني هكذا هو ثابت في رواية مخرجه الخطيب فكان الأولى للؤلؤ عدم حذفه (دعوة) بفتح الدال المرة من الدعاء أى تجنب دعاء (الظلم) أى من ظلمته بأى وجه كان من نحو استيلاء على ما يستحقه أو إيذاء له بأن ترد إليه حقه أو تمنكته من استيفائه فإنك إن ظلمته ودعاً عليك استجب له وإن كان عامياً مجاهراً فإنه إذا دعى عليك (فإنما يسأل الله حقه) أى الشيء الواجب له على خصمه (وإن الله تعالى لن يمنع ذا حق) أى صاحب حق (حقه) لأنه الحاكم العادل ، نعم ورد أن الله سبحانه وتعالى يرضى خصوم بعض عباده بما شاء وفي خبر رواه ابن لال والدبلي وغيرهما أن في صحف إبراهيم أيها الملك المساط المتلى المبرور إني لم أبعتك لتجمع الدنيا بعضها لبعض لكن بعثك لترد عنى دعوة المظلوم فإني لأردها ولو كانت من كافر وقال ابن عبد العزيز إن الله يأخذ للظلم حقه من الظالم فأياك أن تظلم من ينتصر عليك إلا بالله تعالى فإنه تعالى إذا علم التجاء عبده إليه بصدق واضطرار انتصر له ولا بد : أمن يجيب المضطر إذا دعاه وقال عبد الله بن سلام لما خلق الله الملائكة رفعت رؤوسها إلى السماء فقالت ياربنا مع من أنت قال مع المظلوم حتى يؤدي إليه حقه قال الراغب والحق يقال على أوجه ويستعمل استعمال الواجب واللازم والجائز نحو وكان حقاً علينا نصر المؤمنين (خط) في ترجمة صالح بن حسان (عن علي) أمير المؤمنين ورواه عنه أيضاً أبو نعيم ومن طريقه عنه أورده الخطيب فعزو المصنف للفرع وإعماله الأصل غير صواب ثم قضية صنيعه أن مخرجه الخطيب خرج به وأقره والأمر بخلافه فإنه أورده في ترجمة صالح بن حسان هذا كما تقرّر وذكر أن ابن معين قال إنه ليس بشيء وأن البخاري ذكر أنه منكر الحديث والنسائي قال متروك وأبو حاتم ضعيف فأعماله لذلك واقتصاره على عزوه لمخرجه من سوء التصرف ثم إن فيه أيضاً منصور بن أبي الأسود أورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال صدوق من أعيان الشيعة انتهى وبه عرف اتجاه رمز المؤلف لضعفه

(اتقوا الله) المستجمع لصفات العظمة وصيغة جمع المذكور في هذا ونحوه مما مر ويجيء وأردت على منهج التخليص لعدم تناولها حقيقة الانات عند غير الخبالة (في هذه البهائم) أى في شأن ركوب ما يركب منها وأكل ما يؤكل منها ونحو ذلك وهي جمع بهيمة سميت به لاستبهاها عن الكلام أولاً لأنها مبهمة عن التمييز أو لأنها أمرها علينا لالأنها الامور عليها كما قيل فإن لها إدراكاً في الجملة قال في الكشاف البهيمة مبهمة في كل ذات أربع وفي البر والبحر في القاموس هي كل

عن سهل ابن الحنظلية

١٢١ - اتقوا الله واعدلوا . اولادكم - (ق) عن النعمان بن بشير

ذات أربع ولولوا الماء أو كل حتى لا يميز وقال الراغب البهية ما لا نطق له ما وصورته من الاستبهام لكن خص في التعارف بما عدا السباع لكن إنما أراد المصطفى بهذا الحديث الأبل فقط بدليل قوله وكأروها بدليل السبب الآتي فإنها لا تطلق أن تفصح عن حالها وتضرع إلى صاحبها من جوعها وعطشها وإضرارها ذكره القاضي (المعجمة) بضم الميم وفتح الجيم وقيل بكسر ما أي أنه لا تقدر على النطق فتشكو ما أصابها من جوع وعطش . وأصل الأجم كما قال الرافعي الذي لا يفصح بالعربية ولا يجيد التكلم بها عجمياً كان أو عربياً سمى به لعجمة لسانه والتباس كلامه والقصد التحريض على الرفق بها والتحذير من التقصير في حقها (فان كبرها) رشاداً حال كونها صالحة للركوب شئها يبنى تعهدوها بالطف لئلا تتردونه منها فان أردتم ركوبها وهي صالحة للركوب قوية على المشي الركب فاركوها لا تفلت حملوها ما لا تطيقه والركوب التحميل عليها (وكلوها صالحة) أي وإن أردتم أن تتحروها وتأكلوها فكلوها حال كونها سمينة صالحة للأكل وخص الركوب والأكل لأنهما من أعظم المقاصد ذكره كله القاضي لكن ليس لمن وجب عليه هدى أو منذور الأكل منه قال القاضي وفيه وجوب علف الدواب وأن الحاكم يحرم المالك عليه وهو مذهب الشافعي والجمهور انتهى فيلزم المالك كفاية دابته المحترمة وإن تعطلت لمرض أو زمانة أو كلا وشرباً فان امتنع الريم به من ماله أو بيعها أو أجازتها أو ذبح المأكولة للأكل فان أبى فعل القاضي من ذلك ما يراه (تذنيه) ذكر بعض أكابر الصوفية أنه ينبغي شفقة الركب على الدابة فيخفف بدنه عليها بكثرة ذكر الله على ظهرها فانه يجرب للخفة عليها إذ الروح تشاق إلى حضرة ربها في جهة العلو بحسب غلبة الوهم فريد الصعود بحسبها إلى تلك الحضرة فلا يصير على الدابة من البدن إلا مجرد المماسسة كما جربناه وذكر بعضهم أن الشيخ عبدالعزيز الدبريني كان إذا ركب دابة لا يحمل صوتاً قط ويردها بكفه ويقول هيأت عبدالعزيز أن يقدر على ضربة بكم قبض (حم) في الجهاد (وابن خزيمة) في صحيحه (حب) كلهم (عن سهل) ضد الصعب (ابن الربيع ابن عمرو بن عدي المعروف بابن (الحنظلية) صحابي غير صغير أوسى والحنظلية أمه وبها اشتهر شهداً واحداً وكان متعبداً متوحداً زاهداً قال من النبي صلى الله عليه وسلم يبيع قد لحق ظهره يبطنه فذكره وفي رواية عنه من يبيع مناخ على باب أول النهار ثم يريه آخر النهار وهو على حاله فقال أين صاحب هذا فابتنى فلم يوجد فقال اتقوا الله إلى آخره قال المهتمى رجاؤا أحد رجال الصحيح وقال في الرياض بعد عزوه لابن داود إسناده صحيح انتهى ومن ثم روى المصنف لصحته (اتقوا الله) علق الأسماء بالاسم العلم دون غيره من بنية أسمائه وصفاته لزيادة التأكيد والمبالغة في الحمل على الامتثال بادخال المهابة بسلطان الأسماء الجلالية (واعدلوا) ندباً (في) وفي رواية بين (أولادكم) أي سورا بينهم في العطف وغيرها لتلافي فضيعة التفضيل إلى العقوق والتحاسد وذلك بان يسوى بين ذكورهم وإناثهم وقيل كالارث لعدم العدل بينهم مكروه تنزيهاً عند الشافعي لما ذكر وتصح الهبة وقال أحمد إن خص أحدهم لا معنى فيه يبيع التفضيل حرم ولزمه التسوية إما برد ما فضل أو اتمام نصيب الباقي ويرده خبر مسلم أشهد على هذا غيري إذ لو كان حراماً لم يأذن له في استنهاد غيره وامتناعه من الشهادة تورع ولا يعارضه رواية إني لأشهد على جور لأن المكروه جور إذا الجور الميل عن الاعتدال والعدل ملكة يقتدر بها على تجنب ما لا يليق فعله إذ هو وضع الشيء بحله اللاتقوية في نفس الأمر وإذا طلب العدل بين الأولاد فبين غيرهم أولى فهو مطلوب حتى في الأمور الدينية فقد نقل ابن جماعة عن بعض مشايخه أنه كان يقسم ساعات النهار بين طلبه بالزمل فإذا غاب أحدهم عن وقته يقول له مشي رملك ولا يقرتك ذلك اليوم (ق) البخاري في الهبة ومسلم في الفرائض (عن النعمان بن بشير) بفتح الموحدة وكسر المعجمة وبالتحبة وهو ابن سعد الخزرجي أبي عبد الله الأمير ولي حصن ليزيد وقتل في آخر سنة أربع وستين قال أبي بن أبي إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فقال إني نخلت ابني هذا غلاماً كان لي فقال أكل ولدك نخلته مثل

١٢٢ - اتَّقُوا اللَّهَ وَأَعِدُّوا بَيْنَ أَوْلَادِكُمْ كَمَا تُحِبُّونَ أَنْ يَرْوَوْكُمْ - (طب) - (ض)

١٢٣ - اتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلَحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ؛ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُصْلِحُ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (ع ك) عن أنس

١٢٤ - اتَّقُوا اللَّهَ فِيمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ - (خذ عن علي) (صح)

١٢٥ - اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ - (خط) عن أم سلمة

هذا قال لا قال فارجه وفي رواية فقال أفعلت هذا بولدك كلهم قال لا قال اتقوا الله واعدلوا إلى آخره قال النعمان فرجع بي فرد تلك الصدقة وفي رواية قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم يا بشير ألك ولد سوى هذا قال نعم قال أكلهم وهبت له مثل هذا قال لا قال فلا تشهدني إذن فاني لا أشهد على جور وفي رواية أشهد على هذا غيري ثم قال أيسرك أن يكونوا إليك في البر سواء قال نعم قال فلا إذن أخرجه الشيخان

(اتقوا الله واعدلوا بين أولادكم كما تحبون أن يروكم) بفتح الياء التحية والموحدة أى يحسنوا طاعتكم يقال بررت والذى أبوه را وبرورا أحسنت طاعته ورققت به وتحريت محابه وتوفيت مكارمه وذلك لأنه كالآباء على الأبناء حق فالأبناء على الآباء حق وكما قال سبحانه وتعالى ووصينا الإنسان بوالديه وقال قوا أنفسكم وأهليكم نارا فوصية الله للآباء بأبنائهم سابقة على وصية الأولاد بأبائهم وفيه ندب التسوية بين الأولاد في النحل وغيرها من أنواع البر حتى في القبله ولو فعل خلاف ذلك لم يحرم فقد فضل أبوبكر عائشة بجذاذ عشرين وسقا دون جميع أولاده وعمر عاصما بشىء أعطاه وعبدالرحمن بن عوف ولد أم كلثوم قال البيضاوى وقرر ذلك ولم يشكر عليهم فيكون ذلك اجماعا (طب عنه) أى عن النعمان المذكور

(اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم) أى الحالة التى يقع بها الاجتماع قال الحراتى والإصلاح تلافى غلغل الشىء وفي المصباح الصلح التوفيق أصلحت بين القوم رفقت بينهم وقال الراغب: الصلاح ضد الفساد وهما مختصان فى أكثر الاستعمال بالأفعال والصالح مختص بإزالة الفجار بين الناس (فإن الله تعالى يصلح بين المؤمنين) وفي رواية المسلمين أى أصلحوا فإن الله يحب الصالح ولذلك يصلح بين المؤمنين (يوم القيامة) أى يوفق بينهم بأن يلهم المظلوم العفو عن ظالمه ويعوضه عن ذلك بأحسن الجزاء وروى ابن مردويه عن أنس مرفوعا إذا كان يوم القيامة نادى مناد يا أهل التوحيد إن الله قد عفا عنكم فلبف بعضكم عن بعض وعلى الله الثواب (ع ك) فى الاموال (عن أنس) وقال صحيح ورواه الذهبي بأن فيه عباد بن شبة الخطي ضعفه وشيخه سعيد بن أنس لا يعرف فأنى له الصحة

(اتقوا الله فيما مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ) من كل آدمى وحيزان محترم وغيرهما لأن ما عام فى ذوى العلم وغيرهم أى اتقوا الله بحسن الملكة والقيام بما يحتاجونه وخافوا ما يترتب على إهمالهم والتفريط فى حقهم من العذاب ولا تكلفوهم على الدوام ما لا يطيقونه على الدوام فإنه حرام وعلوهم ما لا بد منه من شهر وصلاة كل واجب ومتدب وأدبوم على ترك المأمورات وفعل المهي وإضافة الملك إلى ليمين كإضافة إلى السيد والأملاك تضاف إلى الأيدي لتصرف الملاك فيها باليد وإنما أضافها إلى اليمين دون اليد لأنه أبلغ وانفذ إذ اليمين أبلغ فى القوة والتصرف ولينه على شرف اليمين (خذ عن علي) أمير المؤمنين رضى الله تعالى عنه قال كان آخر كلام النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة الصلاة اتقوا الله فذكره والمراد أن ذلك من آخر ما تكلم به رمز المؤلف لصحته

(اتقوا الله فى الصلاة) التى هى حضرة المراقبة وأفضل أعمال البدن بالمحافظة عليها بشروطها وعدم ارتكاب منيائنها فإنها أول ما يحاسب عليه العبد وعلم الإيمان وعماد الدين وعموده ولما ذكر صلة الخلق بالخالق وكان اهتمام الناس بمن يهون من أعظم دعائم الدين كما يشير إليه خير كفى بالمرء أثما أن يضع من يهون أو يعول اتباعها به

١٢٦ - اتقوا الله في الضعيفين : المملوك . والمرأة - ابن عساكر عن ابن عمر (ض)

١٢٧ - اتقوا الله في الصلاة . اتقوا الله في الصلاة ، اتقوا الله فيما ملكت أيما نكم .

اتقوا الله فيما ملكت أيما نكم ، اتقوا الله في الضعيفين : المرأة الأرملة . والصبي اليتم - (هـ) عن انس

إشارة إلى أن القيام بذلك واجب على المالك وجوب الصلاة التي لا عذر فيها مادام مناط التكليف فقال (و) في (ما ملكت أيما نكم) من كل آدمي وحيوان محترم وغير ذلك لأن ما عام في ذوى العلم وغيرهم قال التوربشتي أراد الممالك ونحوهم وقرنه بالصلاة لإذنا بأن القيام بقدر حاجتهم من نفقة وكسوة واجب على من ملكهم وجوب الصلاة التي لا يسعه تركها وشمل البهائم المملوكة وقال الطبري الحديث من جوامع الكلم عبر بالصلاة عن كل مأمور ومنه إذا هي تنهى عن الفحشاء والمنكر وبما ملكت أيما نكم عن كل ما يتصرف فيه ملكا وقهرا ولذلك خص باليمين فنه بالصلاة على تعظيم أمر الله تعالى وبما ملكت أيما نكم على الشفقة على خلقه وقال المظهرى أراد الزكاة وإخراجها من المال الذى تملكه الأيدي كأنه علم بما يكون من أمر الردة وإنكارهم وجوبها بعده فقطع حاجتهم بأن جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة ويؤيده أن القرآن والحديث إذا ذكر فيهما الصلاة فالغالب ذكر الزكاة بعدها (خط عن أم سلمة) بفتح المهملة واللام عند أم المؤمنين بنت أبي أمية بن المغيرة المخزومية وأبوها يعرف بزاد الراكب من أشرف قريش ومن المؤلف لضعفه

(اتقوا الله في الضعيفين) أى اجعلوا بينكم وبين سخط الملك الأعظم وقاية بالمواظبة على إيفاء حق الضعيفين أى الذين لا حول لهم ولا قوة أو الضعيفين عن التكبر وعن أذى الناس بما لا أوجاه أو قوة بدن قالوا من هما يارسول الله قال (المملوك والمرأة) بأن تعاملوهما برفق وشفقة ولا تكلفوهما ما لا يطيقانه ولا تقصروا في حقهما الواجب والمندوب ووصفهما بالضعف استعطافا وزيادة في التحذير والتنفير فإن الإنسان كلما كان أضعف كانت عناية الله به أتم وانتقامه من ظالمه أشد ووجه ضعف المملوك كونه تحت نهر مالك والمرأة امتنانها بالوطء ولزوم المنزل والقيام بحق الزوج والخطاب للولى والزوج أوعام ويدخلان دخولا أوليا قال الحراقي والضعف ومن القوى حسا أو معنى (ابن عساكر) في تاريخه (عن) عبادة (ابن عمر) بن الخطاب رمز المصنف لضعفه

(اتقوا الله في الصلاة) أى اجعلوا بينكم وبين غضبه وقاية بالمواظبة عليها رجاء لرضا ربكم وخوفا من نقض العهد الذى عهده إليكم بقوله العهد الذى يتناوب بينهم الصلاة الحديث (اتقوا الله في الصلاة اتقوا الله في الصلاة) كره تأكيدا واهتماما لأنها علم الإيمان وعماد الدين وطهرة القلوب من أدناس الذنوب واستفتاح باب الغيوب ، محل المناجاة ، معدن المصافاة ، تنبع فيها ميادين الأسرار وتشرق فيها مشارق الأنوار وتجمع من القرب ما تفرق في غيرها كظهر وستر وقراءة وذكر ويمتنع فيها ما يمتنع في غيرها وتزيد بأمور أخرى (اتقوا الله فيما ملكت أيما نكم) فعاملوهم بالرعاية وتجاوزوا عما يصدر منهم من الجنابة وفى الكشف عن على كرم الله وجهه أنه صاح بسلام له كرات فلم يجبه فنظر فإذا هو بالباب فقال لم لم تجيب قال لثقتي بحملك وأمنى من عقوبتك فأعتقه وقال من كرم الرجل سوء أدب غلبه (اتقوا الله فيما ملكت أيما نكم) كره مرتين فقط إيماء إلى أن رعاية حق الحق أكد من رعاية حق الخلق (اتقوا الله في الضعيفين) قيل من هما يارسول الله قال (المرأة الأرملة) أى المحتاجة المسكينة التي لا منفق لها سميت أرملة لما لها من الأرمال وهو الفقر وذعلب الزاد وأصل أرملة نزل بين جبال ورمال قال الزمخشري ومن المجاز أرملة أفقر وقتي زاده وهو من الرمل ومنه الأرملة والأراميل وفى العين لا يقال شيخ أرملة إلا أن يشاء شاعر فى تلخيص كلامه كقوله : هذى الأراميل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الأرملة الذكر

١٢٨ - اتقوا الله، وصلوا خمسكم، وصوموا شهركم، وأدوا زكاة أموالكم، طيبة بها أنفسكم، وأطيعوا
 ذا أمركم: تدخلوا جنة ربكم - (ت ح ك) عن أبي أمامة (ص)

وأرملت المرأة ورملت من زوجها ولا يكون إلا مع الحاجة وعام أرمل سنة رمل جديد وكلام مرمل مزيف كالطعام
 المرمل إلى من كلامه وقول الشافعي رحمه الله هي من بانت بفسخ أو طلاق أو وفاة اصطلاح قهري وتقيده بالارملة
 ليس لإخراج غيرها بدليل إطلاقها فيما قبله بل لأن رعاية حقها أكد (واللهي اليتيم) أي الصغير الذي لأب له عمر
 ذكر أو أنى حث على الوصية هؤلاء لأن ما تضره النفس من التكبر تظهره فيهم لكونهم تحت قهرها فرى الإنسان
 يعمل الفكرة في وجوه العظمة ليهم ويتفكر في كيفية زجرهم وكيفية قهرهم وجوابهم عما يتعللون به من مخالفته (مب
 عن أنس) قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم حين حضرته الوفاة فقال لنا اتقوا الله إلى آخره فجعل يرددها
 ويقول الصلاة وهو يفرغ حتى فاضت نفسه انتهى وقدر من المصنف لمسته لكن فيه بشر بن منصور الخياط أورده
 الذهبي في المتروكين وقال هو مجهول قبل المائتين

(اتقوا الله) خافوا عقابه واصبروا عن المعاصي وعلي الطاعات (وصلوا) بالتشديد (خمسكم) أي صلواتكم الخمس
 المعلوم فرضيتها من الدين بالضرورة أضافها إليهم لأنها لم تجتمع لغريم وورد أن الصبح لآدم والظهر لنواد والعصر
 لسليمان والمغرب ليعقوب والعشاء ليونس ولا ينافسه قول جبريل لما صلى به الخمس في أوقاتها مرتين هذا وقت
 الأنبياء قبلك لا احتمال أنه وقتهم إجمالا وإن اختص كل منهم بوقت (وصوموا شهركم) رمضان والإضافة للاختصاص
 على ما جرى عليه جمع لكن تعقب بحديث مرفوع خرجه ابن أبي حاتم صيام رمضان كتبه الله على الأمم قبلكم واحتج
 الأولون بأن المصطفى كان يصوم عاشورا قبل أن يفرض رمضان ولو كان مشروعا قبلنا لصامه ولم يصم عاشورا
 أولا والصوم إذلال النفس لله يمسكها عما تشوف إليه نهارا على وجه مخصوص وفرض بالمدينة قال الحراني
 وحكمة فرضه فيها أنهم لما آمنوا من عداوة الأوثان والأغيار عادت الفتنة خاصة في الأنفس بالتبسط في الشهوات
 وذلك لا يليق بمؤمن يؤثر الدين على الدنيا (وأدوا) أعطوا (زكاة أموالكم) قال الحراني الزكاة كسر ألفة الفتى بما
 يؤخذ في حق أصنافها إظهارا لكون المشتغلين بالدين أثر عند الله من الأغنياء وليتميز الذين آمنوا من المنافقين لتمكينهم
 من الرياء في العمود والركنين ولم يشهد الله بالنفاق جهرا على أحد أعظم من شهادته على مانع الزكاة وقدم الصلاة
 اتباعا للفظ التزليل ولعموم وجوبها على كل مكلف ولأن حسنها في نفسها بلا واسطة بخلاف غيرها وصرح بالمضاف
 في قوله زكاة أموالكم وأضمر في قوله خمسكم أي صلواتكم وأبهم في قراء شهركم أي رمضان للدلالة على أن الاتفاق
 من المال أشق وأصعب على النفس أي أنفقوا عما تحبونه وبما هو شقيق أنفسكم وأضاف الأموال إليهم لأنها من
 جنس ما يقيم به الناس معاشهم ذكره الطيبي ولما كان السخط والرضا من أعمال القلوب زاد في رواية قوله (طيبة)
 بالتشديد أي منبسطة مفرحة (بها أنفسكم) يقال طابت نفسه تطيب انبسطت وانشرحت قال الزنجشري ومن المجاز
 طاب لي كذا إذا حل وطاب القتال والأنفس تذكر في مقام الشح غالبا كقوله تعالى ومن يوق شح نفسه وفيه
 إشارة إلى أنها تطيب المال تخذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها وأنه ينبغي إخراجها من أطيب المال فله طيب
 لا يقبل إلا طيبا قال ابن عطاء الله في التنوير ومن خصائص الأنبياء أنه لا تجب عليهم الزكاة لأنها طهرة وهم مبرؤون
 من الدنس لمصداقهم ولأنهم لا يشاهدون لهم ملكا مع الله ولم يذكر الحج في هذه الرواية لأنه إن لم يكن له فرض
 فظاهر وإلا فكان المخاطبون يعرفونه وغالب أهل الحجاز يحجون كل عام وقد ذكره في رواية أخرى (وأطيعوا
 أمركم) أي من ولي أموركم في غير إثم قال الطيبي وعدل عن قوله أميركم ليكون أبلغ وأشمل كما في قوله تعالى أطيعوا
 الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم قال في القواطع الطاعة من الطوع والافتقار ومعناها تلي الأمر بالقول
 (تدخلوا) بالجزم جواب الأمر (جنة ربكم) الذي رباكم في نعمه وصانكم من بأسه وقمعه ويربي لكم الصدقات

١٢٩ - اتَّقُوا اللَّهَ وَصَلُّوا أَرْحَامَكُمْ - ابن عساكر عن ابن مسعود (ض)

١٣٠ - اتَّقُوا اللَّهَ ، فَإِنَّ أَخْوَنَكُمْ عِنْدَنَا مَنْ طَلَبَ الْعَمَلَ - (طب) عن أبي موسى (ح)

١٣١ - اتَّقُوا الْبَوْلَ : فَإِنَّهُ أَوَّلُ مَا يُجَاسَبُ بِهِ الْعَبْدُ فِي الْقَبْرِ - (طب) عن أبي أمامة

عنده حتى يصير الحقير عظيماً كما في خبر إن الله يقبل الصدقات فيربها لأحدكم كما يرى أحدكم قنوه وهذا هو سر التعبير هنا بالرب دون غيره والمراد بالإدخال مزيد رفع الدرجات والتجاوز عن السيئات وإلا فجرد الإيمان كاف لمطلق دخولها وقد أشار بهذا الخبر إلى أمهات الأعمال البدنية والمالية من الأفعال والتروك فالصلاة مشاربها إلى التحلي بكل خير والتخلي عن كل شر وإن الصلاة تهى عن الفحشاء والمنكر والصوم المطلوب منه سكون النفس الأمارة بالسوء وكسر شهوتها عن الفضول بالجوارح لخمود حركة لذاتها وعنه يصفو القلب ويحصل العطف على الفقراء فإنه لما ذاق الجوع أحياناً ذكر به من هذا حاله في كلها أو جلها فتسارع إليه الرقة فيادر بالإحسان فينال من الجزاء ما أعد له في الجنان والزكاة طهرة للنفس عن دنس البخل والمخالفة وللمال باخراج الحق لمستحقه والإنفاق خلافه والبخل عزل عن خلافة الله تعالى فتي جاد الإنسان بالعطية عن طيب قلب ورضا نفس تمت خلافته وعظم فيه سلطانه وانفتح له باب إمداد برزق أعلى وإن بخل واستغنى تضاعف أمر خلافته وانقطع عنه المدد من الأعلى فبحق كانت الزكاة من أمهات الأعمال فافهم هذا المقال (تنبيه) سئل جدنا شيخ الإسلام يحيى المنار عن وجه تأخير الزكاة عن الصلاة في الذكركم مع أن كلا فرض يكفر جاحده فأجاب بأن ذلك لمعان منها أن الزكاة لا تجب إلا على الأغنياء ومنها أنها لا تجب في العام إلا مرة واحدة ومنها أنها تؤخذ جباً (ت) وقال حسن صحيح (حب ك) وكذا البيهقي (عن أبي أمامة) بضم الميم واسمه صدى بضم المهملة الأولى وفتح الثانية مصفراً ابن عجلان ضد المتأني الباعلي بالموحدة وكسر اللام السهمي آخر الصحابة موتاً بالشام وهو مشهور ورواه الحلبي في فوائده وقال حجوا بيت ربكم وأدوا زكاةكم طيبة بها نفوسكم (اتقوا الله) في تجنب المحارم والقيام بالواجب (وعلوا) بكسر الصاد وضم اللام مخففة من الصلة وهي العطية (أرحامكم) فإن قطيعتها مما يجب أن يتجمع رحم عام في كل رحم محرماً وارثاً وضدماً على الأصح والمراد الإحسان إليهم قولاً وفعلًا وكف الأذى عنهم وقد تضاعفت على ذلك نصوص الكتاب والسنة وكفاك شاهداً على تأكيد حقها والتحذير من قطعها قرنه سبحانه إياها باسمه في قوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام قال في الكشف قد أذن عز وجل إذ قرن الأرحام باسمه أن صلتها منه يمكن كما قال «أن لا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً» وفيه أنه يحرم قطع الرحم بل هو من الكبائر (ابن عساكر) في تاريخه (عن ابن مسعود) بسند ضعيف ورواه الطبراني باللفظ المزبور عن جابر وزاد فإنه ليس من ثواب أسرع من صلة الرحم ورواه ابن جرير وعبد بن حميد عن قتادة وزاد فإنه أتى لكم في الدنيا وخير لكم في الآخرة وبذلك يصير حسناً

(اتقوا الله) خافوه واجتنبوا التطلع إلى ولاية المناصب (فإن أخونكم) أي أكثركم خيانة (عندنا) معشر المسلمين أو الذنوب للتعظيم أو أمانعمة ربك لحدث (من طلب العمل) أي الولاية وليس من أهلها لأن طلبه لها هو كذلك أوضح دليل على خيائته وإن كان أهلاً فالأولى أن لا يطلبها مالم يتعين عليه وإلا وجب قال الراغب والخيانة والنفاق واحد إلا أن الخيانة تقال باعتبار الهدم والأمانة والنفاق يقال باعتبار الدين ثم يتداخلان فالخيانة مخالفة الحق بنقض العهد في السر ونقض الخيانة الأمانة قال الرخشري ومن المجاز خانه سيفه أي نبا عن الضربة وخاته رجلاه إذا لم يقدر على المشي وخان الدلو الرشاء إذا انتطع ونحون فلان حتى تنقصه كأنه خانه شيئاً نشياً (طب) عن أبي موسى الأشعري ورواه المصنف لحسنه (اتقوا البول) أي احذروا من التقصير في التنزه عنه أو توقوا منه بعد ملابسته وبالتحرز عن مفسدة تتعلق به كانتفاض الطهر لأن التهاون به تهاون بالصلاة التي هي أفضل الأعمال فلذا كان أول ما يستل عنه كما قال فإنه أول

١٣٢ - اتقوا الحجر الحرام في البنيان ، فإنه أساس الخراب - (هـ) عن ابن عمر (رض)

ما يحاسب به العبد أي المكلف (في القبر) أي أول ما يحاسب فيه على ترك التزهد منه فإما أن يعاقب ولا يعاقب وإما أن ينافس فيعذب ولا ينافيه أن أول ما يحاسب به العبد الصلاة يوم القيامة لأنه يحاسب على أول مقدماتها في أول مقدمات الآخرة ثم يحاسب يوم القيامة على جميع الشروط والأركان كذا جمع بعضهم ولكن نازع فيه المؤلف بأن ظاهر الأحاديث الواردة في سؤال الملكين في القبر أنه لا يسأل فيه عن شيء من التكليف غير الاعتقاد فقط ويحجب بأن الملكين منكرا ونكيرا لا يسألان إلا عن الاعتقاد وأما وظيفة المحاسبة فغيرها وقد أجمع أهل السنة على وجوب الإيمان بسؤال القبر وعذابه وآياته وأخبار متواترة المعنى وفيه أن ترك التزهد من البول كبيرة لاستلزامه بطلان الصلاة وحرمة التضخيم به بلا حاجة ووجوب الاستبراء أي إن ظن عود شيء لولاه وبه قال الشافعي ومالك وأحمد وقال أبو حنيفة سنة ولا ينافي كونه كبيرة قوله في قصة القبرين إنما ليعذبان وما يعذبان في كبير لأن المعنى لا يعذبان في كبير إزالته أو دفعه أو التحرز عنه فإنه سهل على من يريد التوفيق عنه فليس بكبير عليهم تركه وإن كان كبيرا عند الله وتحتسبونه هينا وهو عند الله عظيم، وفيه أن كل بول نجس ويدخل تحت عموم بول ما يؤكل لأن الاسم المفرد للعموم فهو حجة على مالك وأن قلله وكثيره سواء فلا يخفف في شيء منه وعليه الشافعي وجعل أبو حنيفة قدر الدرهم من كل نجاسة عفوا قياسا على العفو عن المخرجين (طب) وكذا الحكيم (عن أبي أمامة) الباهلي رمز المصنف لحسنه وهو أعلى من ذلك فقد قال المنذرى إسناده لأبأس به وقال الحافظ الميمني رجاله موثقون

(اتقوا الحجر) بالتحريك قال الحارثي هو ما تحجر أي اشتد تضام أجزائه من الماء والتراب وقال الراغب هو الجوهر الصلب وجمعه أحجار وحجارة (الحرام) الذي لا يحل لكم أخذه واستعماله والحرام المنع من منه قال في المحصول والحرام يسمى معصية وذنباً ومحظوراً ومزجوراً عنه ومنوعاً عنه ومتوعداً عليه أي من جهة الشرع (في البنيان) بأن تصوره عنه وجوبا وبه بالحجر على غيره من جميع آلات البناء كحجر وأجر وخشب وغيرها مما يبنى به وفي رواية بدون ذكر الحجر وهو أعم أي احذروا اتفاق المسال الحرام في البناء (فانه) أي فان إدخال الحجر الحرام وما في معناه في البنيان (أساس الخراب) أي قاعدته وأصله قال الراغب الأساس القاعدة التي يبنى عليها قال الزعزعي ومن المجاز فلان أساس أمره الكذب ومن لم يؤسس ملكه بالعدل فقد هدمه انتهى والمراد خراب الدين أو الدنيا بقلة البركة وشؤم اليأس المنبئ به أو أساس خراب البناء نفسه بأن يسرع إليه الخراب في زمن قريب ولولم يبن به لم يخرب سريعا بل يطول بقاؤه لينتفع بقلته من بعد بنائه قال الزعزعي مكتوب في الإنجيل الحجر الواحد في الحائط من الحرام عربون بالخراب وقال وهب بن منبه وجدت في بعض كتب الأنبياء من استغنى بأموال الفقراء جعلت عاقبته الفقر وأي دار بنيت بالضعفاء جعلت عاقبتها الخراب وورد في غير ما أثر أن البناء إذا كان من حرام لم يطل تمتع صاحبه به بل في خبر رواه الحاكم من حديث أمير المؤمنين المرتضى : إن لله عز وجل بقاعا تسمى المنتقامات فإذا كسب الرجل المال من حرام سلط الله عليه الماء والطين ثم لا يمتعه به أبداً وذهب بعضهم إلى أن المراد بالبنيان كل أمر أسسه وبناء من دينه ودنياه إذا كان إمداده وإيقاعه من حرام وأقن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أمن أسس بنيانه على شفا جرف هار انتهى، وهذا وإن كان لحيثه مجال في رواية إسقاط لفظ الحجر لا مجال له على رواية إثباته لإبتكاف يمان عن مثله كلام المصطفى العذب الزلال (هـ) من حديث معاوية بن يحيى عن الأوزاعي عن حسان بن عطية (عن) عبد الله (بن عمر) بن الخطاب قال ابن الجوزي حديث لا يصح ومعاوية ضعيف وحسان لم يسمع من ابن عمر انتهى لكن له طرق وشواهد ومن رواه الخطيب والبيهقي والديلمي وابن عساكر والقضاعي في الشهاب وقال شارحه غريب جدا

١٣٣ - اتقوا الحديث عني إلا ما علمتم : فمن كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار ، ومن قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار . (حم ت) عن ابن عباس (ح)

١٣٤ - اتقوا الدنيا ، واتقوا النساء ، فإن إبليس طلاع رصاد . وما هو بشيء من نخوذه بأوثق لصيده

(اتقوا الحديث عني) أى لا تحدثوا عني (إلا بما علمتم) أى تعلمونه بمعنى يتقنون صحة نسبه إلى وقال الطيبي يجوز أن يراد بالحديث الاسم فالمضاف محذوف أى احذروا رواية الحديث عني أو أن يكون فعلاً بمعنى مفعول وعنى متعلق به والاستثناء منقطع والمعنى احذروا من الحديث عني لكن لا تحذروا عما تعلمونه انتهى والحديث عرفاً ما روى من قول المصطفى قيل أو الصحابي أو التابعي أو فعلهم أو تقريرهم وقد يخص بما يرفع إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير كذا في اللويح وغيره وأهله الثقله المعتنون بما يتعلق به (فمن كذب على متعمداً) حال من الضمير المستتر في كذب الراجع إلى من (فليتبوأ مقعده من النار) أى فليتخذ له محلاً فيها لينزل فيه فهو أمر بمعنى الخبر قال الرافعي أو دعاء أى بواه الله ذلك فليأتوا اتخاذ المنزل والمقعد محل القعود وجاء به بلفظ الأمر جواباً للشرط ليكون أبلغ في وجوب الفعل والزم له وقال الطيبي الأمر بالتبوء تهكم وتغليظ إذ لو قال كان مقعده في النار لم يكن كذلك والكذب عليه صلى الله عليه وسلم من الكبار الموقفة والمظالم المهلكة لإضراره بالدين وإفساده أصل الإيمان والكاذبون عليه كثيرون وقد اختلفت طرق كذبهم كما هو مبين في مبسوطات أصول كتب الحديث قال بعضهم وعموم الخبر يشمل الكذب في غير الدين ومن خصه به فعليه الدليل (ومن قال في القرآن برأيه) أى من شرع في التفسير من غير أن يكون له خبرة بلغة العرب ووجوه استعمالها في نحو حقيقة ومجاز ومجمل ومفصل وعام وخاص وغير ذلك من علوم القرآن ومتعلقات التفسير وقوانين التأويل (فليتبوأ مقعده من النار) المدة في الآخرة لأنه وإن طابق المراد بالآية فقد ارتكب أمراً نهيياً واقبحاً هو لا شيعاً حيث أقدم على كلام رب العالمين بغير إذن الشارع ومن تكلم فيه بغير إذنه فقد أخطأ وإن أصاب قال الغزالي ومن الطامات صرف ألقاظ الشارع عن ظاهرها إلى أمور لم يسبق منها إلى الأفهام كدأب الباطنية فإن الصرف عن مقتضى ظواهرها من غير اعتصام فيه بالنقل عن الشارع وبغير ضرورة تدعو إليه من دليل عقل حرام (حم ت) في التفسير (عن ابن عباس) رمز المصنف لحسنه اغتراراً بالترمذي قال ابن القطان وينبغي أن يضعف إذ فيه سفيان بن وكيع قال أبو زرعة منهم بالكذب لكن ابن أبي شيبة رواه بسند صحيح قال أعني ابن القطان فالحديث صحيح من هذا الطريق لأن الطريق الأول انتهى وبه يعرف أن المصنف لم يمسب في ضربه صفحا عن عزوه لابن أبي شيبة مع صحته عنده وعن جري علي بن سفيان بن القطان في تضعيف رواية الترمذي الصدر المناوي فقال فيه شيخ الترمذي سفيان بن وكيع ضعيف وأقول فيه عند أحمد عبد الأعلى الثعلبي أورده الذهبي في الضعفاء وقال ضعفه أحمد وأبو زرعة

(اتقوا الدنيا) أى احذروا الاغترار بما فيها فإنها في وشك الزوال ومظنة الترحال فلا تقربوا الأسباب المؤدية للانهاك فيها أو الزيادة على الحاجة فإنها عرض زائل وحال حائل وقال بعضهم أقبلت الدنيا وكما قتلتها كم سترت الدنيا وكما فضحت فالسعيد من إذا مدت إليه باعها باعها ، والشقي من إذا مدت إليه باعها أطاعها . والدنيا عند أهل الطريق عبارة عما شغل عن الله سبحانه وتعالى (واتقوا النساء) أى احذروا الاقتان بهن وصونوا أنفسكم عن التطلع إليهن والتقرب منهن بالحرام (فإن إبليس) من إبليس تحير أو من إبليس محركا من لاخير فيه أو عنده إبلاس وشر والمبلس الساكت حزنا كذا قرره بعضهم وأبطله الكشف بأنه لو كان إقيلاماً من الإبللاس كما زعموا لم يكن فيه إلا سبب واحد وهو العلية وكان منصرفاً ففتح صرفه دليل العجمة قال ابن العماد وإبليس اثنان وثلاثون اسماً ومن أولاده ثلاثة عشر لكل منهم اسم يخصه (طلاع) بفتح الطاء وشد اللام صيغة مبالغة من قولهم رجل طلاع التبايع مجرب الأمور وركاب لها

في الآتياء من النساء - (فر) عن معاذ (ض)

يملوها ويهجم عليها بشدة وغلبة قال الزمخشري ومن المجاز طلع علينا فلان هجم (رصاد) بالتشديد أي وقاب وثاب كما يرصد القطاع القافلة فيثبون عليها قال الراغب والرصد الاستعداد والرقب وقال الزمخشري رصده وقبته وقلان يخاف رصدا من قدامه وطلبا من ورائه أي عدوا يرصده. فمن يستمع الآن يحدله شهابا رصدا ومن المجاز أنك بالرصد والمرصاد أي لا تفوتني وفي التنزيل وإن ربك للمرصاد أي مراقبك لا تخفى عليه أعمالك ولا تفوته الشيطان لما رأى الإنسان خلق عجولا راغبا في العاجلة توسل إليه بواسطة العجلة التي في طبعه فوعده بالفرور واستغواه وكره إليه المصير للآخرة وزين له الحاضرة ونصب له فخوخا كالبحار الزاخرة (وما) مافية (هو بشي) الباء زائدة والتكثير لتعميم لانه في سياق النفي (من) ياتية (فخوخه) جمع فخ ففتح الفاء وشد الخاء المعجمة آلة الصيد في الزمخشري من المجاز وثب فلان من فخ لبس إذا تاب (بأوتق) أحكم (لصيده) أي لمصيده (في الآتياء) خصم لما لم من الشهوة على قهر الشيطان وود كيده (من النساء) يان للأوتق أي ما يتق في صيده الآتياء بشي من آلات الصيد وثوته بالنساء أما كونهن من فخوخه فلانه جعلهن مصيدة يزينهن في قلوب الرجال ويفريهن بين ليورطهم في الزنا كصائد ينصب شبكه ليصطاد بها ويفري الصيد عليها ليقع في حبالها قال أبو حمزة الخراساني النظر رسول البلايا وسهام المنايا وقال بعض الحكماء من غلب هواه غفله اقتضع ومن غرض طرفه استباح وقال بعضهم لاشي أشد من ترك الشهوة تحريك الساكن أيسر من تسكين المتحرك وقال ابن الحاج قال صاحب الأنوار احذروا الاغترار بالنساء وان كن نساء كاهنات فانهن يركن إلى كل بلية ولا يستوحشن من كل فتنة وقال بعض العارفين ما ليس الشيطان من إنسان قط إلا أنه من قبل النساء لأن حبس النفس ممكن لأهل الكمال إلا عنهن لأنهن من ذوات الرجال وشقاقتهم ولسن غيرا حتى يمكن التباعد عنه والتمسك به وهو الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وما عداهن قابح هوى النفس فيه آية تكذيب وعد الرحمن وعلامة الاسترسال مع الشيطان وتصديقه فيما يزينه من البهتان ولذا نرى الكامل الحازم متقادا مسترسلا الزمام لتلك الباقصات عقلا ودينا مقهورا تحت حكمهن قال

إن السيون التي في طرفها حور قلنا ثم لا تحين قسلانا
يصر عن ذا اللب حتى لا حراك به ومن أضعف خلق الله أركانا
وقال الرشيد الخليفة ملك الثلاثين الإماء عتاني وحلن من قلبي أعز مكان
مالي تطاوعني السيرة كلها وأطيعهن ومن في عصياني
ماذا إلا أن سلطان الهوى وبه غلبن أعز من سلطاني

فعل من ابتلى بالميل إليهن مصارعة الشيطان فإذا غلب باع شهوة الوقاع المحرم بحيث لا يملك معها فرجه أو ملكه ولم يملك طرفه أو ملكه ولم يملك قلبه أن ينتظر إلى مادة قوة الشهوة من الأطلعة فيقلها كما وكيفما ويحسم محرك الغضب وهو النظر، فلي خير أحد: النظر إلى محاسن المرأة سهم من سهام إبليس وهذا السهم يسدده إبليس نحو القلب ولا طريق إلى رده إلا الانقض والانعراف عن جهة المرمى فإنه إنما يرمى هذا السهم عن قوس الصورة فإذا لم تقف في طريقها أخطأك السهم وإن نصبت قلبك غرضا أصابك وأن تسلي النفس بالمباح المعوض عن الحرام فالدواء الأول يشبه قطع العلف عن الدابة الجروح والكاب الضاري لاضفاف قوتها والثاني كتنقيب الشعر عن الدابة وأن تفكر في مفسد قضاء هذا الوطر فانه لو لم يكن جنة ولا نار ففي مفسده الدنيوية ما يصد عن إجابة ذلك الداعي لكن عين الهوى عمياء (فرش معاذ) بن جبل وفيه هشام بن عمار قال أبو حاتم صدوق تغير فكان يتلقن كما يلتن وقال أبو داود حدث بأكثر من أربع مائة حديث لأصل لها وفيه سعيد بن سنان عن أبي الزاهرية وهو الحصى قال الذهبي في الضعفاء منهم بالوضع

١٣٥ - اتَّقُوا الظُّلْمَ ، فَإِنَّ الظُّلْمَ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (حم ط ب هب) عن ابن عمر (صح)

١٣٦ - اتَّقُوا الظُّلْمَ ، فَإِنَّ الظُّلْمَ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَاتَّقُوا الشَّحَّ ، فَإِنَّ الشَّحَّ أَهْلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ ، وَحَمَلَهُمْ عَلَى أَنْ سَفَكُوا دِمَاءَهُمْ وَاسْتَحْلَوْا حِمَارَهُمْ - (حم خدم) عن جابر (صح)

(اتقوا الظلم) الذي هو مجاوزة الحد والتعدي على الحق وقال الراغب هو لغة وضع الشيء في غير موضعه المختص به بنقص أو زيادة أو عدول عن وقته أو مكانه ويقال لمجاوزة الحق الذي يجري مجرى نقطة الدائرة انتهى وذلك لأن الشرائع تطابقت على قبحه واتفقت جميع الملة على رعاية حفظ الانفس فالانساب فالاعراض فالعقول فالأموال ، والظلم يقع في هذه أوفى بعضها وأعلاه الشرك وإن الشرك لظلم عظيم ، وهو المراد بالظلم في أكثر الآيات ، والكافرون هم الظالمون ، ويدخل فيه ظلم الإنسان لنفسه بارتكاب المعاصي إدا العصاة ظلام أنفسهم : وأقبح أنواع ظلم من ليس له ناصر إلا الله ؛ قال ابن عبد العزيز إياك أن تظلم من لا ينتصر عليك إلا الله فإنه تعالى إذا علم التجاء عبده إليه بصدق واضطرار انتصر له فوراً ، فمن يجب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء ، (فإن الظلم) في الدنيا (ظلمات) على أصحابه بمعنى أنه يورث ظلمة في القلب فإذا أظلم القلب تاه وتخير وتجر فذهبت الهداية والبصيرة فغرب القلب فصار صاحبه في ظلمة (يوم القيامة) فالظلمة معنوية لما كان الظلم مفضياً بصاحبه إلى الضلال الذي هو ضد الهدى كان جديراً بالتشبيه بالظلمة كما في ضده من تشبيه الهداية بالنور وقيل حسية فيكون ظلمه ظلمات عليه فلا يهتدى في القيامة به وبغيره من المؤمنين يسمى نوره بين يديه قال الحراني والظلمة ما يطمس الباديات حساً أو معنى وقال الزمخشري هي عدم النور وانطامه بالسكينة وقيل عرض ينافي النور من قولهم ما ظلمك أن تفعل كذا أي مامنعك وشغلك لأنها تسد البصر وتمنع الرؤية وجمعها دلالة على إرادة الجنس واختلاف أنواع الظلم الذي هو سبب لانواع الشدائد في القيامة من الوقوف في العرصات والحساب والمروء على الصراط وأنواع العقاب في النار (حم ط ب) عن ابن عمر قال الهيمى فيه عطاء ابن السائب وقد اختلط وبقية رجاله رجال الصحيح (هب عن) عبدالله بن عمر بن الخطاب أوردته البيهقي من طريقين وفي إحداهما مالك بن يحيى البشكري ، ساهه الذهبي في الضعفاء وقال جرحة ابن حبان وفي الأخرى عمرو بن مرزوق أوردته الذهبي في ذيل الضعفاء وقال غيره ثقة وقال الدارقطني كثير الروم وبما تقرر يعرف ما في رمز المؤلف لصحته من المجازفة (اتقوا الظلم) بأخذ مال الغير بغير حق أو التناول من عرضه ونحو ذلك قال بعضهم ليس شيء أقرب إلى تغيير النعم من الإقامة على الظلم (فإن الظلم ظلمات يوم القيامة) فلا يهتدى الظالم يوم القيامة بسبب ظلمه في الدنيا فربما وقع قدمه في وهدة فهو في حفرة من حفر النار وإنما ينشأ الظلم من ظلمة القلب لأنه لو استنار بنور الهدى تجنب سبل الردى فإذا سمى المتقون بنورهم الحاصل بسبب التقوى اختوشت ظلمات ظلم الظالم فغمرتها فأعمته حتى لا ينفى عنه ظلمه شيئاً ، وفي خبر لابن مسعود: يؤتى بالظلمة فيوضعون في تابوت من نار ثم يقذفون فيها (واتقوا الشح) الذي هو بخل مع حرص أو منع الواجب أو البخل بما في يد الغير أو غير ذلك : وقال الزمخشري بالضم والكسر أي والضم أفصح اللوم وأن تكون نفسه كزينة حريصة والبخل أعم فقد يكون بخل ولا شح ثمة ولا ينمكس قال الطيبي فالبخل مطلق المنع والشح المنع مع ظلم ، وعطف الشح الذي هو نوع من أنواع الظلم على الظلم اشعاراً بأن الشح أعظم أنواعه لأنه من نتائج حب الدنيا ولذاتها ومن ثم وجهه بقوله (فإن الشح) بتثنية الشين (أهلك من كان قبلكم) من الأمم (وحملهم على أن سفكوا دماءهم) أي أسالوها بالقوة القضيية بخلاً بالمال وحرصاً على الاستئثار به (واستحلوا حمارهم) أي استباحوا نساءهم أو ما حرم الله من أموالهم وغيرها وهذا على سبيل الاستشاف فإن استحلال المحارم جامع لجميع أنواع الظلم وعطفه على سفك الدماء عطف عام على خاص عكس الأول ، والسفك قال الحراني سكب بسطوة وقال القاضي السفك والسكب والسبك والسفع والشن أنواع من الصب فالسبك يقال في الدم والسكب في الدمع والسبك

١٣٧ - اتَّقُوا الْقَدَرَ ، فَإِنَّ شُعْبَةَ مِنَ النَّصْرَانِيَّةِ - ابن أبي عاصم (طب عد) عن ابن عباس

١٣٨ - اتَّقُوا اللَّاعِنِينَ : الَّذِي يَتَخَلَّى فِي طَرِيقِ النَّاسِ ، أَوْ فِي ظِلِّهِمْ - (حم م د) عن أبي هريرة (صح)

في الجواهر المذابة والسفع في الصب من أعلى والشن في الصب من قم القرية انتهى وإنما كان الشح سبب ما ذكر لأن في بذل المال والمواساة تحايا وتواعلا وفي الامالك تهاجر وتقاطع وذلك يجر إلى تشاجر وتغادر من سفك الدماء واستباحة المحارم . ومن السياق عرف أن مقصود الحديث بالذات ذكر الشح وذكر الظلم توطئة وتمهيدا لذكره وأبرزه في هذا التركيب لإيدانا بشدة قبح الشح وأنه يفضي بصاحبه إلى أفقع المفاصد حيث جعله حاملا على سفك الدماء الذي هو أعظم الافعال الذميمة وأخبت العواقب الوخيمة . ومن يوق شح نفسه فأرثك هم المفلحون . قال بعض العارفين الشح مسابقة قدر الله ومن سبق القدر سبق ومغالبة الله ومن غالب الحق غلب وذلك لأن الحريص يريد أن ينال ما لم يقدر له فمقوبته في الدنيا الحرمان وفي الآخرة الخسران (حم خد عن جابر) بن عبد الله ولم يخرج البخاري في الصحيح قال الديلمي وفي الباب جندب وغيره

(اتقوا القدر) بالتحريك أى احذروا إنكاره فعليكم أن تعتقدوا أن ما قدر في الازل لا بد من وقوعه وما لم يقدر فوقعه محال وأنه تعالى قدر الخير والشر قبل خلق الخلق وأن جميع الكائنات بقضائه وقدره خالق كل شيء أو المراد احذروا الخوض فيه ؛ وقد ورد النهى عن الخوض فيه في غير ما حديث . قال ابن رجب والخوض فيه يكون على وجوه منها ضرب القرآن بهضه بعض فيزع الميثب للقدر بآية والنافي بأخرى ويقع التجادل ، ومنها الخوض فيه إثباتا ونقيا بالاقيسة العقلية كقول القدريه لو قدر ثم غلب ظلم وقول مخالفينهم إن الله جبر العباد على أفعالهم ومنها الخوض في سر القدر فإن العباد لا يطلعون على حقيقته انتهى ؛ ومن هذا التقرير عرف أن المنهى عنه الخوض والتوغل لا النظر في أصله فإنه مطلوب محبوب بل واجب على من قدر على تحقيقه . ألا ترى إلى قول المولى ابن الكمال النظر في أصل القدر مما يثاب عليه وأما الخوض في تفصيله وزيادة التوغل في أسرارها فمنهى عنه انتهى ؛ قال الإمام أبو الليث إن استطعت أن لا تخاصم في مسألة القدر فافعل فإن الشارع نهى عن الخوض فيه فكما أن الخوض في ذلك البحر المتلاطم أمواجه والغوص في جوفه المظلم منهى عنه فكذلك الجدل فيه إذ لا يخلو عن الخل فلذلك نهى عنه صاحب الشرع وفي حواشي الكشف كتب عمر بن عبد العزيز لبعضهم بلغنى أنك قدرى فكتب اليه من أذكر القدر فقد حرق ومن ورك ذنبه على الله فقد كفر ولم يدرك أن ما فاته حجة عليه لاله (فإنه شعبة من النصرانية) أى فرقة من فرق دين النصارى لأن المعتزلة الذين هم القدريه أنكروا إيجاد البارئ سبحانه وتعالى فعل العبد لجعله بعضهم كالجائية غير قادر على عينه والبعض كالبلخي وأتباعه غير قادر على مثله وجعلوا العبد قادرا على فعله فهو إثبات للشريك كقول النصارى فالإيمان والكفر عندهم من فعل العبد لا من فعل الرب وبذلك كفرهم قوم ، لكن المختار عدم تكفيرهم لتعارض الشبهة عليهم ، قال في القاموس والنصرانية واحدة النصارى والنصرانية أيضا دينهم والشعبة بالضم الطائفة من الشيعة وفي الصحاح شعب الشيء فرقه (ابن أبي عاصم) أحمد بن عمرو (طب عد) كلهم (عن) عبد الله (بن عباس) قال المهتمى وفيه نزار بن حيان ضعيف انتهى وفي الميزان فيه لين وقال ابن حبان يأتي عن عكرمة بماليس من حديثه حتى يسبق إلى القلب أ - المتعمد لذلك ثم ساق له هذا الخبر اه

(اتقوا اللعائين) وفي رواية لمسلم وأبي داود اللعائين قال النووي وهما روايتان صحيحتان أى الامرين الجالبين للعن أى الشتم والطرد الباعين عليه من قيل تسمية الحاصل فاعلا قالوا وما اللعائان قال (الذى يتخلى) فيه إضمار تقديره يتخلى الذى يتخلى ولا يطابق الجواب السؤال بدون ذلك أى أحدهما تعوط الذى يتعوط (في طريق الناس) أى طريق المسلمين المسلك كما قيده بذلك في رواية الحاكم مخرج طريق الكفار الذى لا يسلكه غيرهم والطريق المهجور الذى

١٣٩ - اتقوا الملاعن الثلاثة : البراز في الموارد ، وقارعة الطريق ، والظل - (ده ك هق) عن معاذ (صح)

لا يسلك إلا نادرا لأن من فعلهما يلعن ويسب فلما كانا سببا للعن أسند الفعل اليهما وقيل لاعن بمعنى ملعون كقولهم سر كاتم بمعنى مكتوم فالمراد السلوك لا المهجور والتعميم رأى مهجور (أوفى) في رواية وفي (أ) ظلهم (أى والثاني نفوط الذى يتفوط فى ظلهم الذى اتخذوه مقبلا فاذا وجدوا أحد قال لعن الله من فعله فيكره ذلك تنزيها وقيل تحريما واختاره النووي لهذا الحديث وذلك لأنه إيداء للناس بإبطال منفعتهم من ذلك بل قال الذهبي إنه كبيرة لكن الأصح عند الشافعي الكراهة التنزيهية وما ذكرته من تفسير التخلي بالنفوط هو مامشى عليه النووي جازما لكن قال الولي العراقي إنه مردود وإن البول كالفائط لأن التخلي التفرد لقضاء الحاجة غائطا أو بولا والمعنى يساعده إذ التجسس والاستقذار موجود فيهما والظل لغة الستر ومنه أنا فى ظل فلان وعرفا أمر وجودى خلق لنفع البدن تدل عليه الشمس لكن فى الدنيا والآخرة بدليل هو ظل مدود، بلا شمس (حم م د) فى الطهارة (عن أبى هريرة) ولم يخرججه البخارى ورواه عنه ابن حبان بلفظ وفى أفئتهم بدل أو فى ظلهم

(اتقوا الملاعن) موضع اللعن جمع ملعنة الفعلة التى يلعن عليها فاعلموا وذلك لأن من فعلها شتم ولعن فلما كانت سببا لذلك أضيف الفعل اليها (الثلاث) وفى رواية الثلاثة والأول القياس لأنه عدد لمؤنث (البراز فى الموارد) بكسر الباء على المختار كناية عن الفائط وفتحها وهو الفضاء الواسع كذا فى المجموع ويشهد له قول مختار الصحاح كأصله البراز بالكسر المبارزة فى الحرب وهو أيضا كناية عن الفائط والبراز بالفتح الفضاء الواسع ، هذه عبارته ، وجزم بقضيته فى القاموس حيث قال البراز ككتاب الفائط فقول الخطاى أكثر الرواة يكسرون أوله وهو غلط هو الغلط قال ابن حجر عقب حكاية ما ذكر عن الصحاح فعلى هذا من فتح أراد الفضاء وإن أطلقه على الخارج فهو من باب اطلاق اسم المحل على الحال ومن كسر أراد نفس الخارج انتهى وفى بعض حواشى المذهب أنه بالكسر لا بالفتح لأنه بالكسر كناية عن قتل الغذاء قال وهو المراد بالحديث قال فى تهذيب الاسماء واللغات وهذا هو الظاهر أو الصواب وأكثر الرواة عليه فعين المصير إليه أنه قال والمعنى عليه ظاهر ولا يظهر معنى الفضاء الواسع إلا بتأويل وكلفة وقال الكمال ابن أبى شريف وجدت بخط النووي فى قطعة كتبها على سنن أبى داود بعد أن نقل قول الخطاى أن الكسر غلط مانعه وليس الكسر غلطاً بل هو صحيح أو أصح فقد ذكر الجوهرى وغيره أنه بالكسر اسم للفائط الخارج من الانسان انتهى وقال الولي العراقي فى شرح أبى داود إذا ثبت أن البراز بالكسر نقل الغذاء وأكثر الرواة على الكسر فعين المصير إليه ولا يظهر معنى الفتح إلا بتوسع وانتقال عن المدلول الأصل إلى غيره انتهى ، ويتدبر ذلك يعرف أن اليسارى لم يصب حيث قال هو هنا بفتحها فان أصل المقترح الفضاء الواسع قال والتركيب يدل على الظهور فكأنوا به عن الفائط ثم اشتق منه تبرز إذا تفوط والمراد الامكنة التى يوافيها الناس كالأندية انتهى وتبعه على ذلك الحرورى فى شرح المصاييح وزاد فقال والبراز بكسرها تصحيف إذ هو المبارزة فى الحرب والمراد بالموارد مناهل الماء أو الامكنة التى يأتيا الناس كالأندية ورجع الأول بموافقة لقوله فى الحديث الآتى أو فى نقع ماء والحديث يفسر بعضه بعضا وإرادة طرق الماء بعيدة هنا (وقارعة الطريق) أعلاه أو جادته أو وسطه أو صدره أو مارز منه فكلها متقاربة مشتقة من القرع أى الضرب فهى مقروعة بالقدم والحافر وذلك من تسمية المفعول بالفاعل (والظل) الذى يجتمع فيه الناس لمباح ومثله كل موضع اتخذوه لمصالحهم ومعايشهم المباحة واستدل به على أنه لا يجوز قضاء الحاجة فى المواضع التى يرد بها الناس الاستسقاء منها لإيداء الناس بتنجيدهم وتقديرهم وبه صرح ابن قدامة الحنبلى وبعض المالكية والشافعية لكن اقتصر جمهورهم على عدة من الآداب وحملوا الأحاديث على الكراهة (ده ك هق) وكذا الطبرانى (عن معاذ) بن جبل وظاهر صنيع المؤلف أن مخرجه خرجوه ساكتين عليه والأمر بخلافه فقد جزم أبوداود نفسه بأنه منقطع وتبعه عبد الحق وابن القطان وغيرهما مبينين أن انقطاعه فيما بين أبى سعيد الخيرى ومعاذ ولم يدركه

١٤٠ - اتَّقُوا الْمَلَاعِنَ الثَّلَاثَ : أَنْ يَقْعُدَ أَحَدُكُمْ فِي ظِلِّ يُسْتَظَلُّ فِيهِ ، أَوْ فِي طَرِيقٍ ، أَوْ فِي قَعِّ مَاءٍ - (حم)
عن ابن عباس (صح)

١٤١ - اتَّقُوا الْمَجْذُومَ كَمَا يَتَّقَى الْأَسَدُ - (نخ) عن أبي هريرة

بل أبو سعيد هذا مجهول أيضاً كما قاله الذهبي وغيره لكن قال النووي إنه حديث حسن قال الولي العراقي ولعله ارتقى درجة الحسن بوجود الشواهد قال مغطاي هو كما قالوا لكن له شواهد عند أحمد انتهى وقد أحسن المارلف حيث عقبه فقال : (اتَّقُوا الْمَلَاعِنَ الثَّلَاثَ) قالوا وما هي يا رسول الله قال (أن يقعد أحدكم) لقضاء حاجته ويقضيها (في ظل) نكره للعموم فيعم ظل الحائط والشجر وغير ذلك (يستظل) بالبناء للمفعول أي يستظل الناس (فيه) للوقاية من حر الشمس وقيس به موضع الشمس في الشتاء (أوفى طريق) أي مسلك للمسلمين قال الولي العراقي وهل ذكر قارعة الطريق في الحديث قبله تقييد لإطلاق الطريق هنا أو ذكر لبعض أفراد ؟ فيه احتمال ، فعلى الأول يحمل المطلق على المقيد ويختص النهي بقارعة الطريق وعلى الثاني فالحكمة في تخصيص القارعة بالذكر فيها قبله أن حصول الأذى بالبول فيها أكثر فالاحتياط بالنهي هنا أشد ويحتمل أن يراد بقارعة الطريق نفس الطريق كما يشير إليه كلام النهاية (أوفى قع ماء) بالاضافة أي ماء نافع بنون مفتوحة ثم قاف ساكنة أي مجتمع ومستنقع الماء بالفتح مجتمعه قال الرغشري : تقع الماء في بطن الوادي وانتقع ثبت واجتمع ومن المجاز انقع له الشر أثبت له وأدامه ومقصود الحديث النهي عن البول في الماء الراكد ونحوه فيكره فيه وكذا بقره تنزيهاً (تنبيه) قال النووي في الأذكار ظاهر هذه الأحاديث تدل على جواز لعن العاصي مع التعيين أي أنه لو لم يجر لعنه كانت اللعنة على لاعنه والمشهور حرمة لعن المعين وأجاب الزين العراقي بأنه قد يقال إن ذلك من خواص المصطفى صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم لقوله اللهم إني أتخذ عندك عهداً أيما مسلم سيئته أولعته الحديث (حم عن ابن عباس) رمز المؤلف لضعفه وهو كما قال فقد بين مغطاي أن أحمد رواه من حديث ابن المبارك عن ابن لهيعة ثم قال : أعني مغطاي هو مرسل لأنه أبهم الراوي فيه عن ابن عباس وابن لهيعة يختلف فيه لكن ذلك لا يقدح في إبراده شاهداً لما قبله لأن الشواهد لا يعتبر لها شرط الصحيح من كل وجه انتهى وقال المنذرى ضعيف وقال ابن حجر فيه ضعف لأجل ابن لهيعة والراوي عن ابن عباس منهم انتهى وقال الهيثمي فيه ابن لهيعة ورجل لم يسم

(اتَّقُوا) احذروا ندباً وإرشاداً (المجذوم) أي مخالطة الذي به جذام وهو داء ردي يحدث من انتشار المرة السوداء بالبدن فيفسد مزاج الأعضاء وتشاكلها وربما تأكلت أو اسودت وسقطت والفعل منه جذم على بناء المفعول (كما يتقى) بهضم الباء التحتية وشد المثناة فوق مفتوحة بضبط المؤلف أي مثل اتقاء (الأسد) أي اجتنبوا مخالطته كما تجتنبوا مخالطة الأسد الحيوان المفترس فإنه يعدى المعاشر كما جزم به الشافعي في الأم في موضع وحكاة عن الأطباء والمجربين في آخر ونقله غيره عن أفاضل الأطباء فقالوا مقارنة المجذوم معدية برائحته وقد تكون الطبيعة سريعة الانفعال قابلة للاكتساب من أبدان المجاورين والمخاطبين بل الوم وحده من أكبر أسباب الإصابة والرائحة أشد أسباب العدوى لكن لا بد منها من كمال استعداد البدن ولا ينافضه خبر العدوى ولا طيرة لأنه نقي لا اعتقاد الجاهلية نسبة الفعل لغير الله فوقه بفعله تقدس أولان الطاعون ينزل يله فيخرج منه خوف العدوى وأما المجذوم ومثله المسلول فلم يرد به في هذا الخبر وما أشبهه إلا التحرز عن تعدى الرائحة فإنها تسقم من أطال اشتامها باتفاق حذاق الأطباء . وأكل المصطفى معه تارة وتارة لم يصالحه ليان الجواز وصحة الأمر على سالك طريق المرار وسالك طريق التوكل ففعل الأمرين ليأخذ من قوت قوته بره بطريق التوكل ومن ضعف بطريق التحفظ والحاصل أن الأمور التي يتوقع منها الضرر قد أباحت الحكم الربانية التحرز عنها فلا يبغي للضعفاء أن يهربوها وأما أهل الصدق واليدين فبالخيار وعلى ذلك

١٤٢ - أَتُّوْا صَاحِبَ الْجَذَامِ كَمَا يُتَّقَى السَّعْبُ ، إِذَا هَبَطَ وَادِيًا فَاهْبُطُوا غَيْرَهُ - ابن سعد عن عبد الله بن جعفر

١٤٣ - أَتُّوْا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ - (ق ن) عن عدي بن حاتم (حم) عن عائشة (طس) والضياء عن

أنس ، البزار عن النعمان بن بشير ، وعن أبي هريرة (طب) عن ابن عباس ، وعن أبي أمامة (صح)

١٤٤ - أَتُّوْا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ - (حم ق) عن عدي

ينزل ما تعارض من الأخبار واحتج بها الشافعي كالجمهور على إثباته الخيار في فسح النكاح به وعارضه المخالف بأن الخبر يوجب الفرار لا الخيار وأجيب بأن الأمر بالقرار من أعظم الأعداء فلا يثبت في الخيار (نخ عن أبي هريرة) رمز المؤلف لصحته (اتقوا) إرشادا (صاحب الجذام كما يتق السبع) وفي رواية الأسد أي احذروا مخالطته وتجنبوا قربه وفروا منه كفراركم من الأسود الضارية والسباع العادية حتى أنه (إذا هبط واديا فاهبطوا غيره) مبالغة في التباعد عنه (فإن قلت) لم يخص الأسد دون الحية ونحوها الأعظم ضررا (قلت) فيه مناسبة لطيفة وهي أنه يسمى داء الأسد ومما قيل في توجيه التسمية أن العلة كثيرا ما تعتربه وأنها تحمر وجه صاحبها وتجعله في سحنة الأسد وفيه إشارة أيضا إلى أنه يفترس من يعديه ويدنو منه اقتراس الأسد بقوته والحية إنما تقتل بسهما لا بعزمها (ابن سعد) في الطبقات (عن عبد الله بن جعفر) بن أبي طالب أول ولد له لهما جرين بالحبشة وكان آية في الكرم بحيث يضرب به المثل وله حجة رمز المؤلف لضعفه لكن يشهد له ما قبله

(اتقوا النار) أي اجملوا بينكم وبينها وقاية أي حجابا من الصدقة (ولو) كان الاتقاء بالتصدق (ب) شيء قليل جدا مثل (شق تمر) بكسر المعجمة أي جانبها أو نصفها فانه يفيد تقديس الرمي سيما للطفل فلا يحتقر المتصدق ذلك فلو هنا للتقليل كما قرر وهو معدود من معانيها كما في المتن عن النخعي وغيره وقد ذكر التمر دون غيرها كلقمة طعام لأن التمر غالب قوت أهل الحجاز والاتقاء من النار كناية عن محو الذنوب وإن الحسنات يذهبن السيئات ، وأتبع السيئة الحسنة تمحها وبالمجلة فقيه حث على التصديق ولو بما قل وهذا الحديث صدره مخدوف ولفظ رواية الشيخين عن عدي بن حاتم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما منكم من أحد إلا سيكلمه ربه ليس بينه وبينه ترجمان فينظر أيمن منه فلا يرى إلا ما قدم وينظر أشأم فلا يرى إلا ما قدم وينظر بين يديه فلا يرى إلا النار تلقاء وجهه فاتقوا النار ولو بشق تمره متفق عليه (ق ن) عن عدي بن حاتم (ابن عبد الله بن سعد الطائي الجواد بن الجواد أسلم سنة سبع ووزل في سببائه منعزلا (حم عن عائشة) الصديقية (البزار) في مسنده (طس والضياء) المقدسي في المختارة (عن أنس) بن مالك (البزار) في مسنده أيضا (عن النعمان بن بشير) بموحدة مفتوحة ومعجمة مكسورة الانصاري (وعن أبي هريرة) الدوسي (طب عن ابن عباس) ابن عم المصطفى (وعن أبي أمامة) الباهلي واكثر المؤلف من مخرجه مع وجوده في الصحيحين لا حاجة اليه لكنه حاول التنبيه بذلك على أنه متواتر وبه أفصح في الأحاديث المتواترة

(اتقوا النار) أي احذروا منها بالتقوى التي هي تجنب المخالفات لتلاصيقكم وبراقتكم عذابها قال الحراني وجههم هي عدة الملك الديان لأهل العصيان بمنزلة سيف الملك من ملوك الدنيا (ولو بشق تمر) واحدة فانه يسد الرمي (فإن لم تجدوا) ما تصدقون به حتى التافه لفقده حسا أو شرعا (فبكلمة) أي فاتقوا النار بكلمة (طيبة) تطيب قلب السائل عما يتلطف به في القول والفعل فان ذلك سبب للنجاة من النار وقيل الكلمة الطيبة ما يدل على هدى أو يرد عن ردى أو يصلح بين اثنين أو يفصل بين متازعين أو يحل مشكلا أو يكشف غامضا أو يدفع تأثرا أو يسكن غضبا ، واستدل الشافعية بهذا الخبر وما قبله على أنه لو قال لا بد عندى شيء وفسره بما لا يتمول كجبة بر وشق تمره قبل (تمة) قال ابن عرب وشي بعض شيوخنا بالمغرب عند السلطان في أمر فيه هلاكه فأمر بعقد مجلس وأن الناس إن أجمعوا على حل

١٤٥ - اتَّقُوا الدُّنْيَا ، فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّهَا لَا تَسْحَرُ مِنْ هَارُوتَ وَمَارُوتَ - الحكيم عن عبد الله بن بسر المازني

قتله قتل لجمعوا فاجتمعوا فاحضروا ليشهدوا في وجهه فيقتل فلم يستطع أحد منهم أن يشهد فسنل الشيخ بعد فقال تذكرت النار فرأيتها أقوى من الناس غضبا وتذكرت نصف رغيف قرأته أكثر من نصف عمرة فاسكنت غضهم بالتصدق بنصف رغيف في طريق فدفعت الاقل من النار بالاكثر من شق ثمرة وفي رواية للخطيب بدل طيبة لينة وفيه حث على الصدقة بما قل وجل وأن لا يحتقر ما يتصدق به وأن اليسير من الصدقة يستر المتصدق من النار (حمق عن عدي) بن حاتم قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم النار فتعوذ منها وأشاح بوجهه ثلاثاً ثم ذكره

(اتقوا الدنيا) أي احذروها فإنها أعدى أعدائكم تطالبكم بحظوظها لتصدكم عن طاعة ربكم بطلب شهواتها وتشغلكم عن خدمة مولاكم بخدمة ذاتها ونفسك لما عليك ظهير وهو الكلا تبايع مرضاتها مشير وأنت غير قليل التماسك عن شهواتها مسترسل معها سريع الانقياد للذات (فوالذي نفسي بيده) بسكون الفاء (بيده) بقدرته وإرادته وتديره فهو كناية عن تمكنه تعالى منها تصرفاً وتقليباً كيف يشاء إذ لا جراحة ولا استقرار ، وهو مؤذن بطلب البين في الأمر المهم وكان أكثر قسم المصطفى به لأنه أشرف الأقسام لأن نفسه الشريفة أنفس الخلق ثم زاده تأكيداً بأن واللام فقال (إنها) أي الدنيا (لا سحر) بلام التوكيد أي أعظم سحراً (من) سحر (هاروت وماروت) قال الحراني هما ملكان جملا حكيم في الأرض وقال القاضي كالزحشري ملكان أنزلا لتعلم السحر ابتلاء من الله تعالى للناس وتميزاً بينه وبين المعجزة وقيل رجلان سمي ملكين باعتبار صلاحهما ومنع صرفهما للعلية والعجزة وقال الكازروني ملكان من أعبد الملائكة ركب الله فيهما الشهوة بعد ما طعن الملائكة فينا ليظهر عذرنا فعصينا فغيرهما بين عذاب الدنيا والآخرة فاختارا عذاب الدنيا فذهبها إلى يوم القيامة ويمتنع بها عباده انتهى ، وإنما كانت أسحر منهما لأنهما ليسا من جنس الآدميين وكل شيء إنما يألف جنسه وينخدع له والآدمي خلق من الدنيا يألف لذاتها وينخدع لشهواتها لذلك صارت أسحر منهما ولأنهما لا يعلمان السحر حتى يقولوا إنما نحن فتنة فلا تكفر فيعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه فهما يعلمان السحر ويبينان فتنته والدنيا تعلم سحرهما وتكتم فتنتها وشهرها وتدعو إلى التحارص عليها والتنافس فيها والجمع لها وهما يعلمان ما يفرق بين المرء وزوجه وهي تعلم ما يفرق بين المرء وبه فشتان بين سحرهما وسحرهما كيف وهي تأخذ بالقلوب عن القيام بحق علام الغيوب وعن وعده المطلبوب ووعيده المرهوب كيف وهي تسحر العقول وذلك لا يبلغه سحرهما المعقول كيف والسكران بسحرهما يفيق كما يفيق السكران بالرحيق والسكران بسحرهما لا يفيق إلا في ظلمة اللحد المضيق المؤذن بعذاب الحريق فالسلامة منها تسليتها لأهلها والإعراض عن فضلها (تنبيه) مر ما يفيد أن السحر إتيان نفس شريرة بخارق عن مزاولة محرم ثم إن افترس بكفر فكفر وإلا فكيرة عند الإمام الشافعي وكفر عند غيره وأمنه إن لم يكن لذنب السحرة عند نشره حرام عند الأكر وعلى ذلك يحمل كلام الإمام الرازي في تفسيره اتفق المحققون على أن العلم بالسحر ليس بقيح ولا محذور ولأن العلم شريف ولعموم أهل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ولأن السحر لو لم يعلم لما أمكن الفرق بينه وبين المعجزة والعلم يكون المعجز معجزاً واجب وما يتوقف الواجب عليه فهو واجب قال فهذا يقتضي كون العلم به واجباً وما يكون واجباً كيف يكون حراماً أوقيحاً؟ انتهى (الحكيم) الترمذي في النوادر (عن عبد الله بن بسر) بضم الموحدة وسكون المهملة ابن صفوان (المازني) نزيل حمص صحابي مشهور عاش أربعاً وتسعين سنة وتوفي بحمص أيام سليمان ابن عبد الملك ، وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده على رأسه ودعا له ، صحب النبي صلى الله عليه وسلم هو وأبوه وأمه وأخوه عطية وأخته الصماء ، وهو صحابي صغير ، آخر من مات من الصحابة بحمص ، روى البخاري عنه حديثاً واحداً في صفة النبي صلى الله عليه وسلم . اهـ . قال الزين العراقي ورواه ابن أبي الدنيا والبيهقي في الشعب من رواية أبي الدرداء الرهاوي مرسلًا وقصة هاروت وماروت المشهورة وردت من نحو عشرين طريقاً بعضها حسن فزعم بطلانها غير

١٤٦ - اتَّقُوا بَيْتًا يُقَالُ لَهُ الْحَمَامُ، فَمَنْ دَخَلَهُ فَلْيَسْتَرْ - (طب ك هب) عن ابن عباس

١٤٧ - اتَّقُوا زَلَّةَ الْعَالَمِ، وَانْتَظَرُوا فَيْتَتَهُ - الحلواني (عدهق) عن كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف

صواب كما بينه الحافظ ابن حجر وقال من وقف عليها يكاد يقطع بوقوع القصة (اتقوا بيتاً يقال له الحمام) أى احذروا دخوله فلا تدخلوه ندباً للاغتسال فيه إلا لضرورة أو حاجة وقال يقال له الحمام لأن العرب بالحجاز لم تكن تعرف الحمام ولم يدخله المصطفى . قال ابن القيم ولا رآه بعينه وما وقع لبعضهم بما يوم خلاف ذلك وهم قالوا يارسول الله إنه يذهب الوسخ ويذكر النار قال إن كنتم لابد فاعلين (فمن دخله) منكم (فليستر) أى فليستر عورته عن يحرّم نظره اليها وجوباً وعن غيره ندباً، قال الحكيم هذا يفهم أنه إنما أمر بأن يتقن النظر بعضهم إلى عورة بعض ولم يصرح عن جواب السائل بأنه يذكر النار لأن تذكره لها غير مطرد في حق كل أحد إذ هو يخص العامة فإن الواحد منا إذا عين بقعة حامية ذات بخار وماء حميم أخذه الغم ودارت رأسه حتى استروح إلى ما يبرد فؤاده وتروح بما يدخل من خلل الباب من الهواء واستنشق الماء البارد وتذكر بذلك دار العقاب فكان ذلك سبباً لاستعاذته من فنون العذاب وأما أهل اليقين فالآخرة نصب أعينهم فلا يحتاجون إلى الانعاط بحمام وغيره وأول من اتخذ له الحمام سليمان عليه الصلاة والسلام وأول من اتخذها بالقاهرة العزيز بن المعز العبيدي كما في خطط المقرئ وتاريخ المسيحي وقد اختلف السلف والخلف في حكم دخول الحمام على أقوال كثيرة والأصح أنه مباح للرجال بشرط الستر والغض، مكروه للنساء إلا الحاجة (طب ك هب) وكذا الحكيم (عن ابن عباس) قال ك وهو على شرط مسلم وأقره الذهبي في التلخيص مع أن فيه عبدالعزيز بن يحيى أبو الأصح أورده أعني الذهبي في الضعفاء وقال قال البخاري لا يتابع على حديثه وقال أبو حاتم صدوق ورواه عنه البزار، قال عبدالحق وهو أصح حديث في هذا الباب وأما ما أخرجه أبو داود والترمذي فلا يصح منه شيء وقال في المطامح ليس في شأن الحمام ما يعمل عليه إلا قول المصطفى صلى الله عليه وسلم في صفة عيسى كأنما خرج من ديماس وقد ألف فيه بعضهم مؤلفاً حافلاً جمع فأوعى ولاختلاف أخباره اختلف الفقهاء في دخوله على أقوال متكررة ومذهب الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه الإباحة للرجال بشرط الستر والغض والكراهة للمرأة حيث لا عذر

(اتقوا زلة العالم) أى سقطته وهفوته وفعلته الخطيئة جهراً إذ يزل عالم كثير لاقتدائهم به فهفوته يترتب عليها من المفاسد ما لا يحصى وقد يراقبه للأخذ عنه من لا يراه ويقتدى به من لا يعلمه فأحذروا متابعتهم عليها والافتداء به فيها ولكن مع ذلك احملوه على أحسن المحامل وابتغوا له عذراً ما وجدتم لذلك سبيلاً وعلم من ذلك أنه لا عذر لنا في قولنا إن أكلنا الحرام فالعالم الفلاني يأكله مثلاً قال الغزالي في هذا جهل وكيف يعتذر بالافتداء بمن لا يجوز الافتداء به فإن من خالف أمر الله تعالى لا يقتدى به كائناً من كان ولو دخل غيرك النار وأنت تقدر على أن لا تدخلها فلا عذر لك في موافقته . والزلة في الأصل استرسال الرجل بغير قصد والمزلة المكان الزلق وقيل للذنب من غير قصد زلة تشبهاً بزلة الرجل ذكره الراغب (وانتظروا فَيْتَتَهُ) بفتح الفاء بضبط المصنف أى رجوعه وتوبته عما لا يسه من الزلل ، تقول فاه إلى الله فينة حسنة إذا تاب ورجع ذكره الزحشرى وغيره إنما قال ذلك لأن العلم يحمله على التوبة كما قال في الحديث الآخر ستهاء صلاته وفي الحديث الآخر إن المؤمن خلق مقتاتواً إذا ذكر تذكر قال الغزالي احذر من الاغترار بعلماء سوء فإن شرهم أعظم على الدين من شر الشياطين إذ الشياطين بواسطتهم يتصدون إلى انتزاع الدين من قلوب المؤمنين ولهذا لما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من أشر الخلق قال اللهم غفراً حتى كرر وأعليه فقال هم علماء سوء وقال ابن عباس ويل للعالم من الاتباع يزل زلة فيرجع عنها ويتحملها الناس فيذهبون في الآفاق وفي مشور الحكم والمدخل زلة العالم كأنكسار السفينة تفرق ويفرق معها خلق كثير وقيل لعيسى عليه الصلاة

عن أبيه عن جده

١٤٨ - اتَّقُوا دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ؛ فَإِنَّهَا تُحْمَلُ عَلَى الْغَنَمِ، يَقُولُ اللَّهُ: وَعِزِّي وَجَلَالِي لَا تُصْرِنَكَ وَلَوْ بَعْدَ

حِينَ - (طب) والضياء عن خزيمه بن ثابت

والسلام من أشد الناس فتنة قال زلة عالم وفي الإسرائيليات أن عالماً كان يضل الناس يبعثه ثم تاب وعمل صالحاً فأوحى الله تعالى إلى نبيهم قل له لو كان ذنبك فيما بيني وبينك لغفرته لك لكن كيف بمن أضلته من عبادي فأدخلتهم النار؟ فأمر العلماء خطر وعليهم وظيفتان ترك الذنب ثم إخفاؤه إن وقع وكما يتضاعف ثوابهم على الحسنات فيضاعف عقابهم على الذنوب والسيئات إذا اتبعوا والعالم إذا ترك الميل إلى الدنيا وقنع منها بالقليل ومن الطعام بالقوت ومن الكسوة بالخلق اقتدى به العامة فكان له مثل ثوابهم بنص خبر من سن سنة حسنة وإن مال إلى التوسع في الدنيا مالت طباع من دونه إلى التشبه به ولا يقدر على ذلك إلا بخدمه الظلة وجمع الحطام الحرام فيكون هو السبب في ذلك لحركات العلماء في طوري الزيادة والنقصان تتضاعف آثارها إما بربح أو خسران (الحلواني) بالضم نسبة إلى حلوان بلد بآخر العراق وهو الحسن بن علي الحلواني الخلال شيخ مسلم (عده) وكذا العسكري في الأمثال كلهم (عن كثير) المازني بمثلثة ضد قليل المازني قال في الكاشف واه وقال أبو داود كذاب وفي الميزان عن الشافعي وأبي داود ركن من أركان الكذب وضرب أحمد على حديثه وقال الدارقطني وغيره متروك وقال ابن حبان له عن أبيه عن جده نسخة موضوعة وقال ابن عدي عامة ما يرويه لا يتابع عليه وهو (ابن عبد الله) قال الذهبي صحابي وثق (ابن عمرو بن عوف) المازني الصحابي (عن أبيه) عبد الله (عن جده) عمرو المذكور ولم يقتصر المصنف على الصحابي فقط كما هو عادته ليبين أنه من رواية الرجل عن أبيه عن جده وذلك من أنواع علوم الحديث كما هو معروف وقد سكت عليه فلم يرمز له بضعف وغيره ومن قال إنه رمز لضعفه فقد وهم فقدت على نسخته بخطه ولا رمز فيها إن سلم عدم وضعه فقد علت القول في كثير وقال الزين العراقي رواه ابن عدي من حديث عمرو بن عوف هذا وضعه انتهى فعزو المصنف الحديث لابن عدي وسكوته عما أعلاه به غير مرضي ولعله استكنى بإفصاحه بكثير

(اتقوا دعوة المظلوم) أي اجتنبوا دعوة من تظلمونه وذلك مستلزم لتجنب جميع أنواع الظلم على أبلغ وجه وأوجز إشارة وأنصح عبارة لأنه إذا اتقى دعاء المظلوم لم يظلم فهو أبلغ من قوله لا تظلم وهذا نوع شريف من أنواع البديع يسمى تعاليفاً ثم بين وجه النهي بقوله (فإنها تحمّل على الغنم) أي بأمر الله برفعها حتى تجاوز الغنم أي السحاب الأبيض حتى تصل إلى حضرته تقدس وقيل الغنم شيء أبيض فوق السماء السابعة فإذا سقط لا تقوم به السموات السبع بل يتشققن قال الله تعالى «ويوم تشقق السماء بالغمام» وعلى هذا فالرفع والغمام حقيقة ولا مانع من تجسيم المعاني كما مر لكن الذي صار إليه القاضي الحل على المجاز حيث قال استأنف لهذه الجملة لفخامة شأن دعاء المظلوم واختصاصه بمزيد قبوله ورفعته على الغنم وفتح أبواب السماء له مجاز عن إثارة الآثار العلوية وجمع الأسباب السبابة على انتصاره بالانتقام من الظالم وإنزال اليأس عليه وقوله (يقول الله وعزّي وجلالي لا نصرنك) بلام القسم ونون التوكيد الثقيلة وفتح الكاف أي لاستخلصن لك الحق عن ظلك وفتح الكاف هو ما اقتصر عليه جمع فإن كان الرواية فهو متعين وإلا فلا مانع من الكسر أي لاستخلصن لصاحبك وتجدد المعاني وجعلها بحيث تعقل لا مانع منه (ولو بعد حين) أي أمد طويل بل دل به سبحانه على أنه يمهّل الظالم ولا يهمله «وربك الغفور ذو الرحمة لو يؤاخذهم بما كسبوا لعجل لهم العذاب بل لهم موعد» وقد جاء في بعض الآثار أنه كان بين قوله قد أجيت دعوتكما وخرق فرعون أربعون عاماً ووقوع الغفور عن بعض أفراد الظلة يكون مع تعويض المظلوم فهو

١٤٩ - اتقوا دعوة المظلوم : فإنها تصعد إلى السماء كأنها شرارة - (ك) عن ابن عمر (رحم)

١٥٠ - اتقوا دعوة المظلوم وإن كان كافراً ، فإنها ليس دونها حجاب - (حم ع) والضياء عن أنس (رحم)

١٥١ - اتقوا فراسة المؤمن ، فإنه ينظر بنور الله عز وجل - (نخ ت) عن أبي سعيد الحكيم ، وسهويه

نصر أيضاً وفيه تحذير شديد من الظلم وأن مراعاة وخيمة وهصائبه عظيمة قال

نامت جفونك والمظلوم منتبه ، يدعو عليك وعين الله لم تم

والجبن الزمان قل أو كثر والمراد هنا الزمان المطلق نحو ولتعلن نبأه بعد حين (طب والضياء) في المختارة وابن أبي عاصم والخرائط في مساوى الأخلاق عن خزيمة بن محمد بن عمارة بن خزيمة بن ثابت عن أبيه (عن) جده (خزيمة) بنخا وزاى معجمتين مصغر (ابن ثابت) بن فاكه الخطمي بفتح المعجمة المدنى ذى الشهادتين من كبار الصحابة شهد أحداً وما بعدها وقتل مع علي بصفين قال الميتمى وفيه من لا أعرفه انتهى وأقول فيه سعد بن عبد الحميد أورده الذهبي في الضعفاء ، وقال لحش خطؤه قاله ابن حبان وضعفه غيره أيضاً ولم يترك لكن قال المنذرى لا بأس بإسناده في المتابعات

(اتقوا دعوة المظلوم فإنها تصعد إلى السماء) بالمعنى المقرر فيما قبله (كأنها شرارة) كناية عن سرعة الوصول لأنه مضطر في دعائه وقد قال الله سبحانه وتعالى : أقرن يجيب المضطر إذا دعاه ، وكلما قوى الظلم قوى تأثيره في النفس فاشتدت ضراعة المظلوم فقويت استجابته والشرع ما تطاير عن النار في الهواء شبه سرعة صعودها بسرعة طيران الشر من النار (ك) من حديث عاصم بن كليب عن محارب وكذا الديلمي (عن ابن عمر) بن الخطاب ثم قال عاصم احتج به مسلم وأقره الذهبي في التلخيص لكن أورده عاصم هذا في الضعفاء وقال قال ابن المدنى لا يحتج بما انفرد به وفيه أيضاً عمرو بن مرزوق أورده في ذيل الضعفاء وقال ثقة قال فيه الدارقطني كثير الروم وعطاء بن السائب أورده لهم أيضاً وقال قال أحد من سمع منه قديماً فهو صحيح انتهى وأما المؤلف فقد روى حسنه وقال ثقة

(اتقوا دعوة المظلوم) أى تجنبوا الظلم لئلا يدعو عليكم المظلوم (وإن كان كافراً) معصوماً فإن دعوته إن كان مظلوماً مستجابة ولجوره على نفسه وفي حديث أحد عن أبي هريرة مرفوعاً دعوة المظلوم مستجابة ولو كان فاجراً لم تجوره على نفسه وإسناده كما في الفتح حسن وروى ابن حبان والحاكم عن أبي ذر من حديث طويل أن في صحف إبراهيم أيها الملك المسلط المبلى المذمور إنى لم أبئك لتجمع الدنيا بعضها إلى بعض ولكنى بعثتك لترد عني دعوة المظلوم فإني لا أردّها ولو من كافر ولا يتأنيه وما دعاء الكافرين إلا في ضلال لأن ذلك في دعائهم للتجاة من نار الآخرة فلا يدل على عدم اعتباره في الدنيا ثم علل الالتقاء بقوله (فإنه) أى الشأن قال القرطبي الرواية الصحيحة فإنه بضمير المذكر على أن يكون ضمير الأمر والشأن ويحتمل عوده على مذكر الدعوة فإن مذكر الدعوة دعاء وفي رواية فإنها بالتأنيث وهو عائد على لفظ الدعوة (ليس دونه) وفي رواية دونها (حجاب) أى ليس بينها وبين القبول حجاب مانع والحجاب هنا ليس حياً لاقتضائه نوعاً من البعد واستقرار في مكان والله سبحانه وتعالى منزّه عن ذلك وأقرب لكل شيء من نفسه فهو تمثيل لمن يقصد باب سلطان عادل جالس لرفع المظالم فإنه لا يجب (حم ع والضياء) المقدسى (عن أنس) بن مالك وافق عليه الشيخان بدون الكافر

(اتقوا فراسة) بكسر الفاء ذكره جمع وهي الخدق في ركوب الخيل ، والمراد اطلاعه وظاهره أن الفتح لم يسمع هنا لكن في المصباح بعد ذكره الكسر قال إن الفتح لغة ثم قال ومنه اتقوا فراسة فاقضى كلامه أنه بالفتح وجزم به بعض محقق السجيم فقال بالفتح وأما بالكسر فالقروسية على الضمائر . فإن قيل مامعنى الأمر باتقاء فراسة

(طب عد) عن أبي أمامة بن جرير عن ابن عمر

المؤمن؟ أوجب بأن المراد تجنبوا فعل المعاصي لئلا يطلع عليه فتفضحوا بين يديه . (المؤمن) الكامل الإيمان
أى احذروا من إضمار شيء من الكبائر القلبية أو إصرار على معصية خفية أو تعدد لحد من الحدود
الشرعية فإنه بنور إيمانه الذى ميزه الله به عن عوام المؤمنين مطلع على ما فى الضمائر شاهد لما فى السرائر
فتفضحوا عنده فيشهد عليكم به غدا وأهل العرفان هم شهداء الله فى أرضه وربما ساء ما رأى لغار على حق الحق
فيمقتكم الله لمقت ولىه وقد وجد من ذلك كثير، والمتفرس النظار المتثبت فى نظره حتى يعرف حقيقة سمة الشيء وفى
رواية ذكرها ابن الأثير اتقوا قرابة المؤمن قال يعنى فراسته وظنه الذى هو قريب من العلم والتحقيق بهدق حديثه
وإصابته يقال ما هو بعالم ولا فراب عالم والفراسة الاطلاع على ما فى الضمائر وقيل مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب وقيل
سواطع أنوار تلعب فى القلب تدرك بها المعاني وقال الراغب الاستدلال بهيئات الإنسان وأشكاله وألوانه وأقواله على
أخلاقه وفضائله ورذائله وربما قيل هى صناعة صيادة لمعرفة أخلاق الإنسان وأحواله وقد نبه الله سبحانه وتعالى على
صدقها بقوله تعالى : إن فى ذلك لآيات للتوسمين . وقوله تعالى : تعرفهم بسيماهم ، ولفظها من قولهم فرس السبع الشاة
وسمى الفرس به لأنه يفترس المسافة جريا فكانت الفراسة اختلاس العارف وذلك ضربان ضرب يحصل للإنسان
عن خاطر لا يعرف سببه وهو ضرب من الإلهام بل من الوحي وهو الذى يسمى صاحبه المحدث كما فى خبر : إن يكن
فى هذه الأمة محدث فهو عمر وقد تكون بالإلهام حال اليقظة أو المنام والثانى يكون بصناعة متعلمة وهى معرفة
ما فى الألوان والأشكال وما بين الامزجة والأخلاق والأفعال الطبيعية ومن عرف ذلك وكان ذا فهم ثابت قوى
على الفراسة ، وقد ألفت فيها تأليفات فمن تتبع الصحيح منها اطلع على صدق ما ضمنوه والمراد هنا هو الضرب الأول
بقريته قوله (فإنه ينظر بنور الله عز وجل) أى يبصر بعين قلبه المشرق بنور الله تعالى وباستنارة القلب تصح الفراسة
لأنه يصير بمنزلة المرأة التى تظهر فيها المعلومات كما هى والنظر بمنزلة النفس فيها قال بعضهم من غص بصره عن
المحارم وكف نفسه عن الشهوات وعمر باطنه بالمراقبة وتعود أكل الحلال لم يخطئ فراسته قال ابن عطاء الله واطلاع
بعض الأولياء على بعض الغيوب جائز وواقع لشهادته له بأنه إنما ينظر بنور الله لا بوجود نفسه انتهى ومن ثم
شرطوا الحصول النور المذكور النقص عن النظر للمحارم فإن العبد إذا أطلق نظره تنفست نفسه الصعداء فى مرآة
قلبه فطمست نورها ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور، والحق سبحانه وتعالى يحزى العبد على عمله من جنسه
فمن غص بصره عن المحارم عوضه إطلاق نور بصيرته وقد قال على كرم الله وجهه لأهل الكوفة سينزل بكم أهل
بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فيستغيثون بكم فلم يغاثوا فكان منهم فى شأن الحسين ما كان ورأى عمر رضى الله
عنه قوما من مذحج فيهم الاشر فصد النظر فيه وصوب ثم قال قاتله الله إلى لارى للسليين منه يوما عصيا فكان
منه ما كان ونظر رجل إلى امرأة ثم دخل على عثمان رضى الله تعالى عنه فقال يدخل أحدكم على وفى عينيه أثر الزنا
وحاكت امرأة زوجها إلى بعضهم فأصابته مشغولا بالتقديس فانتظرت حتى فرغ فقال يا جاهلة بمقدار ما حجت على
نفسها اعترى بذنبك واعلى زوجك بجنائتك عليه فإن السكران الذى واقمك فى ليلة كذا وزوجك قائم فى الهيكل
يدعوك فقد أحبك وستلدى بعد شهرين خلقا مشوها فكان كذلك قال الغزالي وما حكى عن تفرس المشايخ
وأخبارهم عن اعتقادات الناس وضمائرهم تخرج عن الحصر قال بل ما حكى عنهم من مشاهدة عذاب القبر والسؤال
ومن سماع صوت الهاتف ومن فنون الكرامات خارج عن الحصر والحكاية لا تنفع الجاحد مالم يشاهد ومن أنكر
الأصل أنكر التفصيل (سنل) بعض العارفين عن الفراسة ما هى؟ فقال أرواح تتقلب فى الملكوت فتشرف على معانى
الغيوب فتتعلق عن أسرار الحق نطق مشاهدة وعيان وقال أبو عثمان المغربي العارف تضىء له أنوار العلم فيصير بها عجائب
الغيب وقال الحريرى لجلسائه هل فيكم من إذا أراد الله أن يحدث فى المملكة شيئا أعلمه قبل أن يبدو قالوا لا قال أبكوا

١٥٢ - اتقوا محاش النساء - سموية (عد) عن جابر (ض)

١٥٣ - اتقوا هذه المذابح ، يعنى المحاريب - (طب حق) عن ابن عمرو

على قلوب لم تجد من الله شيئا وقال البرقي وقع اليوم في الملكة حدث لا آكل ولا أشرب حتى أعلم ما هو فور الخبر بعد أيام أن القمر مطى دخل مكة في ذلك اليوم وقتل بها المقتلة العظيمة وقال السهروردي لما ذكر كرامات الأولياء قد يعلمون بعض الحوادث قبل تكوينها (نخ ت) واستقر به (عن أبي سعيد) الحنري وفيه مصعب بن سلام أوردته الذهبي في الضعفاء وقال ابن حبان كثير الغلط فلا يحتج به (الحكيم) الترمذي (وسموية) بفتح السين وشد الميم المضمومة وهو الحافظ إسماعيل في فوائده (طب عد) كلهم (عن أبي أمامة) الباهلي وفيه عبدالله بن صالح كاتب الليث ليس بشيء (ابن جرير) في تفسيره وهو محمد الطبري المجتهد المطلق أحد أئمة الدنيا علما ودينا واجتهادا (عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه مؤمل بن سعيد الرحبي أوردته الذهبي في المتروكين وقال قال أبو حاتم منكر الحديث وأسد بن وداعة أوردته الذهبي في الضعفاء وقال كان يسب عليا معاصر القولة مروان الحار قال السخاوي بعد ما ساق هذه الطرق وكلها ضعيفة وفي بعضها ما هو متهاك لا يليق مع وجوده الحكم على الحديث بالوضع انتهى ومراده رد ما لابن الجوزي حيث حكم بوضعه فلم يصب وحكم السخاوي على الكل بالضعف غير صواب فقد قال الهيثمي إسناده الطبراني حسن وذكر المؤلف في الدرر أن الترمذي أخرجه من حديث ابن عمرو وثوبان بزيادة وينطق بتوفيق الله وذكر في تعقبات الموضوعات أن الحديث حسن صحيح

(اتقوا محاش النساء) بفتح الميم وحاء مهملة وشين معجمة مشددة ويقال بمهملة وهما روايتان كما به عليه الشهاب الحجازي وغيره يعنى إتيانهم في أديارهم جمع محشة أو محشة اسم لأسفل مواضع الطعام من الأسماء كنى به عن البر كما كنى بالحشوش عن الغائط وفي المجيء به كذا على منهج الرمز باب من حسن الأدب وتحاش عن التفوه بالنظيمة والنهي للتحريم فيحرم إتيان الحليلة في دبرها كما سبق ولاحد لكنه ينهى فإن عاد عزز في الثالثة وما رواه الحاكم عن مالك في قوله الآن فعله بأم ولبي وفعله نافع وابن عمرو في زل ، نسأؤكم حرث لكم ، فتعقبوه بأنه كذب عليه لكن رده الحافظ ابن حجر في اللسان فقال أصله في سبب النزول مروى عن ابن عمرو عن نافع وعن مالك من طرق عدة صحيحة بعضها في البخاري (سموية) في فوائده (عد) وكذا أبو نعيم والديلمي (عن جابر) بن عبد الله وفيه علي بن أبي علي الهاشمي المدني قال في الميزان عن أبي حاتم والنسائي متروك وعن أحمد له منكير ثم أورد منها هذا الخبر وفيه أيضا إن أبي فديك

(اتقوا هذه المذابح) جمع مذبح قال في الردوس وغيره (يعنى المحاريب) أى تجنبوا تحرى صدور المجالس يعنى التنافس فيها ، ووقع للمصنف أنه جعل هذا نهيًا عن اتخاذ المحاريب في المساجد والوقوف فيها وقال خفي على قوم كون المحراب بالمسجد بدعة وظنوا أنه كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن في زمنه ولا في زمن أحد من خلفائه بل حدث في المائة الثانية مع ثبوت النهي عن اتخاذهم ثم تعقب قول الزوكشي المشهور أن اتخاذ جائر لا مكروه ولم يزل عمل الناس عليه بلا تكثير لأنه لا نقل في المذهب فيه وقد ثبت النهي عنه انتهى ، أقول وهذا بناء منه على ما فهمه من لفظ الحديث أن مراده بالمحراب ليس إلا ما هو المتعارف في المسجد الآن ولا كذلك فإن الإمام الشهير المعروف بابن الأثير قد نص على أن المراد بالمحاريب في الحديث صدور المجالس قال ومنه حديث أنس كان يكره المحاريب أى لم يكن يحب أن يجلس في صدور المجالس ويرتفع على الناس انتهى واقفاه في ذلك جمع جازمين به ولم يحكوا خلافة منهم الحافظ الهيثمي وغيره وقال الحارثي المحراب صدر البيت ومقدمه الذى لا يكاد يوصل إليه إلا بفضل منه وقوة جهد وفي الكشف في تفسيره كذا دخل عليها زكريا المحراب ، مانعه: قيل بنى لها زكريا محرابا في المسجد أى غرفة تصعد إليها بسلم وقيل المحراب أشرف المجالس ومقدمها كماها وضعت في أشرف موضع في بيت المقدس وقيل كانت

١٥٤ - أَمَّا الرُّكُوعُ وَالسُّجُودُ، فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنِّي لَأَرَاكُمْ مِنْ وَرَاءَ ظَهْرِي إِذَا رَكَعْتُمْ وَإِذَا سَجَدْتُمْ

مساجدكم تسمى المحاريب انتهى وقال في تفسيره يعملون له ما يشاء من محاريب المحاريب المساكين والمجالس الشريفة سميت به لأنه يحامى عليها ويذب عنها وقيل المساجد انتهى وفي الأساس مررت بمذبح النصراني ومذابيحهم وهي محاريبهم ومواضع كتبهم ونحوها المناك للمتعبدات وهي في الأصل المذابح انتهى . وفي الفائق المحراب المكان الرفيع والمجلس الشريف لأنه يدافع عنه ويحارب دونه ومنه قيل محراب الأسد لما واه وسمى القصر والفرقة المنيفة محراباً انتهى بنصه وفي القاموس المذابح المحاريب والمقاصير . بيوت النصراني والمحراب الفرقة و صدر البيت وأكرم مواضعه ومقام الإمام من المسجد والموضع ينفر دبه الملك . وقال الكمال ابن الهمام في الفتح بعدما نقل كراهة صلاة الإمام في المحراب لما فيه من التشبه بأهل الكتاب والامتناع عن القوم مانعه لا ينبغي أن امتياز الإمام مفرداً مطلوب في الشرع في حق المكان حتى كان التقدم واجبا عليه وغاية ما هنا كونه في خصوص مكان ولا أثر لذلك فانه بنى في المساجد المحاريب من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو لم يكن لكأن السنان يتقدم في صلاة ذلك المكان لأنه يحاذي وسط الصف وهو المطلوب إذ قيامه في غير محاذاته مكروه وغايته اتفاق المتين في بعض الأحكام ولا بدع فيه على أن أهل الكتاب إنما يخصون الإمام بالمكان المرتفع كما قيل فلا تشبه انتهى (طب حق عن ابن عمرو) بن العاص رمز المصنف لحسنه قال الهيثمي فيه عبد الرحمن بن مغراء وثقه ابن حبان وغيره وضعفه ابن المديني في روايته عن الأعشى وليس هذا منها انتهى وقال المصنف حديث ثابت وهو على رأي أبي زرعة ومتابعيه صحيح وعلى رأي ابن عدي حسن والحسن إذا ورد من طريق ثان ارتقى إلى الصحة انتهى وهو غير صواب فقد تمقبه الحافظ الذهبي في المذهب على البيهقي فقال قلت هذا خبر منك فرد به عبد الرحمن بن مغراء وليس بحجة انتهى وحينئذ فإنبات الحكم بصحة فرض ما فهمه المؤلف منه لا يصار إليه

(أَمَّا الرُّكُوعُ وَالسُّجُودُ) أي اتصرا بهما تامين كاملين بشرائطهما وسننهما وآدابهما وأولوا الطمأنينة فيهما حقها فتجب الطمأنينة فيهما في الفرض وكذا في النفل عند الشافعية وذلك بأن تستقر أعضاؤه في عليها قال الحراني الإتمام التوفية لما له صورة تلتزم من أجزاء وأحاد (قوله) الذي نفس بيده أراد بالنفس ذاته وجملته وباليد قدرة الله تعالى وتصرفه فيه إشارة إلى أن إرادته وتصرفه مضموران في إرادة الله وتصرفه وفيه جواز القسم بما ذكر ونحوه من كل ما يفهم منه ذات الله تعالى تأكيداً للأمر وتفضيلاً للشأن (إني لأراكم) بلام التوكيد وبفتح الهمزة (من وراء ظهره) إذا ركعتم وإذا سجدتم وفي رواية لمسلم إذا مار كتم وإذا مسجدم بزيادة ما هذه رؤية إدراكية فلا تتوقف على آلتها ولا على شعاع ومقابلة خرقاً للمادة ولا يلزم من فرضه محال وخالف البصر في العين قادر على خلفه في غيرها وقول الرازي كان له عينان بين كتفيه كسم الحياض يرى بهما ولا يحجبهما شيء لم يثبت ولما كانت هذه الرؤية الإدراكية خارجة عن القوانين العادية أكد بالقسم ويان واللام دفعا للإنكار قال الحلبي لاسيل للمحدثين إلى استنكار ذلك فإنهم يدعون لثبوت غورث أنه كان يسمع أصوات الأفلاك وصرير حركة الكواكب وألف الألحان عليها وهم عندنا كاذبون إلا أن يثبت أنه كان نيا وزعم أن هذه رؤية قلبية أو بوحى رد بأنه تعطيل لفظ الشارع بلا ضرورة لحمله على ظاهره وأنه إصباح حقيق خاص به خرقاً للعادة معجزة له أول قال ابن حجر وظاهر الحديث أن ذلك خاص بحالة الصلاة ويحتمل العموم انتهى وكلام جمع متقدمين مصرح بالعموم . ألا ترى إلى قول المطامح وغيرها أنه كان يبصر من خلفه لأنه كان يرى من كل جهة من حيث كان نوراً كله وهذا من عظيم معجزاته ولهذا كان لا ظل له لأن النور الذي أفيض عليه منع من حجب الظلة وقد كان يدعو بسبعة عشر نورا فهذه الأنوار أبصر من كل جهة ولذلك تجلت له الجنة في الجدار لفقد الحجب وزاد لفظ الظهر ولم يكتب بقوله وراء لأن وراء يراد به تارة خلف وتارة أمام فإذا قلت زيد ورأى صبح أن يراد في المكان الذي أواريه أنا بالنسبة لمن خلق فيكون أمامي أو يراد في المحل الذي

(حم ق ن) عن أنس (ص)

١٥٥ - أَمُّوا الصُّفُوفَ ، فَأَبَى أَرَأَيْكُمْ خَلْفَ ظَهْرِي - (م) عن أنس (ص)

١٥٦ - أَمُّوا الصَّفَّ الْمُقَدِّمَ ، ثُمَّ الَّذِي بَلَيْهِ ، فَمَا كَانَ مِنْ نَقْصٍ قَلْبٍ كُنْ مِنَ الصَّفِّ الْمُؤَخَّرِ - (حم دن

حب) وابن خزيمة والضياء عن أنس

١٥٧ - أَمُّوا الوُضُوءَ ، وَبَلَّ الْأَعْقَابَ مِنَ النَّارِ - (ه) عن خالد بن الوليد ، ويزيد بن أبي سفيان ، وشرحيل

هو متوار عن فيكون - لقي ، وقال الحراني . وراء ما لا يناله الحس ولا العلم حيثما كان من المكان فرجما اجتمع أن يكون الشيء وراء من حيث كونه لا يعلم وأماما في المكان ، وقال القاضي وراء في الأصل مصدر جعل ظرفا يضاف للفاعل ويراد به ما يتوارى وهو خلفه وللفعول ويراد به ما يواريه وهو قدامه ولهذا تعد من الأضداد (حم ق ن عن أنس) بر مالك وفي الباب غيره أيضا وفيه وجوب الطمأنينة في الركوع والسجود وخصه أبو حنيفة بالفرض ، عم الشافعي ، رضي الله تعالى عنه (أما) أيها المصلون ندبا مؤكدا (الصفوف) بضم الصاد أكلوها الأول فالأول فلا يشرع في الصف الثاني حتى يتم الأول ولا يقف في صف حتى يتم ما قبله فإن وجد في صف أمامه فرجة اخترق الصف الذي يليه لساوقه إليها لتصيرهم بتركها (فأبى أراكم خلف ظهري) قال في المطامح في أبي داود عن معاوية ما يدل على أن هذا كان في آخر عمره ولهذا قال عياض كان ذلك له بعد ليلة الإسراء كما كان موسى يرى النملة السوداء في الليلة الظلماء من عشرة فرائخ بعد ليلة الطور وزاد لفظ الظهر ولم يكتب بقوله خلق لما مر قال الحافظ ابن حجر وأماما اشتهر من خبر لا أعلم ما وراء جداري فلا أصل له وبفرض وروده فالمراد به أنه لا يعلم الغيب إلا بإطلاعه تعالى (م عن أنس) بن مالك ، متفق عليه بلفظ أقيموا الصفوف فأبى أراكم من وراء ظهري

(أما) ندبا مؤكدا والصارف عن الوجوب أخبار آخر (الصف المقدم) أي أكلوا الصف الأول وهو الذي يلي الإمام وإن تخلفه نحو منبر أو سارية أو جاء أصحابه متأخرين (ثم الذي يليه) وهكذا وقول ابن عبد البر المراد به من يسبق إلى الصلاة وإن تأخر غلطوه فيه (فما كان من نقص) في الصف (فليكن) أي فاجعلوه (في الصف المؤخر) فيكره الشروع في صف قبل إتمام ما قبله كما تقرر وهذا الفعل مفوت لفعله الجماعة الذي هو التضعيف لا لأصل بركة الجماعة فالتضعيف للجماعة غير بركة الجماعة وبركتها هي عود بركة الكامل منهم على الناقص ذكره المؤلف في بسط الكف في إتمام الصف قال في المجموع اتفقوا على ندب سد الفرج في الصفوف وإتمام الأول فالأول ولا يشرع في صف حتى يتم ما قبله وهذا كله في صفوف الصف الواحد كما يأتي (حم دن) في الصلاة (حب وابن خزيمة) محمد النيسابوري المجتهد المطلق البحر المعراج المنعوت بإمام الأئمة (والضياء) المقدسي في المختارة وأبو يعلى والبيهقي (عن أنس) ابن مالك وسكت عليه أبو داود والمذري قال النووي في رياضته بعد عزوه لأبي داود إسناده حسن ولم يرمز له المصنف بشيء (أما) هو بمعنى قوله في الرواية الأخرى أسبقوا (الوضوء) أي عمموا به جميع الأعضاء واتوا به على التمام بفرائضه وسننه من إطالة غرة وتجييل وتثليث وتكرار غسل ومسح وقدروى أبو يعلى عن أبي هريرة جابر جلي إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم فقال ما لبسنا الوضوء فسكت حتى حضرت الصلاة فدعا بماء فغسل يديه ثم استنثر (وبل) سوغ الابتداء به وهو نكرة كونه في معنى الدعاء (لأعقاب من النار) أي شدة ملكه من نار الآخرة لأصحابها المهملين غسل بعضها في الوضوء ويحتمل أن يخص العقب نفسها بعذاب يعذب به صاحبه قال ابن دقيق العيد وأل للهد والمراد الأعقاب التي رآها تلوح لم يمسها الماء والمراد الأعقاب التي صفتها أن لاتعم بالمطهر ولا يمحور كون آل للعموم المطلق ومن معنى في في إذا نردى للصلاة من يوم الجمعة أو بيانية كافي فاجتنبوا الرجس من الأوثان، قال الحراني والويل جماع الشر كله وفي الكشف الويل تقيض الوال وهو النجاة اسم معنى كالهلاك إلا أنه لا يشتق منه

ابن حسنة ، وعمرو بن العاص (ص)

١٥٨ - أُنِيتُ بِمَقَالِيدِ الدُّنْيَا عَلَى فَرَسٍ أَبْلَقَ ، جَاءَنِي بِهِ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ قَطِيفَةٌ مِنْ سُدُورٍ - (حم حب) والضياء

عن جابر (ص)

فعل وإنما يقال ويلاله فينصب نصب المصدر ثم يرفع رفعه لإفادة معنى الثبات فيقال ويل له كقولك سلام عليك انتهى وفيه أن فرض الرجلين القفل وأنه لا يجرى فيهما المسح وبه قال جمهور السلف والخلف وقال الشيعة الواجب مسحهما وابن جرير والجبائي يخير بين المسح والقفل وبعض أهل الظاهر يجب الجمع بينهما وبه توزع قول النووي أنه لم يثبت المسح عند أحد بعده في الإجماع ، ومن روى عنه المسح كما في مصنف ابن أبي شيبة وغيره وعكرمة والحسن والشعبي بل وأنس وغيره من الصحابة وفيه أيضاً وجوب تعميم الأعضاء بالطهر وأن ترك بعضها غير مجزئ وإنما خص الاعتقاب لأنه ورد على سبب وهو أنه رأى قوما يصلون وأعقابهم تلوح وقيل إنما خصها لقلة التساهل فيها والتهاون بها لأنها في أواخر الوضوء وأسافل البدن وفي محل لا يشاهد غالباً فكان الاهتمام بها أحق من غيرها وفيه الاهتمام بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قال الدميري وفيه حجة لأهل السنة أن المعذب الجسد الدنيوي لأنه أثبت الوعيد لتلك الاعتقاب المرئية وفيه دلالة للتذيب على الصغار لأن ترك بعض العضو غير مفصول ليس من الكبائر للاختلاف في فرض الرجلين إذ ابن جرير يقول بالتخير بينه وبين المسح والمسح لا يستوعب العضو وما في مقام الاجتهاد لا يصل إلى رتبة الكبائر انتهى وهو في حيز المنع فإن كون الشيء كبيرة ليس مناطه أن يكون مجزئاً عليه بل أن يكون فيه وعيد شديد أو حد أو يؤذن بقلة اكتراث مرتكبه بالدين كما سيجيء وقد عدوا من الكبائر ما فيه خلاف حتى بين الأئمة الأربعة الذين لا يجوز الآن تقليد غيرهم . ألا ترى أن الشافعية جزموا بأن شرب النبيذ كبيرة ؟ (تنبيه) قال القيسري الوضوء تطهير أطراف الجسد من كل ناحية وفي ذلك تطهير جميعه من الحدث الخارج عنه فإنه إذا قدرته يديه ورجليه ورأسه كان كال دائرة المحيطة وفي تطهير خارج الدائرة من كل ناحية تطهير جميعها فلو أقيمت ضابطاً في وسط بطن الإنسان بعد يديه ورجليه وعنقه ثم أدبرت الضابط وجدته دائرة ومن هذه الجوارح المحيطة تدخل الذنوب والمخالفات إلى البدن في تطهيرها إخراج المخالفات منه (هـ عن خالد بن الوليد) القرشي المخزومي المشهور بالشجاعة والديانة والرأسة سماه المصطفي سيف الله وله آثار كثيرة في إعلاء كلمة الله وهو الذي افتتح دمشق وكان إسلامه قبل غزوة مؤتة بشهرين وكان النصر على يديه يومها (وشرح جيل بن حسنة) هي علم أمه واسم أبيه عبد الله بن المطاع الكندي وقيل القمي حليف بني زهرة أحد أمراء أجناد الشام وولاه عمر دمشق حتى مات بها في الصاعون (ويزيد بن أوسيان) بن حرب الأمير (وعمر بن العاص) كلهم سمعوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مغلطاي حديث قال فيه الترمذي عن البخاري هو حسن انتهى ومن رمز المصنف لحسنه وفي نسخ لصحته

(أُنِيتُ) بضم الهمزة وكسر المثناة فوق والآتي جبريل كما سيذكره (بمقاليد) بحرف الجر أوله في خط المصنف وسقوطها في نسخ من تحريف النساخ (الدنيا) أي بمفاتيح خزائن الأرض كما في رواية الشيخين والحديث يفسر بعضه بعضاً جمع مقلد أو مقلاد أو إقليد معرب إكليد وهو المفتاح وفي الكشف لا واحد له من لفظه وفي رواية مسلم أُنِيتُ بمفاتيح خزائن الأرض ثلاث في يدى أي أقيمت أو صبت في يدى والمراد بالخزائن المعادن من زمرد وياقوت وذهب وفضة أو البلاد التي فيها أو الممالك التي فتحت لأمه بعده (على فرس) معركة معروف الذكر والآتي (أبلق) أي لونه مختلط ببياض وسواد ويحتمل أن يكون هو فرس جبريل الذي هو اسمه حيروم الذي ما غلط موضع حافره موافقاً لإلصار حيواناً وجائز أن يكون غيره وأخرج ابن عساكر عن وهب أنه قيل لسليمان إن خيلاً يلقاها أجنحة تطير بها وترد ما كذا فقالت الشياطين نحن لما فصبوا في العين التي تردها الخمر فشربت ففكرت فربطوها وساسوها

١٥٩ - اثْبِتْكُمْ عَلَى الصِّرَاطِ أَشَدُّكُمْ حُبًّا لِأَهْلِ بَيْتِي ، وَلَا تَصْحَابِي - (عد فر) عن علي (ض)

١٦٠ - ارْثُدُوا وَلَوْ بِالْمَاءِ - (طس هب) عن أنس

١٦١ - اثْنَانِ فَمَا فَوْقَهُمَا جَمَاعَةٌ - (ه عد) عن أبي موسى (حم طب عد) عن أبي أمامة (نط) عن ابن عمرو

حتى استأنست لجائز أن يكون هذا القوس من ذلك النوع (جاءني بها جبريل) وفي رواية لإسرافيل ولا تعارض لأن المجي. إذا كان متعدداً فظاهر وإلا فالجائي به جبريل وصحبته إسرافيل خيره بين أن يكون نبياً عبداً أو نبياً ملكاً فاختار الأول وترك التصرف في خزائن الأرض فعوض التصرف في خزائن السماء برد الشمس بعد غروبها وشق القمر ورجم النجوم واختراق السموات وحبس المطر وإرساله وإرسال الرياح وإمساكها وتظليل الغمام وغير ذلك من الخوارق (عليه) أي جبريل ويحتمل الأرس (قطيفة) أي مجلل بقطيفة عظيمة كساء مربع له نخل (من سندس) بالضم ديباج رقيق وهو معرب اتفاقاً وحكمة كون الحامل فرساً الإشارة إلى أنه أوتي العز إذ الخيل عز كما جاء في عدة أخبار سيحى. بعضها وكونه أبلق ولم يكن لوناً واحداً إشارة إلى استيلاء أمته على خزائن جميع ملوك الطوائف من أحر وأسود وأبيض على اختلاف ألوانها وأشكالها وقد صرح الزمخشري بما محصوه أن الخزائن في هذا وما أشبهه من قبيل التمثيل والاستعارة في الكشف في قوله سبحانه وتعالى وإن من شيء إلا عندنا خزائنه ذكر الخزائن تمثيل والمعنى وما من شيء ينتفع به العباد إلا ونحن قادرون على إيجادها وتكوينه والإنتعام به فغضب الخزائن مثلاً لاقتداره على كل مقدور عليه فتكون المقاليد والقوس كذلك (حم حب والضياء) المقدسى (عن جابر) بن عبد الله قال الهيتى رجال أحد رجال الصحيح انتهى وفيه رد على ابن الجوزى حيث زعم أن الحديث لا يصح من جميع طرقه (اثبتكم على الصراط) المضروب على جسر جهنم من غير زلة قدم: أي على المرور عليه (أشدكم حُباً لِأَهْلِ بَيْتِي) على وفاطمة وابنائهما وذريتهما أو نسأوه وأولاده المرادون بقوله تعالى وإنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت (ولا صحابي) من اجتمع به مؤمناً ومات على ذلك لأن محبتهم إنما تنشأ عن محبة متبوعهم ومن أحب رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم أحبه الله وأمنه عند المخاوف. وتتفاوت درجات محبتهم بحسب تفاوت المعرفة والإيمان كما تتفاوت درجات الأغنياء بقلة المال وكثرته والمعارف بالأبوار، ولا يمر المؤمنون على الصراط إلا بأبوار يسمى نورهم بين أيديهم وبأيامانهم. قال حجة الإسلام ومرورهم عليه على قدر نورهم فمنهم من يمر كطرف العين ومنهم من يمر كالبرق ومنهم من يمر كالسحاب ومنهم كاتقضاض الكواكب ومنهم كالفرس ودون ذلك ويحتمل أن يراد بالصراط دين الإسلام: أي اثبتكم وأكلكم فيه أشدكم حُباً إلخ. فيتج من هذا أن حجة الآل والاصحاب دليل على كمال الإيمان والمعرفة والمراد حب لا يؤدي لمحذور أو منهي عنه شرعاً (عد فر) وكذا أبو نعيم (عن دلي) أمير المؤمنين لم يرمز له بشيء وهو ضعيف وسبه أن فيه الحسين بن علان قال في اللسان عن أصله كابن الجوزى وضع حديثاً عن أحمد بن حماد وقاسم بن بهرام ووهاه ابن حبان

(ارثدوا) بهمة وصل مضمومة فثلاثة فراء مضمومة أمر لإرشاد أي فترا الخبز في المرق فإن فيه سهولة المساغ وتيسير التناول ومزيد اللذة ويقال الثريد أحد اللحمين (ولو بالماء) مبالغة في تأكيد طلبه والمراد ولو مرقاً يقرب من الماء قيل وأول من رثد إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام قال الزمخشري ثردت الخبز أرده وهو أن تفته ثم تله بمرق وتشرفه في وسط الصفحة وتجعل له رقبة (طس هب عن أنس) بن مالك قال زين الحفاظ العراقي في إسناده عباد بن كثير ضعفه الجمهور وقال الهيتى فيه عباد بن كثير الرملى وقته ابن معين وضعفه جمع وبقية رجاله ثقات ولم يرمز له المؤلف بشيء (اثنان) مبتدأ صفة لموصوف محذوف ويجوز أن يخصص بالعطف فإن الغام في قوله (فما فوقهما) للتعقيب ذكره الطيبي والمراد وما يزيد عليهما على الناقب واحداً بعد واحد كقوله الأمل فالأمل (جماعة) فلا يختص فضلهما بما فوقهما، وهذا قاله للارأى

ابن سعد والبعوى والماوردي عن الحكم بن عمير

١٦٢ - اثنان لا ينظر الله إليهما يوم القيامة : قاطع الرحم ، وجار السوء - (فر) عن أنس

١٦٣ - اثنان خير من واحد ، وثلاثة خير من اثنين ، وأربعة خير من ثلاثة ، فليكن الجماعة فإن الله

رجلا يصلي وحده فقال الأرجل يتصدق على هذا فيصلي معه . فقام رجل فصلى معه فذكره فلم منه أن أقل الجماعة اثنان :
 إمام ومأموم ، فإذا نلى الشخص مع شخص آخر كزوجته أو خادمه أو ولده أو غيرهم حصلت له فضيلة الجماعة التي هي خمس
 وعشرون أو سبع وعشرون وهذا لا خلاف فيه عندنا ، وذهابه إلى المسجد لو فوته على أهل بيته مفضل وإقامته لهم أفضل
 وقالت الخفية من جمع بأهله لا ينال ثواب الجماعة إلا إذا كان بعذر . (هـ عدد) وكذا الدارقطني والبيهقي وضعفه (عن
 أبي موسى) الأشعري قال مغلطاي في شرح ابن ماجه قال ابن حزم هذا خبر ساقط وكأنه لضعف رواية الربيع بن بدر
 الملقب عليه فانه ذاهب الحديث متروكه ولا يكتب حديثه ولا يتابع عليه كما ذكره ابن معين وأبو حاتم وغيرهما وقال
 الحاكم يقلب الأسانيد ويروي عن الثقات المقلوبات وعن الضعفاء الموضوعات انتهى (حم طب عد عن أبي أمامة) الباهلي
 (قط) من رواية عثمان بن عبد الرحمن المدني عن مرو بن شعيب عن أبيه عن جده ابن سعيد بن العاص ثم قال القرطبي
 في مختصر الدارقطني عثمان هذا لعله القاضي تركوه (ابن سعد) في الطبقات (والبعوى) في معجم الصحابة (والماوردي)
 أبو منصور في كتاب المعرفة (عن الحكم) بفتح الكاف مع المهملة (ابن عمير) بالتصغير الثمالي الأزدي قال في أسد الغابة
 صحابي رويت عنه أحاديث منا كبر من حديث أهل الشام لا تصح وفي الإصابة قال ابن أبي حاتم عن أبيه روى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم أحاديث منكورة يرويها عيسى بن إبراهيم وهو ضعيف عن موسى بن أبي حبيب وهو ضعيف
 عن عمه الحكم ومنها هذا الحديث وقال الزيلعي هذه كلها ضعيفة انتهى وفيه عيسى بن إبراهيم بن طهمان الهاشمي قال في
 الميزان أيضا عن البخاري والنسائي منكر الحديث وعن أبي حاتم متروك ثم أورده نحو عشرين حديثا بإسناد واحد
 من حديث الحكم هذا ومنها وقال عبد الحق فيه عيسى بن إبراهيم بن طهمان منكر الحديث متروكه وقال ابن حجر في تخريج
 الرافعي رواه ابن ماجه والحاكم عن أبي موسى وفيه الربيع بن بدر ضعيف وأبو بهول والبيهقي عن أنس وهو أضعف من
 حديث أبي موسى والدارقطني عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وفيه عثمان الرازمي متروك وابن عدي عن الحكم بن
 عمير وإسناده واه انتهى وقال في تخريج المختصر حديث غريب وقد جاء من رواية أبي موسى وأبي أمامة وأنس وعمرو بن
 العاص وأسانيدها كلها ضعيفة وقال في موضع آخر اتفقوا على تضعيفه وقال القسطلاني في شرح البخاري طرقة كلها ضعيفة
 (اثنان لا ينظر الله إليهما) نظر رحمة ولطف أو نقي النظر عبارة عن غضبه عليهم كن غضب علي صاحب بهرمه
 ويعرض عنه أو هو مريض بحرمانهم حال كون أكبر أهل الجنة في إكرام الله تعالى لإمام بالنظر إليه (يوم القيامة)
 نصب على الظرفية قالوا يا رسول الله ومن هما قال (قاطع الرحم) أي القرابة بنحو إساءة أو هجر بالفتح والاضافة
 (وجار السوء) بالفتح والاضافة أي الذي إن رأى حسنة كتبها أو سيئة أفشاها كما قدر به خبر أما قطع الرحم بقطع
 الإحسان فالأقرب كما قال المحقق أبو زرعة إنه ليس بكبيرة ولا صغيرة وإنما ترك ذلك مع القدرة لكن الأقرب
 إلى ظاهر الخبر أنه صغيرة وسيجيء في عدة أحاديث عدة جماعة لا ينظر الله إليهم ولا تعارض لأننا إن قلنا إن مفهوم
 الخبر ليس بحجة فظاهر وإلا فنه يهذين علي من في معنهما وكان من عادة المصطفى صلى الله عليه وسلم أن يخاطب
 كل إنسان بما يليق به ويلائم حاله قلل المخاطب أو من حضره كان قاطعا للرحم أو مؤذيا لجاره فجزه بذلك (فر
 عن أنس) بن مالك ولم يرمز له المصنف بشيء وفيه مهدي البصري قال في اللسان كأصله كذبه يحيى وقال ابن معين
 صاحب بدعة يضع الحديث وقال ابن عدي عامة ما يرويه لا يتابع عليه
 (اثنان خير من واحد) أي هما أولى بالاتباع وأبعد عن الابتداع (وثلاثة خير من اثنين وأربعة خير من ثلاثة)

لَنْ يَجْمَعَ أُمَّتِي إِلَّا عَلَى هَدًى (حم) عن أبي ذر (صح)

١٦٤ - اثنان لا يجاوز صلاتهما رؤوسهما : عبد أبى من مواليه حتى يرجع ، وامرأة عصت زوجها حتى

ترجع - (ك) عن ابن عمر

١٦٥ اثنان في الناس هما هم كافر : الطعن في الأنساب والنياحة على الميت - (حمم) عن أبي هريرة (صح)

وهكذا كلما زاد فهو خير (فليكم بالجماعة) أى الزموا السواد الأعظم من أهل الإسلام (فإن الله لم يجمع أمة) إجابة (إلا على هدى) أى حق وصواب ومن خصائصها أن إجماعهم حجة رأسهم لا يجتمعون على ضلال كما يصرح به وصفه سبحانه لهم بأنهم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر لأن مقتضى كونهم أمراء بكل معروف ناهين عن كل منكر إذ اللام للاستفراق أن لا يجتمعوا على باطل إذ لو اجتمعوا عليه كان أمرهم على خلاف ذلك ولذلك كان إجماعهم حجة (حم) من حديث ابن عباس عن أبي البختري عن عبيد بن سليمان عن أبيه (عن أبي ذر) روى المصنف لصحة وليس كما زعم فقد أعله الحافظ الهيثمى بأن أبا البختري هذا ضعيف انتهى وأقول ابن عباس أورده الذهبي في الضعفاء وقال يختلف فيه وليس بالقوى وقال في اللسان وأبو البختري لا يكاد يعرف كذبه دحيم ، قال في ذيل الضعفاء والمتروكين وأبو عبيدة تابعى لا يعرف

(اثنان لا تجاوز) أى لا تتعدى (صلاتهما رؤوسهما) أى لا ترفع إلى الله تعالى في رفع العمل الصالح بل أدنى شئ من الرفع أحدهما (عبد) يعنى قن ولو أثنى (أبق) كفعل أى حرب ويجوز كونه بوزن فاعل أى هارب (من موالية) أى مالكية إن كانوا جماعة ومن مالكة إن كان واحداً فلا ترفع صلاته رفعا تاماً (حتى يرجع) إلى الطاعة إن هرب لغير عذر شرعى (و) الثانى (امرأة عصت زوجها) بنشوز أو غيره مما يجب عليها أن تطيعه فلا ترفع صلاتها كما ذكر (حتى ترجع) إلى طاعته ، فأياها ونشوزها بلا عذر كبيرة قالوا ولا يلزم من عدم القول عدم الصحة فالصلاة صحيحة لا يجب قضاؤها لكن ثوابها قليل أو لا ثواب فيها أما لو أبق لعذر كخوف قتل أو فعل فاحشة أو تكليفه على الدوام مالا يطيقه أو عصت المرأة بمصيبة كوطئه في دبرها أو حيضها فثواب صلاتها بحاله ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق قال في المذهب هذا الحديث يفيد أن منع الحقوق في الأبدان كانت أو في الأموال يوجب سخط الله (ك) في البر والصلة (عن ابن عمر) بن الخطاب وقال صحيح ورواه الذهبي بأنه من حديث بكر بن بكار وهو ضعيف انتهى (اثنان) وفي رواية اثنان (في) بعض (الناس) أى خصلتان من خصالهم (هما هم كافر) يعنى هم بهما كافر فهو من باب القلب أو الاتساع كما في شرح الأحكام والمراد أنهما من أعمال الكفار لا من خصال الأبرار أو المراد كفر النعمة أو سى ذلك كفراً نهائياً وزجراً كإقراره القاضي وعلى الأول اقتصر ابن تيمية مع بسط وتوضيح فقال قوله هما هم كافر أى هاتان الخصلتان هما كافر قائم بالناس فنفس الخصلتين كافر حيث كانتا من عمل الكفار فهما قائمتان بالناس لكن ليس كل من قام به شعبة من شعب الكفار كافراً الكفر المطلق الذى تقوم به حقيقة الكفر كما أنه ليس كل من قام به شعبة من شعب الإيمان يصير مؤمناً حتى يقوم به أصل الإيمان وفرق بين الكفر المعروف باللام وبين كفر منكر في الآيات وإحدى الخصلتين هى (الطعن في الأنساب) أى الوقوع في أعراض الناس بنحو القدح في نسب ثبت في ظاهر الشرع (و) الثانية (النياحة على الميت) ولو بغير بكاء ولا شق جيب خلافاً لعياض وهى رفع الصوت بالتدب بتعديده شمائله وذلك لأن من طعن في نسب غيره فقد كفر نعمة سلامة نسبه من الطعن ومن ناح فقد كفر نعمة الله حيث لم يرض بقضائه وهو المحيى الميت وفيه أن هاتين كبيرتان وبه صرح الذهبي كان القيم والوعيد شامل للبادح والمؤرخ ما خرج عن ذلك إلا ما وقع لأم عطية فأنها استفتت في المباينة حين نسي المصطفى صلى الله عليه وسلم النساء عن النياحة قالت إلا آل

١٦٦ - اثنان يكرههما ابن آدم . الموت والموت خير له من الفتنة ، ويكره قلة المال وقلة المال أقل

لحساب - (ص حم) عن محمود بن ليد (صح)

١٦٧ - اثنان يعجلهما الله في الدنيا : البني ، وعقوق الوالدين - (نخ طب) عن أبي بكرة

١٦٨ - أثيروا أخاكم ، ادعوا له بالبركة ، فإن الرجل إذا أكل طعامه وشرب شرابه ، ثم دعى له بالبركة

فلان فإهم أسعدوني في المعاملة فقال إلا فلان وللشارع أن يخص من العوم ماشاء (حم عن أبي هريرة) ورواه عنه أبو نعيم والديلمي أيضاً ، (اثنان يكرههما ابن آدم) غالباً قال (يكره الموت) أي نزوله به (والموت) أي موته (خير له من الفتنة) أي الكفر والضلال أو الأثم أو الاختار والامتحان ونحوها وذلك لأنه مادام حياً لا يأمن الوقوع في ذلك ولا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون ومن غير الغالب من أنحفه الله بلطف من عنده لحب إليه الموت كما حبه لسحرة فرعون - بين قال لا قطن أيديكم فكشف لهم عما أعد لهم فقالوا لا ضير وكالوي على ثلثي كثرتم الله وجهه رعيته حتى شافقوه وقاتلوه مع كونه الإمام الحق حتى أخذ بلحيته قاتلاً ما يحبس أشقاها أن يخضب هذه من هذه وأشار يده إلى رأسه قال الراغب والفتنة من الأفعال التي تكون من الله تعالى كالبلية والمصيبة والقتل والعذاب وغير ذلك من الأفعال الكريمة انتهى وقد تكون الفتنة في الدين كالارتداد والمعاصي وإكراه الغير على المعاصي وإليه أشار المصطفى بقوله إذا أردت جهوم فتنة فتوفى غير مفتون (ويكره قلة المال وقلة المال أقل للحساب) يعني السؤال عنه كما في خبر لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع وفيه عن ماله من أين اكتسبه وفيه أنفقته أي ولو حلالاً وسمى المال مالاً لأنه يميل القلوب عن الله تعالى ، قال الراغب والحساب استعمال العدد (ص حم) وكذا أبو نعيم والديلمي (عن محمود بن ليد) الأنصاري قال في الكشف ولد في حياة النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم وروايته مرسل وفي أسد الغابة نحوه قال المنذرى رواه أحمد بإسنادين رواه أحدهما محتج بهم في الصحيح قال ومحمود له رواية ولم يصح له سماع وقال الهيتمي خرج أحمد بإسنادين أحدهما رجاله رجال الصحيح انتهى ومن ثم مرر المصنف لصحته هنا وقال في الكبير صحيح انتهى لكن عرفت أنه مرسل

(اثنان) من الخصال (يعجلهما الله) أي يعجل عقوبتهما لفاعلهما (في الدنيا) إحداهما (البني) أي مجاوزة الحد في الطغيان يعني التمدي بغير حق (و) الثانية (عقوق الوالدين) أي مخالفتهما أو إيدائهما أو أحدهما والمراد من له ولادة وإن علا من الجهتين وألقى بهما الزركشي الحالة والعمة واعترض وقيل العقوق ثكل من لم يشكل وقيل الحكيم كيف ابنك قال عذاب رغب به الدهر وبلاء لا يقاومه الصبر وأصل التعجيل إيقاع الشيء قبل أوانه قال تعالى «عجلتم أمر ربكم» وفيه أن البني والعقوق من الكبائر وخمس هاتين الخصلتين من بين خصال الشر بذكر التعجيل فيهما لا لإخراج غيرهما فإنه قد يعجل أيضاً بل لأن المخاطب بذلك كان لا يمتثل من النبي ولا يبر واليه مخاطبه بما يناسب حاله زجراً له وكثيراً ما يخص بعض الأعمال بالحث عليها بحسب حال المخاطب واقتضاه للتهيئة عليها أكثر مما سواها إما لمشتقتها عليه وإما لتساهله في أمرها كما مر (نخ طب عن) عبد الله بن أبي بكرة عن أبيه (أبي بكرة) نفيح يضم النون وفتح الفاء ومهملة ابن الحارث بن كلدة بفتحات ابن عمرو الثقفى قيل له أبو بكرة لانه تدلى للنبي صلى الله عليه وسلم بيكرة من حصن الطائف فألم كان من فضلاء الصحابة ومشاهيرهم وقيل هو نفيح بن مسروح والحارث بن كلدة مولاه (أثيروا) كافتوا (أخاكم) في الدين على صنيعه معكم معروفاً بالضيافة ونحوها قالوا يا رسول الله بأى شيء تتيه قال (ادعوا له بالبركة) أي بالتعو والزيادة من الخير الإلهي (فإن الرجل) ذكر الرجل غالباً والمراد الإنسان ولو أثنى (إذا أكل طعامه وشرب شرابه ثم دعى له بالبركة) بيتاً أكل وشرب ودعى للجهول أي أكل الاضياف من طعامه وشربوا

فَذَكَ ثَوَابُهُ مِنْهُمْ - (ذهب) عن جابر (ح)

١٦٩ - اجتمعوا على طعامكم، واذكروا اسم الله، يبارك لكم فيه - (حمده حبك) عن وحشي بن حرب (ص)

١٧٠ - اجتنب الغضب - ابن أبي الدنيا في كتاب ذم الغضب، وابن عساكر عن رجل من الصحابة (ص)

من شرابه ثم دعوا له بزيادة الخير ونحوه ويمكن بناء المذكورات للفاعل أيضاً (فذاك) أى مجرد الدعاء (ثوابه) أى مكافأته (منهم) أى من الأضياف يعنى إن عجزوا عن مكافأته بضيافة أو غيرها أو لم يتيسر لهم ذلك لعذر منه أو منهم بدليل الخبر الآتى من أتى إليكم معروفاً فكافئوه فإن لم تجدوا فادعوا له حتى تعلقوا أنكم كافأتموه؛ أو المراد أن ذلك من ثوابه أو ثوابه المعجل ثم تكافئونه بالمقابل وفيه نذب الضيافة سيما للإخوان والأمر بالمعروف وتعليم العلم والسؤال عما لا يتضح معناه والدعاء لصاحب الطعام بالبركة وفعل الممكن من المجازاة والمبادرة بذلك فرتمة قال بعض العارفين النفوس الزكية تنبعث لمكافأة من أحسن إليها ومن أساء طبعاً فتعطى كل ذى حق حقه قال الراغب والثواب ما يرجع إلى الإنسان من جزاء أعماله فسمى الجزاء ثواباً تصوراً أنه هو (ذهب عن جابر) بن عبد الله قال صنع أبو الهيثم طعاماً ودعا المصطفى وصحبه فلما فرغوا ذكره وقد رمز المصنف لحسنه وفيه ما فيه إذ فيه فليح ابن سليمان المدني أورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال قال ابن معين والنسائي غير قوى ولعله باعتبار شواهد (اجتمعوا) بهمزة وصل مكسورة خطاب لمن شكوا إليه أنهم يأكلون فلا يشبعون (على طعامكم) ندباً من الاجتماع ضد الافتراق (واذكروا) حال شروءكم في الأكل (اسم الله عليه) بأن تقولوا في أوله بسم الله والأكل لإكمال البسمة فإنكم إن فعلتم ذلك (يبارك) أى الله فهو مبنى للفاعل ويجوز للفعل (لكم فيه) فتشبعون فالاجتماع على الطعام وتكثير الأيدي عليه ولو من الأهل والخدم مع التسمية سبب للبركة التى هى سبب للشبع والخير والتسمية على الأكل سنة كفاية والأكل أن يسمى كل واحد منهم فإن ترك التسمية أوله عمداً أو سهواً تداركها فى أثنائه كما يأتى فى خبر (حمده) فى الأطعمة (حبك) وكذا الطبرانى والبيهقى فى الجهاد كلهم (عن وحشي) بفتح الواو وسكون المهملة وكسر المعجمة (ابن حرب) ضد الصلح الحبشى مولى جبير بن مطعم أو طعيمة بن عدى وهو قاتل حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم ثم قتل مسيلة الكذاب وقال قتل خير الناس وشر الناس فهذه بهذه قال رجل يارسول الله إنا نأكل ولا نشبع قال فلعنكم تفترقون على طعامكم اجتمعوا إلى آخره لم يرمز المؤلف له بشئ وتقل بعضهم عنه أنه صححه وهو من رواية وحشي بن حرب بن وحشي عن أبيه عن جده كما قال الحاكم وغيره ووحشي هذا قال فيه المزني والذهبي فيه لين وقصارى أمر الحديث ما قاله الحافظ العراقي أن إسناده حسن وقال ابن حجر فى صحته نظر فإن وحشي الأعلى هو قاتل حمزة وثبت أنه لما أسلم قال له المصطفى صلى الله عليه وسلم غيب وجهك عني فيبعد سبأه منه بعد ذلك إلا أن يكون أرسل وقول ابن عساكر أن صحابي هذا الحديث غير قاتل حمزة يردده ورود التصريح بأنه قاتله فى عدة طرق للطبرانى وغيره وأقول مما يؤمن تصحيحه أن الحاكم مع كونه مشهوراً بالتساهل فى التصحيح وعيب بذلك لما أورده لم يصححه بل فى كلامه إشعار بضعفه فانه عقبه بقوله أخرجه شامداً

(اجتنب) بهمزة وصل مكسورة (الغضب) أى أسبابه أى لا تفعل ما يأمرك به ويحمل عليه من قول أو فعل لأن نفس الغضب جلى إذ هو غلبان دم القلب لارادة الانتقام وقد خلق من نار وغرس فى الإنسان فتنى توزع فى غرض نار الغضب فغلب دم القلب وسرى إلى العروق فإن قدر على الانتقام احمر وجهه وإلا انقبض الدم واصفر اللون وانقلب الغضب حزناً ومحل قوة الغضب القلب فالناس فيه ما بين تقريط وإفراط واعتدال فالتقريط أن يفقد قوة الغضب وهو مذموم إذ لاجية ولاغيرة لمن هو كذلك والإفراط أن يخرج عن سياسة العقل ويقع فى نقص الدين ولا ينظر فى العواقب وهذا محل النهي وما بين ذلك هو الوسط المحمود قال البيضاوى ولعله لما رأى جميع المفاسد

١٧١ - اجْتَنِبُوا السَّبْعَ الْمُوبِقَاتِ : الشُّرْكَ بِاللَّهِ ، وَالسَّحَرُ ، وَقَتْلُ النَّفْسِ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ، وَآكُلُ الرِّبَا ، وَآكُلُ مَالِ الْيَتِيمِ ، وَالتَّوَلَّى يَوْمَ الزَّحْفِ ، وَقَذْفُ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ الْفَافِلَاتِ (قَدْن) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (ع)

التي تعرض للانسان إنما هي من شهوته وغضبه وكانت شهوة السائل مكسورة نهاء عن الغضب الذي هو أعظم ضرراً من غيره فانه إذا ملك نفسه عند حصوله كان قد فسر أقوى أعدائه (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب (ذم الغضب) أي فيما جاء فيه (وابن عساكر) في تاريخه عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف (عن رجل من الصحابة) أن رجلاً قال يا رسول الله حدثني بكلمات أعيش بهن ولا تكثر عليّ فذكره ، وجهالته لا تصير الحديث مرسلًا كما في تخريج الهداية لابن حجر وهذا الحديث بمعناه في البخاري إذ فيه من حديث أبي هريرة أن رجلاً قال يا رسول الله أوصني قال لا تغضب

(اجتنبوا) أبعادوا وهو أبلغ من لا تفعلوا لأن نهي القربان أبلغ من نهي المباشرة ذكره الطيبي (السبع) أي الكبائر السبع ولا ينافيه عددها في أحاديث أكثر لأنه أخبر في كل مجلس بما أوحى إليه أو ألهم أو سنع له باعتبار أحوال السائل أو تفاوت الأوقات أو لزيادة لحشها وقضاة قبحها أو لأن مفهوم العدد غير حجة أو لغير ذلك (الموبقات) بضم الميم وكسر الموحدة التحتية المهلكات جمع موبقة وهي الحصلة المهلكة أو المراد الكبيرة أجملها وسماها مهلكات ثم فصاها ليكون أوقع في النفس وليؤذن بأنها نفس المهلكات وقول التاج السبكي الموبقة أخص من الكبيرة وليس في حديث أبي هريرة أنها الكبائر تعقبه الحافظ ابن حجر بالرد قال ابن عباس وهي إلى السبعين أقرب وابن جبير إلى السبعائة أقرب أي باعتبار أصناف أنواعها وللحافظ الذهبي جزء جمع فيه نحو الأربعائة ذكره الأذري (الشرك) بنصبه على البديل ورفعته وكذا ما بعده على أنه خبر مبتدأ محذوف أي ومما الشرك (بالله) أي جعل أحد شريكه والمراد الكفر به وخصه لذنبه حينئذ في الوجود فذكره تنبيهاً على غيره من صنوف الكفر (و) الثانية (السحر) قال الحراني وهو قلب الخواص في مدرجاتها عن الوجه المستاد لها في ضمنها من سبب باطل لا يثبت مع ذكر الله تعالى عليه وفي حاشية الكشف للسعد هو مزاوله النفس الخبيثة لأقوال وأفعال يترتب عليها أمور غارقة للعادة قال التاج السبكي والسحر والكهانة والتنجيم والسيما من واد واحد (و) الثالثة (قتل النفس التي حرم الله) قتلها عمداً نكاحاً أو شبه عمد لا خطأ كما صرح به شريح الروياني والمروزي وجمع شافعيون أي فإنه لا كبيرة ولا صغيرة لأنه غير معصية (إلا بالحق) أي بهل موجب للقتل وأعظم الكبائر والشرك ثم القتل ظناً وما عدا ذلك يحتمل كونه في مرتبة واحدة لكونه سراً على الترتيب لأن الواو لا توجهه والأظهر أن هذا النهي وشبهه إنما ورد على أمر مخصوص فأجابه السائل على مقتضى حاله وصدور هذه الخصال منه أو همه بها أو كان في المجلس من حاله ذلك فعرض به إما أنه ما أوحى إليه أو عرفه بما له معجزة (و) الرابعة (أكل مال اليتيم) يعني التعدي فيه وعبر بالاكل لأنه أعم وجود الانتفاع (و) الخامسة (أكل الربا) أي تناوله بأي وجه كان قال ابن دقيق العيد وهو مجرب لسوء الخاتنة ولهذا ذكره عقب ما هو علامة سوء خاتمها وتردد ابن عبد السلام في تقيده بنصاب السرقة (و) السادسة (التولي) أي الإدبار من وجوه الكفار (يوم الزحف) أي وقت ازدحام الطائفتين إلا إن علم أنه إن ثبت قتل بغير نكاح في العدو فليس بزيادة بل ولا صغيرة بل يباح بل يجب قال ابن عبد السلام وأشد منه ما ولد الكفار على عورة المسلمين عالماً بأنهم يستأمنونهم ويسبون حرمتهم ، والزحف الجيئز الدم سمي به لكثرة وتقل حركته يرى كأنه يزحف زحفاً أي يدب ديباً (و) السابعة (قذف المحصنات) بفتح الصاد المحفوظات من الزنا وبكسرهما الحافظات فروجهن منه والمراد رمين بزنا أولوا أطرافاً مؤمنات بالله تعالى احترازاً عن قذف الكافرات فإنه من الصغار قال الراغب والقذف الرمي البعيد استعير للاثم والعيب والبهتان (الفافلات) عن الفواحش وما قذف به فهو كناية عن البرينات لأن العاقل يرى عماهت به من الزنا والقذف

١٧٢ - اجْتَنِبُوا الْخَمْرَ : فَإِنَّهَا مِفْتَاحُ كُلِّ شَرٍّ - (ك ه ب) عن ابن عباس (ص)

١٧٣ - اجْتَنِبُوا الْوُجُوهَ لَا تَضْرِبُوهَا - (عد) عن أبي سعيد

١٧٤ - اجْتَنِبُوا التَّكْبِيرَ ، فَإِنَّ الْعَبْدَ لَا يَزَالُ يَتَكَبَّرُ حَتَّى يَقُولَ اللَّهُ تَعَالَى : اكْتُبُوا عَبْدِي هَذَا فِي الْجَبَرِينَ -

به كبيرة إلا لصغيرة لا تحتل الوقاع وعلوكة وحرمة متتهكة فصغيرة لأن الإيذاء في قذفهن دونه في كبيرة مستترة قاله الحليمي وتوقف الأذرعى ونظر الزركشى في الملوكات لخبر من قذف عبده أقيم عليه الحد يوم القيامة وإلا في قذف المحصنة بخلوة بحيث لا يسمعه أحد إلا الله والحفظة فليس بكبيرة موجبة للحد لانتهاء المفسدة قاله ابن عبد السلام لكن خالفه البلقيني تمسكا بظاهره الذين يرمون المحصنات، والخبر المشروح قال الزركشى: ويظهر قوله ابن عبد السلام في الصادق لا الكاذب لجرأته عليه تعالى وإلا فقذفه زوجته إذا علم زناها أو ظنه مؤكداً فليس بكبيرة بل ولا صغيرة وكذا جرح رאו وشاهد بالزنا إن علم به بل يجب قال ابن عبد السلام وأشد منه ما لو أمسك محصنة لمن يزني بها أو مسلماً لمن يقتله (ق د ن عن أبي هريرة) هـ (اجتنبوا الخمر) مصدر خمره إذا ستره سمي به عصير الغنم إذا اشتد لأنه يخمر العقل ولها نحو أربعائة اسم وتذكر وتؤنث والتأنيث أفصح وهو حرام مطلقاً وكذا كل ما أسكر عند الأكثر وإن لم يسكر لقلته بل الشافعي وأحمد ومالك علي وصفها بذلك فعندم الخمر كل مسكر وخالف أبو حنيفة فالمعنى على رأى الجماعة اجتنبوا كل مسكر أى ما من شأنه الاسكار فشمّل العصر والاعتصار والبيع والشراء والحمل والمس والنظر وغيرها (فإنها مفتاح كل شر) كان مغلقاً من زوال العقل والوقوع في المنهات واقتحام المستقبحات ونزول الأبقام وحلول الآلام وفي خبر الديلبي عن ابن عمر رفعه تزوج شيطان إلى شيطانة فخطب إبليس اللعين بينهما فقال أو صيكم بالخمر واقتناء وكل مسكر فاقى لم أجمع جميع الشر إلا فيهما (عدك) في الأطعمة (هب) كلهم (عن ابن عباس) قال ك صحيح وأقره الذهبي لكن فيه محمد بن اسحاق خرج له مسلم وأورده الذهبي في الضعفاء وقال ثقة وكذبه الهيثمي ومالك والقطان وقال ابن معين ثقة غير حجة وقال مرة أخرى غير قوى ونعيم بن حماد من رجال الصحيح لكن قال الأزدي وابن عدي يضع وقال أبو داود عنده نحو عشرين حديثاً لأصل لها (اجتنبوا) وجوباً (الوجوه) جمع وجه والمراد الوجه من آدمى محرم أريد حده أو تأديبه أو بهيم كذلك قصد استقامته وتدريبه ثم بين وجه الاجتناب بقوله (لا تضربوها) فيحرم ذلك كما يحرم وشمه ووسمه وذلك لأن الوجه أشرف ما ظهر من الإنسان بل من كل حيوان فامتناه بما يؤدي إلى تشويه من العصيان أو المراد بالوجه الوجهاء والعطاء فلا تضربوها من توجه عليه تعزير من رؤساء الناس وأكابرهم بل اقتصروا فيه على ما يليق به من نحو ترميم بالقول فهو من قبيل: أقبلوا ذوى الهيات عثراتهم وهذا وإن كان وجهاً في بعض الروايات ما يعين الأول أما غير المحرم كركب ومرند وسبع ضار وطلب غفور فلا، والضرب أصله كما قال الراغب وقع شيء على شيء ولتنوع صنوف الضرب خولف بين تفاسيره كضرب الشيء بنحو عصا وضرب الدراهم اعتباراً بضرب المطرقة وقيل له الطبع اعتباراً بتأثير السكة فيه والضرب في الأرض الذهب فيها وهو ضربها بالأرجل وضرب الخيمة لضرب أو تادها بالمطرقة وضرب المال من ضرب الدراهم وهو ذكر شيء يظهر أثره في غيره (عد عن أبي سعيد) الخدرى ولم يرمز المؤلف له بشيء وهو ضعيف

(اجتنبوا التكبر) بمثابة فوعة قبل الكاف بخط المؤلف، فاقى بعض النسخ من إسقاطها من تحريف النساخ وهو تعظيم المرء نفسه واحتقار غيره والاتفة مساواته وينشأ عنه الغضب لأن غيره إذا ساواه غضب والحقد لما أضمره المرء في نفسه من الترفع على من تكبر عليه والنش لانه لا ينصح من تكبر عليه إذ قصده كون غيره معيافاً مقوصاً وآفات التكبر كثيرة وما من خلق ذميمة إلا والكبر محتاج إليه مصاحب له وقليل يتفك عنه العلماء بل والعباد

أبو بكر بن لال في مكارم الأخلاق ، وعبد الغنى بن سعيد في إيضاح الإشكال (د) عن أبي أمامة .
 ١٧٥ - اجْتَنِبُوا هَذِهِ الْقَاذُورَاتِ الَّتِي نَهَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا ، فَسَنَ أَلَمَ بِشَيْءٍ مِنْهَا فَلَا يَسْتَرِ سِتْرَ اللَّهِ ، وَلَيَقْبُ
 إِلَى اللَّهِ ، فَإِنَّهُ مِنْ يَدِنَا صَفْحَتَهُ نَقِمَ عَلَيْهِ كِتَابَ اللَّهِ - (ك هـ) عن ابن عمر (ص)

والزهاد إذ يمجون بكثرة أتباعهم وربما سار الواحد وأتباعه حوله ولو انفرد ساء ذلك ولو لم يكن من الوعيد
 للتكبر إلا نبي محبة الله له في النصوص القرآنية وخبر لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر لكفى (فان العبد)
 الإنسان (لا يزال يتكبر حتى يقول الله تعالى) لللائكة (اكتبوا عبدى) وفي رواية عبدى هذا المتعدي طوره
 الذى نازع ربه رداه وتعرض للمقت والهلاك (في) الإضافة للملك لا للتشريف (الجبارين) جمع جبار وهو المتكبر
 العاق وكفى بذلك علما باستقباح الاستكبار كيف وهو يفضى بصاحبه إلى بنس الفرار النار وقد أفلح من هدى
 إلى تجنبه وفاز بخيرى الدنيا والآخرة وترك الكبر داع إلى السلامة من شر الناس فينتفى عنه بتركه ما يترتب عليه
 من أنواع الأذى وضروب المهالك قال الشافعى التواضع من أخلاق الكرام والتكبر من أخلاق اللئام وأرفع الناس
 قدراً من لا يرى قدره وأكبرهم فضلاً من لا يرى فضله وقال القاضى أبو الطيب من تصدى قبل أوانه فقد تصدى
 لهوانه وفي الشعب: من رضى أن يكون ذنباً أبى الله إلا أن يجعله رأساً وقال الماوردى الكبر يكسب المقت ويلهى
 عن التأله ويوغر صدور الإخوان (أبو بكر) وأحمد بن على بن أحمد (ابن لال) قال الكمال وهو معنى لال أخرس وهو
 أبو بكر الهمداني من أهل القرن الرابع فقيه شافعى تفقه على أبي إسحاق وغيره وله مؤلفات كثيرة في الحديث قالوا
 والدعاء عند قبره مستجاب (في) كتابه (مكارم الأخلاق) أى فيما ورد في فضلها (وعبد الغنى بن سعيد) الحافظ المشهور
 (في) كتاب (إيضاح الإشكال عد) كلهم (عن أبي أمامة) الباهلى وفيه عثمان بن أبى عاتكة ضعفه النسائى وغيره وهو على
 ابن يزيد الهمداني قال في التقريب ضعيف والقاسم بن عبد الرحمن صدوق لكنه يغرب كثيراً

(اجتنبوا هذه القاذورات) جمع قاذورة وهى كل قول أو فعل يستفحش أو يستفح لکن المراد هنا الفاحشة
 يعنى الزنا لأنه لما رجم ماعزاً ذكره سميت قاذورة لأن حفاها أن تنفذر فوصفت بما يوصف به صاحبها أفاده الرخصى
 (التي نهى الله عنها) أى حرّمها (لمن ألم) بالتشديد أى نزل به والإلزام كما فى الصحاح مقارنة المعصية من غير موافقة
 وهذا المعنى له لطف هنا يدرك بالنزوق (بشئ منها فلا يستتر بستر الله وليتب إلى الله) بالندم والإفلاخ والعزم على
 عدم العود (فإيه) أى الشأن (من يبد) بضم المنة تحت وسكون الموحدة (لنا صفحته) أى يظهر لنا فعله الذى حقه
 الإخفاء والستر وصفحة كل شئ جانبه ووجهه وناحيته كنى به عن ثبوت موجب الحد عند الحاكم (نقم) نحن
 الحكام (عليه كتاب الله) أى الحد الذى حده الله فى كتابه والسنة من الكتاب فيجب على المكلف إذا ارتكب
 ما يوجب لله حداً الستر على نفسه والتوبة فإن أقر عند حاكم أقيم عليه الحد أو التعزير، وعلم من الحديث أن من واقع
 شيئاً من المعاصى ينبغي أن يستتر ويحتند فيمتنع التجسس عليه لأدائه إلى هتك السر قال الغزالى وحد الاستنار أن
 يغلق باب داره ويستتر بحيطانه قال فلا يجوز استراق السمع على داره لسمع صوت الأوتار ولا الدخول عليه لرؤية
 المعصية إلا أن يظهر عليه ظهوراً يعرفه من هو خارج الدار كصوت آلة اللهو والسكرارى ولا يجوز أن يستشفي
 ليدرك رائحة الخمر ولا أن يستخبر جيرانه ليخبروه بما يجرى فى داره وقد أنشد فى معناه

لا تلمس من مساوى الناس مستتراً فيكشف الله سترنا عن مساويك
 واذكر محاسن ما فيهم إذا ذكرنا ولا تعب أهدأ منهم بما فيك

(ك هـ) عن ابن عمر (ص) بن الخطاب قال قام المصطفى صلى الله عليه وسلم بعد رجم الأسلى قد كره قال ك على شرطهما
 وتعبه الذهبى فقال غريب جداً لكنه فى المذهب قال إسناده جيد وصححه ابن السكن وذكره الدارقطنى فى العمل وصح

١٧٦ - اجْتَنِبُوا مَجَالِسَ الْعَشِيرَةِ - (ص) عن أبان بن عثمان مرسلًا .

١٧٧ - اجْتَنِبُوا الْكِبَارَ ، وَسَدُّوْا ، وَأَبْشُرُوا - ابن جرير عن قتادة مرسلًا .

إرساله وقول ابن عبد البر لا نعلمه بوجه قال ابن حجر مراده من حديث مالك ولما ذكر إمام الحرمين في النهاية هذا الحديث قال صحيح متفق عليه فتعجب منه ابن الصلاح وقال أوقفه فيه عدم إلمامه بصناعة الحديث الذي يفترض إليها كل عالم (اجتنبوا مجالس) أى مواضع جلوس (العشيرة) الرقاء المتعاشرون قال الزنجشري تقول هو عشيرك أى معاشرتك أيديكم وأمر كما واحد وزوج المرأة عشيرها أى لا تجلسوا فى مجالس الجماعة الذين يجلسون للتحديث بالأمور الدينية لما يقع فيها من اللغو واللهو وقد يجر لإضاعة صلاة أو وقية أما مقاعد الخير كذكر وتعلم علم وتعليمه وقراءة قرآن وأمر بمعروف ونهى عن منكر فيتأكد لزومها ثم إطلاقه المجالس شامل لما كان على الطريق وغيره ففيه أنه يكف الجلس في الشارع للحديث ونحوه إلا أن يعطيه حقه كخض البصر ورد السلام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكف الأذى كترك الغيبة والنميمة وسوء الظن واحتقار المار وكون القاعد يهابه المارة ويتركون المرور لأجله ولا طريق سواه قال القرطبي في هذا الحديث إنكار للجلوس على الطرقات وزجر عنه لكن محله ما إذا لم يكن إليه حاجة كما قالوا في خبر مسلم مالنا من ذلك بد لكن العلماء فهموا أن المنع ليس للتحريم بل إرشاد إلى المصالح (ص عن أبان) بفتح الهذلة والموحدة منصرف لأنه فعال كغزال وقيل هو الفعل فلا ينصرف لوزن الفعل مع العلمية (ابن عثمان) بن عفان (مرسلًا) هو تابعي جليل قال الذهبي كان فقيها مجتهدا وكان أميراً على المدينة في زمن ابن عم أبيه عبد الملك بن مروان وعدول المؤلف لرواية إرساله واقتصاره عليها يوم أنه لم يقف عليه مستنداً متصلاً وهو عجيب فقد خرجته مسلم في صحيحه من حديث إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أبيه عن جده أبي طلحة الأنصاري الصحابي الكبير الشهير لكن بافظ: اجتنبوا مجالس الصعدات . وزاد بيان السبب فقال كنا نمردا بالافنية نتحدث إذ جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقدم علينا فقال مالكم وللمجالس الصعدات اجتنبوا مجالس الصعدات . فقلنا إنما قمنا لغير ما بأس . فعدنا لتذاكر . وتحدث قال أما إذا فأدوا حقها : غرض البصر ورد السلام وحسن الكلام انتهى بنصه وإسحاق أحد الثقات الكبار تابعي جليل إمام خرج له السنة

(اجتنبوا الكبار) جمع كبيرة وقد اضطرب في تعريفها فقبل ما توعد عليه أى بنحو غضب أو لعن بخصوصه في الكتاب أو السنة واختاره في شرح اللب واعترض بعضهم أن هناك كبار ليس فيها ذلك كظهار وأكل خنزير واضرار في وصية وقيل ما يوجب الحد وأورد عليه الفرار من الزحف والعقوق وشهادة الزور والربا ونحوها مما لا حد فيه وهو كبيرة وأجيب بتأويله على إرادة ما عدا المنصرص وقيل كل جريمة تؤذن بقلة أكثر ان مرتكبها بالدين ورقة الديانة واختاره التاج السبكي عازياً لإمام الحرمين واعترض . نعم هو أشمل التعاريف قال الزركشي والتحقيق أن كل واحد من الأقوال اقتصر على بعض أنواعها وبالجموع يحصل الضابط (وسددوا) اطلبوا بأعمالكم السداد أى الاستقامة ما استطعتم والقصد في الأمر والعدل فيه ولا تشددوا فيشد الله عليكم ، ولهذا لما تكرر استكشاف بنى إسرائيل عن صفة البقرة شدد الله عليهم ولو ذبحوا أدنى بقرة لكف عنهم كما جاء في الخبر ومن ثم قالوا الاستقصاء شؤم وكتب بعض الخلفاء إلى عامله أن يقطع أشجار قوم ويهدم دورهم فكتب إليه بأيها أبدأ فقال إن قلت لك بقطع الشجر قلت بأى نوع منها فعزله حالا (وأبشروا) بقطع الآلف المفتوحة وسكون الموحدة وكسر المعجمة أى إذا تجنبت الكبار واستعملتم السداد في الظواهر والسرائر فأبشروا بما وعدكم ربكم به بقوله تعالى وإن تجتنبوا كبار ما تمون عنه تكفر عنكم سيئاتكم . الآية (ابن جرير) الإمام المجتهد المطلق في تفسيره (عن قتادة) بن دعامة بكسر الهملة (مرسلًا) وهو أبو الخطاب النوسي الأعمى البصري الحافظ أحد الأئمة الأعلام روى عن أنس

١٧٨ - اجْتَنِبُوا دَعَوَاتِ الْمَظْلُومِ ، مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ اللَّهِ حِجَابٌ - (ع) عن أبي سعيد وأبي هريرة معا

١٧٩ - اجْتَنِبُوا كُلَّ مُسْكِرٍ - (صب) عن عبد الله بن مغفل (صح)

١٨٠ - اجْتَنِبُوا مَا اسْكَرَ - الحلواني عن علي (صح)

١٨١ - اجْثُوا عَلَى الرُّكَبِ ، ثُمَّ قُولُوا : يَا رَبِّ يَا رَبِّ - أبو عوانة والبخاري عن سعد (صح)

وغيره قال في الكشف لم يكن في هذه الأمة أكرم من روح العيتين سواء

(اجتنبوا) وجوبا (دعوات) وفي رواية دعوة وهو بمعناه لأنه مفرد مضاف فيعم (المظلوم) فإنها (ما) أي ليس (بينها وبين الله) تعالى (حجاب) مجاز عن سرعة القبول دمر ومن عرف هذا وعلم أن وراء الظالمين طالبا لا يرد بأسه ولم يقلع ويرجع فقد طبع على قلبه وحجب عن ربه ، ثم هذا وإن كان مطلقا فهو مقيد بالحديث الآخر أن الدعاء على ثلاث مراتب إما أن يعجل له ما طالب أو يدخر له أفضل منه أو يدفع عنه من السوء مثله كما قيد أمن بحجب المضطر إذا دعاه ، بقوله تعالى ، ويكشف السوء ، ويقول ، فيكشف ما تدعون إليه إن شاء ، (ع) عن أبي سعيد (الحديث) (وأبي هريرة) الدوسي (معا) رمز المؤلف لضعفه هكذا رأيت في مسودته بخطه

(اجتنبوا كل) أي تناول كل (مسكر) يعني ماشائه الاسكار فشمل قطرة منه وعبر بكل ليشمل بمنطوقه المسكر من ماء العنب وغيره كزبيب وحب وتمر والمائع وغيره كبنج وحشيش لكن المانع أصله حرام نجس وغيره حرام طاهر هذا ما عليه الشافعية كالجمهور وغالف الحنفية فقالوا يحرم المتخذ من ماء العنب وإن قل ولم يسكر إلا إذا طبخ على تفصيل فيه عديم ولا يحرم المتخذ من غيره إلا القدر الذي يسكر انتهى وشمل إطلاق الحديث تناوله لتداول أو عطاش وإن فقد غيره وبه قال الشافعي (طب عن) أبي عبد الرحمن (عبد الله بن مغفل) بضم الميم وفتح المعجمة وشدة الفاء ابن عبد بنهم بفتح التون وكسر الهاء المازني بضم الميم وفتح الزاي وبالنون من أصحاب الشجرة قال كنت أرفع أغصانها عن النبي صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم وهو أول من دخل مكة وكبر وقت الفتح قال ابن حجر سنده لين ورواه عنه أيضا أحمد بلفظ اجتنبوا المسكر وسنده حسن وله طرق كثيرة جداً انتهى وبه يعرف ما في رمز المؤلف لضعفه

(اجتنبوا ما) أي الشراب الذي (أسكر) شربه قال الحراني الحق المصطفى صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم بتحريم الخمر الذي سكرها ، طوع تحريم المسكر الذي سكره مصنوع فالمتخذ من غير العنب يحرم شرب قليله عند الجمهور كما يحرم شرب قليل الخمر المتخذ من العنب ويحرم كثيره اتفاقا وقد فهم الصحب من الأمر باجتناب المسكر تحريم ما يتخذ للسكر من جميع الأنواع ولم يستفصلوا والصحابة أعرف بالمراد من جاء بهدم (الحلواني) بضم المهملة الحسن بن علي الخلال (عن علي) أمير المؤمنين رمز المؤلف لضعفه وذلك لأن فيه علي بن زيد بن جدعان لينة الدارقطني وغيره قال ابن حجر وفي الباب عن نحو ثلاثين صحابياً وأكثر الأحاديث عنهم جياذ وضمونها أن المسكر لا يحل تناوله بحال بل يجب اجتنابه وقد قال ابن المبارك لا يصح في حل النبيذ الذي يسكر كثيره عن الصحابة شيء ولا عن التابعين إلا النخعي

(اجثوا) بضم الهمزة والمثناة اجلسوا أو ابركوا معتمدين (على الركب) بين يدي الله تعالى عند إرادة الدعاء لأنه أبلغ في الأدب وأقرب إلى التواضع وهي جلسة العبد الذليل بين يدي الملك الجليل فهو نهى عن التربع حال الدعاء لما فيه من التمكن في الجلوس الذي هو شأن التكبرين ولهذا قال في الخبر المار أجلس كما يجلس العبد ، والركب جمع ركة وهي من أول المنحدر عن الفخذ إلى أول أسلي الساق كما يشير إليه قول الصحاح الركبة معروفة والمعروف أنها

١٨٢ - أَجْرُكُمْ عَلَى قَسَمِ الْجَدِّ أَجْرُكُمْ عَلَى النَّارِ (ص) عن سعيد بن المسيب مرسل

١٨٣ - أَجْرُكُمْ عَلَى الْفَتَا أَجْرُكُمْ عَلَى النَّارِ - الدارمي عن عبد الله بن أبي جعفر مرسل

ما ذكره رد قول القاموس هي موصل ما بين أسافل أطراف الفخذ وأعلى الساق وكثيراً ما يقع للقاموس الخروج عن اللغة لغيرها (ثم قولوا) ثم بمعنى الواو وهي الواردة في خبر الطبراني أي اجثوا على الركب عند دعائكم قائلين حالتد (يارب) أعطنا (يارب) أعطنا أي كرروا ذلك كثيراً فإن العبد إذا قال ذلك قال الله ليك عبي سل تعط هكذا رواه ابن أبي الدنيا عن عائشة رضي الله تعالى عنها موقوفاً وخصه لما فيه من معنى الترية والإصلاح وهذا أعلم منه لأنه كيف يدعون ربهم وكيف يضرعون إليه . وتكرير يارب من باب الابهال وإعلام بما يوجب حسن الإجابة والانتابة من احتمال المشاق في دين الله والصبر على صعوبة تكاليفه وقطع لأطماع الكسالى المتعنين عليه وتسجيل على من لا يرى الثواب موصولاً إليه بالعمل بالجهل والغباء ذكره الزحشرى (تنبيه) قال ابن حجر ذهب بعضهم إلى أن رب هو الاسم الأعظم وقد أخرجه الحاكم من حديث أبي الدرداء وابن عباس بلفظ اسم الله الأكبر رب رب ووجهه بعضهم بأنه الكفيل بترية ذرات الوجود والمدر عليها أنواع الجود ولم يخرج عن حضرة إحسان هذا الاسم مؤمن ولا كافراً ولا بر ولا فاجر بل أدر الأرزاق وأسدى الإحسان وعامل باللطف والامتنان (أبو عوانة) الحافظ يعقوب في صحيحه (والبغوى) إمام السنة وكذا الطبراني في الأوسط كلهم من حديث عامر بن خارجة بن سعد عن أبيه (عن) جده (سعد) بن أبي وقاص قال شكى قوم إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم قحط المطر فقال اجثوا على الركب وقولوا يارب يارب ورفع السباب إلى السماء ففعلوا فسقوا حتى أجوا أن يكشف عنهم قال في الميزان في ترجمة عامر هذا قال البخارى فيه نظر ثم ساق له هذا الخبر قال في اللسان وقد ذكره ابن حبان في الثقات فقال يروى عن جده حديثاً منكراً في المطر لا يعجبني ذكره ثم أورد هذا الحديث بعينه وقال ابن حجر في غير اللسان في سنده اختلاف وعامر بن خارجة ضعفه الذهبي وغيره ومن لطائف إسناده أنه من رواية الرجل عن أبيه عن جده

(أجروكم) من الجرأة وهي الإقدام على الشيء (على قسم الجد) أي على الإفتاء أو الحكم بتعيين ما يستحقه من الإثارة (أجروكم على النار) أي أقدمكم على الوقوع فيها يوم القيامة تسوقه الزبانية إليها لأن الجد يختلف ما يأخذه من فرض وتصيب وثلث وسدس وتفاوت مراتبه بحسب القرب والبعد وفي شأنه من الاضطراب ما يحير الألباب فمن تساهل وأقدم على القضاء أو الإفتاء بقدر ما يستحقه بغير تثبت وتحقيق فقد عرض نفسه للنار ومن ثم قل عن عمر أنه لما احتضر قال احفظوا عني لا أقول في الكلالة ولا في الجد شيئاً ولا أستخلف وأخرج يزيد بن هارون عن ابن سيرين عن عبيدة قال إنى لأحفظ عن عمر في الجد مائة قضية كلها ينقض بعضها بعضاً قال ابن الأثير وفي حديث على من سره أن يقتحم جرائم جهنم فليقض في الجد أي يرمى بنفسه في معاصم عذابها (ص عن سعيد بن المسيب) بفتح النحبة على الأشهر وتكسر (مرسل) هو المخزومي أحد الأعلام رأس علماء التابعين وفردم وأفضل فقهاءهم حدث عن عمر وغيره وعنه الزهري وخلق رمز لصحته . (أجروكم على الفتيا) بضم الفاء أي أقدمكم على إجابة السائل عن حكم شرعى من غير تثبت وتدبر، والإفتاء بيان حكم المسألة قال في الكشف الفتوى الجواب في الحادثة اشتقت على طريق الاستعارة من الفتى في السن (أجروكم على النار) أقدمكم على دخولها لأن الفتى مبين عن الله حكمه فإذا أتى على جهل أو بغير ماعله أو تهاون في تحريره أو استبطاه فقد تسبب في إدخال نفسه النار لجرأته على المجازاة في أحكام الجبار آفة أذن لكم أم على الله تفترون، قال الزحشرى كفى بهذه الآية زاجرة زجراً بليغاً عن التجاوز فيما يسأل من الأحكام وباعة على وجوب الاحتياط فيها وأن لا يقول أحد في شيء جائز أو غير جائز إلا بعد إيقان وإحسان ومن لم يوقن فليثق بالله وليصمت وإلا فهو مفتر على الله تعالى انتهى وقال ابن المنكدر الفتى يدخل بين الله

١٨٤ - أَجْعَلْ بَيْنَ أَدَانِكَ وَإِقَامَتِكَ نَفْسًا حَتَّى يَقْضَى الْمُتَوَضُّعُ حَاجَتَهُ فِي مَهْلٍ ، وَيُفْرَغَ الْآكِلُ مِنْ طَعَامِهِ

فِي مَهْلٍ - (عم) عن أبي ، أبو الشيخ في الأذان عن سلمان ، وعن أبي هريرة

١٨٥ - أَجْعَلُوا آخِرَ صَلَاتِكُمْ بِاللَّيْلِ وَتَرًا - (ق د) عن ابن عمر (صح)

وبين خافه فليظن كيف يفعل فعليه التوقف والتحرز لهظم الخطر . كان ابن عمر إذا سئل قال اذهب إلى هذا الأمير الذي تقلد أمر الناس فضعها في عنقه وقال يريدون أن يجعلونا جسرا يمرّون علينا على جهنم فمن سئل عن فتوى فينبغي أن يصمت عنها ويدفعها إلى من هو أعلم منه بها أو من كاف الفتوى بها وذلك طريقة السلف . وقال ابن مسعود الذي يفتي عن كل ما يستفتي عنه مجنون قال الماوردي فليس لمن تكلف ما لا يحسن غاية ينتهي إليها ولا له حد يقف عنده ومن كان تكلفه غير محدود فأخلق به أن يضل ويضل وقال الحكماء من العلم أن لا تتكلم فيما لا تعلم بكلام من يعلم خبيثك خبيلا من نفسك وعقلك أن تنطق بما لا تفهم وإذا لم يكن إلى الإحاطة بالعلم من سبيل فلا عار أن تجهل بعضه وإذا لم يكن في جهل بعضه عار فلا تستحي أن تقول لا أعلم فيما لا تعلم وقال ابن أبي ليلى أدركت مائة وعشرين صحابياً وكانت المسألة تعرض على أحدهم فيردّها إلى الآخر حتى ترجع إلى الأول قال حجة الإسلام فانظر كيف انعكس الحال ، صار المهروب منه مطلوباً والمطلوب مرهوباً ؟ وبما تقرر علم أنه يحرم على المفتي التساهل وعليه التثبت في جوابه ولو ظاهراً فلا يطلق في محل التفصيل فهو خطأ وإذا سئل عن قائل ما يحتل وجوها كثيرة فلا يطلق بل يقول إن أراد كذا فكذا وينبغي أن لا يفتي مع وجود شاغل لفكره كالقضاء (الدارمي) عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي في سننه المشهود له بالترجيح المستحق لأن يسمى بالصحيح قال الحافظ ابن حجر مسند الدارمي ليس دون السنن في الرتبة بل لو ضم إلى الخمسة لكان أولى من ابن ماجه فإنه أمثل منه بكثير (عن عبيد الله) بالتصغير (ابن أبي جعفر مرسل) هو أبو بكر المصري الفقيه أحد الأعلام والأئمة الكبار

(اجعل) بكسر فسكون يابلال إذ الخطاب له كما جاء مصرحاً به في رواية البيهقي وغيره (بين أذانك وإقامتك) للصلاة (نفساً) بفتح الفاء أى ساعة قال الزنجشري تقول أنت في نفس من أمرك أى في سعة وتنفس الصبح وتنفس النهار طال (حتى) أى إلى أن (يقضى) أى يتم (المتوضئ) بمعنى المنظر أى الشارع في الطهور (حاجته) ويأتى بالشروط والفروض والسنن (في مهل) بفتح أوله بضبط المؤلف يعنى بتؤدة وسكينة إذا اتسع الوقت (و) حتى (يفرغ الآكل) بالمد وكسر الكاف (من) أكل (طعامه في مهل) بأن يشبع فيندب للتؤدة أن يفصل عند اتساع الوقت بين الأذان والإقامة بقدر فعل المذكورات وقدر السنة والاجتماع وهذا الحديث وإن كان واهى الإسناد له شواهد منها حديث الترمذى عن جابر رفته اجعل بين أذانك وإقامتك قدر ما يفرغ الآكل من أكله والشارب من شربه والمعتصر إذا دخل لقضاء حاجته ومنها حديث أبي هريرة وغيره قال في الفتح وكلها واهية وقد أشار البخارى إلى أن التقدير بذلك لا يثبت قال ابن بطال لاحد ذلك غير تمكن دخول الوقت واجتماع المصلين (عم) فيما زاد على المسند من غير أبيه من حديث أبي الجوزاء (عن أبي) بن كعب قال الهيثمي وأبو الجوزاء لم يسمع من أبي (أبو الشيخ) ابن حبان (في) كتاب (الأذان) والإقامة (عن سلمان) الفارسي هو عبد الله أبو عثمان الهندي مات بالمداين وعمره قيل ثلاثمائة وخمسين سنة والاكثر على مائتين وخمسين سنة كما في الكاشف (وعن أبي هريرة) معاً قال الترمذى في إسناده مجهول وقال الحاكم ليس في إسناده مطعون فيه غير عمرو بن فائد انتهى قال الذهبي عمرو هذا قال الدارقطى مزرك وقال ابن عبد الهادي اتهمه المدينى وذكره النووى في الأحاديث الضعيفة وحصر الحاكم منه الحاقظة العراقي بأن فيه أيضاً عبد المنعم الرياحى منكر الحديث كما قال البخارى وغيره انتهى وبذلك كله يعلم ما في تحسين المؤلف له إلا أن يريد أنه حسن لغيره (اجعلوا) من الجعل كما قال الحراني وهو إظهار أمر عن سبب وتصير (آخر صلاتكم بالليل) يعنى

١٨٦ - أَجْمَلُوا أَيْتَمَّكُمْ خِيَارَكُمْ ؛ فَإِنَّهُمْ وَفَدُّكُمْ فِيمَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ رَبِّكُمْ - (قطهق) عن ابن عمر (رض)

١٨٧ - أَجْعَلُوا مِنْ صَلَاتِكُمْ فِي يَوْمِكُمْ ، وَلَا تَتَّخِذُوهَا قُبُورًا - (حمقد) عن ابن عمر (ع) والرويانى والضياء

عن زيد بن خالد ، ومحمد بن نصر في الصلاة عن عائشة

تهجدكم فيه (وتراً) بالكسر والفتح وهو الفرد وما لم يشفع من العدد والمراد صلاة الوتر وذلك لأن أول صلاة الليل المغرب وهى وتر فناسب كون آخرها وتراً والأمر للوجوب عند أبى حنيفة وللندب عند الشافعى بدليل ذكر صلاة الليل فإنها غير واجبة اتفاقاً فكذا آخرها وخبر من لم يوتر فليس منا معناه غير عامل بسنتنا وفيه الأمر بجعل صلاة الوتر آخر الليل فتأخيره إلى آخره أفضل لمن وثق باتتباعه آخر الليل وتقديمه لغيره أفضل كما يصرح به خبر مسلم من خاف أن لا يقوم من آخر الليل فليوتر أوله ومن طمع أن يقوم آخره فليوتر آخر الليل فإن صلاة آخر الليل مشهودة أى تشهدا ملائكة الرحمة وعلى التفصيل تحمل الأحاديث المطلقة بخبر أوصانى خليل أن لا أنام إلا على وتر (ق د) في الصلاة (عن ابن عمر) بن الخطاب وقضية صنيعة أنه لم يروه من السنة إلا هؤلاء الثلاثة والأمر بخلافه فإن النسائى رواه معهم

(اجعلوا) ندباً (أتممكم) أى الذين يؤمنون بكم في الصلاة (خياركم) أى قدموا للإمامة أفضلكم بالصفات المينة في كتب الفروع (فإنهم) أى الأئمة وفى لفظ قانها (وفدكم) بفتح الواو وسكون الفاء أى متقدمكم المتوسطون (فما بينكم وبين ربكم) وكلما علت درجة المتوسط كان أرجى للقبول وأقرب إلى إفاضة الرحمة وإدراك البر على المقتدين به والوفد الجماعة المختارة من القوم ليتقدمهم فى لى العظماء لقضاء المهمات ودفع الملمات وذلك أن الإمام خليفة المصطفى صلى الله عليه وسلم إذ هو الواسطة الأعظم والقائد الأعظم والإمام المقدم يوم القيامة فكذا هو إمامهم فى وفادتهم فى الدنيا فى صلاتهم فالإمامة بعده للأقرب فالأقرب منه منزلة والأمثل فالأمثل به مرتبة وأجل مراتب العباد وأعلى منازلهم المعرفة بالله والخلق فيها صنفان عارف فى ذات الله وهو مقام الرسل والأنبياء وواصل الأولياء وعارف بصفات الله وهو مقام خيار المؤمنين فهم أحق بالتقدم بالإمامة فيقدم ندباً فى الإمامة العدل على الفاسق ثم الأئمة ثم الأقران ثم الأورع ثم الأسبق إسلاماً ثم الأسن ثم النسب ثم الأحسن ذكراً ثم الأنظف ثوباً ثم الأحسن صوتاً ثم الأحسن صورة ذكره الشافعى (قطهق) وضعفه كما فى الكبير عنه كلاهما من حديث سعيد بن جبير (عن ابن عمر) بن الخطاب رمز المصنف لحسنه وليس كما قال فقد أعله الدارقطنى بأن فيه عمرو بن يزيد قاضى المدائن وسلام بن سليمان بن سوار بن المنذر قال ابن عدى عامة ما يرويه لا يتابع عليه انتهى قال الذهبي فى المذهب إسناده ضعيف وفى التنقيح سننه مظلم وسبقه لنحوه عبدالحق وابن القطان وغيرهما

(اجعلوا من صلاتكم) أى بعضها قال الطيبي من تبعية وهو مفعول أول لاجعلوا والثانى (فى يومتكم) أى اجعلوا بعض صلاتكم التى هى النفل مؤداة فى يومتكم فقدم الثانى للاهتمام بشأن البيوت إذ من حقها أن يجعل لها نصيب من الطاعات انتهى وقيل من زائدة كأنه قال اجعلوا صلاتكم النفل فى يومتكم لتعود بركتها على البيت وأهله ولتنزل الرحمة فيها والملائكة ويكثر خيرها ويغفر منها الشيطان فالنفل فى البيت أفضل منه فى المسجد ولو الحرام إلا ما سن جماعة وركعتا الطواف والإحرام وستة الجمعة القليلة وقيل أراد بالصلاة القرض ومعناه اجعلوا بعض فرائضكم فى يومتكم ليقضى بكم من لا يخرج إلى المسجد من نحو امرأة ومريض والجمهور على الأول لقوله فى حديث مسلم إذا قضى أحدكم الصلاة فى المسجد فليجعل ليعته نصيباً من صلاته (ولا تتخذوها قبوراً) أى كالقبور بهجورة من الصلاة شبه البيوت التى لا يصل فيها بالقبور التى لا يمكن الموقى التعبد فيها (حمقد) وكذا ابن ماجه كلهم فى الصلاة (عن ابن عمر) ابن الخطاب (ع والرويانى) محمد بن هارون الحافظ وليس بالفقهاء الشافعى (والضياء) المقدسى والمختارة كلهم (عن أبى

١٨٨ - اجعلوا بينكم وبين الحرام سترًا من الحلال، من فعل ذلك استبرأ العرض ودينه، ومن ارتفع فيه كان كالمرتفع إلى جنب الحمى يوشك أن يقع فيه، وإن لكل ملك حمى، وإن حمى الله في الأرض محارمه - (حب طب) عن النعمان بن بشير (صح)

عبدالرحمن (زيد بن خالد) الجهني بضم الجيم وفتح الهاء وكسر النون صحابي مشهور وكان معه لواء جهينة يوم الفتح (ومحمد بن نصر) الفقيه الكبير أحد رفقاء الشافعية وعظمائهم (في) كتاب (الصلاة) وهو مؤلف مستقل حافل (عن عائشة) الصديقة رضي الله عنها ومع وجود الحديث في الصحيحين لا حاجة لعزوه لغيرهما اللهم إلا أن يكون قصده إثبات توافقه (اجعلوا بينكم وبين الحرام سترًا) أي وقاية (من الحلال) وهو واحد الستور قال الزنجشري من المجاز رجل مستور ومنك الله ستره اطلع على مساويه وقلان لا يستر من الله بستر أي لا يتق الله فان (من فعل ذلك) أي جعل بينه وبين الحرام سترًا فقد (استبرأ) بالهمز وقد تخفف طلب البراءة (العرضه) بصوته عما يشينه وبعينه وفي المختار الاستبراء عبارة عن التبرع والتعريف احتياطا (ودينه) عن الذم الشرعي والعرض بكسر العين موضع المدح والذم من الإنسان كما قاله بعض الأعيان قال الزنجشري تقول اعترض فلان عرضي إذا وقع فيه وتنقصه ومن زعم كالشهاب ابن حجر الهيتمي أن المراد هنا الحسب وما بعده الإنسان من مفاخره ومفاخر آبائه فكأنه نقله من اللغة غير ناظر إلى ما يلائم السياق في هذا المحل بخصوصه ومقصود الحديث أن الحلال إذا خيف أن يتولد من فعله محذور شرعي في نفسه أو أهله أو سلفه تعين تجنبه ليسلم من الذم والعيب والعذاب ويدخل في زمرة المتقين (ومن ارتفع فيه) أي أكل ما شاء وتبسط في المطاعم والملابس كيف أحب يقال رعت الماشية أكلت ماشاءت قال الزنجشري ومن المجاز رقع القوم أكلوا ما شاءوا في رقع وسعة (كان كالمرتفع) بضم الميم وكسر التاء (إلى جنب الحمى) أي جانبه من إطلاق المصدر على المفعول أي الحمى وهو الذي لا يقربه أحد احترامًا للمالكة قال الراغب وأصل الجنب الجارحة ثم يستعار في الناحية التي تليها كمادتهم في استعمال سائر الجوارح لذلك نحو العين والشمال وقال الزنجشري حيت المكان منته أن يقرب فإذا امتنع وعزقت أحميته أي صيرته حمى فلا يكون حمى إلا بعد الحماية ومن المجاز حميته أن يفعل كذا إذا منته (يوشك) بضم المثناة تحت وكسر المعجمة مضارع أوشك بفتحها وهو من أفعال المقاربة وقد وضع لدنو الخبر مثل كاد وعسى في الاستعمال فيجوز أوشك زيد يحيى وأوشك أن يحيى زيد على الأوجه الثلاثة ومعناه هنا يسرع أو يقرب (أن يقع) بفتح القاف فيه وفي ماضيه (فيه) أي تأكل ماشيته منه فيعاقب والوقوع في الشيء السقوط فيه وكل سقوط شديد يعبر عنه به فكأن الراعي الخائف من عقوبة السلطان يبعد لاستلزام القرب الوقوع المرتب عليه العقاب فكذا حمى الله أي محارمه التي حظرها لا ينبغي قرب حماها ليسلم من ورطتها ومن ثم قال الله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها فهي عن المقاربة حذرا من المواقعة إذ القرب من الشيء يورث دأغية وميلا يأخذ بمجامع القلب ويلهيه عما هو مقتضى الشرع، وقد حرمت أشياء كثيرة لافسدة فيها لكونها تجر إليها (وإن لكل ملك) من ملوك العرب (حمى) يحويه عن الناس فلا يقربه أحد خوفا من سطوته كان الواحد من أمثالهم إذا أراد أن يترك لقومه مرعى استعوى كلبا لما بلغه صوته من كل جهة حظره على غيره (وإن حمى الله في الأرض) في رواية في أرضه (محارمه) معاصيه كما في رواية أبي داود من دخل حماه بارتكاب شيء منها استحق العقوبة ومن قاربه يوشك أن يقع فيه فالمحتاط لنفسه ولدينه لا يقاربه ولا يفعل ما يقربه منه وهذا السياق من المصطفى صلى الله عليه وسلم إقامة برهان عظيم على تجنب الشبهات (حم طب عن النعمان بن بشير) لم يرمز المصنف له بشيء وسها من زعم أنه رمز لحسنه قال الهيتمي رجاله رجال الصحيح غير شيخ الطبراني المقدم بن داود وقد وثق على ضعف فيه

١٨٩ - أَجْمَلُوا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ النَّارِ حِجَابًا ، وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ - (طب) عن فضالة بن عبيد (ح)

١٩٠ - أَجْلُوا اللَّهَ يَغْفِرْ لَكُمْ - (حم ع طب) عن أبي الدرداء (ح)

١٩١ - أَجْمَلُوا فِي طَلَبِ الدُّنْيَا ؛ فَإِنَّ كُلَّ مَيْسَرٍ لِمَا كُتِبَ لَهُ مِنْهَا - (ه ك طب حق) عن أبي حميد الساعدي

(اجملوا بينكم وبين النار حجاباً) أى سترها وحاجزاً مئيداً فتشكير الحجاب للعظيم (ولو بشق تمرة) أى بشطر منها والحجاب جسم حائل بين شئين وقد استعمل في المعاني فيقال العجز حجاب بين العبد وقصده والمعصية حجاب بينه وبين ربه وفيه حث على الصدقة وهى سنة كل يوم ولو بما قل كبعض تمرة أو الماء ويتأكد لمن يخص وقتاً بالصدقة أن يتحرى الأوقات والأزمان الشريفة والأماكن الفاضلة ويتأكد أن يكون الصدق بطيب قلب وبشاشة وأن يكون من الحلال الصريف فإن الله طيب لا يقبل إلا طيباً وذلك هو الذى يكون وقاية من النار (طب عن فضالة) بفتح الفاء والمعجمة (ابن عبيد) مصفراً شهد أحداً والحديبية وولى قضاء دهشق رمز المؤلف لحسنه وليس على ما ينبغي فقد أعله الهيئى وغيره بآين طيبة لكن يعضده ما رواه أحمد من حديث عائشة قال فى الفتح بإسناد حسن بإعانة استرى من النار ولو بشق تمرة لأنها تسد من الجائع مسدداً من الشبعان وكان الجامع بينهما فى ذلك حلاوتها (أجلوا) بالجيم وتشديد اللام (الله) المستوجب لجميع صفات الجلال والكمال أى عظموه باللسان والجنان والأركان أو اعتقدوا جلالة وعظمته وأظهروا صفاته الجلالية والجلالية والكمالية وتخلقوا بها بحسب الإمكان ومن قال معناه قولوا يا ذا الجلال فقد قصر حيث نصر ، وروى بحاء همزة أى أسلموا هكذا فى مستند أحمد عن ابن ثوبان يعنى أخرجوا من حظركم إلى حل الإسلام وسمت من قولهم حل الرجل إذا خرج من الحرم إلى الحل فانكم إن فعلتم ذلك (بغفر لكم) ذنوبكم وحذف المقول إيداناً بالعموم ومن إجلاله أن يطاح فلا يصح ويشكر فلا يكفر كيف وهو يرى ويسمع ومن قام بقلبه مشهد الإجلال فهو من أهل الكمال (حم ع طب) وكذا فى الأوسط والحاكم فى السكى وأبو نعيم (عن أبي الدرداء) قال الحافظ الهيئى وفيه أبو العذراء مجهول وبقية رجال أحمد وثقوا وزعم ابن الأثير أنه موقوف (أجلوا) بهمزة قطع مفتوحة لجيم ساكنة فميم مكسورة (فى طلب الدنيا) أى اطلبوا الرزق طلباً جيلاً بأن ترفعوا أى تحسنوا السعى فى نصيبكم منها بلا كد وتعب وتكاثب وإشفاق قال الرغزنى أجمل فى الطالب إذا لم يحرص والدنيا مادناً من النفس من منافعتها وملاذمها وجاهها عاجلاً فلم يحرم الطلب بالسكينة لموضع الحاجة بل أمر بالإجمال فيه وهو ما كان جيلاً فى الشرع محموداً فى العرف فيطلب من جهة حله ما أمكن ، ومن إجماله اعتماد الجهة التى هبها الله ويسرها له ويسره لها فيقتنع بها ولا يتعداها ومنه أن لا يطلب بحرص وقلق وشرة ووله حتى لا ينسى ذكر ربه ولا يتورط فى شبهة فيدخل فيما نهى الله تعالى عليهم بقوله تعالى رجال لا تأتاهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله الآية ثم بين وجه الأمر بذلك بقوله (فإن كلا) أى كل أحد من الخلق (ميسر) كمعظم أى مهياً مصروف (لما كتب) قدر (له منها) يعنى الرزق المقدر له سيئاته ولا بد فإن الله تعالى قسم الرزق وقدره لكل أحد بحسب إرادته لا يتقدم ولا يتأخر ولا يزيد ولا ينقص بحسب عليه الأزل وإن كان يقع ذلك بتبدل فى اللوح أو الصحف بحسب تعليق بشرط وقال أجملوا وما قال أتركوا إشارة إلى أن الإنسان وإن علم أن رزقه المقدر له لا بد له منه لكن لا يترك السعى رأساً فإن من عوائد الله تعالى فى خلقه تعلق الأحكام بالأسباب وترتيب الحوادث على العال وهذه سنة فى خلقه مطردة وحكته فى ملكه مستمرة وهو وإن كان قادراً على إيجاد الأشياء اختراعاً وابتداعاً لا بتقديم سبب وسبق علة بأن يشبع الإنسان بلا أكل ويرويه بغير شرب وينشئ الخلق بدون جماع لكنه أجرى حكته بأن الشبع والرى والولد يحصل عقب الطامع والشرب والجماع فلذا قال أجملوا إيداناً بأنه وإن كان هو الرزاق لكنه قدر حصوله بنحو سعى رقيق وحالة كسب من الطلب جميلة لجمع

١٩٢ - أجوع الناس طالب العلم ، وأشبعهم الذي لا يبتغيه - أبو نعيم في كتاب العلم (فر) عن ابن عمر

١٩٣ - أجيئوا هذه الدعوة إذا دعيت لها - (ق) عن ابن عمر

هذا الخبر بالنظر إلى السبب والمسبب والمسبب له وذلك هو الله والرزق والعبد والسعي وجمع بين المسبب والسبب لئلا يتكل من تلبس بأهل التوكل وليس منهم فيهلك بتأخر الرزق فربما أوقفه في الكفر ولئلا ينسب الرزق لسعيه فيقع في الشرك فقرن في الخطاب بين ترفيع اعتلاق الأشياء بالمسبب اعتلاقاً أصلياً واعتلاقاً بالسبب اعتلاقاً فرعياً ليستكمل العبد حالة الصلاح مستمرة وتثبت له فضية الفلاح مستقرة وقد عرف مما سبق أن من اجتهد في طلب الدنيا وتهاوت عليها شغل نفسه بما لا يجدي وأنعمها فيما لا يقى ولا يأنى إلا المقدور فهو فقير وإن ملك الدنيا بأسرها فالواجب على المتأدب بآداب الله تعالى أن بكل أمره إلى الله تعالى ويسلم له ولا يتعدى طوره ولا يتجراً على ربه ويترك التكلف فإنه ربما كان خذلاً نأً ويترك التدبير فإنه قد يكون هواناً

والمرء يرزق لا من حيث حيلته وبصرف الرزق عن ذي الحيلة الداهي

وقال بزرجمهر وكل الله تعالى الحرمان بالعقل والرزق بالجهل ليعلم أنه لو كان الرزق بالحيل لكان العاقل أعلم بوجوه مطلبه والاحتيايل لكسبه . التي ملكان قسماً لا فقال أحدهما أمرت بسوق حوت اشتاه فلان اليهودي وقال الآخر أمرت باهراق زيت اشتاه فلان الباطل (هـ ك طب مق عن أبي حميد) عبد الرحمن بن المنذر (الساعدي) بكسر الهمزة قال ك على شرطهما وأقره الذهبي لكن فيه مشام بن عمار أوردته هنا أعني الذهبي في ذيل الضعفاء وقال أبو حاتم صدوق تغير فكان كلما لقن تلقن وقال أبو داود حدث بأرجح من أربعين حديث لا أصل لها وإسماعيل ابن عياش أوردته في الضعفاء وقال مختلف فيه وليس بقوي وعمارة بن غزية أوردته في الذيل أيضاً وقال ثقة ضعفاء ابن حزم (أجوع الناس طالب علم وأشبعهم الذي لا يبتغيه) أي طالب العلم المتلذذ بغهمه لا يزال يطلب ما يزيد التذاه فكلما طلب ازداد لذة فهو يطلب نهاية اللذة ولا نهاية لها فهو يشارك غيره في الجوع غير أن ذلك الغير له نهاية وهذا لا نهاية له فلذلك كان أجوع قال الامام الرازي واللذة إدراك الملائم والملائم للقوة الحساسة إدراك المحسوسات والقوة العقلية إدراك المعقولات التي هي العلوم والمعارف وإدراك القوى العاقلة أقوى من إدراك القوى الحساسة وكذا كان الإدراك أقوى والمحرك أشرف كانت اللذة الحاصلة بذلك الإدراك أشرف وأقوى وكانت النفوس العاضلة عليها أحمرص وإليها أشوق؛ وأصل الجوع كما قال الحراني غلبة الحاجة إلى الغذاء على النفس حتى يترامى لاجله فيما لا يتأمل عاقبته فإذا كان على غير غلبة مع حاجة فهو القرح . وقيل الجوع فراغ الجسم عما به قوامه وقيل الألم الذي ينال الحيوان من خلو المعدة عن الطعام؛ وكيف كان فاستعماله في العلم مجاز . قال الزمخشري ومن المجاز جاع وشاحها الحصان وفلان جائع القدر وإني لأجوع إلى أهلي وأعطش وأنتك جائع إلى فلان وإنما كان أشبعهم الذي لا يبتغيه لغلبة الطبع البيمى عليه واشتغاله باللذات الحسية التي تشارك فيها البهائم وعدم إدراكه للذات العقلية بالكلية (أبو نعيم في كتاب العلم) عن ابن عمر بن الخطاب قال في الكبير وضعف وذلك لأن فيه الجارود عن الحسن بن الفضل وأورد الذهبي الحسن هذا في الضعفاء وقال مرقوا حديثه وفي الميزان حرقوا حديثه وفي اللسان قال ابن حزم مرقول وابن السيلاني ضعفه الدارقطني وغيره

(أجيئوا هذه الدعوة) أي دعوة وليلة العرس إذ هي المعهودة عندهم فقوله هذه أي التي تعرفونها وتتبادر الأذهان إليها (إذا دعيت لها) وتوفرت شروط الإجابة وهي نحو عشرين منها عموم الدعوة وكون الداعي حراً رشيداً مكلفاً مسلماً على الأصح وأن يخص باليوم الأول على المشهور وأن لا يسبق والاقدم السابق وأن لا يكون ثم من يتأذى بحضوره من منكر وعدو وغيرهما وأن لا يكون له عذر وضبطه الماوردي بما يرخص في ترك الجماعة أما الدعوة

١٩٤ - أَجِئُوا الدَّاعِيَ ، وَلَا تَرُدُّوا هَدْيَهُ ، وَلَا تَضْرِبُوا الْمُسْلِمِينَ - (حم حد طب هب) عن ابن مسعود

١٩٥ - أَجِئُوا آبَاءَكُمْ ، وَأَكْفُوا أَنْتَكُمْ ، وَأَوْكُوا أَسْقِيَتَكُمْ ، وَأَطْفُوا سُرُجَكُمْ فَإِنَّهُمْ لَمْ يُؤْذَنَ لَهُمْ

بِالتَّسْوِيرِ عَلَيْكُمْ - (حم) عن أبي أمامة

١٩٦ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ الصَّلَاةُ لَوْ قَهَا ، ثُمَّ بَرُّ الْوَالِدَيْنِ ، ثُمَّ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - (حم ق دن) عن

لغير وليمة عرس فستجى. وقد نقل النووي كابن عبد البر الاجماع على وجوب الاجابة إلى وليمة العرس عند توفر الشروط (ق عن ابن عمر) رضى الله تعالى عنهما وتمتته كما في البخارى وكان عبد الله يأتى الدعوة في العرس وغيره وهو صائم (أجئوا الداعى) الذى يدعوكم إلى وليمة وجوبا إن كانت لعرس وتوفرت الشروط كما مر وندبا إن كانت لغيره مما يتدب أن يؤلم له وهذا بناء على جواز استعمال اللفظ في الإيجاب والتدب مما ولا مانع منه عند الشافعى وحمله غيره على عموم المجاز ذكره الكرماني قال ابن حجر ويحتمل أنه وإن كان عاما فالمراد به خاص وأما تدب إجابة غير العرس فمن دليل آخر (ولا تردوا) ندبا (الهدية) فانها وصلة إلى التحاب ، ثم يحرم قبولها على القاضى كما في خبر آخر أى ممن له حكومة ولو متوقعة ولم تهدمته قبل ولايته وهو فى محل ولايته ويكره لكل أحد قبولها من الأراذل والاخلط الذين الباعث لهم عليها طلب الاستكثار كما أشار إليه المصطفى صلى الله عليه وسلم فى عدة أخبار وهي لغة ما اتفق به وشرعا تملك ما يحمل أى يعيش غالبا بلا عوض (ولا تضربوا المسلمين) فى غير حد أو تأديب بل تلتفوا معهم بالقول والفعل وقد عاش المصطفى صلى الله عليه وسلم ما عاش وما ضرب يده خادما ولا عبدا ولا أمة فالعفو أقرب للتقوى فضرب المسلم حرام بل كبيرة والتعير بالمسلم عالى فمن له ذمة أو عهد معتبر يحرم ضربه تعديا (حم حد طب هب عن ابن مسعود) عبد الله قال الحافظ الهيثمى رجال أحمد رجال الصحيح انتهى فكان حق المؤلف الرمز لصحته ولا يقتصر على تحسنت

(أجئوا) بفتح الهنزة وكسر الجيم ردوا وأغلثوا يقال جفأت الباب غلثته قاله الفراء ونوزع بان أجئوا لأمه فاء وجفأت لأمه همزة (أبوابكم) مع ذكر الله تعالى (وأكفوا) قال عياض رويناه بقطع الألف المفتوحة وكسر الفاء رباعى وبوضها وفتح الفاء وهما فصيحتان (أنتكم) انقلبوا ولا تتركوها للفق الشيطان ولحقس الهوام قال الزحشرى كفا الأنا. قلبه على له واستكفاته طلبت منه أن يكنى. مافى إنائه (وأوكوا) بكسر الكاف ثم همزة ارتباطا (أسقيتكم) جمع سقاء ككساء ظرف الماء من جلد يعنى شربوا فم القرية بنحو خيط واذكروا اسم الله تعالى (وأطفوا) بهمزة وصل أمر من الاطفاء (سرجكم) أى اذهبوا نورها جمع سراج ككتاب يعنى اطفوا النار من يوتكم عند النوم وهذا وإن كان مطلوباً فى الأوقات كلها لكنه فى الليل أكد لأن النهار عليه حافظ من العيون بخلاف الليل حتى ختلة السراج (فانهم) يعنى الشياطين ، ولم يذكروا استهجانا لذكرهم ومبالغة فى تحذيرهم وذمهم (لم يؤذن لهم) ببناء يؤذن للفعل والفاعل الله (بالتسوير) أى التسلق (عليكم) أى لم يجعل الله تعالى لهم قدرة على ذلك أى إذا ذكر اسم الله تعالى عند كل ما ذكر الخبر أبى داود واذكروا اسم الله فان الشيطان لا يفتح بابا مطلقا قال ابن العربى وهذا من القدرة التى لا يؤمن بها الا الموحد وهو أن يكون الشيطان يتصرف فى الأمور الغريبة ويتوكل فى المسام الضيقة فيعجز عن ذلك والأمر للإرشاد على ما قاله النووي وقال غيره للتدب وقال ابن دقيق العيد والخبر يدل على منع دخول الشيطان الخارج لا الداخل قال واستنبط منه مشروعية غلق القم عند الثأوب لدخوله فى الأبواب مجازا (حم) وكذا أبو يعلى (عن أبي أمامة) الباعلى قال الهيثمى رجاله ثقات انتهى وورمز المؤلف لحسنه غير حسن بل حقه الرمز لصحته

باب الهمة مع الحياء المهمة

(أحب الأعمال إلى الله) أى أكثرها ثوابا عند الله تعالى (الصلاة لوقتها) اللام لاستقبال الوقت

ابن مسعود (صح)

١٩٧ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَدْوَمُهَا وَإِنْ قَرَّ - (ق) عن عائشة

أو بمعنى في لآل الوقت ظرف لما على وزان ، ونضع الموازين القسط ليوم القيامة ، أى فيه وفي رواية للبخارى على وقتها وعلى فيها بمعنى ماذكر أو للاستعلاء على الوقت والتمكن من أداء الصلاة في أى جزء كان من أجزائه وفي رواية للحاكم في أول وقتها قال في المجموع وهى ضعيفة قال في الفتح لكن لها طرق أخرى وأخذ منه ابن بطل كغيره أن تعجيل الصلاة أول وقتها أفضل لاشتراطه في كونها أحب إقامتها أوله وقول ابن دقيق العيد ليس في اللفظ ما يقتضى أولاً ولا آخراً بل القصد التحرز عن إخراجها عن وقتها منع بأن إخراجها محرم ولفظ أحب يقتضى المشاركة في التدب واعترض (ثم بر الوالدين) أى الإحسان إليهما وامتنال أمرهما الذى لا يخالف الشرع ومن برهما بر صديقهما ولو بعد موتها والبر التوسع في الخير من البر وهو الفضاء الواسع والوالدين ثنية والد من الولادة لاستبقاء ما يتوقع زواله بظهور صورة منه بخلاف صورة نوعه ذكره الحراتى والمراد بهما هنا من له ولادة من الطرفين وإن علا يقدم الأقرب فالأقرب والأحوج فالأحوج وعقب الصلاة بالبر اقتضاء بقوله تعالى «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً الآية ولأن الصلاة أعظم الوصل بين العبد وربّه وبر الوالدين أعظم الوصل بين العبد والخلق فأولى الأعظم للأعظم (ثم الجهاد في سبيل الله) أى قتال الكفار لإعلاء كلمة الجبار وإظهار شعار دينه والجمع بين هذا وأخبار إطعام الطعام خير أعمال الإسلام وأحب الأعمال إلى الله أدومها وغير ذلك أن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يجب كلاً بما يوافقه ويصلحه أو بحسب الوقت أو الحال وقد تعارضت النصوص في تفضيل الصلاة على الصدقة والذى عليه الجمهور أن الصلاة أفضل لكن قد يعرض حال يقتضى مواساة مضطر فتكون الصدقة أفضل وقس عليه قال في المطامح وآخر الجهاد مع أن فيه بذل النفس لأن الصبر على أداء الصلاة أول وقتها وعلى ملازمة برهما أمر متكرر دائم بدوام الانقاس ولا يصبر على مراقبة أمر الله تعالى فيه إلا الصديقون أو لأن فضل الجهاد يكاد يكون بديها إذ لا تنتظم العبادات والعادات إلا به فلما استقل بمنزله وعرف بدرجة اهتمام الشارع ببيان ما قد ينشئ من شأن غيره تحقيقاً لمراتب الأعمال والعادات وترغياً في الجد في الطاعات ، ثم معنى المحبة من الله تعالى تعلق الإرادة بالثواب ومن غيره غلبان دم القلب وثورانه عند هيجانه إلى لقاء محبوبه أو الميل الدائم بالقلب المهائم أو إثارة المحبوب على جميع المصنوب أو سكون بلا اضطراب واضطراب بلا سكون أو ثبات القلب على أحكام الغرام واستئذان العدل فيه إذا زاد (تقيه) إن قيل ما الحكمة في تغييره بالأعمال دون الأفعال قلنا وجهه أن الفعل عام يقال لما كان بإجادة وغيره وما كان بعلم وغيره ويقصد وغيره ومن الإنسان وغيره كالحيوان والجماد ، والعمل لا يقال إلا لما كان بإجادة وتعلم ويقصد من الآدى كما ذكره الراغب ، وقال بعضهم العمل مقلوب عن العلم فإن العلم فعل القلب والعمل فعل الجارحة وهو يبرز عن فعل القلب الذى هو العلم وينقلب منه (حم ق د ن ه) كلهم (عن ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه ورواه عنه أيضاً ابن حبان وغيره (أحب الأعمال إلى الله) أى عند الله قالى بمعنى عند وقيل لتبيين لأن إلى المتعلقة بما يفهم جأ أو يفضا من فعل تعجب أو تفضيل معناها التبيين كما ذكره ابن مالك وابن هشام (أدومها) أى أكثرها ثواباً أكثرها متابعا ومواظبة ولفظ رواية مسلم مادورم عليه كذا هو في أكثر أصوله برأوين وفي بعضها برأوا واحدة والصواب الأول قال الكرماني وأدوم أفضل تفضيل من الدوام وهو شمول جميع الأئمة على التأيد ، فإن قيل شمول جميع الأئمة لا يقبل التفضيل فما معنى الأدوم ؟ قلت المراد بالدوام العرفى وهو قابل للكثرة والقلة (وإن قل) ذلك العمل المدارم عليه جدا لأن النفس تألفه فيدوم بسببه الإقبال على الحق قدس ولأن تارك العمل بعد الشروع كالعرض بعد الوصل ولأن المواظب ملازم للخدمة وليس من لازم الباب كن جد ثم اقتطع عن الاعتبار ولهذا قال بعض الانجاب ولا تقطع

١٩٨ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَنْ تَمُوتَ وَاسَانُكَ رَطْبٌ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ - (حب) وابن السني في عمل يوم

وليلة (طب هب) عن معاذ

١٩٩ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى مَنْ أَطْعَمَ مِسْكِينًا مِنْ جُوعٍ ، أَوْ دَفَعَ عَنْهُ مَغْرَمًا أَوْ كَشَفَ عَنْهُ كَرَبًا - (طب)

عن الحكم بن عمير (ض)

الخدمة وإن ظهر لك عدم القبول وكفى بك شرفاً أن يقيمك في خدمته ولا أن المداوم يدوم له الإمداد من حضرة رب العباد ولذلك شدد الصوفية التكبير على ترك الأوراد وفيه فضيلة الدوام على العمل ورأفة المصطفى صلى الله عليه وسلم بأمنته حيث أرشدهم إلى ما يصلحهم وهو ما يمكنهم الدوام عليه بلا مشقة لأن النفس فيه انشط وبه يحصل مقصود العمل وهو الحضور، هذا عصارة ما قيل في توجيه الدوام في هذا المقام وأقول بمحتمل أن يكون المراد بالدوام التفرق بالنفس وتدريبها في التعبد لئلا تضجر فيكون من قبيل إن لجسديك عليك حفا يقال استمدت الأمر ترفقت به وتهلكت واستمدت غريبي رفقت به (ق عن عائشة) رضى الله عنها ورواه أحمد بإفظ أحب الاعمال إلى الله مادام عليه صاحبه وإن قل والله أعلم

(أحب الاعمال إلى الله أن تموت ولسانك) أى والخال أن لسانك (رطب من ذكر الله) يعنى أن تلازم الذكر حتى يحضرك الموت وأنت ذا كرفان للذكر فوائد جليلة وعوائد جزيلة وتأثيراً عجيباً في انشراح الصدر ونعيم القلب والغفلة تأثير عجيب في ضد ذلك قال الطائبي ورطوبة اللسان عبارة عن سهولة جريانه كما أن يبسه عبارة عن ضده ؛ ثم إن جريان اللسان حينئذ عبارة عن إدامة الذكر قبل ذلك فكأنه قيل أحب الاعمال إلى الله تعالى مداومة الذكر فهو من أسلوب قوله تعالى ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون، انتهى وقال بعض الصوفية أراد بالرطب عدم الغفلة فإن القلب إذا غفل يبس اللسان قال الزمخشري ومن المجاز رطب لسانى بذكره وأصل الرطوبة كما قال ابن سينا كيفية تقتضى سهولة التفرق والاتصال والتشكل وضدها اليبوسة والبله الرطوبة الغريبة الجارية على ظاهر الجسم والجفاف عدم البله عما من شأنه أن يبطل انتهى وفي الحديث حث على الذكر حيث علق به حكم الاحية وكل مؤمن يرغب في ذلك كمال الرغبة ليفوز بهذه المحبة فتأكد مداومة ذكر الله تعالى في جميع الاحوال لكن يستثنى من الذكر القرآن حال الجنابة بقصده فإنه حرام ويستثنى من عمره أيضا المجامع وقاضى الحاجة فيكره لها الذكر اللسانى أما القلبى فستحب على كل حال (حب وابن السني في عمل يوم وليلة طب هب عن معاذ) بن جبل قال : آخر كلام فارقت عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن قلت أى الاعمال أحب إلى الله ؟ قال أن تموت إلى آخره ، قال الهيثمى بعد ما عزاه للطبراني فيه خالد بن يزيد بن عبد الرحمن بن أبى مالك ضعفه جمع ووثقه أبو زرعة وبقية رجاله ثقات والمؤلف رمز اصحته تبعاً لابن حبان

(أحب الاعمال) التى يفعلها أحدكم مع غيره (إلى الله من) أى عمل إنسان (أطعم) محزوماً (مسكيناً) أى مضطراً إلى الطعام (من جوع) قدمه على ما بعده لأنه سبب لحفظ حرمة الروح (أو دفع عنه مغرمًا) أى ديناً بأداء أو إبراء أو انظار إلى ميسرة والمراد بالاستدانة فيما يحل أو ألزم به ولم يلزم به وعطف عليه عطف عام على خاص قوله (أو كشف عنه كرباً) غماً أو شدة أى أزاله عنه والكرب كما في الصحاح الغم الذى يأخذ بالنفس (فائدة) قال الفخر الرازى جاءت امرأة إلى بعض أكابر الصوفية برزت وقالت أسرجه في المسجد فقال أيتها أحب إليك : نور يصعد إلى السقف أو نور يصعد إلى العرش ؟ قالت بل إلى العرش ، قال إذا صب في القنديل صعد نوره إلى السقف وإذا صب في طمام فقير جاع صعد النور إلى العرش ثم أطعمه الفقراء (طب عن الحكم بن عمير) فيه سليمان بن سلة الجنائز وهو ضعيف انتهى ولكن له شواهد

٢٠٠ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ - بَعْدَ آدَاءِ الْفَرَائِضِ - إِدْخَالُ السُّرُورِ إِلَى الْمَسْلَمِ - (طَب) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ

٢٠١ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ - حِفْظُ اللِّسَانِ - (هَب) عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ (ض)

٢٠٢ - أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ الْحُبُّ فِي اللَّهِ ، وَالْبَغْضُ فِي اللَّهِ - (حَم) عَنْ أَبِي ذَرٍّ (ح)

(أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ بَعْدَ آدَاءِ الْفَرَائِضِ) أى بعد آداء الفرائض العينية من صلاة وزكاة وصوم وحج (إدخال السرور) أى الفرح (على المسلم) بأن تفعل معه ما يسره من تبشيره بحدوث نعمة أو اندفاع نقمة أو كشف غمة أو إغاثة لهمة أو نحو ذلك من أنواع المسرة قال الزمخشري والسرور لذة القلب عند حصول نفع أو توقفه وأما الفرائض فليس شيء أحب إل الله من أدائها مع أنها لا تنفعه ولا تضره وإنما أوجبها علينا لمصلحتنا ولنا نقول كما قال من عدل به عن طريق الهدى أنه يجب على الله رعاية مصالح عباده بل إن هذا عادة الحق وشرعته (طَب) ، كذا في الأوسط (عن ابن عباس) لم يرمز المصنف له بشيء قال الهيثمي فيه اسماعيل بن عمر الجلي وثقه ابن حبان وضمه غيره انتهى وقال الحافظ العراقي سنده ضعيف

(أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ حِفْظُ اللِّسَانِ) أى صيانه عن النطق بما نهى عنه من نحو كذب وغيبة ونميمة وغيرها واللسان إذا لم يحفظ أفسد القلب وفساده يفسد البدن كله ، ولهذا قيل في صحف إبراهيم على العاقل أن يكون بصيرا بزمانه مقبلا على شأنه حافظا للسانه ، ومن حسب كلامه من عمله قل نطقه إلا بما يعنيه قال الراغب والحافظ يقال تارة لهيئة النفس التي بها يثبت ما يؤدى إليه الفهم وتارة لضبط الشيء في النفس ويضاده النسيان وتارة لاستعمال تلك القوة ثم يستعمل وكل تفقد وتعمد انتهى (هَب عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ) بضم الجيم السوائي وهب بن عبد الله ويقال وهب بن وهب (أَحَبُّ الْأَعْمَالِ) وفي رواية أفضل الأعمال وفي أخرى أفضل الإيمان ولا تعارض لأن الحب من متعلقات القلب فناسب الإيمان وهو عمل قلبي فناسب التعبير عنه بالعمل (إلى الله الحب في الله والبغض في الله) أى لأجله وبسببه لا لغرض آخر كإل أو إحسان فني بمعنى اللام المعبر به في رواية وقال العيني في أصلها للظرفية لكنها هنا للسببية أى سبب طاعة الله ومعصيته كما في حديث في النفس المؤمنة مائة من الإبل ومنه قوله تعالى فذا لکن الذی لکنی فیہ وإنما کان أحب الأعمال إلى الله لدلالته على كمال إيمان فاعله فني خبر أبي داود عن أبي أمامة مرفوعا من أحب لله وأبغض لله وأعطى الله ومنع الله فقد استكمل الإيمان فدل على أن من لم يحب لله ويبغض لله لم يستكمل الإيمان قال في الكشف الحب في الله والبغض في الله باب عظيم وأصل من أصول الإيمان ومن لازم الحب في الله حب أنبيائه وأصفيائه ومن شرط محبتهم اقتفاء آثارهم وطاعة أمرهم قال ابن معاذ وعلامة الحب في الله أن لا يزيد بالبر ولا ينقص بالجفاء قال القاضي المحبة ميل النفس إلى الشيء لكمال فيه والعبد إذا علم أن الكمال الحقيقي ليس إلا الله وأن كلما يراه كالا في نفسه أو غيره فهو من الله وإلى الله وبالله لم يكن حبه إلا لله وفي الله وذلك يقتضى إرادة طاعته فلذا فسرت المحبة بإرادة الطاعة واستلزمت اتباع رسوله انتهى وقال ابن عطاء الله الحب في الله يوجب الحب من الله وهما مراتب أربع الحب لله والحب في الله والحب بالله والحب من الله فالحب لله ابتداء والحب من الله انتهاء والحب في الله وبالله واسطة بينهما والحب لله أن تؤثره ولا تؤثر عليه سواء والحب في الله أن تحب فيه من ولاد والحب بالله أن تحب العبد ما أحبه وما أحبه منقطعا عن نفسه وهواه والحب من الله أن يأخذك من كل شيء فلا تحب إلا إياه وعلامة الحب لله دوام ذكره والحب في الله أن تحب من لم يحسن إليك بدنيا من أهل الطاعات والحب بالله أن يكون باعث الحظ بنور الله مقهورا والحب من الله أن يجذبك إليه فيجعل ماسواه عنك مستورا (حم عن أبي ذر) قال ابن الجوزي حديث لا يصح ويزيد بن أبي زياد أحد رجاله قال ابن المبارك أرم به وسوار العتري قال فيه الثوري ليس بشيء انتهى وبه يعرف أن تحسين المصنف له ليس في محله

٢٠٣ - أَحَبُّ أَهْلِ إِيَّاهُ فَاطِمَةُ - (ت ك) عن أسامة (ص)

٢٠٤ - أَحَبُّ أَهْلِ بَيْتِي إِلَى الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ - (ت) عن أنس

٢٠٥ - أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى عَائِشَةَ . وَمَنْ الرِّجَالُ أَبُوَهَا - (ق ت) عن عمرو بن العاص (ت ه) عن أنس (ص)

٢٠٦ - أَحَبُّ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ : عَبْدُ اللَّهِ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ - (م د ت ه) عن ابن عمر

(أحب أهل إِيَّاهُ فَاطِمَةُ) الزهراء سميت به لأن الله فطمها وولدها ومحبيهم عن التارك كما في خبر ضعيف خلافا لمن رواه النسائي والحافظ الدمشقي وغيرهما قال في الفردوس وهذا قاله حين سأله علي والعباس يارسول الله أى أم لك أحب إليك؟ وجه إياها كانت أحيية مطلقة وأما غيرها فعلى معنى من وجه لها كان جليلا ودينيا لما لها من جود المناقب والفضائل (ت ك عن أسامة) بضم الهمزة مخففا (ابن زيد) الكلبي مولى النبي صلى الله عليه وسلم وابن مولاة وجهه وابن جبه حسنة الترمذي وصححه الحاكم ورواه عنه أيضا الطيالسي والطبراني والديلمي وغيرهم (أحب أهل بيتي إلى) قيل هم منا على وفاطمة وابناها أصحاب الكساء وقيل مؤمنو بني هاشم والمطلب (الحسن والحسين) ومن قال بدخول الزوجات لفراده كما قال النووي ابن من أهل بيته الذين يعولهم وأمر باحترامهم وإكرامهم وأما قرابته فهم من ينسب إلى جده الأقرب وهو عبد المطلب قال الحراني والبيت موضع الميت المخصوص من الدار المخصوصة من المنزل المختص من البلد (ت) وكذا أبو يعلى (عن أنس) وحسنة الترمذي وتبعه المصنف فرمز لحسنه وفيه يوسف بن إبراهيم التميمي أبو شيبة قال في الميزان قال ابن حبان يروي عن أنس ليس في حديثه لا تحمل الرواية عنه وقال أبو حاتم ضعيف عنه عجائب وساق البخاري هذا في الضعفاء ثم قال يوسف أبو شيبة عنه عجائب (أحب الناس إلى) من حلاتي الموجودين بالمدينة إذ ذاك (عائشة) علي وزان خبر ابن الزبير أول مولود في الإسلام يعني بالمدينة والالفة المصطفى صلى الله عليه وسلم لتحديجة أمر معروف شهدت به الأخبار الصحاح ذكره الزين العراقي وأصله قول الكشاف يقال في الرجل أعلم الناس وأفضلهم يراد من في وقته وإنما كانت عائشة أحب إليه من زوجاته الموجودات حالئذ لاتصافها بالفضل وحسن الشكل قال القرطبي فيه جواز ذكر الأحب من النساء والرجال وأنه لا يعاب على من فعله إذا كان المقول له من أهل الخير والدين ويقصد بذلك مقاصد الصالحين وليقتدى به في ذلك فيحب من أحب فان المرء مع من أحب . وإنما بدأ بذكر محبة عائشة لأنها محبة جلية ودينية وغيرها دينية لاجلية فسبق الأصل على الطائفة ، فقيل له ومن الرجال؟ قال (ومن الرجال أبوها) لسابقتها في الإسلام ونصحه الله تعالى ورسوله وللإسلام وأهله وبذل ماله ونفسه في رضاها ولا يعارض ذلك خبر الترمذي أحب أهل بيتي إلى من أنعم الله عليه وأنعمت عليه أسامة بن زيد ثم علي وخبر أحمد وأبو داود والنسائي قال ابن حجر صحيح عن النعمان بن بشير ، قال استأذن أبو بكر على النبي صلى الله عليه وسلم فسمع صوت عائشة عاليا وهي تقول والله لقد علمت أن عليا أحب إليك من أبي الحديث لما تقرر أن جهات المحبة مختلفة فكأنه قال كل من هؤلاء أحب إلى من جهة مخصوصة لمعنى قام به وفضيلة تخصه (ق ت عن ابن عمرو بن العاص) بن وائل الدهمي الأمير المشهور أسلم سنة ثمان على الأصح وولاه المصطفى صلى الله عليه وسلم عمان ثم ولاه عمر مصر ثم أقطعه معاوية وبها مات قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الناس أحب إليك قال عائشة قلت إني لست أعنى النساء إني أعنى الرجال قال ومن الرجال أبوها (ت ه) وكذا ابن حبان (عن أنس) بن مالك قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب الناس إليك قال عائشة قيل له ليس عن أمك نسألك فذكره وفي الباب عن عبدالله بن شقيق وغيره

(أحب الأسماء) وفي رواية لمسلم إن أحب أسمائكم ومنه يعلم أن المراد أسماء الآدميين (إلى الله) أى أحب ما يسمى

٢٠٧ - أَحَبُّ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ مَا تَعْبُدُ لَهُ ، وَأَصْدَقُ الْأَسْمَاءِ هَمَامٌ وَحَارِثٌ - (الشيرازي في الألقاب (طب)

عن ابن مسعود

٢٠٨ - أَحَبُّ الْأَدْيَانِ إِلَى اللَّهِ الْخَنَفِيَّةُ السَّمْحَةُ - (حم حد طب) عن ابن عباس (صح)

به العبدية (عبد الله وعبد الرحمن) لأنه لم يقع في القرآن إضافة عبد إلى اسم من أسمائه تعالى غيرهما ولأنهما أصول الأسماء الحسنى من حيث المعنى فكان كل منهما يشتمل على الكل ولأنهما لم يسم الله بهما أحد غيره وأما هـ وأنت غيث الوري لازلت رحمانا ..

فمن نعت الكفرة ، وذكر المصنف أن اسم عبد الله أشرف من عبد الرحمن فإنه تعالى ذكر الأول في حق الأنبياء والثاني في حق المؤمنين وأن التسمية بعبد الرحمن في حق الأمة أولى انتهى وما ذكره لا يصفو عن كدر فقد قال بعض العلماء الشافعية التسمية بعبد الله أفضل مطلقاً لأن البداءة به هنا فتدبره على غيره يؤذن بمزيد الاهتمام وذهب إلى ذلك صاحب المطامع من المالكية لجزم بأن عبد الله أفضل وعلة بأن اسم الله هو قطب الأسماء وهو العلم الذي يرجع إليه جميع الأسماء ولا يرجع هو إلى شيء فلا اشتراك في التسمية به البتة والرحمة قد يتصف بها الخلق فبعد الله أخص في النسبة من عبد الرحمن فالتسمية به أفضل وأحب إلى الله مطلقاً وزعم بعضهم أن هذه أحية مخصوصة لأنهم كانوا يسمون عبد الدار وعبد العزى فكانه قيل لهم أحب الأسماء المضافة إلى العبودية هذان لامطلقاً لأن أحبا إليه محمد وأحمد إذ لا يختار لنبه صلى الله عليه وسلم إلا الأفضل رد بأن المفضل قد يؤثر لحكمة وهي هنا الإيحاء إلى حيازته مقام الحمد وموافقته للحميد من أسمائه تعالى على أن من أسمائه أيضاً عبد الله كما في سورة الجن وإنما سمي ابنه إبراهيم ليبيان جواز التسمية بأسماء الأنبياء وإحياء لاسم أبيه إبراهيم ومحبة فيه وطلباً لاستعمال اسمه وتكرره على لسانه وإعلاناً لشرف الخليل وتذكيراً للأمة بمقامه الجليل ولذلك ذهب بعضهم إلى أن أفضل الأسماء بعد ذنبك إبراهيم لكن قال ابن سبع أفضلها بعدهما محمد وأحمد ثم إبراهيم (م د ت هـ عن ابن عمر) بن الخطاب وفي الباب أيضاً عن أنس وغيره (أحب الأسماء) التي يسمي بها الإنسان (إلى الله ما تعبد له) بضمين فتشديد بضبط المصنف لأنه ليس بين العبد وربه نسبة إلا العبودية فمن تسمى بها فقد عرف قدره ولم يتعد طوره وقال الأذرعى من أجلاء الشافعية ووقع في الفتاوى أن إنساناً سمي بعبد النبي فتوقفت فيه ثم ملت إلى أنه لا يحرم إذا قصد به التشريف بالنسبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم ويعبر بالعبد عن الخادم ويحتمل المنع من ذلك خوف التشريك من الجهلة أو اعتقاد أو ظن حقيقة العبودية انتهى وقال الدهيرى التسمية بعبد النبي قيل يجوز إذا قصد به النسبة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومال الأكثر إلى المنع خشية التشريك واعتقاد حقيقة العبودية كما لا يجوز التسمية بعبد الدار وقياسه تحريم عبد الكعبة (وأصدق الأسماء همام) كشداد من هم عزم (وحارث) كصاحب من الحرث وهو الكسب وذلك لمطابقة الاسم لمعناه إذ كل عبد متحرك بالإرادة والهم مبدأ الإرادة ويترتب على إرادته حرته وكسبه فإذا لا ينفك مساهما عن حقيقة معناها بخلاف غيرهما قال في المطامع وهذا تنبيه على معنى الاشتقاق ولهذا خص الحريرى في مقاماته هذين الاسمين وقال الطيبي ذكر أولاً أن أحب الأسماء ما تعبد له لأن فيه خضوعاً واستكانة على ما سبق ثم نظر إلى أن العبد قد يقصر في العبودية ولم يتمكن من أدائها بحقها فلا يصدق عليه هذا الوصف فتزل إلى قوله همام وحارث (الشيرازي في) كتاب (الألقاب طب عن ابن مسعود) قال الهيثمي فيه محمد بن محسن العكاشي متروك انتهى وقال في الفتح في إسناده ضعف ولم يرمز المؤلف له هنا بشيء ووهم من زعم أنه رمز له بالضعف لكنه جزم بضعفه في الدرر

(أحب الأديان) جمع دين وقد سبق معناه والمراد هنا ملل الأنبياء والشرائع الماضية قبل أن تبدل وتفسخ وفي رواية للبخاري الدين بالإفراد فإن حمل على الجنس وافق ما هنا وإلا فالمراد أحب خصال الدين لأن خصالها كلها

٢٠٩ - أَحَبُّ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ مَسَاجِدُهَا ، وَأَبْغَضُ الْبِلَادِ إِلَى اللَّهِ أَسْوَاقُهَا - (م) عن أبي هريرة (حم ك)

عن جبير بن مطعم

محررة لكن ما كان منها سمحاً أو سهلاً فهو أحب إلى الله كما يشهد له خبر أحمد الأتي خير دينكم أسره (إلى الله) دين (الحنيفية) المائلة عن الباطل إلى الحق أو المائلة عن دين اليهود والنصارى فهي المستقيمة والحنيفية ملة إبراهيم والحنيف لغة من كان على ملته قال الله تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة إبراهيم (السمحة) السهلة القابلة للاستقامة المتقادة إلى الله المسئلة أمرها إليه لا تتوجه إلى شيء من الكثافة والغظة والجود التي يلزم منها الصيانة والسماحة والطفان وأنت الخبر مع أن المبتدأ مذكور لأن الحنيفية غلبت عليها الاسم فصارت علماً وأن أفضل التفضيل المضاف لقصد الزيادة على من أضيف إليه يجوز فيه الأفراد والمطابقة ذكره الكرماني ، وقال بعض الصوفية معنى الحنيفية التي تميل بالعد إلى الله والاحتف بالأميل وهو الذي تميل أصابع إحدى رجليه إلى الأخرى فكأنه قال أحب أوصاف أهله إليه أن يميل العبد بقلبه في سائر أحواله ويجوارحه إلى عبادته بحيث يعرض عما سواه ويكون معنى السماحة سهولة الانقياد إلى رب العباد فيما أمر ونهى فيصبر على مر القضاء وحلوه ويشكر فهذه أحب أوصاف أهل الدين إليه وقال الحراني أصل مادة حتف بكل ترتيب تدور على الخفة والطلاقة ويلزم هذا المعنى الانتشار والضمور والميل فيلزمه الانقياد والاستقامة انتهى واستنبط الشافعي من الحديث قاعدة أن المشقة تجلب التيسير وإذا ضاف الأمر اتسع (حم خد طب) كاهم عن علقمة وعلقه البخاري في الصحيح من حديث عكرمة (عن ابن عباس) قال الهيمى فيه عبد الله بن إبراهيم الفغاري منكر الحديث قال قيل يا رسول الله أي الأديان أحب إلى الله فذكره وقال شيخه المراقى فيه محمد بن إسحاق رواه بالعمنة أي وهو يدل على الضعفاء فلا يحتاج إلا بما صرح فيه بالتحديث انتهى قال العلائي لكن له طرق لا ينزل عن درجة الحسن بانضمامها وقال ابن حجر في التخريج له شاهد مرسل في طبقات ابن سعد قال وفي الباب عن أبي بن كعب وجابر بن عبد الله وابن عمر وأبي أمامة وأبي هريرة وغيرهم وقال أغني ابن حجر في الفتح وفي المختصر إسناده حسن انتهى وبه يعرف أن رمز المؤلف لصحته غير جيد (أحب البلاد) أي أحب أماكن البلاد ويمكن أن يراد بالبلد المأوى فلا تقدير (إلى الله مساجدها) لأنها بيوت الطاعة وأساس التقوى ومحل نزلات الرحمة قال الراغب والبلد المكان المحدود المتأثر باجتماع قطاه وإقامتهم فيه وتسمى المفازة بلداً لكونها محل الوحشيات والمقبرة بلداً لكونها موطأ للأموات (وأبغض البلاد إلى الله أسواقها) جمع سوق سميت به لأن البضائع تساق إليها وذلك لأنها موطن الغفلة والغش والحرص والفتن والطمع والحياة والايان الكاذبة في الأعراس الفانية القاطعة عن الله تعالى ، وقال الطيبي تسمية المساجد والأسواق بالبلاد خصوصاً تلبيح إلى قوله تعالى والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه والذي خبث لا يخرج إلا نكداً وذلك لأن ذوار المساجد رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وقصاد الأسواق شياطين الجن والإنس من الغفلة والحرص والشره وذلك لا يزيد إلا بعداً من الله ومن أولياته ولا يورث إلا دنوا من الشيطان وأحزابه اللهم إلا من يغد إلى طلب الحلال الذي يصون به عرضه ودينه ولم اضطر غير باغ ولا عاد فلا يثم عليه ، وقال جمع المراد بمحبة المساجد محبة ما يقع فيها من القرب وبغض الأسواق بغض ما يقع فيها من المعاصي مما غلب على أهلها من استيلاء الغفلة على قلوبهم وشغل حواسهم بها وضع لهم من التدبير قايلاً ينظرون وإليه يطلبون والأسواق معدن التوال ومقارن الارزاق والافضال وهي مملكة وضعا الله لأهل الدنيا يتداولون فيها ملك الأشياء لكن أهل الغفلة إذا دخلوها تعلقت قلوبهم بهذه الأسباب فاتخذوها دولا فصارت عليهم فتنة فكانت أبغض البقاع من هذه الجهة وإلا فالسوق رحمة من الله تعالى جعله معاشاً لخلق يذر عليهم أرزاقهم فيها من قطر وقطر لتوجد تلك الأشياء عند الحاجة ولو لم يكن ذلك لاحتاج كل منا إلا تعلم جميع الحرف والترحال إلى البلاد ليلاً ونهاراً فوضع السوق نعمة وأهل الغفلة

٢١٠ - أَحَبُّ الْجِهَادِ إِلَى اللَّهِ كَلَّةٌ حَقَّ تَقَالُ لِلْإِمَامِ حَازِرٍ - (حم ط) عن أبي أمامة (ح)

٢١١ - أَحَبُّ الْحَدِيثِ إِلَى اللَّهِ - (حم خ) عن المسور بن مخرمة ومروان معا (صح)

٢١٢ - أَحَبُّ الصِّيَامِ إِلَى اللَّهِ صِيَامُ دَاوُدَ، كَانَ يَصُومُ يَوْمًا وَيُفْطِرُ يَوْمًا، وَأَحَبُّ الصَّلَاةِ إِلَى اللَّهِ صَلَاةُ

صَدْرًا عَنْ هَذِهِ الرَّحْمَةِ وَدَنَسُوا نَفْسَهُمْ بِتَعَاطَى الْخَطَايَا فِيهِ فَصَارَتْ عَلَيْهِمْ تَقَمَّةٌ وَأَمَّا أَهْلُ الْيَقِينِ فَهُمْ وَإِنْ دَخَلُوهَا قُلُوبُهُمْ مُتَمَلِّقَةٌ بِتَدْيِيرِ اللَّهِ فَسَلِمُوا مِنْ قَتْلِهَا وَمَنْ ثُمَّ كَانَ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْخُلُ السُّوقَ وَيَشْتَرِي وَيَبِيعُ قَالَ الطَّبِيُّ وَإِنَّمَا قَرْنَ الْمَسَاجِدَ بِالْأَسْوَاقِ مَعَ وَجُودِ مَا هُوَ شَرُّهَا مِنَ الْبِقَاعِ لِيُقَابَلَ بَيْنَ مَعْنَى الْإِلْتِهَاءِ وَالِاشْتِغَالِ وَأَنَّ الْأَمْرَ الدِّينِيَّ يَدْفَعُهُ الْأَمْرَ الدُّنْيَوِيَّ (م) فِي الصَّلَاةِ (عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ) وَرَوَاهُ عَنْهُ أَيْضًا ابْنُ جَبَانٍ وَابْنُ زَيْنَبٍ (حم ك) عَنْ جَبْرِ بْنِ مَطْعَمٍ بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ الطَّاءِ وَكُسْرِ الْعَيْنِ الْمُهِمْلَتَيْنِ وَلَمْ يُخْرِجْهُ الْبُخَارِيُّ

(أَحَبُّ الْجِهَادِ إِلَى اللَّهِ كَلَّةٌ - ق) أَيْ مُوَافِقٌ لِلْوَاقِعِ بِحَسَبِ مَا يَجِبُ وَيَقْدَرُ مَا يَجِبُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَجِبُ وَالْحَقُّ يُقَالُ لِأَوَجِهِ هَذَا أَنْسَبُهَا مِنْ ذِكْرِهَ الرَّائِبِ وَكَلَّةٌ حَقٌّ تَجُوزُ بِالْإِضَافَةِ وَبِفَيْرِهَا (تَقَالُ لِلْإِمَامِ) سُلْطَانُ (جَائِرٌ) ظَالِمٌ لِأَنَّ مَنْ جَاهَدَ الْعَدُوَّ فَقَدْ تَرَدَّدَ بَيْنَ رَجَاءٍ وَخَوْفٍ وَصَاحِبُ السُّلْطَانِ إِذَا قَالَ الْحَقُّ وَأَمَرَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَى عَنِ الْمُنْكَرِ فَقَدْ أَعْرَضَ لِلْهَلَاكِ وَاسْتَيْقَنَ فَهُوَ أَفْضَلُ وَالْمُرَادُ أَنَّ أَفْضَلَ أَوَاقِ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ هَذَا فَلَا حَاجَةَ لِتَقْدِيرِ مَنْ (حم ط) عَنْ أَبِي أَمَامَةَ قَالَ عَرَضَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ عِنْدَ الْجُرَّةِ وَقَدْ وَضَعَ رِجْلَهُ فِي الْفُرْزِ فَقَالَ أَيْ الْجِهَادَ أَفْضَلَ يَارَسُولَ فَكَتَبَتْ ثُمَّ ذَكَرَهُ وَمَنْ الْمَصْنُفُ لِحُسْنِهِ وَرَوَاهُ النَّسَائِيُّ عَنْ جَابِرٍ بِلَفْظِ أَفْضَلَ وَإِسْنَادُهُ مُصَحِّحٌ (أَحَبُّ الْحَدِيثِ إِلَى اللَّهِ) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ بِضَبِّ الْمَوْثَلِ هَكَذَا رَأَيْتُهُ بِخَطِّهِ وَهِيَ بَاءُ النِّسْبَةِ (أَصْدَقُهُ) أَفْعَلُ تَفْضِيلٌ بِتَقْدِيرِ مَنْ أَوْ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَالصَّدَقُ مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْوَاقِعِ وَالْكَذِبُ عَدَمُهَا وَفِي رِوَايَةِ أَحَبِّ الْحَدِيثِ إِلَى اللَّهِ أَصْدَقُهُ وَعَلَيْهَا فُتِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَفْضَلِيَةِ الْقُرْآنِ عَلَى غَيْرِهِ وَهُوَ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا وَهَذَا قَوْلُهُ حِينَ جَاءَهُ وَقَدْ هَوَّازَنَ مُسْلِمِينَ فَسَأَلُوهُ أَنْ يَرُدَّ أَمْوَالَهُمْ وَسَبِيحَهُمْ إِلَيْهِمْ فَقَالَ مَعِيَ مِنْ تَرَوْنِ أَحَبِّ الْحَدِيثِ إِلَى اللَّهِ أَصْدَقُهُ فَاخْتَارُوا إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ إِمَّا السَّبِيحَ وَإِمَّا الْمَالَ وَكَانَتْ اسْتَأْنَيْتُ بِكَمْ أَيْ انْتَهَرْتُ وَكَانَ انْتَهَرُ بِضَعِّ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ حِينَ قُتِلَ مِنَ الطَّائِفِ فَاخْتَارُوا السَّبِيحَ فَأَعْطَاهُمْ إِيَّاهُ (حم خ) عَنْ الْمُسَوَّرِ بِكُسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْوَاوِ مَخْفَفَةً وَرَأَى هَمْزَةً (ابْنُ مَخْرَمَةَ) بِفَتْحِ الْمِيمِ بَيْنَ يَنْهَمَا مُعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ ابْنُ نَوْفَلٍ بْنُ أَهْيَبِ الزُّهْرِيُّ مَخْرُوجٌ مِنْ صَنْعَةِ قَتْلِهِ عَالِمٌ مَدِينَةٍ قَتَلَ فِي فِتْنَةِ ابْنِ الزُّبَيْرِ أَصَابَهُ حَجَرٌ الْمُنْجَنِّيقُ وَهُوَ قَاتِمٌ بِصُلَى فِي الْحَجَرِ وَلَهُ عَنْ عُمَرَ وَخَالِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ (مُروان) بْنُ الْحَكَمِ الْأُمَوِيُّ (مَعَا) وَلَهُ سِتَّةُ أَثْنَيْنِ أَوْ يَوْمٌ أَحَدٌ أَوْ يَوْمٌ الْخُنْدَقِ أَوْ غَيْرِهَا قَالَ فِي الْكَاشِفِ وَلَمْ يَصِحْ لَهُ سَمَاعٌ وَفِي أَسَدِ الْغَابَةِ أَنَّهُ لَمْ يَرِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَنَّهُ خَرَجَ إِلَى الطَّائِفِ طِفْلًا لَا يَمْلِكُ لِمَا نَفَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِيَّاهُ الْحَكَمُ بِإِيْمَةٍ بَعْضُ أَهْلِ الثَّامِ بِالْخَلِيقَةِ لِمَا مَاتَ مُعَاوِيَةُ بْنُ يَزِيدٍ فَأَقَامَ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ هَلَكَ

(أَحَبُّ الصِّيَامِ) الْمُتَطَوُّعُ بِهِ (إِلَى اللَّهِ) تَعَالَى أَيْ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ مَحْجُومًا إِلَيْهِ وَالْمُرَادُ إِرَادَةُ الْخَيْرِ بِفَاعِلِهِ (صِيَامُ) نَبِيِّ اللَّهِ (دَاوُدَ) وَبَيْنَ وَجْهِ الْأَحْيَاءِ بِقَوْلِهِ كَانَ يَصُومُ يَوْمًا وَيُفْطِرُ يَوْمًا) فَهُوَ أَفْضَلُ مِنَ صَوْمِ الدَّمْرِ لِأَنَّهُ أَشَقُّ عَلَى النَّفْسِ بِمَصَادَقَةِ مَا لَوْ فُتِيَهَا يَوْمًا وَمَفَارَقَتِهِ يَوْمًا قَالَ الْغَزَالِيُّ وَسِرُّهُ أَنَّ مَنْ صَامَ الدَّمْرَ صَارَ الصَّوْمُ لَهُ عَادَةً فَلَا يَحْسُ بِوَقْعِهِ فِي نَفْسِهِ بِالْإِنْكَسَارِ وَفِي قَلْبِهِ بِالصَّفَاءِ وَفِي شَهْوَاتِهِ بِالضَّعْفِ فَإِنَّ النَّفْسَ إِنَّمَا تَأْتُرُ بِمَا يَرُدُّ عَلَيْهَا لِإِعْمَاتِهَا عَلَيْهِ . أَلَا تَرَى أَنَّ الْأَطْيَاءَ نَهَوْا عَنْ اعْتِيَادِ شَرْبِ الدَّوَاءِ وَقَالُوا مَنْ تَعَوَّدَ لَمْ يَنْتَفِعْ بِهِ إِذَا مَرَضَ لَأَلْفَ مَرَّاجَةٍ فَلَا يَتَأَثَّرُ بِهِ وَطَبَّ الْعُلُوبِ قَرِيبٌ مِنْ طَبِّ الْأَبْدَانِ انْتَهَى وَهَذَا أَوْضَحُ فِي الْبَيَانِ وَأَبْلَغُ فِي الْبَرَهَانِ مِنْ قَوْلِ مَنْ قَالَ صَوْمُ الدَّمْرِ قَدْ يَفُوتُ بَعْضُ الْحَقُوقِ وَقَدْ لَا يَشُقُّ بِاعْتِيَادِهِ وَعَلَيْهِ فَالْمُرَادُ حَقِيقَةُ الْيَوْمِ وَقَالَ أَبُو شَامَةَ يَصُومُ وَقْتًا وَيُفْطِرُ وَقْتًا أَيْ لَا يَدِيمُ الصِّيَامَ خَرَفَ

دَاوُدَ، كَانَ يَنَامُ نَعْفَ اللَّيْلِ وَيَقُومُ ثُلُثَهُ وَيَنَامُ سُدُسَهُ - (حم ق دن) عن ابن عمرو (ص)

٢١٣ - أَحَبُّ الطَّعَامِ إِلَى اللَّهِ مَا كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْإِيْدَى - (ع حب ه ب) والضياء عن جابر (ص)

٢١٤ - أَحَبُّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَقُولَ الْعَبْدُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ - (حم م ت) عن أبي ذر

الضعف عن الجهاد قال وقد جمعت الأيام التي ورد فيها الأخبار أن نبينا صلى الله عليه وسلم كان يصومها فقاربت أن تكون شطر الدهر فهو بمثابة صوم داود قال ابن المنير كان داود يقسم ليله ونهاره لحق ربه وحق نفسه فأما الليل فاستقام له ذلك في ليله وأما النهار فتمذر تجزئته لعدم تبييض الصيام فنزل صوم يوم وخطر يوم بمنزلة التجربة في شقص اليوم (وأحب الصلاة) من النفل المطلق (إلى الله صلاة داود كان ينام نصف) وفي رواية كان يرقط شطر (الليل) إغاثة على قيام البقية المشار إليه بآية وجعل لكم الليل لتسكنوا فيه (ويقوم ثلثه) من أول النصف الثاني لكونه وقت التجلي وهو أعظم أوقات العبادة وأفضل ساعات الليل والنهار (وينام سدسه) الأخير ليرجع نفسه ويستقبل الصبح وأذكر النهار بنشاط ولا يخفى ما في ذلك من الأخذ بالآفاق على النفس التي يخشى سأمها المؤدية لترك العبادة والله يحب أن يوالي فضله ويدعم إحسانه وفي رواية ثم مكان الواو وهي تفيد الترتيب فبه رد على من زعم حصول السنة بنوم السدس الأول مثلا وقيام الثلث ونوم النصف الأخير، ثم إنه لا تعارض هذه الأحية قاعدة أن زيادة العمل تقتضي زيادة الفضيلة لأن القاعدة أغلبية كما يتت الشافية ولا يكره على الأصح عند صوم الدهر لمن لا يصومه ويكره قيام كل الليل ولو لم لا يصومه وقول المحب الطبري لا يكره كيف وقد عد من مناقب أئمة منع بأن أولئك يجتهدون سبعا وساعدا الزمان والخلان، والفرق بين الصلاة والصوم أن الصائم يستوفي ما فاته والمصل إن نام نهارا نمطت مصالحه (تنبيه) قال ابن المنير هنا في حق الآية لا المصطفى صلى الله عليه وسلم فقد أسره الله بقيام أكثر الليل في قوله تعالى قم الليل إلا قليلا وعورض بنسخه وبما صح أنه لم يكن يجري على وتيرة واحدة (حم ق دن ه عن) عبادة (بن عمرو) بن العاص كان يسرد الصيام والقيام فقال له المصطفى صلى الله عليه وسلم إن لجسدك عليك حقا ثم ذكره (أحب الطعام) عام في كل ما يقتات من بر وغيره (إلى الله ما كثرت عليه الأيدي) أي أبدى الآكلين لأن اجتماع الانقاس وعظم الجمع أسباب نصبها الله سبحانه وتعالى مقتضية لفيض الرحمة وتنزلات غيث النعمة وهذا كالمحسوس عند أهل الطريق ولكن العبد بجهله يغلب عليه الشاهد على الغائب والحس على العقل (ع حب ه ب والضياء) المقس (عن جابر) بن عبد الله قال الميثمي بعد ما عزاه للطبراني وأبي يعلى فيه عبد المجيد بن أبي رواد وفيه ضعف وقال الزين المراقبي إسناده حسن انتهى ولعله باعتبار تعدد طرقه وإلا فقد قال اليعقوبي عقب تخريجه مانعه فمرد به عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي رواد عن ابن جريج انتهى وعبد المجيد أورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال المنذرى رواه أبو يعلى والطبراني وأبو الشيخ في الثواب كلهم من رواية عبد المجيد بن أبي رواد وقد وثق قال لكن في الحديث نكارة انتهى وبما قرر عرف أن المؤلف لم يصب في رمزه لصحته بل قصاره الحسن وزاد في رواية وذكر اسم الله فالأحية لكل منهما كما يفيد مقتضاه هنا على ما ذكر

(أحب الكلام) أل فيه بدل من المضاف إليه أي أحب كلام الناس (إلى الله أن يقول العبد) أي الإنسان حرا كان أو عبدا (سبحان الله) أي أنزهه عن كل سوء فبطلان علم للتيسيح أي التنزيه البالغ لا يصرف ولا ينصرف كذا ذكر في الكشاف فظاهره أنه علمه حتى في حال الإضافة قال وتخصيص ابن الحاجب له بغيرها رده في الكشف بأنه إذا ثبت العلية بدليلها فالإضافة لا تنافيها (وبحمده) الواو الحال أي أصبح الله متلبسا بحمده أو عاطفة أي أصبح الله وأنلبس بحمده ومعناها أنزهه عن جميع النقائص وأحمد بجميع الكمالات (حم م ت عن أبي ذر) ولم يخرج البخاري بهذه الصيغة

٢١٥ - حَبُّ الْكَلَامِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَرْبَعٌ : سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ ،

لَا يَضُرُّكَ بَابُنْ بَدَأَتْ - (حم م) عن سمرة بن جندب (صح)

٢١٦ - أَحَبُّ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى إِجْرَاءُ الْخَيْلِ وَالرَّمْيِ - (عد) عن ابن عمر (ض)

(أحب الكلام إلى الله) تعالى أى كلام البشر لأن الرابعة لم توجد في القرآن ولا يفضل ما ليس فيه على ما هو فيه ويحمل أن تناول كلام الله أيضاً لأنها وإن لم تكن فيه باللفظ فهي فيه بالمعنى (أربع) في رواية أربعة (سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر) لأنها جامعة لجميع معاني أنواع الذكر من توحيد وتزويه وصنوف أقسام الحمد والثناء ومشيرة إلى جميع الأسماء الحسنى لأنها إمامية كآله أوجالية كالحسن أوجالية كالكبير فأشير للأول بالتسبيح لأنه تزويه للذات وللثاني بالتحديد لأنه يستدعى التعم والتثالث بالتكثير وذكر التهليل لما قيل إنه تمام المائة في الأسماء وأنه اسم الله الأعظم وهو داخل في أسماء الجلال (لا يضررك) أيها المتكلم بهن في حصول الثواب على الإتيان بهن (بأين بدأت) لاستقلال كل واحدة من الجمل لكن هذا الترتيب حقيق بأن يراعى لأن الناظر المتدرج في المعارف يعرفه سبحانه أولاً بنعوت الجلال التي هي تزويه ذاته عما يوجب حاجة أو نقصاً ثم بصفات الإكرام وهي الصفات النبوتية التي بها استحق الحمد ثم يعلم أن من هذا شأنه لا يماثله غيره ولا يستحق الإلهية سواء فكشف له من ذلك أنه أكبر إزاء كل شيء مالك لإلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون، ذكره اليعقوبي والطيبي قوله لا يضررك بعد إيراد الكلمات على النسق والترتيب يشعر بأن العزيمة أن يراعى الترتيب والعدول عنه رخصة ورفع للحرج روى أن الباقيات الصالحات هي هذه لكونها جامعة للمعارف الإلهية فالتسبيح تقدير لذاته عما لا يليق بجلاله وتزويه لصفاته عن النقائص والتحميد منه على معنى الفضل والإفضال من الصفات الذاتية والإضافية والتهليل توحيد للذات ونفى للمثل والعد والتد وتزويه على التبري عن الحول والقوة لإلها وختمها بالتكثير اعتراف بالقصور في الأقوال والأفعال وفي هذا التدرج لمحة من معنى العروج للسالك العارف وتسميتها بالباقيات الصالحات لما أنه سبحانه وتعالى قابلها بالقائيات الزائلات انتهى وقال الحراني التسبيح تزويه الحق سبحانه وتعالى عن بادية نقص في خلق أو رتبة وحدائقه استواء أمر علواً وسفلا ومحو الذم عنه والغض منه انتهى قال ابن حجر والحمد أفضل من التسبيح انتهى فذكره قبله من باب الترقى (حم م عن سمرة) بضم الميم وقد تسكن تخفيفاً نحو عطف في عطف وهي لغة أهل الحجاز (ابن جندب) بضم الجيم وضم المهملة وفتحها ابن هلال وهو الفزاري نزيل البصرة ووالها وكان عظيم الأمانة صدوق الحديث شديداً على الحرورية يقتل من ظفربه منهم وهو أحد المكثرين عن المصطفى صلى الله عليه وسلم

(أحب الله) أى اللعب وهو ترويح النفس بما لا تهتضه الحكمة (إلى الله تعالى إجراء الخيل) أى مسابقة الفرسان بالافراس بقصد التأهب للجهاد وقال الراغب والخيل في الأصل اسم للافراس والفرسان جميعاً قال الله تعالى ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ويستعمل في كل منهما منفردا كنهر يا خيل الله اركبي فهذه الفرسان وخبر غفوت لكم عن صدقة الخيل يعنى الافراس وسيت خيلاً لا يختارها أى إعجابها بنفسها ومن ذكر الجهاد علم أن الكلام في الرجل أما المرأة فغير لموها المنزل كما في خبر وخروج بعضهن للفرز وإنما هو لنحو مداواة الجرحى وحفظ المتاع (والرعى) عن نحو قوس بما فيه إنكاه العدو وقد فرسوا أعدوا لهم ما استطعتم من قوة، بأنها الرعى واعلم أن اللعوق بالآخرى يجرى في كل مباح حتى اللعب كما إذا مل من عبادة فاشتغل باللهو مباح لينشط ويبرد وقد صرح حجة الاسلام بأن لموه هذا أفضل من صلاته وله في المقام كلام كأمر لهلك بالاحياء في باب النية قال الراغب والرعى يقال في الاعيان كسهم وحجر وفي المقال كناية عن الشتم والقذف (عد عن ابن عمر) بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما وإسناده ضعيف

٢١٧ - أَحَبُّ الْعِبَادِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْفَعُهُمْ لِعَالِيهِ - عبد الله في زوائده الزهد عن الحسن مرسل

٢١٨ - أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا - (طب) عن أسامة بن شريك (ض)

٢١٩ - أَحَبُّ يَوْمَاتِكُمْ إِلَى اللَّهِ يَوْمُ بَيْتٍ فِيهِ يَتِيمٌ مُكَرَّمٌ - (هب) عن عمر

(أحب العباد إلى الله تعالى أنفعهم لعالیه) أى لعال الله بدليل خبر أبى يعلى الخلق كلهم عيال الله وأحبهم إليه أنفعهم لعالیه وخبر الطبرانی أحب الناس إلى الله أنفعهم للناس والمراد من يستطيع نفعه من الخلق الأهم فالأهم والمراد عيال الإنسان أنفسهم الذين يموتون وتلزمه نفقتهم والأول أقرب قال الماوردى ونظمه بعضهم فقال
الناس كلهم عيال ل الله تحت ظلاله فأحبهم طرا إلى الله أكرم بعاليه

قال القاضى ومحبة العبد لله تعالى إرادة طاعته والاعتناء بتحصيل فرائضه ومحبة الله تعالى للعبد إرادة إكرامه واستماله فى الطاعة وصونه عن المعصية وفى الحديث رد على من رفض الدنيا بالكلية من النساك وترك الناس ونهى للعبادة بحجة الآية وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون، وخفى عليه أن أعظم عبادة الله ما يكون نفعها عائداً لمصالح عباده (حكى) أن بعض الملوك اعتزل الناس وزهد فى الدنيا فكتب إليه بعض الملوك قد اعتزلت لما نحن فيه لأن علمت أن ما اخترته أفضل فمرقنا لنذر ما نحن فيه ولا تحسنى أقبل ملك ولا بلا حجة، فكتب إليه أعلم أنا عبيد رب رحيم بعتنا إلى حرب عدوه وعرفنا أن القصد بذلك قهره والسلامة منه فلما فرجوا من الزحف صاروا ثلاثة أثلاث متحرزاً طلب السلامة فاعتزلوا واكتسب ترك الملازمة وإن لم يكن سبب المحمدة ومتهوراً بهم إلى حرب العدو على غير بصيرة فخرجه العدو وقهره فاستجلب بذلك سخط ربه وشجعاً أقبل على بصيرة قتال واجتهد وأبلى فهو الفاتز وأما لما وجدتني ضعيفاً رضىت بأذى المحتسب وأدون المنزلين فكان أنت أيها الملك من أفضل الطوائف تكن أكرمهم عند الله والسلام (عبد الله) ابن الأمام أحمد بن حنبل (فى زوائده) كتاب الزهد لآليه (عن الحسن مرسل) بإسناد ضعيف لكن شواهد كثيرة وهو البصرى أبو سعيد مولى زيد بن ثابت أو جميل بن قطبة أو غيرهما وأبوه يسار من سبي ميسان أعتقه الربيع بن النضر ولد زمن عمر وشهد البدر وهو ابن أربع عشرة سنة إمام كبير الشأن رفيع القدر رأس فى العلم والعمل مات سنة عشر ومائة

(أحب عباد الله إلى الله أحسنهم خلقاً) بضمين معنى حسن الخلق بهذا المعروف وكفى الأذى وطلاقة الوجه والتواضع وقد تضمن هذا الخبر عظيم الحث عليه حيث علق به حكم الأحية إليه لحق لكل مسلم أن يرغب فى ذلك كمال الرغبة ولله رمز إلى أنه يمكن الاكتساب وإلا لا يختص بما كان مطبوعاً عليه فيفوت معنى الرغبة فيه ويصير حسرة على من لم يمكنه، ثم أصله جبل كاسيجى تحقيقه وعبر بصيغة الفعل وهو ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره دلماً لتوم حرمان من طبع على ذلك بل أشعر بأنهم كلهم محبوبون لكن من تكلفه بقهر النفس ومجاهدتها حتى صار أحسن خلقاً أحب إليه من أولئك (طب عن أسامة) بضم الهمزة (ابن شريك) الذى يان صحابى روى عنه زياد ابن علاقة وغيره قال أسامة كنا جلوساً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم كأننا على رؤوسنا الطير ما يتكلم منا متكلم إذ جاءه أناس فقالوا من أحب عباد الله إلى الله فذكره قال المنذرى رواه عنه محتج بهم فى الصحيح انتهى وبه يعرف أن رمز المؤلف لحسنه تقصير وإنما كان الأولى أن يرمز لصحته

(أحب يومتكم) أى أهل بيوتكم أيها المسلمون من مجاز وصف المحل بصفة ما يقع فيه (إلى الله بيت فيه يتيم) أى طفل مات أبوه فانفرد عنه (مكرم) بالبناء للمفعول أى بالاحسان إليه وعدم اهانتة ونحو ذلك فأراد بمحبة البيوت محبة ما يقع فيها من إكرام الأيتام وفيه حث على إكرام الأيتام وتحذير من إهانتهم وإذلالهم من غير موجب قال

٢٢٠ - أَحَبُّ اللَّهِ تَعَالَى عَبْدًا سَمَحًا إِذَا بَاعَ ، وَسَمَحًا إِذَا اشْتَرَى ، وَسَمَحًا إِذَا قَضَى ، وَسَمَحًا إِذَا قَضَى (مب) عن أبي هريرة

٢٢١ - أَحَبُّكُمْ إِلَى اللَّهِ أَقْلُكُمْ طَعْمًا وَأَخْفَكُمْ بَدَنًا - (فر) عن ابن عباس (ض)

ابن الكمال أخذ من الزمخشري واليقيم في عرف الشرع مختص بمن لم يبلغ واحتاج إلى كافل وبالبلوغ يزول ذلك انتهى وأقول - ياق الخبر هنا يدل على أن المراد الصغير المحتاج لعقد من كان يقوم بكفاله وما يحتاجه من نحو نفقة وكسوة ذكر أكان أو أنش حتى لو فرض أن الذي كان هو القائم به أمه دون أبيه لاجتماعه وانقطاع خبره أو فقره أو حبسه ونحو ذلك فيدخل في ذلك وإن كان تصرف الفقهاء بأباه (مب) وكذا الطبراني والأصبهاني عن عمر بن الخطاب ثم قال أغنى البيهقي تفرد به إبراهيم بن إسحاق الضبي عن مالك انتهى وإبراهيم أورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال في الميزان له أواد وعد منها هذه وقال العقيلي حديث لا أصل له انتهى وضعفه المنذري وقال المهتمى فيه إسحاق بن إبراهيم الضبي وكان ممن يخطئ لكن يشهد له خبر ابن ماجه خير بيت في المسلمين بيت فيه اليتيم حسن إليه وشريت في المسلمين فيه اليتيم يساء إليه (أحب الله) تعالى بفتح الهمزة وتشديد الباء الموحدة المفتوحة دعاء أو خبر (عبدا) أى إنسانا (سمحا) بفتح فسكون صفة مشبهة تدل على الثبوت ، فلذا كرر أحوال البيع والشراء والقضاء والتقاضى فقال (إذا باع ، وسمحا إذا اشترى ، وسمحا إذا قضى) أى أدى ما عليه (وسمحا إذا اقتضى) أى طلب ماله برفق ولين جانب قال الجوهري سمع جاد والمساحمة المسامحة والاعتضاء التقاضى وهو طلب قضاء الحق قال الطبري رتب المحبة عليه ليدل على أن السهولة والتساع في التعامل سبب لاستحقاق المحبة ولكونه أهلا للرحمة وفيه فضل المسامحة في الاعتضاء وعدم احتقار شيء من أعمال الخير فلعلها تكون سببا لمحبة الله تعالى التى هى سبب للسعادة الأبدية (مب عن أبي هريرة) رضى الله عنه رمز المؤلف لحسنه مع أن فيه الوافدى والكلام فيه مشهور ومحمد بن الفرج كان هو الأزرق فقد طعن الحاكم في اعتقاده وهشام بن سعد وقد قال أبو حاتم لا يحتج به وقال أحمد لم يكن بالحافظ وأورده في الضعفاء والمتروكين قال وضعفه النسائي وغيره وقال ابن معين هو ضعيف لكن يكتب حديثه

(أحبكم إلى الله أقلكم طعما) بضم الطاء أكلا ، كنى به عن الصوم لأن الصائم يقل كلة غالبا أو هو ندب إلى إقلال الأكل فلا يأكل إلا ما يتقوى به على العبادة وما لا بد منه للماش (وأخفكم بدنا) أوقعه موقع التخليل لما قبله فان من قل أكله خف بدنه ومن خف بدنه نشط للعبادة وللعبادة تأثير في تنوير الباطن وإشراقه وخفة البدن أمر محمود والسمن مذموم قال الإمام الشافعى ما أفلح سمير قط إلا محمد بن الحسن وذلك لأن العاقل إنما يهتم لآخرته ومعاده أولدنياه ومعاشه والشعم مع الغم لا ينعقد فاذا خلى من المعنيين صار في عداد البهائم فانه قد شحمه ؛ وقد أطاقت الأخبار والآثار على ذم الشعم ، والجوع أساس سلوك الطريق إلى الله سبحانه وتعالى فلذلك خص بالاحية . قالوا شبع يحيى ابن زكريا عليه الصلاة والسلام ليلة من خبز الشعير فنام عن ورده فأوحى الله تعالى إليه يا يحيى هل وجدت دارا خيرا من دارى وجوارا خيرا من جوارى ؟ وعزنى وجلالى لو اطلعت على الفردوس اطلاعة لذاب جسمك وزهقت روحك اشتياقا ولو اطلعت على جهنم اطلاعة لبكيت الصديد بعد الاموع ولبست الحديد بعد التسوج ، وقال الشاذلى جمعت مرة ثمانين يوما فخطرتلى أنا حبللى من ذلك شيء وإذا بامرأة خرجت من مغارة كأن وجهها الشمس حسنا وهى تقول منحوس جاع ثمانين يوما فأخذ يدل على ربه بعملة ما أنالى ستة أشهر لم أذق طعاما قط ، قال الفزائلى من أبواب الشيطان العظيمة الشعم ولو من حلال فانه يقوى الشهوات وهى أساحة الشيطان ، وروى أن إبليس ظهر لسيدنا يحيى عليه الصلاة والسلام فرأى عليه معاليق من كل شيء فقال ما هذه فقال الشهوات التى أصيد بها بنى آدم قال فهل لى فيها شيء قال ربما شبعت فقلناك عن الصلاة والذكر قال لله - على - أن لا أملك بطنى أبدا قال إبليس والله على أن لا أنصح أبدا (فر عن

٢٢٢ - أَحَبُّ النَّاسِ مَنْ أَحَبَّ لِنَفْسِكَ - (تخرج طب ك هب) عن يزيد بن أسيد (صح)
 ٢٢٣ - أَحَبُّ حَبِيْبِكَ هَوْنًا مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ بَغِيْضَكَ يَوْمًا مَا وَأَبْغَضَ بَغِيْضَكَ هَوْنًا مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ
 حَبِيْبَكَ يَوْمًا مَا - (ت هب) عن أبي هريرة (طب) عن ابن عمر، وعن ابن عمرو (قط) في الأفراد (عد هب)

ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما ورواه عنه أيضا (ك) في تاريخه ومن طريقه وعنه أورده الديلمي مصرحا فلو عزاه إليه لكان أولى ثم إن فيه أبا بكر بن عياش قال الذهبي رحمه الله في الضعفاء ضعفه ابن نمير وهو ثقة ومن ثم رمز لضعفه (أحب) بفتح الهمزة وكسر المهملة وفتح الموحدة مشددة فعل أمر (للناس ما تحب لنفسك) من الخير كما صرح به في رواية أحمد فلا حاجة لقول البعض عام مخصوص إذ المرء يحب وطء حليته لنفسه لا لغيره وذلك بأن تفعل بهم ما تحب أن يفعلوه معك وتعاملهم بما تحب أن يعاملوك به وتصحبهم بما تنصح به نفسك وتحكم لهم بما تحب أن يحكم لك به وتحتمل أذا هم وتكف عن أعراضهم وإن رأيت لهم حسة أذعن بها أوسيته كستها وقول ابن الصلاح هذا من الصعب الممتنع لأن المرء مطبوع على حب الأذى والتكليف بذلك مفض إلى أن لا يكمل إيمان أحد إلا نادرا في حيز المنع إذ القيام بذلك يحصل بأن يحب لغيره ما يحب حصول مثله له من جهة لا يزاحمه فيها أحد ولا ينقص شيئا من نعمته وذلك سهل على القلب السليم وينحوه يجاب عن قول الطوفي محبة لغيره فأيحب لنفسه إنما هو باعتبار عقله أي يحب له ذلك ويؤثره من جهة عقله أما التكليف به من جهة الطبع فصعب لأنه مطبوع على الاستتار فيلزم أن لا يكمل إيمان إلا نادرا انتهى ولفظ الناس يشمل الكفار فينبى لكل مسلم أن يحب للكافر لإسلام وما يفرغ عليه من الكمالات (تخرج طب ك هب عن يزيد بن أسد) بزيادة ياء وضم همزة وفتحها وفي رواية للطبراني عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أتحب الجنة قلت نعم قال أحب لأخيك ما تحب لنفسك قال الميتى رجال الطبراني كلهم ثقات انتهى ولم يرمز المصنف له بشيء.

(أحب) بفتح الهمزة وسكون المهملة وكسر الموحدة الأولى وسكون الثانية فعل أمر (حبيك هونا ما) بفتح فسكون أي أحبه جا قليلا، فهو نا منصوب على المصدر صفة لما اشتق منه أحب قال الزمخشري وما إياه تزييد التكرة إياهما وشياعا وتسد عنها طرق التقييد وقال غيره مزيدة لتأكيد معنى القلة وعليه فلا يتجه قوله في الدرر كاصله أي جا مقتصدا لا إفراط ولا تفريط فيه ويصح نصبه على الظرف لأنه من صفات الأحياء أي أحبه في حين قليل ولا تسرف في حبه فإنه (عسى أن يكون بغيضك يوما ما) فإنه (عسى أن يكون حبيك يوما ما) أي ربما انقلب ذلك بتغير الزمان والأحوال بغضا فلا تكون قد أسرفت في حبه فتقدم عليه إذا أبغضته أو حبا فلا تكون قد أسرفت في بغضه فتستحق منه إذا أحبه ذكره ابن الأثير وقال ابن العربي معناه أن القلوب بين أصبعين من أصابع الرحمن فقد يمدود الحبيب بغضا وعكسه فإذا أمكنته من نفسك حال الحب ثم عاد بغضا كان لمعالم مضارك أجدر لما اطلع منك حال الحب بما أفضيت إليه من الأسرار وقال عمر رضى الله تعالى عنه لا يكر حبك كلما ولا بغضك تلقا وعليه أنشد هدبة بن خشرم

وأبغض إذا أبغضت بغضا مقاربا فإنك لا تدري متى أنت راجع

وكن معدنا للخير واصفح عن الأذى فإنك راء ما عملت وسامع

وأحب إذا أحببت حبا مقاربا فإنك لا تدري متى أنت بازع

ولهذا قال الحسن الهجري أجوا هونا وأبغضوا هونا فقد أفرط قوم في حب قوم فهلكوا وأفرط قوم في بغض قوم فهلكوا (ت) في البر والصلة من حديث سويد بن عمرو الكلبي عن حماد عن أيوب عن ابن سيزين عن أبي هريرة وقال ت غريب ضعيف والصحيح عن علي موقوفا انتهى ورواه ابن حبان في الضعفاء يستند الترمذي وأعله بسويد وقال يضع المتن الرواية على الأسانيد الصحيحة (هب عن أبي هريرة) رفعه وظاهره أن اليعقوبي خرج ما أخرجه وأفره والأمر

عن علي (خذهب) عن علي موقرفا (ح)

٢٢٢ - أَحِبُّوا اللَّهَ لِمَا يَغْذُّكُمْ بِهِ مِنْ نِعَمِهِ ، وَأَحِبُّوا لِحُبِّ اللَّهِ ، وَأَحِبُّوا أَهْلَ بَيْتِي الْحَيَّ - (ت ك) عن ابن عباس (ص)

بخلافه بل قال هو أي رفعة وهم انتهى وفيه أيضا سويد بن عمرو الكلبي المذكور وقد أورده الذهبي في الضعفاء وقال اتهمه ابن حبان وقال كان يضع التون الواهية على الأسابيد الصالح (طب) من حديث أبي الصلت عبد السلام المروزي عن جميل بن يزيد (عن ابن عمر) بن الخطاب قال الميتمى وجميل ضعيف انتهى وأعله ابن حبان به وقال يروى في فضائل علي وأهله المعجائب لا يحتاج به إذا انفرد وقال الزيلعي عبد السلام المروزي ضعيف جدا (وعن ابن عمرو) بن العاص قال الميتمى وفيه محمد بن كثير القهري وهو ضعيف (قطفي) كتاب (الأفراد) عدد عب عن علي أمير المؤمنين مرفوعا وفيه عطاء بن السائب عن أبي البحري وقد مر بيان حاله وقال الدارقطني في علله لا يصح رفعه وقال ابن حبان رفعه خطأ فاحش (خذهب عن علي موقرفا) قال الترمذي هذا هو الصحيح وتبعه جمع جم منهم ابن طاهر وغيره ، وبعد إذ علمت هذه الروايات فاعلم أن أمثلها الأولى وقد استدرك الحافظ العراقي علي الترمذي دعواه غرابته وضعفه فقال قلت رجاله رجال مسلم لكن الراوي تردد في رفعه انتهى والمصنف رمر لحسنه

(أحبوا) بفتح الهمزة وكسر المهملة (الله) وجوبا (لما) أي لأجل ما (يغذوكم) بفتح الهمزة تحت وسكون المعجمة وضم المعجمة (به) من الغذاء بالكسر ككساء ما به نماء الجسم وقوامه وهو أعم من الغذاء بالفتح إذ كل غذاء غذاء ولا عكس وفي رواية لما يردكم به (من نعمه) أي أحبوا الله لأجل إنعامه عليكم بصنوف النعم وضروب الآلاء الحسية كتيسير ما يتغذى به من الطعام والشراب والمعنوية كالتوفيق والهداية ونصب أعلام المعرفة وخلق الحواس وإفاضة أنوار اليقين على القلب وغير ذلك من الأغذية الروحانية المعلوم تفصيلها عند علماء الآخرة قال ابن عطاء الله مامن وقت لحظة إلا وهو مورد عليك فهما نعمان يجب حبه لما وشكره عليها دائما فتيقات حقوق لا يمكن قضاؤه أبدا إذ مامن وقت إلا وله عليك فيه حق جديد وهو الشكر وأمر أكيد وهو الاستغفار والتجريد ، وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها قال بعض العارفين أحبوا الله فعل أمر بمعنى الخبر ومثله غير عزيز ومن كلامهم عش رجا ترعجا أي إن تعش إلى رجب والعيش ليس للرب فيؤمر به فهو من قيل خبر ، وجدت الناس أخبرته : فالمراد إنما تحبونه لأنه أنعم عليكم فأحبكم فأحبتموه قال الزمخشري والنعم كل نفع قصد به الإحسان والله سبحانه وتعالى خلق العالم كله نعمة لأنه إما حيوان أو غيره فغير الحيوان نعمة على الحيوان والحيوان نعمة من حيث أن إيجاده حياته نعمة عليه لأنه لو لا إيجاده جبالا صاع الانتفاع به وكما أدى إلى الانتفاع ومحمه فهو نعمة وقال الفخر الرازي نعم الله سبحانه وتعالى لا تحصى لأن كلما أودع فينا مع المنافع واللذات التي ننتفع بها والجوارح والأعضاء التي نستعملها في جلب المنافع ودفع المضار وما خلق في العالم مما يستدل به على وجود الصانع وما أوجد فيه مما يحصل الزجر برويته عن المعاصي مما لا يحصى عدده كله منافع لأن المنفعة من اللذة أو ما يكون وسيلة إليها وجميع ما خلق الله كذلك لأن كلما يلتذ به نعمة وكلما لا يلتذ به وسيلة إلى دفع ضرر وهو كذلك وما لا يكون جالبا للنفع الحاضر ولا دافعا للضرر هو صالح للاستدلال به على وجود الصانع الحكيم يقع وسيلة إلى معرفته وطاعته وهما وسيلتان للذات الأبدية ثبت أن جمع مخلوقاته نعمة على العبيد (تنبيه) هل لله تعالى نعمة على الكافر في الدنيا ؟ اختلف فيه أهل السنة قليل لا لأن هذه النعمة لما كانت مؤدية للضرر الدائم الآخرى كانت كلاً شئ ، وقيل نعم ، وعليه الباقلاني ، قال الإمام الرازي وهو الأصوب ، وآية ، يابني إسرائيل إذ كروا نعمتي التي أنعمت عليكم فهذا صريح في أنه أنعم عليهم إذا مخاطب بذلك أهل الكتاب (وأحبوني لحب الله) أي إنما تحبوني لأنه سبحانه وتعالى أحبني فوضع محبتي فيكم كما يصرح به خبر إذا أحب الله

٢٢٥ -- أحبوا العرب ثلاث : لأني عبي ، والقرآن عربي ، وكلام أهل الجنة عربي - (عز طرب كذهب

عن ابن عباس ر

عدا نادى جبريل الحديث والمحبة إذا كانت بشرط النعمة كانت معلولة ناقصة وكان مرجعها إلى حظ المحب لا إلى المحبوب والنعيم كلها أروا كثرتها ملاذ النفوس ومن أحب اللذة تغير عند المكروه بعدمها وفوت حظ النفس منها لا ترى أن محبة زليخا ليوسف لما كانت لشهوة آثرت ألمه على ألمها عند فوت حظها منه وأما النسوة ففمن عن حظوظ أنفسهن فقطعن أيديهن بلا إحساس (وأحبوا أهل بيتي الحبي) أي إنما يحبونهم لأن أحببتهم بحب الله تعالى لهم وقد يكون أمرا يحبهم لأن محبتهم لهم تصديق لمحبتهم للنبي صلى الله عليه وسلم . قل لا أسألكم عليه أجرا إلا المودة في القربى . وبنا نقرر عرف أن محبة العبد لله لا تحتاج إلى تأويل بخلاف عكسه قال الغزالي محبة العبد حقيقة لا مجازية إذ المحبة في وضع أهل اللسان ميل النفس إلى ملائمتهم موافق والعشق الميل الغالب المفرط والله سبحانه وتعالى عمن جميل والإحسان والجمال موافق ومحبة الله للعبد مجازية ترجع إلى كشف الحجاب حتى يراه بقلبه وإلى تمكينه إياه من القرب منه وفي شرح المراتب محبتنا لله تعالى كيمية روحانية . مرتبة على تصور الكمال المطلق له تعالى على الاستمرار ومقتضية إلى التوجه التام للحضرة قدسه بلا فتور ولا فرار وعقنا غير الله كيمية ترتب على تخيل كمال فيه مرادة وشفقة أو مشاكلة كمحبة العاشق لمشوقه والوالد لولده ثم هي عندنا الرضا والإرادة مع ترك الاعتراض . وقيل الإرادة فقط فيرتب عليه كافي الإرشاد أنه تعالى لا تتعلق به محبة على الحقيقة لأنها إرادة والارادة لا تتعلق إلا بمحدود وهو سبحانه وتعالى لأحدله لأن المرید إنما يريد ما ليس بكائن أو اعدام ما يجوز عدمه وما ثبت قدمه واستحال عدمه لا تتعلق به إرادة اه (ت) في المناقب (ك) في فضائل أهل البيت (عن ابن عباس) وصحاحه وقره الذهبي في التلخيص وقول ابن الجوزي هو غير صحيح وهو في نعم فيه عبد الله بن سليمان النوفلي قال في الميزان فيه جهالة قائم أورد له هذا الحديث ولم ير من المصنف رحمه الله له بشئ .

(أحبوا العرب) بالتحريك خلاف المعجم (ثلاث) أي لأجل خصال ثلاث امتازت بها (لأني عربي والقرآن عربي) قال تعالى وتكون من المنذرين بلسان عربي مبين ، وأعظم هذه من مئة إذ لو كان أعجميا لكان مازلا على السمع دون القاب لأنك تسمع أجراس حروف لا تفهم معانيها ولا تفهمها وقد يكون الرجل عارفا بعدة لغات فإذا تكلم بلغته التي لفها أولا ونشأ عليها وتطبع بها لم يكن إقباله إلا على معاني الكلام يتلقاها بقلبه ولا يكاد يفتن للألفاظ كيف جرت وإن كلم بغير تلك اللغة وإن كان ماهرا فيها خيرا بمعرفتها كان نظره أولا في ألفاظها ثم في معانيها ذكره في الكشف وفي الحديث إشعار بأنه لا يجوز قراءة القرآن بغير اللسان العربي فهو رد على أي حنيفة في إجازته ذلك قال في الكشف في كلام العرب خصوصا في القرآن الذي هو معجزة لفصاحته وغرابة نظمه . أساليه من لطائف المعاني والأغراض وما لا يستقل بأدائه لسان من فارسية وغيرها وما كان أبو حنيفة يحسن الفارسية فلم يكن ذلك منه عن تحقيق وتبصر إلى قنا كلامه (وكلام أهل الجنة) أي تحاورهم فيما بينهم في الجنة (عربي) وقد كان سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام لا يتكلم فيها إلا به فلما أبط إلى الأرض تكلم بغيره وهذه الجمل واردة مورد الحديث على حب العرب وهو منزل على قيد الحية أي من حيث كونهم عربا وقد يعرض لهم ما يقتضي الزيادة على هذا الحب باعتبار ما يقوم بهم من وصف الإيمان والتفاضل فيه بحسب المراتب وقد يعرض لهم ما يوجب البغض والازياد منه بحسب ما يعرض لهم من الكفر والافتاق . وقد قال سبحانه وتعالى في سورة مريم . لا تأبئ بكلاما كثيرا . فإذا وفق العبد لمحبتهم من حيث كون الضامق إلى الله عليه وسلم منهم أن القرآن أثرل انفسهم وأن كلام الرفق الأعلى بلسانهم لندرت وفصاحته واستقامته كان ذلك . والله في حبه . وإذا هذا ما يغضبهم من الجهات المذكورة كان لازمه بغضه وهو ككفر . إذا أنفسهم من حيث كرمهم أو نفاقهم كان واجبا فاستبان أنه قد يجب الحب قد يجب البغض ويبقى مطلق الحب من

٢٢٦ - أَحِبُّوا قُرَيْشًا فَإِنَّهُ مِنْ أَحِبِّهِمْ جِهَ اللَّهِ (ط) ابن سهل بن سعد (عن)

٢٢٧ - أَحِبُّوا الْفُقَرَاءَ وَجَالِسُوهُمْ ، وَأَحِبَّ الْعَرَبَ مِنْ قَلْبِكَ ، وَلْيَرُدَّكَ عَنِ النَّاسِ مَا نَعَلَمُ مِنْ نَفْسِكَ -

(ك) عن أبي هريرة (صح)

الحديث التي سبق الكلام عليها ، واعلم أن سنة من الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم من العرب نوح وهود وإسماعيل وصالح وشعيب ومحمد وباقيهم من غيرهم (فائدة) رأيت بخط مخطأي ذكر ابن ظفر عن معمر عن الزهري اشخصت إلى هشام بن عبد الملك فلما كنت بالبقاء رأيت حجرا مكتوبا عليه بالعبرانية فأرشدت إلى شيخ بقرؤه فلما قرأه ضحك وقال أمر عجيب مكتوب عليه باسمك اللهم جاء الحق من ربك بلسان عربي مبين لا إله إلا الله محمد رسول الله وكتبه موسى بن عمران بخطه انتهى (عق) عن محمد بن عبد الله الحضرمي عن العلاء بن عمرو الحنفي عن يحيى بن بريدة عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس ثم قال مخرجه العقيل منكر لا أصل له انتهى وقال ابن الجوزي موضوع يحيى يروي المقلوبات (ط) عن ابن عباس قال الهيثمي بعد ما عزاه له فيه العلاء بن عمرو الحنفي وهو يجمع على ضعفه (ك) في المناقب (هب عن ابن عباس) قال صحيح ورده الذهبي في التلخيص بأن فيه يحيى بن بريدة الأشعري ضعفه أحمد وغيره والعلاء بن عمرو الحنفي وليس بعمدة ومحمد بن الفضل منهم قال وأظن الحديث موضوعا انتهى وفي الميزان ترجمة العلاء عن ابن حبان لا يجوز الاحتجاج به بحال ثم ساق له هذا الخبر وقال أبو حاتم هذا موضوع وقال هذا كذاب انتهى وذكر مثله في اللسان ومن ثم أورده ابن الجوزي في الموضوعات وتعبه المصنف بما حاصله أن له شاهدا ومتابعا وقال البخاري ابن بريدة والراوى عنه ضعيفان وقد تفردا به كما قال البيهقي ومتابعه ابن الفضل لا يعتد به لانهاه بالكذب انتهى وأما قول الساقى هذا حديث حسن فمراده به كما قال ابن تيمية حسن منه على الاصطلاح العام لاحسن إسناده على طريقة المحدثين

(أحبوا قريشا) في الأم قبل تصغير قرش دابة بالبحر سميت به القبيلة المعروفة لشدة محبة علي بن أبي طالب وأتفرق قريش بعد اجتماعهم أو غير ذلك وهم ولد النضر بن كنانة وقيل فهر بن مالك بن النضر والمراد المسلمون منهم (فاته) أي الشار (من أحبهم) من حيث كونهم قريشا المؤمنين (أحب الله) تعالى قالوا فإذا كان هذا في مطلق قريش فما ظنك بأهل البيت ؟ وسبق أن حجة الله تعالى لعبده إرادته به الخير وهدايته إياه وتوفيقه له . كلا جاء في فضل قريش فهو ثابت لنبي هاشم والمطلب لأنهم أخص وما ثبت للأعم ثبت للأخص ولا عكس . فتمت . قالوا حقيقة لمحة أن لا يزيد ما ثبت ولا ينقصها الجفاء . ط) عن سهل بن سعد قال الهيثمي فيه عبد المهيمن بن ياش بن سهل وهو ضعيف انتهى ورواه البيهقي في الشعب باللفظ المذكور عن سهل المزبور وفيه عبد المهيمن المذكور

(أحبوا الفقراء) أي ذوي المسكنة والحاجة من المسلمين (وجالسوهم) فإن مجالستهم رحمة ورفعة في الدارين ولما خاطب الحاضرين بما ذكر خص بعضهم لما عليه من حاله من الغنى فلم أبق ذلك كله واجب على كل مسلم مكلف حر (وأحب العرب) حبا صادقا بأن يكون (بقلبك) لا بمجرد اللسان (وليردك) أي لينزعك (عن) احتقار (الناس) . ازدرائهم وتدنيس عيوبهم وعوراتهم (ما نعلم من نفسك) من معاصيها ونقصاتها فاشتغل بتطهير نفسك عن عيب غيرك فإذا نظرت في ظاهرك وباطنك ولم تعالج فيهما على عيب ونقص في دين . دنيا فاعلم أن جهلك بعيوب نفسك أوح أنواع الحماقة ولا عيب أعظم من الحق ولو أراد الله بك خيرا لبصر بك بعيوب نفسك وجهلك . ثم إن كنت صادقا في ظنك فاشكر الله تعالى عليه ولا تنسده بطلب الناس والتقصص بأعراضهم فإنه من أعظم العيوب ذكره الزاوي وقيل للحسن بن الحجاج ذكرك بسوء فقال علم بما في نفسي فطلق عن ضميري كل امرئ بما كسب رعين (ك) في الرقائق (عن أبي هريرة) وقال صحيح وأقره الذهبي . تعهما المصنف من لصحته

٢٢٨ - أَحْبِسُوا صَيَانَكُمْ حَتَّى تَذَهَبَ فَوْعَةُ الْمَشَاءِ . فَإِنَّهَا سَاعَةٌ تُخْتَرَقُ فِيهَا الشَّيَاطِينُ - (ك) عن جابر (ص)

٢٢٩ - احْبِسُوا عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ضَالَّتَهُمُ : الدِّم - (فر) وابن النجار في تاريخه عن أنس (ص)

٢٣٠ - احْتَجِمُوا خَمْسَ عَشْرَةَ ، أَوْ لِسْعَ عَشْرَةَ ، أَوْ لِسْعَ عَشْرَةَ أَوْ أَحَدَى وَعَشْرِينَ ، لَا يَنْتَفِعُ بِكُمْ الدِّم

(احبسوا) بكسر الهمزة والموحدة التحتية قال الراغب الحبس المنع وفي الصحاح ضد التخلية (صيانكم) جمع صبي قال في الصحاح وهو الفلام والجارية صبية والجمع صبايا انتهى والمراد هنا الصغير ذكر أكان أو أنثى كما يشير إليه التعليل الآتي أي امنعوم من الخروج من البيوت وفي رواية اكنفوا صيانكم أي ضوموم (حتى تذهب) أي إلى أن تنقضى (فوعة) بضم الفاء وسكون الواو (المشاء) أي شدة سوادها وظلمتها وفي رواية بدل فوعة لحمة وهي السواد الشديد والمراد هنا أول ساعة من الليل كما يدل له قوله (فإنها ساعة تخترق) بمعجمات وراه : تنتشر فيها الشياطين أي مردة الجن فإن أول الليل محل تصرفهم وحركتهم في أول انتشارهم أشد اضطرابا وقال ابن الجوزي إنما خيف على الصياني منهم تلك الساعة لأن النجاسة التي تلوذ بها الشياطين موجودة فيهم غالبا والذكر الذي يحترس به منهم مفقود من الصياني غالبا والسواد أجمع للقسوة الشيطانية من غيره والجن تسكره النور وتشام به وإن كانت خلقت من نار وهي ضياء لكن الله تعالى أظلم قلوبها وخلق الآدمي من طين ونور قلبه فهو محب للنور بالطبع وكل جنس يميل إلى ما يروحه من جنسه فيضيع فإن قلت فإذا كان الاختراق بمعنى الانتشار فلم عبر به دونه قلت إشارة إلى أنه انتشار لا ابتلاء الفساد فإن الخرق في الأصل كما قال الراغب قطع الشيء على سبيل الفساد بغير تفكير وتدبر ثم استعمل في قطع المسافة توصلا إلى حيلة أو إفساده ومن ثم شبه به الريح في تصف مرورها قليل ريج خرقاء وفوعة الشيء بالضم حدته وشدة قال الزمخشري وجدت فوعة الطيب وفوحته وفورته وخرفته وذلك حدة ريج وشدة إذا اختمر وأتته فوعة البار وفوعة الضحى وهو ارتفاعه وكان ذلك في فوعة الشباب (ك) في الأدب (عن جابر) بن عبد الله وقال على شرط مسلم وأقره الذهبي (احبسوا على المؤمنين ضالتهم) أي ضائعهم يعني امنعوا من ضياع ما تقوم به سياستهم الدنيوية ويوصلهم إلى الفوز بالسعادة الآخروية أي بأن تحفظوا ذلك ولا تهملوه فيضيع قانونا بارسول الله وماضاة المؤمنين قال (الدلم) أي الشرعي فإن الناس لا يزالون عند وقوع الحوادث يتطلعون علم حكمها كما يتطلب الرجل ضالته فهو أمر بتعلم العلم الشرعي الذي به قيام الدين وسباسة عامة المسلمين كالقيام بالحجج والبراهين القاطعة على إثبات الصانع وما يجب له وما يستحيل عليه وإثبات الثواب ودفع الشبه والمشكلات والاشتغال بالفقه وأصوله والتفسير والحديث بحفظه ومعرفة رجاله وجرحهم وتعديلهم واختلاف العلماء واتفاقهم وعلوم العربية والقيام به فرض كفاية فإذا لم ينتصب في كل قطر من تندفع الحاجة بهم أئتموا كلهم وعلى الإمام أن يرتب في كل قرية ومحلة عالما متدينا يعلم الناس دينهم ويحجب في الحوادث ويذب عن الدين ويردع من نبع من الفرق الضالة (فر) وابن النجار (أبو عبد الله محمد بن محمود) في تاريخ بغداد (عن أنس) رضي الله تعالى عنه وفيه إبراهيم بن هاني أوردته الذهبي في الضعفاء وقال مجهول أني بالبواطيل عن عمرو بن حكام تركه أحمد والنسائي عن بكر بن خنيس قال الدارقطني متروك عن زياد بن أبي حسان تركوه

(احتجموا) إرشادا لا إلزاما (لخمس عشرة أو لسبع عشرة أو لتسع عشرة أو لأحدى وعشرين) من الشهر العربي قال ابن القيم هذا موافق لإجماع الأطباء أن الحجامة في نصف الشهر وما بعده من الربع الثالث من أرباع الشهر أنفع من أوله ومن آخره لغلبة الدم حيثئذ الذي جعله علة للأشربة وحصر الأوتار لأنه تعالى وتر يحب الوتر . نعم محل اختيار هذه الأوقات إذا أريدت لحفظ الصحة فإن كانت لمصر صلت وقت الحاجة كما يفيد ما يحمي . انتهى . وقال ابن جرير هذا اختيار منه صلى الله عليه وسلم للوتر من أيام أشهر على الشمع لفضل

فَيَقْتُلُكُمْ - البزار وأبو نعيم في الطب عن ابن عباس

٢٢١ - احْتَرِسُوا مِنَ النَّاسِ بِسُوءِ الظَّنِّ - (طس عد) عن أنس (ض)

الوتر عليه والله وتر يحب الوتر قال وإنما خص أمره بحالة انتقاص الهلال من تناهي تمامه لأن ثوران كل ثائر وتحرك كل علة إنما يكون فيما يقال من حين الاستهلال إلى الكمال فإذا تناهى نماؤه وتم تمامه سكن فأمر بالاحتجام في الوقت الذي الأغلب فيه السلامة إلا أن يتبيخ الدم وتدعو الضرورة لبعضهم في الوقت المكروه بحيث تكون غلبة السلامة في عدم التأخير فيفعل حينئذ كما يشير إليه قوله (لا يتبيخ) بتحتية فقوية فوحدة فتحتية فحين معجزة أي لئلا يتبيخ لحذف حرف الجر مع أن؛ قال ابن الأعرابي تبوغ الدم وتبوع ثار فالمراد هنا لا يثور ويهيج (بكم الدم) يغلبكم ويهركم (فئة تلکم) أي فيكون ثورانه وهيجه سبباً لموتكم وهذا من كمال شفقتة على أمته ومحصول التقرير السابق أن الاحتجام ضرورية واختيارية فالضرورية عند الحاجة والاختيارية عند ثوران الأخطار وذلك في الربع الثالث من الشهر (تنبيه) قال أهل المعرفة الخطاب بالحجامة لأهل الحجاز ومن في معانهم من الإفطار الحارة لرقدماتهم وميلها لظاهر البدن يجذب الحرارة لها إلى سطح البدن وقد أروحه بعض الفضلاء فقال إنما لازم المصطفى صلى الله عليه وسلم الحجم وأمر به دون الفصد مع أن الفصد ركن عظيم في حفظ الصحة الموجودة ورد المفقودة لأن مزاج بلده يقتضيه من حيث إن البلاد الحارة تغير المزاج جداً كبلاد الزنج والحبشة فلذلك يسخن المزاج ويحرق ويحرق ظاهر البدن ولهذا اسودت أبدانهم ومال شعرهم إلى الجمودة ودقت أسافل أبدانهم وترملت وجوههم وخرج مزاج أدهمتهم عن الاعتدال فتظهر أفعال النفس الناطقة فيهم من نحو فرح وطرب وحمد وصفاء صوت والغالب عليهم البلادة لفساد أدهمتهم وفي مقابلها في المزاج بلاد الترك فاتها باردة رطبة تبرد المزاج وترطبه وتجعل ظاهر البدن حاراً لأن الحرارة تميل من ظاهر البدن لباطنه هرباً من ضدها وهو برد الهواء كما في زمن الشتاء فإن الحرارة الغريزية تميل للباطن لبرد الهواء فيجود المضغ ويقل المرض وفي الصيف بالعكس والفرس من ذلك أن بلاد الحجاز حارة يابسة فالحرارة الغريزية بالضرورة تميل لظاهر البدن بالمناسبة التي بين مزاجها ومزاج الهواء المحيط بالبدن فيبرد بباطنه ، فلذلك يدمنون أكل العسل والنمر واللحوم الخليفة فلا تضرهم إبرد أجوانهم وكثرة التحلل فإذا كانت الحرارة ماثلة من ظاهر البدن لباطنه لم يحتمل الفصد لأنه إنما يجذب الدم من أعماق المروق وبواطن الأعضاء وإنما تمس الحاجة للحجم لأن الحجامة تجذب الدم من ظاهر البدن فقط فافهم هذه الدقيقة التي أشرف عليها الشارع بنور النبوة ولا تقس عليه مالا يناسبه من الأحوال (البزار) في مسنده (وأبو نعيم في) كتاب (الطب) النبوي وكذا الطبراني والديلمي كلهم (عن ابن عباس) قال المهتمى فيه لبيث بن أبي سليم وهو ثقة لكنه مدلس وقال العراقي بسند حسن موقوفاً ورفعته الترمذي بلفظ إن خير ما تحتجمون فيه إلى آخره بدون ذكر التبغ وقال حسن غريب قال وطريق البزار المتقدمة أحسن من هذه (احترسوا من الناس) أي من شرارهم (بسوء الظن) أي تحفظوا منهم تحفظ من أساء الظن بهم كذا قاله مطرف التابعي الكبير وقيل أراد لا تتقروا بكل أحد فإنه أسلم لكم ويدل عليه خبر ابن عساكر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مرقوعاً من حسن ظنه بالناس كثرت ندامته وقال معاوية لعبيد بن شبرمة وقد أدت عليه مائتا سنة ما شاهدت ؟ قال أدركت الناس وهم يقولون ذهب الناس وقيل ما بقي من الناس إلا كلب نأج أوحار راح فاحذروهما وقال بعضهم لو أن الدنيا ملئت سباعاً وحيات ما خفتها فلو بقي إنسان واحد لحقته ؛ ومن أمثالهم رب زائر يراو حك ويغاد بك وهو من يكاد حك ويغاد بك ؛ وما أحسن قول الصولي

لو قيل لي خذ أماناً من أعظم الخدثان لما أخذت أماناً إلا من الخلدان

ولا يعارض هذا خبر إمامكم وسوء الظن لأنه فيمن تحقق حسن سريرة وأمانته والأول فيمن ظهر منه الخداع والمكر وخلف الوعد والحياة والقرينة تغلب أحد الطرفين فن ظهرت عليه قرينة سوء يستعمل معه سوء الظن

٢٣٢ - احْتِكَارُ الطَّعَامِ فِي الْحَرَمِ إِحْدَادٌ فِيهِ - (د) عن يعلى بن أمية (ح)

٢٣٣ - احْتِكَارُ الطَّعَامِ بِمَكَّةَ إِحْدَادٌ - (طس) عن ابن عمر

٢٣٤ - أَحْتُوا التُّرَابَ فِي وُجُوهِ أَيْدَائِكُمْ - (ت) ع - أبي هريرة (ع) عن ابن عمر

وخلافه خلافه ، وفي أشعاره تحذير من التغفل وإشارة إلى استئصال الفطنة فان كل إنسان لابد له من عدو بل أعداء يأخذ حذره منهم ؛ قال بعض العارفين هذه حالة كل موجود لابد له من عدو وصديق بل هذه حالة سارية في الحق والخلق قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء فهم عبيده وهم أعداؤه فكيف حال العبيد بعضهم مع بعض بما فيهم من التنافس والتباغض والتعاضد والتحاقد ؟ (طس ع) وكذا العسكرو في الأمثال كلهم (عن أنس) قال المهتمي تفرد به بقية بن الوليد وهو مدلس وبقية رجاله ثقات انتهى . وقال المؤلف في الكبير حسن وهو ممنوع فقد قال ابن حجر في الفتح خرج الطبراني في الأوسط من طريق أنس وهو ممنوع رواية بقية بالعمدة عن معاذ بن يحيى وهو ضعيف فله علقان التابى وصح منه قول مطرف أخرجه مسدد

(احتكار الطعام) أي احتباسه لا انتظار الغلاء به قال الزنجشري احتكار الطعام احتباسه وعلان حرقته الحكرة وهي الاحتكار انتهى وليس عموم الطعام مراد بل المراد اشتراء ما يقتات وحبه ليقبل فيغلو (في الحرم) المكي حسبما يفسره الخبر الآتي بعده (إحداد فيه) يعنى احتكار الفوت حرام في سائر البلاد وبمكة أشد تحريماً ؛ والإحداد الميل عن الاستقامة والانحراف عن الحق إلى الباطل ومنه الماحد لأنه أمال مذهبه عن الأديان كلها ولم يله عن دين إلى دين ذكره الزنجشري قال الله تعالى ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم أي ومن يهم فيه بمحرم عذب عليه لمظم حرمة المكان وإنما سجد ظملاً لأن الحرم واد غير ذي زرع فالواجب على الناس جلب الأفوات إليه للتوسعة على أهله فمن ضيق عليهم بالاحتكار فقد ظم ووضع الشيء في غير محله فاستحق الوعيد الشديد (د) في الحج من حديث جعفر بن يحيى بن ثوبان عن عمه عمارة عن موسى بن باذان (عن يعلى) بفتح المثناة تحت واللام بينهما مهملة ساكنة (ابن أمية) بضم الهمزة عن أبيه التميمي الحنفلي أسلم يوم الفتح وشهد حنيناً والطائف وشهد الجمل مع عائشة ثم تحول إلى علي وقتل معه بصفين ، قال ابن الأتقان حديث لا يصح لأن موسى وعمارة وجعفر كل منهم لا يعرف فهم ثلاثة مجهولون وفي الميزان جعفر مجهول وعمه لين ومن مناكيره وساق هذا الحديث ثم قال لهذا حديث وإحدى الإسناد (احتكار الطعام بمكة إحداد) أراد بمكة هي وما حولها من الحرم فلا ينافي ما قبله (طس عن ابن عمر) بن الخطاب قال المهتمي فيه عبدالله بن المؤمل وثقه ابن حبان وغيره وضعفه جمع انتهى ولم يرمز له بشيء ومن زعم أنه رمز لحسنه لم يصب فقد حررته من خطه وظاهر صديقه حيث لم يعزه إلا للطبراني أنه لم يعرف لغيره ممن هو أعلى والأمر بخلافه فقد أخرجه الإمام البخاري في التاريخ الكبير عن يعلى بن أمية أنه سمع عمر يقول احتكار الطعام بمكة إحداد انتهى وكان المصنف إنما عدل عنه لكونه فهم أن البخاري أشار إلى وقعه وأنت تعلم أن هذا مما لا مجال للراي فيه فهو في حكم المرفوع وأخرجه البيهقي في الشعب مصرحاً برفعه فروى عن عطاء أن ابن عمر طلب رجلاً فقالوا ذهب ليشتري طعاماً فقال للبيت أو للبيع فقالوا للبيع قال أخبروه أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قد كره

(أحوا) بضم الهمزة وسكون الحاء وضم المثناة أرموا (التراب في وجوه المداحين) عبر بصيغة المبالغة لإشارة إلى أن الكلام فيمن تكرر منه المدح حتى اتخذ صناعة وبضاعة يتأكل بها الناس وجازف في الأوصاف وأكثر الكذب به لا تعطوهم على المدح شيئاً ، فالحنى كناية عن الحرمان والرد والتنجيل قال الزنجشري من المجاز حتى في وجهه الرماد إذا أخجله أو المراد قولوا لهم بأفواهكم التراب والعرب تستعمل ذلك لمن يكرهونه أو المراد أعطوهم

٢٢٥ - أَحْوَا فِي أَقْوَاهِ الْمَدَاحِينَ الرَّابِّ - (د) عن المقة داد بن عمر (حب) عن ابن عمرو، ابن عساكر
عن بادة بن الصامت (ص)

٢٢٦ - أَحَدُ يَأْسَعِدُ - (حم) عن أنس (ص)

ما طلبوا لأن كل ما فوق التراب تراب فنه الاعطاء بالحق على سبيل الترشيع والمبالغة في التقليل والاستهانة وبهذا
جزم اليساوى وقيل هو على ظاهره فيرى في وجوههم التراب وجرى عليه ابن العربي قال وصورته أن تأخذ كفاً
من تراب وترى به بين يديه وتقول ما عسى أن يكون مقدار من خلق من هذا ومن أنا وما قدرى توبخ بذلك نفسك
ونفسه وتعرف المادح قدرك وقدره هكذا فليحث التراب في وجوههم قال وقد كان بعض مشايخنا إذا رأى شخصاً
راكباً ذا شارة يعظمه الناس وينظرون إليه يقول لم وله إنه تراب ركب على تراب وينشد

حتى متى وإلى متى تتواى أنظن ذلك يافى نسياناً

قال النووي ومدح الانسان يكون في غيبته وفي وجهه فالاول لا يمنع (الا إذا جازف المادح ودخل في الكذب
فيحرم للكذب لا لكونه مدحاً ويستحب مالا كذب فيه إن ترتب عليه مصلحة ولم يجر إلى مفسدة والثاني قد
جاءت أخبار تقتضى إباحته وأخبار تقتضى منعه كهذا الخبر وجمع بأنه إن كان عند المدح كمال إيمان وحسن
يقين ورياسة بحيث لا يفتن ولا يفتن ولا يفتن ولا يفتن به نفسه فلا يحرم ولا يكره وإن خيف عليه شيء من ذلك كره
مدحه (ت) واستغربه (عن أبي هريرة عن رجل عن ابن عمر) بن الخطاب لم يرمز له المصنف بشيء.

(أحوا في أقواه المداحين التراب) قال الطيبي يحتمل أن يكون المراد دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضه بما يرضيه
من الرضخ والدافع قد يدفع خصمه بحيث التراب على وجهه استهانة به قال الشافعية ويحرم مجاوزة الحد في الاطراء في
المدح إذا لم يمكن له على المبالغة وترد به الشهادة إن أكثر منه وإن قصد إظهار الصنية قال ابن عبد السلام في قواعده
ولا تسكاد تجمداً مداحاً إلا رذلاً ولا مجداً إلا تذلاً انتهى بل ربما تجاوز الحد حتى وقع في الكفر كقول ابن هاني
الأندي شاعر المزمع العبدى مخاطباً له

ما شئت لا ما شئت الأقدار ه فاحكم فأت الواحد القهار

(عن المقداد) بكسر الميم وسكون القاف وهملين (ابن عمرو) بن ثعلبة الكندي بكسر الكاف ثم الزهري بضم الزاي
حالف أبوه كندة وتبناه الأسود بن عديوث فنسب إليه صحابي مشهور من السابقين الأولين وهو الكندي لأن الأسود
تزوج بأمه أو تبناه وقيل غير ذلك قال الذهبي وكان سادساً في الإسلام مات سنة ثلاث وثلاثين (حب عن ابن عمر) بن
الخطاب (ابن عساكر) في تاريخه (عن عبادة بن الصامت) لم يرمز له بشيء وتخصيه صنيع المؤلف أن هذا لم يخرج في
الصحيحين ولا أحدهما وإلا لما ضرب عنه صفحاً وتزاه لغيره لما هو متعارف بين القوم أنه ليس لمحدث أن يعزو
حديثاً في أحدهما ما يفيد لغيرهما وهو ذمهم عجيب فقد عزاه الحافظ العراقي إلى الديلمي ثم إلى مسلم وأبي داود وأحد
من حديث المقداد وأعجب من ذلك أنه هو نفسه عزاه في الدرر إلى مسلم

(أحد) بفتح الهمزة وكسر المهملة مشددة بصيغة الأمر (ياسعد) بن أبي وقاص أي أشر بأصع واحدة وهي
المسبحة فإن الذي تدعوه واحد قال الرمثي أراد وحده قلبت الواو همزة كما قيل أحد وإحدى وأحاد فقد قلب
بهذا القلب مضمومة ومكسورة ومفتوحة انتهى؛ وأصل هذا أن المصطفى صلى الله عليه وسلم مر على أحد العشرة
وهو يدعو بأصبعين فذكره ويوافقه ما أخرجه مسلم من حديث عمارة أنه رأى بشر بن مروان يرفع يديه فأنكر ذلك
وقال لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يزيد على هذا يشير بالسبابة وحكى الطبراني عن بعض السلف
أنه أخذ بظاهره فقال الستة للدايمي أن يشير فلا مولى لتسلك به في منع رقع اليدين في الدعاء مع ثبوت الأخبار
بمشروعيته هكذا ساقه الحافظ ابن حجر وما ذكره من أن ذلك إنما ورد في الخطبة بفرض تسليمه إنما في خبر

٢٢٧ - أحد حد - (ذنك) ع - سعد (ت نك) عن أبي هريرة (صح)

٢٢٨ - أحد جبل يحبنا ونحبه - (خ) عن سهل بن سعد (ت) عن أنس (حم طب) والضياء عرسويد بن عامر الأنصاري ، وماله غيره ، أبو القاسم بن بشران في أماليه عن أبي هريرة (صح)

٢٢٩ - أحد جبل يحبنا ونحبه ، فإذا جثوه فكلوا من شجره ، ولو من عظامه - (طس) عن أنس (ضر)

مسلم وأما خبر سعد هذا فسياقه كما ترى كالتأني في أنه لم يكن فيها إذ لم يحفظ أن أحداً من الصحابة كان يخطب في حياة المصطفى صلى الله عليه وسلم بحضرة فالأولى أن يحجب بأن الأمر بالإشارة بإصبع واحدة في الدعاء ليس فيه ما يقتضي منع رفع اليدين فيه فيرفعهما ويشير في أثنائه أو أنه تارة يشير وتارة يرفع (حم عن أنس) قال مر النبي صلى الله عليه وسلم على سعد وهو يدعو بأصبعين فذكره قال الميتمى لم يسم تابعيه وبقية رجاله رجال الصحيح وزاد أحد أحد .

(أحد أحد) يا سعد كرره للتأكيد ولا يمارضه خبر الحاكم عن سهل ما رايت النبي صلى الله عليه وسلم شامراً يديه يدعو على منبره ولا غيره : كان يجعل أصبعيه بمخاء منكيه ويدعو لأن الدعاء له حالات أولان هذا إخلاص أيضاً لأن فيه رفع أصبع واحدة من كل يداو أنه لبيان الجواز على أن هذا الحديث قد حمله بعضهم على الرفع في الاستغفار لما رواه أبو داود عن ابن عباس مرفوعاً المسألة رفع يديك حذو منكبيك والاستغفار أن تشير بأصبع واحدة والابتهاال أن تمد يديك جميعاً وزعم بعضهم أن ذلك كان في التشهد ولادليل عليه (د) في الدعوات (ن) في الصلاة (ك) في الدعوات وصححه (عن سعد) بن أبي رقاد قال مر النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أدعو بأصبعي فقال أحد أحد وأشار بالسبابة (ت نك عن أبي هريرة) أن رجلاً كان يدعو بأصبعيه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد أحد ، قال ت حسن غريب وصححه ك وأقره الذهبي وقال الميتمى رجاله قات انتهى ولم يرمز المصنف له بشئ . (أحد) بضمين (جبل) وفي رواية البخاري جيل بالتصغير وهو على ثلاثة أميال من المدينة في شامتها كما حرره الشريف السهوي بالترج وبه رد قول النووي على نحو ميلين وقول المطرزي على نحو أربعة سمي به لتوحده واقطاعه عن أجبل هناك أو لأن أمه نصرها التوحيد (يحبنا ونحبه) أي نأنس به وترتاح نفوسنا لرؤيته وهو سديتنا وبين ما يؤذينا فحبة الحى للجناد إعجاب به وسكون النفس إليه والارتياح لرؤيته ومحبة الجناد وهو الجبل هنا الحى مجاز عن كونه نافسا ساداً بينه وبين ما يؤذيه أو المراد أمه الذين هم أهل المدينة على حده واسأل القرية ، والأصوب أن المراد الحقيقة ولا تنكر محبة الجناد للأنبياء عليهم الصلاة والسلام كما حن إليه الجذع وسبح الحصى في يده وسلم الحجر والشجر عليه وكله النواع وأمنت حوائط البيت على دعائه فهو إشارة إلى حب الله صلى الله عليه وسلم حتى أسكن حبه في الجناد وغرس محبته في الحجر مع فضل يسه وقظاظته وكال قوة صلابته (خ) في المغازي (عن سهل بن سعد) الساعدي (ت عن أنس) بن مالك (حم طب والضياء) المقدسي (عن سويد) بضم المهملة وفتح الواو وهشاة تحت (ابن عامر) بن زيد بن خارجة (الأنصاري) وفي أسد الغابة عن ابن منده أنه لا يعرف له محبة انتهى (وماله غيره) أي ليس لسويد غير هذا الحديث وهذا تبع فيه بعضهم وليس بصواب فقد ذكر ابن الأثير له حديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام فكان حقه أن يقول ولا أعرف له غيره (أبو القاسم بن بشران في أماليه عن أبي هريرة) وظاهر صنيع المصنف أن هذا مما تفرد به البخاري عن صاحبه وليس كذلك بل رواه مسلم في الحج عن أنس بهذا اللفظ وبه يعرف أن استقصاءه لمخرجه لا اتجاه له لأن ذلك إنما يحتاج إليه في حديث يراد تقويته لوجهه وما اتفق عليه الشبخان في غاية الصحة والاتقان وليس استيعاب المخرجين من دأبه في هذا الكتاب فإنه يفعل كثيراً وبذلك أكثر حتى في الأحاديث المحتاجة للتقوية والاعتضاد نعم لك أن تقول حاول بذلك إدخاله في حيز المتواتر (أحد) بضم أوله وثانيه اسم مرتجل لهذا الجبل قال ياموت مشتق من الأحذية وحركات حروفه الرفع

٢٤٠ - أَحَدُ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْجَنَّةِ - (ع ط ب) عن سهل بن سعد (عن)

٢٤١ - أَحَدُ هَذَا جَبَلٍ يَحْبِنَا وَنَحْبُهُ ، عَلَى بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ ، وَهَذَا عَيْرٌ يَنْفُضُنَا وَيَنْفُضُهُ ، وَإِنَّهُ عَلَى

بَابٍ مِنْ أَبْوَابِ النَّارِ - (طس) عن أبي عبيس بن جبر (ض)

وذلك يشعر بارتفاع دين الواحد إشارة إلى الوحدة التي فيه قال في التفتيح هذا أولى ما قيل فيه وقيل أراد التناهي على الأنصار الذين هم سكان المدينة الذي الجبل منها وقيل على الحقيقة لأن الجاد يعقل عند الإعجاز وهذا هو الذي عليه التحويل كما تقرر وقال بعضهم كانت عادة المصطفى صلى الله عليه وسلم أن يستعمل الوتر ويحبه في شأنه كله إشعاراً للأحادية فقد وافق اسم هذا الجبل لأغراضه ومقاصده في الأسماء وقد بدل كثير من أسماء البقاع والناس استقباحاً لها (جبل يحبنا ونحبه) لأن جزءاً من يحب أن يحب وسبجيه في خبر المرء مع من أحب وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يحب اسم الحسن ولا أحسن من اسم مشتق من الأحادية (فاذا جتتموه) أي حللتهم به أو مروتم عليه (فكلوا) ندباً بقصد التبرك (من شجره) الذي لا يضر أكله (ولو من عضاهه) بكسر المهملة ككتاب جمع عضة وقيل عضاهة وهي كل شجرة عظيمة ذات شوك وهذا وارد مورد الحث على عدم إهمال الأكل حتى لو فرض أنه لا يوجد إلا ما لا يؤكل كالعضاهة بمضغ منه للتبرك ولو بلا ابتلاع ثم هذا يخبرك بضعف قول من زعم أن قوله يحبنا ونحبه مجاز عبر عنه بلسان الحال لأنه كان يبشره إذا رآه عند قدومه بالقرب من أهله وذلك فعل المحب فزل منزلته (طس عن أنس) رضى الله تعالى عنه قال الهيثمي فيه كثير بن زيد وثقه أحمد وفيه كلام انتهى .

(أحد ركن من أركان الجنة) أي جانب عظيم من جوانبها أي أصله منها وسبعود إليها وبصير ركناً من أركانها أو أنه وإن كان يتصل إليها في الآخرة إكراماً له بمحبته لمن يحبه الله فيكون مع من أحبه كما مر قال السهيلي وقد سمي الله هذا الجبل بهذا الاسم مقدمة لما أرادته لمشاكلته اسمه لعناء إذ أهله وهم الأنصار نصرروا التوحيد والمبعوث بدين التوحيد استقر عنده حياً وميتاً وكان دأب المصطفى صلى الله عليه وسلم أن يستعمل الوتر ويحبه في شأنه كله استشعاراً للأحادية فقد وافق اسم هذا الجبل لأغراضه ومقاصده في الأسماء فتعلق الحب من المصطفى به اسماً ومسمى يخص من بين الجبال بأن يكون معه في الجنة إذا بست الجبال بساً ، وأركان الشيء جوانبه التي تقوم بها ماهيته قال الطيبي ولعله أراد بالجبل أرض المدينة كلها وخص الجبل لأنه أول ما يبدو من أعلاها (ط ب عن سهل بن سعد) قال الهيثمي فيه عبد الله بن جعفر والد علي بن المديني ضعيف وقال أبو حاتم منكر الحديث جداً وقال النسائي متروك الحديث وقال الجوزجاني واه ثم أورد له من أكبر هذا منها وبالع ابن الجوزي حكم بوضعه

(أحد هذا جبل يحبنا ونحبه) بالمعنى المار (على باب من أبواب الجنة) أي من داخلها كما أفصح به في الروض الأنف فلا يناقضه قوله فيما مر قبله ركن من أركانها لأنه ركن بجانب الباب ذكره بعض الأعظم (وهذا عير) بفتح العين وسكون التحتية وراء مهملة مرادف الحمار ويقال عير جبل مشهور في قبلى المدينة بقرب ذى الحليفة وفوقه جبل آخر يسمى باسمه ويميز الأول بالوارد والثاني بالصادر وقال أبو عبيدة هو تلقاء غرب وأنشد جعفر بن الزبير

يأبى لى فى سواه عير فلا أرى ولا أرى إلا الطير

قال السهوى وشهرة عير غير خافية قديماً وحديثاً فقول مصعب بن الزبير ليس بالمدينة جبل يسمى عير غير صواب وقال المجد قال نصر عير جبل بالمدينة يقال له المنيعة كمرقة (ينفضنا وينفضه) بالمعنى المار (وإنه على باب من أبواب النار) نار جهنم أشار إليه ليدفع توهم إرادة غيره مما يشاركه هناك لعدم شهرته قال السهوى لما انقسم أهل المدينة

٢١٢ - أَحَدُ أَبِي بَلْقَيْسٍ كَانَ جَنِيًّا - أَبُو الشَّيْخِ فِي الْعِظَمَةِ ، وَابْنُ مَرْدَوَيْهِ فِي التَّفْسِيرِ وَابْنُ عَسَاكَرٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

٢١٣ - أَحْذَرُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ ، فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ ، وَيَنْطَلِقُ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ - ابْنُ جَرِيرٍ عَنْ ثَوْبَانَ (ض)

إلى محب موحد وهم المؤمنون وإلى منافق مبغض وهم الجاملون الجاحدون كأبي عامر الراهب وغيره من المنافقين وكانوا ثلث الناس يوم أحدر جمعوا مع ابن أبي بن سلول فلم يحضروا أحداً انقسمت بقاع المدينة كذلك فجعل الله أحداً حياً محبوباً كن حضر به وجعله معهم في الجنة وخصه بهذا الاسم المشتق من الاحدية المشعر بارتفاع دين الاحد وجعل غيرا مبغوضاً وجعل لجهته المنافقين من أهل مسجد الضرار فرجعوا من جهة أحد إلى جهة غير فكان معهم في النار وخصهم باسم المير الذي هو اسم الحمار المذموم أخلاقاً وجهلاً لها ولم يدله ولذلك تعلق حبه له اسماً ومسمى يخص من بين الجبال بأن يكون معه في الجنة (طس) وكذا البزار (عن أبي عبيس) بفتح المهملة وسكون الموحدة عبد الرحمن بن جبر ضد كسر الانصاري الأشملي قبل اسمه عبد الله من كبار الصحب شهد بدرأ وما بعدها قال الهيثمي فيه عبد المجيد ابن أبي عبيس لينة أبو حاتم وفيه أيضاً من لم أعرفه انتهى وهو مأخوذ من الميزان أورد له هذا الخبر

(أحد أبو بلقيس) بكسر أوله ملكة سبأ التي قص الله سبحانه وتعالى قصتها مع سليمان عليه الصلاة والسلام في سورة النمل (كان جنياً) قال قتادة ولهذا كان مؤخر قدمها كخاف الدابة وجاء في آثار أن الجنى الأم وذلك أن أباهما ملك اليمن خرج ليصيد فمطش فرفع له خباء فيه شيخ فاستسأه فقال يا حسنة استقي عنك فخرجت كأنها شمس يدها كأس من ياقوت فخطبها من أيها فذكر أنه جنى وزوجها منه بشرط أنه إن سألهما عن شيء علمته فهرطلافها فأتت منه بولد ذكر ولم يذكر قبل ذلك فذبحته فكرب لذلك وخاف أن يسألها فتبين منه ثم أتت ببلقيس فأظهرت البشر فاغتم فلم يملك أن سألها فقالت هذا جزائي منك ياشرت قتل ولدي من أجلك وذلك أن أبي يسترق السمع فسمع الملائكة تقول إن الولد إذا بلغ الحلم ذبحك ثم استرق السمع في هذه فسمعهم يظنون شأنها ويصفون ملكها وهذا فراق بيني وبينك فلم يرها بعد ، هذا محمول ما رواه ابن عساكر عن يحيى النسائي قال الماوردي وهذا مستنكر للعقول لتباين الجنسين واختلاف الطبعين إذ الأدنى جسماني والجنى روحاني وهذا من حصاص كالغفار وذلك من مارج من نار والامتزاج مع هذا التباين مدفوع والتنازل مع هذا الاختلاف ، نوع ورده القرطبي بوجوه اقناعية من تاريخ دمشق وفي حل نكاح الإنس للجن خلاف في الفتاوى السراجية للحنفية لا يجوز المناكحة بين الإنس والجن وإنسان الماء لاختلاف الجنس وفي فتاوى البارزى من الشافعية لا يجوز التناكح بينهما ورجح ابن العماد جوازه (أبو الشيخ) ابن حبان (في) كتاب (العظمة وابن مردويه في التفسير وابن عساكر) في ترجمتهما (عن) أبي هريرة وفيه سعيد بن بشر ، قال في الميزان عن ابن معين ضعيف وعن ابن مسهر لم يكن يلدنا أحفظ منه وهو ضعيف منكر الحديث ثم ساق من مناكيره هذا الخبر ، وبشير بن نيك أورد في الضعفاء وقال أبو حاتم لا يخرج به ووقفه النسائي

(أحذروا فراسة المؤمن) الكامل الإيمان كما أشار إليه بعض الأعيان (فانه ينظر بنور الله) الذي شرح به صدره (وينطق) فيتكلم (بتوفيق الله) إذ النور إذا دخل القلب استنار وانفتح وأفاض على اللسان وظهرت آثاره على الأركان وإن في ذلك آيات للتوسمين ، قال في الكشف ولا يكاد يخفى على ذي الفراسة النظر بنور الله سبحانه وتعالى مخايل كل مختص بصناعة أوفى من العلم في منطقته وشيئاته والنطق الكلام (ابن جرير) الطبري (عن ثوبان) بضم المثناة السرى مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم وقضية صنيعة أن هذا لم يره يخرجاً لاحد من المشاهير الذين وضع لهم الرموز مع أن أبا نعيم والطبراني خرجاه ولعله ظهر له أن سند ابن جرير أمثاق فإن فرض أنه كذلك فكان ينبغي عزوه للكل وقد

٢٤٤ - أَحْذَرُوا زَلَّةَ الْعَالَمِ ، فَإِنَّ زَلَّتْهُ تُكْبِكُهُ فِي النَّارِ (فر) عن أبي هريرة (عز)

٢٤٥ - أَحْذَرُوا الدُّنْيَا ، فَإِنَّهَا أَفْحَرُ مِنْ هَارُوتَ وَمَارُوتَ - ابن أبي الدنيا في ذم الدنيا (هب)

عن أبي الدرداء (ض)

رواه العسكري وغيره أيضا عن ثوبان زيادة احذروا دعوة المؤمن وقراسته

(احذروا زلة العالم) أى احذروا الاقتداء به فيها ومتابعته عليها كما لا يرسم وركوبه مراكب المعجم وأخذ مافيه شبهة من مال السلطان وغيره ودخوله عليه والتردد إليه ومساعدته إياه بترك الإنكار وتمزيقه الأعراض وتعمديه باللسان في المناظرة واستخفافه بالناس وترفعه عليهم واشتغاله بالعلوم بما لا يقصد منه إلا الجاه وكنسه في الإفتاء وفي الإجازة به وكتقصيره في بذل الجهد في الاجتهاد وإعطائه النظر حقه فيما يسأل عنه وتسارعه إلى الجواب من رأس القلم أو اللسان وإجماله في محل التفصيل والبيان فهذه ذنوب يقع العالم فيها العالم فيموت العالم يبقى شره مستطيرا في العالم ومن ثم قال (فإن زلته تكبكه) بضم الهمزة فوق وفتح الكاف وسكون الواو (في النار) أى قلبه على رأسه وترديه لوجهه فيها لما يترتب على زلته من المفسد التي لا تحصى لاقتداء الخلق به ولهذا قال بعض الصوفية إذا زل عالم زل بزله عالم قال الزمخشري والكبكة تكرير الكب وجعل التكرير في اللفظ دليلا على التكرير في المعنى ومن ألقى في النار انكب مرة بعد أخرى حتى يستقر بمسقطها فلما قلب الخلق عن الهدى بزله قلبه الله تعالى في النار جزاء وفاقا وعصيان العالم إنما هو من رين القلب وظلمة الذنوب ولو كشف له غطاء قلبه ورأى ما منح عز عليه أن يدنس خلعة الله التي خلعها عليه كما عز عليه أن يدنس خلع الملوك في الدنيا فلما أن ملكا شرفه بخلعة من خز لصلام فكيف بخلعة رب العالمين على ذلك المسكين من عامة المسلمين (تنبيه) قال الغزالي كان يلزم من ما عوراه من العلماء وكان بحيث إذا نظر رأى العرش وهو المعنى بقوله تعالى وائل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانساخ منها ولم يقل آية واحدة ولم يكن له إلا زلة واحدة مال إلى الدنيا وأهلها ميلة واحدة وترك لبي من الانبياء حرمة واحدة فسلبه معرفته وجعله بمنزلة الكلب المطرود فقال فمثل كمثل الكلب إن تحمل عليه الآية فإن قلت كيف تدخل العالم زلته النار مع أنه مأجور على اجتهاده وإن أخطأ ولهذا قال ابن المبارك رب رجل حسن وآثاره صالحة كانت له هفوة وزلة فلا يقتدى به فيهما قلت الزلة والغلط تارة تقع عن تقصير في الاجتهاد وفاعل ذلك غير مأجور بل مأزور وتارة تقع عن اجتهاد تام لكن وقع فيه الغلط في استحلال محرم أو تحريم حلال أو ترك واجب يتأويل وهو في نفس الأمر خطأ فهذا يؤجر على اجتهاده ولا يعاقب على زلته (فر عن أبي هريرة) لم يرمز المصنف له بشيء وهو ضعيف لأن فيه عمداً ثابت البناء قال الذهبي ضعفه غير واحد ومحمد بن عجلان أورده في الضعفاء وقال صدوق ذكره البخاري في الضعفاء وقال الحاكم سيئ الحفظ عن أبيه عجلان وهو مجهول

(احذروا الدنيا) أى تيقظوا واستعملوا الحزم في التحرز من دار الغرور بالإمابة إلى دار الخلود والاقلاع عنها قبل سكن اللحد (فإنها أسحر من هاروت وماروت) لأنها تكتم فتنها وهما يقولان إنما نحن فتنة فلا تكفر والاخلاد إليها أصل كل شر ومنه يتشعب جميع ما يؤدي إلى سخط الله ويحلب الشقاوة في العاقبة وقد قال علي كرم الله وجهه الدنيا تضر وتغر وتمر وقيل الحكيم كيف ترى الدنيا قال تحمل يوما في دار عطار و يوما في دار سيطار وطورا في يد أمير وزمنا في يد حقير وقال في الكشف الحذر التيقظ والحاذر الذي يحذر حذره (مفائدة) قال بعض الشافعية يستثنى من جزم الآئمة بقبول التوبة أربعة لا تقبل توبتهم إبليس هاروت وماروت وقرنافة صالح قال بعضهم ولعل المراد أنهم لا يتوبون انتهى واعترض بأن ما ذكره في إبليس غير صواب بل هو علي ظاهره وما ذكره في هاروت وماروت غير صحيح لأن قصتهم قد دلت على أنهم يعدبون في الدنيا فقط وأنهم في الآخرة يكونون مع الملائكة بعد

٢٤٦ - أَحْذَرُوا الدُّنْيَا، فَإِنَّهَا خَضِرَةٌ حُلْوَةٌ - (حم) في الزهد عن مصعب بن سعد مرسلًا

٢٤٧ - أَحْذَرُوا الشَّهْوَةَ الْحَقِيقَةَ: الْعَالَمُ يُحِبُّ أَنْ يُجْلَسَ إِلَيْهِ - (فر) عن أبي هريرة (ض)

ردم إلى صفاتهم (ابن أبي الدنيا في ذم الدنيا) هب عن أبي الدرداء) لم يرمز له بشيء وهو ضعيف لأن فيه هشام بن كمال قال الذهبي قال أبو حاتم صدوق وقد تغير وكان كذا القن يتلقن وقال أبو داود وحدث بأرجح من أربعين حديثاً لأصل لها (أحذروا الدنيا) أي الاسترسال في شهواتها والاكباب على ملاذها واقتصروا منها على الكفاف (فإنها خضرة) بفتح الخاء وكسر الصاد المعجمتين أي حسنة المنظر مزينة في العيون آخذة بمجامع القلوب (حلو) بالضم أي حلوة المذاق صعبة الفراق قال في المطامح فيه استعارة مجازية ومعجزة نبوية لخضرتها عبارة عن زهرتها وحسنها، وحلاوتها كناية عن كونها محبة للنفوس مزينة للناظرين وهو إخبار عن غيب واقع، فإن قلت إخباره عنها بخضرتها وحلاوتها يناقضه إخباره في عدة أخبار بقذارها وأن الله جعل الول والعائط مثلاً لها؟ قلت لا منافاة فإنها جيفة قادرة في مرأى البصائر وحلوة خضرة في مرأى الأبصار فذكر ثم أنها جيفة قادرة للتغير وهنا كونها حلوة خضرة للتحذير فكأنه قال لا تفرنكم بحلاوتها وخضرتها فإن حلاوتها في الحقيقة مرارة وخضرتها بيس. فله در كلام المصطفى صلى الله عليه وسلم ما أبدعه (حم في) كتاب (الزهد عن مصعب) بضم الميم وسكون الصاد المهملة وفتح العين المهملة وبموحدة (ابن سعد مرسلًا) وهو ابن أبي وقاص أبو زرارة بضم الزاي وفتح الراء الحقيقفة الأولى الدني ثقة نزل الكوفة لم يرمز له المصنف بشيء.

(أحذروا الشهوة) هي كما قال الحراني نزوع النفس إلى محسوس محبوب لا يتألك عنه وفي الصباح هي اشتياق النفس إلى الشيء (الحقيقفة) قالوا يا رسول الله وما الشهوة الحقيقفة قال (العالم يحب أن يجلس) بالبناء للفعول أي يجلس الناس (إليه) فإن ذلك يبطل عمله لتفويته الاخلاص وتصحيح النية فليس الشأن حفظ العلم بل في صونه عما يفسده كالرياء والمعجب والتعظيم بإظهار علمه، وذلك سم وخيم وسهم من سهام الشيطان الرجيم، أخرج العلائي في أماليه عن علي كرم الله وجهه سيكون أقوام يحملون العلم لا يجاوز تراقيهم يخالف عليهم علمهم وسرم عليهم يجلسون حلقاً حلقاً يباهي بعضهم بعضاً حتى إن الرجل لينفض على جلسه إذا جلس لغيره ويدعه: أولئك لا تصعد أعمالهم إلى الله تعالى وقال كعب الأحبار سيكون في آخر الزمان علماء يتغايرون على العلم كما تغايروا النساء على الرجال ينفض أحدهم على جلسه إذا جالس غيره أو أخذ عنه أولئك الجبارون أعداء الرحمن وفي تاريخ ابن عساكر عن ابن عيينة أن ريعة بكى ففيل ما يبكيك قال رياء حاضر وشهوة خفية والناس عند علمائهم كغلمان في حجور أمهاتهم إن أمروهم ائتمروا وإن نهوهم انتهوا. قل الغزالي هذا هو الانشكاس على أم الرأس وفاعله الذي يقوم في العرض الأكبر مع المجرمين ناكساً رأسه عند ربه انظر كيف انتهى أمر الذين يزعمون التقرب إلى الله تعالى بالعلم يذلون المسال والجاه ويتحملون أصناف الذل في خدمة السلاطين لاستطلاق الجرايات ويتوقع المعلم في نفس المتعلم أن ينقطع إليه ويقتصر عليه ويقوم معه في كل نائبة وينصر إليه ويعادى عدوه وينهض حماراً له في حاجاته مسخرًا بين يديه في أوطاره ومهمات فان قصر غضب عليه وعاداه فاختفى بعالم يرضى لنفسه بهذه المرتبة ثم يفرح بها ثم لا يستحي أن يقول غرضي من التدريس نشر العلم تقرباً إلى الله تعالى انتهى. فهذا حال زمن الغزالي فلو رأى زماننا هذا قال البيهقي فعلى هذا ينبغي للعالم أن يكون فعله لوجه الله تعالى لا يريد أن يزداد من الناس جاهاً أو على أقرانه استعلاء أو لأضداده إقواء وأن لا يريد أن يكثر الآخذون عنه وإذا حضروا وجدوا أكثر من الآخذين عن غيره وأن لا يكون علمه أظهر في الناس من علم غيره بل يقصد أداء الأمانة بنشر ما عنده وإحياء معالم الدين وصونها عن الدروس (تتمة) قال في الحكم: ادفن وجودك في أرض الخمول لما نبت مما لم يدفن لا يتم تناجه (فر عن أبي هريرة) ولم يرمز له بشيء قال

٢٤٨ - أَحْذَرُوا الشَّهْرَتَيْنِ : الصُّوفَ ، وَالْحَزَّ - أبو عبد الرحمن السلي في سنن الصوفية (فر) عن عائشة (ض)

٢٤٩ - أَحْذَرُوا صَفَرَ الْوُجُوهِ ، فَإِنَّهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ سَهْرٍ فَإِنَّهُ مِنْ غِلٍّ فِي قُلُوبِهِمْ لِلْمُسْلِمِينَ - (فر) عن

ابن عباس (ض)

٢٥٠ - أَحْذَرُوا الْبَغْيَ ، فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ عُقُوبَةٍ هِيَ أَحْضَرُ مِنْ عُقُوبَةِ الْبَغْيِ - (عد) وابن النجار عن علي (ض)

ابن حجر وفيه إبراهيم بن محمد الأسلي متروك

(أحذروا الشهرتين) تنية شهرة وهي كما في القاموس ظهور الشيء في سمعة حتى يشتهر للناس والمراد هنا اشتهار الإنسان بلبس (الصوف) بضم أوله (والحز) بفتح المعجمة الحرير أو نوع منه أي احذروا لبس ما يؤدي إلى الشهرة في الطرفين أي طرفي النخشن وهو الصوف والنخشن وهو الحرير فإنه مذموم مكروه والمراد ما فيه حرير أما الحرير المحض أو ما أكثره حرير لحرام على الرجل وهو أمر بالتباعد عن طلب الشهرة في اللباس وقد أمر الشارع بالتوسط بين التفريط والافراط حتى في العبادة وفيه رد على من تحرى من الصوفية لبس الصوف دائماً ومنع نفسه من غيره وألزمها زياً واحداً وعمد إلى رسوم وأوضاع وهيئات ويرى الخروج عنها منكراً وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يلبس ما وجد قلبه الكتان والصوف والقطن وما الهدى الأهدى وما الأفضل إلا ما سته وهو لبس ما تبسر من الوسط المعتدل صوفاً تارة وقطناً طوراً وكتاناً أخرى ولبس البرود اليمانية والأحمر والأخضر والجنة المكفوفة بالديباج والقباء والقميص والإزار والرداء والشعر الأسود وأرخى العذبة تارة وتركها أخرى وتفتح تارة وتركها أخرى ولبس عمامة بيضاء تارة وسوداء أخرى وتحنك مرة وتركها مرة إلى غير ذلك مما هو مشهور مسطور وبهذا علم أنه لا تعارض بين هذا الخبر وبين الخبر الآتي عليكم بلباس الصوف إلى آخره لأن ما هنا في ملازمة زى واحد وذلك في لبس الصوف أحياناً أو يقال التحذير عن لبسه للشهرة والإذنب في لبسه بقصد إذلال النفس وقهرها (أبو عبد الرحمن) محمد بن الحسين (السلي) الصوفي (في) كتاب (سنن الصوفية) نقل الذهبي وغيره عن الخطيب عن القطان أنه كان يضع للصوفية وفي اللسان كأصله أنه ليس بعمدة ونسبه اليه في اليوم (فر) من حديث السلي هذا (عن عائشة) رضي الله عنها قال في الأصل وضعه وفيه أحمد بن الحسين الصغار كذبوه

(أحذروا صفر) بضم فسكون (الوجوه) أي الأناسي المصفرة وجوههم أي احذروا مخالطتهم واجتنبوا عشرتهم (فإنه) أي ما بهم من الصفرة (إن لم يكن) ناشأ (من علة) أي مرض قال في المصباح العلة المرض الشاغل (أو سهر فإنه) يكون (من غل) بكسر المعجمة غش وحقد (في قلوبهم) زاده إيضاحاً إذ الغل ليس إلا في القلب (للمسلمين) لأن ما أخفت الصدور يظهر على صفحات الوجوه وذلك مدرك بنور الفراسة الإيمانية ويظهر أن المراد به قوم مخصوصون من أهل زمانه من أهل التفاق أو اليهود لا مطلقاً لقولهم إن أشرف الألوان الأبيض المشرب بحمرة أو صفرة وأن المشرب بصفرة هولون أهل الجنة والعرب تتمدح به في الدنيا كما في لامية امرئ القيس وغيرها (فائدة) قال العارف الخواص أرباب الأحوال يعرفون الصالحين بصفرة الوجوه مع سواد البشرة وسعة العيون وخفوض الأصوات وأما الكل فلا يعرفهم إلا من عرف الله وفي إشعاره تحذير من إضمار السوء للمسلمين خوف الفضيحة والعذاب في العقبي (فر عن ابن عباس) وفيه زيد بن حبان ذكر في اللسان عن ابن حبان أنه يخاف في حديثه وأخرجه أيضاً أبو نعيم في الطب بسند واه عن أنس وبه يعرف أن قول ابن حجر لم أقف له على سد إن أراد ثابت جيد لمسلم وإلا فقد علت وروده

(أحذروا البغي) أي احذروا من فعله (فإنه) أي الشأن (ليس من عقوبة هي أحضر) أي أسرع وقوعاً (من عقوبة

٢٥١ - أحرثوا فإن الحرث مبارك، وأكثروا فيه من الجمجم - (د) في مراسيله عن علي بن الحسين مرسل

٢٥٢ - أحسن الناس قراءة الذي إذا قرأ رأيت أنه يخشى الله - محمد بن نصر في كتاب الصلاة (هـ)

(خط) عن ابن عباس، السجزي في الإبانة (خط) عن ابن عمر (فر) عن عائشة (ض)

البنّي) فانه يجعل جزاؤه في الدنيا سريراً قال الحراني والبنّي السعي بالقول والفعل في إزالة نعم الله تعالى عن خلقه بما اشتملت عليه ضمائر الباغي من الحسد (عد وابن النجار) في تاريخه (عن علي) أمير المؤمنين رضي الله تعالى عنه

(أحرثوا) بضم الهمزة والراء ازرعوا من حرث الأرض آثارها للزراعة (فان الحرث) أي تهيئة الأرض للزراعة وإلقاء البذر فيها (مبارك) أي كثير الخير نافع للخلق فان كل عافية تأكل منه وصاحبه مأجور على ذلك مبارك له فيما يصير إليه (وأكثروا فيه) أي في الزرع إذا نبت (من الجمجم) بجمع جمع جمجمة البذر أو العظام التي تعلق عليه لدفع الطير أو العين ويدل للثاني ما في خبر منقطع عند اليهقي أن المصطفى صلى الله عليه وسلم أمر بالجمجم أن تجعل في الزرع من أجل العين وفيه ندب الاحتراف بالزرع ولا يعارضه الخبر الآتي إذا تبايعتم بالعينة وتبعتم أذناب البقر إلى آخره لأنه في زرع معه ترك الجهاد والاشتغال عن وظائف الطاعات وما هنا فيما ليس كذلك وفي السير أن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يزرع أرض بني النضير لما صارت إليه ومن كلامهم الفلاحة بالفلاح مصحوبة بالبركة على أهلها مصبوبة (د) في مراسيله عن علي بن الحسين) زين العابدين قال الزهري ما رأيت قرشياً أفضل منه (مرسلاً) قال إن المصطفى صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة قال يامعشر قريش إنكم تحبون الماشية فأقلوا منها فإنكم بأقل الأرض مطراً وأحرثوا فان الحرث إلى آخره

(أحسن الناس قراءة) للقرآن القارئ (الذي إذا قرأ رأيت) أي علمت (أنه يخشى الله) أي يخافه لأن القراءة حالة تقتضي مطالعة جلال الله وعرفان صفاته ولذلك الحال آثار تنشأ عنها الخشية من وعبد الله وزواجر تذكيره وقوارع تخويفه فن تلبس بهذا الحال وظهرت عليه هيئة الجلال فهو أحسن الناس قراءة لما دل عليه حاله من عدم غفلة قلبه عن تدبر مواعظ ربه وخشية الله سبب لولوج نور اليقين في القلب والتلذذ بكلام الرب ولم يكن كذلك فالقرآن لا يتجاوز حنجرتة (تفيه) قال بعض الكاملين كان طفل يقرأ على بعض الصالحين القرآن فراه مصفر اللون فسأل عنه فقالوا يقوم الليل بالقرآن كله فقال له في هذه الليلة أحضرني في قبلك واقرا على القرآن في صلاتك ولا تغفل عني فلما أصبح قال له ختمت القرآن كالعادة قال لم أقدر على أكثر من نصفه فقال في هذه الليلة اجعل من شئت من الصحب الذين سمعوه من الرسول صلى الله عليه وسلم واقرا عليه ففعل فلم يمكنه الا قراءة نحو ربه فقال اقرأ الليلة علي من أنزل عليه ففعل فلم يقدر على أكثر من جزء فقال له الليلة استحضرنك تقرأه علي جبريل الذي نزل به واعرف قدر من تقرأ عليه ففعل فلم يقدر الا على سورة فقال الليلة تب إلى الله وتأهب واعلم أن المصلي يناجي ربه واقفين يديه فانظر حفظك من القرآن وحظه وتدبر ما تقرأ فليس المراد جمع الحروف بل تدبر المعاني ففعل فأصبح مريضاً فماده أستاذه فلما أبصره الشاب بكى وقال جزاك الله عن خيراً، ما عرفت أنني كاذب الا البارحة لما استحضرت الحق وأنا بين يديه أنزل عليه كلامه فوصلت إلى إياك فنبذت نفسي تصدق في قولها فاستحييت أن أقول إياك فعدت وهو يعلم كذبي وصرت أردد في القراءة إلى مالِك يوم الدين حتى طلع الفجر وقد احترق كبدي وما أنا إلا راحل له على حالة لا أرضاها من نفسي فمات فدفن فأتاه أستاذه فناده فأجابه من القبر يا أستاذ أنا حي قدمت علي حي فلم يحاسبني في شيء فقام مريضاً فلهق به (محمد بن نصر في) كتاب (الصلاة هـ خط عن ابن عباس) وفيه اسماعيل بن عمرو البجلي قال الذهبي ضعفه (السجزي) بكسر السين المهملة وسكون الجيم وزاى نسبة إلى سجستان على غير قياس (في) كتاب (الإبانة) في أصول الديانة (خط) في ترجمة محمد بن وزير الرشيد (عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه حماد بن حماد قال ابن عدى يحدث عن الثقات بالمناكير (فر عن عائشة) رضي

٢٥٣ - أَحْسَنُ النَّاسِ قِرَاءَةً مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ يَتَحَرَّنُ بِهِ (طب) عن ابن عباس

٢٥٤ - أَحْسِنُوا إِذَا وَلَّيْتُمْ ، وَاعْفُوا عَمَّا مَلَكَتْكُمْ - الخرائطي في مكارم الأخلاق عن أبي سعيد

٢٥٥ - أَحْسِنُوا جَوَارِ نِعَمِ اللَّهِ لَا تُفَرِّقُوا مَا ، فَقَلْبًا زَالَتْ عَنْ قَوْمٍ فَعَادَتْ إِلَيْهِمْ - (ع عد) عن أنس (هب)
عن عائشة (ض)

الله تعالى عنها قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الناس أحسن صوتا بالقرآن فذكره وفيه يحيى بن عثمان ابن صالح قال ابن أبى حاتم تكلموا فيه وابن لميعة فيه ابن لكن بتمدد طرفه يتقوى فيصير حسنا وظاهر صديق المؤلف أن هذا لم يخرج في أحد الستة والالما عدل إلى قول غلطى وغيره ليس لمحدث أن يعزو حديثا لغير أصحاب الكتب الستة وهو فيها إلا أن تكون فيه زيادة أو شبهها أما إذا لم يكن كذلك فلا يجوز إلا عند من لم يكن محدثا وقد خرجه ابن ماجه عن جابر بلفظ أحسن الناس صوتا بالقرآن الذى إذا سمعته يقرأ رأيت أنه يخشى الله تعالى قال الحافظ العراقي وسنده ضعيف وقد رواه البزار بسند كما قال الحافظ الهيثمى رجاله رجال الصحيح لحذفه الصحيح واقتصاره على المعلول من التقصير

(أحسن الناس قراءة) للقرآن (من قرأ القرآن يتحرن به) أى يرقق به صوته لما أهمه من شأن القرآن وهذا هو المراد بخير الطبراني أحسنوا الاصوات بالقرآن لا ما يفعله القراء من رناية الألحان المخرجة للخروف عن مواضعها فالقصد بالتحزن به التخشع عند قراءته لينشأ عن ذلك الخشية (طب عن ابن عباس) قال الهيثمى فيه ابن لميعة وهو حسن الحديث وفيه ضعف وقال ابن حجر فيه ابن لميعة صدوق خلط بعد احتراق كتبه

(أحسنوا) بفتح فسكون فكسر (إذا وليتم) بفتح أوله مخففا ويجوز ضمه مثقلا أى إذا وليتم ولاية بمعنى إمارة ونحوها فأحسنوا إلى الرعية ومن وليتم عليهم قولا وفعلًا وفي نسخة فيما وليتم ومن الإحسان إليهم إحسان القنلة وإقامة الحدود والتمايز والتأديب (واعفوا عما ملككم) من الأرقاء بأن تتجاوزوا عن المسمى وإن كان لتجاوز أهلاء إن الله يأمر بالعدل والإحسان، والإحسان فى كل شئ بحسبه ورب نفس كريمة تخضع وترجع بالعفو ونفس آتية لو سوتحت لفسدت وأفسدت ، والله يعلم المفسد من المصلح ، وهذا فى غير الحدود وحق الخلق ، أما الحد فيقام لئلا يهوى الله فى أمره ونهيه لكن يجب على السيد أن يعاقبه الله لا لنفسه ولا شفاء لغيظه ولا يجاوز الكمية ولا يتعدى فى الكيفية وإلا فالقصاص قائم يوم القيامة والتأديب المحمود ماهره والمذموم ماله نفس والناس فى هذا طبقات فمن كان قلبه لله أمكنه أن يؤدبه فى أمر الدنيا والآخرة لله ومن لم يكن كذلك بل غلبه هواه فلا يضرب إلا فى أمر الدين فقط بحسبه ليكون لله أما فى أمر الدنيا من نفع أو ضرر فلا لأنه إنما يغضب لنفسه (الخرائطى فى) كتاب (مكارم الأخلاق عن أبي سعيد) الخضرى وكذا رواه الديلمى وغيره وفيه ضعف

(أحسنوا) فى رواية أحسنى خطاباً لعائشة ولعل الخطاب تعدد (جوار) بالكسر أفصح كذا فى الصحاح وفى القاموس الضم أفصح ونحوه فى الصباح والمراد الجوار المعنوى (نعم الله) جمع نعمة بمعنى إنعام وهى كل ملائم تحمد عافيته ثم فسر المراد بحسن الجوار بقوله (لا تفروها) أى لا تبعدها عنكم بفعل المعاصى فانها تزيل النعم ولا تظردوها بترك الشكر (قلنا) ما فى قلنا لنا كيد معنى القلة كاذكره فى الكشف فى قليلا ما تشكرون. وإنما أكد القلة بها لانهما كما تؤكد الكثرة بها لأن المهم يتناول الكثير والقليل أى فى قليل من الأحيان وقال بعضهم ما من قلما يحتمل كونها كافة للفعل عن العمل وكونها مع الفعل بعدها فى تأويل المصدرية (زالت عن قوم فعادت إليهم) لأن حسن الجوار لنعم الله من تعظيمها وتعظيمها من شكرها والرى بها من الاستخفاف بها وذلك من الكفران والكفور بمقوت

٢٥٦ - أَحْسِنُوا إِقَامَةَ الصُّفُوفِ فِي الصَّلَاةِ - (حم حب) عن أبي هريرة (صح)

٢٥٧ - أَحْسِنُوا لِبَاسِكُمْ ، وَأَصْلِحُوا رِحَالَكُمْ ، حَتَّى تَكُونُوا كَأَنَّكُمْ شَامَةٌ فِي النَّاسِ - (ك) عن سهل بن الحنظلية (صح)

مسلوب ولهذا قالوا الشكر قيد للنعمة الموجودة وصيد للنعمة المفقودة وقالوا كفران النعم برار وقلنا اقشعت نافرة فرجعت في نصابها فاستدع شاردتها بالشكر واستدم هاربها بكرم الجوار واعلم أن سبوح ستر الله متقلص عما قريب إذا أنت لم ترج لله وقارا وقال الفزالي لحافظ على إحسان الجوار عسى أن يتم نعمته عليك ولا يتليك بمرارة الزوال فان أمر الأمور وأصعبها الإهانة بعد الإكرام والطرود بعد التقرب والفراق بعد الوصال وقال بعضهم إن حقا على من لعب بنعم الله سبحانه وتعالى أن يسلبه إياها . قيل أنجت امرأة صيدا بكسرة فوضعتها في جحر فابتلى أهل ذلك البلد بالقحط فاضطرت المرأة لشدة الجوع حتى طلبتها فأكلتها . فارتباط النعم بشكرها وزوالها في كفرها فمن عظمها فقد شكرها ومن استخف بها فقد حقرها وعرضها للزوال ولهذا قالوا لازوال للنعمة إذا شكرت ولا بقاء لها إذا كفرت ، فالعاقل من حصن نعمته عن الزوال بكثرة العطايا والإفضال وجرى على شاكلة أكابر جنسه من أنبياء الله صلوات الله عليهم أجمعين وخواص عباده الذين دأبهم أن يتلقوا نعمة الله القادمة بحسن الشكر كما يشيعون النعمة المودعة بحميل الصبر بحمد الله (تنبيه) قال ابن الحاج كان العارف المرجاني إذا جاءه الصبح لم يترك أحدا من قراء الزاوية ذلك اليوم يعمل عملا حتى يلتقطوا جميع ماسقط من الحب على الباب أو بالطريق قال فينبغي للانسان إذا وجد خبزا أو غيره مما له حرمة بما يؤكل أن يرفعه من موضع المهنة إلى محل طاهر يصونه فيه لكن لا يقبله ولا يرفعه فوق رأسه كما تفعله العامة فانه بدعة قال وهذا الباب مجرب فمن عظم الله بتعظيم نعمته لطف به وأكرمه وإن وقع بالناس شدة جعل له فرجا مخرجاً (ع عد) وكذا البيهقي كلهم من حديث عثمان بن مطر عن ثابت (عن أنس) ثم قال البيهقي عثمان ضعيف وقال الذهبي ضعفوه كلهم وقال الهيثمي عقب نسبه لأبي يعلى فيه عثمان بن مطر ضعيف (هب) من حديث الوليد بن محمد الموقري عن الزهري عن عروة (عن عائشة) قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فرأى كسرة ملقاة فأخذها ومسحها وأكأها ثم ذكره وظاهر صنيع المؤلف أن يخرج البيهقي خروجه وسكت عليه ولا كذلك بل عقبه ببيان علته فقال الموقري ضعيف قال ورواه خالد بن اسماعيل المخزومي عن هشام عن أبيه عن عائشة وهو أيضاً ضعيف

(أحسنوا إقامة الصفوف) جمع صف (في الصلاة) أي أتموها وسدوا الخلل فيها وسووها مع اعتدال القائمين على سمت واحد والامر للندب ويسن إذا كبر المسجد أن يأمر الإمام رجلا بتسوية الصفوف ويطوف عليهم أو ينادي لهم ويسن لكل من حضر أن يأمر بذلك من يرى منه خلا في تسوية الصف فإنه من الامر بالمعروف والتعاون على البر والتقوى قال في المجموع والمراد بتسويتها إتمام الأول فالأول وسد الفرج وتحري القائمين فيها بحيث لا يتقدم صدر واحد ولا شيء منه على من هو بجنبه (حم حب عن أبي هريرة) قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح

(أحسنوا) ندباً (لباسكم) بالكسر أي ما تلبسونه من نحو إزار ورداء أو قيص وعمامة أي نظفوه واجتنبوا البالغ في الخشونة (وأصلحوا رحالكم) أي أثاثكم أو سروجكم التي تركبونها عليها أو الكل (حتى تكونوا كأنكم شامة) بفتح فسكون وقد تهمز وتخفف وهي أثر يغير لونه لون البدن يسمى خالا وأثرا والمراد كونوا في أصلح زى وأحسن هيئة حتى تظهروا (في الناس) فيرونكم بالتوقير والاحترام كما تستملحون الشامة لئلا تحتقروا في أعين العوام والكفار فيزدريكم أهل الجهل والضلال فيندب تنظيف نحو الثوب والعمامة والبدن وتحسينها لكن بلا مبالغة ولا مباهاة ولا إعجاب وعلى خلافه يحمل ماورد مما ظاهره مخالف ذلك تكبر اخشوشنا

- ٢٥٨ - أَحْسِنُوا الْأَصْوَاتَ بِالْقُرْآنِ - (طب) عن ابن عباس (رض)
- ٢٥٩ - أَحْسِنُوا إِلَى مُحْسِنِ الْأَنْصَارِ ، وَاعْفُوا عَنْ مُسِيئِهِمْ - (طب) عن سهل بن سعد . وعبد الله بن جعفر معا (صح)
- ٢٦٠ - أَحْصُوا هَلَالَ شَعْبَانَ لِمَظَانٍ - (ت ك) عن أبي هريرة (صح)

وفيه إشارة إلى أنه ينبغي أن يتجنب كل ما يزدوي ويحتقر لأجله الإنسان لاسيما ولاية الأمور والعلماء (ك) عن سهل ابن الحنظلية) المتعب الزاهد المتوحد وهو سهل بن الربيع الأنصاري والحنظلية أمه سكن دمشق وبهاتين أول خلافة معاوية وهذا روى عن ابن الحنظلية المذكور بزيادة في أوله بلفظ إنكم قادمون على إخوانكم فأحسنوا إلى آخره كما يأتي فله سمعه من المصطفى صلى الله عليه وسلم مرتين كذلك أو حدث به مرة مختصراً وأخرى مطولاً (أحسنوا الأصوات) لفظ رواية الطبراني على ما وقفت عليه في أصول صحيحة أصواتكم جمع صوت وهو هواً منضبط بين قارع ومقروع (بالقرآن) أي بقراءته بتريق صوت وترتيب وتدبر وتأمل لأحكامه وقصمه ومواعظه وبذلك تذهب الخشية ويستقر القلب قال الشافعية تسن القراءة بتحسين الصوت وطلبها من حسنة والاصفاء إليها وقراءته حذراً وتحزيناً والحد ورفع الصوت تارة وخفضه أخرى والتحزين تليين الصوت ولا بأس بالإدارة واجتماع جماعة في القراءة وترديد آياته للتدبر (طب عن ابن عباس) لم يرض له المؤلف بنى، ووم من دغم أنه رمز لضعفه قال الحافظ الهيثمي رواه يساندين وفي أحدهما عبد الله بن خراش وثقه ابن حبان وقال ربما أخطأ وضعفه البخاري وبقية رجاله رجال الصحيح

(أحسنوا إلى محسن الأنصار) بالقول والفعل قال ابن الكمال والاحسان فعل ما ينبغي أن يفعل من الخير (واعفوا عن مسيئتهم) ما فرط منه من زلة وحذف المفعول للتعظيم وذلك لما لم من المآثر الحميدة من نصرة الدين وإيواء المصطفى صلى الله عليه وسلم وصحبه وإيثارهم من الأموال والأنفس وهذا وإن كان عاماً في التجاوز لما هو إلا على مناجاة التكرمة وزيادة المبالغة في العفو وإلا فلا مزية لهم إلا فيما كان من إساءة لا تتعلق بمجد حر ولا بمجد عبد فهو من قبل خبر أقبلوا ذوى الهيات عثراتهم وهذا من جوامع الكلم لأن الحال منحصر في الضر والنفع وفي الشخص المحسن والمسيء وفيه من أنواع البديع الطباق (طب عن سهل بن سعد) الساعدي (وعبد الله بن جعفر) بن أبي طالب (معا) قال العباس بن سهل دخل سهل على الحاج وهو متكئ فقال له قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسنوا إلى آخره قال من يشهد لك قال هذان عند كتفك عبد الله بن جعفر وإبراهيم بن محمد بن حاطب فقالا نعم رواه الطبراني قال الهيثمي وفيه عبد المهيمن بن عياش بن سهل وهو ضعيف انتهى وبه يعرف مافي رمز المصنف لصحته نعم رواه الطبراني بمعناه في ضمن حديث خطب به ولفظه أما بعد فإن هذا الحى من الأنصار يقولون ويكثر الناس لمن ولى شيئاً من أمة محمد صلى الله عليه وسلم فاستطاع أن يضربه أحداً أو ينفع به أحداً فليقبل من محسنهم ولينجاوز عن مسيئتهم (أحصوا) بضم الهمزة (١) عدوا واضبطوا والاحصاء أبان من العد في الضبط لما فيه من أعمال الجهد في العد (هلال شعبان لرمضان) أي لأجل صيامه والهلال ما يرفع الصوت عند رؤيته فغلب على الشهر الذي هو الهلال ذكره الحراني وفي القاموس الهلال غرة القمر أو الليتين أو ثلاث أو سبع والمراد احصوا أهلاله حتى تكلوا العدة إن غم عليكم أو تراؤوا هلال شعبان واحصوه ليترتب عليه رمضان بالاستكمال أو الرؤية فإن قيل حديث العدد لا يقع فيه اضطراب فالأخذ به أولى ورد بالمنع وإن سلم لحديث الرؤية مثله بل أولى وقد قال احصوا إلى آخره لأن فيه إظهار التعار دون (ت) في الصوم من طريق مسلم صاحب الصحيح (ك) في الصوم هو صحيحه (عن أبي هريرة) ورجال الصحيح إلا محمد بن عمرو فإنه لم يخرج عنه الشيخان

(١) قوله أحصوا بضم الهمزة: موعظاً، والصواب بفتح الهمزة، لأنه من الإحصاء. اهـ

٢٦١ - أَحْضَرُوا الْجُمُعَةَ ؛ وَادْنُوا مِنَ الْإِمَامِ ؛ فَإِنَّ الرَّجُلَ لَا يَزَالُ يَتْبَاعِدُ حَتَّى يُوْخَرَ فِي الْجَنَّةِ وَإِنْ دَخَلَهَا -

(حم دك هق) عن سمرة (صح)

٢٦٢ - أَحْفَظْ لِسَانَكَ - ابن عساكر عن مالك بن يخامر

٢٦٣ - أَحْذَرْ مَا يَنْبَغُ لِحَيْكَ ، وَمَا يَنْبَغُ لِرَجْلِكَ - (ع) وابن قانع ، وابن منده ، والضياء عن صدقة

(احضروا) بضم الهمزة (الجمعة) أى خطبتها وصلاتها وجوبا على من هو أهلها ومدا لغيره . فى رواية بدل الجمعة الذكر (وادنوا) ندبا (من الإمام) أى اقربوا منه بأن تكونوا فى الصف الاول بحيث تسمعون الخطبة (فإن الرجل لا يزال يتباعد) عن الإمام أو عن استماع الخطبة أو عن مقام المقربين أو عن مقاعد الأبرار (حتى يؤخر) بضم أوله وفتح ثانيه أى عن الدرجات العالية (فى الجنة) قال الحراني والتأخر إبعاد الفعل من الإين الكائن وفيه توهين أمر المتأخرين وتسفيه رأيهم حيث وضعوا أنفسهم من أعالي الأمور إلى سفافها والله يحب تلك ويكره هذه كما يأتى فى خبر وفى قوله (وإن دخلها) بغير سق تمرىض بأن الداخل قع من الجنة ومن تلك الدرجات والمقامات الرفيعة بمجرد الدخول والله در القاتل فى المعنى

حاول جسيات الأمور ولا تقل . إن المحامد والملى أرزاق

وارغب لنفسك أن تكون مقصرا . عن غاية فيها الطلاب سباق

وإذا كان هذا حال المتأخر فكيف بالتارك (حم د) فى الصلاة رك فى الجمعة (هق عن سمرة) بن جندب ولفظ أحمد وأبى داود والحاكم عن سمرة احضروا الذكر وادنوا من الإمام إلى آخر ما ذكر ورواه أحمد أيضا والبيهقى بلفظ احضروا الجمعة وادنوا من الإمام فإن الرجل ليتخلف عن الجمعة حتى إنه ليتخلف عن الجنة وإنه لم أهلها وسباق المؤلف يخالف الطريقين ثم الحديث قال الحاكم صحيح على شرط مسلم وأقره الذهبي فى التلخيص وسكت عليه أبو داود لكن تعقبه المنذرى بأن فيه انقطاعا وقال الذهبي فى تعقبه على البيهقى فى الحكم بن عبد الملك قال ابن معبر ليس بشئ . (احفظ) بكسر الهمزة (لسانك) صنه عن النطق بما لا يعينك فإن من كثر كلامه كثر سقطه ومن كثر سقطه كثر ذنوبه ومن كثر ذنوبه فهو فى النار وهل يكب الناس على وجوههم فى النار إلا حصائد ألسنتهم وخص اللسان لأن الأعضاء كلها تابعة له فإن استقام استقامت وإن اعوج اعوجت ولكثرة الكلام مفاسد يتعذر إحصاؤها أو المراد لا تتكلم بما يهجر فى نفسك من الوسوس فانك غير مز اخذ به مالم تنفط أو تصمم أو لا تنفقه بما ستره الله عليك فإن التوبة منه أرجى قبولا والعفو عنه أقرب وقوعا ذكره الفاضل وهذا مالم يتعلق بالكلام مصلحة كإبلاغ عن الله ورسوله وتعليم علم شرعى وأمر بمعروف ونهى عن منكر وإصلاح بين الناس ونحو ذلك من كل أمر دينى أو دنيوى يترتب على السكوت عنه فوت مصلحة وقد تطابقت الملل وتضافرت النحل على مدح حفظ اللسان فى غير ذلك لإبرائه جميل المعاشرة ومليح المعاملة وقد قال عيسى عليه الصلاة والسلام للخزير اذهب بسلام قيل له فيه فقال كرهت أن أعود لسانى منطق السوء قال الحراني والحفظ الرعاية لما هو متداع فى نفسه فيكون تماسكه بالرعاية له عما يؤمنه أو يطله وقال الراغب هو المحافظة على مراعاة الشئ وقلة الغفلة عنه ويقال إبات صورة الشئ فى القلب حفظ والتموه المحافظة حفظ قال الزمخشري : واللسان جارحة الكلام وقد يكفى به عن الكلام ومنه قولهم إن لم تحفظ فضل لسانك ملكك الشيطان فضل عنانك (ابن عساكر) فى تاريخه (عن مالك بن يخامر) بضم المثناة تحت وفتح المعجمة وكسر الميم وبالراء ويقال أخامر بقلب التحتية همزة وأخير مصغر خمر وهو الكسكى الالهاتى الحصى قيل مخضرم وقيل له محجة ولم يثبت والحديث جيد الإسناد ولكنه مرسل على الأصح

(احفظ) أيها الإنسان (ماين لحيك) بفتح اللام على الأشهر وهما العظمان اللذان عليهما الأسنان السفلى بأن

المجاشعي (صح)

١٦٤ - حَفِظْ عَوْرَتَكَ لِأَمْرِ زَوْجَتِكَ أَمْ لَكَ بِمَنْكَ قِيلَ : إِذَا كَانَ قَوْمٌ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ قَالَ
 إِنْ اسْتَطَعْتُ أَنْ لَا يَرِيْنَهَا أَحَدٌ فَلَا يَرِيْنَهَا قِيلَ : إِذَا كَانَ أَحَدُنَا خَالِيًا . قَالَ : اللَّهُ أَحَقُّ أَنْ يُسْتَحْيَا مِنْهُ مِنَ
 النَّاسِ - (حم ٤ ك حق) عن بزن حكيم عن أبيه عن جده

لا تطلق إلا بخير ولا تأكل إلا من حلال (وما بين رجلين) بأن تصون فرجك عن الفواحش وتستر عورتك عن
 العيون فانك إن فعلت ذلك ضمن لك المصطفى صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم دخول الجنة كما ذكره في خبر يأتي
 وإنما نص على الأمر بذلك ولم يكتب بدخوله في العمومات التي لا تخصي لأن كف داعية اللسان والفرج من أهم
 الأمور ومن ثم عد من أعظم أنواع الصبر وفعله لشدة الداعي فان معاصي اللسان فاكهة الإنسان كنيسة وغية
 وكذب ومراء وتناء وحكاية كلام الناس وأحوالهم والطن في عدو ومدح صديق ونحو ذلك ومقاساة كف
 الفرج أشد من ذلك ومن غيره إذ هو أعظم غرور الشيطان لاقياء الرحمن فما بالك بأحد الشبان (ع وابن قانع)
 عبد الباقي في معجمه (وابن منده) محمد بن إسحاق العبدى الأصهبى الحافظ الجوال (والضياء) المقدسى في المختارة
 (عن صمصمة) بفتح المهملة وسكون المهملة بينهما وقع المهمة الثانية ابن ناجية بن عقال التميمي (المجاشعي)
 بضم الميم وفتح الجيم مخففة وشبه معجمة نسبة إلى مجاشع بن دارم قبيلة معروفة وهو جد الفرزدق لاعمه على
 الصحيح كما في أسد الغابة لكن في التقريب أنه عمه وهو عم الأفرع بن حابس كان يفتدى المؤودة في الجاهلية وهو
 من أشرف مجاشع له وفاة وحديث (احفظ عورتك) صها عن العيون لأنها خلقت من آدم مستورة وقد كانت مستورة
 عن آدم وحواء ودخلا الجنة ولم يعلم بها حتى أكلا من الشجرة فانكشفت فأمر الله بها أخرج الحكيم الذي خبر إن
 أول ما خلق الله من آدم فرجه ثم قال هذه أمانة قد خابها عندك (إلا من زوجتك) بالتاء لغة وبدونها جاء القرآن
 (أو ما) أى والا الأمة التي (ملكك يمينك) وحل لك وطؤها وعبر باليمين للغالب إذ كانوا يتصالحون بها عند
 العقود والخطاب وإن كان لفرد لكن المراد العموم لمن حضر وغاب من جميع الأمة بقربته عموم السؤال والمرأة
 تحفظ عورتها حتى بما ملكك يمينها إلا من زوجها قال الطبري وعدل عن استر إلى احفظ ليدل السياق على الأمر
 بسترها استحيا عن ينفى الاستحيا به أى من الله ومن خلقه ويشير به إلى معنى قوله تعالى والذين هم لفروجهم
 حافظون إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم لأن عدم البستر يؤدي إلى الوقاحة وهي إل الزنا وفيه أن لا زوج نظر
 فرج زوجته وحلقة دبرها وأخذ بعضهم منه أنه يجب على الرجل تمكين حليته من الاستمتاع به ورد بأن معنى
 قوله إلا من إلى آخره أى فهو أولى أن لا تحفظ عورتك منها وذلك لأن الحق في التمتع له لا لها فلزمها تمكينه
 ولا عكس (قيل) يعنى قال معاوية الصحابي يارسول الله (إذا كان القوم) أى الجماعة (بعضهم في) وفي نسخ من الأول
 هو باقى خط المؤلف (بعض) كآب وجد وابن وابنة أو المراد المثل للمثله كرجل لرجل وأثنى لآثنى وعليه فالقوم اسم
 كان وبعضهم بدل منه ومن بعض خبرها (قال) أى رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن استطعت أن لا يرينها أحداً)
 بنون التوكيد شديدة أو خفيفة فلا يرينها أى اجتهد في حفظها ما استطعت وإن دعت ضرورة للكشف جاز بقدرها
 (قيل) أى مات يارسول الله (إذا كان أحدنا خالياً) أى في خلوة لما حكم ستر عورته حيثنذ (قال) أى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم (الله أحق) أى أوجب (أن يستحيا) ببناء للمجهول (منه من الناس) عن كشف العورة وهو
 تعبال وإن كان لا يحجب شئ ويرى المستور كما يرى العارى لكن رعاية الأدب تقتضى البستر قال الملاح وغيره وهذا
 إشارة إلى مقام المراقبة فان العبد إذا امتنع عن كشف عورته حياء من الناس فلأن يستحي من ربه المطلع على ما في

٢٦٥ - أَحْفَظْ وَدَايِكَ ، لَا تَقْطَعْهُ فِطْنِي . اللَّهُ نُورَكَ - (خد طس هب) عن ابن عمر (ح)

كل حال وكل وقت أولى والداعي إلى المراقبة أمور أعظمها الحياء قبل إن إبراهيم بن آدم صلى قاعدا ثم مدرجته فنهف به هاتف أمكذا تجالس الملوك لها مدها بعد أبدا وقال الحكيم من تعرى خاليا ولم يحتشم فهو عبد قلبه غافل عن الله لم يعلم بأن الله يرى علم اليقين ولذلك كان الصديق رضى الله تعالى عنه يقنع رأسه عند دخوله الخلاء حياء من الله تعالى وكان عثمان رضى الله تعالى عنه يغتسل في بيت مظلم حتى لا يرى عورة نفسه قال الماوردى ومن خصائص نبينا صلى الله عليه وسلم أنه لم تر عورته قط ولورأها أحد عصى وعدوا من خصائص هذه الأمة حرمة كشف العورة وكما يؤمر المرء بحفظ عورته يؤمر بحفظ عورة غيره بترك النظر إليها قال ابن جرير إلا أنه ذكر كحد يقام عليه وعقوبة تدرأ وظاهر الخبر وجوب ستر العورة في الخلوة لكن المفتى به عند الشافعية جواز كشفها فيها لادنى غرض كتبريد وخوف غبار على نحو ثوب فيزل الخبر على ندب الستر في الخلوة لا وجوبه وعن واقفهم ابن جرير فأول الخبر في الآثار على الندب قال لأن الله تعالى لا يغييب عنه شيء من خلقه عراة أو غير عراة (حم ع ك هق عن بهز ابن حكيم عن أبيه عن جده) معاوية بن حيدة القشيري الصحابي المشهور قال قلت يا رسول الله عوراتنا مائتات منها وما نذكره قال الترمذى والحاكم صحيح وأقره الذهبي ورواه البخارى معلقا قال ابن حجر وإسناده إلى بهز صحيح ولهذا جزم البخارى بتعليقه وأما بهز وأبوه فليسا من شرطه وقال الكمال ابن أبى شريف بهز وثقه أحمد وآخرون وقال أبو حاتم لا يحتج به وقال ابن عدى لم أر له حديثا منكرا وأبوه حكيم قال النسائي لا بأس به

(أحفظ ودأيك) بضم الواو أى محبته وبكسر ما أى صديقه وعلى الأول فيه كما في النهاية حذف تقديره أحفظ من كان ودأ لايك أى صديقا له وعلى الكسر لا تقدير فان الود بالكسر الصديق (لا تقطعه) بنحو صد وهجر (فيطني الله نورك) بالنصب جواب النهى أى يخدم ضياءك ويذهب بهامك ويمسكه ومايمسك الله فلا مرسل له والمراد أحفظ محب أليك أو صديق أليك بالاحسان والمحبة سيما بعد موته ولا تهجره فيذهب الله نور إيمانك وهذا وعيد مهول وتقرير يذهب عقول الفحول عن قطع ود الأصول حيث آذن عليه بذهاب نور الإيمان وسخط الرحمن وما يذكر إلا أولوا الأبواب ولم يقل ضوءك بدل نورك لأن الضوء فيه دلالة على الزيادة فلو قيل يطني الله ضوءك لأوم الدهاب بالزيادة وبقاء ما يسمى نورا والغرض الابغية والتوعد بانطاس النور بالكلية قال الحافظ العراقي وهل المراد به نوره في الدنيا أو نوره في الآخرة كل محتمل وقد ورد في التزيل ما يدل على كل منهما أما في الدنيا ففي قوله أومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به في الناس وقوله في حديث الحاكم إن النور إذا دخل الصدر انفسح قيل يا رسول الله هل لذلك من علم قال نعم التجافى عن دار الغرور والإمابة إلى دار الخلود واستعداد للموت قبل نزوله وأما في الآخرة ففي نحو «يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين أيديهم» قال ويؤيد أن المراد النور الأخرى إذ ترك الودلن كان من أهل ودأيه نوع من التفاق فانه كان يحامل أباه فلما توفى أبوه ترك ذلك وترك النور في الآخرة جزاء من فيه تفاق كما قال تعالى «يوم يقول المنافقون والمنافقات للذين آمنوا انظرونا نقتبس من نوركم» مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وقد أخرج ابن المبارك في الزهد عن ابن سلام والذي بعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالحق نبيا إنه لنى كتاب الله تعالى لا تقطع من كان يصل أباك فيطني الله نورك وأخرج ابن صاكر عن أبي هريرة عن كعب الأبحار قال في كتاب الله الذى أنزل على موسى عليه الصلاة والسلام أحفظ ودأيك لا تقطعه فيطني الله نورك وكالآب الجدد أبو الآب والام ويظهر أن يلحق به جميع الأصول من الجهتين ومن البين أن الكلام في أب محترم يحرم عقوقه ويطلب يره (خد طس هب عن ابن عمر) بن الخطاب قال زين الحافظ العراقي إسناده جيد والهيتمى إسناده حسن وسبب تحديث ابن عمر به أنه مر في سفره على أعرابي فقال له ألسنت ابن فلان فقال نعم فأعطاه حمرا كان يستعقبه ونزع عمامته فأعطاه إياها فقال من معه أما يكفيه درهمان فقال كان أبوه صديقا لعمر وقد قال المصطفى فذكره اه

٢٦٦ - أَحْفَظُونِي فِي الْعَبَّاسِ ؛ فَإِنَّهُ عَمِّي وَصَنَوَانِي - (عد) وابن عساكر عن علي

٢٦٧ - أَحْفَظُونِي فِي أَصْحَابِي وَأَصْهَارِي ، فَنَحْفَظُنِي فِيهِمْ حَفِظَهُ اللَّهُ فِي دُنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَمَنْ لَمْ يَحْفَظْنِي فِيهِمْ نَحَلَّيَ اللَّهُ بِهِ ، وَمَنْ نَحَلَّيَ اللَّهُ بِهِ أَوْشَكَ أَنْ يَأْخُذَهُ - البغوي (طب) وأبو نعيم في المعرفة ، وابن عساكر عن عياض الأنصاري

(أحفظوني في العباس) أي احفظوا حرمتي وحقّي عليكم في احترامه وإكرامه وكف الأذى عنه (فانه) أي الشان أن له تميزاً على غيره من الصحابة فأجلاله ينبغي أن يكون فوق إجلالهم إذ هو (عمي وصنواني) بكسر أوله المهمل أي مثله يعني أصلهما واحد فهو مثل أبي فهذا كالملة في كون حكمهما منه في الإيذاء سواء وأن تعظيمه وإجلاله كتعظيمه وإجلاله لو كان موجوداً ولا حجة فيه لمن استدل به على إيمان والدي المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم كما لا يخفى وقد كان الصحابة رضي الله تعالى عنهم يعرفون العباس ذلك ويبالغون في تعظيمه ويشاورونه ويأخذون برأيه بل واستسقى به عمر غير مرة ولم يمر قط بعمر وعثمان راكبين إلا نزلا حتى يجوز إجلاله كما أخرجه ابن عبد البر وغيره وقال يوماً يارسول الله إني أتيت قوماً يتحدثون فلما رأوني سكتوا وما ذاك إلا أنهم استقلوني فقال أو قد فعلوها والذي نفسي بيده لا يؤمن أحدكم حتى يحبكم لحبّي رواه الطبراني بإسناد صحيح (عد وابن عساكر) في تاريخه (عن علي) أمير المؤمنين وأخرجه عنه الطبراني في الأوسط والصغير بلفظ أحفظوني في العباس فإنه بقية آبائي قال التفتازاني يعني الذي بقى من جملة آبائي قال الهيثمي وفيه من لم أعرفهم

(أحفظوني في أصحابي) أي راعوا حرمتي وأرقبوني فيهم واقدرهم حق قدرهم وكفوا ألسنتكم عن غمطهم أو الوقعة فيهم بلوم أو تعنيف لبدنهم نفوسهم وإطراحها بين يدي الله تعالى في الحروب وقبائلهم القريب والبعيد في ذات الله وبذلهم أموالهم وخروجهم من ديارهم وصبرهم على البلاء والجهاد الذي لا يطيقه غيرهم وليس ذلك إلا عن أمر عظيم ملك البواطن وصرفها على حكم محبة الله ومحبة رسوله فاستوجبوا بذلك الرعاية وكال العناية والإضافة للتشريف (وأصهارى) جمع صهر وهو ما كان من خلطة تشبه القرابة يحدنها التزويج قال الزنجشري فلان صهر فلان لمن يتزوج بنته وقد يقال لأهل بيت الزوجين معاً أصهار انتهى وقال ابن السكيت من كان من قبل الزوج أحماء ومن قبل المرأة أختان ويجمع الصنفين الأصهار والمتعارف من أصهاره آباء زوجاته كالعمرين وأزواج بناته كعلي وعثمان وأقارب زوجاته (فن حفظني فيهم) أي راعاني فيهم بإكرامهم وحسن الأدب معهم (حفظه الله) دعاء أو خبر (في الدنيا والآخرة) أي منعه من كل ضرر وخير فيهما قال الراغب يعبر بالدار الآخرة عن النشأة الثانية كما يعبر بالدار الدنيا عن النشأة الأولى وربما ترك ذكر الدار كما هنا وقد توصف الدار بالآخرة تارة وتضاف إليها تارة نحو هو للدار الآخرة خير للذين يتقون، تقديره دار الحياة الآخرة (ومن لم يحفظني فيهم) بما ذكر (نحلي الله) أي أعرض (عنه) وتركه في غيه يرددوهذا أيضاً يحتمل الدعاء والخير، وأيضاً ما كان فياها من شقاوة، كيف (ومن نحلي الله عنه أوشك) أي أسرع وفي نسخ يوشك وهو تحريف من النسخ فإن الأول هو كما في مسودة المؤلف بخطه (أب يأخذه) أخذ عزيز مقتدر وهذا وعيد شديد لمن لم يحفظه فيهم وتحذير بليغ من تسجيل العقوبة له وأن ذلك من أفظع الكبائر وأشنع الجرائم قال الحافظ الزرندي لم يكن من العلماء المجتهدين والأئمة المهتدين إلا وله في ولاية أهل البيت الحفظ الوافر والفخر الزاهر كما أخبر الله بقوله قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى، (طب وأبو نعيم في) كتاب (المعرفة) أي معرفة الصحابة (وابن عساكر) في تاريخه وكذا الديلمي (عن عياض) بكسر أوله ومثناة تحت مخففة لمجمة (الأنصاري) له صحبة قال الهيثمي وفيه ضعف وقد وثقوا وقال شيخه العراقي سنده ضعيف

٢٦٨ - أَحْفُوا الشَّوَارِبَ ، وَأَعْفُوا اللَّحَى - (م ت ن) عن ابن عمر (عد) عن أبي هريرة

٢٦٩ - أَحْفُوا الشَّوَارِبَ ، وَأَعْفُوا اللَّحَى ، وَلَا تَشَبَّهُوا بِالْيَهُودِ - الطحاوي عن أنس

(أحفوا) قال النووي بقطع الهمة ووصلها من أحفاه وحفاه استأصله (الشوارب) أي اجعلوها حفاف الشفة أي حولها - فاف الشيء حوله ، ومنه وتري الملائكة حافين من حول العرش ، كذا ذكره الفراء في اقتصر عليه وقال القاضي من الأحفاه وأصله الاستقصاء في أخذ الشارب وفي معناه أنكروا الشوارب في الرواية الأخرى والإنهاك المبالغة في الشيء والمراد بالغوا في قص ما طال منها حتى تدين الشفة بياناً ظاهراً ندباً وقيل وجوباً ، أما حلقه بالسكين فمكروه على الأصح عند الشافعية وصرح مالك بأنه بدعة وقال يوجب فاعله ضرباً وأخذ الحنفية والخابلة بظاهر الخبر فسئوا حلقه ونقل بعضهم عن الشافعي ندب حلقه باطل (وأعفوا) بفتح الهمة (اللحي) بالضم والكسر أي أركوها بحالها لتكثير وتغزر لأن في ذلك جمالا للوجه وزينة الرجل ، ومخالفة لزي المجوس ، والإعفاء التكثير (تنبيه) أخذ من هذه الأحاديث ونحوها أنه يتدب مداواة الذنوب بما ينبت الشعر أو يطوله فإن الإعفاء هو التكثير كما تقرر وهو غير مأمور به لأنه غير مقدور للرجل إنما المأمور به سبب التكثير وهو إما الترك أو المعالجة بما ينبت الشعر فهو من إقامة السبب وهو التكثير مكان السبب وهو الترك أو المعالجة في الأمر به ورد بأن الإعفاء بمعنى الترك فلا يكون من ذلك بل يدل على عكسه فإنه إذا أمر بتركها فعلاجها لتطول ما فعل ذلك المأمور به وبقرض جعل الإعفاء بمعنى التكثير فالصارف عن القول به أدلة أخرى ذكرها ابن دقيق العيد ولم ينقل عن أحد من السلف أنه كان يعالج لحيته لذلك ولم يذهب أحد إلى دخول المعالجة تحت الإعفاء انتهى ثم محل الإعفاء في غير ما طال من أطرافها حتى تشعث وخرج عن السمات أما هو فلا يكره قصه بدليل ما يجيء أن المصطفى صلى الله تعالى عليه وآله وسلم كان يأخذ من عرضها وطولها فانهم واللحية الشعر النابت على الذنوب ومثلها العارض وأطلقه ابن سيده على ذلك وشعر الحدين ونقل النووي عن الإمام الغزالي كراهة الأخذ من العنفة وأقره (م ت ن عن ابن عمر) ابن الخطاب (عد عن أبي هريرة)

(أحفوا الشوارب) بألف القطع رباعي أشهر وأكثر وهو المبالغة في استقصائه ومنه أحفى في المسألة إذا أكثر كذا في التنقيح ونحوه سنية قص الشارب بقل الرجل نفسه وبفعل غيره له لحصول المقصود من غير هتك ولا حرمة بخلاف الإبط والعانة ذكره النووي لكنه بنفسه أولى كما ذكره ابن دقيق العيد ويتدب الابتداء بقص الجهة اليمنى لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يوجب التيامن لكر يحصل أصل السنة بالعكس كما قاله العراقي ويستثنى من طلب إزالة الشارب حالة الإحرام وعشر ذى الحجة لمريد التضحية والميت على المختار قيل والغزالي بدار الحرب لإرهاب العدو والحديث يتناول السبالين وهما طرفاه لدخولهما في مسماه وفي حديث أحمد النصريح بهما لكن في الإحياء لا بأس بتركهما (وأعفوا اللحي) وفروها فلا يجوز حلقها ولا تنفها ولا قص الكثير منها كذا والتنقيح ثم زاد الأمر تأكيداً مشيراً إلى العلة بقوله (ولا تشبهوا) بخذف إحدى التامين للتخفيف (باليهود) في زيهم الذي هو عكس ذلك وفي خبر ابن حبان بدل اليهود المجوس وفي آخر المشركون وفي آخر آل كسرى قال الحافظ العراقي والمشهور أنه من فعل المجوس فيكره الأخذ من اللحية واختلاف السلف فيما طال منها فليل لا بأس أن يقبض عليها ويقص ما تحت القبضة كما فعله ابن عمر ثم جمع من التابعين واستحسنه الشعبي وابن سيرين وكرهه الحسن وقتادة والأصح كراهة أخذ ما لم يتشعث ويخرج عن السمات مطلقاً كما مر والكلام في غير لحية المرأة والحنثي أما هي فيتدب إزالتها وكذا الشارب والعنفة لما قال الحافظ العراقي وفي قص الشارب أمر ديني وهو مخالفة دين المجوس ودينوي وهو تحسين الهيئة والتنظيف مما يتعلق به من الدهن وكلها يلصق بالمحل كعسل وقد يرجع تحسين الهيئة إلى الدين

٢٧٠ - أَحْفُوا الشَّوَارِبَ ، وَأَعْفُوا اللَّحَى ، وَاتَّقُوا الشَّعْرَ الَّذِي فِي الْأَنَافِ (عدهب) عن عمرو بن

شعيب عن أبيه عن جده

٢٧١ - أَحَقُّ مَا صَلَّيْتُمْ عَلَى أَطْفَالِكُمْ - الطحاوى (حق) عن البراء (صح)

٢٧٢ - أَحَلَّ الذَّهَبُ وَالْحَرِيرُ لِأَنَّا أَتَيْنَا ، وَحَرَّمَ عَزَّ ذُكُورَهَا - (حم ن) عن أبي موسى (صح)

أيضاً لأنه يؤدى إلى قول قول صاحبه وامثال أمره من ولاية الأمور ونحوه (الطحاوى عن أنس) رمز المؤلف لضعفه ووم من زعم أنه رمز لصحته

(أحفوا الشوارب وأعفوا اللحى واتقوا الشعر الذى فى الأناف) بحد الهزمة ونون وألف وقد جمع أنف ولفظ رواية البيهقى فى الشعب الاتوف بدل لآف والأمر للتنب ويظهر أن المراد إزالته بتنف أو قصر؛ فإن قلت ينافيه قوله فى الحديث الآتى نبات الشعر فى الأنف أمان من الجذام؛ قلت كلا لأن دلالة ذلك إنما هى على أن صحة منبت باطن الأنف لا يجمعهما ١ إذ ما فإنه يسقط شعره وحسنه فيه يدل على عدم فساد المنبت لما دام فيه فالتبت صحيح والعلة متفية وأما ما هنا فبين به أن إزالة ذلك الشعر مندوبة لأن الذى كالتخاط يعلق به (عدهب عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده) ظاهر صنيعه يوم أن أخرجه خرجاه وسكتا عليه والأمر بخلافه بل تعقبه البيهقى بقوله قال الإمام أحمد هذا اللفظ الأخير غريب وفى ثبوته نظر انتهى

(أحق) أقول تفضيل من حق وجب (ماصلتم) أى صلاة الجنائزة (على أطفالكم) أى من أوجب شيء صلتموه الصلاة على من مات من أولادكم قبل البلوغ، وفيه أن الصلاة على الميت واجبة ولو طفلاً حتى السقط إن استهل صارخاً ولا يمارضه خبر عائشة رضى الله تعالى عنها مات إبراهيم ابن النبی صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمانية عشر شهراً فلم يصل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لقول أحد هذا حديث منكراً جداً وقد روى فى مراسيل صحاح البيهقى وغيره أنه صلى الله عليه وسلم صلى عليه قالوا وهذه المراسيل مع خبر البراء هذا يشد بعضها بعضاً ويفرض أن خبر عائشة أصلاً لا يعمل به لأنه نفي عارضه إنبات فيقدم ويفرض الإغضاء عن ذلك فلا تمارض لأنه إنما لم يصل عليه استثناء بنبوته صلى الله عليه وسلم كالشهداء أو لأنه نفي لو عاش فلا يصل على نبي على نبي ذكره الزركشى أو المراد أنه لم يصل عليه فى جماعة ولهذا قال النووي الصحيح الذى عليه الجمهور أنه صلى الله عليه وسلم صلى عليه وكبر أرباعاً انتهى وأما الجواب بأنه ترك الصلاة عليه لغيره لاشتغاله بصلاة الكسوف فغير ناهض لأنه مما تتوفر الدواعى على نقله ولو فعل لنقل (الطحاوى حق) من حديث عبد السلام ابن جرير عن ليث عن عاصم (عن) أبي عمارة أو عمرو أو الفضل (البراء) بفتح الموحدة وخفة الراء وقد يقصر ابن عازب بهمة وزاى ابن الحارث الأوسى الحارثى الصحابى ابن الصحابى رمز المؤلف لصحته وهو زال فقد تعقبه الذهبي فى المذهب فقال ليث بن عاصم لا يعرف قال الصحة من أين بل والحسن من أين

(أحل) بالبناء لمالم يسم فاعله يضط المؤلف والفاعل هو الله (الذهب والحريز) أى الخالص أو الزائد وزنا (لأنات أمتي) لبساً وتحلية وغير ذلك من وجوه الاستعمال (وحرّم) بالبناء للفعول أيضاً (على ذكورها) المكلفين غير المعذورين أن يستعملوها لأن فى ذلك خنوة لاتلىق بشهامة الرجال وألحق بالرجال الخنات والمراد من الذهب هنا لبسه أما استعماله فى أكل أو شرب فلا فرق فى تحريره بين الذكر والأنثى والفضة كالذهب (حم ن) فى الزينة (عن) أبي موسى (الأشعري) وظاهر صنع المؤلف أن القساقى تفرد به من بين الستة والأمر بخلافه بل رواه الرمذى أيضاً وقال حسن صحيح وصححه البغوى وغيره

٢٧٢ - أَحَلَّتْ لَنَا يَتَّانَ وَدَمَّانَ : فَأَمَّا الْمَيْتَتَانِ فَالْحَوْتُ ، وَالْجَرَادُ . وَأَمَّا الدَّمَارُ فَالْكَيْدُ ، وَالطَّحَالُ

(هـ ك هـ) عن ابن عمر (ص)

٢٧٤ - أَحْلَهُوا بِاللَّهِ وَبَرُّوا وَأَصْدُقُوا ، فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يُحْلَفَ بِهِ - (حل) عن ابن عمر (ض)

(أحلت لنا) أى لا لغيرنا من الأمم (ميتتان) ثنية ميتة وهى ما أدرك الموت من الحيوان عن زوال القوة وفناء الحرارة ذكره الحرافى وعرفها الفقهاء بأهأما زالت حياته بغير ذكاة شرعية (ودمان) ثنية دم بتخفيف ميمه وشدها أى تناولها فى حالة الاختيار (فأما الميتتان فالحوت) يعنى حيوان البحر الذى يحل أكله ولو لم يسم سمكا وكان على غير صورته بالسكينة ولو طافيا ووقع لابن الرفعة هنا أنه ساق الحديث وأبدل الحوت بالسك فاعترضه الذهبي بأنه لم يرد وإنما الوارد الحوت ومراده بعدم الوجود عدم الثبوت وإلا فقد ورد لفظ السمك فى رواية منكورة ذكرها ابن مردويه فى تفسيره (والجراد) من الجرد لأنه يجرد الأرض فى الجهرة لابن دريد سمي جرادا لأنه يجرد الأرض أى يأكل ما فيها وفى التنزيل وكانهم جراد منتشره الآية وذكر نحوه الزمخشري فتحل ميتته ، هب مات باصطياد أم يقطع رأسه أم يحنف أنفه أو يغيره ونقل الثوري الإجماع على حل أكله واستثناء ابن العربي جراد الاندلس فلا يحل لضرره يتوقف المصير إليه على ثبوت ضرره من بين جراد البلاد (وأما الدمان فالكبد) بفتح فكسر أفصح (والطحال) ككتاب قال العراقى وهذا لا يقتضى اختصاص الحل بالميتين المذكورتين أو الدمين لأنه مفهوم لقب وهذا اسماء السكى مفهوم العدد وهو غير حجة اتفاقا وفرق بينه وبين مفهوم المعداد عند القائل بحجيته بأن العدديشبه الصفة والمعداد لا يذكرونه أمرزائد فيفهم منه انتفاء المحكم عما عداه (هـ) من رواية عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن أبيه عن ابن عمر (ك هـ) من رواية ابن أبي أويس عن الثلاثة المذكورة (عن ابن عمر) بن الخطاب ثم حكى البيهقي عن أحمد بن المدينى أنها وتعا عبد الله بن زيد قال لكن الصحيح من هذا الحديث هو الأول قال الحافظ العراقى يريد به رواية ابن وهب عن سلمة بن غير عن زيد بن أسلم عن ابن عمر موقوفا أحلت لنا إلى آخره قال البيهقي بعد تخريجهم هذا اسناد صحيح وهو فى معنى المسند انتهى ومن ثم قال الثوري هو وإن كان الصحيح وقفه فى حكم المرفوع إذ لا يقال من قبل الراى

(احلفوا) ندبا إذا كان الداعى للحلف مصلحة (بالله) أى باسم من أسمائه أو صفة من صفاته لأن الحلف به بما تؤكد به اليهود وتشدد به الموائيق (وبروا) بفتح الموحدة (واصدقوا) فى حلفكم (فإن الله) أكد بأن ووضع الظاهر موضع المضمر وتغنيا ودفعنا لتوهم المنع (بحب أن يحلف به) أى يرضاه إذا كان غرض الحالف طاعة كفعل جهاد أو وعظ أو زجر عزائم أو حث على خير ، وقد حكى الله تعالى عن يعقوب عليه الصلاة والسلام أنه طلب من بنيه الحلف حين التمسوا إرسال أخيه معهم فهو إذن منه فى ذلك ولا يأذن إلا فيما هو محبوب مطلوب ولا ينافضه ولا يتجملوا الله عرضة لإيمانكم فان معناه لا تكثروا منها أو يحمل الحديث على ما إذا كانت فى طاعة أودعت إليها حاجة والآية على خلافه وبذلك علم أنه لا تدافع قال الثوري يستحب الحلف ولو بغير تحليف لمصلحة كتوكيد مهم وتحقيقه ونفى المجاز عنه وقد كثرت الاخبار الصحاح فى حلف المصطفى صلى الله عليه وسلم فى هذا النوع لهذا الغرض ؛ وخرج بالحلف بالله الحلف بغيره فهو مذموم كما جاء مصرحا به فى أخبار آخر ، قال فى الكشف وقد استحدث الناس فى هذا الباب فى إسلامهم جاهلية تنسب إليها الجاهلية الأولى وذلك أن الواحد لو أقسم باسماء الله تعالى كلها وصفاته على شيء لم يقبل منه حتى يقسم برأس سلطانه وذلك عندم جهد اليمين التى ليس وراء حلف الحالف انتهى وأقول قد استحدث الناس فى هذا الباب الآن فى إسلامهم جاهلية وهو أن الواحد منهم لو أقسم باسماء الله كلها لم يقبل منه حتى يقول وسر الشيخ فلان وذلك عندم جهد اليمين (حل) من حديث معروف بن محمد بن زياد عن الفضل بن عياض الجرجاني عن عفان بن يسار عن مسعر عن وبرة (عن ابن عمر) ثم قال تفرد به عفان عن مسعر وهو ضعيف قال البخارى

٢٧٥ - أَحَلَّقُوهُ كُلَّهُ ، أَوْ اَتْرَكُوهُ كُلَّهُ - (دن) عن ابن عمر (صح)

٢٧٦ - أَحَلُّوا النَّسَاءَ عَلَى أَهْوَاتِهِنَّ - (عد) عن ابن عمر (ض)

٢٧٧ - أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي ثَلَاثًا : زَلَّةَ عَالَمٍ ، وَجِدَالَ مُنَافِقٍ بِالْقُرْآنِ ، وَالتَّكْذِيبُ بِالْقَدَرِ - (طب) عن أبي الدرداء

لا يصح حديثه ومعروف قال الذهبي فيه طعن . (إحلقوه) بكسر اللام (كله) أى شعر الرأس أى أزيلوه بحلق أو غيره كقص أو نورة وخص الحلق لقلبه وسلامته من الأذى وغيره قد يؤدى قال الحراقى والحلق إزالة ما يأتى الزوال فيه بالقطع من الآلة الماضية فى عمله والرأس مجتمع الحلقة ومجتمع كل شيء رأسه (أو اتركوه) وفى رواية أو ذروه (كله) فإن الحلق لبعض الرأس وترك بعضه مثله ويسمى الفرع فهو مكروه مطلقا تنزيها لا لعذر سواء كان لرجل أو امرأة ذكره النووى وسواء كان فى القفا أو الناصية أو الوسط خلافا لبعضهم وأكده بقوله كله دفعا لتوهم التجوز بإرادة الأكثر وذلك لما فيه من التشويه وتقييح الصورة والتعليل بذلك كما قال القرطبي أشبهه منه بانهزى أهل الدعارة والفساد وبانهزى اليهود وفهم من إطلاقه عموم النهى كما لو ترك منه مواضع متفرقة أو حلق الأكثر وترك محلا واحدا وهذا من كمال محبة المصطفى صلى الله عليه وسلم للعدل فانه أمر به حتى فى شأن الإنسان مع نفسه فنهاه عن حلق بعض وترك بعض لأنه ظلم للرأس حيث ترك بعضه كاسيا وبعضه عاريا ونظيره المشى فى نعل واحدة وقوله أحلقوه كله يدل على جواز الحلق وهو مذهب الجمهور وذهب بعض المالكية إلى تخصيصه بحالة الضرورة محتجا بورود النهى عنه إلا فى الحج لكونه من فعل المجوس والصواب الحل بلا كراهة ولا خلاف الأولى وأما قول أبي شامة الأولى تركه لما فيه من التشويه ومخالفة طريق المصطفى صلى الله عليه وسلم إذ لم يقل عنه أنه كان يحلقه بل إذا قصد به التقرب فى غير نسك أثم لأنه شرع فى الدين ما لم يأذن به الله فى حيز المنع بلاربيب كيف قد حلق المصطفى صلى الله عليه وسلم رؤس أبناء جعفر بن أبي طالب ، وفى أبى داود أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل نائر الرأس فقال له أحسن إلى شعرك أو أحلقه فانظر كيف سوى بين ترجيله وحلقه وخيره بينهما ؟ وأعدل حديث فى هذا المقام قول حجة الاسلام لا بأس بحلقه لمريد التنظيف ولا بأس بتركه لمن يدهن ويترجل يعنى من قدر على دهنه وترجيله فبقاؤه له أولى ومن عسر عليه كضعيف وقعر منقطع علم من بقائه أنه يتلبد ويجمع الوسخ والقمل فالتنظيف منه بحلقه أولى والكلام كله فى الذكر أما الأنثى لحلقها له مكرره حيث لا ضرر بل إن كانت مفترشة ولم يأذن الحليل حرم بل عده فى المطامع من الكبائر وشاع على الألسنة أن المرأة إذا حلقت رأسها بلا إذن زوجها سقط صداقها وذلك صرخة من الشيطان لم يقل به أحد (د) فى الترجيل (ن) فى الزينة (عن) عبد الله (بن عمر) بن الخطاب قال رأى النبي صلى الله عليه وسلم صبا حلق بعض رأسه وترك بعضه فذكره وقضية صنيع المؤلف أنه لم يخرج فى أحد الصحيحين وإلا لماعدل عنه وهو غريب فقد خرج مسلم فى حديث النبى عن الفرع بالسند الذى ذكره وأخرجه به أبوداود لكنه لم يذكر لفظه بل قال ولذلك فلم يتفطن له المؤلف ومن ثم عزاه الحميدى كأبى مسعود الدهشقى إلى مسلم وتبعهما المزي فى الأطراف قال فى المجموع وحديث أبى داود صحيح على شرط الشيخين

(إحلوا) بكسر الهمزة والميم أيها الأولياء (النساء على أهواتهن) أى زوجوهن بمن يرتضيه ويرغب فيه إذا كان كفا وكذا إذا كان غير كف. ورضيت المرأة به فإذا التمت بالغة عاقلة التزويج من كف. لزم الولي إجابتها فان امتنع ففاضل فيزوجها الساطان (عد) من حديث محمد بن الحارث عن ابن السمان عن أبيه (عن ابن عمر) بن الخطاب قال فى الميزان محمد بن الحارث عن ابن السمان أحاديثه منكورة متروكة الحديث ثم أورد له أخبارا هذا منها (أخاف على أمتي) زاد فى رواية بعدى فالإضافة للتشريف (ثلاثا) أى خلاصا ثلاثا قال الزنجشري والخوف غم يلحق الإنسان لتوقع مكروه والحزن غم يلحقه لقوت نافع أو حصول ضار (زلة عالم) أى سقطته يعنى له بما يخالف

٢٧٨ - أخاف عني من عدي ثلاثاً : علة الأمان : أجمع الشهوات في الطون : فوج .

عليه ولو مرة واحدة فانه عظيم المسدة لأن الناس مرتقبون لأفعاله ليقتدوا به ومن تاول شيئاً وقال للناس لا تقنأ لوه فانه سم قاتل سخروا منه واتهموه وزاد حرصهم على ما نهى عنه فيقولون لولا أنه أعظم الأشياء : الأذهان استأثر به : وأفرد الزلة لندرة وقوعها منه (وجدال : مناقق بالقرآن) أي مناظرته به ومقابلته بالحجة بالحجة لطلب المغالبة بالباطل وربما أول منه شيئاً ووجهه بما يؤل إلى الوقوع في محذور . فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة . وربما غلب بزخرفته وتوجيهه العقائد الزائفة على بعض العقول القاصرة فأضالها (والتكذيب بالقدر) بالتحريك أي أن الله يقدر على عبده الخير والشركاء زعمه المعزلة حيث أسندوا أفعال العباد إلى قدرتهم فزعموا أن أفعال العباد خيرها وسرها مسندة إلى قدرة العبد واختياره وعاكستهم الجبرية فأثبتوا التقدير لله تعالى ونفوا قدرة العبد بالكلية وكلا الفريقين من التفريط والإفراط علي شفا جرف هار والصراط المستقيم والقصد القويم مذهب أهل السنة أنه لا جبر ولا تفويض إذ لا يقدر أحد أن يسقط الأصل الذي هو القدر ولا يبطل الكسب الذي هو السبب قال الطيبي وقدم زلة العالم لأنها السبب في الحصلتين الأخيرتين فلا يحصلان إلا من زلته ولا منافاة بين قوله هنا ثلاثاً وفيما يأتي ستاً وفي الخبر الآتي على الأثر ضلالة الأهواء إلى آخره لا ما إن قلنا إن مفهوم العدد غير حجة وهو ما عليه المحققون فلا إشكال وإلا فكذلك لأنه أعلم أولاً بالقليل ثم بالكثير أو لأن ذلك يقع لطائفة وهذا لاخرى (طب عن أبي الدرداء) قال الهيثمي فيه معاوية بن يحيى الصدوق وهو ضعيف

(أخاف على أمتي من عدي) بين به أن ذلك لا يقع في حياته فان وجوده بين أظهرهم أمان لهم من ذلك (ثلاثاً) من الحاصل (ضلالة الأهواء) أي إضلال أهوية نفوسهم لهم وقد يراد بها خصوص البدع والتعصب للذاهب الباطلة . والضلال ضد الرشاد وفي الصحاح أضله أهلكه والأهواء مفردة هوى مقصور وهو عرض نفساني ناشئ عن شهوة نفس في غير أمر الله كذا ذكره بعضهم وأوجز القاصي فقال رأى يتبع الشهوة وقال الراغب والضلال أن يقصد لا انتقاد الحق أو فعل الجليل أو قول الصدق فيظن بتقصيره وسوء تصرفه فيما كان بطلا أنه حق فاعتقده أو فيما هو قبيح أنه جميل وليس بجميل ففعله أو فيما كان كذاباً أنه صدق فقال له والجهل عام في كل ذلك (واتباع الشهوات) جمع شهوة قال الحراني وهي نزوع النفس إلى محبوب لا تنالك عنه وقال الكشاف طلب النفس اللذة (في البطون والفروج) بأن يضير الواحد كالبهيمة قد عكف همه على بطنه وفرجه لا يخطر بباله حقا ولا باطلا ولا يفكر في عاقبة أمره عاجلاً ولا آجلاً وأنشد بعضهم

تجنب الشهوات واحداً نذر أن تكون لها قتيلاً فارب شهوة ساعة قد أورثت حزناً طويلاً

وخصهما لأنها مرجع جميع الشهوات قال الراغب وإنما خاف على أمتي الشهوات لأنها أقدم القوى وجوداً في الإنسان وأشدّها به تثبّثاً وأكثرها تمكناً فإنها تولد معه وتوجد فيه وفي الحيوان الذي هو جنسه بل وفي النباتات الذي هو جنس جنسه ثم توجد فيه قوة الحية ثم آخرها وجد فيه قوة العكر والنطق من التمييز ولا يصير الإنسان متميزاً عن جملة البهائم متخلصاً من أسر الهوى إلا بإمانة الشهوة البهيمية أو بغيرها وقدها إن لم تمكن إمامتها . فهي التي تضره وتغريه وتصرفه عن طريق الآخرة ومتى قمعها أو إمامتها صار حراً قياً قتل حاجاته ويصير غنياً عما في يده غير متغنياً بما في يده بحسنا في معاملة له لكن هنا شيء يجب التنبيه له وهو أن الشهوة إنما تدم إن أفرطت وأهمها صاحبها حتى ملكت القوى أما إذا أدبت فهي المبلدة للسعادة حتى لو لم تكن لما أمكن الوصول إلى الآخرة وذلك لأنه لا وصول إليها إلا بالعبادة ولا سبيل إليها إلا بالحياة ولا سبيل إليها إلا بحفظ البدن ولا يمكن إلا بإعادة ما تحلل منه ولا يمكن إلا بتناول الغذاء ولا يمكن إلا بالقوة الشهوية فالأمر محتاج إليها ومتعصية الحكمة إيجادها وزبيها . زين للناس حب الشهوات لكن هي كعند نخشى مضرته من وجهه ونفقه من وجهه ومع عداوته لا يستغنى عنه فحق العاقل أن يأخذ نفعه ولا يسكن إليه قال

وَالْغَفْلَةُ بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ - الحكيم - والبغوي ، وابن منده ، وابن قانع ، وابن شاهين ، وأبو نعيم ، الخمسة في كتب الصحابة عن أفلح

٢٧٩ - أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي مِنْ بَعْدِي ثَلَاثًا . حَيْثُ الْأَئِمَّةُ ، وَإِيمَانًا بِالنُّجُومِ ، وَتَكْذِيبًا بِالْقَدَرِ - ابن عساكر عن أبي محجن (الثقفي)

ومن نكد الدنيا على المرء أن يرى ، عدوا له مامن صداقه يذ

(والغفلة بعد المعرفة) أى إهمال الطاعة بعد معرفة وجوبها أو نهبها ؛ هذا فى حق العوام أما فى حق الخواص فالالتفات إلى غير الله حتى يمجزد الدعوى أو المذهب أو الركون إلى ما ظهر من مبادئ اللطف وذلك هو المكر الخفى الذى لا يقدر على التحرز منه إلا ذو القدم الراسخ قال الغزالي وإنما كانت الغفلة من أعظم المصائب لأن كل نفس من العمر جوهرة نفيسة لا خلف لها ولا بدل منها لصلاحيتها لأن توصل إلى سعادة الأبد وتبعد من شقاوة الأبد فإذا ضيعت فى الغفلة فقد خسرت خسرانا ميبئا وإن صرفته للتصية هلكت هلاكا فاحشا قال الحراني والغفلة فقد الشعور بما حقه أن يشعر به وأراد بأهل الأهواء البدع كما تقرر؛ وبدأ بها إشارة إلى أنها أخوف الثلاثة وأضرها إذ هى مع كونها داعية لأصحابها إلى النار موقعة للعداوة مؤدية إلى التقاطع وإنما حدث التباين والفرق بسبب ذلك حتى أدى إلى أن بعض تلك الفرق سب الشيخين ولعنهما وتعصب كل فريق فضلوا وأضلوا وتلك أمة قد خلت لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت وقيل لما نزل قوله تعالى ومن يغفر الذنوب إلا الله صاح إبليس ودعا بالويل والثبور فجاءته جنوده وقالوا ما بال سيدنا قال نزلت آية لا يضر بعدها آدميا ذنب فقالوا نفتح لهم باب الأهواء فلا يتوبون ففرح بذلك وقال الغزالي قال الحسن بلغنا أن إبليس قال سولت لامة محمد المعاصي فقطعوا ظهورى بالاستغفار فسولت لهم ذنوبا لا يستغفرون منها وهى الأهواء قال الغزالي رحمه الله تعالى وصدق الملعون فإنهم لا يعلمون أن ذلك من الأسباب التى تجر إلى المعاصي فكيف يستغفرون وقال الجنيد لو أفل عارف على الله تعالى ألف سنة ثم أعرض عنه لحظة كان ما فاته أكثر مما ناله وقال الغزالي قد نظر الحكماء فردوا مصائب العالم ومحنة إلى خمس : المرض فى الغربة والفقر فى الشيب والموت فى الشباب والعنى بعد البصر والغفلة بعد المعرفة قال وأحسن منه قول القائل لكل شئ إذا فارقه عوضه وليس لله إن فارقت من عوض

(تنبيه) قال فى المناهج . الغفلة داء عظيم ينشأ عنه مضار دينية ودنيوية ، وعزفت فى اصطلاح الصوفية بأنها غشاة وصدا يملو مرآة القلب يمنعه من التيقظ لما يقرب من حضرة الرب ومداواته أن يعلم أنه غير مفعول عنه ويلحظ قوله تعالى وما ربك بذافل عما تعملون ، ويعلم أنه يحاسب على الخطرة والهمل أى المقرنة بالتصميم فمن تحقق بهذا واعى أوقانه وزان أحواله زالت عنه الغفلة (الحكيم) أبو جعفر محمد الترمذى (والبغوي) أبو القاسم (وابن منده) عبد الله (وابن قانع) عبد الباقي (وابن شاهين) عمر بن أحمد له زهاء ثلاثمائة مؤلف (وأبو نعيم) الحافظ أحمد المشهور (الخمس فى كتاب الصحابة عن أفلح) بفتح الهزة وسكون الهاء وآخره مهملة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذى قال له المصطفى صلى الله عليه وسلم وقد رآه يتفجع إذا سجد ترب وجهك ذكره ابن الأثير وغيره وأفلح فى الصحابة متعدد وهذا هو المراد لكن لو ميزه لكان أولى قال فى الأصل وسنده ضعيف

(أخاف على أمتى من بعدى) فى رواية بعدى بإسقاط من (ثلاثا : حيث الأئمة) أى جور الإمام الأعظم وتوابعه ، قال الراغب : الخيف الميل فى الحكم والجنوح إلى أحد الجانبين (وإيمانا بالنجوم) أى تصديقا باعتقاد أن لها تأثيرا فى العالم ، ونكره ليفيد التسويع فيدل على التحذير من التصديق بأى شئ كان من ذلك جريئا أو كليا عما كان من أحد قسمى علم النجوم وهو علم التأثير لا التفسير فإنه غير ضار (وتكذيبا بالقدر) أى إسناد أفعال المباد إلى قدرهم قال

٢٨٠ - أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي مِنْ بَعْدِي خَصْلَتَيْنِ : تَكْذِيبًا بِالْقَدَرِ ، وَتَصْدِيقًا بِالنُّجُومِ - (ع عد خط) في كتاب النجوم عن أنس (ض)

٢٨١ - أَخْبَرَنِي جَبْرِيلُ أَنَّ حُسَيْنًا يَقْتُلُ بِشَاطِئِ الْفَرَاتِ - ابن سعد عن علي

الغزالي العلم لا يذم لعينه وإنما يذم في حق العباد لأسباب ككونه مضرًا بصاحبه أو غيره غالباً كعلم النجوم فانه غير مذموم لذاته إذ هو قسمان حسابي وقد نطق القرآن العزيز بأن علم تسير الكواكب محبوب والشمس والقمر بحسبان ؛ وأحكامي وحاصله يرجع إلى الاستدلال على الحوادث بالأسباب وذلك يضاهي استدلال الطبيب بالنبيذ على ما يحدث من المرض وهو معرفة مجارى سنة الله تعالى في خلقه لكن ذمه الشرع لاضراره بأكثر الخلق حسماً للباب فانه إذا ألقى إليهم أن هذه الآثار تحدث عند قران الكواكب أو تناظرها أو صعودها أو هبوطها أو غير ذلك وقع في نفوسهم أنها هي المؤثرة وأنها آلهة لكونها جواهر شريفة سماوية يعظم وقعها في القلوب فينبغي القلب ملتفتاً إليها ويرى الخير والشر منها وينمحي ذكر الله من قلبه إذ الضعيف يقصر نظره على الوسائط والعالم الراسخ مطلع على أن الشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره وأن أفعالها وتأثيرها بأقداره وبمحشيتها لا بقدرها فلا يتردد ولا يضطرب بحال وإن شاهد منها عجائب الأحوال (ابن عساكر) في تاريخ الشام (عن أبي محجن الثقفى) عمرو بن حبيب أو عبد الله كان فارساً جواداً شاعراً بطلاً لكنه منهك في الشرب لا يصدده خوف حد ولا لوم ، جلده عمر رضى الله تعالى عنه مراراً سبعاً أو ثمانياً ونفاه قال الحافظ العراقي إسناده ضعيف ولم يرمز المؤلف رحمه الله له بشيء ، وروى من زعم أنه رمز لحسنه لكنه أشار بتعدد طرقه إلى تقويته

(أخاف على أمتي بعدى) وفي نسخ من بعدى ولا وجود لها في نسخة المؤلف التي بخطه (خصلتين) تثنية خصلة وهي كما في الصحاح بالفتح الحلة وفي الأساس الخصلة المرة من الحصل وهي الغلبة في الفضائل يقال فضلهم خصلة وخصالا وأصل الحصل القطع قال ومن المجاز فيه خصلة حسنة وخصال وخصالات كرام (تكذيباً بالقدر وتصديقاً بالنجوم) فانهم إذا صدقوا بتأثيراتها مع قصور نظرهم على الأسباب القريبة السافلة والانتقطاع عن الترقى إلى مسبب الأسباب هلكوا بلا ارتياب فمعرفة الأسباب من حيث كونها معرفة غير مذمومة لكنها تجر إلى الإضرار بأكثر الخلق والوسيلة إلى الشر شر قلنا نظر المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى ما يتولد منه من الشرخاف على أمته منه وفيه كالشفقة عليهم ونظره بالرحمة إليهم ؛ قال منجم لعلي كرم الله وجهه لما قصد النهروان لانس في موضع كذا وسرى في موضع كذا فقال ما كان محمد يعلم ما ادعيت اللهم لا طير إلا طيرك وما كان لعمر منجم وقد فتح بلاد كسرى وقصر (ع عد خط في) كتاب (النجوم عن أنس) بن مالك وهو حسن لغيره انتهى

(أخاف على أمتي الاستسقاء بالانواء) أى طلب السقيا أى المطر بها جمع نوء وهو نجم مال للغروب أو سقط في المغرب مع الفجر وطلع آخر مقابله من المشرق (وحيف السلطان) أى من له سلاطة وقهر (وتكذيباً بالقدر) وأنشد بعضهم
إن كنت تعلم ما نأتى وما تذر .. فكن على حذر قد ينفع الحذر
واصبر على القدر المحتوم وأرض به .. وإن أتاك بما لا تشتهى القدر
فأصفا لا مرئى عيش يسره .. إلا سيتبع يوماً صفوه الكدر

(زواه) الإمام محمد (بن جرير) الطبري المجتهد المطلق (عن جابر) بن عبد الله وهذا ساقط من كثير من النسخ مع وجوده بخطه (أخبرني جبريل أن حسيناً) ابن فاطمة (يقتل بشاطئ الفرات) بضم الفاء أى بجانب نهر الكوفة العظيم المشهور وهو يخرج من آخر حدود الروم ثم يمر بأطراف الشام ثم بأرض الطف وهي من بلاد كربلاء فلا تدافع بينه وبين خبر الطبراني بأرض الطف وخبره بكربلاء وهذا من أعلام النبوة ومعجزاتها وذلك أنه

لما مات معاوية أنه كتب أهل العراق إلى المدينة أنهم بأبعوه بعد موته فأرسل إليهم ابن عمه مسلم بن عقيل فبايعوه وأرسل إليه فتوجه إليهم فخلعوه وقتلوه بها يوم الجمعة عاشر محرم سنة إحدى وستين وكسفت الشمس عند قتله كسفة أبدت الكواكب نصف النهار كما رواه البيهقي وسمعت الجن تنوح عليه ورأى ابن عباس النبي صلى الله عليه وسلم في النوم ذلك اليوم أشعث أغبر يده قارورة فيها دم فسأله عنه فقال هذا دم الحسين وأصحابه لم أزل ألتقطه منذ اليوم وطيف برأسه الشريف في البلدان إلى أن انتهت إلى عسقلان فدفنها أميرها بها فلما غلب الفرنج على عسقلان استغداها منهم الصالح طلائع وزير الفاطميين بمال جزيل وبني عليها المشهد بالقاهرة كما أشار إليه القاضي الفاضل في قصيدة مدح بها الصالح ونقله عنه الحافظ ابن حجر وأقره لكن نازع فيه بعضهم بأن الحافظ أبا العلاء الهمداني ذكر أن يزيد بن معاوية أرسلها إلى المدينة فكفنها عاملة بها عمرو بن سعيد بن العاص ودفنها بالقيع عند قبر أمه قال وهذا أصح ما قيل وقال الزبير بن بكار حمل الرأس إلى المدينة فدفن بها وقال القرطبي والزبير أعلم أهل النسب وأفضل العلماء بهذا السبب والإمامية يقولون الرأس أعيد إلى الحبشة ودفن بكر بلا بعد أربعين يوما من القتل قال القرطبي وما ذكر من أنه في عسقلان في مشهد هناك أو بالقاهرة فباطل لم يصح ولا يثبت وأخرج ابن خالويه عن الأعمش عن منهل بن عمرو الأسدي قال والله أنا رأيت رأس الحسين حين حمل وأنا بدمشق وبين يديه رجل يقرأ سورة الكهف حتى إذا بلغ قوله سبحانه وتعالى أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقم كانوا من آياتنا عجبا فأنطق الله سبحانه وتعالى الرأس بالسان ذوب فقال أعجب من أصحاب الكهف قتل وحمل قال ابن عساكر إسناد مجهول وتفصيل قصة قتله تمزق الأكباد وتذيب الأجساد فلعة الله على من قتله أو رضى أو أمر وبعد له كما بعدت عاد وقد أفرد قصة قتله خلافاً بالتأليف قال أبو الفرج بن الجوزي في كتابه الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد أجاز العلماء الورعون لعنه وفي فتاوى حافظ الدين الكردي الحنفي لعن يزيد يجوز لكن ينبغي أن لا يفعل وكذا الحجاج قال ابن الكمال وحكى عن الإمام قوام الدين الصفارى ولا بأس بلعن يزيد ولا يجوز لعن معاوية عامل الفاروق لكنه أخطأ في اجتهاده فيتجاوز الله تعالى عنه ونسكف اللسان عنه تعظيماً لمحبوه وصاحبه وسئل ابن الجوزي عن يزيد ومعاوية فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دخل دار أبي سفيان فهو آمن وعلينا أن أباه دخلها فصار آمنا والابن لم يدخلها ثم قال المولى ابن الكمال والحق أن لعن يزيد على اشتها كفره وتواتر فظاعته وشره على ما عرف بتفاصيله جائز ولا فلعن المعين ولو فاسقاً لا يجوز بخلاف الجنس وذلك هو محمل قول العلامة التفتازاني لا أشك في إسلامه بل في إيمانه فلعنة الله عليه وعلى أنصاره وأعوانه ، قيل لابن الجوزي وهو على كرسى الوعظ كيف يقال يزيد قتل الحسين وهو بدمشق والحسين بالعراق فقال

سهم أصحاب وراميه بذى سلم من بالعراق لقد أبعدت مرما كما

وقد غلب علي ابن العربي الغرض من أهل البيت حتى قال قتله بسيف جده وأخرج الحاكم في المستدرک عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أوحى الله تعالى إلى محمد صلى الله عليه وسلم إنى قتلت يحيى بن زكريا سبعين ألفاً وإنى قاتل بآب بنتك الحسين سبعين ألفاً وسبعين ألفاً قال الحاكم صحيح الإسناد وقال الذهبي وعلى شرط مسلم وقال ابن حجر رد من طريق واه عن علي مرفوعاً قاتل الحسين في تابوت من نار عليه نصف عذاب أهل النيا (ابن سعد) في طبقاته من حديث المدائني عن يحيى بن زكريا عن رجل عن الشعبي (عن علي) بن أبي طالب أمير المؤمنين كرم وجهه قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم وعيناه تفيضان قال قد ذكره وروى نحوه أحمد في المسند فعزوه إليه كان أولى ولعله لم يستحضره ويحيى بن زكريا أورده في الضعفاء وقال ضعفه الدارقطني وغيره انتهى لكن المؤلف رحمه الله رمز لحسنه ولعله لا اعتضاده في معجم الطبراني عن عائشة رضى الله تعالى عنها مرفوعاً أخبرني جبريل أن ابني الحسين يقتل بعدى بأرض الطقف وجاءني بهذه التربة وأخبرني أن فيها م جمعه وفيه عن أم سلمة وزينب بنت جحش وأبي أمامة ومعاذ وأبي الطفيل وغيرهم من يطول ذكرهم نحوه فرمز المؤلف رحمه الله لحسنه لذلك لكنه لم يصب حيث اقتصر علي ابن سعد مع هجوم روايته وتكثر طرقة

٢٨٢ أخبروني بشجرة شبه الرجل المسلم لا يتحات ورقها، ولا ولا ولا، تؤتى أكلها كل حين، هي النخلة

(ح) عن ابن عمر

٢٨٣ - أخبر تفلته - (ع طب عد ح) عن أبي الدرداء

(أخبروني) يا أصحابي (بشجرة شبه) بكسر فسكون وبفتحتين وفي رواية مثل كذلك وهما بمعنى كما في الصحاح (الرجل المسلم) هذا هو المشبه به والنخلة مشبهة وكان القياس تشبيه المسلم بها ليكون وجه الشبه فيها أظهر لكن قلب التشبيه إيداناً بأن المسلم أتم منها في الثبات وكثرة النفع على حد قوله

وكان النجوم بين دجاها سنن لاح ينهن ابتداء

ثم بين وجه الشبه بقوله (لا يتحات) أي لا يتساقط (ورقها) وكذا المسلم لا تسقط له دعوة (ولا) ينقطع ثمرها فإنها من حين يخرج طلوعها يؤكل منه إلى أن يصير تمراً يابساً يدخر فكذا المسلم لا ينقطع خيره حياً ولا ميتاً (ولا) يطل نفعها (ولا) يعدم نفعها بل ظلها دائم ينتفع به هكذا كرر النبي ثلاثاً على طريق الاكتفاء ووقع في مسلم ذكر النبي مرة واحدة فظهر الراوي عنه تعلمه بما بعده فاستشكله وقال لعل لا زائدة ولعله وتوحي إلى آخره وليس كما ظن بل معمول النبي محذوف اكتفاء كما قدر وقرر ثم ابتداء كلاماً على طريق التفسير لما قبله فقال (تؤتى أكلها كل حين) يأذن ربها فإنها تؤكل من حين تطلع إلى أن تيبس ثم ينتفع بجميع أجزائها حتى النوى في العلف والليف في الحبال والجذع في البناء والخص في نحو آنية وزنيل وغير ذلك وكذا المؤمن ثابت بإيمانه متحل بإيقانه جميل الخلال والصفات كثير الصلاة والصلات جزيل الإحسان والصدقات وما يصدر عنه من العلوم والخيور قوت للأرواح وينتفع بكل صادر عنه حياً وميتاً قال ابن عمر راوي الخبر فوقع الناس في شجرة البوادي ووقع في نفس أيها النخلة وأردت أن أقولها فإذا أنا أصغر القوم فاستحييت ثم قالوا حدثنا ما هي يا رسول الله قال (هي النخلة) وفيه أن الملتزم له ينبغي أن يتفطن لقرائن الأحوال الواقعة في السؤال وأن الملتزم ينبغي أن لا يبالغ في التعمية بحيث لا يجعل للفر باباً يدخل منه بل كلما قرب به كان أعذب في نفس سامعه وامتحان العالم إذهاب طلبته بما يدق مع يانه إن لم يفهموه ولا ينافيه النهي عن الأغلوطنات المفسرة بصعاب المسائل لحمله على ما لا نفع فيه أو ما خرج على طريق تعنت المستول أو تعجيزه والتعريض على الفهم في العلم وبركة النخلة وما تثمر. ثم إن ما تقرر من وجه الشبه هو الأنسب بما أورد في هذا المقام قال ابن حجر ومن زعم أن موقع التشبيه توافق التشبيه من جهة كون النخلة إذا قطع رأسها ماتت أو أنها لا تحمل حتى تلقح أو أنها إذا غرقت ماتت أو أن لطلعها رائحة كمنى الآدمي أو أنها تعشق فكلها أوجه ضعيفة إذ كل ذلك مشترك في الآدميين لا يختص بالمسلم وأضعف منه زعم أنها خلقت من فضلة طينة آدم فإنه حديث لم يثبت وفيه رمز إلى أن تشبيه الشيء بالشيء لا يلزم منه كونه نظيره من كل وجه فإن المؤمن لا يماثل شيء من الجناد ولا يعادله، قال ابن رشيقي كغيره والمشابهة الاتحاد في الكيف كاتفاق لونين أو حرارتين متلا والتشبيه وصف الشيء بما قارب، وشاكله من جهة أو جهات لا من جميع جهاته إذ لو ناسبه كلياً لكان هو إياه (خ) عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما

(أخبر) بضم الهمزة والموحدة أمر بمعنى الخبر (تقله) بفتح فسكون فضم أو كسر من القلي البغض الشديد قال في الكشف كأنه بغض يقل الفؤاد والكيد انتهى والهاء للسكت وهذا لفظ رواية أبي يعلى ولفظ رواية ابن عدي وغيره وجدت الناس أخبر تقله أي وجدت أكثرهم كذلك أي علمتهم مقولاً فيهم هذا القول ما منهم من أحد إلا وهو مسخوط القل عند الخبرة فإذا خبرته أبعضته كذا قرره بعض الأعظم وظاهر اقتضائه على جعل الهاء للسكت أنها ليست إلا له لكن ذكر فيه في الكشف أنها إما للسكت أو ضمير حيث قال قيل مقول في شأنهم فهو ثانی

٢٨٢ اخْتَنَ اِبْرَاهِمُ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِينَ سَنَةً بِالْقُدُومِ - (حم ق) عن أبي هريرة (صح)

المفعولين والضمير العائد إلى الأول محذوف والهاء للسكت أو هو الضمير نظراً إلى لفظ الناس وقيل وجدت بمعنى عرفت والناس مفعول أخير مقدماً أي عرفت هذه القصة وتحققها وجداناً وأياً ما كان فالقصد أن من جرب الناس عرى خبت سرائر أكثرهم وندرة إنصافهم وفرط استشارهم وفي العيان ما يغني عن البرهان وفي هذا اللفظ من البلاغة ما هو غني عن البيان وقد قيل اللفظ الحسن إحدى الصفات في العقد قال الغزالي واحذر خصوصاً مخالطة متفقهة هذا الزمان سيما المشتغلين بالخلاف والجدال فانهم يتربصون بك لحسدم ويب المنون ويقطعون عليك بالظنون ويتغامزون براءك بالعيون يحصون عليك عثراتك في عشرتهم وفي عشرتهم ويجهونك بها في عصبتهم ومناظرتهم لا يقولون لك عثرة ولا يغفرون لك زلة ولا يسترون لك عورة يحاسبونك على التقير والتعطير ويحسدونك على القليل والكثير ويحرضون عليك الإخوان بالهمة والبهتان إن رضوا فظاهرهم الملق وإن سخطوا فباطنهم الحق ظاهرهم ثياب وباطنهم ذئاب، هذا ما قضت به المشاهدة في أكرمهم إلا من رحم الله فصحبهم خسران ومعاشرتهم خذلان، هذا حكم من يظهر لك الصداقة فكيف ين مجاهر بك بالعداوة؟ إلى منا كلام حجة الإسلام الغزالي رحمه الله فإذا كان هذا زمانه فما بالك بهذا الزمان؟ ومن نظم أبي الحسين الطائي رحمه الله

نظرت وما كل امرئ ينظر الهدى إذا اشتبهت أعلامه ومذاهبه
فأيقنت أن الخير والشرقة وخيرهما ما كان خيراً عواقبه
أرى الخير كل الخير أن يهجر الفقى أغاه وأن ينأى عن الناس جانبه
يعيش بخير كل من عاش واحداً ويخشى عليه الشرمن يصاحبه

وقضية صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بتمامه ولا كذلك بل بقيته: وثق بالناس رويداً انتهى ومن ساقه هكذا هو في جامعه الكبير انتهى (ع طب عد حل عز أبي الدرداء) قال الزركشي سنده ضعيف وقال الهيتمي فيه أبو بكر ابن أبي مريم وهو ضعيف وقال ابن الجوزي حديث لا يصح وقال السخاوي رحمه الله طرقة كلها ضعيفة لكر شاهده في الصحيحين الناس يابل مائة لا تجد فيها راحلة انتهى كلامه إلى هنا

(اختن) بهزة وصل مكسورة (إبراهيم) الخلال أي قطع نافذة ذكر نفسه والختان اسم لفعل الختان وقيل مصدر ويسمى به محل الختن أيضاً ومنه خبر إذا التقى الختانان (وهو ابن ثمانين سنة) وفي رواية وهو ابن عشرين ومائة سنة وجمع جمع بأنه عاش مائتي سنة ثمانين غير مئتين وعشرين ومائة مئتين ورده ابن القيم بأنه قال اختن وهو ابن مائة وعشرين سنة ولم يقل اختن لمائة وعشرين قال وأما خبر اختن وهو ابن عشرين ومائة ثم عاش بعد ذلك ثمانين لحديث معلول لا يعارض ما في الصحيحين ولا يصح تأويله بما ذكره هذا القائل لأنه قال ثم عاش بعد ذلك ثمانين سنة وبأن أي يحتمله على بعد قوله اختن لمائة وعشرين أن يكون المراد بقيت من عمره لاهضت والمعروف من مثل هذا الاستعمال إنما هو إذا كان البقي أقل من الماضي فإن المشهور من استعمال العرب في خلت ومضت أنه من أول الشهر إلى نصفه يقال خلت وخلون ومن نصفه إلى آخره يقال بقيت وبقيت بقوله لمائة وعشرين بقيت من عمره كقوله لثنتين وعشرين ليلة بقيت من الشهر وهو لا يسوغ انتهى وجمع ابن حجر بأن المراد بقوله وهو ابن ثمانين أي من وقت فراق قومه وهاجر من العراق إلى الشام وهو ابن مائة وعشرين أي من مولده وأن بعض الرواة رأى مائة وعشرين فظنها إلا عشرين أو عكسه (بالقدوم) بفتح القاف والتخفيف آلة التجار يعني الفأس كما في رواية ابن عساكر وردي بالتشديد أيضاً عن الأصيلي وغيره وأنكره بعضهم وقيل ليس المراد الآلة بل المكان الذي وقع فيه وهو بالوجهين أيضاً قرية بالشام أو جبل بالحجاز بقرب المدينة أو قرية بكلب أو موضع بعمان أو ثنية في جبل ببلاد سدوم أو حصن باليمن والأكثر على أنه بالتخفيف وإرادة الآلة ورجحه السيوطي والقول في الزركشي ابن

٢٨٥ - أَخْتَضِبُوا بِالْحَمَاءِ فَإِنَّ طَيْبَ الرَّيْحِ ، يَكُنُّ الرُّوْعَ - (ع) والحاكم في الكنى عن أنس
٢٨٦ - أَخْتَضِبُوا بِالْحَمَاءِ ؛ فَإِنَّ يَزِيدَ فِي شَبَابِكُمْ ، وَجَمَالِكُمْ . وَنَكَاحِكُمْ - البزار ، وأبو نعيم في الطب عن
أنس - أبو نعيم في المعرفة عن درم

حجر أنه الأصح دليل رواية أبي يعلى أنه عجل قبل أن يعلم الآلة فاشتد عليه انتهى وذكر ابن القيم وأبو نعيم والديلمي ونحوه وقال قد يتفق الأمران فيكون اختن بالآلة وفي الموضع قال وعن اختن أيضا المسيح قال القرطبي وأول من اختن إبراهيم عليه الصلاة والسلام ثم لم يزل ذلك سنة عامة معمولا بها في ذريته وأهل الأديان المنتسبين لدينه وهذا حكم التوراة على بني إسرائيل كلهم ولم يزل أنبياء بني إسرائيل يختنون حتى عيسى عليه الصلاة والسلام غير أن طوائف من النصارى تأولوا ما في التوراة بأن المقصود زوال قافة القلب لاجلدة الذكر فتركوا المشروع من الختان بضرب من الهذيان وليس هو أول جهالتهم فكم لهم منها وكم وكف يكفك أهم زادوا على أنبيائهم في الفهم وغلطوا فيما عملوا عليه وقضوا به من الحكم (حم ق عن أبي هريرة) وفي الباب غيره أيضا

(اختضبوا) بكسر الهمزة أي غيروا ألوان شعورك ندياً (بالحناء) بكسر الحاء المهملة وشدالتون والمد (فإنه طيب الريح) أي زكي الرائحة والطيب ضد الخبيث (يكن الروع) بفتح الراء أي الفرع بخاصية فيه عليها الشارع وزعم أن رؤية الشيب مفرقة والحضاب يستره يردده أن الأمر بالختناب يعم الأشيب وغيره هذا هو الظاهر في تقرير معنى الحديث ؛ فإن قلت إن ريح الحناء مستكره عند أكثر الناس بشهادة الوجدان ومن ثم جاء في خبر مسلم الآتي في الشبائل أنه كان يكرهه بين الحديثين تدافع ؛ قلت أما نفرة الطبع السليم من ريحه فضلا عن استلذاذه فانكاره مكابرة غير أن لك أن تقول الطيب يحى بمعنى الفاضل في القاموس وغيره الطيب الأفضل من كل شيء فلا مانع من أن الشارع صلى الله عليه وسلم اطاع على أن ريحه ينفع ويكفي بعض الحواس أو الأعضاء الباطنة فلا ينافي ذلك كراهته له لأن الطبع يكره الدواء النافع فتدبره فإنه نافع ؛ ثم رأيت شيخنا اشعرأوى رحمه الله تعالى نقل عن بعضهم أن الضمير يعود إل تمر الحناء بدليل تذكره قال فلا ينافي أنه كان يكره ريحه انتهى وإنما يستقيم أن لو كان نور الحناء يخضب أحمر وإلا فهو سافط (ع والحاكم في الكنى عن أنس) بن مالك وفيه الحسن بن دعامة عن عمر بن شريك قال الذهبي في الضعفاء مجهولان هـ (اختضبوا بالحناء) ندياً (فإنه يزيد في شبابكم وجمالكم) أي يزيد في الصورة قبولاً للناظر وإلا فالحضاب ليس في الوجه (ونكاحكم) لأنه يشد الأعضاء والأعصاب وفيه قبض وترطيب ولونه ناري محبوب مبهج مقبول للمحبة وفي ريحه عطرية مع قبض (فإن قلت) كيف يزيد في الشباب مع أن سنه محدود محسوب (قلت) المراد زيادته في هيئة الشبية بأن يصير الكهل مثلاً كهنة الشاب إذا داوم عليه لما يكسوه من النظارة والإشراق والقوة ونخيب المرأة يديها ورجليها مندوب ومما ورد في الترغيب في الحضاب ما رواه الخطيب في ترجمة محمد الفهرى من حديث عمار بن سبط يرفعه اختضبوا فإن الله وملائكته وأنبياءه ورسله وكلأذر أوبرأ حتى الخيتان في بحارها والطير في أوكارها يصلون على صاحب الحضاب حتى ينصل خضابه (البزار) أحمد بن عمر بن عبد الخالق صاحب المسند من رواية ثمامة عن أنس بن مالك قال العراقي في شرح الترمذي وإسناده ضعيف (وأبو نعيم في) كتاب (الطب) النبوي وفيه عبد الرحمن بن الحارث الغنوي قال في الميزان لا يعتمد عليه وفي اللسان فيه بعض تساهل وفي يحيى بن ميمون البصري قال في الميزان عن الفلاس كذاب (عن أنس) ابن مالك قال الميمني بعد عزوه للبزار فيه يحيى بن ميمون التمار وهو ضعيف متروك (وأبو نعيم في المعرفة) أي في كتاب معرفة الصحابة (عن) درم بن زياد بن درم عن أبيه عن جده (درم) ودرم وأبوه لم يدخل التهذيب ولا رجال المسند ولا قهات ابن حبان ووجه درم ذكره الذهبي في تجريدته وذكره هذا الحديث وتقدمه ابن خزيمة في الصحابة

٢٨٧ - اخْتَضَبُوا ، وَافْرَقُوا ، وَخَالَفُوا الْيَهُودَ - (عد) عن ابن عمر

٢٨٨ - اَخْتَلَفَ اُمِّي رَحْمَةً - نصر المقدسي في الحجة . والبيهقي في الرسالة الاشعرية بغير سند ، وأورده

(اختضبوا وافرخوا) بهمة وصل وبضم الراء وقاف أى اجعلوا شعر رؤسكم فرقين عن يمين و يسار (وخالفوا اليهود) فانهم لا يخضبون أى غالباً ولا يفرقون بل يسدلون بضم الدال في الخضاب مخالفة أهل الكتاب وتنظيف الشعر وتقويته وتلينه وتحسينه وشدا لانتضاء وجلاء البصر وتطيب الريح وزيادة الجمال واتباع السنة وغير ذلك ، وقوله وخالفوا اليهود يحتمل أن المراد خالفهم في جميع أحوالهم التي منها عدم الفرق فيشمل الامتناع من مساكنة الخاضض والسبت وغير ذلك وبه جزم القرطبي فقال كان يجب موافقة أهل الكتاب في أول الأمر حين قدمه المدينة ليتألفهم ليدخلوا في الدين فلما غلبت عليهم الشقوة ولم تنجح معهم أمر بمخالفتهم في أمور كثيرة حتى قالوا ما يريد الرجل أن يدع من أمرنا شيئاً الا خالفنا فيه فاستقر آخراً على مخالفتهم في كل ما لم يؤمر فيه بحكم . واعلم أن المشركين كانوا يفرقون رؤسهم أى يجملون شعرها نصفين نصفاً من جانب اليمين على الصدر ونصفاً من جانب اليسار عليه وكان أهل الكتاب يسدلون أى يرسلون شعر رؤسهم حول الصدر وكان المصطفى صلى الله عليه وسلم يجب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ لتسكهم بقايا من شرائع الرسل فلما تمت مكة واستقر الأمر خالفهم ففرق وأمر بالفرق فدل على أنه أفضل الرجوع إليه آخراً فعلاً وأمره لكنه غير واجب بدليل أن بعض الصحب سدل بعد . فلو كان الفرق واجباً لم يسدلوا وزعم نسخ السدل يحتاج لبيان النسخ وتأخره عن المنسوخ على أن رجوعه إلى الفرق يحتمل كونه باجتهاده لكونه أنظف وأبعد على الإسراف في غسله وعن مشابهة النساء (عد عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه الحارث بن عمران الجعفي قال في الميزان قال ابن حبان وضاع على الثقات وقال مخرجه ابن عدى الضعف على روايته بين

(اختلاف) افعال من الخلف وهو ما يقع من افتراق بعد اجتماع في أمر من الأمور ذكره الحرائق (أمي) أى مجتهدى أمي في الفروع التى يسوغ الاجتهاد فيها فالكلام في الاجتهاد في الاحكام كما في تفسير القاضى قال قالنبي مخدوص بالفرق في الاصول لا الفروع انتهى قال السبكي ولا شك أن الاختلاف في الاصول ضلال وسبب كل فساد كما أشار إليه القرآن وأما ما ذهب إليه جمع من أن المراد الاختلاف في الحرف والصنائع فرد السبكي بأنه كان المناسب على هذا أن يقال اختلاف الناس رحمة إذ لا خصوص للأمة بذلك فان كل الأمم مختلفون في الحرف والصنائع فلا بد من خصوصية قال وما ذكره إمام الحرمين في النهاية كالحلي من أن المراد اختلافهم في المناصب والبرجاست والمراتب فلا ينساق الذهن من لفظ الاختلاف اليه (رحمة) للناس كذا هو ثابت في رواية عن عزى المصنف الحديث اليه فسقطت اللفظة منه سهواً أى اختلافهم توسعة على الناس بجعل المذاهب كشرائع متعددة بعث النبي صلى الله عليه وسلم بكلمها لتلا تضيق بهم الأمور من إضافة الحق الذى فرضه الله تعالى على المجتهدين دون غيرهم ولم يكلفوا ما لا طاقة لهم به توسعة في شريعتهم السمحة السهلة فاختلف المذاهب نعمة كبيرة وفضيلة جسيمة خصت بها هذه الأمة فالمذاهب التى استنبطها أصحابه فمن بعدهم من أقواله وأفعاله على تنوعها كشرائع متعددة له وقد وعد بوفوع ذلك فوقع وهو من معجزاته صلى الله عليه وسلم أما الاجتهاد في العقائد فضلال ووبال كما قرر والحق ما عليه أهل السنة والجماعة فقط فالحديث إنما هو في الاختلاف في الاحكام ، ورحمة نكرة في سياق الاثبات لا تقتضى عموماً فيمكن في صحته أن يحصل في الاختلاف رحمة نافذة وقت ما في حال ما على وجه ما : وأخرج البيهقي في المدخل عن القاسم بن محمد أو عمر بن عبد العزيز لا يسن في أن أصحاب محمد لم يختلفوا لاهم لولم يختلفوا لم تكن رخصة وبدل لذلك ما رواه البيهقي من حديث ابن عباس مرفوعاً أصحابي بمنزلة النجوم في السماء فبأيهم اقتديتم امتديتم واختلاف أصحابي لكم رحمة قال السهوي واختلاف الصحابة في قضا اختلاف الأمة وما روى من أن مالاً لما أراد الرشيد على الذهاب معه إلى العراق وأن يحمل الناس

الخليعي والقاضي حسين وإمام الحرمين وغيرهم ، ولعله خرج في بعض كتبه الحفظ التي لم تصل إلينا

على الموطأ كما حمل عثمان الناس على القرآن فقال مالك أما حمل الناس على الموطأ فلا سبيل إليه لأن الصحابة رضي الله تعالى عنهم اختلفوا بعد موته صلى الله عليه وسلم في الأمر. صار لحدثوا عند كل مصر علم وقد قال صلى الله عليه وسلم اختلاف أمتي رحمة كالصريح في أن المراد الاختلاف في الأحكام كما نقله ابن الصلاح عن مالك من أنه قال في اختلاف أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم غلط ومصيب فعليك الاجتهاد قال وليس كما قال ناس فيه توسعة على الأمة بالاجتهاد إنما هو بالنسبة إلى المجتهد لقوله فعليك بالاجتهاد فالمجتهد مكلف بما أداه إليه اجتهاده فلا توسعة عليه في اختلافهم وإنما التوسعة على المقلد فقول الحديث اختلاف أمتي رحمة للناس أي لمقلديهم ومساق قول مالك مخطئ ومصيب الخ إنما هو الرد على من قال من كان أهلاً للاجتهاد له تقليد الصحابة دون غيرهم وفي العقاب لأن قدامة الخبلي أن اختلاف الأئمة رحمة واتفاقهم حجة انتهى (فان قلت) هذا كله لا يجمع نهي الله تعالى عن الاختلاف بقوله تعالى وواضعوا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا وقوله تعالى ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم اليقين الآية (قلت) هذه دسيسة ظهرت من بعض من في قلبه مرض وقد قام باعجاب الرد عليه جمع جم منهم ابن العربي وغيره بما منه أنه سبحانه وتعالى لما دهم كثرة الاختلاف على الرسل كما حاشا كما دل عليه خبر إنما أمركم الذين من قبلكم كثرة اختلافهم على أنبيائهم وأما هذه الأمة فعاد الله تعالى أن يدخل فيها أحد من العلماء المختلفين لأنه أورد الذين اختلفوا بعذاب عظيم والمعارض موافق على أن اختلاف هذه الأمة في الفروع موقوف لم أخطأ منهم فحين أن الآية فيمن اختلف على الأنبياء فلا تعارض بينها وبين الحديث وفيه رد على المتعصبين لبعض الأئمة على بعض وقد عمت به البلوى وعظم به الخطب قال الذهبي بين الأئمة اختلاف كبير الفروع وبعض الأصول والقليل منهم غلطات وزلات ومفردات منكورة وإنما أمرنا باتباع أكثرهم صواباً ونجزم بأن غرضهم ليس إلا اتعاب الكتاب والسنة وكلما خالفوا فيه لقياس أو تأويل قال وإذا رايت شيئاً خالف حديثاً أو رددت حديثاً أو حرف معناه فلا تبادر لتخليطه فقد قال علي كرم الله وجهه لمن قال له أظن أن طلحة والزبير كانا على باطل يا هذا إنه ملوس عليك إن الحق لا يعرف بالرجال اعرف الحق تعرف أهله وما زال الاختلاف بين الأئمة واقعاً في الفروع وبعض الأصول مع اتفاق الكل على تعظيم الباري جل جلاله وأنه ليس كمثل شيء وأن ما شرعه رسول الله حق وأن كتابه واحد ، نبيهم واحد وقبيلهم واحدة وإنما وضعت المناظرة لكشف الحق وإفادة العالم الأذكي الدلم لمن دونه وتنبهه لا غفل الأضعف فان داخلها زهو من الأكل وانكسار من الأصفر فذاك دأب النفوس الزكية في بعض الأحيان غفلة عن الله لما الظن بالنفوس الشريرة المنطقية انتهى . ويجب علينا أن نعتقد أن الأئمة الأربعة والسفيانيين والاوزاعي وداود الظاهري واسحاق بن راهويه وسائر الأئمة على هدى ولا التفات لمن تكلم فيهم بما هم بريئون منه والصحيح وفقاً للجمهور أن المصيب في الفروع واحد والله تعالى فيها حكم عليه إمامة وأن المجتهد مكلف بإصابته وأن عطشه لا يأثم بل يؤجر لمن أصاب ناله أجرين ومن أخطأ فأجر ، نعم إن قصر المجتهد أثم اتفاقاً وعلى غير المجتهد أن يخلد مذهباً معيناً وقضية جعل الحديث الاختلاف رحمة جوار الانتقال من مذهب لآخر والصحيح عند الشافعية جوازه لكن لا يجوز تقليد الصحابة وكذا التابعين كما قاله إمام الحرمين من كل من لم يدن مذهباً فيمتنع تقليد غير الأربعة في القضاء والافتاء لأن المذاهب الأربعة انتشرت ونحورت حتى ظهر تقييد مطلقها وتخصيص عامها بخلاف غيرهم لا تراض اتباعهم وقد قل الإمام الرازي رحمه الله تعالى إجماع المحققين على منع العوام من تقليد أعيان الصحابة وأكابرهم انتهى ، نعم يجوز لغير عاى من الفقهاء المقلدين تقليد غير الأربعة والعمل لنفسه إن علم نسبه لم يجوز تقليده بوجه شروطه عنده لكن بشرط أن لا يتبع لارخصة بأن يأخذ من كل مذهب الآهون بحيث تنحل رقة التكليف من عنقه وإلا لا يجوز خلافاً لابن عبد السلام حيث أطلق جواز تبعها وقد يحمل كلامه على إذا تبعها على وجه لا يصل

إلى الإحلال المذكور وقول ابن الحاجب كالأمدى من عمل في مسألة يقول إمام ليس له العمل فيها بقول غيره اتفاقاً إن أراد به اتفاق الأصوليين فلا يقضى على اتفاق الفقهاء الكلام فيه ، إلا فهو مردود ومفروض فيما لو بقي من آثار العمل الأول ما يستلزم ترك حقيقته لا يقول بها كل من الإمامين كتقليد الإمام الشافعي في مسح بعض الرأس والإمام مالك في طهارة الكلب في صلاة واحدة فلم أنه إنما يمتنع تقليد الغير في تلك الواقعة نفسها لا ما لها كأن أفتى بيوتة زوجته بنحو تعليق فنكح أختها ثم أفتى بأن لا بينونة ليس له الرجوع للأولى بغير إبانها وكان أخذ بشقة جوار تقيداً للحق ثم استحققت عليه فيمتنع تقليده الشافعي في تركها لأن كلا من الإمامين لا يقول به فلو اشترى بعده عقاراً وقلد الإمام الشافعي في عدم القول بشقة الجوار لم يمنعه ما تقدم من تقليده في ذلك فله الامتناع من تسليم العقار الثاني وإن قال الأمدى وابن الحاجب ومن على قدمهما كالحلي بالمنع في هذا وعمومه في جميع صور ما وقع العمل به أولاً فهو ممنوع وزعم الاتفاق عليه باطل ، وحكى الزركشي أن القاضي أبا الطيب أقيمت صلاة الجمعة فهم بالتكبير فذرق عليه طير فقال أنا حلي فاحرم ولم يمنعه عمله بمذهبه من تقليد المخالف عند الحاجة ومن جرى على ذلك السبكي فقال المنتقل من مذهب لاخره أحوال : الأول أن يعتقد رجحان مذهب الغير فيجوز عمله به اتباعاً للرأى في ظنه ، الثاني أن يعتقد رجحان شيء فيجوز ، الثالث أن يقصد بتقليده الرخصة فيما يحتاجه الحاجة لحقته أو ضرورة أركهته فيجوز ، الرابع أن يقصد مجرد الترخيص فيمتنع لأنه متبع لهواه لا للدين ، الخامس أن يكثر ذلك ويحمل اتباع الرخص دينه فيمتنع لما ذكره زيادة الحشم ، السادس أن يجتمع من ذلك حقيقة مركبة بمتعة بالاجماع فيمتنع السابع أن يعمل بتقليد الأول كمن يدعى شقة جوار فيأخذها بمذهب الحق فيستحق عليه فيريد تقليد الإمام الشافعي فيمتنع لحظته في الأولى أو الثانية وهو شخص واحد مكاف . قال وكلام الأمدى وابن الحاجب منزل عليه ، وسئل البلقيني عن التقليد في المسئلة السريعة فقال أنا لا أفتى بصحة الدور لكن إذا قلد من قال بعدم وقوع الطلاق كني ولا يؤاخذ الله سبحانه وتعالى لأن الفروع الاجتماعية لا يعاقب عليها أي مع التقليد وهو ذهاب منه إلى جواز تقليد الجوح وتنعه ، قال بعضهم ومحل ما من منع تتبع الرخص إذا لم يقصد به مصلحة دينية وإلا فلا منع كيح مال الغائب فإن السبكي أفتى بأن الأولى تقليد الشافعي فيه لاحتياج الناس غالباً في نحو ما كول ومشروب إليه والأمر إذا ضاق اتسع وعدم تكرير الفدية بتكرار المحرم اللبس فالأولى تقليد الشافعي لما لك فيه كما أفتى به الألبيني وذهب الحنفية إلى منع الانتقال مطلقاً قال في فتح القدير المنتقل من مذهب لمذهب باجتهاد وبرهان أشم عليه التنزيه وبدورها أولى ثم حقيقة الانتقال إنما تتحقق في حكم مسألة خاصة قلدها فيها وعملها وإلا فقلده قلدهت أبا حنيفة فيما أفتى به من المسائل أو التزمت العمل به على الاجمال وهو لا يعرف صورها ليس حقيقة التقليد بل وعد به أو تعليق له كأنه لا م العمل بقوله فيما يقع له فاذا أراد بهذا الالتزام فلا دليل على وجوب اتباع المجتهد بالزمام نفسه بذلك قولاً أو نية شرعاً بل الدليل اقتضى العمل بقول المجتهد فيما يحتاجه بقوله تعالى « فاستأخوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون » والمسؤل عنه إنما يتحقق عند وقوع الحادثة قال الغالب أن مثل هذه الآيات لكف الناس عن تتبع الرخص إلا أن أخذ العامي في كل مسألة بقول مجتهد أخف عليه ولا يدري ما يمنع هذا من النقل والعقل انتهى وذهب بعض المالكية إلى جواز الانتقال بشروط في التنقيح للقراقي عن الزناني التقليد يجوز بثلاثة شروط : أن لا يجمع بينهما علي وجه يخالف الاجماع كمن تزوج بلا صداق ولأولى ولا شهود فانه لم يقل به أحد ، وأن يعتمد في نقله العضل ، وأن لا يتبع الرخص والمذاهب وعن غيره يجوز فيما لا ينقض فيه قضاء القاضي وهو ما خالف الاجماع أو القواعد الكلية أو القياس الجلي ونقل عن الحنابلة ما يدل للأجراز وقد انتقل جماعة من المذاهب الأربعة من مذهبه لغيره منهم عبد العزيز بن عمران كان مالكيًا فلما قدم الإمام الشافعي رحمه الله تعالى مصر تفقه عليه وأبو ثور من مذهب الحنفي إلى مذهب الشافعي وابن عبد الحكم من مذهب مالك إلى الشافعي ثم عاد وأبو جعفر بن نصر من الحننلي إلى الشافعي والطحاوي من الشافعي إلى الحنفي والإمام السمعاني من الحنفي إلى الشافعي والخطيب البغدادي والأمدى وابن رمان من الحننلي إلى الشافعي وابن فارس صاحب المجمل من الشافعي

٢٨٩ - أَخَذُ الْأَمِيرَ الْهَدِيَّةَ سَحْتًا ؛ وَقَبُولُ الْقَاضِي الرِّشْوَةَ كُفْرًا - (حم) في الزهد عن علي (ح)
٢٩٠ - أَخَذْنَا فَالْكَ مِنْ فَيْكَ - (د) عن أبي هريرة وأبو نعيم معاً في الطب عن كثير بن عبد الله عن أبيه

المالك وابن الدهان من الحنبلين للحنفي ثم تحول شافعي وابن دقيق العيد من المالكي للشافعي وأبو حيان من الظاهري للشافعي ذكره الأسنوي وغيره . وإنما أطلنا وخرجنا عن جادة الكتاب لشدة الحاجة لذلك وقد ذكر جمع أنه من المهمات التي يتعين إقحامها (تفيه) قال بعض علماء الروم : المهدي يرفع الخلاف ويحمل الأحكام المختلفة في مسألة واحدة حكماً واحداً ما في علم الله وتصير المذاهب مذهباً واحداً لشهده الأمر على ما هو عليه في علم الله تعالى لارتفاع الحجاب عن عين جسمه وقلبه كما كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم انتهى فإن أراد بالمهدي عيسى عليه الصلاة والسلام فظاهره والخليفة الفاطمي الذي يأتي آخر الزمان وقد ملئت الأرض ظلماً وجوراً فمتنوع والله سبحانه وتعالى أعلم (نصر المقدسي في الحجة) أي في كتاب الحجة له كذا عزاء له الزركشي في الأحاديث المشتهرة ولم يذكر سنده ولا صحابه وتبعه المؤلف عليه (والبيهقي في الرسالة الأشعرية) معلقاً (بغير سند) لكنه لم يحزم به كما فعل المؤلف بل قال روى (وأورده الحلي) الحسين بن الحسن الإمام أبو عبد الله أحمد أئمة الدهر ورفقاءه (وإمام الحرمين) الأسد بن الأسد والسبكي وولده التاج (وغيرهم) قال السبكي وليس بمعروف عند المحدثين ولم أقف له على سند صحيح ولا ضعيف ولا موضوع (ولعله خرج في بعض كتب الحفاظ التي لم تصل إلينا) وأسنده في المدخل وكذا الديلمي في مستند الفردوس كلاهما من حديث ابن عباس مرفوعاً بلفظ اختلاف أصحابي رحمة واختلاف الصحابة في حكم اختلاف الأمة كما مر لكن هذا الحديث قال الحافظ العراقي سنده ضعيف وقال ولده المحقق أبو زرعة رواه أيضاً آدم بن أبي إياس في كتاب العلم والحلم بلفظ اختلاف أصحابي لأمتي رحمة وهو مرسل ضعيف وفي طبقات ابن سعد عن القاسم بن محمد نحوه

(أخذنا الأمير) يعني الإمام ونوابه (الهدية) وهي لغة ما أتى به وعرفاً تملك ما يبعث غالباً بلا عوض كما مر (سحت) بضم فسكون وبضمين أي حرام بسحت البركة أي يذهبها ؛ قال الزحشرى اشتقاقه من السحت وهو الإهلاك والاستئصال ومنه السحت لما لا يعمل كسبه لأنه يسحت البركة وفي خبر أن عمر أهدى إليه رجل غنم جزور ثم جاءه يتحاكم مع آخر فقال يا أمير المؤمنين اقض لي قضاء فصلاً كما فصل الفخذ من البعير فقال عمر الله أكبر اكتبوا لي جميع الأفاق هدايا العمال سحت (وقبول القاضي الرشوة) بتلث الراء ما يعطاه ليحق باطلاً أو يبطل حقاً من رشا الفرج إذا مدنته لأمه لزوجته (كفر) إن استحل وإلا فهو زجر وتهويل على حد خبر : العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر ؛ وبالجمل فاعطاء الرشوة وأخذها من الكبائر وإنما كان القاضي أقطع حالاً من الأمير لأن الأمير أخذ لا شيء يصنعه بل الليل ونحوه والقاضي أخذ لتغيير حكم الله قال النووي ومن خصائص المصطفى صلى الله عليه وسلم أن له قبول الهدية بخلاف غيره من الحكام ؛ فإن قلت ما سر تغييره في الأمير بالأخذ وفي القاضي بالقبول وهلا عكس أو عبر فيهما بالأخذ أو القبول معاً ؟ قلت لعل حكته الإشارة إلى حقوق الوعيد للقاضي بمجرد القبول بلفظ أو إشارة أو كتابة أو أخذها له ما انفط فيه أكثر من الأمير (حم في) كتاب (الزهد الكبير عن علي) أمير المؤمنين رمز المؤلف لحسنه . (أخذنا فالك) بالهمز وتركه أي كلامك الحسن أيها المتكلم (من فيك) وإن لم تقصد خطابنا قال الزحشرى التمثال أن نسمع الكلمة الطيبة فتبين بها وتقون دون الغيب أقوال لا يفتحها الزجر والتأل وفي القاموس ضد الطيرة كأن يسمع مريض يأسألم أو طالب ضالة يواجد ويستعمل في الخير والشر وهذا قاله لما خرج في عسكر فسمع قائلاً يقول يا حسن أو لما خرج لغزو خير فسمع علياً يقول يا خضره فقال أخذنا فالك من فيك ، أخرجوا بنا إلى خضره فأسل فيها سيف ، ولا مانع من التعدد (د عن أبي هريرة) الدوسي (ابن السني وأبو نعيم معاً في) كتاب (الطب)

عن جده (فر) عن ابن عمر (ح)

٢٩١ آخر الكلام في القدر لشرار أمتي في آخر الزمان - (طس ك) عن أبي هريرة (ض)

٢٩٢ - أحرروا الأحمال، فإن الأيدي مغلقة، والأرجل موقفة (د) في مراسيله عن الزهري، ووصله

البرار (ع طس) عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة نحوه (ح)

النوري (عن كثير) بثلاثة ضد القليل (ابن عداقة عن أبيه عن جده) عمرو بن عوف قال خرج المصطفى صلى الله عليه وسلم لنزاة فسمع علياً يقول يا خضرة قد كره ورواه الطبراني في الكبير والأوسط عنه أيضاً قال الهيثمي وكثير ضيف جداً بوقية رجاله ثقات وفي التقريب كأصله وأبوه مقبول (فر) وكنا أبو الشيخ (عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم كلمة فأعجبه فقال ورواه العسكري في الأمثال والخلي في فوائده عن سمرة ومن المؤلفات لحسنه ولعله لا اعتضاده ولا قد سمع القول في كثير على أن فيه أيضاً من لا يخلو عن مقال (آخر) بالبناء للفعول (الكلام في القدر) عركا أي في فيه (١) (لشرار أمتي) وفي رواية لشرار هذه الأمة وأول من تكلم فيه معبد الجهني وأبو الأسود الدؤلي أو سيويه أو رجل آخر عند احتراق الكعبة فقال قاتل هذا من قضا الله تعالى فقال آخر ما هو من قضاة (في آخر الزمان) أي زمن الصحابة رضي الله تعالى عنهم فمنهم هو الزمان لكونه خير الأزمان وهذه من معجزاته صلى الله عليه وسلم لأنه إخبار عن غيب وقع قال الطيبي مذهب الجبرية إثبات القدرة سبحانه وتعالى وتقيها عن البدأ أصلاً ومذهب المعتزلة بخلافه وكلاهما في الإفراط والتفريط على شفا جرف مار والطريق المستقيم القصد انتهى والزمان مدة قابلة للقسمة تطلق على قليل الوقت وكثيره (طس ك) في التفسير (عن أبي هريرة) قال الحاكم على شرط البخاري وتعبه الذهبي بأن فيه غيبة بن مهران فنه لكن لم يروها له وأورده في الميزان في ترجمة غيبة وقال قال أبو حاتم منكر الحديث

(أخروا) بفتح الهززة وكسر المعجمة (الأحمال) إل وسط ظهر الدابة ولا تبالغوا في التأخير بل اجعلوها متوسطة بحيث يسهل حملها على الدابة لتلا تأنى بالحل (قإن الأيدي) أي أيدي الدواب المحمول عليها (مغلقة) بضم الميم وسكون المعجمة أي مثقلة بالحل كأنها متنوعة من إحسان السير لها عليها من الثقل كأنه شبه بالباب إذا أغلق فإنه يمنع من الدخول والخروج أو من قولهم استغلق عليه الكلام إذا أرتج عليه (والأرجل موقفة) بضم فسكون أي كأنها مشدودة بوثاق من أوثقه شدة بوثاق والوثاق ما يشده من تحقيد وحبل فينضج جعل الحبل في وسط ظهر الدابة فإنه إن قدم عليها أضر يديها وإن أخر أضر برجليها وإنما أمر بالتأخير فقط لأنه رأى بعيراً قد قدم عليه حمله فأمر بالتأخير وأشار إلى مقابلة بقوله والأرجل موقفة لتلاي الخ في التأخير فيضرب وفيه الرق بالدابة وحفظ المال وتعليم الإخوان ما فيه الخير لهم ولدوابهم وتدريب العواقب والنظر لخلق الله سبحانه وتعالى بالشفقة ويحرم إدامة تحميل الدابة ما لا تطيقه دائماً وضربها عبثاً (د في مراسيله عن) محمد بن مسلمة بن عبيد الله بن عباد بن شهاب القرشي (الزهري) بضم الزاي المدني أحد الأعلام وعالم الحرمين والشام تابعي جليل سمع من أكثر من عشرين صحابياً قيل لمكحول من أعلم من رأيت قال ابن شهاب قيل ثم من قال ابن شهاب قيل ثم من قال ابن شهاب مرسل (ووصله البرار) في مسنده (ع طس) أي الزهري (عن سعيد بن المسيب) بفتح الياء أشهر من كسرهما المخزومي أحد الأعلام والفقهاء الكمل روى عن عمرو عثمان وسعد وعنه الزهري وخلق (عن أبي هريرة نحوه) ومن المؤلفات لحسنه ولعله بالنظر إلى تعدد طرقه وإلا ففيه قيس بن الربيع الأزدي ضعفه كثيرون ورواه الترمذي في المعال مرسل بلطف إذا حتم فأخروا فإن الرجل موقفة والبد مغلقة وقال سألت محمداً يعني البخاري عنه فلم يعرفه وقال فيه قيس بن الربيع لا أكتب حديثه ولا أروى عنه

(١) أي في نفي كون الأشياء كلها بتقدير الله سبحانه وتعالى

- ٢٩٣ - أخرجا مندبل القمر من يوتكم ، فإنه ميت الحيث ومجلسه (فر) عن جابر
- ٢٩٤ - أخر الناس صفقة رجل أخلق يديه وآماله ، ولم تبا يد الأيم على منيه ، تخرج من الدنيا بغير زاد ، وقدم على الله تعالى بغير حجة - ابن الجار في تاريخه عن عامي بن ربيعة ، وهو عما يرضه الديلمي

(أخرجوا) بفتح فسكون فسكر لإرشاداً من الإخراج قال الحراني وهو إظهار من حجاب (مندبل) بكسر أوله وفتح (القمر) أي الخمرة المدة لمسح أيديكم من وضر اللحم والسم قال ابن الأنباري والمندبل مذكور ولا يجوز تأنيده لعدم العلامة في التصغير والجمع فلا يوصف بمؤت فلا يقال مندبل حسنة والقمر بفتح الفين المعجمة والميم زعموا اللحم وما تعلق باليد منه (من يوتكم) يعني من الأماكن التي تبتون فيها (فإنه ميت) بفتح فسكون مصدر بات أي جث بيت ليل (الحيث) الشيطان والمراد الجنس (ومجلسه) لأنه يحب الدنس ويأوي إليه وقد يتقل المرء عن الماء والحق يطرده فأمر بإبعاده بكل ممكن والحيث في الأصل ما يكره رداً وخساسة محسوساً كان أو مقولاً ؛ ذكره الراغب (فر عن جابر) بن عبد الله وفيه عمير بن مرداس قال في اللسان يفرّب وسعيد بن خنيم أوردته التميمي في الضعفاء وقال الأزدي منكر الحديث وقال ابن عدى ما يرويه غير محفوظ وحرام بن عثمان قال ابن حبان قال في التضعيق طلب الأسانيد وقال ابن حجر متروك

(أخر الناس صفقة) أي من أشد المؤمنين خسراناً لتواب وأعظمهم حسرة يوم المآب ، والخسران انتقاص رأس المال ثم استعمل في القتليات الخارجة كاللحم والماء وأكثر استعماله في النفيس منها كصحة وسلامة وعقل وإيمان وثواب وهو المراد هنا ذكره الراغب قال الزعزعي ومن المجاز خسرت تجارتك وربحت ومن لم يطع الله فهو خسر ، قال الزعزعي والصفقة في الأصل ضرب اليد على اليد في البيع والبيعة ومن المجاز له وجه صفيق (رجل) وصف طردى والمراد مكلف (أخلق) من قولهم حبر أخلق أي أملس لا شيء عليه والخلق الفقير وأخلق الثوب لبسه حتى يلبس والمراد هنا نسب (يديه) وأقرهما بالكند والمجد وعمرهما لأن المزاولة بهما غالباً (في) لو (آماله) جمع أمل وهو الرجاء وأكثر استعماله في مستبعد الحصول (ولم تساعد) أي لم تساعد (الأيم) أي الأوقات (على) بلوغ (أمنيه) أي على حصول مطلوبه من المال والمتاع والمجاهد ونحوها بل عاكسة وغدته فهو لا يزال يتشبث بالطمع القارغ والرجاء الكاذب ويتنى على الله ما لا تقتضيه حكمة ولم تسبق به كلمته ، قال بعض العارفين أمانى النفس حديثها بما ليس عندنا ولها حلوة إذا استصحبها عبد لا يخلع أبداً وأهل الدنيا فريقان فريق يتمنون ما يتمنون ولا يعطون إلا بضاً منة وكثير منهم يتمنون ذلك المصير وقد حرموه فاجتمع عليهم فقر الدنيا وقهر الآخرة فصاروا آخر الناس صفقة وأما المؤمن للتي فقد حاز مراده وهو غنى القلب المؤدى لغير الآخرة في يال أوتي حظاً من الدنيا أولاً قلن أوتي منها ولا فربما كان الفقر خيراً له وأعون على مراده فهو أرجح الناس صفقة واشتاق الأمنية من منى إذا قدر لأن المتنى يقدر في نفسه ويجوز ما يتمناه (خرج من الدنيا) بالموت (بغير زاد) يوصله إلى المآب وينفعه يوم يقوم الأشهاد ويفصل بين العباد لأن خير الزاد إلى الآخرة اتقاء القانع وهذا قد تخطى بأقنار ما القصة الخيرة الروائع فهو يهلك نفسه باسترساله مع الأمل وهجره للعمل حتى تنابت على قلبه ظلمات التفة وغلّب عليه زين الصورة ولم يسغه المقصود ببذل مراده من ذلك الحطام القاني فلم يزل مغهوراً مغهوراً مغهوراً إلى أن فرق ملك الموت بينه وبين آماله وكل جارية من متعلقة بالدنيا التي فاتته فهي تجمّده إلى الدنيا ومخالب ملك الموت قد علقته بمرور قلبه تجمّده إلى الآخرة التي لا يريد ما (وقدم على الله تعالى بغير حجة) أي مطروداً بغيرها وبرهان يتمسك به على تحريمه بتخيه عمره النفيس في طلب شيء خيس وإعراضه عن عبادة ربه التي إنما خلق لأجلها وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون قال الفزالي ومن كان هذا حاله فهو كالأنعام بل هو

٢٦٥ - أَخَشَى مَا خَشِيَ عَلَى أُمِّي كَبْرَ الْبَطْنِ ، وَمَدَاوِمَةَ النَّوْمِ ، وَالْكَسْلَ ، وَضَعْفَ الْيَقِينِ - (قط)
في الأفراد عن حار

أضل إذ البهيمية لم تخلق لها المعرفة والقدرة التي بها يجاهد مقتضى الشهوات وهذا قد خلق له وعطلة فهو الناقص عقلاً ،
المدير يقيناً . وقيل في المعنى ولم أر في عيوب الناس عيباً . كنقص القادرين على التمام
وفي الحديث إلزام للحجة ومبالغة في الإيذار وتنبه على أن إثارة التلذذ والتعم بما يؤدي إلى طول الأمل وتعطل
العمل وهذا مجير^(١) أكثر الناس ليست من أخلاق المؤمنين ومن ثم قل التمع في الدنيا من أخلاق المالكين ذكره
كله ابن خنثري (ابن الجار) محب الدين (في تاريخ) تاريخ بغداد (عن عامر بن ربيعة) بفتح الراء وكسر الموحدة
ابن كعب بن مالك العنزي بفتح المهملة وسكون اللون وبزاي حليف آل الخطاب من المهاجرين الأولين شهد بدرأ
وما بعدها (وهو ما يعض له الديلمي) لعدم وقوفه له على سند

(أخشى ما خشيت على أُمِّي) أي أخوف ما خفت عليهم قال الزنخري الحشية خوف يشوبه تعظيم وأكثر
ما يكون ذلك عن علمه بما يخشى منه ولهذا خص العلماء بها فقال إنما يخشى الله من عباده العلماء (كبر البطن) يعني
الاهماك في الأكل والشرب الذي يحصل منه كبر ما ومن كانت همته ما يدخله بطنه بقيته ما يخرج من بطنه إذ
لا فرق بين إدخال الطعام إلى البطن وبين إخراجها ؛ فهما ضروريان في الجبلة فكما لا يكون قضاء الحاجة من همتك
التي تشغل بها قلبك فلا ينبغي كثر تناول الطعام من همتك التي تشغل بها قلبك فزاد على تلك بطنه وصرف همته
ونهمته لتحصيل لذيق الأطعمة ولم يقع بما يتفق فهو من الخوف عليهم قال الغزالي والخوف رعدة تحصل في القلب عن
ظن مكروه يناله والحشية نحره لكن الحشية تقتضي ضرباً من الاستعظام والمهابة (ومدائمة النوم) الموت للحقوق
المطلوبة شرعاً الجالب لغضب الرب وقسوة القلب قال الغزالي قال عبد الله بن الحسن كنت معجاً بجمارية رومية لي
فقدتها من محلها في الليل فطلتها فإذا هي ساجدة تقول بحبك لي إلا ما غفرت لي فقلت لها لا تقول بحبك لي فولي
بحبي لك قالت لا يا مولاي بحبي لي أخرجني من الكفر إلى الإسلام وبحبي لي أبغضني وكثير من خلقه نيام (والكسل)
بالتحريك التقاعس عن الهوى إلى معاطم الأمور وكفايات الخطوب وتحمل المشاق والمتاعب في المجاهدة في الله
و الله والفتور عن القيام بالطاعات الفرضية والنفلية الذي من ثمراته قسوة القلب وظلمة القلب في حديث الديلمي عن
عائشة رضي الله تعالى عنها ثلاث خصال تورث قسوة القلب : حب الطعام وحب النوم وحب الراحة ؛ ومن ثم
تشمير لذلك السلف حق التشمير وأقبلوا على إحياء ليلهم ورفضوا له الرقاد والدعة وجاهدوا فيه حتى انتفخت
أقدامهم واصفرت ألوانهم فظهرت السيئات في وجوههم وتراى أمرهم إلى خدمة ربهم تخفف عنهم قال الراغب ومن
تعود الكسل ومال إلى الراحة فقد الراحة لحب الهوى ينكسب النصب ، وقد قيل إن أردت أن لا تعب فاعب لثلاث
تعب وقيل إياك والكسل والضجر يملك إن كسلت لم تؤد حقاً وإن ضجرت لم تصبر على الحق ، وما أحسن ما قيل
علو الكعب بالهمم العوالي . عز المرأة في سهر الليالي . ومن رام العلى من غير كد . أصاع العمر في طلب المحال
(تنبيه) قال بعض العارفين السهر نتيجة الجوع فلذا ذكره فيه والسهر سهران سهر عين وسهر قلب فسهر القلب
انتباهه من نومات الغفلة طلباً للشاهدة وسهر العين رغبة في إلقاء الهممة في القلب لطلب المسامرة إذ العين إذا
نامت بطل عمل القلب فإذا كان القلب غير قائم منع نوم العين فتنبه مشاهدة سهره المتقدم فقط وأما أن يلحظ غير
ذلك فلا ، ففائدة السهر استمرار عمل القلب وارتفاع المنازل العلية (وضعف اليقين) أي استيلاء الغفلة على القلب
المسانة من . لوج الور فيه وإيمان العبد على قدر يقينه ومن ثم كان الاتيأ أو فرحظا في اليقين ومطالعتهم أمور
الآخرة بهم أكثر (قط في) كتاب (الأفراد) بفتح المهملة وكذا الديلمي (عن جار) بن عبد الله وفيه محمد بن

(١) قوله مجيراً : قال في النهاية : مجير المجيراء الدأب والعادة والدين : اهـ

- ٢٩٦ - اخضروا لحاكم ، فان الملائكة تستبشر بخضاب المؤمن - (عد) عن ابن عباس
 ٢٩٧ - اخفضي ولا تهكي ، فانه انضر الوجه ، واحطى عند الزوج - (طبك) عن الضحاك بن قيس (صح)
 ٢٩٨ - اخلص دينك يكفك قليل من العمل - ابن ابي الدنيا في الإخلاص (ك) عن معاذ (صح)

القاسم الأزدي قال الذهبي كذب أحمد والدارقطني

(اخضروا) بكسر الهمزة اصبنوا ندباً (لحاكم) بكسر اللام أفصح جمع لحة أى بغير سواد (فان الملائكة) الحفظة أو ملائكة الأرض أو أعم (تستبشر) تسر (بخضاب المؤمن) لما فيه من اتباع السنة ومخالفة أهل الكتاب أما الخضاب بالسواد في غير الجهاد لحرام على الرجل (عد) عن ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما بإسناد ضعيف لكن له شواهد

(اخفضي) بكسر الهمزة خطاباً لام عطية التي كانت تخض الجوارى بالمدينة أى تختنن (ولا تهكي) بفتح المثناة فوق رسكون النون وكسر الهاء لا تبالغي في استقصاء محل الختان بالقطع بل أتق بعض ذلك الموضع قال الزنجشري وأصل الهك المبالغة في العمل (فانه أنضر) بفتح الهمزة والمدمجة (الوجه) أى أكثر لمائه ودمه وأبهج لبريقه وامته (واحطى عند الزوج) ومر في معناه من كل واطى كسيد الامة يعنى أحسن لماعها عنده وأحب إليه وأشبه له لأن الحافظة إذا استأصلت جلدة الختان ضمنت شهوة المرأة فكرهت ١٨١ع فقلت حظوتها عند حليلها كما أنها إذا تركتها بحالها فلم تأخذ منها شيئاً بقيت غلبتها فقد لا تكتفى بجماع زوجها فتقع في الزنا فأخذ بعضها تعديلاً للشهوة والمخالفة قال حجة الإسلام انظر إلى جزالة هذا اللفظ في الكناية وإلى إشراق نور النبوة من مصالح الآخرة التي هي أهم مقاصد النبوة إلى مصالح الدنيا حتى انكشف له وهو أى من هذا الأمر النازل قدره ما لو وقعت الغفلة عنه خيف ضرره وتطير من غيب عاقبته شرره وتولد منه أعظم القبايح وأشد المضائخ فبجان من أرسله رحمة للعالمين ليجمع لهم يعمت مصالح الدارين ؟ وفيه أنه لا استحياء من قول مثل ذلك للأجنبية فقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء في خدرها ومع ذلك قاله تعليماً للامة ومن استحيى من فعل فعله أو قول قوله فهو جاهل كثيف الطبع ولعله يقع في عدة كبائر ولا يستحي من الله ولا من الخلق (طبك عن الضحاك) بالتشديد (ابن قيس) بفتح القاف وسكون المثناة تحت الفهري قال كان بالمدينة امرأة يقال لها أم عطية تختن الجوارى فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك والفهري قال الذهبي يقال له محبة قتل يوم راحط انتهى وما ذكر من أن الضحاك هذا هو الفهري هو ما ذكره الحاكم وأبو نعيم حيث أورد الحديث في ترجمته ومخالفه ما رواه البيهقي وغيره عن الفضل الملقى قال سألت ابن معين عن هذا فقال الضحاك هذا ليس بالفهري قال ابن حجر وهذا الحديث رواه أبو داود في السنن وأعله بمحمد بن حسان فقال مجهول ضعيف وتبعه ابن عدى في تجهيله وخالفهم عبد الغنى فقال هو محمد بن سعيد المصلوب وحاله معروف وكيف كان سنده ضعيف جداً ومن جزم بضعفه الحافظ العراقي وقال ابن حجر في موضع آخر له طريقان كلاهما ضعيف وقال ابن المنذر ليس في الختان خير يعول عليه ولا سنة تتبع

(اخلص) بفتح فسكون فكسر (دينك) بكسر الدال إيمانك عما يفسده من شهوات النفس أو طاعتك بتجنب دواعي الرياء ونحوه بأن تعبده امتثالاً لأمره وقياماً بحق ربوبيته لا طمعاً في جنته ولا خوفاً من ناره ولا للسلامة من المصائب الدنيوية (يكفك) بالجزم جواب الأمر وفي نسخ يكفك بياء بعد افتاء ولا أصل لها في خطه (القليل من العمل) لأن الروح إذا خلصت من شهوات النفس وأسرما ونطقت الجوارح وقامت بالعبادة من غير أن تنازع النفس ولا القلب ولا الروح فكان ذلك صدقاً فيقل العمل وشتان بين قليل مقبول وكثير مردود ، وفي التوراة : ما أريد به وجهه قليله كثير وما أريد غير وجهه فكثيره قليل ، قال بعض أعلامه لا تتسع في إكثار الطاعة بل

٢٩٩ - أَخْلَصُوا أَعْمَالَكُمْ لِلَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبَلُ إِلَّا مَا خُلِّصَ لَهُ - (قط) عن الضحاك بن قيس (ص)

في إخلاصها وقال الغزالي أقل طاعة سلت من الرياء والعجب وقارنها بالإخلاص يكون لها عند الله تعالى من القيمة ما لا نهاية له وأكثر طاعة إذا أصابها هذه الآلة لا قيمة لها إلا أن يتداركها الله تعالى لطفه كما قال علي كرم الله وجهه: لا يقبل عمل البتة. وكيف يقبل عمل مقبول؟ وسئل النخعي عن عمل كذا ما ثوابه فقال إذا قبل لا يحصى ثوابه ولهذا إنما وقع بصر أهل البصائر من العباد في شأن الإخلاص واعتموا به ولم يعتوا بكثرة الأعمال وقالوا الشأن في الصفوة لا في الكثرة وجوه فواحدة خير من ألف خمرزة وأما من قل عمله وكل في هذا الباب نظره جهل المعاني وأغفل ما في القلوب من العيوب واشتغل بانعاب النفس في الركوع والسجود والإمساك عن الطعام والشراب ففره العدد والكثرة ولم ينظر إلى ما فيها من المنع والصفوة وما يبقى عدد الجوز واللب فيه وما ينفع ورفع السقوف ولم تحكم مبانيها وما ينقل هذه الحقائق إلا العالمون إلى هنا كلام الغزالي. وقال ابن الكمال الإخلاص لغة ترك الرياء في الطاعة واصطلاحاً تخلص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفاته وكل شيء. تصور أن يشوبه غيره فإذا صفا عن شوبه تخلص منه سمي خالصاً قال الإمام الرازي والتحقيق فيه أن كل شيء يتصور أن يشوبه غيره فإذا صفا عن شوبه وتخلص منه سمي خالصاً وسمى الفعل المصنوع خالصاً إخلاصاً ولا شك أن كل من أتى بفعل اختياري فلا بد له فيه من غرض فهما كان الغرض واحداً سمي الفعل إخلاصاً فمن تصدق وغرضه محض الرياء فهو غير مخلص أو محض التقرب لله فهو مخلص لكن جرت العادة بتخصيص اسم الإخلاص بتجريد قصد التقرب من جميع الشوائب فالباعث على الفعل إما أن يكون روحانياً فقط وهو الإخلاص أو شيطانياً فقط وهو الرياء أو مركباً وهو ثلاثة أقسام لأنه إما أن يكوناً سواء أو الروحاني أقوى أو الشيطاني أقوى فإذا كان الباعث روحانياً فقط ولا يتصور إلا في عجة الله تعالى مستغرق القلب به بحيث لم يبق لحب الدنيا في قلبه مفرحاً لا يأكل ولا يشرب إلا لضرورة الجلبة فهذا عمله خالص وإذا كان نفسانياً فقط ولا يتصور إلا من محب النفس والدنيا مستغرق الهمة بهما بحيث لم يبق لحب الله تعالى في قلبه مفرحاً فتكتسب أفعاله تلك الصفة فلم يسلم له شيء من عبادته وإذا استوى الباعثان يتعارضان ويتناقضان فيصير العمل لا له ولا عليه وأما من غلب أحد الطرفين عليه فيحيط منه ما يساوي الآخر وتبقى الزيادة موجهة أثرها للاتق بها وتحقيقه أن الأعمال لها تأثيرات في القلب فان خلا المؤثر عن المعارض خلا الأثر عن الضعف وإن اقترن بالمعارض تساوى وتساقط وإن كان أحدهما أغلب فلا بد أن يحصل في الزائد بقدر الناقص فيحصل التساوى بينهما أو يحصل التساقط ويبقى الزائد خالياً عن المعارض فيؤثر أثره ما، فكما لا يتخلو مثقال ذرة من طعام أو دواء في البدن لا يضيع مثقال ذرة من خير أو شر عن أثر في التقرب من الله تعالى والتباعد عنه (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب فضل (الإخلاص) في العمل وكذا الديلمي (ك) في التلويح (عن معاذ) ابن جبل قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى النبي قلت أوصني فذكره قال الحاكم صحيح ورواه الذهبي وقال العراقي رواه الديلمي من حديث معاذ وإسناده منقطع

(أخلصوا أعمالكم لله) فإن الإخلاص هو كمال الدين وأعم ذلك البراءة من الشرك بأن لا تتخذ مع الله إلهاً آخر لأن الشرك في الإلمية لا تصح منه المعاملة بالعبادة وأخص منه الإخلاص بالبراءة من الشرك الحق بأن لا يرى الله تعالى شريكاً في شيء من أسمائه الظاهرة فإن الشرك في أسمائه تعالى لا يصح معه قبول كما قال (فإن الله لا يقبل) من الأعمال (إلا ما) أي عملاً (خلص له) من جميع الأغيار فالإخلاص شرط لقبول كل طاعة ولكل عمل من المأمورات خصوص اسم في الإخلاص كما خلاص المنفق بأن الإنعام من الله لا من العبد وكما خلاص المجاهد بأن النصر من الله لا من العبد المجاهد قال الله تعالى وما النصر إلا من عند الله وكذا سائر الأعمال وأساس ذلك طمأنينة النفس برها في قوامها من غير طمأنينتها بشيء سواء في الطمأنات النفس بما قدر عليه أو بما تملكه من ملوك أو بما تستند إليه من غير الله ردت جميع عباداتها إلى الطمأنات إليه وكتب اسمها على وجهه وكان عبد الرياء والمرء، وما المرء إلا عبد ربه. نفس عبد الدينار

٣٠٠ - اَخْلَصُوا عِبَادَةَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَأَقِيمُوا خَمْسَكُمْ ، وَأَدُوا زَكَاةَ أَمْوَالِكُمْ طَيِّبَةً بِهَا أَنْفُسُكُمْ ، وَصُومُوا

شَهْرَكُمْ ، وَحُجُّوا بَيْتَكُمْ ، تَدْخُلُوا جَنَّةَ رَبِّكُمْ (طب) عن أبي الدرداء (ض)

٣٠١ - اَخْلَعُوا أَعْمَالَكُمْ عِنْدَ الطَّامِّ ، فَإِنَّهَا سِتْرٌ جَمِيلٌ - (ك) عن أبي عيسى بن جبر (ض)

والدرهم والخمسة وهذا هو الذي أحبط عمل العاملين من حيث لا يشعرون وإنا لله وإنا إليه راجعون. قال الإمام الغزالي: سبيل النجاة أن تخص عملك وتجرد إرادتك لله والقلوب والنواصي بيده سبحانه وتعالى فهو يميل إليك القلوب ويجمع لك النفوس ويشحن من حبك الصدور فتتال من ذلك مالاتناه بجهتك وقصدك وإن لم تفعل وقصدت رضا الخلق. فإنه صرف عنك القلوب ونفرت منك النفوس وأسخط عليك الخلق أجمعين فتكون من الخاسرين (قط عن الضحاك بن قيس) بن خالد القهري الأمير المشهور ولم يرض له بشي.

(أخلصوا عبادة الله تعالى) بين به أن المراد بالعمل في الخبر قبله العبادة من واجب ومندوب (وأقيموا خمسكم) التي هي أفضل العبادات البدنية ولا تكون إقامتها إلا بالمحافظة على جمع حدودها ومن ذلك عدم الانشغال إلى سواها الشيطان وخشوع الجوارح والهدوء في الأركان وإتمام كل ركن بأذكاره المخصوصة وجمع الحواس إلى القلب كحالته في الشهادة وفيه إشارة إلى أن جمع الخمس على هذه الهيئة من خصوصياتنا وورد أن الصبح لآدم والظهر لداود والعصر لسليمان والمغرب ليحزقوب والمشاء ليونس ولا يعارضه قول جبريل عقب صلاته بالمصطفى صلى الله عليه وسلم الخمس صحيحة الأسراء وهذا وقتك ووقت الأنبياء من قبلك لأن المراد أنه وقتهم إجمالاً وإن اختص كل منهم بوقت ولما ذكر ما يركى البدن ذكر ما يظهر المال وينمي وهو حق الخلق فقال (وأدوا زكاة أموالكم) المفروضة وفي الاختصار فيها على الأداء إشعار بأن إخراج المال على هذا الوجه لا يكون إلا مع الإخلاص فيقطع المطلع (طية) بنصبه على الحال (بها أنفسكم) وفي رواية قلوبكم بأن تدفعوها إلى مستحقها بسباح. سخاء نفس ومن كمال ذلك أن يتناول المستحق بنفسه، كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يبارك السائل بنفسه ولا يكره لغيره (صوموا شهركم) رمضان بأركانه وشروطه وآدابه ومنها السجود مؤخراً والفطر معجلاً وصوم الانحصاء كلها عن العدوان وترك السواك بعد الزوال والاختذ فيه بشهوات العيال؛ والاضافة للتخصيص على ما مر بما فيه (وحجوا ببيتكم) أضافه إليهم لأن أبويهم إبراهيم وإسماعيل عليهما الصلاة والسلام ببناء ومن مطلوباته زيادة اليقين واستطابة الزاد والاعتماد على ما يد رب العباد لا على ما يد العبد وتزود التقوى والرفق على الرفيق وبالظهر وتسكين الأخلاق والارفاق في الهدى وهو الحج والاعلان بالتلبية وهو الحج وتبع أركانه على ما تقتضيه أحكامه وإقامة شماره على معلوم السنة لا على معهود العادة (تدخلوا) يجزمه جواب الأمر (جنة ربكم) أي المحسن إليكم بالهداية إلى الإخلاص وبيان طريق النجاة والإخلاص وخص الرب تذكيراً بأنه المربي والمصلح والموفق والهادي والمنعم أولاً وآخرأ وجعل الدخول بالأعمال مما جرت به العادة الإلهية من الدخول بها فليشدة ملازمتها كانت كأنها باب الدخول وإلا فالدخول بالرحمة وهذا الحديث موافق لقوله تعالى (ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون) (فائدة) قال ابن عطاء الله تون الله تعالى لنا الطاعات من صلاة وصوم وحج وغيرها ثلاثاً تسام نفوسنا تكثر ما وفضلاً لأن النفس لو كلفت بحالة واحدة في زمن واحد ملت وتفرقت وبعدت من الانقياد للطاعة فرحمها الله سبحانه وتعالى بالتنويع وحجر علينا الصلاة في أوقات ليكون منها إقامة الصلاة لا وجود الصلاة فما كل مصل مقيم (طب عن أبي الدرداء) قال الهيتي فيه يزيد بن فرقد ولم يسمع من أبي الدرداء (أخلصوا) بكسر الهمزة واللام أي انزعوا (فأعمالكم) وإن كانت طاهرة يقال خلعت نعله إذا نزع وفي القاموس الخلع كالحزاع إلا أنه فيه هانة (عند طعمهم) أي عند إرادة أكله (فأعمالكم) أي هذه الخصلة التي هي للزراع (سنة) أي طريقة وسيرة (جميلة) أي حسنة مرغوبة لما فيه من راحة القدم وحسن الهيئة والأدب مع المجلس

٣٠٢ - خَلْفَ نِي فِي أَهْلِ بَيْتِي - (طرس) بن ابن عمر (ض)

٣٠٢ - أَخْبَعَ الْأَسْمَاءَ عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَجُلٌ تَسْمَى مَلِكٌ لَا مَلِكَ إِلَّا اللَّهُ - (ق د ت) عن أبي هرة (صح)

وغير ذلك والامر للإرشاد بدليل خبر الديلمي عن ابن عمر سرفوعا أيما الناس إنما خلعت نعلي لأنه أروح لقدني فمن شاء فليخطمهما ومن شاء فليصل فيهما والنعل كما في الصباح وغيره الخذاء وهي مؤنثة وتطلق على التأسومة ولما كانت السنة تطلق على السيرة جميلة كانت أو ذميمة بين أنها جميلة هنا أي حسنة مرضية محبوبة وبذلك علم أن المراد بالسنة هنا المعنى اللغوي وإلا لما احتاج لوصفها بما ذكر وخرج بحالة الأكل حالة الشرب فلا يطلب فيها نزع النعل كما هو ظاهر ومثل النعل القيقاب ونحوه لا الخف فيها يظهر (ك) في المناقب (عن أبي عيسى) بفتح المهملة وسكون الموحدة كغلس (ابن جبر) بفتح الجيم وسكون الموحدة ابن زيد لأنصارى وقد مر وظاهر صنع المؤلف أن الصحابي الذي رواه عنه الحاكم هو أبو عيسى والامر بخلافه بل الحاكم إنما رواه عن أنس فقال عن يحيى بن العلاء عن موسى بن محمد التيمي عن أبيه عن أنس قال دعا أبو عيسى رسول الله صلى الله عليه وسلم لطعام صنع له فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخلعوا إلي آخره ورواه من طريق آخر بلفظ آخر وتعبه النبي على الحاكم وأن فيه يحيى وشيخه متروكان وإسناده مظلم انتهى لكنه اكتسب بعض قوة برورده من طريق أخرى ضعيفة

(اخلفوني) بضم الميم والقول اللام أي كونوا خلفائي (في أهل بيتي) على قاطعة وابتنهما وذريتهما فاحفظوا حق فيهم واحسنوا الخلاقة عليهم باعظائهم واحترامهم وندحهم والإحسان إليهم وتوقيرهم التجار زعن مسيئهم قل لا أسألكم عليه أجرا إلا المودة في القربى قال المجد القوي وما احتج به من روى عوامهم بالابتداع وترك الاتباع لا ينفع فإنه إذا ثبت هذا في معين لم يخرج عن حكم الذرية فالصحيح عمله لا ذاته وقد منع بعض العمال على الصدقات بعض الاشراف لكونه رافضيا فرأى تلك الليلة أن القيامة قد قامت ومنعته فاطمة من الجواز على الصراط فشكاهم لآبائها فقالت منع ولدي رزقه فاعتل بأنه يسب الشيخين فالتفت فاطمة اليهما وقالت أتواخذان ولدي قالا لا فاقبه مذعورا في حكاية طويلة ولما جرى للامام أحمد بن حنبل من الخليفة العباسي ماجرى ندم وقال اجعلني في حل فقال ما خرجت من منزلي حتى جعلتك في حل إعظاماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم لقربائك منه (وحكى) المقرئ عن بعض العلماء أنه كان ينفض من بعض أشراف المدينة لتظاهرهم بالبدع فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم في النوم فتألم فقال يا رسول الله حاش لله ما أكرههم إنما كرهت نهضهم على أهل السنة فقال مسئلة فتنبه أليس الولد العاق يلحق بالسب قال نعم قال هذا ولد عاق قال السيد السهمودي وحكى لي شيخنا شيخ الإسلام قاضي القضاة يحيى المنار أن شيخه الشريف الطباطبائي كان بخلوة بجامع عمرو بمصر فسلط عليه تركي يسمى قرقاس الشاب وأخرجه منها فقال له رجل رأيتك الليلة بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم وهو ينشدك هذين البيتين

يا بني الزهراء والنور الذي ظن موسى أنه نار فبس

لا أوائل الدهر من عاذاكم إنه آخر سطر في عيسى

إشارة إلى قوله تعالى أولئك هم الكفرة الفجرة ثم أخذ المصطفى صلى الله عليه وسلم عذبة سوط بيده ففقدما ثلاث عقد قال شيخ الإسلام فكان من تقدير الله تعالى أن ضربت رأس قرقاس فلم تقطع إلا ثلاث عربات فكان ذلك السوط من قبيل قوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب (طرس عن ابن عمر) بن الخطاب وقال إن ذلك آخر ما تكلم به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الهيثمي في غامض بن عبد الله وهو ضعيف

(أخبر) بفتح الهمزة والنون بينهما معجمة ساكنة وفي رواية أخرى أي الخس (الاسماء) أي أفتها لصاحبه

وأطلقها له يعني أدخلها في الخروع وهو الفل والفضة والموان ذكره الزعزري (عند الله يوم القيامة) قيد به مع كونه في الدنيا كذلك إسماعيلاً بترتب ما هو مسبب عنه من إزال الموان وحلول العذاب (رجل) أي اسم رجل قال الطبري لابد من هذا التأويل لطابق الخبر ويمكن أن يراد بالاسم المسمى مجازاً أي أختج الرجال رجل كقوله سبحانه وتعالى مسيح اسم ربك الأعلى وفيه مبالغة لأنه إذا نفس اسمه عمالاً يلحق بفاته فذاته بالتقديس أولى وإذا كان الاسم محكوماً عليه بالصنار والموان فكيف المسمى انتهى وما يحتمل قدمه إليه القرطبي قال المراد بالاسم المسمى بدليل رواية أغبط رجل وأخته ووقع في هذه الرواية وأغبطه مطوقاً على أخته جاء مكرراً فزعم بعضهم أنه وهم وأن الصواب وأغبطه بالنون والطاء المهمة أي أشد والفتحة شدة الكذب وردده القرطبي بأن طريق الوم إلى الحفاظ وهم لا ينبغي الإشارة إليه بل وجد الكلام وجه ويمكن حمل على إقانة تكرار عقوبة من تسمى به تنقيطاً كما قال الله تعالى فبأمرنا غضبنا على غضب أي بعقوبة بعد عقوبة (تسمى) أي تسمى نفسه أو سماه غيره فأقروه ورضى به (ملك) بكسر اللام (الأملاك) أو ما في معناه نحو شاه شاهان أو شاهان شاه والعجم قدّم المضاف إليه على المضاف وألحق به ملك شاه قيل وإذا امتنع التسمي بما ذكر فباسم من له هذا الوصف كقوله والجار والرحمن أول وقد قيل ما من بالعندية إني أنا بشدة غضبه ومزيد عقابه لمن سمي بشيء من ذلك أو تسمى به ولقزمه فلم يسمه وقال القرطبي وحاصل الحديث أن من تسمى بهذا الاسم انتهى من الكبر إلى القناعة التي لا يقبى مخلوق وأنه قد تعامل ما هو خاص بالاله الحق لما ثبت في القصة أنه (لامالك) بلج الخلاص (إلا الله) فلا يصدق هذا الاسم بالحقيقة إلا على سبحانه وتعالى فموجب على ذلك من الأدلال والاستدلال بما لم يلق به مخلوق والمالك من له الملك والملك أمده والمالك أخص وكلاهما واجب لله تعالى انتهى وقال الطبري قوله لامالك إلى آخره استئناف لبيان تليل تحريم التسمية فتنى جنس الملاك بالكلية لأن المالك الحقيقي ليس إلا هو ومالكية التبر ماردة إلى مالك الملوك فمن تسمى بذلك تازع الله سبحانه وتعالى في ربه كبريائه واستنكف أن يكون عبده لأن وصف المالكية مختص بالله لا يتجاوز والملوكية بالعبد لا تتجاوز فمن تعدى طوره لله في الدنيا الآخرة والدار وفي الآخرة الاتقاء في النار انتهى ومن العجائب التي لا تحضر بالبال ما نقله ابن بريده عن بعض شيوخه أن أبا التمامية كان له اجتنب سمي إسماعيلاً الله والأخرى الرحمن وهذا من أعظم القبايح وأشد الجرائم والفتنات وقيل إنه تاب وألحق بعض المتأخرين بملك الأملاك ما حكم الحكم وقد شدد الزعزري التبريد في تفسيره وقصير قوله تعالى موأنت أحكم الحاكمين وبغريق في الجهل والجور من مقلدي الحكومة في زمنا قد لقب أفضى القضاة ومنه أحكم الحاكمين فالتبر واستبر انتهى وأعرضه ابن كثير بأن خبر أفضا كم على يؤخذ منه جواز أن يقال لا يعدل القضاة وأعلمهم في زمنا قاضي القضاة ورد عليه وشيخ العلم العراقي متصراً الزعزري ومن التوارد أن المز بن جماعة رأى أباه في النوم فسأله عن حاله قال ما كان على أمر من هذا الاسم فهي الموقنين أن يكتبوا له في الاسجال قاضي القضاة بل قاضي المسلمين ومنع الماوردي من جواز تقيب الملك الذي كان في عصره بملك الملوك مع أن الماوردي كان يقال له أفضى القضاة ولعل الفرق الوقوف مع الخبر وظهور إرادة العهد الزماني في القضاة وقال ابن أبي عمرة يلحق بملك الأملاك قاضي القضاة وإن اشتهر في بلاد الشرق من قديم الزمان خلافة وفيه ضرورية الأدب في كل شيء قال ابن القيم وتحرم التسمية ببيد الناس وسيدة الكل كما تحرم بريد ولد آدم فإن ذاليس لاحد إلا الرسول عليه الصلاة والسلام فلا يحمل إطلاقه على غيره قالوا لا يجوز التسمية بأسماء الله الحسنى كالأحد والصد ولا تسمية الملوك بالظاهر والظاهر والقادر وظاهر الوعيد يقتضي التحريم الشديد، به قصد أنه ملك على ملوك الأرض أو بعضها لكن القاضي أبا الطيب من أكابر الشافعية يجوز به بالتصديق المذكور وخالفه الماوردي كما رأيت (وقد ت بين أبي هريرة) رضي الله تعالى عنه وفي الباب غيره أيضاً انتهى

٣٠٤ - إخوانكم خولكم جعلهم الله قسيه تحت أيديكم فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه من طعامه ، وليلبسه من لباسه ، ولا يكله ما يلبسه ، فإن كلفه ما يلبسه فليعت - (حم ق د ت ه) عن أبي ذر (ص)

٣٠٥ - أخوف ما أخاف على أمتي كل منافق لييم اللسان - (عد) عن عمر

(إخوانكم) جمع أخ وهو الناصي مع أخيه من مشايخه أحد على السواء بل بوجهة ، قال الحراني (خولكم) بفتح المعجمة والواو وضم اللام أي خدمكم جمع مائل أي خادم سمي به لأنه يتحول الأمور أي يصلحها ومنه التحول لمن يقوم بإصلاح البستان والتحويل التملك وأخبر عن الأخوة بالتحول مع أن القصد عكسه اهتماماً بشأن الإخوان أو الحصر التحول في الإخوان أي ليسوا إلا لإخوانكم أي من جهة تفرع الكل عن أصل واحد وهو آدم عليه الصلاة والسلام ومن قال في الدين لم يصح ، إذ يلزم قصر طلب المواساة في الأرفاء على المسلمين مع عمومها وجبت في الكلام معنى التشبيه أو إخوانكم مبتدأ و (جعلهم الله) خبره فعليه إخوانكم مستعار لطي المشبه وجوز جمع نصب إخوانكم بفعل مقدر أي احفظوا إخوانكم وخولكم نعت له قال أبو البقاء وهو أجود من الرفع في تخصيص الإخوان بالذكر إشاراً بعملة المواساة وأن ذلك متناوب لأنه وارد على منهج التلطف والتعطف ومعاملتهم بالشفقة والمناحة والمساحة وغير ذلك من ضروب الإحسان مما يعود الطبع إليه من مناصحة الإخوان والخلان وهو غير واجب (قنية) بكسر التاف وتضم أي ملكاً (تحت أيديكم) يعني قدرتكم فاليد الحسية كناية عن اليد الحكيمة (فمن كان أخوه تحت يده) أي لمن كان ملوكه في قبضته وتحت حكمه وسلطانه وفي رواية للبخاري يديه بلفظ التثنية (فليطعمه) بضم المثناة التحتية فيه وفيما بعده أي وجوباً والافضل كونه (من طعامه) الذي يأكله هو (وليبسه) مما يليق (من لباسه) قال الرافعي لا منافسة بينه وبين الخبر الآتي للملك طامه وكسوته بالمعروف لأن ما هنا في حق العرب الذين طعامهم وطعام عبيدهم وكسوتهم متقاربة وذلك في حق المترفين في الطعام واللباس فليس عليهم لما يلبسهم إلا المتعارف لهم بالبلد سواء كان من جنس نفقة السيد أو فوقه أو دونه انتهى وخرج بما ذكر نحو عفاف القن فلا يؤمر به سيده والواجب الكفاية (ولا يكله) من التكليف وهو تحميل الشخص شيئاً معه كلفة وقيل هو الأمر بما يشق أي لا يكله من العمل (ما يلبسه) أي يعجز عنه وتصير قدرته فيه مغلوقة بعجزه عنه لعظمه أو لصعوبته فيحرم ذلك (فإن كلفه ما يلبسه) أي ما لا يطيقه في بعض الأحيان (فليعت) عليه بنفسه أو بغيره فيحرم على السيد أن يكلف قته على الدوام ما لا يطيقه على الدوام وله تكليفه عملاً شاقاً في بعض الأحيان لكن عليه إغاثة أي مساعدته ومثل القن نحو خادم وأجير ودابة ولم يصب في التعبير من قال كابن جماعة تدخل في التحول الرقيق والخادم الحر وكذا الدواب انتهى وما ذاك إلا لأن لفظ التحول في الحديث لا يشمل الدابة لوصفه بالآخرة فالشمول بمنوع وليس إلا القياس وفيه الأمر بالعطف على الملوك والشفقة عليه والتذكير بالنعمة والقيام بشكرها والمحافظة على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وغير ذلك (حم ق د ت ه) عن أبي ذر قال ابن حجر وفيه قصة أي وذلك لأن المعزور بن سويد رأى أبا ذر عليه حلة وعلى غلامه مثلاً فبأله عن ذلك فذكر أنه ساء رجلاً فغيره بأبه فأق الرجل النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك فقال له النبي صلى الله عليه وسلم إنك امرؤ فيك جاهلية أي خلق من أخلاقهم ثم ذكره

(أخوف) أي من أخوف (ما أخاف على أمتي) وفي رواية أحمد علي هذه الأمة (كل منافق علم اللسان) أي عالم للعلم منطلق اللسان به لكنه جاهل القلب والفعل فاسد العقيدة يفر الناس بشقشقة لسانه فيقع بسبب تباعه خلق كثير في الزلل وقد كان بعض العارفين لا يظهر لتليذه إلا على أشرف أحواله خوفاً أن يقتدى به فيها أو يسوء ظنه به فيها فلا ينتفع به قال الحراني والخوف حذر النفس من أمور ظاهرة تضرها ، قال صاحب الهداية :

فساد كبير عالم متهتك وأكبر منه جاهل يتسك هما فتن العالمين عظيمة لمن بهما في دينه يتمسك

٣٠٦ - أَخَوْفُ مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي الْهَوَى وَطُولُ الْأَمَلِ (عد) عن جابر (ض)

٣٠٧ - أَخْوَكُ الْبَكْرِىِّ ، وَلَا تَأْمَنَنَّ - (طس) عن عمر بن الخطاب (د) عن عمرو بن الفقواء (ح)

وسبب تحديث عمر بذلك أن الاحتف سيد أهل البصرة كان فاضلا فصيحاً مفوهاً يقدم على عمر لحبسه عنده سنة يأتيه كل يوم ليلة فلا يأتيه عنه إلا ما يحب ثم دعاه فقال تدرى لم حبستك عنى قال لا قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا فذكره ثم قال خشيت أن تكون منهم فالحمد لله يا أحنف وفي رواية لابن عساكر أنه قدم عليه فخطبه فأعجبه منطقته لحبسه سنة يختبره ثم قال كنت أخشى أن تكون مناققا عليم اللسان وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم حذرنا منه وأرجو أن تكون مؤمناً فأنحدر إلى مصرك (عد عن عمر) بن الخطاب رضى الله عنه بإستاد ضعيف ورواه أيضاً الطبرانى فى الكبير بل والإمام أحمد قال السيد السهمودى رواه محتج بهم فى الصحيح انتهى فعُدل المصنف عن الحديث الصحيح إلى الرواية الضعيفة واقتصر عليها

(أخوف ما أخاف على أمتي) اتباع (الهوى) بالتصريح وهو ميل النفس وانحرافها نحو المذموم شرعاً على ما مر (وطول الأمل) بالتحريك رجاء ما تحبه النفس كما مر وذلك لأنه إذا أنس بالدنيا ولذتها قل عليه فراقها وأقلع عن التفكير فى الموت الذى هو سبب مفارقتها فيمنى نفسه أبداً بما يوافق مرادها وهو البقاء فى الدنيا فلا يزال يتوهمه ويقدره فى نفسه ويقدر توابيع البقاء بما يحتاجه من مال وخدم ودار وغيرها فيعكف قلبه على هذا الفكر فيلهو عن الموت ولا يحضر فوته فإن خطر بآله سوف وقال الأيام بين يديك فالى أن تكبر تتوب فإذا كبر قال حى أشيخ فإذا شاخ قال حتى أفرغ من بناء دارى وعمارة ضيقتى وقهر عدوى الذى يشمت بى فلا يزال كذلك لا يفرغ من شغل الاعتق بتمام آخر إلى أن تحطفه آتية فى وقت لا يحتسبها فمن ثم خافه المصطفى صلى الله عليه وسلم عليهم قال الحرانى أكبرهم والاهتمام إنما هو من طول الأمل فلاجله يتسكب الأعمال والاشتغال ويجمع ويدخر الأموال الذى جمع مالا وعدده ، يحسب أن ماله أخذه ؟ كلا ، وبه بقوله وطول الأمل ، على أن المذموم الاسترسال فيه وعدم الاستعداد للآخرة ، أما أصله فلا ذم فيه إذ لولاه لم يكن أحد به يشول لولاه لم يصف العلماء (عد عن جابر) قال الحافظ العراقى سنده ضعيف ورواه عنه أيضاً الحاكم باللفظ المزبور وزاد أما الهوى فيصد عن الحق وأما طول الأمل فيفسى الآخرة ورواه أبو نعيم عن علي بن زياد إلا أن الدنيا تزجلك مغيرة الأولى والآخرة قد تزجلك مقبلة ولكل واحدة من ابنتين فكرونا من أبناء الآخرة ولا تكونوا من أبناء الدنيا فإن اليوم عمل ولا حساب وغداً حساب ولا عمل

(أخوك البكرى) بكسر الموحدة أى الذى ولده أبواك أولاً ، وهذا على المبالغة فى التحذير أى أخوك شقيقك تحفه واحذر منه (ولاً تأمنه) فضلاً عن الأجنى فالتحذير منه أبلغ فأخوك مبتداً والبكرى نعت والتحذير يخاف منه مقدراً وفيه إثبات الحذر واستعمال سوء الظن فيمن لم يتحقق فيه حسن السيرة قال الديلمى وهذه كلمة جاهلية تمثل بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال العسكري هذا من الحكمة والأمثال (طس) من طريق زيد بن عبد الرحمن بن زيد ابن أسلم عن أبيه (عن عمر) بن الخطاب قال أسلم خرجت فى سفر فلما رجعت قال لى عمر من صحبت قلت رجلاً من بكر بن وائل فقال أما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره قال الهيثمى أسلم وأبوه ضعيفان (دعن) عبد الله (بن عمر وابن الفقواء) عن أبيه والفقواء بفتح الفاء وسكون الفين المعجمة وواو مخففة مع المد ويقال ابن أبى الفقواء قال دعانى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أراد أن يعنى لى أبى سفيان بمال يقسمه فى قریش بمكة بعد الفتح فقال التمس صاحباً لجانى عمرو بن أمية الضمري فقال بلغنى أنك تريد الخروج وتلتمس صاحباً قال قلت أجل قال فإنا لك صاحب قال لجت إلى النبي صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم قلت له قد وجدت صاحباً قال من ؟ قلت عمرو بن أمية الضمري فقال إذا هبطت بلاد قومه فاحذره فإنه قد قال القائل أخوك البكرى ولا تأمنه

١٠٨ - د الامانة إلى من اتتمنك ، ولا تخن من خانت - (تخ دت ك) عن أبي هريرة (قط) والضياء عن

أنس (طب) ن أبي أمامة (د) عن رجل من الصحابة (قط) عن أبي بن كعب (صح)

خرجت حتى إذا كنا بالأبواء قال أريد حاجة إلى قومي يردان فلبث لي قلت راشدا فلما ولي ذكرت قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فشددت علي بعيري ثم خرجت حتى إذا كنت بالأصافير إذا هو يعارضني في رمط قال فوضعت بعيري فسبته فلما رأيته قد انهصر فؤا وجاءني فقال كان لي إلى قومي حاجة قال قلت أجل فضبنا حتى قدمنا مكة فدفعتم المال إلى أبي سفيان انتهى وعبد الله قال ابن جابر مستور وقال الذهبي تابعي مجهول وساقه في الضعفاء وقال في غيرها لا يعرف قال وعمرو له صحة ورواية وفي التقريب عمرو بن الفغواء الخزاعي صحابي في إسناده حديثه اختلاف انتهى يشير إلى هذا الحديث ورواه العسكري رحمه الله تعالى في الامثال من حديث مسور مرفوعا : هذا وقد روى المؤلف لحسنه ولعله لا اعتضاده

(أد) وجوبا من الأداء قال الراغب وهو دفع ما يحق دفعه وتأديته (الامانة) هي كل حق لزمك أدائه وحفظه وقصر جمع لها على حق الحق وآخرين على حق الخلق فنصير قال القرطبي والامانة تشمل أعدادا كثيرة لكن أهمياتها الودعة والقطة والرمز والعارية قال القاضي وحفظ الامانة أثر كمال الإيمان فإذا قصص الإيمان قصص الامانة في الناس وإذا زاد زادت (إلى من اتتمنك) عليها وهذا لا مفهوم له بل غالي والحياة التفريط في الامانة قال الحراني والالتئان طلب الامانة وهو إبداع الشيء لحفظه حتى يعاد إلى المؤمن ولما كانت النفوس نزاعة إلى الحياة روائية عند مضايق الامانة وربما تأولت جوازها مع من لم يلتزمها أعقبه بقوله (ولا تخن من خانتك) أي لا تعامله بمعاملة ولا تقابل حياته بخيانتك فتكون مثله وليس بها ما يأخذه من مال من جوده حقه إذ لا تعدى فيه أو المراد إذا خانتك صاحبك فلا تقابل به جزاء خيانتك وإن كان حسنا بل قابله بالأحسن الذي هو العفو وادفع بالتي هي أحسن وهذا كما قاله الطيبي أحسن قال ابن العربي وهذه مسألة متكررة على ألسنة الفقهاء ولم يها أهوال : الأول لا تخن من خانتك مطلقا الثاني خن من خانتك قاله الشافعي الثالث إن كان بما اتتمنك عليه من خانتك فلا تخن وإن كانت ليس في يدك غنم خنك منه قاله مالك الرابع إن كان من جنس خنك فخذ وإلا فلا قاله أبو حنيفة قال والصحيح منها جواز الاعتداء بأن تأخذ مثل مالك من جنسه أو غير جنسه إذا عدت لأن مالكاً لم فعله إذا قدرت فعله إذا اضطرت (تخ دت) في البوع وقالت حسن غريب (ك) عن أبي هريرة (قط) قال ابن الجوزي فيه شريك قال يحيى مازال محتلطاً عن قيس قال أحمد كثير الخطأ (قط ك والضياء) المقننى (عن أنس) قال الدارقطني فيه أيوب بن سويد ضمه أحد وجمع (طب عن أبي أمامة) قال الميمني وفيه يحيى بن عثمان المصري قال ابن أبي حاتم يتكلمون فيه ورواه الطبراني أيضاً في الصغير . الكبير بالنظر المزبور عن أنس قال الميمني رجاله ثقات ورواه ابن عساکر من طريق مكحول قال الرجل لأبي أمامة الرجل استودع الودعة أو يكون لي عليه شيء فيجحدني ثم يستودعني أو يكون لي علي شيء أفأجده ؟ قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قد كره . ل ابن عساکر وغيره ومكحول لم يسمع من أبي أمامة وقال البخاري وأسانيده مقال لكن بطرقة يتقوى (د عن رجل من الصحابة) ولا يضر إيهامه لأن الصحابة كلهم عدول (قط عن أبي بن كعب) يدرى سيد ستم من فضلاء الصحابة روى عنه أنس وغيره وفي موته أقوال قال ابن الجوزي فيه محمد بن ميمون قال ابن جابر منكر الحديث جداً لا يحل الاحتجاج به وقال في النار فيه ثلاثة ولوا القضاء . ساء حفظهم وقال أحمد حديث باطل وقال ابن حجر رواه (دت ك) عن أبي هريرة تفرد به طلحة بن غنم عن شريك واستشهد له الحاكم بحديث أبي التياح عن أنس وفيه أيوب بن سويد فله خلف ورواه أبو داود بسند فيه مجهول وقد صححه ابن السكيت ورواه البيهقي عن أبي أمامة بسند ضعيف وقال ابن الجوزي لا يصح من جميع طرقه

٣٠٩ - أَدَّ الْأَرْضَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ تَكُنْ مِنْ أَعْدِ النَّاسِ ، وَاجْتَنِبْ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ تَكُنْ مِنْ أَوْرَعِ

النَّاسِ ، وَأَرْضَ يَسَاقِسَهُ اللَّهُ لَكَ تَكُنْ مِنْ أَغْنَى النَّاسِ - (عد) عن ابن مسعود (ض)

٣١٠ - أَدْنَى رَبِّي فَأَحْسَنُ تَأْدِيبِي - ابن السمعاني في أدب الإملاء - عن ابن مسعود (صح)

(أد ما اقترض الله) أى أوجب (عليك) ومنه السنة يقول فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا أى سنة (تكن من أعد الناس) أى المقبول عبادتهم يعنى إذا أدبت العبادة على أكل الأحوال من ركن وشرط وسنة خالصة سالمة من الخلل تكن من أعد الناس ممن لم يفعلها كذلك والعبادة تتفاوت رتبها في الكمال (واجتنب ما حرم الله عليك) أى لا تقرب فضلا عن أن تفعله فإن من حرم حول الحى يوشك أن يقع في (تكن من أورع الناس) أى من أعظمهم كفا عن المحرمات وأثر الشبهات ؛ قال النووي والورع اجتناب الشبهات خوفا من الله تعالى وقال ابن القيم ترك ما يخاف ضرره في الآخرة والزهد ترك ما لا ينفع فيها (وارض) اقع (بما قسمه الله) قدره (لك) قال الله تعالى : نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا (تكن من أغنى الناس) فإن من قنع بما قسمه الله صار غنى القلب زاهدا في ما يذوقه والقناعة كنز لا يفنى ، قال أكرم بن صبيح من باع الحرص بالقناعة ظفر بالثنى والثروة ولو صدق الحرص نفسه واستنصح عقله علم أن من تمام السعادة وحسن التوفيق الرضا بالقضاء والقناعة بالقسم وقال الحكماء من قنع كان غنيا وإن كان فقيرا ومن تجاوز مدة القناعة فهو فقير وإن كان غنيا وقال بعضهم الرضا بالكفاف يؤدي إلى العفاف ومن رضى بالمقدور قنع بالميسر وقالوا ما كان لك من الدنيا أتاك على ضعفك وما كان منك عليك لم تدفعه بقوتك ومن قطع رجاء مما فات استراح بدنه والراحة كلها في الرضا بالمقسم والاعتقاد على حال الوقت والأعراض عما كان ويكون لأن ذلك كدر في الوقت وشغل بما لا يبقى والمم كلة في الأسف على الأمور الماضية والاهتمام بالأمور الآتية من الدنيا وعماد ذلك أن العبد قبل ما أعطاه سيده في الوقت ولا يهتم بما بعد الوقت لا من أن ولا كيف ولا ماذا يعطيه لأنه ليس بما يعنيه (تسمة) قال الغزالي للشرع حكاية حكم الجواز وحكم الأفضل والأحوط فالجائز يقال له حكم الشرع والأفضل والأحوط يقال له حكم الورع فافهم وبه يخرج الجواب عن قول من قال الورع موضوع على التشديد والشرع موضوع على اليسر والسباحة (عد عن ابن مسعود) قال ابن الجوزي قال الدارقطني رقه وم والصواب وقه

(أدنى ربى) أى علنى رياضة النفس ومحاسن الاخلاق الظاهرة والباطنة ، والأدب ما يحصل للنفس من الاخلاق الحسنة والعلوم المكتسبة ؛ وفي شرح التواضع هو ما يؤدي بالناس إلى المحامد أى بدعوم (فأحسن تأديبي) بأفضاله على بالعلوم الكسبية والروحية بما لم يقع نظيره لأحد من البشر قال بعضهم أدبه بأداب العبودية وذهبه بمكارم أخلاق الربوبية ولما أراد إرساله ليكون ظاهرا عبوديته مرآة للعالم كله صلوا كما رأيتهم في أصل وباطن حاله مرآة للصادقين في متابعتهم والصديقين في السير إليه ، فاتبعتهم بحسبك الله ، وقال القرطبي : حفظه الله من صفته وتولى تأديبه بنفسه ولم يكله في شيء من ذلك لتعريفه ولم يزل الله يفعل به حتى كره إليه أسوال الجمالية وحماء منها فلم يجر عليه شيء منها ، كل ذلك لطف به وعطف عليه وجمع للحاسن لديه انتهى . وفي هذا من تعظيم شأن الأدب ما لا يخفى ، ومن ثم قالوا الأدب صورة العقل فصور عقالك كيف شئت وقالوا الفضل بالعقل والأدب لا بالأصل والنسب لأن من ساء أدبه ضاع نبيه ومن ضل عقله ضل أصله وقالوا ذلك فذلك بالأدب كما تتركى النار بالخطب وحسن الأدب يترقيح النسب ، قال في العوارف بالأدب يفهم العلم وبالمعلم يصلح العمل والعمل تنال الحكمة ولما ورد أبو حفص النيسابوري الرائق جاءه الجنيد فرأى أصحابه وقفا على رأسه يأترون بأمره فقال أدبت أصحابك أداب الملوك قال لا

٢١١ - ادبوا أولادكم على ثلاث خصال : حب نبيكم ، وحب أهل بيته ، وقراءة القرآن ، فإن حمة

ولكن حسن الأدب في الظاهر عنوان حسن الأدب في الباطن وقال العارف ابن سلام مددت رجلي تجاه الكعبة فجاءتني امرأة من العارفات فقالت إنك من أهل العلم لا تجالس إلا بالأدب وإلا محي اسمك من ديوان القرب وقال السقطي مددت رجلي ليلة في المحراب فتوديت ما هكذا يجالس الملوك فقلت وعزتك لا مددتها أبدا فلم يمدها ليلا ولا نهارا قال في العوارف وكل الآداب مثليات عن المصطفى صلى الله عليه وسلم فإنه يجمعها ظاهراً وباطناً وذكر البرهان البقاعي أنه سأله بعض المعجم أن يقرأ عليه فأذن فجلس متربعا فامتنع من إقرائه وقال أنت أحوج إلى الأدب منك إلى العلم الذي جئت تطلبه وحكى عن الشمس الجوهرى أنه لما شرع في الاشتغال بالعلم طاف على أكابر علماء بلده فلم يعجبه منهم أحد لحدّة فهمه حتى إذا جاء إلى شيخ الإسلام يحيى المنأوى فجلس بين يديه وفي ظنه أنه يلحقه بمن تقدم فشرع في القراءة فتأمل الشيخ فوجد أصبعا من أصابع رجله مكشوقا فاتهره وقال له بحال أنت قليل الأدب لا يجيئك منك في الطلب غط أصبعك واستعمل الأدب فلم لوفقه وزال عنه ما كان يحده من الاستخفاف بالناس ولزم دروسه حتى صار رأسا عظيما في العلم وقال بعضهم قد أدب الله تعالى روح نبيه صلى الله عليه وسلم ورباهما في محل القرب قبل اتصالها بيده الظاهر باللفظ والهبة فتكامل له الانس باللفظ والأدب بالهبة واتصلت به بذلك بالبدن ليخرج بانصالها كالات أخرى من القوة إلى الفعل وينال كل من الروح والبدن بواسطة الأخرى من الكمال ما يليق بالحال ويصير قنوة لأهل الكمال : والأدب استعمال ما يحمد قولاً وفعلًا وقيل الأخذ بمكارم الأخلاق وقيل الوقوف مع المستحسنات وقيل تعظيم من فوقه مع الرفق بمن دونه وقيل غير ذلك قال الحرائق والربوبية إقامة المربوب لما خلق وأريد له قرب كل شيء مقيم بحسب ما أبداه وجوده فرب المثلوث من ربهم رباه للإيمان ورب الكافر ربه ورباه للكفران ورب محمد صلى الله عليه وسلم ربه ورباه للحمد ورب العالمين رب كل عالم لما خلق له ، أعطى كل شيء خلقه ثم هدى ، فالربوبية بيان في كل رتبة بحسب ما أظهرته آية مربوبه ، من عرف نفسه فقد عرف ربه (ابن السمعاني) الإمام أبو سعد (في) كتاب (أدب الاملاء) أي املاء الحديث من جهة صفوان بن مفضل الخطي عن محمد بن عبد الله عن سفيان الثوري عن الأعمش (عن ابن مسعود) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله أذنني فأحسن أدبي ثم أمرني بمكارم الأخلاق ، فقال خذ العفو وأمر بالمعروف وأعرض عن الجاهلین ، هذا سياق رواية السمعاني بحروفه فصرف فيه المؤلف كما ترى قال الزركشي حديث أذني ربي فأحسن تأديبي معناه صحيح لكنه لم يأت من طريق صحيح وذكره ابن الجوزي في الواهيات عن علي في ذيل حديث وضعفه وأسنده بسطه في مرآة الزمان وأخرجه بطرق كلها تدور على السدي عن ابن عمارة الجواني عن علي وفيه فقال يا رسول الله إنك تكلم الوفود بكلام أولسان لانهم أكثره فقال إن الله أذنني فأحسن تأديبي ونشأت في بني سعد فقال له عمر يا رسول الله كلنا من العرب فإياك أفصحنا فقال أمانى جبريل بلغة إسماعيل وغيرهما من اللغات فلعنى إياها ، وصححه أبو الفضل بن ناصر ، قال المؤلف وأخرج العسكري عن علي قال قدم بنو فهد بن زيد على المصطفى صلى الله عليه وسلم فقالوا أتيناك من غور تهامة وذكر خطيبهم وما أجابهم المصطفى صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم قال قلت يا نبي الله نحن بنو أب واحد ونشأنا في بلد واحد وإنك تكلم العرب بلسان لانهم أكثره فقال أذني ربي إلى آخره وأخرج ابن عساكر أن أبا بكر قال يا رسول الله طفت في العرب وسمعت كلام فصاحتهم فما سمعت أفصح منك من أذبك قال أذني ربي ونشأت في بني سعد قال وإسناده ضعيف وقال السخاوي ضعيف وإن اقتصر شيخنا يعني ابن حجر على الحكم عليه بالقراءة في بعض فتاويه وقال ابن تيمية لا يعرف له سند ثابت

(أدبوا) خطابا للآباء والأجداد ويلحق بهم كل كافل لقيم (أولادكم) أي دريهم لينشأوا ويستمروا (على) ملازمة خصال (ثلاث) وخصها لأنها أهم ما يجب تعليمه للطفل (خصال) قالوا وما هي قال (حب نبيكم) المحبة

القرآن في ظل الله يوم لا ظل إلا ظله مع أنبيائه وأصفياه - أبو نصر عبد الكريم الشيرازي في فوائده (فر) وابن النجار عن علي (ض)

٣١٢ - أدخل الله الجنة رجلاً كان سهلاً : مشترياً ، وبائعاً ، وقاضياً ، ومقتضياً - (حم ن ه هب) عن عثمان ابن عفان (صح)

٣١٣ - إدركوا الحدود عن المسلمين ما استطعتم ، فإن وجدتم المسلم يخرجاً تخلوا به : فإن الإمام لأن

الإيمانية الطيبة لأنها غير اختيارية وهذا واجب لأن محبة تبعث على امتثال ما جاء به ، قال السمعاني يجب على الآباء تعليم أولادهم أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث بمكة إلى كافة الثقلين ودفع بالمدينة وأنه واجب الطاعة والمحبة وقال ابن القيم يجب أن يكون أول ما يسمع سمعهم معرفة الله تعالى وتوحيده : أنه يسمع كلامهم وأنه معهم حيث ما كانوا وكذلك كان بنو إسرائيل يفعلون ولهذا كان أحب الآباء عبد الله وعبد الرحمن بحيث إذا نزل نزلوا ووعى علم أنه عبد الله ثم يعرفه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويوجب محبة (وحب أهل بيته) علي وفاطمة ونسرين وأبوهم بنو هاشم والمطلب (وقراءة القرآن) أي تلاوته ومدارسته وحفظه (فإن حملة القرآن) أي حفظته عن ظهر قلب المداومين لتلاوته العاملين بأحكامه يكونون (في ظل الله) أي في ظل عرشه كما صرح به في رواية أخرى (يوم لا ظل إلا ظله) أي يوم القيامة إذا دنت الشمس من الرأس واشتد عليهم حرها وقد يراد به ظل الجنة وهو نعيمها والكون فيها كما قال الله تعالى وندخلكم ظلاً ظليلاً وقبل المراد بالظل الكرامة والكشف والأمن من المكاره في ذلك الموقف (مع أنبيائه وأصفياه) أي يكونون في حوزة الذين اختارهم من خلقه وارتضاهم لجواره وقربه ومعنى كونه معهم أنه يكون رفيقاً لهم هناك لا تصافه بصفته من حمل كتابه وفيه وجوب تأديب الأولاد وأنه حق لازم وكان الأب على ابنه حقاً فلا ين على أبيه كذلك بل وصية الله تعالى للآباء بأبنائهم سابقة في التنزيل علي وصية الأولاد بأبائهم فمن أهمل تعليم ولده ما ينفعه فقد أساء إليه . وأكثر حقوق الأولاد أخراً بسبب الإهمال أولاً ومن ثم قال بعضهم لا يسه أضعفتي وليد أفاضتكم شيخنا (أبو نصر) عبد الكريم بن محمد (الشيرازي) نسبة إلى شيراز بلدة (في فوائده) الحديثية (فر وابن النجار) في تاريخه (عن علي) لم يرمز له بشيء وهو ضعيف لأن فيه شيء . وصالح بن أبي الأسود له ما كبير وجمفر ابن الصادق قال في الكشف عن القطان في النفس منه شيء انتهى

(أدخل الله) بصيغة الماضي دعاء وقد يجعل خبراً ، وعبر عنه بالماضي اشعاراً بتحقيق الوقوع (الجنة) دار الثواب وقدم الجزاء لمزيد التشويق والترغيب (رجلاً) يعني إنساناً دسكراً أو أنثى والمراد كل مؤمن (كان سهلاً) أي ليناً في حال كونه (مشترياً وبائعاً وقاضياً) أي مؤدياً ما عليه (ومقتضياً) طالباً ما له ليأخذه والقصد بالحديث الإعلام بفضل الدين والسهولة في المعاملات من بيع وشراء وقضاء واقضاء وغير ذلك وأنه سبب لدخول الجنة موصل للسعادة الأبدية ، ومن المذكورات لتلبة وقوتها وكثرة المضايقة فيها حتى في التافه لا لإخراج غيرها لجميع العقود والحلول كذلك (حم) عن وهب (عن عثمان بن عفان) رضي الله تعالى عنه ومن المؤلف رحمه الله لصحته (إدركوا) بكسر الهمزة وسكون المهملة وفتح الراء ادفعوا (الحدود) أي إيجابها أن تنظروا وتبحثوا عما يمنع من ذلك جمع حد وهوادة المنع وعرفاً بقوة مقدرة على ذنب (عن المسلمين) والماتزمين للأحكام فالتقيدها على أو للتنبيه على أن المسلم أم (ما استطعتم) أي مدة استطاعتكم ذلك بأن وجدتم إلى الترك سيلاً شرعياً فلا تحذوا أحداً منهم إلا بأمر متيقن لا يتطرق إليه التأويل (فإن وجدتم المسلم يخرجاً) عن إيجاب الحد (تخلوا سبيله) أي طريقه يعني أتركوه ولا تحذوه وإن قويت الرية وقامت قرينة تغلب على الظن صدق ما يرمى به كوجود رجل مع أجنبية

يُخْطِئُ : الْعَفْوُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يُخْطِئَ فِي الْعُقُوبَةِ - (ش ت ك حق) عن عائشة (ص)

٣١٤ - أَرَأُوا الْحُدُودَ بِالشَّبَاهَاتِ ، وَأَقِيلُوا الْكِرَامَ عَثَرَاتِهِمْ ، إِلَّا فِي حَدٍّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ تَعَالَى - (عد) في جزء له من حديث أهل مصر والجزيرة عن ابن عباس ، وروى صدره أبو مسلم الكجى ، وابن السمعاني في الذيل عن عمر بن عبد العزيز مرسل ، ومسنود في مسنده عن ابن مسعود موقفاً (ح)

في فرائض واحد ، وكلامه شامل لما بعد الإقرار قال ابن العربي ومن السعى في البراءة الإعراض عنه والتعريض له كما فعل المعطى صلى الله عليه وسلم بما عز لك قبلت لك فآخذت وكما قال لمن اتهم بالسرقة ما إخالك سرفت وقوله لآخر : أبك جنون ؟ هل أحصنت (فار الإمام) يعنى الحاكم (الآن) بلام التأكيد وفي رواية أن (يخطئ) في العفو خير من أن يخطئ في العقوبة وإنما مراده الترهيب من المؤاخذه مع قيام أدنى شبهة والخطاب في قوله إدروا للأئمة قال الطيبي فالإمام مظهر أقيم مقام المضمحل على الالتفات من الخطاب إلى الغيبة خاله على إظهار الرأفة والرحمة ، يعنى من حق إمام المسلمين وقائدهم أن يرجع سبيل العفو ما أمكن ، والكلام في غير حيث شرير متظاهر بالأيذاء والفساد ، أما هو فلا يدور عنه بل يتعين السعى في إقامته بدليل الخبر المار : أترعون عن ذكر الفاجر أذكروا الفاجر بما فيه الخطأ كما قال الحراني هو الزلل عن الحق من غير تعمد بل مع عزم الإصابة أو ودان لا يخطئ - (ش ت ك حق) في كتاب الحدود (عن عائشة) رضى الله تعالى عنها مرفوعاً وموقوفاً وقال الحاكم صحيح ورواه الذهبي في التلخيص بأن فيه يزيد بن زياد شامى متروك وقال في المذهب هو راء وقد وثقه النسائي انتهى وسبقه الترمذى فقال في الثعلب فيه يزيد بن زياد سألت عنه محمداً يعنى البخارى فقال منكر الحديث ذاهبه وقال ابن حجر فيه يزيد بن زياد ضعيف وقال فيه البخارى منكر الحديث (وش) متروك قال الذهبي رحمه الله وأجود ما في الباب خبر البيهقي إدروا الحد والقتل عن المسلمين ما استطعتم قال هذا موصول جيد انتهى

(إدروا الحدود) إدروا إقامتها جمع حد قال الحراني وحقيقته الحاجز بين اثنين متقابلين فاطلق هنا على الحكم نسبة للشئ باسم جزئه بدلالة التضمن (بالشبهات) بضمير جمع شبهة بالضم وهي كما في القاموس الإلباس وقال الزمخشري تشابهت الأمور واشتمت التثبت لاشتباه بعضها ببعض وشبه عليه الأمر لبس عليه (وأقيلوا الكرام) أى خيار الناس ووجدهم نسباً وحسباً وعلو درجاتهم وأقيلوا أى زلاتهم بأن لا تعاقبهم عليها ولا تؤاخذوهم بها ، يقال للمثرة زلة لأن الثور السقوط والزلة سقوط في الأثم . قال الزمخشري مر المجاز أقال الله عثرتك وعثر على كذا أطلع عليه وأعثره عليه أطلعه وأعثر به عند السلطان قدح فيه وطلب توريطه (إلا في حد من حدود الله) فإنه لا يجوز إقامتهم فيه إذا بلغ الإمام وثبت عنده وخلق عن الشبهة ولم يجد إلى دفعه عنه سبيلاً وطلب منه إقامته فيما يتوقف على الطلب وزاد قوله من حدود الله تفخيماً وتأكيذاً فلا مفهوم له (عد) قال الحافظ العراقي في شرح الترمذى خرجته أبو أحمد بن عدى (في جزء له من حديث أهل مصر والجزيرة) من رواية ابن لهيعة (عن ابن عباس) قال الحافظ ابن حجر في تخرجه المختصر وهذا الاستاد إن كان من بين ابن عدى وابن لهيعة مقبول فهو حسن وذكر البيهقي في المعرفة أنه جاء من حديث علي مرفوعاً وذكر التاج السكى في شرح المختصر أن أبا محمد الحراني ذكره في مسند أبي حنيفة من حديث ابن عباس وروى من أخذ كلامه نفسه إلى أبي محمد النخاس فكانه تحرق عليه انتهى (وروى صدره) فقط وهو قوله إدروا الحدود بالشبهات (أبو مسلم الكجى) بفتح الكاف وشدة الجيم نسبة إلى الكج وهو الجص لقب به لأنه كان كثيراً ما يبنى به (وابن السمعاني) أى وروى صدره فقط ابن السمعاني (في الذيل) أى ذيل تاريخ بغداد (عن) أبي حفص (عمر بن عبد العزيز) بن مروان بن الحكم أمير المؤمنين الخليفة العادل الراشد المجيع على

٣١٥ - اَدْرَاوُا الْحُدُودَ ، وَلَا يَنْبَغِي لِلْإِمَامِ تَعْطِيلُ الْحُدُودِ - (قط حق) عن علي (ح)

٣١٦ - اَدْعُوا اللَّهَ وَأَنْتُمْ مُوقِنُونَ بِالْإِجَابَةِ ، وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَجِيبُ دُعَاءَ مَنْ قَلْبٌ غَافِلٌ لَاهٍ - (تك)

عن أبي هريرة

وفور فضله وعقله وورعه وزهده وعدله (مرسلاً) قال ابن حجر وفي سنده من لا يعرف وفيه قصة (ومسدد) بضم الميم وفتح المهملة وشد المهملة ابن مسرهد البصري ثقة حافظ (في مستده) الذي هو أول مسند صنف في الصرة قيل اسمه عبد الملك ومسدد لقبه (عن) عبد الله (بن مسعود موقفاً) بلفظ إدروا الحدود بالشبهة بلفظ الأفراد وقال ابن حجر في شرح المختصر وهو موقوف حسن الاسناد انتهى وبه يرد قول السخاوي طريقة كلها ضعيفة ، نعم أطلق الذهبي على الحديث الضعيف ولعل مراده المرفوع

(إدروا الحدود) جمع حد قال الراغب سميت العقوبة حداً لكونه يمنع الفاعل من المعاودة أو لكونها مقدرة من الشارع أو الإشارة إلى المنع ولذا سمي الباب حداً قال وتطلق الحدود ويراد بها المعاصي كقوله تعالى : تلك حدود الله فلا تقربوها ، وعلى فعل فيه شيء مقدر ومنه : ومن يتعد حدود الله ، وكأنها لما فصلت بين الحلال والحرام سميت حدود إذ الحد الحاجز فتها مازجر عن فعله ومنها مازجر عن الزيادة عليه والنقص منه (و) لكن (لا ينبغي) مع ذلك (للامام) ونوابه أي لا يجوز (تعطيل الحدود) أي ترك إقامة شيء منها بعد ثبوته على وجه لا مجال للشبهة فيه فالمراد لا تفحصوا عنها إذا لم تثبت عندهم وبعد الثبوت فإن كان ثم شبهة فادروا بها وإلا فاقبموها وجوباً ولا تعطلوها فإن تعطيلها يجر إلى اقحام القبائح وارتكاب الفضائح والتجاهر بالمعصية وخلع ربة أحكام الشريعة (نتيجه) أخذ الكرخي من هذه الأخبار أنه لا يجب العمل بخبر الواحد في الحدود لما أنه لا يفيد العلم لا بقرينة وذلك شبهة والزم بأن ذلك موجود في شهادة الواحد (قط حق عن علي) وضعفه البيهقي وقال السخاوي فيه المختار بن نافع قال البخاري منكر الحديث انتهى ، نعم هو حسن بشواهد عليه يحمل ومن المؤلفات لحسنه

(ادعوا) بهمة وصل مضمومة (الله) المنفرد بالأعطاء والمنع والضر والنفع فذكره هنا أنسب من ذكر الرب أي أسأله من فضله من الدعاء وهو استدعاء العبدية العناية واستمداده منه المعونة وحقيقته إظهار الافتقار إليه والتبرؤ من الحول والقوة وهوسمة العبودية واستشعار الذلة البشرية وبه رد على من كره الدعاء من الصوفية وقال الأولي السكوت والرضا والجود تحت جريان الحكم والقضاء وهذا الحديث نص في رده والذي عليه جمهور الطوائف أن الدعاء أفضل مطلقاً لكن بشرط رعاية الأدب والجِد في الطلب والعزم في المسألة والجزم بالإجابة كما أشار إليه بقوله (وأتم موقنون) جازمون (بالإجابة) بأن تكونوا على حال تستحقون فيه الإجابة بخلوص النية وحضور الجنان وفعل الطاعات بالاركان وتجنب المحظورات والبهتان وتفرغ السر عما سوى الرحمن ، أما سمعته يقول : وجاء بقلب منيب ؟ أي راجع إليه عما سواه مع اظهار الانكسار والاضطرار ورفض الحول والقوة وغلبة ظن الإجابة بحيث تكون أغلب على القلب من الرد لأن الداعي إذا لم يكن جازماً لم يكن رجاءه صادقاً وإذا لم يصدق الرجاء لم يخص الدعاء ؛ إذ الرجاء هو الباعث على الطلب ولا يتحقق الفرع بدون تحقق الأصل ولأن الداعي إذا لم يدع ربه على يقين أنه يجيبه فعدم إجابته إما لعجز المدعو أو بخله أو عدم علمه بالابتهال وذلك كله على الحق تقدس محال قال الطيبي وقيد الأمر بالدعاء باليقين والمراد النهي عن التعرض بما هنا مناف للايقان من الغفلة واللغو والأمر بضد هما من احضار القلب كما تقرر أولاً والجِد في الطلب بالعزم في المسألة فإذا حصل حصل اليقين ونبه على ذلك بقوله (واعلموا أن الله) زاد في رواية الترمذي تبارك وتعالى (لا يستجيب) أي لا يجيب قال في النهاية : المجيب الذي يقابل الدعاء والسؤال بالقبول والمطاء (دعاء) بالمد (من قلب غافل) بالإضافة ويجوز عدمها وتوניה (لاه) أي لا يعياً بسؤال سائل غافل عن الحضور مع

٣١٧ - ادفعوا الحدود عن عباد الله ما وجدتم لها مدفعاً - (ه) عن أبي هريرة (ح)

٢١٨ - ادفعوا أموالكم وسط قوم صالحين ، فإن الميت يتأذى بجار السوء كما يتأذى الحي بجار السوء -

مولاه مشغوف بما أهمه من دنياه ، ونظيره قوله تعالى ولا تموتنالا وأنت مسلمون نهام عن الموت على غير دين الاسلام وليس بمقدورهم لكنه أمر بالثبات عليه بحيث إذا أدركهم الموت على تلك الحالة واليقظ والجدي في الدعاء من أعظم آدابه ، قال الامام الرازي أجمعت الأمة على أن الدعاء الساتر الخالي عن الطلب النفساني قليل النفع عديم الاثر قال وهذا الاتفاق غير مختص بمسألة معينة ولا بحالة مخصوصة (تنبيه) قال الكمال بن الهمام ما تعارفه الناس في هذه الازمان من التخطيط والمبالغة في الصباح والاشتغال بتحريرات النعم اظهارا للصناعة النغمية لا اقامة للعبودية فانه لا يقتضى الإجابة بل هو من مقتضيات الرد وهذا معلوم إن كان قصده إعجاب الناس به فكأنه قال اعجبوا من حسن صوتي وتحريري ، ولا أرى أن تحرير النعم في الدعاء كما يفعله القراء في هذا الزمان يصدر عن فهم معنى الدعاء والسؤال وما ذاك إلا نوع لعب فله لو قدر في الشاهد سائل حاجة من ملك أدى سؤاله وطلبه بتحرير النعم فيه من الخفض والرفع والتطريب والترجيح كالتفنى نسب البتة إلى قصد السخرية واللعب إذ مقام طلب الحاجة التضرع لا التفنى فاستبان أن ذاك من مقتضيات الحية والحرامان (ت) في الدعوات واستغفره عن أبي هريرة قال في الاذكار واسناده فيه ضعف (ك) في الدعاء والذكر (عن أبي هريرة) قال الحاكم مستقيم الاسناد فورد به صالح المزي أحد زهاد البصرة انتهى ورده الذهبي فقال صالح متروك تركه (س) هذا رمز الذهبي ومراده به النسأ وعبارة المتولي قال المنرى تركه أبو داود والفساني انتهى فما في النسخ من قطع السين خطأ ينشأ من قوم أن رمز الذهبي كرمز المؤلف وغيره له هنا قال (خ) منكر الحديث وقال أحمد صاحب قصص لا يعرف الحديث وجرى على منواله الحافظ العراقي ثم تليذه الحافظ ابن حجر قال لا صالح وإن كان صالحا ضعيف في الحديث ومر ثم تركه جمع فن زعم حسنه فضلا عن صحته فقد جازف

(ادفعوا الحدود عن عباد الله) أضافهم إليه تذكيرا بأن الدفع عنهم من تعظيم مالكمهم (ما وجدتم له) أي للحد الذي هو واحد الحدود أو للدفع المفهوم من ادفعوا يعني لا تقبضوها مدة دوام وجودكم لها (مدفعاً) كصريح أي تأويلا يدفعها لأن الله تعالى كريم غفور يحب الصفو والستران الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب أليم ومن ثم نذب لها كم إذا أتاه نادم أقر بحد ولم يفسره أن لا يستفسره بل يأمره بالستر فإن كان بما قبل الرجوع عرض له به كإفعل المصطنع صلى الله عليه وسلم إلا أن هذا مقيد بما إذا لم يكن الفاعل معروفاً بالأذى والفساد فعدم الإغضاء عنه أولى كما مر بل قد يجب عدم الستر عليه لأن الستر يطفئه ، نص عليه مالك وغيره ، قال العراقي والدفع رد الشيء بغلبة وقهر عن وجهته التي هو منبعث إليها (ه) من حديث اسحاق بن إسرائيل عن وكيع عن إبراهيم بن الفضل عن المقبري (عن أبي هريرة) قال ابن حجر في تخريج المختصر وإبراهيم مدني ضعيف وقد خرج ابن عدي فعمده من منكراته وقال هذا رجل اتهمه سفيان الثوري انتهى وبه يعرف سقوط رمز المصنف رحمه الله تعالى لحسنه إلا أن يراد أن مامر يعضده (ادفعوا) أيها المسلمون (موتاكم) المسلمين (وسط) بفتح السين وسكونها وهو أفصح (قوم صالحين) جمع صالح وهو القائم بحقوق الله وحقوق عباده وتتفاوت درجاته والوسط بمعنى المتوسطين جماعة من الأموات ، لكن ليس المراد هنا حقيقة التوسيط وهو جعل الشيء في الوسط بل الدفن بقرب قبر صالح أو بمقبرة الصالحاء ولو في طرقها فيكره الدفن بقرب قبر مبتدع أو فاسق والافضل بأفضل مقبرة البلد ومحرم دفن مسلم في مقبرة كفار وعكسه كما أشار إليه بقوله (فإن الميت يتأذى) بتضرر (بجار السوء) بالإخافة أي بسبب جوارجار السوء الميت وتختلف مراتب الضرر باختلاف أحوال المتضرر منه نحو شدة تعذيب أوتن ربح أو ظلة أو غير ذلك فليس المراد بالتأذى مدلوله القوي

(حل) عن أبي هريرة (رض)

٣١٩ - اَدْفَنُوا الْقَتْلَى فِي مَصَارِعِهِمْ - (٤) ع - جابر (رحم)

٣٢٠ - اَدْمَانٌ فِي اِنَامٍ لَا آكُلُهُ وَلَا اَحْرَمُهُ (طس ك) عن أنس (رحم)

وهو الضرر بقيد كونه يسيراً لحسب إذ في القاموس الأذى السوء اليسير (كما يتأذى الحى بجوار السوء) الحى وفي رواية قيل يا رسول الله وهل ينفع الجار الصالح في الآخرة قال هل ينفع في الدنيا قالوا نعم قال كذلك ينفع في الآخرة قال البخاري وماروى أن الأرض المقدسة لا تقدر أحداً إنما يقدر المراء عمله قد لا يتأفقه قال عبد الله في العافية فيندب لولى الميت أن يقصده قبور الصالحين ومدافن أهل الخير فيدفنه معهم وينزله بازاتهم ويسكنه في جوارهم تبركا وتوسلا بهم وأن يحتجب به قبور من يخاف التأذى بمجاورته والتألم بمشاهدة حاله كما جاء في أثر أن امرأة دفنت بقبر فانت أهلها في النوم فجعلت تعذبهم وتقول ما وجدتم أن تدفوني إلا إلى قرن الخبز فلو أصبحوا لم يجدوا بقرب القبر ففرن خبز لكن وجدوا رجلا سيفا لا بن عامر دفن بقربها ورأى بعضهم ولده بعد موته فقال ما فعل الله بك قال ماضى في الآنى دفنت بازاء فلان وكان ماسقا فروغى ما يذهب به من أنواع العذاب، ولو تعارض شرف البقعة وسوء حال المقبورين فاحتملان رجح بعضهم تقديم الدفن بجوار الصالحاء على الدفن بالبقعة المقدسة، وفيه حث على العمل الصالح والبعد عن أهل الشر والزجر عن فعله والنهي عن أذى الجار (حل) من حديث محمد بن عمران بن الجعيد عن شعيب بن محمد الهمداني عن سليمان بن عيسى عن نافع عن عمه نافع بن مالك عن أبيه (عن أبي هريرة) ثم قال غريب من حديث مالك وأقول سليمان بن عيسى قال في اللسان مالك وقال أبو حاتم كذاب وابن عدى وضاع ومن ثم أورد الجوزقاني الحديث في الموضوعات وكذا ابن الجوزي وتعبه المؤلف وغاية ما أتى به أن له شاهداً حاله كحاله

(ادفئوا القتلى بفتح فسكون أى قتلى أحد والحكم عام (في مصارعهم) وفي رواية في مضاجعهم أى في الاماكن التى قتلوا فيها، والصريح من الاغصان ما تبدل وسقط إلى الأرض ومنه قيل للقتيل صريع وهذا قاله لما نقلوا بعضهم ليدفئوه بالقيح مقبرة المدينة ولا يصح تعليله لكونه محل الشهادة والأرض تشهد لمن قتل فيها لأن الشهادة لا تتوقف منها على الدفن ولله لبقاء دماهم ودفعها عنهم قال في المطامع والصحيح أن ذلك كان قبل دفنهم وحينئذ فالامر للتدب (٤ عن جابر) قال الترمذى رحمه الله حسن صحيح ولهذا رمز المؤلف رحمه الله تعالى لصحته

(أده ان) تثنية آدم بضم الهمزة والبدال المهملة وتسكز جمع إدام وقيل هو بالسكون المفرد وبالضم الجمع أى لبن وعسل (في إنام) واحد (لا آكله ولا أحرمه) صريح وحله خلافاً له وهم لأنه من الطيبات المأذون في تناولها وإنما لم يأكله لأنه كان يكره التلذذ والتبسط بنعيم الدنيا ويحب الثقال منه تركا لتعمق في التعم ورغصاً لفضول الدنيا كما ورد في عدة أخبار، وبين مراده به في خبر عائشة رضي الله عنها وغيره، وأكله من رمة فيها سم وعسل لبيان الجواز أو للابتناس أو جبر الخاطر من قدمه أو لكونه المتيسر في ذلك الوقت أو للتعديل كالجمع بين حار وبارد أو رطب ويابس أو غير ذلك من المقاصد التي لا تنافي في الزهد (تنبه) قال الغزالي هذا الحديث به على أنه ينبغي للإنسان أن لا ينهمك في الشهوات فيمكنه إسرافاً أن يأكل كلما يشتهيه ويفعل كلما يهواه فلا يطغى نفسه شهوتين دفعة فتقوى عليه وقد أدب عمر ولده عبد الله إذ دخل عليه فوجد يأكل لحماً مآدوماً بمن قتلوه بالدره وقال لا أم لك كل يوماً هذا ويوماً هذا وإذا كان حد الاعتدال المطلوب خفياً في كل شخص فالخزم أن لا يترك في كل حال وأكل آدم في يوم هو الاعتدال وخلافه إسراف وإفراط ومخالفة افتار وكان بين ذلك قواماً قال إذا انتهى فأكمة فيذبح أن يترك الخبز ويأكلها بدلاً عنه ليكون قرناً لتلا يجمع بين شهوة وعادة (طس ك) في الأطعمة (عن أنس) قال أنى النبي صلى الله عليه وسلم بمحب فيه لبن وعسل فذكره قال الحاكم صحيح فردده الذهبي وقال بل منكر واه وقال الهيثمي بعد عزوه للطبراني

٢٢١ - أَذْنُ الْعَظَمِ مِنْ فَيْكٍ : فَإِنَّهُ هَذَا وَأَمْرًا - (د) عن صفوان بن أمية (ح)

٢٢٢ - أَذْنُ مَا تَقَطَّعَ فِيهِ يَدُ السَّارِقِ ثَمَنُ الْجَنِّ - الطحاوي (ط) عن أيمن الحبشي

فيه عبد الكبير بن شعيب لم أعرفه وبقيت رجاله ثقات وقال ابن حجر في طريق الطبراني راو مجهول وقد أشار البخاري إلى تضعيفه في صحيحه فزعم صحته خطأ

(أذن) بفتح الهززة وسكون الدال وكسر النون أي قرب (العظم من فيك) قاله لصفوان وقد آراه يأخذ اللحم من العظم يده (فانه) أي تقرب اللحم من القم ونهشه (أهنا) بفتح الهززة الأولى ورفع الثانية أي أقل مشقة وتعباً (وأمرًا) بصيغة أهنا أي أقل تملاً على المعدة وأسرع هضمها وأبعد عن الأذى واحد للعاقبة قال امرئ القيس (د) عن صفوان بن أمية) بضم الهززة وفتح الميم وشدة التحتية تصغير أمة وهو ابن خلف الجهمي من المؤلفات الأشراف شهد اليرموك أميراً قال كنت آكل مع النبي صلى الله عليه وسلم فأخذ اللحم من العظم فذكره وقد روى المؤلف لحسنه وليس كما قال فقد جزم الحفاظ ابن حجر بأن سنده منقطع

(أذن ما قطع فيه يد السارق) أي أدون ما يجب فيه قطع يد السارق بسرقة من حرز مثله بشرطه (ثمن) وفي رواية قيمة (لجن) بكسر الميم وفتح الجيم الترس سمي به لأنه يجن صاحبه أي يستره ويواريه ؛ وميمه عند سيويه أصلية وعند الجمهور زائدة وبقيت الحديث عند مخرجه الطحاوي وكان يقوم يومئذ بدینار وفي رواية له أيضاً بعشرة دراهم ورواية أبو داود والنسائي عن ابن عباس قطع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً في جحش قيمته دينار أو عشرة دراهم وفي رواية للنسائي لا قطع فيما دون عشرة دراهم وعورض بأحاديث منها خبر الشيخين عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قطع في جحش قيمته ثلاثة دراهم وخبر البيهقي عن عمر قتل لعائشة ما ثمن الجن قال أربع دینار وقال ابن عبد البر هذا أصح حديث في الباب ، قال ابن حجر ويجمع بأنه قال أولاً لا قطع فيما دون العشرة ثم شرع القطع في الثلاثة لما فوقها فزيد في تغليظ الحد كما زيد في تغليظ حد الخمر وأما سائر الروايات فليس فيها إلا الإخبار عن فعل وقع في عهده وليس فيه تحديد النصاب فلا ينافي رواية ابن عمر أنه قطع في جحش قيمته ثلاثة دراهم وهو مع كونه حكاية فعل لا يخالف حديث عائشة أن قيمته أربع دینار فإن ربع الدینار صرف ثلاثة دراهم وليس المرد به بمنابعينه بل الجنس وأن القطع كان يقع في كل شيء يبلغ قدر ثمن الجن فيكون نصاباً ولا يقطع فيما دونه وقد أخرج ابن أبي شيبة عن هشام بن عروة عن أبيه قال كان السارق في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع في ثمن الجن وكان يومئذ ثمن ولم يكن يقطع في الشيء التافه وقد قال في رواية الطحاوي أيضاً ، غيره بدل ثمن قيمة الشيء ما انتهى إليه الرغبة فيه والتم ما يقابل به المبيع عند البيع قال ابن دقيق العيد القيمة والتمن قد يختلفان والمعتبر القيمة ولعل التعبير بالتمن لكونه صادف القيمة في ذلك الوقت أو باعتبار الغلبة والجمع بين مختلف الروايات في ثمن الجن يمكن بالحل على اختلاف الثمن والقيمة أو على تعدد الجنان التي قطع فيها أو اعتماد الشافعي رحمه الله تعالى على حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أنه لا قطع إلا في ربع دينار فصاعداً قال وهذا صريح في الحصر وسائر الأخبار حكاية فعل لا عموم لها وأما خبر لعن الله السارق يسرق البيضة فيقطع ويسرق الحبل فيقطع فإنه وإن احتمل أن يراد بيضة الحديد وحبل السفن كما قبل قالاً ظهر من مساقه أن يراد به التغليل لكن أطل ذلك الفيل يقيد بهذا الحديث ورواه (تبيينه) قال المازري وغيره وقد صان الله تعالى الأموال بإيجاب قطع سارقها وخص السرقة لقلة ما عداها بالنسبة إليها من نحو نهب وغصب ولسهولة إقامة الدية عليها بخلاف السرقة وشدت العقوبة فيها لتكون أبلغ في الزجر ولم يحصل دية الجنابة على المصروع المقطوع مما يقدر ما يقطع فيه حماية ليدفعهم لما عانت هانت وفي إشارة إلى الرد على المروي في قوله: يد بخمس مئة عسجدوديت . ما بالها قطعت وربع دينار فأجابه القاضي عبد الرزاق بقوله : عز الإمامة أغلاماً ، وأرضها ذل الحياة ، فانهم حكمة الناري

٣٢٣ - أدنى أهل النار عذاباً يتعمل بتعلين من نار يغلي دماغه من حرارة نعليه - (م) عن أبي سعيد (ص)

٣٢٤ - أدنى أهل الجنة منزلة الذي له ثمانون ألف خادم ، واثنان وسبعون زوجة ، وتنصب له قبة من

لؤلؤ وزرجد ويقرت كما بين الجارية ومعناه - (حم ت حب) والضياء عن أبي سعيد (ص)

وشرحه أن الآية لو كانت ربع دينار كثرت الجنايات على الأيدي ولو كان نصاب القطع خمسمائة دينار كثرت على الأموال فظهرت الحكمة من الجانين وكان فيه صيانة على الطرفين قال الرخشي والدين يعبر به عن قلة المقدار وإنما استعمل الأدنى وهو الأقرب للأهل لأن المسافة بين الشين إذا دنت قل ما بينهما من الأحياء وإذا بادت كثر ذلك : والدفع كما في الفتح تأثير في الغر بالابانة والطحاوي طب عن أيمن الحبشي (ابن أم أيمن حاضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم واسمها بركة رمز المصنف لحسنه قال ابن حجر هذا منقطع لأن أيمن إن كان هو ابن أم أيمن فلم يدركه عطاء ومجاهد لأنه استشهد يوم حنين وإن كان والد عبد الواحد أو ابن امرأة كعب فهو تبعي وبالتالي جزم الشافعي وأبو حاتم وغيرهما وأما رواية الطحاوي فنسب اليه الروم فيها إلى شريك وقد بين من رواية الطبراني أن الروم من دونه انتهى (أدنى أهل النار) أي أهولهم (عذاباً) وهو أبو طالب كما يأتي التصريح به في خبر (يتعمل بتعلين من نار يغلي دماغه من حرارة نعليه) أي بسبب حرارتها أو من أجلهما فيرى أنه أشد الناس عذاباً وهو أهولهم وفيه أن عذاب أهل النار متفاوت فمنهم من تأخذه النار إلى كفيه ومنهم إلى ركبته ، ومنهم ومنهم وكفر من كفر فقط ليس ككفر من كفر وطنى وتمرد وعصى ، وكفر من قاتل الأنبياء وقتك فيهم وأفسد في الأرض ليس ككفر من كفر وسالمهم وأحسن إلى أحدم كأي طالب ، وقضية الخبر دوام الإحراق مع الحركات والتحريكات الغير المتناهية في القوة الحيوانية ولا استعالة فيه كما زعم بعض فرق الضلال وهم مشحروا المعاد الجسماني لأن الله تعالى قادر على الممكنات ، ودوام الحياة مع دوام الإحراق ممكن والقوة الجسمانية قد لا تنهاى انفعالاتها فكذا فعلها بالواسطة (م عن أبي سعيد) الحنري لكن لفظ رواية مسلم فيما وقعت عليه من النسخ المحررة من حديث أبي سعيد : إن أدنى

(أدنى) هذا هو لفظ رواية أحمد وغيره ولفظ الترمذي إن أدنى (أهل الجنة) هو جهنم وقيل غيره (منزلة) تميز أو حال بتأويله بنازلاً والمالة الدرجة وأصل الدنو القرب في المكان ثم استعير للجنة كما استعير البعد للشرف والرفعة (الذي) أي الرجل وعبر باسم الموصول تخفياً (له ثمانون ألف خادم) من الذكور والإناث فإن الخادم يتناول الغلام والجارية كما صرح به أهل اللغة ومولاء الخدم من أولاد المشركين كما يدل عليه الحديث الآتي ويحتمل أن البعض منهم والبعض من ولدان والبعض من الحور وقضية الخبر المحصر في هذا العدد ويحتمل أن المراد بالمبالغة في الكثرة على قياس ما يأتي بعده عن الغزالي لكنه يعده ذكر الاثنين مع السبعين في قوله (واثنان وسبعون زوجة) من الحور العين كما في رواية أي غير ماله من نساء الدنيا قال السهوي وتبين من الأحاديث أن لكل واحد من أهل الجنة زوجتين من الحور العين أصالة وسبعين إرثاً من أهل النار وذلك غير أزواجه من أهل الدنيا : وأخذ منه أن النساء أكثر أهل الجنة كما أنهم أكثر النار أهل وهو ما فهمه أبو هريرة كما في الصحيحين عنه لكن فهمها مرفوعاً أن منكن في الجنة ليسير وفي حديث مسلم الآتي أقل ما كفى الجنة النساء قال ابن القيم فهذا يدل على أنه إنما يكن في الجنة أكثر بالحور وأما نساء أهل الدنيا فأقل أهل الجنة قال السهوي وفيه نظر لا مكان الجمع بأن المراد أن منكن في الجنة ليسير بالنسبة لمن يدخل النار منكن لأنهن أكثر أهل النار ويحمل عليه خبر عائشة أقل ما كفى الجنة النساء يعني بالنسبة لمن يسكن النار منهن وبأن ذلك مزيد (وينصب له) في روضة من رياض الجنة أو على حافة هر الكوثر كما ورد في الصحاح (قبة) بضم القاف وشد الموحدة بيت صغير مستدير (من لؤلؤ) بضم

٣٢٥ - أدنى جذات الموت بمنزلة مائة ضربة بالسيف - ابن أبي الدنيا ذكر الموت عن الضحاك

ابن حمزة مرسل

٣٢٦ - أدوا صاعاً من طعام في الفطر - (حل حق) عن ابن عباس (ص)

اللامين وسكون الهمزة بينهما (وزبرجد) بدال مهملة كما في الصحاح ولم يصب من جعله بمعجمة وله منافع منها أن شرب حكا كته نافع من الجذام كما نقله المؤلف (وياقوت) قال القاضي يزيد إن القبة معمولة منها أو مكلفة بها وقال غيره أراد أنها مركبة من الجواهر الثلاثة والياقوت خواص شريفة منها أن التخم به والتعليق يمنع إصابة الطاعون على التحقيق وله في التفريح وتقوية القلب الجريح ومقاومة السموم ومدافعة الهوم والعموم ما هو مشهور معلوم وسعتها (كما بين الجاية) قرية بالشام (وصنعاء) قصبة باليمن كثيرة الشجر والماء تشبه دمشق قيل أول بلد بنيت بعد الطوفان والمسافة بينهما أكثر من شهر قال القاضي أراد أن بعد ما بين طرفيها كما بين الموضعين وهذا للبالغ في السعة وقد شاع حجة الإسلام على من زعم أن المراد الحقيقة وقال لا تفتن أن المراد به تقدير المساحة لأطراف الأجسام فإن ذلك جهل بطريق ضرب الأمثال انتهى وفيه دلالة على سعة الجنان الموعودة لأهل الإيمان وذلك من أعظم المن عليهم إذ الروح مع السعة كما أن الكرب مع الضيق وكما جمع الله لأهل الجنة السعة والإغداق جمع على أهل النار التضيق وإرهاق (حمت) وصفة الجنة واستغربه (حب والضياء) المقدسي (عن أبي سعيد) الحنظلي وفيه مقال (أدنى جذات) جمع جذة بجم فوحدة والجذب الجذب وليس مقلوب بل لغة صحيحة كما بينه ابن السراج وتبعه القاموس لجزم به مواعدا للجوهري (الموت بمنزلة) أي مثل (مائة ضربة بالسيف) تهويل لشدة وإشارة إلى أنه خلق فظيع منكر ثقيل بشع فليس المراد أن الله كالمائة ضربة بل هو إعلام بأنه في الشدة للغاية التي لا شيء فوقها وأن كل عضو لروح فيه لا يحس بآلم فإذا كانت فيه الروح فالروح هو المدرك للآلم فكل ألم أصاب العضو سرى أثره للروح فبقدر السراية بآلم والموت آلم مباشر للروح فيستغرق جميع أجزائه حتى لم يبق فيه جزء إلا دخله الآلم فإن المزروع المجذوب من كل عرق وعصب وشعرو بشر وذلك أشد من ألوف ضربات بالسيوف لأنها لا تبلغ تلك الكلية لأن قطع البدن بالسيف إنما يؤلم لتعلقه بالروح فكيف إذا كان المتناول نفس الروح؟ وأخرج ابن عساکر أن عمرو ابن العاص كان يقول عجبا لمن ينزل به الموت وعقله معه كيف لا يصفه فلما نزل به ذكره ابنه عبد الله وقال صفه لنا قال الموت أجل من أن يوصف لكنني سأصف لك منه شيئا كأن على عنتي جبال وضوى وفي جوف الشوك وكان نفسي تخرج من ثقب إبرة، ويستثنى من ذلك الشهيد فإنه إنما يجد آلمه كما يجد غيره ألم القرصة كما في خبريأتي (ابن أبي الدنيا) أبو بكر (في) كتاب (ذكر الموت) وما ورد فيه (عن الضحاك بن حمزة) بضم المهملة وبراء مهملة الاملوكي بضم الهمزة الوسطى قال في التقريب ضعيف (مرسل) أرسل عن قتادة وجماعة قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الموت فذكره (أدوا) أعطوا أهل الزكاة وجوبا وفي رواية أخرجوا (صاعا) عن كل رأس وهو خمسة أرطال وثلاث برطل بغداد عند الأئمة الثلاثة وثمانية عند أبي حنيفة (من طعام) من غالب قوت البلد وفي رواية بدله من بر (في الفطر) بكسر الفاء أي في زكاة الفطر شكر الله تعالى على إحسانه بهداية إلى صوم رمضان وتوفيقه الصائم لحتم صومه واستقبال فطره وامتنالا لأمربه وإظهارا لشكره بما أخوله من إطعام عبته فلذلك جرت فيمن يصوم وفيمن يعوله الصائم على ما قرر في العروق ووجوبها بجمع عليه ولا التفات لمن شذو في إطلاق الصاع تأكيد للذهب الأئمة الثلاثة أن الواجب صاع تام من أي جنس كن خلاف ما عليه الحنفية كما يحكى تفصيله (حل حق) كلاهما من حديث عبد الله بن الجراح عن حماد ابن زيد عن أيوب عن أبي رجاء الطاردي (عن ابن عباس) وقال أبو نعيم رحمه الله تعالى غريب ولا اعلم له راويا إلا ابن الجراح وقال غيره سنده ضعيف لكن له شواهد

٢٣٧ - أتوا حق المجالس : اذكروا الله كثيراً ، وأرشدوا السبل ، وغضوا الأبصار - (طب) عن سهل

ابن حنيفة (ح)

٢٣٨ - أدوا العزائم . واقبلوا الرخص ، ودعوا الناس فقد كفيتموه (خط) عن ابن عمر (ض)

٢٣٩ - أديبوا الحج والعمرة : قائمًا بينفان الفقر والذنوب كما بينى الكبير خبث الحديد - (قط) في

الأفراد (طس) عن جابر (ض)

(أدوا حق المجالس) أي ما طلب منكم فيها أو لما جمع عالس محل المجلس قبل وما حياقال (اذكروا) بضم الهزة (الله) ذكرا (كثيرا) ندبا ليشهد لكم ذلك المجلس بذلك وليشظكم ذكره عما لا يعينكم (وأرشدوا) أي اهدوا وجوبا عينا وقد يكون مندوبا كفاية وقد يكون (السبل) الطريق للضال عنه ضللا حيا أو معنويا والمرشد الهادي إلى سواء الصراط (وغضوا) بضم أوله المضم (الأبصار) أي اخفضوا أبصاركم حذرا من الافتان بامراة أو غيرها والمراد بالمجالس أعم من الطرق وهذا متأكد على كل جالس والنفس خفض الطرف أي حبه وكفه عن النظر وكل شيء كفته قد غضت (طب عن سهل) ضد الصب (ابن حنيفة) بضم المهملة وفتح النون وسكون المثناة تحت ابن واهب الأنصاري الأوسي بدرى جليل قال قال أهل العالية يارسول الله لا بد لنا من مجالس قد كره قال الهيثمي فيه أبو بكر ابن عبدالرحمن الأنصاري تابعي لم أعرفه وبقية رجاله وقوا انتهى والمؤلف رحمه الله تعالى ومن لحسنه

(أدوا العزائم) جمع عزيمة وهي أمة القصد المؤكد ومنه ولم يحمله عزما وعرفا ما لزم العباد بزام الله . وقيل الحكم الأصلي السالم عن المعارض (واقبلوا الرخص) جمع رخصة وهي لغة خلاف التشديد وعرفا الحكم المنقير إلى سهولة والمراد اعملوا بهذه وبهذه ولا تشددوا على أنفسكم بزام العزائم فإن هذا الدين يسر وما شاده أحد إلا غلبه وهذه الرخص ما سهل الله على عباده كقصر وفطر لمسافر ومسح خف وفطر مريض وشيخ هرم وحامل ومرضع وغير ذلك مما أجمع على حله فإذا أنعم الله سبحانه وتعالى على العبد بنبعة حسن قبولها لإجلالها صدر من كرمه (ودعوا الناس) أتركوهم ولا يبتحوا عن عيوبهم وأحوالهم الباطنة وقد كفيتموه أي إذا فعلتم ذلك فقد كفاكم شرم من يعلم السر وأخفى وفيه تحذير من مخالطة الناس وحث على تجنبهم بقدر الإمكان (خط عن ابن عمر) بإسناد ضعيف من به سواحد يأتي بعضها

(أديبوا) واطبوا وتابعوا ندبا (الحج والعمرة) أي اتوا بهما على الدوام والمواظبة لوجه الله تعالى (قائما بينفان) بينفان (الفقر) بفتح الفاء وتضم وكل منهما على حديثه بنى الفقر فني خبر يأتي ما أمر حاج قط أي ما افتقر ولا احتاج وتخلقه في بعض الأفراد لمارض (والذنوب) أي ويمحوان الذنوب بمعنى أنه سبحانه وتعالى يكفرها بهما ، أما الحج فيكفر الصغائر والكبائر وأما العمرة فيظهر أنها إنما تكفر الصغائر ثم شبه ذلك تشبيه معقول بمحسوس بقوله كما بينى الكبير بكسر الكاف وسكون المثناة تحت زق ينفع فيه الحداد والمسي من الطين كور (خبث الحديد) بفتح الحاء وسخه الذي يخرج النار فإياه في كل مرة يخرج منه خبث فلا ينبغي خبثه إلا بتتابع دخوله وتكرره وخص الحديد الذي هو أشد المتطلبات صلابة وأكثرها خبثا إشارة إلى أن الفقر وإن اشتد والذنوب وإن خبثت وعظمت يزيلهما المداومة على التمسك ويأتي في خبر أن متابعتيها أيضا تزيد في العمر والرزق واقصر هنا على ذنبك لئيم وجه التشبيه وفيه مشروعية لإدانة الحج والعمرة وإحياء الكعبة وإيقاع المناسك بهما وهو في كل عام فرض كفاية على القادرين وإن حجوا وقد جلست القلوب على محبة ذلك ويعتبر ولوف جمع بعرة يحصل بهم الشمار (قط في الأفراد) بفتح الهزة (طس) عن جابر قال الهيثمي فيه عبد الملك بن محمد بن عقيل وفيه كلام ومع ذلك حديثه حسن

- ٣٠ - إِذَا آتَاكَ اللَّهُ مَالًا فَلْيُرْ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكَ وَكَرَامَتَهُ - (٣ ك) ن والد أبي الأوص
 ٣١ - إِذَا آتَاكَ اللَّهُ مَالًا فَلْيُرْ عَلَيْكَ ، فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يَرَى أَثَرَهُ عَلَى عَبْدِهِ حَسَنًا ، وَلَا يُحِبُّ الْبُؤْسَ
 وَلَا التَّبَاؤُسَ - (نخ طب) والضياء عن زهير بن أبي علقمة (صح)
 ٣٢ - إِذَا آخَى الرَّجُلُ لِرَجُلٍ فَلْيَسْأَلْهُ عَنْ : اسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ ، وَمَنْ هُوَ ؛ فَإِنَّهُ أَوْصَلَ لِلدُّودَةِ - ابن سعد

(إذا آتاك الله) بالمد أعطاك (مالا) أى شيئاً له قيمة يباع بها سعى مالا لأنه يميل القلوب أو لسرعة مبله أى زواله
 (فلير) بالبناء للمجهول أى فلير الناس (أثر) بالتحريك (نعمة الله عليك) أى سمة إفضاله وبها عطائه فإن من شكر
 النعمة إفشاؤها كما في خير ولما كان من النعم تظاهرة ما يكون استدراجاً وليس بنعمة حقيقية أردفه بما يفيدان
 الكلام فى العلم الحقيقية فقال (وكرامته) التى أكرمك بها ، ذلك بأن يلبس ثياباً تليق بحاله نفاسة وصفافة ونفاقة
 ليعرفه المحتاجون للطلب منهم رعاية القصد وتجنب الاسراف ذكره المظهر وكان الحسن يلبس ثوبا بأربع مائة وفرقد
 السنجى يلبس المسحوقى الحسن فقال ما ألين ثوبك قال يافرقد ليس لين ثيابى بعدنى عن الله ولا خشونة ثوبك تقربك
 منه إن الله جميل يحب الجمال . فإن قلت الحديث يعارضه حديث البس الحشن من الثياب وحديث تعددوا واخشوشنوا
 قلت لا فإن المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم طيب الدين وكان يجيب كلاباً يصلح حاله فمن وجده يميل إلى الرفاهية
 والتتم غراً وكبراً يأمره بلبس الحشن ومن وجده يفتقر على نفسه ويبالغ فى التفتش مع كونه ذا مال يأمره بتحصين
 الهيئة والملبس فلا ينفى لعبه أن يكتم نعمة الله تعالى عليه ولأن يظهر البؤس والفاقة بل يبالغ فى التنظيف وحسن
 الهيئة وطيب الرائحة والثياب الحسنة اللاتقة والله در القائل

فرث ثوبك لا يزيدك زلفة عند الإله وأنت عبد مجرم

وبها ثوبك لا يضرك بعدان تخشى الإله وتنتق ما يحرم

(٣ ك) وصححه (عن والد أبي الأوص) هملة وأبو الأوص اسمه عرف وأبوه مالك بن نعلبة أو مالك بن
 عرف قال أنبت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما قشف الهيئة قال هل لك من مال قلت نعم فذكره قال العراقى فى
 أماليه حديث صحيح

(إذا آتاك الله مالا) أى متمولا وإن لم تجب فيه الزكاة (فلير) بسكون لام الأمر (عليك) فإن الله يحب أن يرى
 أثره) محركا أى أثر إنعامه (على عبده حسنا) بحسن الهيئة والتجمل قال البغوى هذا فى تحسين ثيابه بالتنظيف والتجديد
 تند الإمكان من غير مبالغة فى النعومة والترف ومظاهرة الملبس على الملبس على ما هو عادة العجم والمترفين (ولا يحب)
 يعنى يبغض (البؤس) بالهمز والتسهيل أى الخسوع والذلة وروثة الحال أى إظهار ذلك للناس (ولا التباؤس) بالمد
 وقد يقصر أى إظهار التمكن والتخلق والشكاية لأن ذلك يؤدى لاحتقار الناس له وازدراؤهم إياه وشتماته أعدائه
 فأما إظهار المعجز فيما بينه وبين ربه بلا كراهة لقضائه ولا تضجر لطلوب (طب والضياء) المقدسى (عن زهير) صفر
 (ابن أبي علقمة) ويقال ابن علقمة الضبى ويقال الضبانى له حديث قال الذهبى أظنه مرسلًا وقال ابن الأثير قال
 البخارى زهير هذا لا صحة له وذكره غيره فى الصحابة

(إذا آخى الرجل الرجل) أى اتخذ أخا يعنى صديقاً وذكر الرجل غالى والمراد الإنسان (فليأله) ندما مؤكداً
 (عن اسمه) ما هو (واسم أبيه) وجده إن احتج (ومن) أى من أى قبيلة أو بلد (هو) فانه أى فان سؤاله عما ذكر
 ومعرفة به (أوصل النودة) أى أشد اتصالاً لها لدلالته على الاهتمام بمزيد الاعتناء وشدة المحبة وأنه لا بد له من نعمه
 عند الحاجة إلى ذلك وعبادته عند المرض وزيارته عند الاشتياق وغير ذلك (ابن سعد) فى طبقاته (نخ ت) فى الإهد

(نخ) عن يزيد بن نعمة الضبي (ض)

٢٣٣ - إنا آخيت رجلاً قبله عن اسمه، واسم أبيه، فإن كان غائباً حفظته، وإن كان مريضاً عدته،

وإن مات شهده - (هب) عن ابن عمر (ض)

٢٣٤ - إنا آمنتك الرجل على دمه فلا تقتله - (حمه) عن سليمان بن صرد (حم)

٢٣٥ - إنا ابتغيت المعروف فاطلبوه عند حسن الوجوه - (عدهب) عن عبد الله بن جراد

(عن يزيد) من الزيادة (ابن نعمة) يفتح التون عتقاً (الضبي) نسبة إلى بني حنيفة قال الضبي نبأ لابن الأشعث مرسل وقال البخاري له حجة قوم وقال أبو حاتم يزيد تائب لا محالة وظل غ في إثباتها وقال العسكري غلط في وفي القريب لم يثبت له حجة (إنا آخيت) بلاد (رجلا) مثلاً (فله عن اسمه واسم أبيه) أي ومن هو كما في الحديث قبله ومن ثم زاد هنا في رواية وعشيرته ومنزله وذلك لأن فيه فوائد كثيرة منها ما ذكره بقوله (فإن كان غائباً) أي مسافراً أو محجوراً مثلاً (حفظك) في أمه وماله وما يتعلق به (وإن كان مريضاً عدته) أي زده وشهده (وإن مات شهده) أي حضرت جنازته، قيل وفيها نصب الإمام في الله تعالى ومواعيدك والتسبب في إبقائه وحب الإخوان وحفظ حتى الأخ حضر أو غاب وتقدم أحواله مسافراً أو مريضاً وعيادته وتقدم أمه في غيبه وبرغم وشهود جنازته انتهى وليه ما فيه لأن نصب نفس الزيادة ليس في الحديث ما يفيدها وإنما قلنا من أدلة أخرى (هب عن ابن عمر) بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم وأنا ألفت فقال مالك كتبت قلت آخيت رجلاً قد كره ثم قال عخرجه البيهقي ثمرد به مسلمة بن علي بن عبيدة وليس بالقوي انتهى ومسلمة أورده الضبي رحمه الله تعالى في الضعفاء والبروكين وقال قال الهارثي وغيره مترك

(إنا آمنتك) بالله والتخفيف والأمن كصاحب ضماخاتف (الرجل على دمه فلا تقتله) أي لا يجوز لك قتله، كان القول في الجملة يؤمن القاتل بقبوله الأية ثم يظن به فيقتله تنوع الله على ذلك في القرآن بقوله تعالى ومن اعتدى بذلك - أي بسلخه أو أخذ الأية - قتله عذاب الأليم، قال قتادة: العذاب الأليم أن يقتل لأحالة ولا قبل دية لقوله صلى الله عليه وسلم لا أعلق أحداً قتل بعد أخذ الأية (حمه) وكذا الطبراني (عن) أبي مطرف (سليمان بن صرد) بجهة ضمرة ورواه خنوخة وجملة الخراعي الكوفي رمز المؤلف لصحته وليس كما قال فيه عبيدة بن مبصرة قال في الكاشف واه وفي الميزان عن البخاري ناهي الحديث

(إنا انتقم) خطاب عام غلب فيه الحاضرين على الغيب كما في قوله تعالى يا أيها الناس اعبدوا ربكم، (المعروف) الصفة والخير والرفق والإحسان قال في النهاية المعروف اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله تعالى والتقرب إليه والإحسان للناس وكل ما ندب إليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقحات وهو من الصفات الغالبة (فاطلبوه عند حسن) وفي رواية جمال (الوجوه) أي الحسنة وجوههم حسناً حياً أو ميتاً على ما مر وظاهر صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بتمامه والأمر بخلافه بل تمتع عند عخرجه البيهقي فوافقه لا يبلغ التارسني ولا يبلغ الجنة فجميع إن السقاء شجرة في الجنة تسمى السقاء وإن الشج شجرة في النار تسمى الشح انتهى (عدهب عن عبيدة بن جراد) بجمع وجهين الخصاصي القليل قال البخاري له حجة وقضية كلام المؤلف أن عخرجه سكتا عليه ولا كذلك بل نفعه البيهقي بما فيه من إسناده ضعيف انتهى فلهذا ذلك من كلامه غير صواب وذلك لأن فيه إبراهيم العسلي وبطل بن الأشعث لا يصدق كما به الأئمة

٣٣٦ - إِذَا ابْتَلَى أَحَدُكُمْ بِالْقَضَاءِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فَلَا يَقْضِ هُوَ غَضَبَانٌ ، وَلَيْسَ يَدْنُهُمْ فِي النَّظَرِ ، وَالْمَجْلِسِ وَالْإِشَارَةِ - (ع) ن أم سلة

٣٣٧ - إِذَا أَرَدْتُمْ إِلَى بَرِيدٍ فَأَبْعُوهُ حَسَنَ الْوَجْهِ ، حَسَنَ الْأَسْمِ - الْبَزَارِ عَنْ بَرِيدَةَ (ح)

(إذا ابتلى أحدكم) أى اختبر وامتنح (بالقضاء) أى الحكم (بين المسلمين) خصم لاصالته وإلا فالله يتناول ماله قضى بين ذميين (فلا يقض) ندباً (وهو غضبان) ولو كان غضبه لله تعالى خلافاً للبقين فيكره ذلك تنزيهاً لا ربما (وليسوا) وجوباً (بينهم) أى الخصوم أو الخصمين المتقاضين عنده بدلالة السياق (فى النظر) إليهما معاً أو عدم النظر إليهما معاً (والمجلس) بأن يجلسهما عن يمينه أو شماله أو تجاهه وهو أولى (والإشارة) فلا يخص أحدهما بها دون الآخر فيحرم ذلك حذراً مما يورثه التخصيص من الميل وفراراً من كسر قلب الآخر ، ولا بدع فى كون الكلام الواحد يجمع أحكاماً يكون بعضها مكروهاً وبعضها حراماً كما يأتى ونبه بالنهى عن القضاء وقت الغضب على كراهته فى كل حال يغير خلقه وكال غفلة كشدة جوع وعطش وشغ وشق وفرح وحزن ونعاس وحزن وبول ومؤلم مرض وحر وبرد ومزعج خوف ولو قضى مع ذلك نفذ وكره ونبه بالامر بالتسوية فيما ذكر على أنه يلزمه التسوية بينهما فى الدخول عليه والقيام ورد السلام والنظر والاستماع وطلاقة الوجه ونحو ذلك (ع) عن أم سلة (زوج المصطفى صلى الله عليه وسلم قال الهيمى فيه عاد بن كثير القنى وهو ضعيف

(إذا أردتم إلى بريد) أى أرسلتم إلى رسولاً قال الزنجشوى البريد الرسول المستعجل وفى محل آخر فارسية وهى فى الأصل البغل أصلها بريدة دم أى محذوف الذنب لأن يقال البريد كانت كذلك فعبت وخفت ثم سعى الرسول الذى يركبها بريد (فأبعوه حسن الوجه) أى جميله قال القيسرى والحسن معنى روحانى تنجذب إليه القلوب بالذات حاصل من تناسب الأعضاء (حسن الاسم) لا ماؤل بحسن صورته واسمه وأهل اللفظة والانتباه يرون أن الأشياء بأسرها من الله فإذا ورد ورد حسن الوجه حسن الاسم تفاؤلوا به وكان المصطفى صلى الله عليه وسلم يشتد عليه الاسم القبيح وبكره من مكان أو قبيلة أو جن أو شخص ومن تأمل معانى السنة وجد معانى الأسماء مرتبطة بمسمياتها حتى كأن معانيها مأخوذة منها وكأن الأسماء مشتقة منها ، ألا ترى إلى خبر أسلم سالمها الله وغفار غفر الله لها وعصية عصت الله ومما يدل على تأثير الأسماء فى مسمياتها خبر البخارى عن ابن المسيب عز أبه عن جده أتيت النبی صلى الله عليه وآله وسلم فقال ما اسمك قلت زن قال أنت سهل قلت لا أغیر اسماً سماني به أبى قال ابن المسيب فما زالت تلك الحزونة فينا بعد ، والحزونة اللفظة قال ابن جنى مرتى دهر وأنا أسمى الاسم لأدري معناه إلا من لفظه ثم أكشفه فإذا هو كذلك قال ابن تيمية وأنا يقع لى ذلك كثيراً (تنبيه) قال الراغب : الجمال نوعان أحدهما امتداد القامة التى تكون عن الحرارة الغريزية فإن الحرارة إذا حصلت رفعت أجزاء الجسم إلى العلو كالنات إذا نجم كلها كانت أعلى كان أشرف فى جنسه وللاعتبار بذلك استعمل فى كل ما جاد فى جنسه العالى والفائق وكثر المدح بطول القامة : الثانى أن يكون مقدوداً قوى العصب طویل الأطراف ممتدداً رحب الذراع غير مثقل بالشحم واللحم قال أعتى الراغب ولا نغنى بالجمال هنا ما يتعلق به شهوة الرجال والنساء فذلك أنوثة بل الهيئة التى لا تنبو الطباع عن النظر إليها وهو أدل شىء على فضيلة النفس لأن نورها إذا أشرق تأذى إلى البدن وكل إنسان له حكان أحدهما من قبل جسمه وهو منظره والآخر من قبل نفسه وهو مخبره فكثيراً ما يتلازمان فلذلك فرغ أهل الفراسة فى معرفة أحوال النفس أولاً إلى الهيئة البدنية حتى قال بعض الحكماء قل صورة حسنة تتبعها نفس رديئة فنفس الخاتم مفروش الطين (البزار) من عدة طرق (عن بريدة) بضم الموحدة وفتح الراء تصغير برودة وهو ابن الحصيب بضم المهملة الأولى وفتح الثانية الأسلى قال الهيمى وطرق البزار كلها ضعيفة ورواه الطبرانى

- ٢٣٨ - إذا أتى العبد لم تقبل له صلاة - (م) عن جرير (ص)
 ٢٣٩ - إذا أتى أحدكم أهله ثم أراد أن يعود : فليتوضأ - (حم م ٤) عن أبي سعيد ، زاد (حب ك حق)
 فإنه أنشط للعود .

باللفظ المزبور عن أبي هريرة ، فيه عمر بن راشد وثقه المعجل وضعفه الجمهور وبقي رجاله قات انتهى وبه يعلم أن المؤلف لو عزاه للطبراني كان أولى وأن زعمه في الأصل أنه صحيح فيه مافيه وإنما رمزه هنا لحسنه إنما هو لا اعتضاده (إذا أتى) بفتح الموحدة أفصح من كسرهما (العبد) يعني هرب القن من مالكه بغير إذن شرعي والآبق : ملوك فمن مالكه قصداً (لم تقبل له صلاة) وإن لم يستحل الآبق بمعنى أنه لا يثاب عليها لكن تصح ولا تلازم بين القول والسنة كما مر رقبيل الثاني كمال القول لا أصله والأصح كما قاله الثوري الأول فضلاته غير مقولة لا قرأتها بمصيبة وصحيفة لوجود شروطها وأركانها كما حققه الثوري كان الصلاح زاد ابن علي المازري وعياض تأويله المستحل وزاد في رواية حتى يرجع لمواليه قال العراقي ونبه بالصلاة على غيرها انتهى . قد عظم في هذا الخبر وما أشبهه جرم الإباق وهو جدير بذلك . ذلك لأن الحق تعالى وضع من الحقوق التي على الحر كثيراً عن العبد لأجل سيده وجعل سيده أحق به منه بنفسه في أمور كثيرة فإذا استعصى العبد على سيده فأنما يستعصى على ربه إذ هو الحاكم عليه بالملك لسيده ، وما كان المؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً أن يكون لهم الخيرة من أمرهم . أما لو أبق لعذر كفراره من لواطه به كما غلب في هذا الزمان وكما لو كلفه على الدوام مالا يطيقه على الدوام فلا ضير (م) في الإيمان (عن جرير) بن عداة وفي الباب غيره .

(إذا أتى أحدكم أهله) أي جامع حليته (ثم أراد العود) للجماع وفي رواية ثم بدا له أن يعود (فليتوضأ) بينهما أي الجماعين وضوياً تاماً كوضوء الصلاة بدليل رواية البيهقي وابن عدي إذا أتيت أهلك فإن أردت أن تعود فتوضأ وضوءك للصلاة ولا ينافيه قوله في آخر فليغتسل فرجه بدل فليتوضأ لأن كمال السنة إنما يحصل بكامل الوضوء الشرعي وأصلها يحصل بالوضوء القوي وهو تنظيف الفرج والفصل ، والأمر للندب عند الأربعة وللوجوب عند الظاهرية (حم م ٤) في الطهارة (عن أبي سعيد) الخدرى ولم يخرج به البخارى (وزاد حب ك) وقال تفرد به شعبة (حق فانه أنشط للعود) أي أكثر نشاطاً له وأعون عليه مع مافيه من تخفيف الحدث لأنه يرفعه عن أعضاء الوضوء والمبيت على إحدى الطهارتين خوفاً من أن يموت في نومه ؛ وأخذ منه أنه يسن للمرأة أيضاً قال في شرح مسلم ويكره الجماع أب التاخر قبل الوضوء . ويقال إن الإمام الشافعى رحمه الله قال الحديث لم يثبت ولعله لم يقف على سند أبي سعيد

(إذا أتى أحدكم أهله) أي أراد جامع حليته (فليستتر) أي فليتغط هو وإياها بثوب يسترهما ندباً وخاطبه بالستر دوماً لأنه يعلمها وإذا استتر الأعلى استتر الأسفل (ولا يتجردان) خبر بمعنى السرى أي ينزعان الثياب عن عورتيهما فيصيران متجردين عما يسترهما (تجرد العيرين) تشبيه حذف أداته وهو بفتح الميرثنية غير وهو الحمار الأهلي وغلب على الوحش وذلك حياة من الله تعالى وأدباً مع الملائكة وحذراً من حضور الشيطان فإن فعل أحدهما ذلك كره تنزيهاً لا محرماً إلا إن كان ثم من ينظر إلى شيء من عورته فيحرم وجزم الشافعية بحل نظر الزوج إلى جميع عورة زوجته حتى الفرج بل حتى ما لا يحل له التمتع به كحقة دبرها وخص صرب المثل بالحمار زيادة في التنفير والتفريع واستهجاناً لذلك الأمر الشنع ولأنه أبجد الحيوان وأبعده فلهما وأقبحه فعلا وفي حديث الطبراني والبخاري تعليل الأمر بالستر بأنه إذا لم يستر استحييت الملائكة فخرجت فإذا كان بينهما ولد كان للشيطان فيه نصيب : هذا لفظه : قال الميمني وفي إسناده الطبراني مجهول وبقي رجاله قات وكما يتدب الستر يتدب تغطية رأسه وخفض صوته لما في خبر يأتي أن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يغطه (شرط حق) وكذا في الشعب (عن ابن مسعود) ثم قال البيهقي في الشعب عقب تخرجه تفرد به متدل العزى انتهى ومتدل أورده الذهبي في الضعفاء وقال ضعفه أحمد والدارقطني قال الميمني

٣٤٠ - إِذَا أَتَى أَحَدُكُمْ أَهْلَهُ فَلْيَسْتَرْ وَلَا يَتَجَرَّدْ إِلَّا بِحُجْرَةِ الْعَبْرَيْنِ - (ش ط ب هـ) عن ابن مسعود (هـ)

عن عتبة بن عبد (ن) عن عبد الله بن سرجس (ط ب) عن أبي أمامة (ح)

٣٤١ - إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الْقَوْمَ فَقَالُوا لَهُ: مَرْحَبًا، مَرْحَبًا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَوْمَ يَلْقَى رَبَّهُ. وَإِذَا أَتَى الرَّجُلُ

الْقَوْمَ فَقَالُوا لَهُ: قَحْطًا، قَحْطًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (ط ب ك) عن الضحاك بن قيس (ص)

٣٤٢ - إِذَا أَتَى أَحَدُكُمْ الْعَائِطَ فَلَا يَسْتَقِيلُ الْقَبْلَةَ، وَلَا يُولِّهَا ظَهْرَهُ، وَلَكِنْ شَرُّوْا أَوْ غَرَّبُوا - (ح م)

عقب عزوه للطبراني فيه منديل ضعيف وقد وثق، وقال الزوار أخطأ منديل في رفعه والصواب أنه مرسل وبقية رجاله رجال الصحيح (هـ عن عتبة) بمشاة فوقية (ابن عبد) بغير إضافة وهذا الاسم متعدد في الصحابة فكان ينبغي تمييزه (ن عن عبد الله بن سرجس) بفتح المهمل وسكون الراء وكسر الجيم بعدها مهملة المزني حليف بني مخزوم صحابي سكن البصرة (ط ب عن أبي أمامة) لكن تلفظ إذا أتى أحدكم أهله فليستر عليه وعلى أهله ولا يتعربا فعربى الخير قال الهيثمي فيه عفير بن معدان ضعيف، فرمز المؤلف لحسنه إنما هو لا اعتضاده وتقويه بكثرة طرقه وإلا فقد جزم الحافظ العراقي بضعف أسانيد ووجهه ما تقرر

(إذا أتى الرجل القوم) أي جاء أو لقي العدول الصالح كما يدل عليه السياق فلا اعتبار بأهل الفجور والفساق (فقالوا) له بلسان المقال أو الحال (مرحبا) نصب بمضمر أي صادفت أو لقيت رحبا بضم الراء أي سعة وهي كلمة إكرام وإظهار مودة ومحبة وتلقى الأخبار بها متدرب قال المسكوي وأول من قالها سيف بن ذي يزن (مرحبا به يوم القيامة) أي فذلك ثابت له يوم القيامة أو فيقال له ذلك يومها (يوم يلقى ربه) كناية عن رضا الله عنه وإدخاله الجنة والمراد إذا عمل عملا يستحق به أن يقال له ذلك فهو علم لسعادته فإن الله تعالى إذا أحب عبداً أتى محبته في قلوب العباد وهو إشارة وبشارة بنظره إليه تعالى (وإذا أتى الرجل القوم فقالوا له قحطاً) بفتح فسكون أر فتح نصب على المصدر أيضا أي صادفت قحطاً أي شدة وحبس غيث (قحطاً له يوم القيامة) أصله الدعاء عليه بالجدب فاستعير لانتقطاع الخير وجده من العمل الصالح والمراد أنه إذا كان ممن يقول فيه العدول عند قدومه عليهم هذا القول فإنه يقال له مثله يوم القيامة أو هو كناية عن كونه يلقى شدة وأهوالاً وكرباً في الموقف، وفي الخبر هم شهداء الله في الأرض فهو كناية عن كونه مفضوياً عليه، وذكر اللقاء في الأول وإضافته للربوبية دون الثاني إشارة إلى أن ربه بتلقاه بالإكرام ويريه بصنوف البر والإتيان وأما الثاني فيعرض عنه وحذف له من الأول لدلالة الثاني عليه (ط ب ك) في الفضائل (عن الضحاك بن قيس) الفهرى قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي وقال الهيثمي رجال الطبراني رجال الصحيح غير ابن عمرو الضريبر وهو ثقة

(إذا أتى أحدكم) وفي رواية إذا تيمم (العائط) محل قضاء الحاجة كني به عن العذرة كراهة لاسمه فصار حقيقة عرفية غلبت على الحقيقة اللغوية (فلا يستقبل القبلة) الكعبة قال العاضى القبلة في الأصل الحالة التي عليها الإنسان من الاستقبال فصارت عرفاً للكان المتوجه نحوه للصلاة وقال الحارثي أصل القبلة ما يجعل قبالة الوجه والقل مأة ل من الجسد في مقابلة الدبر لما أدير منه ولا هنا هية بقرينة قوله (ولا يولها) بحذف الياء (ظهره) أي لا يجعلها مقابل ظهره ولمسلم لا يستدبرها وزاد يبول أو غائط فأفاد تخصيص التحريم بحالة خروجه (شرقوا أو غربوا) قال الولي العراقي ضبطاه في سنن أبي داود وغربوا بغير ألف وفي بقية الكتب الستة أو غربوا بألف ولعله من النسخ وكلاهما صحيح والمعنى توجهوا إلى جهة الشرق أو الغرب وفي اللغات من الغية إلى الخطاب وهو لأهل المدينة ومن قبلهم على سمتهم كالشام واليمن فمن قبله إلى المشرق أو المغرب ينصرف إلى الجنوب أو الشمال وفيه دلالة على

ق ٤) عن أبي أيوب (ص)

٣٤٣ - إِذْ أَتَى عَلَى يَوْمٍ لَا أَرْدَادَ فِيهِ عَلِيًّا يَقْرُنِي إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَلَا بُورِكَ لِي فِي طُلُوعِ شَمْسِ ذَلِكَ الْيَوْمِ -

(طس عد حل) عن عائشة (ص)

عموم النبي في الصحراء والنيان وهو مذهب النعمان وخصه مالك والشافعي بالصحراء للحرق المشقة في البنيان بتكافؤ الانحراف عن سمت البناء إذا كان موضوعاً لليلة بخلاف الصحراء ولما رواه الشيخان أن المصطفى صلى الله عليه وسلم قضى حاجته في بيت حفصة مستقبل الشام مستدير الكعبة ولما رواه ابن ماجه بإسناد حسن أنه فضاها مستقبل الكعبة لجمع الشافعي بين الأخبار بحمل أولها المفيد للتحريم على غير البناء لأنه لا يشق فيه تجنب الاستقبال بالاستدبار بخلاف النيان قد يشق فيحمل فعله كما فعله المصطفى صلى الله عليه وسلم لئان الجواز وإن كان الأول لنا تركه ومح المح الثاني إذا استمر بمرتفع ثلث ذراع بينه وبينه ثلاثة أذرع فأقل بذراع الأدمى وعل الأول إذا لم يستمر بذلك ومذاكه في غير المدد لذلك أما فيه فلا حرمة ولا كراهة (حم ق ٤ عن أبي أيوب) الأنصاري بالفاظ مختلفة

(ذا أتى يوم لا أزداد فيه علماً) طائفة من العلم أرفعاً سنياً عزيزاً، إذ التكبير للتعظيم والتفخيم قال ابن حجر والمراد بعلم لدى أمره الله تعالى بطلب الازدياد منه ولم يأمره بطلب الازدياد من شيء إلا أنه قال والمراد بالعلم العلم الشرعي الذي يفيد معرفة ما يجب على المكلف من أمر دينه في عباداته ومعاملاته وعباده على التفسير والحديث والعقائد وما كلامه. ولو كان لي من الأمر شيء لقلت اللاتق بمنصبه الشريف إرادة العلم بالله سبحانه وتعالى الذي هو أسمى المطالب وأسمى المواهب. ثم رأيت بعض العارفين قال أراد بهذه الزيادة من العلم علم التوحيد المتعلق بالله تعالى لتزيد معرفته بتوحيد الله عز وجل في تحميدته وقد حصل له عليه أفضل الصلاة والسلام من الغنم والأسرار ما لا يُلغى أحد (يقربني إلى الله تعالى) أي إلى رحمته ومزيد رضاه (فلا بُورِكَ لي في طلوع شمس ذلك اليوم) دعاء أو خبر والتقصيد تبديد نفسه من عدم الازدياد وأنه دائم الترقى وقد أراه الله تعالى لطائف في باب العلم وآداباً لم يكن رها وفيوضات جزيلة لم يكن يملها وصارت لفته لذلك الامداد بمنزلة الغذاء له بل هو غذاء روحاني فلو فرض انقطاعه عنه لحظة من نهار لم يعبه مبارك العلم لا ساحل له ولا منتهى وهو درجات وبدؤه من العلي العظيم وكلما ارتقى الإنسان به من ازداد قرباً من أعظم العالمين والمراد لا بُورِكَ لي في ذلك اليوم، وذكر طلوع الشمس إشارة إلى أنه كله من أوله إلى آخره لذلك ذكر النهار مثالاً فالليل كذلك ويحتمل أن ذلك لأن محل تعلم العلم وتعليمه الهاردون الليل وقد كان دائم الترقى في كل لحظة قال ابن سبع ومن خصائصه صلى الله عليه وسلم أنه كلف من العلم وحده ما كلفه الناس بأجمعهم وكان مطالباً برؤية مشاهدة الحق مع معايشة الخلق قال بعض الصوفية وإنما طلب الزيادة من العلم لامن المسال لأن زيادة المسال تورث الإنكار على صاحبها واللاتق بالرسول صلوات الله وسلامه عليهم الاتصاف بما ينافي به القلوب كالعلم فإنه يزيد صاحبه كشفاً وإيضاحاً واتساعاً وانسراحاً وتميل إليه النفوس وتنبه به قد يراد به اليوم معناه المعروف وقد يراد به القطعة من الزمان وقد يراد به الدولة والأنسب هنا إرادة الثاني لولا ذكره طلوع الشمس (طس) وفيه عنده بقية صدوق ذو مناكير والحكم بن عبيد الله عن الزهري قال الهيتمي تركه الصوري وغيره انتهى وأورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال منهم وقال أبو حاتم كذاب (عد) وفيه عنده سليمان بن بشار، قال في الميزان منهم بالوضع، قال ابن حبان وضع على الآتيات ما لا يحصى ورواه ابن عدى وسرد له من الواحيات عدة هذا منها قال في اللسان ولفظ ابن عدى كان يخلب الأسانيد ويسرق الحديث فأتوه منه صنع المؤلف من أن ابن عدى خرجهم وأقره غير صواب (حل عن عائشة) وفيه عبد الرحمن بن عمروسة أورده الذهبي في ذيل الضعفاء وقال ثقة مكث ذو غرائب

٣٢٤ - إِذَا أَتَى أَحَدُكُمْ خَادِمُهُ بَطْعَامَهُ قَدْ كَفَاهُ عِلَاجَهُ وَدَخَانَهُ فَلْيَجْلِسْ مَعَهُ ، فَإِنْ لَمْ يَجْلِسْ مَعَهُ فَلْيَتَنَاوَلْهُ أَكْلَةً أَوْ أَكْلَتَيْنِ - (ق د ت هـ) عن أبي هريرة (ص)

٣٢٥ - إِذَا أَتَاكُمْ كَرِيمٌ قَوْمٍ فَأَكْرَمُوهُ - (هـ) عن ابن عمر ، البزار وابن خزيمة (طب عدهب) عن

نكلم فيه ابن الفرات وفيه الحكم المذكور وقد عرفت أنه كذاب ومن ثم حكم ابن الجوزي بوضعه وأقره عليه العراقي في تخريج أحاديث الإحياء الكبير وذكر ابن عراق أن المؤلف وافق ابن الجوزي على وضعه لكن رأيت نقبه في مختصر الموضوعات فلم يأت بباطل سوى أن قال له شاهد عند الطبراني وهو خير من معادن التقوى تملك إلى ما علمت ما لم تعلم وأنت خير بعد ما بين الشاهد والمشهود

(إذا أتى أحدكم خادمه) بالرفع وأحدكم منصوب مفعول به (بطعامه) ليا كلة والخادم يطلق على القن والجر قال الزنجشري وهو بغير تاء التانيث لإجرائه مجرى الأسماء غير المأخوذة من الأفعال ومثلها امرأته عاشق (قد كفاه علاجه) أي تحمل المشقة من تحصيل آلائه ومزاولة عمله (ودخان) بالتخفيف مقاساة شم لمب النار حال الطبخ نص عليه مع شمول ما قبله له لعظم مشقته (فليجلسه) ندباً ليا كل (معه) كفايته مكافأة له على كفايته حرمه وعلاجه وسلوكاً لسبل التراضع المأمور به في الكتاب والسنة هذا هو الأفضل (فإن لم يجلسه) للأكل (معه) لعذر كلفة طعام أو لكون نفسه تعاف ذلك قهراً عليه ويخشى من إكرامها محذوراً أو لتغير ذلك كعبته للاختصاص بالنفيس أو لكون الخادم يكره ذلك حياء منه أو نادباً أو كونه أمردي يخشى من التهمة به بإجلالته معه أو لتغير ذلك (فليتناول) ندباً مؤكداً من الطعام (أكلة) بضم الهمزة ما يؤكل دفعة واحدة لكلمة (أو أكلتين) ما يؤكل كذلك بحسب حال الطعام والخادم ليرد ما في نفسه من شهوة الطعام وتنكسر سورة الجوع ، ولفظ رواية البخاري لقمة أو لقمتين أو أكلة أو أكلتين قال الدماميني فإن قلت ما هذا العطف قلت لعل الراوي شك هل قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا أو هذا لجمع وأتى بحرف الشك ليؤدى إلى سماع ويحتمل أنه من عطف أحد المترادفين على الآخر بكلمة أو ، وقد صرح بعضهم بجوازه والخادم يشمل الذكر والأنثى لكنه كما قال المحقق أبو زرعة فيها محمول فيما إذا كانت السيد رجلاً على أن تكون أمته أو محرمة فإن كانت أجنبية فليس لذلك قال وفي معنى الطباخ حامل الطعام في الإجلال والمناولة لوجود المعنى فيه وهو تعلق نفسه به وشم ريحه وإراحة صاحب الطعام من حمله فتخصيصه من ولي الطعام ليس لإخراج غيره من الخدم بل لكونه أكد وهذا كله للندب أما الواجب فإطعامه من غالب قوت الأرقاء بذلك البلد (ق د ت هـ عن أبي هريرة) رضى الله عنه بألفاظ متقاربة

(إذا أتاكم كريم قوم) أي رئيسهم المطاع فيهم المهود منهم يا كثار الإعظام وإكثار الاحترام (فأكرموه) برفع مجلسه وإجزال عطية وبحو ذلك مما يليق به لأن الله تعالى عوده منه ذلك ابتلاء منه له فن استعمل معه غيره فقد استهان به وجفاه وأفسد عليه دينه فإن ذلك يورث فقلبه الغل والحقد والبغضاء والعداوة وذاك يجر إلى سفك الدماء وفي إكرامه إيقاظ شره وإبقاء دينه فإنه قد تعزز بديناه وتكبر وتناه وعظم في نفسه فإذا حقرتة فقد أهملته من حيث الدين والدنيا وبه عرف أنه ليس المراد بكريم القوم عالمهم أو صالحهم كما وهم البعض ، ألا ترى أنه لم ينبه في الحديث إلى علم ولا إلى دين ؟ ومن هذا السياق انكشف أن استثناء الكافر والفاسق كما وقع لبعضهم منشؤه الغفلة عما تقرر من أن الأكرام منوط بخوف محذور ديني أو دنيوي أو لحوق ضرر للفاعل أو للمفعول معه فتن خيف شيء من ذلك شرع إكرامه بل قد يجب فن قدم عليه بعض الولاة الغفلة الفسقة فأقصى مجلسه وعامله معاملة الرعية قد عرض نفسه وماله للبلاء فإن أودى ولم يصبر فقد خسر الدنيا والآخرة ، وقد قيل دارهم مادمت في دارهم وحجهم مادمت في حجهم

جرير، البزار عن أبي هريرة (عد) عن معاذ، وأبي قتادة (ك) عن جابر (طب) عن ابن عباس، وعن عبد الله بن ضميرة بن عساكر عن أنس، وعن عدي بن حاتم الدولابي في الكنى، وابن عساكر عن أبي راشد عبد الرحمن بن عبد بلفظ شريف قومه، (صح)

وقال صلى الله عليه وسلم: بعدت بمداواة الناس (هب) وهو ضعيف؛ ولهذا كان كثير من أكابر السلف المعروفين بمزيد الورع يقلبون جوائز الأبرار المظهرين للجرور ويظهرون لهم البشاشة حفظاً للدين وورعاً بالمسلمين ورحمة لذلك الظالم المبطل المسكين وهكذا كان أسلوب المصطفى صلى الله عليه وسلم مع المؤلفة وغيرهم؛ وقد غلط في هذا الباب كثير غملة عن معرفة تديراته ورسوله في خلقه والجمود على ظاهره ومن ين الله فله من مكرم، وما دروا أن السنة شرحت ذلك وبيته أحسن بيان لموضع طلب إهانة الكافر والفاسق الآمن من حصول مفسدة؛ والحاصل أن الكامل إنما يكرم الله ويهين الله ولهذا قال بعض العارفين ينبغي للمقيم أن يكرم كل وارد عليه من الولاة فإن أحدم لم يزر الفقير حتى خلع كبريائه ورأى نفسه دونه وإلا لما أتاه مع كونه من رعاياه قال لمن أتانا فقيراً حقيراً أكرمناه كائن من كان وإن كان ظالماً فتمن ظالمون لأنفسنا بالمعاصي وغيرها ولو بسوء الظن فظالم قام لظالم وأكرمه وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يتواضع لا كابر كفار قريش ويكرمهم ويرفع منزلاتهم لأنهم مظهر العزة الإلهية وروى بعض الأولياء في النوم وعليه حلة خضراء والأنياء والأولياء واقفون بين يديه فاستشكل ذلك الراي قصه على بعضهم قال لا تنكره فإن تأدبهم مع من ألبه الخلعة لاسمه، ألا ترى أن السلطان إذا خلع على بعض غلمانه ركب أكبر الدولة في خدمته فرحم الله القاتل رب مبل مذلة وانكسارا وأتلى تواضعا وانقاراً

وفق القلب واهمه لصالح وأذقني حلاوة واصطباراً

(هـ عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه محمد بن الصباح قال في الكشف وثقه أبو زرعة، له حديث منكر ومحمد بن مجلان ضعفه خ ووثقه غيره (البزار) في مسنده (وابن خزيمة) في صحيحه (طب) عبد هب عن جرير) بن عبد الله البجلي بفتح الموحدة والجيم والتشديد البجلي أسلم عام توفي المصطفى صلى الله عليه وسلم وكان يحبه ويكرمه وكان عالي الجلال حتى قال فيه عمر هو يوسف هذه الأمة قال الهيثمي عقب عزوه للطبراني وفيه حصين بن عمر يجمع على ضعفه وسيبه أن جريراً قدم على المصطفى صلى الله عليه وسلم فبسط له رداءه ثم ذكره (البزار) في مسنده (عن أبي هريرة) قال الهيثمي وفيه من لم أعرفه انتهى وفي الميزان عن ابن عدي أنه حديث منكر (عد) من حديث سهل (عن معاذ) بن جبل (وأبي قتادة) الأنصاري واسمه الحارث أو عمرو أو الثمان بن ربيع بكسر الراء وسكون الموحدة السلي بفتحتين قال الهيثمي وسهل لم يدرك معاذاً وفيه أيضاً عن عبد الله بن خراش وثقه ابن حبان وقال بخطه (ك) عن جابر) بن عبد الله (طب عن ابن عباس) قال الهيثمي وفيه إبراهيم بن يقطان وكذا مالك بن الحسين بن مالك بن الحويرث وفيهما ضعف لكن وثق ابن حبان الأول (وعن عبد الله بن ضميرة) بن مالك البجلي قال ابن الأثير عدوه في أهل البصرة قال الهيثمي وفيه الحسين بن عبد الله بن ضميرة وهو كذاب (ابن عساكر) في تاريخه (عن أنس) بن مالك وضعفه وذكر فيه بيان السبب وهو أنه لما دخل عدي على المصطفى صلى الله عليه وسلم أتوا إليه وسادة وجلس هو على الأرض فقال أشهد أنك لا تبني علواً في الأرض ولا فساداً ثم أسلم وفي رواية أخرى قيل له يابى الله لقد رأيتنا منظر الم نزه لأحد فقال نعم هذا كريم قوم، إذا أتاكم إلى آخره (وعن عدي) بفتح المهملة الأول وكسر الثانية (ابن حاتم) قال ابن الأثير عدوه في أهل فلسطين وحديثه في الثامنين قال ابن حجر يقال له رؤية وفي الميزان عنه أنه منكر (الدولابي) محمد بن أحمد بن حماد من أهل الري (في) كتاب (الكنى) واللقاب (ابن عساكر) في تاريخه (عن أبي راشد عن عبد الرحمن ابن عبد) بن عبد الله بن عبد الأزدى له وقادة (بلفظ) إذا أتاكم (شريف قومه) فأكرموا من الشرف وهو المكان العالي فسمى الشريف شرفاً لا ارتفاعاً منزهة وعلو مرتبته على قومه قال الذهبي في مختصر المدخل طرفة كلها

٣٤٦ - إِذَا أَتَاكُمْ الزَّائِرُ فَأَكْرُمُوهُ - (هـ) عن أنس

٣٤٧ - إِذَا أَتَاكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ خَلْقَهُ وَدِينَهُ تَرْجُوهُ، إِنْ لَا تَقْعَلُوا تَكُنْ قَتْلُهُ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادُ عَرِيضٍ -

(ت هـ ك) عن أبي هريرة (عد) عن ابن عمر (ت هـ ق) عن أبي حاتم المزني، وماله غيره (صح)

٣٤٨ - إِذَا أَتَاكُمْ السَّائِلُ فَصَعُّوا فِي يَدِهِ وَلَوْ ظُلْفًا مَحْرَقًا - (عد) عن جابر (ض)

ضعيفة وله شاهد مرسل وحكم ابن الجوزي بوضعه وتعبه العراقي ثم تليذه ابن حجر بأنه ضعيف لا موضوع (إذا أتاكم الزائر فأكرموه) بالتوقير والتعدير والضياقة والاتخاف لامره تعالى بحسن المعاشرة وهذا قاله حين أتاه جرير فأكرمه وبسط رداءه له وإطلاق الزائر هنا يشمل كل زائر وتقيده في الحديث قبله بالكريم للاكدي (هـ عن أنس) قال العراقي هذا حديث منكر قاله ابن أبي حاتم في الملل عن أبيه (إذا أتاكم أيها الأولياء) (من) أي رجل يخطب موليتكم (ترضون خلقه) بالضم وفي رواية بدله أماته (ودينه) بأن يكون مساوياً للخطوبة في الدين أو المراد أنه عدل فليس الفاسق كفاً لعفيفة (فزوجوه) إياها وفي رواية فأفكروه أي غداً. وكذا بل إن دعت الحاجة وجب كما مر (إن لا تقبلوا) ما أمرتم به وفي رواية تقبلوه قال الطيبي الفعل كناية عن المجموع أي إن لم تزوجوا الخاطب الذي ترضون خلقه ودينه (تكن) تحدث (قتله في الأرض وفساد) خروج عن حال الاستقامة النافذة المعينة على العفاف (عريض) كذا في رواية البيهقي وغيره وفي رواية كبير والمعنى متقارب وفي رواية كرهه ثلاثاً يعني أنكم إن لم ترغبوا في الخلق الحسن والدين المرضي الموجبين للصلاح والاستقامة وروغبتهم في مجرد المال الجالب للظلمين الجار للبغي والفساد تكن إلى آخره أو المراد إن لم تزوجوا من ترضون ذلك منه وفطرهم إلى ذنبي مال أو جاهيق أكثر النساء بلا زوج والرجال بلا زوجة فيكثر الزنا ويلحق العار فيقع القتل عن نسب إليه العار فتبيح الفتن وتور الخن وقال الترمذي أشار بالحديث إلى أن دفع غائلة الشهوات مهم في الدين فإن الشهوات إذا غلبت ولم يقاومها قوة التقوى جرت إلى اتطام الفواحش انتهى والفساد خروج الشيء عن حال استقامته وضده الفساد وهو الحصول على الحال المستقيمة النافذة وقول البيهقي فيه اعتبار الكفاية في التماكح وأن الدين أولى ما اعتبر منها فيه نظر إذ ليس فيه ما يدل إلا على اعتبار الدين ولا تعرض فيه لاعتبار النسب الذي اعتبره الشارع عليه الصلاة والسلام وفيه أن المرأة إذا طلبت من الولي تزويجها من مساو لها في الدين لزمه لكن اعتبر الشافعية كونه كفاً وفيه أنه ينبغي تحري محاسن الأخلاق في الخاطب والبعد عن اتصف بمساوئها (ت هـ ك) في النكاح عن عبد الله بن الحسين عن الحارث بن أبي أسامة عن يزيد بن هارون عن عبد الحميد بن سليمان عن ابن عجلان عن وثيمة البصري (عن أبي هريرة) قال الحاكم صحيح ورواه الذهبي بأن عبد الحميد هو أبو قليح قال أبو داود وغيره ثقة وثيمة لا يعرف (عد) من حديث صالح المنيحي عن أخيه بن خلف عن عمار بن مطر عن مالك عن نافع (عن ابن عمر) بن الخطاب قال في الميزان وعمار مالك ووثقه بهضم قال أبو حاتم كان يكذب (ت هـ ق) عن أبي حاتم المزني (بضم الميم) وقع الزاي صحابي له هذا الحديث الواحد وقيل لا صحبة له ويقال اسمه عقيل بن ميمونة ذكره في التقريب قال البخاري وبعه الترمذي ولا أعلم له غير هذا الحديث ثم قال المؤلف (وماله غيره) ولو عبر بعبارة البخاري كان أولى إذ لا يلزم من نفي العلم بوجوده قاله العراقي عن البخاري إنه لم يعبده محفوظاً وقال أبو داود إنه أخطأ وعده في المراسيل وأعله ابن القطان بإرساله وضعف رواه (إذا أتاكم السائل) يعني إذا وجدتم من يلتمس الصدقة بقاله أو بحوله لمخصوص الإتيان غير مراد (فصعوا في يده) أي أعطوه شيئاً يعني أوصلوه ومناولوه أفضل (ولو ظلفاً) بكسر فككون للقر والغتم كالقدم للآدمي والخافر للفرس

٣٤٩ - إِذَا اتَّسَعَ التَّوْبُ قَطَّعَ بِهِ عَلَى مَنْكِيكَ ثُمَّ صَلَّ ، وَإِنْ ضَاقَ عَنْ ذَلِكَ فَضَدَّ بِهِ حَقَّكَ ثُمَّ صَلَّ

بِغَيْرِ رَدَاءٍ - (حم) والطحاوي عن جابر (ص)

٣٥٠ - إِذَا أَتَى عَلَيْكَ جِيرَانُكَ أَنْتَ مُحْسِنٌ فَأَنْتَ مُحْسِنٌ ، وَإِذَا أَتَى عَلَيْكَ جِيرَانُكَ أَنْتَ مُسِيءٌ فَأَنْتَ مُسِيءٌ -

ابن عساكر عن ابن مسعود (ص)

٣٥١ - إِذَا اجْتَمَعَ الدَّاعِيَانِ فَاجِبٌ أَقْرَبُهُمَا أَبَا ، فَإِنْ أَقْرَبُهُمَا أَبَا أَقْرَبُهُمَا جَوَارًا ، وَإِنْ سَبَقَ أَحَدُهُمَا

(بحرقاً) بضم الميم وفتح الراء أى أعطوه ولو قليلاً ولا تردوه خائباً فذكره الظلف مع كونه لا يقتضى من جوع للمبالغة في القلة ومزيد التحذير من حرمانه الموجب للخيبة وعدم النجاح المؤدى إلى فقد العلاج ، ففى خبر يأتى لولا أن المساكين يكذبون ما أفلح من ردهم ، والأمر للندب وإن كان مضطراً فلولوجوب (عد عن جابر) بن عبد الله بسند ضعيف لكن له شواهد .

(إذا اتسع التوب) غير المخطط وهو الرداء بقرينة قوله الآتى ثم صل بغير رداء (تقطع) أى توسع (به) بأن تخالف بين طرفيه كما فى رواية البخارى (على منكيك) فلقى كل طرف منهما على الطرف الآخر (ثم صل) الفرض أو النفل لأن التعلق به كذلك أصول العودة وأبلغ فى السر مع ما فيه من المهابة والإجلال وعدم شغل البال بما سأكه لستر عورته وفوته سنة وضع اليمنى على اليسرى (وإن ضاق عن ذلك) بأن لم تمكن المخالفة بين طرفيه كذلك (فقد به حقوقك) بفتح الحاء وتكسر معقد الإزار وغاصرتك (ثم صل بغير رداء) محافظة على السر ما أمكن والأمر كله للندب عند الثلاثة وللوجوب عند أحد فلو صلى فى توب واحد ليس على عاتقه منه شيء لم تصح صلاته عنده ؛ حكاه عنه الطبرى وغيره وقال الشافعية إذا اتسع التوب الواحد للرجل التحف به وخالف بين طرفيه على كتفيه والا فترك به وجعل على عاتقه شيئاً ولو جلا فيكره تركه أما المرأة تصلى بقميص سابغ وخمار وجلباب كثيف فوق الثياب (حم والطحاوي) أحمد بن محمد نسبة إلى طحا قرية بمصر (عن جابر) بن عبد الله رمز المؤلف لصحته

(إذا أتى) بتقديم المثلثة على التون (عليك جيرانك) الصالحون للزكية ولو اثنان فلا أثر لقول كافر وفاسق ومبتدع (أنك) أى بأنك (محسن) أى من المحسنين يعنى المطيعين لله تعالى (فأنت محسن) عند الله تعالى (وإذا أتى عليك جيرانك أنك مسيء) أى عملك غير صالح (فأنت) عند الله (مسيء) ومحصوله إذا ذكرك صلحاء جيرانك بغير فأنت من أهله وإذا ذكروك بسوء فأنت من أهله فإنهم شهداء الله فى الأرض فأحدث فى الأول شكراً وفى الثانى توبة واستغفاراً لحسن الثناء وضده علامة على ما عند الله تعالى للعبد وإطلاق السنة الخلق التى هى أقلام الحق بشئ فى العاجل عنوان ما يصير إليه فى الآجل والثناء بالخير دليل على محبة الله تعالى لعبده حيث حبه لخلقه فأطلق الالسة بالثناء عليه وعكسه عكسه وفى الحديث دليل لابن عبد السلام حيث ذهب إلى أن الثناء يستعمل فى الخير والشر لكن هل هو حقيقة فهما أو فى الخير فقط ؟ خلاف ، وما قرر من أن لفظ الحديث وإذا أتى عليك جيرانك أنك مسيء إلى آخره هو ما رأيت نابئاً فى نسخة المؤلف بخطه فايراد بعضهم لهذا الحديث المذكور فى هذا الجامع بلفظ وإذا قال إلى آخره باطل (ابن عساكر) فى تاريخه (عن ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه قال قال رجل يا رسول الله متى أكون محسناً ومتى أكون مسيئاً فذكره وهذا بمعناه فى مستدرک الحاكم عن أبى هريرة قال جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال دلى على عمل إذا أنا عملت به دخلت الجنة قال كن محسناً قال كيف أعلم أنى محسن قال صل جيرانك فان قالوا إنك محسن فأنت محسن وإن قالوا إنك مسيء فأنت مسيء انتهى قال الحاكم على شرطهما

(إذا اجتمع الداعيان) فأكثر إلى وليمة ولو لغير عرس أو إلى غيرها كشفاة أو قضاء حاجة (فأجب) حيث

فَأَجِبَ الَّذِي سَبَقَ - (حم د) عن رجل له صحبة (ح)

٣٥٢ - إِذَا اجْتَمَعَ الْعَالَمُ وَالْعَابِدُ عَلَى الصِّرَاطِ قِيلَ لِلْعَابِدِ : ادْخُلِ الْجَنَّةَ ، وَتَنَعَّمْ بِعِبَادَتِكَ ، وَقِيلَ لِلْعَالَمِ : نَفْ هَذَا فَاشْفَعْ لِمَنْ أَحْبَبْتَ فَإِنَّكَ لَا تَشْفَعُ لِأَحَدٍ إِلَّا شَفَعْتَ ، فَقَامَ مَقَامَ الْأَنْبِيَاءِ - أَبُو الشَّيْخِ فِي الثَّوَابِ (فر) عن ابن عباس (رض)

٣٥٣ - إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا ابْتَلَاهُ لِيَسْمَعَ تَضَرُّعَهُ - (هب فر) عن أبي هريرة (هب) عن ابن مسعود

لا عذر (أقربهما) منك (بابا) من متعلقة بالقرب في أقرب لاصلة التفضيل لأن أفضل التفضيل قد أنشيف فلا يجمع بين الإضافة ومن المتعلقة بأفضل التفضيل ثم علقه بقوله (فإن أقربهما بابا أقربهما جواراً) وحق الجوار مرجع ، هذا إن لم يسبق أحدهما بأن تمارنا في الدعوة (و) أما إن (سبق أحدهما) إلى دعوتك (فأجب الذي سبق) لأن إجابته رجبت أو نذبت حين دعاه قبل الآخر فإن استويا سبقا وقربا فأقربهما رحماً فإن استويا فأكثرهما علماً وديناً فإن استويا أرفع ؛ وفيه أن العبرة في الجوار بقرب الباب لا بقرب الجدار وسره أنه أسرع إجابة له عندما ينوبه في أوقات الغفلات فهو بالرعاية أقدم ولا دلالة فيه على أن الشفعة للجاري بل لأنها أحق بالإهداء (حم د عن رجل له صحبة) وإيهامه غير علة لأن الصحب كلهم عدول قال ابن حجر وغيره إيهام الصحابي لا يصير الحديث مرسلًا وقد أشار المؤلف لحسنه غافلاً عن جرم الحافظ ابن حجر بضعفه وعبارته إسناده ضعيف وعن قول جمع فيه يزيد بن عبد الرحمن المعروف بأبي خالد الدالاني قال ابن حبان فاحش الوهم لا يجوز الاحتجاج به لكرهه شواهد في البخاري إن لي جارين فأبى أيهما أهدى قال إلى أقربهما منك باباً

(إذا اجتمع العالم) بالعالم الشرعي العامل به (والعابد) القائم بوظائف الطاعات وصنوف العبادات لكنه لا يعلم إلا ما لزمه تعلمه عبداً (على الصراط) أي على الجسر المضروب على متن جهنم الذي يمر عليه الكافر للنار والمسلم للجنة (قيل) أي يقول بعض الملائكة أو من شاء الله من خلقه بأمره (للعابد ادخل الجنة) برحمة الله وترفع لك الدرجات فيها بعملك (وتنعم) ترفه من الرفاهية وهي رغد الخصب ولين العيش (بعبادتك) أي بثواب عملك الصالح فانه قد تفعلك لكنه قاصر عليك (وقيل للعالم قف هنا) أي على الصراط (فاشفع لمن أحببت) الشفاعة له من عناية الموحدين الذين استحقوا دخول النار (فإنك لا تشفع لأحد) عن ذكر (إلا شفعت) أي قبلت شفاعتك فيه لأنه لما أحسن إلى عباد الله بعلمه الذي أتى فيه نفائس أوقاته أكرمه الله تعالى بإتائه مقام الإحسان إليهم في الآخرة بشفاعته فيهم جزاء وفاقاً (مقام) حينئذ (مقام الأنبياء) في كونه في الدنيا هادياً للرشاد منفذاً من الضلالة وكونه في الآخرة شافعاً مشفعاً ومن ثم قالوا العلماء خلقاء الأنبياء فأعظم بها من منزلة عالية فاخرة في الدنيا والآخرة (أبو الشَّيْخِ) عبد الله بن حبان (في) كتاب (الثواب) على الأعمال (فر) وكذا أبو نعيم ومن طريقه وعنه أورده الديلمي فلو عزاه له كان أولى (عن ابن عباس) رضي الله تعالى عنهما ومن المؤلف لضعفه وذلك لأن فيه عثمان بن موسى عن عطاء أورده الذهبي في الضعفاء وقال له حديث لا يعرف إلا به وفي الميزان له حديث منكر

(إذا أحب الله عبداً) أي أراد به الخير ووقفه (ابتلاه) اختبره وامتنحه بنحو مرض أو هم أو ضيق (ليسمع تضرعه) أي تذله واستكانته وخضوعه ومبالغته في السؤال ليعطى صفة الجود والكرم جميعاً فإيهما يطلبه عدو قال عبده بالإجابة فإذا قالت الملائكة صوت معروف وقال جبريل يارب اقض حاجته فيقول دعوا عبدي فإن أحب أن أسمع صوته كذا جاء في خبر قال الغزالي ولهذا المعنى تراه يكثر ابتلاء أوليائه وأصفياه الذين هم أعز عباده وإذا رأيت الله عز وجل يحبس عنك الدنيا ويكثر عليك الشدائد والبلوى فاعلم أنك عزيز عنده وأنتك عنده بمكان وأنه يسلك بك طريق أوليائه وأصفياه فانه يراك ولا يحتاج إلى ذلك ، أما تسمع إلى قوله تعالى «واصبر لحكم ربك فإنك

وكردوس موقرفا عليهما

٣٥٤ - إذا أحب الله قوماً ابتلاهم - (طس هب) والضياء عن انس (ص)

٣٥٥ - إذا أحب الله عبداً حماه من الدنيا كما يحمي أحدكم سقيمته الماء - (تك هب) عن قتادة بن النعمان (ص)

٣٥٦ - إذا أحب الله عبداً قذف حبه في قلوب الملائكة ، وإذا أبغض الله عبداً قذف بغضه في قلوب

باعتنا بل اعرف منته عليك فيما يحفظ عليك من صلاتك وصلاحتك ويكثر من اجورك وثوابك وينزلك منازل الآبرار والاخيار والاعزة عنده (تفيه) قال العارف الجليلي التلذذ بالبلاء من مقامات العارفين لكن لا يعطيه الله لعد إلا بعد بذل الجهد في مرضاته فإن البلاء يكون تارة في مقابلة جريمة وتارة تكفيرا وتارة رفعة درجات وتبليغا للنازل العلية ولكل منها علامة فعلامة الأول عدم الصبر عند البلاء وكثرة الجزع والشكوى للخلق وعلامة الثاني الصبر وعدم الشكوى والجزع وخفة الطاعة على بدنه وعلامة الثالث الرضا والطمأنينة وخفة العمل على البدن والقلب (هب فر عن أبي هريرة هب عن ابن مسعود) عبداً لله (وكردوس) بضم الكاف وآخره مهملة (موقرفا عليهما) لم يرمز له بشيء ووم من زعم أنه ومن لضعفه وأنه كذلك قال الحافظ العراقي رحمه الله تعالى إنه بتقوى بعدد طرقه

(إذا أحب الله قوماً ابتلاهم) بأنواع البلاء حتى يحصم من الذنوب ويفرغ قلوبهم من الشغل بالدنيا غيرته منه عليهم أن يقيموا فيما يضرهم في الآخرة وجميع ما يبتليهم به من ضلوك المعيشة وكسر الدنيا وتسليط أهلها ليشهد صدقهم معه وصبرهم في المجاهدة قال مولونكم حتى تعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبو أخباركم (طس) وكذا في الكبير (هب والضياء) المقدسي (عن انس) قال المهتمى رجال الطبراني موقوفون سوى شيخه انتهى وله طريق آخر فيها النعمان ابن عدي منهم ومن طريقه أورده ابن الجوزي وحكم بوضعه ورواه أحمد عن محمود بن ليد وزاد في صبر فله الصبر ومن جزع فله الجزع قال المنذرى رواه عنه ثقات ولعل المؤلف أغفله سهواً

(إذا أحب الله عبداً حماه) أي حفظه من متاع (الدنيا) أي حال بينه وبين نعيمها وشهواتها ووقاه أن يتلوث بزهرتها لتلايم مرض قلبه بها وبمحبتها وبمارستها وبإلها ويكره الآخرة (كما يحمي) أي يمنع (أحدكم سقيمته الماء) أي شربه إذا كان يضره ، وللباء حالة مشهورة في الحماية عند الأطباء بل هو منهي عنه للصحيح أيضا إلا بأقل ممكن فإنه يولد الخاطر ويضعف النفس وتلك أمروا بالتفليل منه وحموا المريض عنه فهو جل اسمه يزود من أحبه عنها حتى لا يتدنس بها وبقدارتها ولا يشرق بنقصها ، كيف وهي للكبار مؤذية وللعالمين شاغلة وللمريدن حائلة وللعامة المؤمنين قاطعة والله تعالى لأوليائه ناصر ولم منها حافظ وإن أرادوا (تك) في الطب (هب عن قتادة بن النعمان) بضم النون زيد ابن عامر بن سوار بن ظفر الظفري الأنصاري بدوى من أكابر الصحابة أصيبت عينه يوم بدر أو أحد أو الخندق فتملقت بمرق فردما المصطفى صلى الله عليه وسلم فكانت أحسن عينيه قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وقال الأرمذي حسن غريب وقال المنذرى حسن ولم يرمز له المؤلف بشيء

(إذا أحب الله عبداً) أي أراد ترفيقه وقدر إسماعده (قذف) أي ألقي وأصل القذف الرمي بسرعة فالتعبير به أبلغ منه بالانقلاء (حبه في قلوب) لم يقل في قلب وإن كان المفرد المضاف بضم لائه أنص على كل فرد فرد (الملائكة) فيتوجه إليه الملائكة الأعلى بالحبة والموالات إذ كل منهم تع لمولاه فإذا والى ولياً والوه ، وناهيك بهذا المقام الجليل الذي يلحظ الملائكة الأعلى صاحبه بالتبجيل ، وعليه لحة الملائكة على ظاهرها المتعارف بين الخلق ولا مانع منه فلا ملجأ إلى القول بأن المراد به نأؤم عليه واستفغارم له (وإذا أبغض الله عبداً) وضع الظاهر موضع الضمير تخنيا للشان (قذف بغضه في قلوب الملائكة) فيتوجه إليه الملائكة الأعلى بالبغض (ثم يذفه) أي ثم يذف ماذكر من الحب

الْمَلَائِكَةُ ثُمَّ يَقْدِفُهُ فِي قُلُوبِ الْآدَمِيِّينَ - (ل) عن أنس (ض)

٣٥٧ - إِذَا أَحَبَّ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيُخْبِرْهُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ - (حم خددت حب ك) عن المقداد بن معد يكرب (حب)

عن أنس (خد) عن رجل من الصحابة (صح)

٣٥٨ - إِذَا أَحَبَّ أَحَدُكُمْ سَاحِبَهُ فَلْيُخْبِرْهُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ - (حم والضياء عن أبي ذر) (ح)

٣٥٩ - إِذَا أَحَبَّ أَحَدُكُمْ عَبْدًا فَلْيُخْبِرْهُ فَإِنَّهُ يُحِبُّكَ مِثْلَ الَّذِي يُحِبُّكَ لَهُ - (هب) عن ابن عمر (ض)

أو البنفس (في قلوب الآدميين) ومن ثمرات المقام الأول وضع القبول لمن أحبه الله للخاص والعام فلا تكاد تجد أحداً إلا ما تلا إليه مقبلاً بكلية عليه وإذا أحب الله عبداً استدارت جهاته وأشرقت بتور الهداية ساحاته وظهرت عليه آثار الإقبال وصار له سبيل من الجمال والجلال فنظر الخلق إليه بعين المودة والتكريم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وحكم عكسه عكس حكمه وفيه حث عظيم على تحمى ما رضى الله وتجنب ما يسخطه (حل) وكذا الديلمي (عن أنس) وفيه يوسف بن عطية الوراق أو الصغار وعلامها ضعيف قال الفلاس لكن الوراق أكذب لكن له شراعتان (إذا أحب أحدكم) محبة دينية قال الحراق من الحب وهو إحساس بوحدة لا يدرك كلها (أخاه) في الدين كما يرشد إليه قوله في رواية صاحبه وفي أخرى عبداً (فليعلمه) ندباً مؤكداً أنه أي بأنه (يحبه) لله سبحانه وتعالى لأنه إذا أخبر به قد استمال قلبه واجتلب وده فإنه إذا علم أنه يحبه قبل نصحه ولم يرد عليه قوله في عيب فيه أخبر به ليتركه فيحصل البركة قال البغدادي إنما حث على الإعلام بالمحبة إذا كانت لله لا لطمع في الدنيا ولا هوى بل يستجلب مودته فإن إظهار المحبة لأجل الدنيا والعطاء ثمن وهو قصص والله أعلم (تنبيه) ظاهر الحديث لا يتناول النساء فإن لفظ أحد بمعنى واحد وإذا أريد المثنى إنما يقال إحدى لكنه يشمل الأنثى على التغليب وهو مجاز معروف مألوف وإنما خص الرجال لوقوع الخطاب لهم غالباً وحيث إذا أحببت المرأة أخرى لله نذب إعلامها (حم خدد) في الأدب (ت) في الزهد وقال حسن صحيح (حب ك) ومحم (عن المقداد بن معد يكرب) الكندي صحابي له وفادة وشهرة (حب عن أنس) بن مالك (خد عن رجل من الصحابة) ومن لحسنه وهو أعلى من ذلك إذ لا ريب في صحته (إذا أحب أحدكم صاحبه) أي لصفات الجيلة لأن شأن ذوى المهتم العلية والأخلاق السنية إنما هو المحبة لأجل الصفات المرضية لأنهم لأجل ما وجدوا في ذاتهم من الكمال أجوا من يشاركهم في الخلال فهم بالحقيقة ما أحبوا غير ذواتهم وصفاتهم وقد يدعى شموله للمحبة الذاتية أيضاً إذا عرت عن المقاصد الفاسدة والله يعلم المفسد من المصلح (فليأته) وفي (منزله) أفضل (فليخبره أنه يحبه) بأن يقول له إن أحبك (الله) أي لا لغيره من إحسان أو غيره فإنه أنبي للآلة وأثبت للوادة وبه يتزايد الحب ويتضاعف وتجتمع الكلمة وينتظم الشمل بين المسلمين وتزول المقاسد والضغائن وهذا من محاسن الشريعة؛ وبما في حديث أن المقول له يقول له أحبك الذي أحبتني من أجله (حم والضياء) المقدسي (عن أبي ذر) نص رواية أحمد عن يزيد بن أبي حبيب أن أبا سالم الجيشاني جاء إلى أبي أمامة رضى الله تعالى عنه في منزله فقال سمعت أبا ذر يقول إنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قد ذكره قال الهيثمي وإسناده حسن (إذا أحب أحدكم عبداً) أي إنساناً ولا ينفك من هذا التمت قال

وإن سألتني قلت ما أنا عبده وإن سأله قال ذلك مولاي

فالمراد شخص من المسلمين قريب أو غيره ذكر أو أنثى لكن يظهر تهيد فيها بما إذا كانت حليته أو محرمه (فليخبره) بمحبته له ندباً رافقه أي المحبوب (يحب مثل الذي يحبه له) أي يحبه بالطبع لا بحالة كما يحبه هو فان القلب لا يحب إلا من يحبه كمال : يقاس المرء بالمرء إذا ما هو ماشاء وللشيء على الشيء مقاييس وأشباه

- ٣٦٠ - إِذَا أَحَبَّ أَحَدُكُمْ أَنْ يُحَدِّثَ رَبَّهُ فَلْيَقْرَأِ الْقُرْآنَ - (خط فر) عن أنس (ض)
- ٣٦١ - إِذَا أَحْبَبْتَ رَجُلًا فَلَا تَمَارِهِ ، وَلَا تُشَارِهِ ، وَلَا تَسْأَلْ عَنْهُ أَحَدًا ، فَسَيَأْتِيكَ تَوَافِي لَهُ عَدُوًّا ، فَيُخْبِرُكَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ ، فَيُفَرِّقْ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ - (حل) عن معاذ (ض)
- ٣٦٢ - إِذَا أَحْبَبْتُمْ أَنْ تَعْلَمُوا مَا لِعَبْدٍ عِنْدَ رَبِّهِ ، فَانظُرُوا مَا يَتَّبِعُهُ مِنَ النَّتَاءِ - ابن عساكر عن علي ومالك عن كعب موقفا

والقلب على القلب • دليل حين يلقاه
وانشد بعضهم سلوا عن مودات الرجال قلوبكم • فذلك شهود لم تكن تقبل الرشا
ولا تسألوا عنها العيون فانها • تشير بشيء عند ما ضمير الحشا
ولكون القلب يدل على القلب قال الحكماء المحبوب جزء محبوبه لم أحب إنسانا لأجل أهله أو ذاته الجميلة فذاك
جمال باطنه أشرق بمرآة جمال محبوبه والجمال الظاهر جزء من الجمال الباطن والالفة بين المتحابين ليست إلا للاشتراك
في جمال الباطن أو حده ولذلك ترى من هو قبيح المنظر وتحمه وترى حسن المنظر وتبغضه وقد در القائل
وإذا عراك الوهم في حال امرئ فأردت تعرف خيره من شره
فأسأل ضميرك عن ضمير قواده ينريك شرك بالذي في سره
وهذا يفتح لك باب سر الفراسة الحكيمة ويسن أن يجيبه الخبر بقوله أحبك لأنني أحببتني من أجله كاجاء في الخبر المار
(ص عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه عبد الله بن أبي مرة أوردته الذهبي في الضعفاء وقال تالبي مجهول
(إذا أحب أحدكم أن يحدث به) أي يتابعه (فليقرأ القرآن) هذا من قبيل الاستمارة بالكناية فان القرآن رسالة من
الله لعباده فكان القارئ يقول يارب فلت كذا وكذا فهو مناج له سبحانه وتعالى ويحتمل أنهن مجاز التشبيه وفي إشعاره
أنه يظهر ظاهرا وباطنا ويتدبر ويحضر قلبه وإذا مر بآية رحمة سألها أو آية عذاب استأذ منه (خط فر عن أنس)
وفيه الحسين بن زيد قال الذهبي ضعيف

(إذا أحببت رجلا) لا تعرفه ولم يظهر منه ما تكره (فلا تماره) أي لا تتأذله ولا تنازعه (ولا تشاره) روى
بالتشديد من المشارة وهي المضادة مفاعلة من الشرأى لا تفعل معه شرا نحوجه إلى فعل مثله معك وروى مخففا
من البيع والشراء أي لا تعامله ذكره الديلمي (ولا تسأل عنه أحدا) حيث لم يظهر لك منه ما تكره (فسي) أي ربما
(أن توافقه) أي تصادف وتلاقى قالوا فيه موافقة أيته (عدوا) أو حسدا (فخبرك بما ليس فيه) مما يذم (فيفرق بينك
وبينه) لأن هذا شأن العدو وقد قال سبحانه وتعالى مواعظوا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وهذا أمر إرشادي بقضى الطبع
السليم والله كاذب بجهته ولو لم يسأل عنه فأخبره إنسان عنه بشيء مكروه فينبغي أن لا يادر بمخارفته بل يثبت ويفحص
لربما كان الخبر عدوا (حل عن معاذ) بن جبل وفيه معاوية بن صالح أوردته الذهبي في الضعفاء قال ثقة قال أبو حاتم لا يحتاج به
(إذا أحببتكم) أي أردتم (أن تعلموا ما لعبد) أي الإنسان (عند ربه) بمقدره من خير وشر (فانظروا) أي تأملوا
(ما يتبعه) أي الذي يذكر عنه بعد موته وفي حياته (من النتاء) بالفتح والمد فاذا ذكره أهل الصلاح بشيء فاعلموا أن الله
تعالى أجرى على ألسنتهم ما له عنده فإنهم ينطقون بإلهامه كما غيده خبر إن الملائكة تسكلم على ألسنة بني آدم بما في
العبد من الخير والشر فإن كان خيرا فليحمد الله ولا يعجب بل يكون خائفا من مكره الحق وإن كان شرا فليأدر بالتوبة
وليحذر سطوته وقهره (ابن عساكر) في تاريخه (عن علي) وفيه عبادته بن سلة متروك (و) عن (مالك) بن أنس
(عن كعب موقفا) وكعب الأجلار هو وإسحاق الحميري أسلم في خلافة أبي بكر أو عمر وسكن الشام ومات في زمن عثمان

٣٦٣ - إذا أحدث أحدكم في صلاته ، فليأخذ بآفته ، ثم لينصرف (هـ ك حب حق) عن عائشة (صح)

٣٦٤ - إذا أحسن الرجل الصلاة فآتم ركوعها وسجودها قالت الصلاة : حفظك الله كما حفظتني ، فترفع .

وإذا أساء الصلاة فلم يتم ركوعها وسجودها قالت الصلاة : ضيعك الله كما ضيعتني ، فتلث كما يلف الثوب

الخلق ، فيضرب بها وجهه - الطيالسي عن عبادة بن الصامت (صح)

(إذا أحدث أحدكم) أى انتقض طهره بأى شيء كان ؛ وأصل أحدث من الحدث وفى المحكم الحديث الإيذاء وفى المغرب أما قول الفقهاء أحدث إذا أتى منه ما ينقض الطهارة لا تهرقه الدب ولذلك قال الأعرابي لأبي هريرة رضى الله عنه ما يحدث قال فساء أو ضراء (فى صلاته) وفى رواية فى الصلاة (فليأخذ) ندبا (بآفته) أى يتناولها ويقبض عليه يده موهما أنه وعف والاولى اليسرى (ثم لينصرف) فليتوضأ وليعد الصلاة كذا هو فى رواية أبي داود وذلك لئلا يتجمل ويسول له الشيطان بالمضى فيها استحياء عن الناس فيكفر لأن من صلى متعمدا بغير وضوء فقد كفر وليس هو من قيل الكذب بل من المعارض بالفعل وفيه إرشاد إلى اخفاء القبيح والتورية بما هو أحسن ولا يدخل فى الرياء بل هو من التجميل واستعمال الحياء وطلب السلامة من الناس ومشروعية الحيل التى يتوصل بها إلى مصالح ومنافع دينية بل قد يجب إن خيف وقوع محذور لولاه كقول إبراهيم مى أخى ليسلم من الكافر ؛ وما الشرائع كلها إلا مصالح وطرقا للتخلص من الوقوع فى المفسد ، وهذا الحديث قد تمسك بظاهره من ذهب من الأئمة إلى أن خروج الدم بنحو قصد أو حجم أو دغاف من نواقض الوضوء ومذهب الإمام الشافعى خلافه (هـ ك حب ك) فى الطهارة (حق) فى الصلاة (عن عائشة) أم المؤمنين رضى الله عنها قال الحاكم على شرطهما ومن أفتى بالحيل يحتاج به انتهى ورواه أبو داود أيضا واه تعالى أعلم

(إذا أحسن الزجل) يعنى الإنسان (الصلاة فآتم ركوعها وسجودها) بأن يأتى بها بأركانها وشروطها وهذا تفسير لقوله أحسن واقتصر عليهما مع أن المراد إتمام جميع أركانها لأن العرب كانت تألف من الانحناء كرامة لمية عمل قوم لوط فأرشدتم إلى أنه ليس من هذا القبيل (قالت الصلاة حفظك الله كما حفظتني) أى حفظاً مثل حفظك لى إتمام أركانها وكال إحسانى بالتأدية بخشوع القلب والجوارح وهذا من باب الجزاء من جنس العمل فنكا حفظ حدود الله تعالى فيها قابله بالتمام بالحفظ ، وإستاد القول إلى الصلاة مجاز ولا مانع من كونه حقيقة لما مر أن اللعانى صوراً عند الله لكن الاول أقرب (فترفع) إلى عليين كما فى خبر أحمد فى رفع صحف الأعمال وهو كناية عن القبول والرضا (وإذا أساء الصلاة فلم يتم ركوعها وسجودها قالت الصلاة ضيعك الله كما ضيعتني) أى ترك كلاتك وحفظك حتى تهلك جزاء لك على عدم وفائك بتعديل أركانى قال ابن جني الضيعة الموضع الذى يضيع فيه الإنسان ومنه ضاع يضيع ضياعاً إذا ملك قال القرطبي فمن لم يحافظ على ركوعها وسجودها لم يحافظ عليها ومن لم يحافظ عليها فقد ضيعها ومن ضيعها فهو لما سواها أضيع كما أن من ساءط عليها فقد حفظ دينه ولا دين لمن لا صلاة له (فتلث) عقب فراغه منها كما يؤذن به فاء التعقيب ويحتمل أن ذلك فى القيامة (كما يلف الثوب الخلق) بفتح المعجمة واللام أى الببال (فيضرب بها وجهه) أى ذاته وذلك بأن تجسم كما فى نظائره لكن الأوجه أنه كناية عن خيبته وخساره وإبعاده وجرماته فيكون حاله أشد من حال التارك رأساً كيف والنذى يحضر الخدمة وينهاون بالحضرة أسوأ حالا من الممرض عن الخدمة بالكلية ؟ قال الغزالي فيفتى للإنسان إذا أقبل على الصلاة أن يحضر قلبه ويغترغه من الوسواس وينظر بين يدي من يقوم ومن يتأجى ويسعى أن يتأجى بقلب غافل ومصدر مشحون بوسواس الدنيا وخبايا الشهوات ويعلم أنه مطلع على سريرة ناظر إلى قلبه وإنما يقبل من صلاته بقدرة خشوعه وتضرعه وتذله فإن لم

٣٦٥ - إِذَا اخْتَلَقْتُمْ فِي الطَّرِيقِ ، فَاجْعَلُوهُ سَبْعَةَ أَذْرُعٍ - (حم م د ت هـ) عن أبي هريرة (حم هـ هـ) عن

ابن عباس (صح)

٣٦٦ - إِذَا أَخَذَ الْمُؤَذِّنُ فِي أَذَانِهِ وَضَعَ الرَّبُّ يَدَهُ فَوْقَ رَأْسِهِ ، فَلَا يَزَالُ كَذَلِكَ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ أَذَانِهِ ، وَإِنَّهُ

يحضر قلبه هكذا فهو تصور معرفته بجلال الله تعالى فيقدر أن رجلاً صالحاً من وجوه الناس ينظر إليه ليعرف كيف صلاته فعند ذلك يحضر قلبه وتسكن جوارحه ؛ فإذا قدر اطلاع عبد ذليل لا ينفع ولا يضر ينخشع له ولا يخشع لخالفه لما أشد طغيانه وجهله (تمة) قال في الحكم أنت إلى حله إذا أطعته أخرج منك إلى حله إذا عصيته (الطبايى) أبو داود وكذا الطبراني والبيهقي في الشعب (عن عبادة) بضم المهملة وخفة الموحدة (ابن الصامت) ضد الناطق ابن قيس الأنصارى صحابي فاضل رمز المصنف لصحته وليس كما قال فقيه محمد بن مسلم بن أبي وضاح قال في الكاشف وثقه جمع وتكلم فيه البخارى وأحوص بن سليم ضعفه النسائي وقال المدني لا يكتب حديثه

(إذا اختلفتم) أى تنازعتم أيها المسالكون لأرض وأردتم البناء فيها قال ابن جرير أو قسمتها ولا ضرر على أحد منهم فيها (في الطريق) أى في قدر عرض الطريق التي تجعلونها بينكم للبرور فيها فإذا أراد البعض جعلها أقل من سبعة أذرع وبعضهم سبعة أو أكثر مع اجتماع الكل على طلب فرض الطريق (فاجعلوه) وجوباً بمعنى أنه يقضى بينهم بذلك تند الترافع كما بينه ابن جرير الطبري فليس المراد الارشاد كما وهم (سبعة) وفي رواية سبع قال النووي وهما صحيحان فالذراع يذكر ويؤنث (أذرع) بذراع البنان المعروف وقيل بذراع اليد المعتدلة ورجحه ابن حجر واصل الذراع كما قال المطرزي من المرفق إلى أطراف الأصابع ثم سمي به الخشبة أو الحديد التي يذرع بها وتأتيه أفصع وذلك لأن في السبعة كفاية لدخول الأحمال والانتقال ونزجها ومدخل الركبان والرجال وطرح الرماد وغيره ودونها لا يكون لذلك قال الإمام الطبري وتبعه الخطاؤون هذا إذا بقي بعده لكل واحد من الشركاء فيه ما يتنفع به بدون مضرة وإلا جعل على حسب الحال الدافع للضرر ، أما الطريق المختص فلا تحديد فيه فلذلك جعله كيف شاء وأما الطريق المملوك فيبقى على حاله لأن يد المسلمين عليه وأما في القياقي فيكون أكثر من سبعة لمر الجيوش ومسرح الأنعام والتقاء الصفوف وقال النووي حديث السبعة أذرع محمول على أمهات الطرق التي هي عم العامة لأحلامهم وماشيتهم بأن يتشاح من له أرض متصل بها مع من له فيها حق فيجعل بينها سبعة أذرع بالذراع المتعارف أما ثقات الطرق فيحسب الحاجة وسال المتنازعين فيوسع لأهل البدر مالا يوسع لأهل الحضرة وفي القياقي يحمل أكثر من سبعة لأنها تمر الجيوش والقوافل ولو جعلت الطريق في كل محل سبعة أضرب بأملاك كثير من الناس انتهى والحاصل أن الطريق يختلف سببها بحسب اختلاف أحوالها كما في المطامع قال ابن حجر ويلحق بأهل البنان من قعد في حافة الطريق للبيع فإن كان الطريق أزيد من سبعة لم ينفع من القعود في الزائد وإن كان أقل منع (حم م د) في البيوع (ت) وقال حسن صحيح (هـ عن أبي هريرة حم هـ هـ عن ابن عباس) ظاهر صنيع المؤلف أنه بما تفرد به مسلم عن صاحبه وأمر بخلافه بل رواه البخارى عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وعزاه له جمع منهم الديلمي وغيره

(إذا أخذ) أى شرع (المؤذن في أذانه) أضاف إليه لأنه المنادى به والمراد الأذان المشرع والمؤذن الذي يصيح أذانه ويحسبه (وضع الرب) وفي رواية للطبراني وضع الرحمن (يداه فوق رأسه) كناية عن كثرة ادرار الرحمة والإحسان والبركة والمدد الرباني عليه وإيصال البر والخير إليه فأطلق اليد وأراد النعمة التي خص بها المؤذن وفضله بسببها على كثير من الناس وعبر بالفوقية لأن له المثل الأعلى ويحتمل أن يأمر الله تبارك وتعالى ملكاً بوضع يده على رأسه حقيقة فأضيف الفعل إلى الله لأنه أمره بذلك كما يقال ضرب الأمير الأمير ونهى الأمير المدينة أى أمر بضربه والأول أقصد (فلا يزال كذلك) أى يتم عليه بما ذكر (حتى) أى إلى أن (يفرغ من

ليغفر له مد صوته ، فإذا فرغ قال أرب : صدق عدي ، وشهدت بشهادة الحق ، فأبشر - (ك) في التاريخ
(فر) عن أنس (ض)

٣٦٧ - إذا أخذت مضجك من الليل فأقرأ قل يا أيها الكافرون ، ثم تم على خاتمتها ، فإنها براءة
من الشرك - (حمدت لك هب) عن نوفل بن معاوية (ن) والبقوي ، وابن قانع . والضياء عن جيلة بن حارثة (هـ)

أذانه) أي يتمه (وأنه) أي والشأن أو الحال (ليغفر له) بضم التحتية والراء (مد صوته) أي مقدار غايته بمعنى أنه لو
كانت ذنوبه متجسمة تملأ ذلك الفضاء لغفرت كلها وأنكر بعض أهل اللغة مد بالتشديد وصوب أنه مدي كما في رواية
الطبراني وليس بمنكر بل هما لفتان لكن مدي أشهر (فإذا فرغ) من أذانه (قال الرب) تعالى وآثره لأنه المناسب
لترية الأعمال (صدق عدي) فيما قاله وأضافه إليه للتشريف (وشهدت) يا عدي فقيه التفات (بشهادة الحق) وهي
أنه لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ونص على هذا مع دخوله في التصديق إشارة إلى أن المقصود من الأذان الاتيان
بالتشهد (فأبشر) بما يبرك من الثواب وهذا في المحتسب ويحتمل العموم وفضل الله واسع وفيه بيان فضل الأذان وكثرة
ثوابه وتندب رفع الصوت به ما أمكن حيث لا يتأذى ولا يؤذى (نتيه) قال ابن المنير تبعاً للإمام الرازي اليان
والعينان صفات سمعية ضاق يان وجه الاستعارة فيها ولم يمكن ردها لأن الشرع أثبتها ولم يمكن حملها على ظاهرها
لأن العقل يأباه ولم يمكن حملها على الاستعارة في بعض الموارد فتعين ضرورة أن ثبتت صفات لا جوارح والمعلقة
أسرفوا والمشبهة افتنوا وكان بين ذلك قواماء (ك) في التاريخ) تاريخ نيسابور (فر) وكذا أبو نعيم (عن أنس) ورواه
عنه أيضا أبو الشيخ في الثواب ومن طريقه وعنه أورده الديلمي مصرحاً بقوله عزاء له كان أولى ثم إنه رمز لضعفه
وسببه أن فيه محمد بن يعلى السلي ضعفه الذهبي وغيره

(إذا أخذت) أي أتيت كما في خبر البراء (مضجك) بفتح الجيم وكسر ما محل نومك والمضجع موضع الضجوع يعني
وضعت جنبك بالأرض لتنام (من الليل) يان لزمن الاضطجاع وذكره للبالغ فالباهر كذلك فيما أظن بل يظهر أنه
لو أراد النوم قاعداً كان كذلك فأقرأ نداء سورة (قل يا أيها الكافرون) أي السورة التي أولها كذلك (ثم تم على
خاتمتها) أي تم على خاتمة قراءتك لها أو اجعلها خاتمة كلامك ثم تم (فأبشر) أي السورة المذكورة (براءة من الشرك)
أي متضمنة للبراءة من الشرك وهو عبادة الأوثان لأن الجملتين الأولىين لثني عبادة غير الله تعالى حالا والاخيرتين
لثني العبادة مآلاً عند البقوي وعاكسه القاضي وأطال أبو حيان في الانتصار للأول (حم د) في الأدب (ت) في
الدعوات وقال حسن غريب (ك) في التفسير (هب) وكذا مالك في الموطأ في باب قل هو الله أحد ولعل المؤلف
أغفله سهواً (عن نوفل) بفتح النون وسكون الواو وفتح الفاء (ابن معاوية) قال قلت يا رسول الله علني شيئاً أقوله عند
منامي فذكره وهو الدليل بكسر فسكون صحابي تأخر موته وما جرى عليه المؤلف من صحابة نوفل بن معاوية ،
الظاهر أنه سبق قلم ، وإنما هو نوفل بن فروة الأشجعي فإن ابن الأثير ترجمه نوفل بن فروة هذا ثم قال حديثه في فضل
قل يا أيها الكافرون مضطرب الإسناد ولا يثبت ثم ساق هذا الحديث بعينه وذكر أن أبا نعيم وابن عبد البر
وابن المديني أخرجوه هكذا ثم ذكر بعده نوفل بن معاوية وذكر له حديثاً غير هذا (و) أبو القاسم (البقوي) في
الصحابة (و) عبد الباقي (بن قانع) في معجمه (والضياء) المقدسي في المختارة كلهم (عن جيلة) بفتح الجيم والواحدة
(ابن حارثة) قلت يا رسول الله علني شيئاً يتفق الله به فذكره ، وجيلة هذا هو أخو زيد وعم أسامة وقد علني النبي صلى
الله عليه وسلم في طلب أخيه فأبى أن يرجع فرجع ثم عاد فأسلم . وتقدم المؤلف حديث نوفل يوم أنه أمثل من جيلة
وليس كذلك فقد قال ابن عبد البر حديث نوفل في قل يا أيها الكافرون مضطرب الإسناد لا يثبت انتهى وقال في الإصابة حديث

٣٦٨ - إِذَا ادَّخَلَ اللَّهُ الْمُؤَحِّدِينَ النَّارَ أَمَاتَهُمْ فِيهَا إِمَامَةً ، فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُخْرِجَهُمْ مِنْهَا أَمَسَهُمْ لَمْ الْعَذَابِ تِلْكَ السَّاعَةَ - (فر) عن أبي هريرة (ح)

٣٦٩ - إِذَا أَدَّهَنَ أَحَدُكُمْ قَلْبِيْدًا بِحَاجِيَتِهِ ، فَإِنَّهُ يَذْهَبُ بِالصَّدَاعِ - ابن السني ، وأبو نعيم في الطب ، وابن عساكر عن قتادة مرسلا (فر) عنه عن أنس (ض)

٣٧٠ - إِذَا أَدَّى الْعَبْدُ حَقَّ اللَّهِ وَحَقَّ مَوْلَاهُ كَانَ لَهُ أَجْرَانِ - (حم م) عن أبي هريرة (صح)

جبله هذا متصل صحيح الإسناد وقال الهيثمي رواه أبو يعلى بسند رجاله ثقات غير عطاء بن السائب فإنه اختلط (إذا أدخل الله الموحدين) القائلين بأن الله واحد لا شريك له وهذا شامل لموحدى هذه الأمة وغيرها (النار) ليظهرهم والمراد بهم بعضهم وهو من مات عاصيا ولم يقب ولم يعف عنه (أماهم فيها) لطفًا منه بهم وإظهارًا لآثر التوحيد بمعنى أنه يغيب إحسانهم أو يقبض أرواحهم بواسطة أو غيرها فعلى الثاني هو موت حقيق وبه يتجه تأكيد المصدر في قوله (إمارة) وذلك لتحققهم بحقيقة لا إله إلا الله صدقًا بقلوبهم لكنهم لما لم يوفروا بشروطها عوقبوا بحبسهم من الجنة والمسارعة إلى جوار الرحمن (فإذا أراد أن يخرجهم منها) أى بالشفاعة أو الرحمة (أماهم) أى أذاقهم (ألم العذاب تلك الساعة) أى ساعة خروجهم قال البخارى : العذاب إيصال الألم إلى الحى مع الهوان فيلام الأطفال والحيران ليس بعذاب انتهى وقيل سمي عذابًا لأنه يمنع المعاقب من المعاودة لمثل فعله وأصل العذاب المنع والمراد هنا عذاب نار الآخرة ، وهل هذا الإحساس عام أو خاص؟ احتمالان وعلى العموم يختلف هذا الألم باختلاف الأشخاص فبعضهم يكون تألمه في تلك الساعة الطيفة شديدًا وبعضهم يكون عليه كسر الحام كما ورد في خبر (فر) عن أبي هريرة) قال الهيثمي فيه الحسن بن علي بن راشد صدوق روى شئ من التليس وأورده الذهبي في الضعفاء (إذا أدمن أحدكم) أتمل أى أراد دهن شعر رأسه بالدهن (قليدًا) إرشادًا (بحاجية) وهما العظمان فوق العينين بلحهما وشعرهما أو شعرهما وحده كذا في القاموس وظاهر أن المراد هنا الشعر والبشرة قال الراغب والحاجب المانع عن السلطان والحاجبان في الرأس سميا به لكونهما كالحاجين للعين في الذب عنهما (فإنه) أى الدهن (يذهب بالصداغ) لفظ رواية الديلمي فإنه ينفع من الصداغ والصداغ بالضم وجع الرأس وإنما يذهب به لأنه يفتح المسام فيخرج البخار المنحبس في الرأس وقال الحكيم حكمة البداءة بالحاجين أن أول ما يفت على ابن آدم من الشعر شعر الحاجبين فإذا بدأ بهما في المشط والدهن فقد أدى حقه لكونه بذى به في الحلقة وقوله يذهب بفتح أوله أى إذا دهن الرأس الذى فيه صداغ بالدهن فلا يذهب الدهن أى يحفظ حتى يذهب بالصداغ معه ويحتمل كونه بضم أوله والباء زائدة أى يذهب الصداغ (ابن السني وأبو نعيم في) كتاب (الطب) النبوى (وابن عساكر) في تاريخه (عن قتادة) بن دعامة السدوسي المحدث المقرئ (مرسلا فر) وكذا الحكيم الترمذى (عنه) أى عن قتادة (عن أنس) قال في الأصل وسنده ضعيف لأن فيه بنية والكلام فيه معروف وجبله بن دعلج ضعفه أحمد والدارقطنى ثم الذهبي (إذا أدى العبد) أى الإنسان المؤمن الذى به رزق وإن قل أو كان أنثى أو حتى (حق الله) أى ما أمر به من نحو صلاة وصوم واجتناب منهى (وحق مواله) أى ملاكه من نحو خدمة ونصح (كان له أجران) أجر قيامه بحق الله وأجر نصح سيده وإحسانه خدمته ؛ ولا يقتضى ذلك تفضيله على الحر لأن جهات الفضل لا تنحصر أو المراد ترجيح من أدى الحقين على من أدى أحدهما ومن يؤتى أجره مرتين نحو أربعين نفلها المؤلف وغيره ؛ قال الحراني والأجر في الأصل جعل العامل على عمله والمراد به أى في لسان الشارع عليه الصلاة والسلام الثواب الذى وعد به على تلك الأعمال المشروطة بالإيمان (حم م عن أبي هريرة)

٢٧١ - إِذَا أُدِيتَ زَكَاةُ مَالِكَ ، قَدْ قَضَيْتَ مَا عَلَيْكَ - (ت ه ك) عن أبي هريرة (صح)

٢٧٢ - إِذَا أُدِيتَ زَكَاةُ مَالِكَ قَدْ أَذْهَبَتْ عَنْكَ شَرُّهُ - ابن خزيمة (ك) عن جابر (صح)

٢٧٣ - إِذَا أَذِنَ فِي قَرْيَةٍ آمَنَهَا اللَّهُ مِنْ عَذَابِهِ ذَلِكَ الْيَوْمَ - (طص) عن أنس (ض)

٣٧٤ - إِذَا أَذِنَ الْمُؤَذِّنُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ حَرَّمَ الْعَمَلَ - (فر) عن أنس (ض)

(إذا أدبت زكاة مالك) الذي وجبت عليك فيه زكاة أى دفعتها إلى المستحقين أو الإمام أو نائبه (قد قضيت) أى أدبت قال تعالى فإذا قضيت مناسككم أى أدبتموها فالإمام بمعنى القضاء وعكسه عند أهل اللغة ولم يعبروا بأدبت كرامة لتوالى الأمثال (ما عليك) من الحق الواجب فيه ولا تطالب بأخراج شيء آخر منه ولا تدخل في زمرة الذين وعدهم الله بقوله والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم ، (ت) وقال حسن غرب (ه ك) في الزكاة وصحة وأقره الذهبي (عن أبي هريرة) رضى الله تعالى عنه قال قال رجل يا رسول الله أرايت إن أدى الرجل زكاة ماله قد كره قال العراقى في شرح الترمذى وهو على شرط ابن حبان في صحيحه انتهى لكن جزم ابن حجر تليذه بضعفه

(إذا أدبت زكاة مالك) بكسر الكاف الخطاب لأم سلمة لكانت عام الحكم (قد أذهبت عنك شره) النبوى الذى هو تلقه وبحق البركة منه والآخرى الذى هو العذاب وفى إقامته أنه إذا لم يؤد ما فهو شر عليه فيمثل له شطاع أقره زببتان بطوئه يوم القيامة وتطوئه الغم باطلا فها تنطعمه بقرونها إلى غير ذلك من ضروب العذاب المفصلة فى الأخبار ، ومن كلامهم البديع : أى مال أدبت زكاته دوت بركاته (ابن خزيمة) فى صحيحه (ك) فى الزكاة وقال على شرط مسلم وأقره الذهبي فى التلخيص (عن جابر) مرفوعا وموقرعا قال الذهبي فى المذهب والأصح أنه موقوف وقال ابن حجر فى الفتح إسناده صحيح لكن رجح أبو زرعة رحمه الله شاعدا أيضا

(إذا أذن) بالبناء للجهول (قرية) أو بلد أو نحوها من أماكن الاجتماع (آمناها الله) بالقصر والمد أى أمن أهلها (من عذابه) أى من إزال عذابهم (فى ذلك اليوم) الذى أذن فيه أوفى تلك الليلة كذلك ثم يحتمل عمومها فلا يحصل لهم بلاء من فوقهم ولا من تحتهم ولا يسلط عليهم عتوا ويحتمل اختصاصه بنوع الخسف والمنج القذف بالحجارة ونحو ذلك ويحتمل منع المسلمين من قتالهم لأن الأذان من شعار الدين فإذا سمع منهم من يريد قتالهم لزمه الكف (فائدة) ذكر الامام الرازى فى الأسرار أن الماء زاد ينداد حتى أشرفت على الفرق فرأى بعض الصلحاء فى النوم كأنه واقف على طرف دجلة وهو يقول لا حول ولا قوة إلا بالله غرقة ينداد لجاء شيطان فقال أحدهما لصاحبه يا لئلى أمرت به قال بتغريق ينداد ثم نيت قال ولم قال رفعت ملائكة الليل أن البارحة اقتض ينداد سبعمئة فرج حرام فنضب الله فأمرنى بتغريقها ثم رفعت ملائكة النهار فى صبح ذلك اليوم سبعمئة أذان واقامة فنفر الله تعالى لمؤلا جهولا ، فاتبه وقد قص الماء (طص عن أنس) وفيه عبد الرحمن بن سعد ضعفه ابن معين وغيره وظاهر تخصيصه المعجم الضعيف بالمزور أنه لم يخرج إلا فيه والأمر بخلافه قد خرج فى معاجمه الثلاثة ، هكذا ذكره المنبرى وضعفه (إذا أذن المؤذن) أى أخذ فى الأذان (يوم الجمعة) بعد جلوس الخطيب على المنبر وهى يكون الميم بمعنى المفعول أى اليوم المجموع فيه ويقتضا معنى الفاعل أى اليوم الجامع للناس ويجوز الضم والتاء فيه ليست للتأنيث لأنه صفة اليوم بل للبيان كرجل علامة أو هو صفة الساعة (حرم) على من تلزمه الجمعة (العمل) أى الشغل عن السعى اليها بما يؤتى من الأعمال كبيع وإجارة وغيرهما لقوله تعالى وإذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فآتوا بها ولا ياتوا فيها من الغفلة عن الواجب الذى دخل وقت وصح البيع ونحوه عند الجمهور وقال المالكية يفسخ الاتساع والجمعة

٣٧٥ - إذا أراد الله بعبده خيرا جعل صنائعه ومعروفه في أهل الحفاظ ، وإذا أراد الله بعبده شرا جعل صنائعه ومعروفه في غير أهل الحفاظ - (فر) عن جابر (رض)

٣٧٦ - إذا أراد الله بعبده خيرا جعل غناه في نفسه ، وثقاه في قلبه ، وإذا أراد الله بعبده شرا جعل فقره

والصدقة أما الأذان الأول فلا يحرم شيئا مما ذكر عنه لأنه إنما أحسنه عثمان أو معاوية وعند الحنفية يكره البيع مطلقا ولا يحرم قال الحراني وكلما عمل الإنسان في أوقات الصلاة من حين ينادى المؤذن إلى أن تنفصل جماعة مسجده من صلاتهم لا بركة فيه بل يكون وبالاً (فر عن أنس) وفيه عبد الجبار القاضي أورده الذهبي في الضمراء وقال كان داعية للاعتراف وفي الميزان من غلاة المعتزلة وإبراهيم بن الحسين الكسائي قال في اللسان ما علمت أحدا طعن فيه حتى وقعت في جلاء الاتهام لابن القيم على أنه ضعيف وما علمته إلا التمس عليه وسعيد بن ميسرة قال ابن جبان يروي الموضوع وفي الكامل مظهر الأمر وفي الميزان كذبه القطن

(إذا أراد الله بعبده خيرا أي كاملا عظيما قيل المراد بالخير المطلق الجنة وقيل عموم خيري الدنيا والآخرة) جعل صنائعه أي عمله الجميل جمع صنعة وهي العيلة والكرامة والإحسان (ومعروفه) أي حسن محبته ومواساته (في أهل الحفاظ) بكسر الحاء وخفة الفاء أي أهل الدين والامانة الشاكرين للناس لأن الصنعة لا يعتد بها إلا أن تقع موقعها وفي الفردوس قال حسان بن ثابت إن الصنعة لا تكون صنعة حتى يصاب بها طريق المصنع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت والإرادة نزوع النفس وميلها إلى الشيء وهي تميز الكرامة التي هي النعمة وإرادة الله ليست بصفة زائدة على ذاته كإرادتنا بل هي عين حكته التي تخصص وقوع الفعل على وجهه دون آخر وحكته عين عمله المتضمن لنظام الأشياء على الوجه الأمثل والترتيب الأكمل وانضمامها مع القدرة هو الاختيار (وإذا أراد الله بعبده شرا) أي خذلا ما وهنا (جعل صنائعه ومعروفه في غير أهل الحفاظ) أي جعل عطاياه وعمله الجميل في غير أهل الدين والامانة وصرح بالتأني مع فهمه من الأول حثا للإنسان على أنه ينبغي له أن يقصد بمعروفه أهل المعروف ويتحرى إرضاءهم قال بعض الحكماء والمصنف إلى التمس كرم أعلى التحذير درا وقرظ الكلب تبرا وألبس الحمار وشيا وأقم الحية شهدا وقال ابن غزيرة نعمة أشبه صناعة سراج في شمس وحساء ترف لأعشى ومطر في سبغة وطعام قدم لشبان وصنعة عند من لا يشكرهما ، فينبغي للإنسان تحري اختيار المصروف حتى تقع العيلة في المحل اللائق ويسلم من مخالفة الحكمة قال الشاعر

إما الجود أن تجود على من هو للفضل والكرامة أهلا

قال المتنبي ووضع التدي في موضع السيف بالعلل مضر كوضع السيف في موضع التدي

(فر عن جابر) ورواه عنه أيضا ابن لال وعنه في طريقه عنه خروجه الديلمي فلو عزاه له كان أولى ثم إن فيه خلف ابن يحيى قال الذهبي عن أبي حاتم كذاب لم رزم عنه فقد غلط

(إذا أراد الله بعبده خيرا جعل غناه في نفسه) أي جعله قانما بالكفاف لتلا يتعب في طلب الزيادة وليس له إلا ما قدر له والنفس معدن الشهوات وشهواتها لا تنقطع فهي أبدا فقيرة تراكم ظلمات الشهوات عليها فهي مفتورة بذلك وخلصت فتتها إلى القلب فصار مفتونا فأصمته عن الله وأعمته لأن الشهوات ظلة ذات رياح هفافة والريح إذا وقع في أذن أحد أصم والظلة إذا وقعت في العين أعمت فلما صارت الشهوة من النفس إلى القلب حجبته النور فعميت وصمت فإذا أراد الله بعبده خيرا قذف في قلبه النور فأضاء ووجدت النفس لها حلاوة وروحا ولذة تلهم عن لذات الدنيا وشهواتها وتذهب غارها وعطشها وحرقها وتلهمها فيطمئن القلب فيصير غنيا بالله والنفس جارة وشريكه في حتى الجار حتى وفي غنى الشريك غنى (وثقاه) بضم التاء فوق وخفة القاف خوفه من ربه (في قلبه) بأن يقذف فيه

بين عينيه - الحكيم (فر) عن أبي هريرة (ض)

٣٧٧ - إذا أراد الله بعد خيرا فقهه في الدين ، وزهده في الدنيا ، وبصره عيوبه - (هـ) عن أنس عن

نور اليقين فينخرق الحجاب ويضيء الصدر فذلك قواء يتق بها مسأخط الله ويتق بها حدوده . وبه يؤدي فرائض ربه وبه يخشاه فيصير ذلك النور وقابته (وإذا أراد الله بعد شرا جعل قمره بين عينيه) كناية عن كونه يصير مستحضرا له أبدا ومشققا من الوقوع فيه سرمدا فهو نصب عينيه على طول المدى فلا يزال فقير القلب حريصا على الدنيا متهاقنا عليها منهمكا في تحصيها وإن كان موسرا تمتد الطمع وإن طال الأمد فلا يزال بين طمع فارغ وأمل كاذب حتى توافيه المنيّة وهو على هذه الحالة الرديّة وذلك من علامات سوء الخاتمة ، والإرادة نزوع النفس وميلها إلى الفعل بحيث تحلها عليه وتقال للقوة التي هي مبدأ النزوع والاول مع الفعل والثاني قبله . كلاهما لا يتصور اتصاف البارئ تبارك وتعالى به ولذلك اختلف العلماء في معنى إرادته قبل إرادته الأفعال أنه غير ساه ولا مكروه وقيل اشتغال الأمر . على النظام الأكل والوجه الأصح والحق أنها ترجيح أحد مقدوريه على الآخر وتخصيصه بوجه دون وجه أو معنى . يوجب هذا الترجيح ذكره القاضي (الحكيم) الترمذي (فر عن أبي هريرة) كتب الحافظ ابن حجر على هامش الفردوس بنظره في هذا الإسناد انتهى وأقول فيه دراج أبو السمع نقل الذهبي عن أبي حاتم تضعيفه وقال أحد أحاديثه مناصير

(إذا أراد الله بعد خيرا) أي عظميا (فقهه في الدين) أي فهمه الأحكام الشرعية بتصورها والحكم عليها أو باستنباطها من أدلتها ، وكل ميسر لما خلق له ، هذا ما عليه الجمهور ، وقال الغزالي أراد العلم بالله وصفاته التي تنشأ عنها المعارف العقلية لأن الفقه المتعارف وإن عظم فقهه في الدين لكنه يرجع إلى الظواهر الدينية إذ غاية نظر الفقيه في الصلاة مثلا الحكم بصحتها عند توفر الواجبات وقائمه سقوط الطلب في الدنيا وأما قبولها وترتب الثواب فليس من فقهه بل يرجع إلى عمل القلب وما تلبس به من نحو خشية ومراقبة وحضور وعدم رياء ونحو ذلك فهذا لا يكون أبدا إلا خالصا لوجه الله فهو الذي يصلح كونه علامة على إرادة الخير بالبدن وأما الفقهاء فهم في واد والمزودون للآخرة يعلمهم في واد ، ألا ترى إلى قول جامد إنما الفقيه من يخاف الله ؟ وقول الحسن لمن قال قال الفقهاء وهل رأيت فقها إنما الفقيه الزاهد في الدنيا الراغب في الآخرة ، والفقه في المعرفة أشرف كل معلوم لأن كل صفة من صفاته توجب أحوالا ينشأ عنها التلبس بكل خلق سني وتجنب كل خلق ردي فالعارفون أفضل الخلق فهم بالإرادة أخلق وأحق وأما تخصيص الفقه بمرقة القروع وعظميا فتصرف حادث بعد الصدر الأول (وزهده) بالتشديد صيره زاهدا (في الدنيا) أي جعل قلبه معرضا عنها مبغضا محترقا لها رغبة به عنها تكريما له وتطهيرا عن أدناسها ورفعة عن دناساتها (وبصره) بالتشديد (عيوبه) أي عرفه بها وأوعظها له ليتجنبها كأمراض القلب من نحو حسد وحقد وغل وغش وكبر ورياء ومداينة وخيانة وطول أمل وقسوة قلب وعدم حياة وقلّة رحمة وأمثالها قال الطيبي وهذا إشارة إلى الدرجة الثانية يعني لما زهد في الدنيا بما حصل له من علم اليقين وقاه الله وأورثه بصيرة حتى حصل له حق اليقين وفيه دلالة على أن الزهد في الدنيا علامة لإرادة الله الخير بعده قال الغزالي والزهد فيها أن تنقطع عنه عنها ويستغنى عنها ويستنكرها فلا يبقى لها في قلبه اختيار ولا إرادة والدنيا وإن كانت محبوبة مطلوبة للإنسان بطبعه لكن لمن وفق التوفيق الخاص وبصره الله بأفاتها تصير عنده كالخيفة وإنما يتعجب من هذا الراغبون في الدنيا الميمان عن عيوبها وآفاتهم المعترون بزخرفها وزينتها ومثل ذلك كائنات صنع حلوا من أغلي السكر وعجنها بسم قاتل وأبصر ذلك رجل ولم يبصره آخر ووضع بينهما ومن أبصر ما جعل فيه من السم زهده وغيره ينتر بظلامه فيحرم عليه ولا يبصر عنه (هـ عن أنس) بن مالك (و) عن (محمد بن كعب القرظي) بضم القاف وقبح الراء

محمد بن كعب القرظي مرسل (ض)

٣٧٨ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرٍ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ وَاطِئًا مِنْ نَفْسِهِ : أَمْرُهُ وَيَتَاهُ - (قر) عن أم سلمة (رض)

٣٧٩ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرٍ أَعْلَهُ، قِيلَ: وَمَا أَعْلَهُ؟ قَالَ: يَفْتَحُ لَهُ عَمَلًا مَّا قَبْلَ وَتِهِ، ثُمَّ يَقْبِضُهُ

عليه - (حم طب) عن أبي عتبة (ح)

۳۸۰ - إِذْ أَرَادَ أَنْ يَبْعِدَ خَيْرًا اسْتَعْلَاهُ ، قِيلَ : وَمَا اسْتَعْلَاهُ ؟ قَالَ يَفْتَحُ لَهُ عَمَلًا صَالِحًا يَنْبَغِي مَوْتَهُ ،

حتى يرضى عنه من حوله - (حم ك) عن عمرو بن الحق (ص)

ومسجة نسبة لقريظة اسم لرجل نزل أولاده حصنا بقرب المدينة وهو أخو التضير وهما من ولد مروان عليه الصلاة والسلام (مرسلاً) ورواه الديلمي في مستد القردوس عن أنس أيضاً قال العراقي وإسناده ضعيف جداً وقال غيره (واه إذا أراد الله بعد خيراً جعل له واعظاً) ناصحاً ومذكراً بالعواقب (من) وفي بعض النسخ في (نفسه) لفظ رواية الديلمي من قلبه (يأمره) بالخيرات (وينهاه) عن المنكرات ويذكره بالعواقب ليقطع العلائق والأسباب الداعية إلى مواهة النفس والشيطان ويصرف هموه إلى ما ينفعه ويستعمله في تنفيذ مراد ربه ويفرغ باله لأمور الآخرة فيقبل الله عليه برحمته ويفيض عليه من نعمته وفي معناه ما قيل من كان في عمل الله كان الله في عمله وإذا صدقت إرادة العبد ومضت همته وحسن مواظبه ولم تجاذبه شهواته ولم يشغله حديث النفس بعلائق الدنيا بلغ الحق في قلبه (فر) وكذا ابن لال ومن طريقه عنه رواه الديلمي مصرحاً بكون عزاه له لكان أولى (عن أم سلمة) قال الحافظ العراقي وغيره إسناده جيد كذا جزم به في المتن ولم يرض له المؤلف بشيء.

١ (إذا أراد الله عبيدا خيرا عله) فتح العيين والسين المهملتين تشدد وتخفف أى طيب ثناءه بين الناس من عمل
الطعام بعمله إذا جمل فيه البسل ذكره الزمخشري (قيل) أى قالوا يا رسول الله (وما عله) أى ما ضاعه (قال
يخرج له عملا صالحا قبل موته ثم يقبضه عليه) فهذا من كلام الراوى لا المصطفى صلى الله عليه وسلم شبه ما رزقناه
من العمل الصالح الذى طالب ذكره وقاح نشره بالبسل الذى هو الطعام الصالح الذى يحلوه كل شيء ويصلح كل
شئ بما عله ذكره الزمخشري ، قال الحكم الترمذى فهذا عبد أدركته دولة السعادة فأصاب حظها و مراده بعد ما قطع عمره
فمرفس للمبودية وتعطيلها وعطل الجود وأهل القرائض فلما قرب أو ان شئ من الحق أدركته السعادة
بذلك الخط الذى كان سبق له فاستنار الصدر بالنور وانكشف النطاء فأدركته الحشية وعظمت مسأوه عنده
فاستقام أمره فعمل صالحا قليلا فأعطى جزىلا رحم طيب عز أبى عنه ، بكر الدين المهمة وفتح النون الحولاني واسمه
عبد الله بن عنية أو عمارة قال ابن الأثير اختلف في صحته قيل أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره وقيل صلى
القبلتين وقيل أسلم قبل موت النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولم يره قال الهيثمي وفيه بقية مدلس وقد صرح بالسماع
في المسند وبقية رجاله ثقات انتهى ومن ثم رمن المؤلف لحته

(إذا أراد الله بعد خيراً استعمله ، قيل) أى قال بعض الصحب يا رسول الله (وما استعمله) أى ما المراد به (قال بفتح له عملاً صالحاً) بأن يوقه له (ين يدي موته) أى قرب موته فسمى ما قرب منه باليدين توسعاً كما يسمى الشيء باسم غيره إذا جاوره ودقائمه وقد جرت هذه العبارة هنا على أحسن من ضرب المثل (حقير معنى عنه) بضم أوله والفاعل الله تعالى ويحوز فتحه والفاعل (من حوله) من أهله وجيرانه ومعارفه فيعزّون ذنوبه ويثنون عليه خيراً ليجيز الرب شهادتهم ويضيض عليه رحمة وتقرين المحل شرط لنزول غيث الرحمة ففى لم يفرغ المحل لم يصادف الغيث

٣٨١ - إذا أراد الله بعبد خيراً استعمله ، قيل : كيف يستعمله ، قال : يوقه لعمل صالح قبل الموت .

ثم يقبضه عليه - (حم ت حب ك) عن أنس (صح)

٣٨٢ - إذا أراد الله بعبد خيراً طهره قبل موته ، قالوا : وما طهور العبد ؟ قال : عمل صالح يلهمه إياه حتى

يقبضه عليه - (طب) عن أبي أمامة (ض)

٣٨٣ - إذا أراد الله بعبد خيراً صير حوائج الناس إليه - (فر) عن أنس

٣٨٤ - إذا أراد الله بعبد خيراً عاقبه في منامه - (فر) عن أنس (ض)

محلاً قابلاً للنزول وهذا كس أصلح أرضه لقبول الزرع ثم يذر فإذا طهر العبد تعرض لتفحات رياح الرحمة ونزول النيث في أرواه وحينئذ يكون جديراً بحصول الغلة (تنبيه) أشار المؤلف بالجمع بين هذين الحديثين في موضع إلى رد قول ابن العربي الرواية استعماله وأما عمله فهو تصحيف فين أنه غير صحيح (حم ك) في الجناز (عن عمرو بن الحق) بفتح المهملة وكسر الميم بعدها قاف ابن كاهل ويقال كاهز - بالنون - ابن حبيب الخزاعي سكن الكوفة ثم مصر له محبة قتل بالموصل في خلافة معاوية قال الحاكم صحيح وقال الميتمى رجال أحمد رجال الصحيح

(إذا أراد الله بعبد خيراً استعمله ، قيل كيف يستعمله ؟ قال يوقه لعمل صالح) بعده (قبل الموت) ثم يقبضه عليه (أى يلهمه التوبة وملازمة العمل الصالح كما يحب وينبغي حتى يمل الخلق ويستغفرو الدنيا ويعتزل إلى الموت ويشاق إلى الملأ الأعلى فإذا هو يرسل الله تعالى يردون عليه بالروح والريحان والبشرى والرضوان من رب راض غير غضبان فينقلونه من هذه الدار الفانية إلى الحضرة العالية الباقية فيرى لنفسه الضعيفة الفقيرة نعيماً مقبلاً ونسكاً عظيماً (حم ت حب ك) عن أنس) بن مالك

(إذا أراد الله بعبد خيراً طهره قبل موته قالوا) له (وما طهور العبد) بضم الطاء أى ما المراد بتطهيره (قال عمل صالح يلهمه) أى يلهمه الله تعالى (إياه) والإلهام ما يلقي في الروح بطريق الفيض ويدوم كذلك حتى يقبضه عليه (أى يميت) وهو متلبس به قال في المصباح قبضه الله أماته وفي الأساس من الجواز قبض على غريمه وعلى العامل وقبض فلان إلى رحمة الله تعالى وهو عما قيل مقبوض فمن أراد الله به خيراً طهره من المادة الخبيثة قبل الوفاة حتى لا يحتاج لدخول النار ليطهره فيلهمه الله تعالى التوبة ولزوم الطاعات وتجنب المخالفات أو يصاب بالمصائب وأنواع البلاء المكفرات ليظهر من خباته مع كرامته لما أصابه ، وعسى أن تكرر ما شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم ، ولهذا كان الأب أو الأم يسوق لولده الحمام أو الطبيب ليعالجه بالمرام المؤلة الحادة ولو أطاع الولد لما شفى (طب عن أبي أمامة) لم ير من له بشئ وسها من زعم أنه رزق ضعفه قال الميتمى ورواه الطبراني من عدة طرق وفي أحدهما بنية بن الوليد وقد صرح بالسمع وبقية رجاله ثقات انتهى فالحكم عليه بالضعف في غاية الضعف

(إذا أراد الله بعبد خيراً صير) بالثاء يد (حوائج الناس إليه) أى جعله ملجأ لحاجاتهم الدنية والدنيوية ووقفه للقيام لما وألقى عليه نراشر المهابة والعبول وسدده فيما يفعل ويقول (فر عن أنس) قال العراقي فيه يحيى بن شبيب ضعفه ابن حبان وقال النعبي عن ابن حبان لا يحتج به

(إذا أراد الله بعبد خيراً عاقبه في منامه) أى لأمه على تفريطه وحنوه من تقصيره برؤيا يراها في منامه فيكون على بصيرة من أمره ويبتغي من ربه وينتبه من سعة الغفلة ويذكر رقدة الذلة كما وقع لآبي أسيد لأنصارى رضى الله تعالى عنه أنه كان من ورده قراءة سورة البقرة كل ليلة فأغفلها ليلة فرأى بقرة تطحن لحظاً أن لا يسرد رواه الترمذى (فر

٣٨٥ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَهُ الْخَيْرَ عَجَّلَ لَهُ الْعُقُوبَةَ فِي الدُّنْيَا ، وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَهُ الشَّرَّ مَسَكَ عَنْهُ بِذَنْبِهِ ؛ حَتَّى

يُؤَاتِي بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (ت ك) عن أنس (طب ك ه ب) عن عبدالله بن مغفل (طب) عن عمار بن ياسر

(عد) عن أبي هريرة (صح)

٣٨٦ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِمَبْدِ خَيْرًا فَقَهَّهِ فِي الدِّينِ ، وَالْهَمَّهُ رُشْدَهُ - الزُّبَارُ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ (ح)

عن أنس) وفيه وهب بن راشد قال الذهبي عن الدارقطني متروك وعن ضرار بن عمرو متروك وعلي الرقاشي متروك
(إذا أراد الله بعده الخير) كذا هو في خط المؤلف وفي نسخ بعد خيراً ولا أصل له في نسخه (عجل) بالتشديد
أسرع (له العقوبة) بصب البلاء والمصائب عليه (في الدنيا) جزاء لما فرط منه من الذنوب فيخرج منها وليس
عليه ذنب يوافق به يوم القيامة كما يعلم من مقابلة الآتي ومن فعل ذلك معه فقد أعظم اللطف به لأن من حوسب بعمله
عاجلاً في الدنيا خف جزاؤه عليه حتى يكفر عنه بالشوكه بشا كما حتى بالقلم الذي يسقط من الكاتب فيكفر عن المؤمن
بكل ما يلحقه في دنياه حتى يموت على طهارة من دنسه وفراغ من جنايته كالذي يتعاهد توبه ويدينه بالتنظيف قاله الحراني
(وإذا أراد الله بعده الشر) وفي رواية شراً (أمسك عنه بذنبه) أي أمسك عنه ما يستحقه بسبب ذنبه من العقوبة في
الدنيا (حتى يوافق به يوم القيامة) إن لم يدركه المغفرة وللعذاب الآخرة أشد وأبقى والله تعالى لم يرض الدنيا أهلاً للعقوبة
أعداته كما لم يرضها أهلاً لحياة أحيائه ومن هذا التقرير عرف أن الضمير المرفوع في يوافق راجع إلى الله والمنصوب
إلى العبد قال الطبري ويجوز عكسه والمعنى عليه لا يجازيه بذنبه حتى يهيء في الآخرة مستوفى الذنوب وأهيبا فيستوفي
جقه من العذاب قال الغزالي والذنب عبارة عن كل ما هو مخالف لأمر الله تعالى من قول أو فعل والحديث له تمة عند
مخرجه الترمذي وهي وإن الله تعالى إذا أحب موما ابتلاهم فمن رضى الله الرضى ومن سخط الله السخط (ت) في الزهد
وقال حسن غريب (ك) في الحدود من حديث سعد بن سنان (عن أنس) قال الذهبي في موضع سعد ليس بحجة وفي
آخر كانه غير صحيح (طب ل) وكذا أحمد ولمه أغفله ذهبوا (عن عبدالله بن مغفل) بضم الميم وفتح المعجمة وشد
الفاء أي عبدالرحمن المزني الأنصاري من أصحاب الشجرة قال لقي رجلاً امرأة كانت بغياً لجعل يداعبها حتى بسط يده
إليها فقالت له فان الله قد أذهب الشوك فولي فأصابه الحائط فشبهه بأبي النبي صلى الله عليه وسلم وأخبره فقال له أنت
عبد أراد الله بك خيراً ثم ذكره قال الهيثمي رجال أحمد رجال الصحيح وكذا أحد إسناده الطبراني وطريقه الآخر
فيه مشام بن لاحق ترك أحمد حديثه وضعفه ابن حبان (طب عن عمار بن ياسر) قال مرت امرأة برجل فأحذق بصره
إليها فربح دار قلنس وجهه فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يسيل دماً فقال فعلت كذا فذكره قال الهيثمي
إسناده جيد (عد عن أبي هريرة) قال جاء رجل يسيل وجهه دماً فقال هلكت قال وما أهلكك قال خرجت من منزلي
فأذا بامرأة فأتيتها بصري فأصاب وجهي الجدار فصابني ما ترى فذكره ومن المؤلفات لصحته

(إذا أراد الله بعبده خيراً قهقه في الدين والهمه رشده) أي وقه لإصابه الرشده وهو إصابة الحق ذكره القاضى
قال الزخشرى والرشد الاهتداء لوجوه المصالح قال تعالى فان أنتم منهم رشداً فادفوا إليهم أموالهم ومعواضاته
إليه أنه رشده شأن قال السهوى ومفهومه أن من لم يفقه في الدين ولم يرشده لم يرد به خيراً وقد أخرجه أبو نعيم
وزاد في آخره ومن لم يفقه في الدين لم يبال الله به وكذا أبو يعلى لم يبال به وفيه أن العناية
الربانية وإن كان غيباً عنا فلها شهادة تدل عليها ودلالة تهدي إليها فن ألهمه الله الفقه في الدين ظهرت عناية الحق به
وأنه أراد به خيراً عظيماً كما يؤذن به التكثير وهذا التقرير كله بناء على أن المراد بالفقه علم الأحكام الشرعية والاجتهادية
وذهب جمع منهم الحكم الترمذي إلى أن المراد بالفقه الفهم فالفهم انكشاف الخطأ عن الآراء فإذا عبد الله بما

٢٨٧ إذ أراد الله بعبده خيرا فتح له قُلَّ قلبه . وجعل فيه اليقين والصدق ، وجعل قلبه واعيا لما سلك فيه ، وجعل قلبه سليما ، ولسانه صادقا ، وخطبته مستقيمة ، وجعل أذنه سمعية ، وعينه بصيرة . ابن الشيخ عن أبي ذر (ض)

أمر ونهى بعد أن فهم أسرار الشريعة وانكشف له الغطاء عن تديره فيما أمر ونهى انشرح صدره وكان أشد تسارعا إلى فعل المأمور وتجنب المنهى وذلك أعظم الخيور وغيره إنما يعبد على مكابدة وعسر لأن القلب وإن أطاع وانقاد لأمر الله تعالى فالنفس إنما تنشط وتثقل إذا رأت قمع شئ أو ضره وأما من فهم تديره الله تعالى في ذلك فيشرح صدره ويخف عليه فله فذلك هو الفقه وقد أحل الله النكاح وحرم الزنا وإنما هو إتيان واحد لا امرأة واحدة لكن هذا بنكاح وهذا بزنا فإذا كان بنكاح فشأه العفة والنحصين فإذا أتت بولد ثبت نسب وحصل المظف من أيه بالثرية والنفقة والإرث وإذا كان من زنا ضاع الولد لأنه لا يدري أحد الرأطين من هو فكل يحمل على غيره وحرم الله الدماء وأمر بالتقوى لينزجروا ، ولهم في القصاص حياة يأول الألباب ، وحرم المال وأمر بقطع السارق لتحفظ الأموال بالامتناع من ذلك فعمل المنهيات والمأمورات بينة لأول الألباب (الزوار) وكذا الطبراني في الكبير من هذا الطريق بهذا اللفظ ولعله غفل عنه (عن ابن مسعود) قال المنذرى إسناده لا بأس به وقال الهيثمي رجاله موثقون وحديثهم من المؤلف لحسنه لا يكتفى بل حقه الرمز لصحته وظاهر كلامه أنه لم يخرج من أحد من السنة والأمر بخلافه فقد أخرجه الترمذى باللفظ المزبور من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما

(إذا أراد الله بعبده خيرا فتح له قُلَّ قلبه) بضم القاف يسكن الفاء أي أزال عن قلبه حجب الاشكال وبصر بصيرته مراتب أهل الكمال حتى يصير قابلا للفيض السبحاني مستمدا للامداد الرحاني فاذا هبت رياح اللطاف انكشفت الحجب عن أعين القلوب وقاضت الرحمة وأشرق النور وانشرح الصدور وانكشف للقلب سر الملكوت وانقشع عن قلبه حجاب العزة بلطف الرحمة وتلاوات فيه حقائق الأمور الإلهية وعند انكشاف الحجب يطلع في القلب من وراء ستر الغيب غرائب العلوم تارة كالبرق الخاطف وأخرى على التوالي إلى حدة ودوامه في غاية التدور وتعلق جمع صوفية منهم البوني باناطة ذلك بمجرد الإرادة على أنه لا يحصل بالعلوم التعليمية قالوا لا طريق إلا الاستعداد بالتصفية المجردة ونحو الصفات المذمومة وقطع العلائق واحضار الهمة مع الإرادة الصادقة والنشيط التام والترصد بدوام الانتظار لما يفتح الله إذا انبىء والأوليا انكشفت لهم الأمور وقاض على صدورهم النور لا بالدراسة للكتب بل بالزهد في الدنيا والتبري من علائقها والتفرغ من عوائقها والاقبال بكنه الهمة على الله فمن كان الله كان الله تعالى له انتهى ونوزع بما حاصله أن تقديم تعلم الاحكام متعين معين وأجاب الغزالي رحمه الله تعالى بأن القرآن مصرح بأن التقوى مفتاح الهداية والكشف وذلك علم من غير تعلم وأصل الفتح زوال الإشكال والتلق صورة أو معنى والفعل واحد الاقوال (وجعل فيه) أي في قلبه (اليقين) أي العلم التوالي بسبب النظر في المخلوقات أو ارتفاع الريب ومشهد الغيب وقد وصف الله المؤمنين بالإيمان بالغيب والإيمان التصديق وإنما يصدق المرء الشيء حتى يتقرر عنده فيصير كالشاهد والمشاهدة بالقلب هو اليقين . قال الخواصر رحمه الله تعالى لقيت شابا بالبادية كأنه سيكة فضة فقلت إلى أين قال إلى مكة فقلت بلا زاد ولا راحلة قال يا ضيف اليقين الذي يقدر على حفظ السموات والأرض لا يقدر أن يوصلني إلى مكة بلا علاقة ؟ (والصدق) أي التصديق . انهم الجازم الذي ينشأ عنه دوام العمل ، والصدق وإن شاع في خصوص الأقوال لكن يستعمل في بعض الموارد في بعض الأحوال كما بينه أهل الكمال ومن لم يصير الخير بقلبه ويصدق به لم يبقته وإن صدق بلسانه بل هو في عماء وحيرة (وجعل قلبه واعيا) أي حافظا (لما سلك) أي دخل فيه حتى ينجع (فيه) الوعظ القليل والنصيحة اليسيرة والوعى الحفظ يقال وعيت الحديث حفظته وتديرته (وجعل قلبه سليما) من الأمراض ككسد وحقد وكبر وغيرها (ولسانه

٣٨٨ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِأَهْلِ بَيْتٍ خَيْرًا فَفَهُمْ فِي الدِّينِ ، وَوَقَرَّ صَغِيرُهُمْ كَبِيرُهُمْ ، وَرَزَقَهُمُ الرِّقَقَ فِي مَعِيشَتِهِمْ

صادقاً (لتعظم حرمة وتظهر ملاحته إذ اللسان الصادق من أعظم المواهب الربانية وبه يستقيم حال العبد في أحواله الدينية والدنيوية قال الحراني والصدق مطابقة ظاهر النطق والفعل بباطن الحال (وخليقته) سجيته وطبيعته مستقيمة معتدلة متوسطة بين طرق الإفراط والتفريط والاستقامة كون الخط بحيث ينطق أجزاؤه المقروضة بعضها على بعض وفي إصلاح أهل الحقيقة الوفاء بالعهود وملازمة الطريق المستقيم برعاية حق التوسط في كل أمر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم (وجعل أذنه سمجة) صيغة مبالغة أي مستمعة لما ينفعه في الآخرة مقبلة على ما يسمعه من ذكر الله متأملة لنصوص كلامه مصفية لأوامره وزواجره وأحكامه (وعينه) أي عين قلبه (بصيرة) فيبصر بها ما جاء به الشارع ويتبأ ويفهم وإن لم يفهم فانتبهك عن قلبه ستر الغيوب فشهد الخير عياناً ولزم طريق الكتاب والسنة إيقاناً ولم يلتبس عليه المنهاج الواضح المستبين فصار من المهتدين وخص هذه الجوارح بالذكر لأن منها يكون الخير والشر وعليها مدار النفع والضر قال في الكشف والبصر نور العين وهو ما يبصر به المراتب كما أن البصيرة نور القلب وهو ما به يستبصر ويتأمل فكأنهما جوهران لطيفان خلقهما الله تعالى آئين للإبصار والاستبصار انتهى ، وقال الراغب البصر يقال للجارحة الباصرة والقوة التي فيها ويقال لقوة القلب المدركة بصيرة وبصر. والضرير يقال له بصير لما له من قوة بصيرة القلب لما قيل إنه على العكس وقال بعض أهل الوفاء البصيرة فقه القلب في حل أشكال مسائل الخلاف فيما لا يتعلق العلم به تعلق القطع وحقيقتها نور يقذف في القلب يستدل به العقل الخاطى عشواء على سبيل الإصابة وعين البصيرة آتم في النظر من عين البصر لأن جميع ماحواه العالم تتدفق في جميعه والحكم عليه حكماً يقيناً صادقاً والعين لا تبصر ما بعد ولا ما قرب قريباً مفرطاً ومن ثم قال الغزالي العقل متصرف في العرش والكرسي وما وراء السموات والملا الأعلى كنصرته في عالمه ومملكته القريبة أغنى بدنه الخاص بل الحقائق كلها لا تحتجب عن العقل وإنما حجابها بسبب صفات تقارنه من نفسه تضامى حجاب العين عند تغميض الاجفان انتهى . وقد انكشف من هذا البيان أن علامة إرادة الله الخير بعبد أن يتولى أمره ظاهره وباطنه سره وعنه فيكون هو المشير عليه والمدير لأمره والمزين لأخلاقه والمستعمل لجوارحه والمسدد لظواهره وباطنه والجامع همومه هما واحداً والمبغض للدنيا في قلبه والموحش له من غيره والمؤنس له بلذة مناجاته في خلواته والكاشف عن الحجب بينه وبين معرفته فذلك من علامات حب الله لعبد (قائدة) قال الشيخ استأثر قلبى يوماً فشهدت ملكوت السموات والأرض فوقعت منى هفوة لحجبت عن شهود ذلك فعجبت كيف حجبى هذا الأمر الصغير عن هذا الأمر الكبير فقيل لي البصيرة كالبحر أدنى شيء يحل فيها يعطل النظر (أبو الشيخ) في الثواب (عن أبي ذر) وفيه سعيد بن إبراهيم قال الذهبي مجهول عن عبد الله بن رجاء قال أبو حاتم ثقة وقال القلاس كثير الغلط والتصنيف ليس بحجة عن سرجس بن الحكم عن عامر بن وائل قال ابن خزيمة أنا أبرا من عهدتهما

(إذا أراد الله بأهل بيت خيراً) نكره لإفادة التعميم أي إذا أراد جمع الخير والمقام يقتضيه (فقههم في الدين) أي جعلهم قههاً فيه والفقهاء لغة الفهم أو لمادق وعرفا العلم بالأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد وقيل معرفة النفس مالهوا عليها عملاً قال الكرماني والآنسب هنا المعنى اللغوي يشمل فهم كل علم من علوم الدين وقال الغزالي أراد فهمهم أمره ونهيه بنور رباني يقذفه في قلوبهم (ووفر) بشد القاف عظم ويحل (صغيرهم كبيرهم) في السن أو المراد بالكبير العالم وبالصغير غيره أي ورحم كبيرهم صغيرهم كما يدل عليه خبر ليس من أمرهم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا وإنما لم يذكره هنا لأنه كان يخاطب كل أحد بما يليق بحاله فقههم من المخاطب التخصيص في التوفير دون القرينة الثانية (ورزقهم الرفق) بكسر الراء اللطف والدرية وحنن التصرف والياسة (في معيشتهم) أي ما يتعيشون به أو ما يتوصلون به إلى العيش أي إلى الحياة وفي ذلك البركة والنور كما صرح به في خبر الحرق شؤم والرفق يمن ثم عطف عليه عطف خاص على عام اهتماماً بشأه بقوله (والقصد) بفتح وسكون (في تفقاتهم)

وَالْقَصْدُ فِي نَمَتِهِمْ ، وَبَصَرُهُمْ عِيُوبَهُمْ فَيَتَوَبُّوا مِنْهَا ، وَإِذَا أَرَادَ بِهِمْ غَيْرَ ذَلِكَ تَرَكَّهُمْ مَمْلًا - (قط) في
الافراد عن أنس (ض)

٣٨٩ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ خَيْرًا أَكْثَرَ قَهَاهُمْ ، وَأَقْلَّ جَهْلَهُمْ ، فَإِذَا تَكَلَّمَ الْفَقِيهُ وَجَدَ أَعْوَانًا ، وَإِذَا تَكَلَّمَ
الْجَاهِلُ قَهَرَ ، وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ شَرًّا أَكْثَرَ جَهْلَهُمْ ، وَأَقْلَّ قَهَاهُمْ ، فَإِذَا تَكَلَّمَ الْجَاهِلُ وَجَدَ أَعْوَانًا ،
وَإِذَا تَكَلَّمَ الْفَقِيهُ قَهَرَ - أبو نصر السجزي في الإبانة عن حبان بن أبي جيلة ، (فر) عن ابن عمر (ض)

٣٩٠ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ خَيْرًا مَدَّهُمْ فِي الْعُمُرِ ، وَأَلْهَمَهُمُ الشُّكْرَ - (فر) عن أبي هريرة (ض)

أى الوسط المعتدل بين طرفي الإفراط والتفريط فيها قال تعالى والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك
قواماً ، والقصد العدل والاستقامة يقال قصد في الأمر إذا توسط وطلب الاستدلال ولم يجاوز الحد (وبصرهم عيوبهم)
أى ذنوبهم أى عرفها لهم وجعلها نصب أعينهم وشغلهم بها عن عيوب غيرهم (فيتوبوا) أى ليتوبوا أى يرجعوا إلى الله
(منها) بالطاعة وترك المنهى والعزم على عدم العود (وإذا أراد بهم غير ذلك) أى أرادهم شراً ، ولم يذكره لاقضاء
المقام استهجان ذكره . يعنى سوء الخاتمة أو المذاب تركهم مملًا) بالتحريك أى ضللاً بآ - لا يلهيهم فعل ذلك
وتخلى بينهم وبين أنفسهم حتى يهلكوا لفضله عليهم وإعراضه عنهم وهذا كقوله تعالى ولا تكونوا كالذين نسوا الله
فأنساهم أنفسهم ، الآية ، قال ابن عطاء الله كل من وكل إلى نفسه لم تقه معصية وإن لم يكن فاعلاً ومن نصرت العناية
لم تقه طاعة ، إن لم يكن فاعلاً ، وقال الكلب الملم يذل في السلاسل ليعمل بمتنقى عليه والكلب الجاهل يترك ويتخلل
وشهواته ؛ وأنشد بعضهم :
والعلم يجلو العنى عن قلب صاحبه ه كما يجلو سواد الظلمة القمر
والعلم فيه حياة للقلوب كما ه تحيا البلاد إذا مامسها المطر

(قط في كتاب الافراد) بفتح الهمزة وعن أنس وقال غريب تفرد به ابن المنكدر عنه ولم يروه عنه غيره موسى
ابن محمد بن عطاء وهو متروك انتهى وفي الم ان كذبه أبو زرعة وأبو حاتم . إذا أراد الله بقوم قال الحراني هم
الذين يقومون بالأمر حق القيام وهم في عرف استعمال العرب لأهل النجدة والقوة حتى يقولون قوم أم نساء قايلاً
بين المعنيين (خيراً أ كثر قهاهم) أى علمهم بالأحكام الشرعية الفرعية أو الأصولية (وأقل جهلهم) بالضم والتشديد
(فإذا تكلم الفقيه) بما يوجهه العلم من طاعة كأمير معروف ونهى عن منكر (وحد أعواناً) بظاهرونه ويناصرونه
جمع عون وهو الظهير (وإذا تكلم الجاهل) بما يخالف الحق (قهر) بالبناء للمجهول أى خذل وغلب ، رد عليه والقهر
الغلبة (وإذا أراد بقوم شراً أكثر جهلهم وأقل قهاهم فإذا تكلم الجاهل) بغير الحق (وجد أعواناً وإذا تكلم الفقيه)
بالحق (قهر) أى وجد مقهوراً وذلك من أنراط الساعة ؛ قال الفزالي المراد بالجاهل الجاهل بعلوم الآخرة وإن كان
علماً بعلوم الدنيا تلبس بها رياء وثقافاً وسمعة وغرضه عاجل حظ الدنيا وهو مظهر من نفسه خلاف ذلك كالعلماء
السوء والقراء السوء أولئك بغضاء الله في أرضه انتهى (أبو نصر) محمد بن إسحاق (السجزي) يكسر المهملة وسكن
الجيم وزاى نسبة إلى سجنان كما مر في كتاب (الإبانة) عن أصول الديانة (عن حبان) يكسر المهملة وشد الموحدة
التحتية (ابن أبي جيلة) بفتح الجيم والموحدة تابى ثقة له إدراك (فر عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه الحسن بن علي
التميمي قال في الميزان عن الخطيب وبنية غير حجة

(إذا أراد الله بقوم خيراً أمد) أى طول (لم في العمر) بالفتح وبالضم وبضمين أى في الحياة ليكثر وامن الطاعة
ويعظم ثوابهم والمد الامهال والزيادة يقال مد الله في عمره أهله وطوله (والهمهم الشكر) أى التيقن في قلوبهم ما يحلهم

٣٩١ - إذا أراد الله بقوم خيراً أولى عليهم حللهم، وقضى بينهم لماؤم، وجعل المال في سمحاتهم،
وإذا أراد بقوم شراً أولى عليهم سفاههم، وقضى بينهم جهالمهم، وجعل المال في بخلائهم - (فر) عن مهرا بن ض)
٣٩٢ - إذا أراد الله بقوم ماء رزقهم السباحة والعفاف، وإذا أراد بقوم اقتطاعاً فتح عليهم باب خيانة -
(طب) وابن عساكر عن عبادة بن الصامت (ض)

علي شكر المنعم الموجب للمزيد وهو صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه إلى ما خلق لأجله أو الأنيان بما يفيد التعظيم على النعمة سواء كان ثناء أو غيره وذلك بأن يتأمل الواحد منهم حاله بعين قلبه فينظر فإذا هو غريق في بحار من الله وأياديه وتأييده من كثرة ما أنعم الله عليه من إمداد التوفيق والعصمة وأنواع التأييد والحراسة واشفق أن يكون منه إغفال الشكر فيقع في الكفران فينحط عن المنازل العالية وتزلزل عنه تلك النعم الكريمة من ضروب ألطاف الله وحسن نظره إليه فيستقبل ذلك بمزيد الشكر فعند ذلك يزيد الله من إفضاله عليه حتى يقع في سهل الفضل وصحراء الشوق وعرضات المحبة ثم في رياض الرضوان وبساتين الأنس إلى سائر الانبساط ومرتبة التفرير ومجلس المناجاة ونيل الخلع والكرامات فهو ينعم في هذه الحالة وتقلب في طيها أيام بقائه في هذا السجن إلى دار القرار فيلقى هناك من سيده من اللطف والمطاف والترحيب والتقريب والانعام ما لا يقيد به وصف واحد ولا نعت مائة ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (فر عن أبي هريرة) لم ير من له شيء وفيه عيبة من سجد تركه الفلاس وضعفه الدار فطاني (إذا أراد الله بقوم خيراً قال قوم ولم يقل بالناس لأن هذا العالم لا يكمل نظامه إلا بوجود الشرف فيه ومن جعلته أمانة السفهاء وحكم الجهلاء فلا تخلو الأرض من ذلك فإذا أراد بأهل قطر مخصوص خيراً عمل بهم ما ذكره بقوله (ولى عليهم حللهم) جمع حلیم والحلم بالكسر الأمانة التثنية (وقضى) أي حكم (بينهم عداؤهم) أي صير الحكم بينهم إلى العلماء بأن يلهم الإمام البحث عن فيه الأهلية ويؤثره بالولاية على أهل الجهل والتغوية (وجعل المال في سمحاتهم) أي كرماتهم جمع سمح وهو الجيد الكريم وذلك ليخرج أحدهم الزكاة بطيب نفس ويقوم بما تقتضيه مكارم الأخلاق من مواساة ذوي الضروحات والمجايات ويقاسم في المعاملات وذلك من علامة رضا الله عن الناس وقد أخرج ابن عساكر عن قتادة قال موسى عليه الصلاة والسلام يارب أنت في السماء ونحن في الأرض فما علامة غضبك من رضاك قال إذا استعملت عليكم خياركم فهو علامة رضاي، إذا استعملت عليكم شراركم فهو علامة سخطي عليكم (وإذا أراد الله بقوم شراً ولى عليهم سفاههم) أي أخفهم أحلاماً وأعظمهم طباشاً وخفة وهذا إشارة إلى التحذير من إمارة السفهاء ومن فعلهم وما يترتب عليه من الظلم والكذب وما يؤدي إلى طيشهم وخفتهم من سفك الدماء والفساد في الأرض (وقضى بينهم جهالمهم) الأحكام الشرعية (وجعل المال في بخلائهم) الذين يكثرزون الذهب والفضة ولا يتفقهوا في سبيل الله ولا يقرون الضيف ولا يعطون في النائة وإصلاح ذات البين مع القدرة ونحو ذلك ولو ولى عليهم سفاههم وجعل المال في سمحاتهم أو عكسه لم يدل على خير ولا شر فيما يظهر (فر) وكذا ابن لال وعنه خرجه الديلمي فكان الأولى عزوه إليه لأنه الأصل (عن مهرا بن) قال في الفردوس أظنه مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في مستده وله هبة انتهى وإسناده جيد ولم ير من له شيء

(إذا أراد الله بقوم ثناء) بالفتح والمد أي زيادة في الخير وسعة في الرزق يقال بما الشيء يثنى كثر (رزقهم السباحة) أي السخاء (والعفاف) بالفتح والتخفيف الكف عن المهي شرعاً وعن السوازي من الناس (وإذا أراد بقوم اقتطاعاً) أي يسلطهم ويقطع عنهم ما هم فيه من خير ونعمة وبركة، اقتعال من القطع الإبانة من قولهم اقتطع من ماله شيئاً أخذه يعني أراد أن يأخذ منهم ما خولهم ومنحهم (فتح عليهم باب خيانة) أي نقص بما اتعنوا عليه من حقوق الله تعالى

٣٦٣ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِأَهْلِ بَيْتٍ خَيْرًا أَدْخَلَ عَلَيْهِمُ الرِّقَّ - (حم نخ هـ -) عن عائشة، البزار عن جابر (ح)

٣٦٤ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبِيدٍ خَيْرًا رَزَقَهُمُ الرِّقَّ فِي مَعَايِشِهِمْ، وَإِذَا أَرَادَ بِهِمْ شَرًّا رَزَقَهُمُ الْحَرَقَ فِي مَعَايِشِهِمْ

(هـ ب) عن عائشة (ض)

٣٦٥ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِرَجُلٍ مِنْ أُمَّتِي خَيْرًا أَلْقَى حَبَّ أَصْحَابِي فِي قَلْبِهِ - (فر) عن أنس (ض)

وحرق خلقه فأبى الأمانة تجلب الرزق والحياة تجلب الفقر كما في خبر يأتي. والتعير بالفتح عاز أو تهكم إذ هو لا يستعمل إلا في الخير غالباً والقصد الترغيب في هاتين الحالتين والترهيب عن ضدهما قال الراغب الحياينة والنفاق واحد إلا أن الحياينة يقال اعتباراً بالعهد والأمانة والتفاق يقال اعتباراً بالدين ثم يتداخلان فالحياينة مخالفة الحق بتقص العهد في السر وتقص الحياينة الأمانة والاختيان تحرك شهوة الإنسان ليتحرى الحياينة وظاهر صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بتمامه ولا كذلك بل بقيته. حتى إذا فرحوا بما أتوا أخذهم بغتة فإذا هم ملسون. (طب وابن عساكر) وكذا الدارمي والديلمي (عن عبادة بن الصامت) ولم يرمز له بشئ.

(إذا أراد الله بأهل بيت خيراً أدخل عليهم الرق) بذكر الراء. في نسخ أدخل عليهم باب الرق وذلك بأن يرق بعضهم ببعض. والرق لين الجانب واللفظ والأخذ بالأسهل وحسن الصنيع قال الرخشي الرق اللين والطاقة الفعل ومن المجاز هذا الأمر رفق بك وعليك ورفق بافع وهذا أرق بك. قال الغزالي الرق محمود وفنده العنف والحدة والعنف ينتجه الغضب والفظاظة والرق واللين ينتجها حسن الامة والرق ثمرة لا يشترها إلا حسن الخلق ولا ينحسن الخلق إلا بضبط قوة الغضب وقوة الشهوة وحفظه. الاعتدال ولذلك أتى المصطفى صلى الله عليه وسلم على الرق والمالغ فيه (حم نخ هـ ب عن عائشة) قالت - رسول الله صلى الله عليه وسلم بإعائشة أرفق ثم ذكره (البزار) في مسنده (عن جابر) رضى الله عنه قال المهتمى كالمندري رجاله رجال الصحيح انتهى وبه يعرف أن اقتصار المصنف على رمزه لحسنه غير حسن وكان حقه الرمز لصحته

(إذا أراد الله بعد خيراً رزقهم الرق في معاشهم) أى مكاسبهم التى يعيشون بها جمع مبيشة ولهذا لا نهى (وإذا أراد بهم شراً رزقهم الحرق) بضم أوله المنجم وسكون الراء عند الرق (في معاشهم) والحرق شؤم كما يجىء. مصرحاً به في خبر فالمراد إذا أراد بأحد خيراً رزقه ما يستعين به مدة حياته ووقته في الأمور ولينه في تصرفه مع الناس وألمحه القناعة والمداواة التى هى رأس العقل وملاك الأمر وإذا أراد به سوءاً ابتلاه بضد ذلك والأول علامة حسن الخاتمة والثاني بضده (هـ ب عن عائشة) لم يرمز له بشئ وهو ضده في سويد بن سعيد فإن كان الدقاق فقال الذهبي منكر الحديث أو غيره فقال أحمد متروك وأبو حاتم صدوق. (إذا أراد الله برجل) أى إنسان ولو أتى (من أمتي) أمة الإجابة (خيراً) أى عظيماً كما يفيد التكبير (ألقى) من الإلقاء وهو الإيقاع بقوة (حب) أى محبة (صحابي في قلبه) فحبهم علامة على إرادة الله الخير لهم كما أن بغضهم علامة على عدمه وفيه دلالة على إنافة قدرهم وسمو مجدهم. كيف وقد قارعوا دون المصطفى صلى الله عليه وسلم ودينه وكشفوا الكرب عن وجهه وبذلوا الأموال والأنفس في نصرته؟ والمراد محبة الصحابة رضى الله عنهم كلهم حتى أن من أحب بعضهم وأبغض بعضهم لا يكون ذلك علامة على إرادة الخير به وقد اتفق أهل السنة على أن جميع الأصحاب عدول لكن قال المازري في البرهان لنا نعتي بقولنا الله حجة عدول كل من رآه صلى الله عليه وسلم يومئذ أوزاره وقتاناً أو جتمع به لغرض ما أو انصرف عن قرب بل الذين لازموا وعزروه واتبعوا النور لذى أزل معه أولئك هم المفلحون انتهى قال العلائي وهو غريب (فر عن أنس) لم يرمز له بشئ فهو ضعيف لكن له شواهد

٣٦٦ - إذا أراد الله بالأمير خيراً جعل له وزير صدق : إن نسي ذكره ، وإن ذكر أعانه . وإذا أراد به غير ذلك جعل له وزير سوء : إن نسي لم يذكره ، وإن ذكر لم يعبه . (ذهب) عن عائشة (ح)

٣٩٧ - إذا أراد الله بعد شيء أخضر له في الآن والطن : حتى ينبي . (طب خط) عن جابر (ض)

٢٩٨ - إذا أراد الله بعد هواناً أتق ماله في البيان ، والماء ، والطين . البزي (هـ) عن محمد بن بشير

(إذا أراد الله بالأمير) إلى الرعية وهو الامام : فوايه (خيراً جعل له وزير) من الوزراء وهو الثقل لتحمله عن الملك أو من الوزراء وهو الملجأ لاختصاصه برأيه والتجائه اليه أو من المؤازرة وهي المعاونة (صدق) أي صالحاً صادقاً في نصحه ونصح رعيته قال الطبري أصله وزير صادق ثم قيل وزير صدق على الوصف به ذهباً إلى أنه نفس الصدق ثم أضيف لمزيد الاختصاص بالقول ولم يرد بالصدق الاختصاص بالقول فقط بل بالأقوال والأفعال (إن نسي) شيئاً من أحكام الشرع : أذاه أو نصر المظلوم أو مصلحة الرعية (ذكره) بالتشديد أي مانسه ودله على الأصلح والانفع والأرفق . (إن ذكر) بالتخفيف أي الأمير واحتاج لمساعدة (أعانه) بالرأي أو اللسان أو الدين أو الكل (وإذا أراد به غير ذلك) أي شرراً لم يعبر به استهجاناً للفظ . استنباحاً لذكره (جعل له وزير سوء) بالفتح ، الإضافة (إن نسي لم يذكره) (إن نسي) علي ما به الرشد والفلاح بل يحاول ضده ، ذلك علامة سوء الخاتمة كما أن الأول علامة حسنها قال في الكشف والسوء الرذالة والقبح في كل شيء . (تنبيه) قال الاخفش لا ينبغي أمر السلطان إلا بالوزراء والأعوان ولا تنفع الوزراء والأعوان إلا بالمودة والنصيحة ولا تنفع المودة والنصيحة إلا بالرأي والعفاف وأعظم الأمور ضرراً على الملوك خاصة وعلى الناس عامة أن يجرموا صالح الوزراء والأعوان وأن يكون وزراءهم وأعوانهم غير ذوي مروءة ولا حياء وقال ليس شيء أهلك للوالي من وزير أو صاحب يحسن القول ولا يحسن العمل وقال حلية الولاية وزيبتهم ووزراؤهم فمن فسدت بطائفة كان كمن غرس بالماء ولم يصلح شأنه (تسمية) أخرج البيهقي عن علي الجراح قال سألت أولاد بني أمية ما سبب زوال دولتكم قالوا خصال أربع أولها أن وزراءنا كتموا عنا ما يجب إظهاره لنا الثانية أن جباة خراجنا ظلموا الناس فرحلوا عز أوطانهم غلبت بيوت أموالنا الثالثة انقطعت الأرزاق عن الجند فتركوا طاعتنا الرابعة يشربوا من أنصافنا فاستراحت نفوسهم لنفينا (ذهب عن عائشة) قال في الرياض رواه أبو داود بإسناد جيد عن شرط مسمًى سكن جرى الحافظ العراقي على ضعفه فقال ضعفه ابن عدي وغيره ولعله من غير طريق أبي داود

(إذا أراد الله بعد شيئاً أخضر) بمعجمتين كحسن لفظاً ومعنى له في الآن بفتح اللام وكسر الموحدة مخففة جمع لينة بفتح فكسر (والطين حتى ينبي) أي حتى يحمله على البناء فيشغله ذلك عن أداء الواجبات ويزيله الحياة وينسبه الملمات وقد أشد بعضهم في المعنى وللوت تغزو الواطات سخالها . كما لحراب الدهر تنفي المساكن

ولم يذكر من آلات البناء إلا اللبن والطين لانهما معظم آلات البناء التي يحصل بهما مساهمة وما عداهما في كلات وخص اللبن الذي هو الطوب الذي دون المحرق لأن عادة الحجاز في ذلك الزمن البناء به وهذا فيما لم يرد به وجه الله وإلا كبناء مسجد خالصاً له فهو مثاب مأجور وفي غير ما لا بد منه لنفسه وعموه فمن بنى بيتاً لم يقدر الكفاية على الوجه اللائق به وبهم فليس بمذموم فلا يلحقه هذا الوعيد وسكت عن مقابلة زيادة للتنبيه به (طب خط) في ترجمة علي بن الحسن الخزاعي (عن جابر) قال الهيثمي ورجاله رجال الصحيح غير شيخ البخاري ولم أجده من ضعفه وقال المنذرى رواه في اللاتة بإسناد جيد انتهى : وظاهر منفع المصنف أنه لم يخرج به أحد من الستة والأما عدل عنه وهو ذمهم فقد عزاه جمع لابن داود من حديث عائشة قال العراقي واستاده جيد

(إذا أراد الله بعد هواناً) أي ذلاً وحقارة وفي رواية للطبراني سواً بدل هواناً (أتق ماله) أي أنقذه وأقناه

الانصارى ، وماله غيره (عد) عن أنس (ض)

٣٩٩ - إذا أراد الله ب قوم سوءاً جعل أمرهم إلى مترفهم - (فر) عن علي (ض)

٤٠٠ - إذا أراد الله ب قوم عذاباً بأصأب العذاب من كان فيهم ، ثم يشأ على أعمالهم - (ق) عن ابن عمر (ص)

٤٠١ - إذا أراد الله ب قوم عاقبةً نظر إلى المسأجد فصرف عنهم - (عدفر) عن أنس (ض)

يقال نفقت البرام قدت وثق الشيء ثقفاً وأتقته أفتبه (في البيان) أى في أجر الصناعات ونحو ذلك (و) في (الماء والطين) إذا كان البناء لغرض شرعى أو أدى لترك واجب أو قفل منى عنه أو زاد على الحاجة وذلك هو التوعد عليه لأن الدنيا ليست بدار قرار ولا يعمرها إلا الأشرار ولهذا قال عيسى عليه الصلاة والسلام إنما هي معبرة فاعبروها ولا تعمرونها ؛ فان قلت ما فائدة قوله في الماء والطين بعد قوله في البيان وملا اكتفى به ؟ قلت الظاهر أنه أراد بالبيان أجرة أرباب الحرف كما تقرر وبالماء والطين ثمن المون ويكون المراد إنفاقه في أجرة البناء وفي آلامه قالوا ولا ينبغي لمن مر على بناء مزخرف مشرف أن لا ينظر إليه لأنه اغراء لبانيه وأمثاله على ذلك إذ هو إنما فعل لينظر الناس إليه قال في الكاشف قد شدد العلماء من أهل التقوى في وجوب غض البصر عن أبنية الظلة وعدد الفسقة في اللباس والمراكب وغير ذلك لأنهم إنما اتخذوا هذه الأشياء لميون النظارة فالناظر إليها محصل لغرضهم وكالمقرى لم على اتخاذها (البغوى) أبو القاسم في معجمه (هب) وكذا الطبراني في الأوسط (عن محمد بن بشير الأنصارى) قال الهيثمى رواه عنه ابنه يحيى بن صبح (وماله غيره) وفيه سلة بن شريح قال الذهبي مجهول (عد عن أنس) في ترجمة زكريا المصرى الرقاد وقال يضع الحديث كذبه صالح وحرزه غيره انتهى وبه يعرف أن عزو الحديث له وسكوته عما أطلبه غير صواب ولما عزاه الهيثمى إلى الطبراني قال فيه من لم أعرفهم

(إذا أراد الله ب قوم سوءاً) بالضم أى أن يحمل بهم ما يسوؤهم (جعل أمرهم) أى صير الولاية عليهم وتدير ملكتهم (إلى مترفهم) أى متعمهم المتعمقين في اللذات المتهمكين على الشهوات وذلك سبب الهلاك قال تعالى «وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفها فقسطوا فيها» الآية والمترف بضم الميم وقطع الراء التمتع المتوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها قال في الكشاف الإتراف إبطار التعمقاتى وذلك لأنهم أسرع إلى الحماقة والمجور وسفك الدماء وأجرأ على صرف مال بيت المال في حظوظهم ومآربهم غير ناظرين إلى مصالح وعيائهم «وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم» وفي الكلام حذف والتقدير ب قوم أهل سوء سوما فانه تعالى إنما يولى عليهم مترفهم لعدم استقامتهم بدليل الحديث الآتى كما تكونوا يولى عليكم وفي حديث لأحد كما تدن تدان وفي آخر إنما هي أعمالكم ترد عليكم وفي حديث لأحد عن موسى عليه الصلاة والسلام نحوه (فر عن علي) أمير المؤمنين وفيه حفص بن مسلم السمرقندى قال الذهبي متروك

(إذا أراد الله ب قوم عذاباً) أى عقوبة في الدنيا كقسط وفناء وجور (أصاب) أى أوقع (العذاب) بسرعة وغوة (من كانت فيهم ثم يشأ) بعد المعات عند النفخة الثانية (علي أعمالهم) ليجازوا عليها فمن أعماله صالحة أثيب عليها أو - ية جوزى بها فيجازون في الآخرة بأعمالهم ونياتهم وأما ما أصابهم في الدنيا عند ظهور المنكر فتطهير للثومنين عن لم ينكروا داهن مع القدرة ، وقمة لغيرهم ؛ وقصة ما تقرر أن العذاب لا يعم من أنكر وبؤيده آية «أبجينا الذين ينهون عن سوء لكن ظاهره» واتقوا فتنة لا تصين الذين ظلموا منكم خاصة ، وخبر «أهلك وفينا الصالحون قال نعم إذا كثرت الخبث» العموم (ق) عن ابن عمر (بن الخطاب

(إذا أراد الله ب قوم عاقبة) أى آفة دينية واحتمال إرادة الدنيوية أيضاً بعيد (نظر إلى أهل المسأجد) نظر رحمة ومراقبة وإكرام وإحسان وأهلها الملازمون والمرددون إليها لتحو صلاة أو ذكر أو اعتكاف فليس المراد بأهلها

٤٠٢ - إذا أراد الله بقرية ملاء كما أظهر فيهم الزنا - (فر) عن أبي هريرة (ض).

٤٠٣ - إذا أراد الله أن يخلق خلقا للخلافة مسح ناصيته يده - (عق) عن أبي هريرة (ض).

من عمرها أو ربهما بل من عمرها بالصلاة والذكر والتلاوة ونحوها (فصرف عنهم) المأهة أى عن أهل المساجد فتكون مختصة بنعيم هذا هو المتبادر من عود الضمير على أقرب مذكور ويؤيده خبر البيهقي إذا عاهة من السماء نزلت صرفت عن عمار المساجد ويحتمل رجوعه للقوم وإن كان أبداً فتصرف الآفة عن عموم القوم إكراما لعمار المساجد بأنواع العبادات بدليل خبر: لولا شيوخ ركن وبهائم وقع وأطفال رضع لصب عليكم البلاء صبا. نعم هذا محذور من إذا لم يكثر الحديث بدليل الخبر المذكور وقد ورد نظير هذا الإكرام الإلهي لعمار المساجد أيضا في حديث البيهقي قال الله تعالى: إني لأم بأهل الأرض عذابا فإذا نظرت إلى عمار بيتي والمتحابين في والمستغفرين بالأسحار صرفه عنهم وسيأتى إن شاء الله تعالى، وفي الحديث تنويه عظيم بفضل المساجد وشرف قاطنيها للمباداة فيها والخلو بها وتحذير من غفاتها وتعطيلها ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه (عدفر عن أنس) ورواه أيضا البيهقي وأبو نعيم وعنه أورده الديلمي فلو عزاه إليه كان أولى، ثم إن فيه مكرم بن حكيم ضعفه الذهبي وزاقر ضعفه مخرجه ابن عدى وقال لا يتابع على حديثه.

(إذا أراد الله بقرية) أى بأهلها على حد أو أسأل القرية (ملاء) بنحو كثرة قتل وطاعون وقر وذل كما يدل له خبر الحاكم إذا كثرت الزنا كثرت القتل ووقع الطاعون وذلك لأن حد الزنا القتل فإذا لم يقم الحد فيهم سلط الله عليهم الجن يقتلهم وفي خبر البرار إذا ظهر الزنا في قوم ظهر فيهم الفقر والمسكنة ونكر الهلاك لمزيد التهويل (أظهر) أى أفضى (فيهم الزنا) أى التجامر بفعله وهو بالتقصير أنصح وذلك لأن المعصية إذا خفيت لم تضر إلا صاحبها وإذا ظهرت ضرت الخاصة والعامة، وخص الزنا لأنه يفسد الأنساب ونوع الإنسان الذي هو أشرف المخلوقات ولهذا لم يحل في شريعة قط ولما كان الجزاء من جنس العمل وكانت لذة الزنا تعم البدن جعل الله جزاءهم بعموم إهلاكهم وفي رواية الربا بدل الزنا بموحدة (فر عن أبي هريرة) وفيه حفص بن غياث فإن كان النخعي في الكاشف ثبت إذا حدث من كتابه، وإن كان الراوى عن ميمون مجهول.

(إذا أراد الله أن يخلق خلقا) أى مخلوقا أى رجلا (للخلافة) أى للملك (مسح ناصيته يده) لفظ رواية الخطيب يمينه وخص ناصيته لأنه يعبر بها عن جملة الإنسان وذلك عبارة عن القاء المهابة عليه ليطاع فهو استعارة أو تشبيه قال الزعزعي أراد بالخلافة الملك والتسلط ونصره على ذلك تحكم فإن الخلافة النبوية تشمل الإمام الأعظم ونوابه وتشمل العلماء فإذا أراد الله تعالى نصب إنسان للقيام بحماية الدين ونشر الأحكام وقهر أعداء الإسلام من الملاحدة وغيرهم أتى عليه المهابة وصير قوله مقبولا متملا عليه طلاوة وحلاوة وجلالة فإذا قرر شيئا سلوه وإذا ألقى في شيء قلبوه وإذا أمر بمعروف أو نهى عن منكر امتثلوه فمن قصره على السلطنة فقد قصر (عق) عن ابن أحمد بن حنبل عن عبد الله بن موسى السلي عن مصعب النوفلي عن أبي ذؤيب عن صالح مولى التوأمة عن أبي هريرة ثم عقبه مخرجه بقوله مصعب مجهول بالنقل حديثه غير محفوظ ولا يتابع عليه ولا يعرف إلا به (عد) ثم عقبه بقوله هذا منكر بهذا الإسناد والبلاء فيه من مصعب (خط) في ترجمة عبد الله بن موسى الأنصاري قال ابن حجر وفيه عنده مسرة بن عبد ربه نألف وقال الذهبي كذاب وأورده ابن الجوزي في الموضوعات وقال البلاء فيه من النوفلي وأورده من حديث أنس وقال فيه مسرة مولى المتوكل ذاهب الحديث لكن له طريق عن ابن عباس مخرجه الحاكم بلفظ إن الله إذا أراد أن يخلق خلقا للخلافة مسح على ناصيته يمينه فلا تقع عليه عين إلا أحبه قال الحاكم رواه ماثيون قال ابن حجر في الأطراف إلا أن شيخ الحاكم ضعيف وهو من الحفاظ (فر عن أبي هريرة)

٤٠٤ - إذا أراد الله قبض عبد بأرض جعل له فيها حاجة - (طب حم حل) عن أبي عزة (صح)

٤٠٥ - إذا أراد الله أن يوتق عبداً عني عليه الخيل - (طس) عن عثمان (ض)

٤٠٦ - إذا أراد الله إنقاذ قضاة وقدره سلب ذوى العقول عقولهم حتى يتعد فيهم قضاؤه وقدره . فإذا

(إذا أراد الله قبض عبد) أى قبض روح إنسان (بأرض) غير التي هو فيها وفي رواية للترمذى إذا أراد الله لعبد أن يموت بأرض (جعل له بها) وفي رواية للترمذى إليها وفي رواية فيها (حاجة) زاد الترمذى حتى يقدمها وذلك ليقترب بالبقعة التي خلق منها قال الحكيم إنما يساق من أرض لأرض لبصير أجله هناك لأنه خلق من تلك البقعة قال تعالى ومنها خلقناكم وفيها نعيدكم فأنما يعاد الإنسان من حيث بدئ منه وقد مر المصطفى صلى الله عليه وسلم بقبر يحفر فقال لمن؟ قيل الحبشى فقال لا إله إلا الله سبق من أرضه وسماته حتى دفن بالبقعة التي خلق منها، وفي ضمنه إعلام بأن العبد لا يملك لنفسه ضرراً ولا نفعا وأنه لا راد لقضائه بالنقض، ولا منقب لحكمه بالرد (حم طب حل عن أبي عزة) يسار ابن عبد الله أو ابن عبد أو ابن عمرو المذلل له حجة سكن البصرة وقيل هو مطرب بن عكاس لأن حديثهما واحد وهو هذا وقيل غيره ورواه عنه الترمذى في الملل ثم ذكر أنه سأل عنه البخارى فقال لا أعرف لأبي عزة إلا هذا انتهى قال الهيثمى بعد عزوه لأحمد والطبرانى فيه محمد بن موسى الحرشى وفيه خلف انتهى ورواه عنه أيضاً البخارى في الأدب والمحاكم وبالجملة فهو حسن

(إذا أراد الله أن يوتق) بضم التحتية وسكون الواو وكسر الفوقية وغين معجمة (عبداً) أى يهلكه والوتق محركا الهلاك كما في الصحاح وفي رواية بدل يوتق يوتر وهو أن يفعل بالإنسان ما يضره (عني) بغير ألف كذا بخط المؤلف لكن الذى في نسخ الطبرانى أعمى بألف (عليه الخيل) بكسر الحاء المهملة وفتح المثناة تحت أى الاحتيال وهو الخدق فى تدبير الأمور وتقلب الفكر ليصل إلى المقصود فالمراد صيره أعمى القلب متحيراً الفكر فالتبس عليه الأمر فلا يهتدى إلى الصواب فهلك والعنى فى الأصل قد البصر ثم استعير لمعى القلب كناية عن الضلال والحيرة والملافة عدم الاهتداء وما ذكر من ضبط يوتق بما ذكر هو ما فى بعض الشروح لكن الذى رأيت فى أصول صحيحة من المعجم وجمع الروايد يزىغ بزاي معجمة فتناة تحت ثم رأيت نسخة المصنف الذى بخطه من هذا الكتاب المشروح يزىغ بزاي منقوطة وهو مصلح بخطه على كشط ومعنى يزىغ يميل عن الحق فى القاموس وغيره أزاغ أماله وزاغ يزىغ مال وزاغ البصر كل (طس عن عثمان) بن عثمان لم يرمز له بشئ وهو ضعيف ووجهه أن فيه محمد بن عيسى الطرسى وهو كما قال الهيثمى ضعيف وعبد الجبار ابن سعيد ضعفه العقلى وقال أحاديثه منكيرة عن عبد الرحمن بن أبي الزناد وقد ضعفه النسائى فتعصب الهيثمى الجناية برأس الطرسى وحده غير جيد

(إذا أراد الله إنقاذ) بمعجمة (قضاة وقدره) أى إضاء حكمه، وقضاؤه إرادته الأزلية المتعلقة بالاشياء على ما هي عليه فيما لا يزال وقدره إيجادها وإبائها على وجه مخصوص وتقدير معين فى ذواتها وأحوالها (سلب) خطف بسرعة على غفلة (ذوى العقول) جمع عقل ومر تعريفه (عقولهم) يعنى سترها وغطاها فليس المراد السلب الحقيقى بل التغطية حتى لا يروا بنورها المنافع فيطلبوها ولا المضار فيجتنبوها، قال بعض الحرورىين لترجمان القرآن لما قال فى قصة سليمان عليه الصلاة والسلام أنه طلب الهدم لانه ينظر الماء من تحت الأرض كيف ينظره والصبي ينصب له الفخ فلا يراه حتى يقع فيه قال ويحك أما علمت أن القضاء إذا نزل عني البصر؟ وقيل لم يرد بساها رفها بل سلب نورها وحجبها بعجاب القدرة مع بقاء صورتها فكم من مترد فى مهلكة وهو يصورها ومفوت متفة فى دبه أو دنياه وهو مشرف عليها، قال تعالى وترام ينظرون إليك وهم لا يصرونه (حتى يتعد فيهم قضاؤه وقدره فإذا مضى) وفى نسخ

صَحِيحُ أَمْرِهِ ، رَدَّ إِلَيْهِمْ عُقُولَهُمْ ، وَوَقَعَتِ النَّدَامَةُ - (فر) عن أنس ، وعلى

٤٠٧ - إذا أراد الله خلق شيء لم يمنعه شيء - (م) عن أبي سعيد (صح)

٤٠٨ - إذا أراد الله بقوم قحطاً نادى من السماء : يَا أُمَّةَ أَتَسْبِي ، وَيَا عَيْنٍ لَا تَسْبِي وَيَا بَرَكَةَ أَرْتَقِي -

ابن النجار في تاريخه عن أنس ، وهو مما يعض له الديلمي (صح)

٤٠٩ - إذا أراد أحدكم أن يقول قليرتد لبوله - (دهق) عن أبي موسى (ح)

أمضى باله وهو تحريف من النسخ فإن الالف لا وجود لها في خط المصنف (أمره) الذي قدره (رد إليهم عقولهم) فادركوا قبح ما قرط منهم (ووقعت الندامة) الأسف والحزن ومنه علم أن العبد لا يملك لنفسه ضرراً ولا نفعا وأنه لا أراد لفتنائه بالنقض ولا معقب لحكمه بالرد وهذا أصل تفرق الأهواء والسبل واختلاف الملل والنحل وذلك لأنهم لما كلفوا بالاقرار بالوحدانية من طريق الخبر وحجوا عن تعين الخبر به وهو معاينته بالقلب توددوا واضطربوا فرجعوا إلى عقول مسلوية وأفهام محجوبة وتخيروا في ظلة أنفسهم وضعت أبصار فكروهم فلم يصبوا لحصلت قلوبهم في أكنة الخذلان وعليها الصدا والحرمان (فر) وكذا أبو نعيم في تاريخ أصبهان (عن أنس) بن مالك (وعلى) أمير المؤمنين وفيه سعيد بن سماك بن حرب متروك كذاب فكان الأولى حذفه من الكتاب وفي الميزان خبر منكروهم إن ما ذكر من أن الديلمي أخرجه من حديث أنس وعلي هو ما رأيت في نسخ الكتاب كالفردوس وذكر المؤلف في الدرر أن البيهقي والخطيب خرجاه من حديث ابن عباس وقال إسناده ضعيف

(إذا أراد الله خلق شيء لم يمنعه شيء) فإذا أراد خلق الولد من المني لم يمنعه العزل بل يكون وإن عزل وهذا قاله لما سئل عن العزل فأخبر أنه لا يفتي حذر من قدر ، وفي إلهامه أن العزل لا يحرم مطلقاً فإنه لم ينههم وهو مذهب الإمام الشافعي والنهي عنه محمول على التنزيه جمعاً بين الأدلة (م) في النكاح (عن أبي سعيد) الحدرى فظاهر صنيع المؤلف أن هذا مما تفرد به مسلم عن صاحبه والأمر بخلافه فقد عزاه في الفردوس للبخاري

(إذا أراد الله بقوم قحطاً) جدباً وشدة واحتباس مطر (نادى مناد) أي أمر ملكاً أن ينادي (في السماء) أي من جهة العلو ويحتمل أنه جبريل لأنه الموكل بإزالة الرحمة والعذاب (يا أمة) وفي نسخ يامع بكسر الميم وقد تفتح مضجوراً أي بمصارين أولئك القوم (أتسبي) أي تفسحي حتى لا يملك إلا أكثر مما كان يملك أولاً (ويا عين لا تسبي) أي لا تمتلي بل انظري نظر شره وشدة شبق للآكل وأضاف عدم الشبع إليها مجازاً (ويا بركة) أي بزيادة في الخبر (ارتقي) أي انتقلي عنهم وارجسي إلى جهة العلو من حيث أفضيتي ليسرى نداؤه في الأرواح والأشباح ؛ ثم إن ما قرر من حل النداء على حقيقته هو المتبادر ولا مانع من أن الله يخلق فيما ذكر إدراكاً يعقل به سماع النداء ، وخص البطن والعين لأنهما مناط الجوع والشبع لكن لا نقدر أن المراد المجاز والمغنى إذا أراد الله أن يتلى قوماً بالفلاء والجوع لم يخلق الشبع في بطونهم ويمحق البركة من أرزاقهم عقوبة أو تطهيراً (ابن النجار) محب الدين (في تاريخه) ذيل تاريخ بغداد (عن أنس وهو مما يعض له الديلمي) في الفردوس لعدم وقوفه له على سند

(إذا أراد أحدكم الخطاب فيه وفيما يأتي وإن كان بحسب اللفظ للحاصرين لكن الحكم عام لأن حكمه على الواحد على الواحد حكم على الجماعة إلا بدليل منفصل وكذا حكم تناوله للنساء (أن يقول قليرتد أي قليب طلب وليتحر ندباً (لبوله) موضعاً ليتأرخوا ليأمن من عود الرشاخ فتجسه وحذف المقبول للعلم به وهو موضعاً أو مكاناً للعلم به لدلالة الحال عليه فالبول في المكان الصلب مكروه وفيه أنه لا بأس بذكر البول وترك الكناية عنه بلفظ إراقة الماء بل ورد النهي عن استعمال هذه الكناية في خبر الطبراني عن واثلة لا يقول أحدكم أمرقت الماء ولكن ليقول أبول لكن فيه

٢١٠ - إذا أراد أحدكم أن يذهب إلى الحلاء . وأقيمت الصلاة فليذهب إلى الحلاء - (حم د ن ه حب ك)

عن عبد الله بن الأرقم (صح)

٢١١ - إذا أراد أحدكم أن يبيع عقاره فليعرضه على جاره - (ع عد) عن ابن عباس (ض)

٢١٢ - إذا أراد أحدكم سفرا فليسلم على إخوانه ، فإنهم يزيدونه بدعائهم إلى دعائه خيرا - (طس) عن

أبي هريرة (ض)

كما قال العراقي غيبة ضعيف قال الزعزعي والارتياد افتعال من الرود كالأبتغاء من البغي ومنه الرائد طالب المرعى والظير يريد الورق أى يطلبه ومنه المثل الرائد لا يكذب أهله وهو الذى يرسل فى طلب المرعى (د ه ن عن أبى موسى) قال كنت مع النبی صلی الله علیه وسلم فلما أراد أن یول فأتى دمثا أى علا لنا فى أصل جوار فقال ثم ذكره قال المنذرى كالنوى ويشبه أن يكون الجدار عاريا غير ملوك أو قد متراخيا عنه فلا يصيبه البول أو علم رضا صاحبه ، وقد رمز المؤلف لحسنه فان أراد لشواهدہ فسلم وإن أراد لذاته فقد قال البغوی وغيره حديث ضعيف وقال المنذرى فى تعقبه على أبى داود فيه مجهول وتبعه الصدر المناوى وقال النوى فى المجموع وشرح أبى داود حديث ضعيف لأن فيه مجهولين قال وإنما لم يصرح أبوداود بضعفه لأنه ظاهر وواقعه الولی العراقي فيما كتبه عليه فقال ضعيف لجهالة راويه والمجهول الذى فى إسناده أبى داود فى إسناده البیہقى انتهى بل جرى المواقف فى الأصل على ضعفه

(إذا أرا أحدكم أن يذهب) أى يسير ويمضى إذ الذهاب السير والمضى قال الراغب ويستعمل فى الأعيان والمعاني (إلى الحلاء) ليول أو يتخوط وهو بالمد المحل الحال ثم قل محل قضاء الحاجة (وأقيمت الصلاة) الفرض وكذا نفل فعل جماعة أى شرع فيها أو أقيم لها (فليذهب) ندبا (إلى الحلاء) قبل الصلاة إذا أمن خروج الوقت ليفرغ نفسه لأنه إذا صلى قبل ذلك تشوش خشوعه واختل حضور قلبه فان خالف وصلى حافئا كره تنزيها وصحت (حم د ن ه حب ك) عن عبد الله بن الأرقم بفتح الهمزة والقاف ابن عبد يغوث الزهرى من الطلقاء كتب اوحى وولى بيت المسال لعمر وعثمان بلا أجر وإسناده صحيح .

(إذا أراد أحدكم أن يبيع عقاره) بالفتح والتخفيف أى ملكه الثابت كدار ونخل (فليعرضه) بفتح التثنية (على جاره) بأن يسله بأنه يريد بيعه وأنه يؤثر به إن شاء . وعليه عرضه أيضا على الشريك فإن أذن فى بيعه قباهه فللشريك أخذه بالشفعة عند الشافعى رضى الله عنه والحنفى والأمر للتدب وقيل للجواب دفعا للضرورة من لا يصلح والمراد به هنا الملاصق واستدل به الحنفية لثبوت الشفعة للجار ويظهر أنه لا يلحق بالبيع الإجارة لأن انتقال الملك إن ضر دام ضرره بخلاف الإجارة (ع عد عن ابن عباس) لم يرض له بشئ . وفيه يحيى بن عبد الحميد الحافى نقل الذهبى عن أحد أنه كان يكذب جهارا ووثقه ابن معين

(إذا أراد أحدكم سفرا) بالتحريك سمي به لأنه يسفر عن الأخلاق (فليسلم) ندبا (على إخوانه) فى الدين يعنى معارفه فيذهب إلى أمّاكنهم ويودعهم ويطلب منهم الدعاء (فإنهم يزيدونه بدعائهم) له (إلى دعائه) لنفسه (خيرا) فيقول كل منهم للآخر أستودع الله دينك وأمانتك وخواتم عملك الدعاء المشهور ويزيد المقيم وردك فى خير وإذا رجع المسافر يتلقى ويسلم عليه لأن المسافر أنسب بالتوديع والقادم أحق بأن يتلقى ويهنا بالسلامة . ويؤخذ من الحديث أنه لو كان أقاربه أو جيرانه كفارا لا يذهب إليهم ولا يودعهم لعدم انتفاعه بدعائهم الذى هو المقصود بالدواع قال تعالى وما دعاء الكافرين إلا فى ضلاله (طس عن أبى هريرة) قال العراقي سننه ضعيف وقال الميتمى فيه يحيى بن العلاء البجلي ضعيف قال ورواه أبو يعلى عن عمرو بن الحصين وهو متروك وقال ابن حجر حديث غريب ويحيى وعمرو ضعيفان جدا

٢١٣ - إذا أراد أحدكم من أمرته حاجته . فليأتها وإن كانت على تنور - (حم طب) عن طلق بن علي (ح)

٢١٤ - إذا أردت أن تفعل أمراً فتدبر عاقبته : فإن كان خيراً فامضه ، وإن كان شراً فاته - ابن المبارك

في الزهد عن أبي جعفر عبداقه بن مسور الهاشمي مرسل (ض)

(إذا أراد أحدكم من امراته حاجة) أي جماعاً وهي بمن يجوز له جماعها بخلاف نحو حائض ومريضة مرضاً لا تطبق معه الجماع ومن فرجها قروح تتأذى به ومعتدة عن شبهة وغير ذلك من الصور التي للرجل فيها الطلب وعلي المرأة الحرب وكفى بالحاجة عن الجماع لمزيد احتشامه وعظيم حياته وهو من لطيف الكنايات (فليأتها) فليجامعها إن شاء ولطمه وجوبا (وإن كانت على تنور) بفتح التاء وشد التون أي وإن كانت تنجز عليه مع أنه شغل شاغل لا تنفرغ منه إلى غيره إلا بعد انقضائه ذكره القاضي ، قال المرسى كان عندنا باسكندرية عارفة بالله تعالى قالت لي كنت إذا كنت بحضرة أو موقف وأرادني زوجي إقضي أربه لأمنه فلا يستطيع ذلك مني كلما أراد . فجاء حتى يضيق خلقه ويقول يا لها من حدة هذه الشابة في حسنها بين يدي ولا تمتع مني ولا أصل إليها . والتور محل الوقود وصانعه تار مغرب أو عربي تواقفت فيه اللغات وقال الزحشرى عن أبي حاتم التور ليس بعربي صحيح ولم تعرف له العرب اسماً غيره فلها جاء في التزويل لأنهم خوطبوا بما عرفوا (تنبه) قال أبو حيان هذه الوار لطيف حال علي حال محنونة يتضمنها السابق تقديره فليأتها على كل حال وإن كانت إلى آخره ولا تنهى . هذه الحال إلا منبهة على ما كان يتوهم أنه ليس متزوجاً تحت عموم الحال المحنونة فأدرج تحته : ألا ترى أنه لا يحسن : فليأتها وإن كانت مطرة مزينة متأهبة (حم طب عن طلق) بفتح المهملة وسكون اللام (ابن علي) بن المنذر الحنفى عن نبي في مسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم رمز لحسنه وفيه محمد بن حاتم البياهي

(إذا أردت) أي صممت أن تفعل (أمراً فتدبر عاقبته) بأن تفكر وتأمل ما يصلح . ويفسده وتدقق النظر في عواقبه مع الاستخارة ومشارورة ذرى العقول فالهجوم على الأمور من غير نظر في العواقب موقع في المعاطب فلذا قيل ومن ترك العواقب مهملات فأيسر سعيه أبدأ تبار

قال القاضي وأصل التدبر النظر في إدبار الشيء (فإن كان) في فعله (خيراً) وفي رواية رشداً أي غير منهي عنه شرعاً (فامضه) أي فافعله وبأدبر قد قالوا انتهز الفرصة فل أن تعود غصة (وإن كان) في فعله (شراً) أي منهي عنه شرعاً (فاته) أي كف عنه ، وعبر به دون لائمته لأنه أبلغ وفي رواية بدل فامضه فوحه أي أسرع إليه من الحاح وهو السرعة وهذا تنبيه على منعة الهجوم من غير تدبر ، قال الراغب والتدبر تأمل دبر الأمر والفكرة كآلة للصانع التي لا يستغنى عنها ولا تكون إلا في الأمور الممكنة دون الواجبة والممتنة وتكون في جملة الممكنات فالطيب لا يحيل رايه في نفس البره بل في كيفية الوصول إليه : قال الغزالي إذا أردت أن تعرف خاطر الخير من خاطر الشر فزته بإحدى الموازين الثلاثة يظهر لك حاله فالأول أن تعرض الذي خطر لك على الشرع فإن وافق حسنه فهو خير وإن كان بالضد فهو شر وإن لم يبين لك هذا الميزان فاعرضه على الاقتداء فإن كان في فعله اقتداء بالصالحين فهو خير وإلا فهو شر وإن لم يبين لك هذا الميزان فاعرضه على النفس والهوى فإن كان مما تنفر عنه النفس نفرة طبع لا نفرة خشية وترهيب فهو خير وإن كان مما تميل إليه ميل طبع لا ميل رجاء في الله وترهيب فهو شر : إذ النفس أماراة بالسوء لا تميل بأصلها إلى خير . فآخذ هذه الموازين إذا نظرت وأمنت النظر يبين لك الخير من الشر (ابن المبارك) عبد الله (في) كتاب (الزهد) والرافع (عن أبي جعفر) عبداقه (بن مسور) بكسر الميم وفتح الواو ابن عون بن جعفر (الهاشمي) نسبة لابي هاشم (مرسلاً) قال الذهبي في المقتى قال أحمد وغيره أحاديثه موضوعة وقال النسائي والدارقطني متروك وقال العراقي ضعيف لكن له شواهد عند أبي نعيم

٤١٥ - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَبْزُقَ فَلَا تَبْزُقَ عَنْ يَمِينِكَ ، وَلَكِنْ عَنْ يَسَارِكَ إِنْ كَانَ فَارِغًا ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَارِغًا فَتَحَتَ قَدَمَكَ . - البزار عن طارق بن عبد الله (صح)

٤١٦ - إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَغْزُوا فَاشْتَرِ فَرَسًا أَوْ مَحْجَلًا مُطْلَقَ الْيَدِ الْيَمِينِ ، فَإِنَّكَ تَسْلِمُ وَتَقْنَمُ . - (طب ك مق)
عن عقبة بن عامر (صح)

٤١٧ - إِذَا أَرَدْتَ أَمْرًا فَعَلَيْكَ بِالتَّوَدَةِ حَتَّى يُرَبِّكَ اللَّهُ مِنْهُ الْمُخْرَجُ . - (د ه ب) عن رجل من بني (ض)

(إذا أردت أن تزدق) بزي وسين وصاد وإنكار السين غلط أى تخرج الريق من فمك (فلا تزدق) حيث لا عذر (عن) جهة (يمينك) فيكره تنزيها لشرف اليمين وأدبا مع ملكه (ولكن) ابصق (عن) جهة (يسارك) إن كان فارغا أى خاليا من آدمى ونحوه لأن الدنس حق اليسار واليمين بمكسه قال القاضي خص اليمين باليهى مع أن عن شماله ملكا أيضا لأنه يكتب الحسنات فهو أشرف (فإن لم يكن فارغا) كان على يسارك إنسان (فتحت قدمك) أى اليسرى كما فى خبره فى صلاة أولا قالوا وبصقه فى نوبه من جهة يساره أولى والكلام فى غير المسجد أما البصاق فيه لحرام كما يأتى (قائدة) قال ابن عطاء الله وصف لآبى يزيد البطالى رجل بالولاية قصده طرج الرجل يتنعم فى حائط المسجد فرجع ولم يجتمع به وقال هذا غير مأمون على أدب من آداب الشريعة فكيف يؤمن على أسرار الله تعالى (البزار) فى مستنده (طارق) بالمهمله والقاف (ابن عبد الله) المحارب له محبة ورواية قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح انتهى فمن المؤلف لحسنه فقط غير حسن إذ حقه الرمز لصحته

(إذا أردت أن تغزو) أى تسير لقتال الكفار (فاشتر فرسا أو ماحلا) أى حصل فرسا أو ماحلا عليه بشراء أو غيره ، وخص الشراء لأنه الغالب والأمر للتدب ويحتمل الإرشاد والأمر الذى فى جهته يأسر فوق درهم يقال فرس أو ماحلة غراء كاحمر وحمره والقول بأن المراد الأغر هنا الأبيض غيلة فإن لفظ رواية الحاكم أدم أو كان لفظ أدم سقط من قلم المؤلف ذمولا (محجلا) أى قوائمه تلغ ياضها تلك الوظيف أو نصفه أو ثلثه ولا يبلغ الركبتين (مطلق اليد اليمين) هى الخالية من اليأس مع وجوده فى بقية القوائم (فإنك تسلم) من العدو وغيره (وتقنم) أموالهم ، وتخصيصه لذلك الفرس ظاهر لأن النصف بذلك أجل الخيل وأحسنها زيا وشكلا قال ابن الكمال والتناول بهذه الصفات كان معروفا فى الجاهلية فحرم الشارع عليه وبين أن النجاح والبركة فيما كان بهذه الصفة كما هو عند العامة ويؤخذ من ذلك أنه ينبغى إثارة لكل سفر وأن تخصيص الأغر فلا كدية قال ابن المعتز

ومحجل مطلق اليمين كأنه متبختر يمشى بكم مسبل

(طب ك) فى الجهاد (مق عن عقبة) بضم المهمله وسكون القاف (ابن عامر) الجهنى صحابى أمير شريف فرضى شاعر ولغزو البحر لماوية قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبى فى التلخيص لكنه فى المذهب قال فيه عيد بن الصباح ضعفه أبو حاتم وقال الهيثمى بعد عزوه للطبرانى فيه عيد بن الصباح ضعيف

(إذا أردت أمرا) أى فعل شئ من المهمات وأشكل عليك وجهه (فعلبك بالتودة) كهمزة أى الزم التانى والزانة والتثبت وعدم العجلة (حتى) أى إلى أن (يربك الله منه المخرج) بفتح الميم والراء أى المخلص يعنى إذا أردت فعل شئ وأشكل عليك أو شق فتنت ولا تسجل حتى يهديك الله إلى الخلاص ؛ ولفظ رواية الهيثمى حتى يجعل الله لك مخرجاً أو قال فرجا قال الراغب يحتاج لراى إلى أربعة أشياء اثنان من جهة الزمان فى التقديم والتأخير أحدهما أن يعيد النظر فيما يركه ولا يسجل إرضاءه قد قيل إياك والراى الفطير وأكث من يستعمل فى ذلك ذوى النفوس الشبهة والامزجة الحادة والتانى أن لا يدافع به بعد إحكامه قد قيل أحزم الناس من إذا وضع له لأمر صدع به وأكث

٤١٨ - إذا أردت أن يحبك الله فابغض الدنيا ، وإذا أردت أن يحبك الناس فإنا كان عندك من فضولها فأنبئه إلههم - (خط) عن ربيع بن حراش مرسل (ض)

٤١٩ - إذا أردت أن تذكر عيوب غيرك فاذكر عيوب نفسك - الرافعي في تاريخ قزوين عن ابن عباس

من يدافع ذلك ذوو النفوس المهينة والامزجة الباردة واثنان من جهة الناس أحدهما ترك الاستبداد بالراى فان الاستبداد به من فعل المعجب بنفسه وقد قيل الأحمق من قطعه المعجب بنفسه عن الاستشارة والاستعداد عن الاستخارة والثاني أن يتخير من يحسن مشاورته قال الشاعر

فما كل ذى نصيح بمؤتيك نصحه وما كل مؤت نصحه بليب
ولكن إذا ما استجمعا عند صاحب الحق له من طاعة ينصيب

ومن دخل في أمر بعد الاحتراز عن هذه الاربعة قد أحكم تدبيره فان لم ينجح عمله لم تلحقه مذمة (خدع) وكذا الطيالى والخراطل والبقوى وابن أبى الدنيا كلهم (عن رجل من بني) بفتح فكسر كرضى قبلة معروفة قال هذا الرجل انطلقت مع أبى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجاء أبى دونى فقلت لأبى ما قال لك قال قال لي إذا أردت إلى آخره ومن المؤلف الحسن وفيه سعد بن سعيد ضعفه أحمد والذهبي لكرهه شواهد كثيرة

(إذا أردت أن يحبك الله فابغض الدنيا) التي من خلقها لم ينظر إليها بغضاً بل الحقايرتها عند بحيث لا تساوى جناح بعوضة ، والمراد اكره بقلبك ما نهيت عنه منها وتجناف عنها واقصر على ما لا بد منه ومن فعل ذلك كشف لسره حجب الغيب فصار الغيب له مشهورا (وإذا أردت أن يحبك الناس فإنا كان عندك من فضولها) بضم الفاء أى بقاياها الزائدة على ما تحتاجه لنفسك وبموتك بالمعروف (فأنبئه) أى اطرحه (إلههم) فاهم كالكلاب لا ينازعونك ولا يعادونك الا عليها فمن زهد فيها في أيديهم وبذل لهم ماعنده وتحمل افعالهم ولم يكلفهم اتقاله وكف أذاه عنهم وتحمل أذاهم وأنصفهم ولم يتصف منهم وأعانهم ولم يستمعن بهم ونصرهم ولم يستنصر بهم أجمعوا على محبته . وهذا الحديث من جوامع الكلم وأصل من أصول القوم الذى أسسوا عليها طريقهم ومن وفق للعمل به وإنه لصعب شديد الا على من شاء الله تعالى ارتاح قلبه واستقام حاله وهانت عليه المصائب والفضول بالضم جمع فضل كفلوس وقلس الزيادة قال في المصباح وقد استعمل الجمع استعمال المفرد فيما لاخير فيه ولهذا نسب إليه قبيل فضولى لمن يشتغل بما لا يعنيه لأنه جعل علما على نوع من الكلام فزل منزلة المفرد وسمى به الواحد والبدا لالقاء والطرح ومنه صبي منبوذ أى مطروح (خط عن ربيع) بكسر الراء وسكون الموحدة بلفظ النسب (ابن حراش) بمهملة مكسورة وآخره شين معجمة ابن جحش بن عمرو بن عبد الله العيسى الكوفي تابعي ثقة جليل مشهور مات سنة مائة (مرسل) وقال العجلي له إدراك قال ربيع جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله دلى على عمل يحبني الله عليه ويحبني الناس فذكره

(إذا أردت) أى هممت (أن تذكر عيوب غيرك) أى تتكلم بها أو تحدث بها نفسك (فاذكر عيوب نفسك) أى تذكرها واستحضرها في ذهنك وأجرها على قلبك مفصلة عيا فان ذلك يكون ما نالك من الوفاة في الناس ، وعلم بما تقرر أنه ليس المراد لإباحة ذكر عيوب الناس بل أن يشتغل بذكر عيوب نفسه قلما يخلو عن عيب فإذا ذكرها واشتغل بمعاتبتها وتوبيخها منعه من ذكر عيوب الناس قال ذو النون من نظر في عيوب الناس عى عن عيوب نفسه ومن اهتم بأمر الجنة والنار شغل عن القيل والقال قال ابن عربى فلا تداهن نفسك بإخفاء عيبك وإظهار عذرك فبصير عدوك أحظ لك في زجر نفسه بانكارك من نفسك إلى هى أخص بك ، فهذب نفسك بانكار عيوبك وانفعها كنتفك لعدوك فان لم يكن له من نفسه واعتد لم تنفعه المراقبة قال ومن عيب الناس بما يكرهون وإن كان حقا دل على جهله وسوء طباعه وثقة حياته من الله تعالى فإنه قلما سلم في نفسه من عيب فلو اشتغل

- ٢٠ - إِذَا أَسَأْتَ فَاحْسِنْ - (ك هـ) عن ابن عمرو
 ٢١ - إِذَا اسْتَأْجَرَ أَحَدُكُمْ أَجِيرًا فَلْيُعَلِّهِ أَجْرَهُ - (قط) في الأفراد عن ابن مسعود (ض)
 ٢٢ - إِذَا اسْتَأْذَنَ أَحَدُكُمْ ثَلَاثًا فَلَمْ يُؤْذَنْ لَهُ ، فَلْيَرْجِعْ - مالك (خم ق د) عن أبي موسى وأبي سعيد معا
 (طب) والضياء عن جندب الجبلى (صح)

بالنظر في عيوب نفسه شغله ذلك عن عيوب غيره ومن تتبع أمور الناس اشتغل بما لا يعنيه ومن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه (تنبيه) قال في الحكم: تشوفاك إلى ما بطن فيك من العيوب خير لك من تطلعك إلى ما حجب عنك من العيوب (الرافعي) إمام الدين (في تاريخ قزوين عن ابن عباس) ورواه البخاري في الأدب المفرد عنه موقوفا وكذا البيهقي في الشعب (إذا أسأت) أي عملت سيئة (فاحسن) بفتح الهزلة أي قابل الفعلة السيئة بحسنة حسنة كأن تقابل الخشونة باللين والغضب بالكظم والسورة بالآناة وقس عليه ذكره الزمخشري وشاهده أن الحسنات يذهبن السيئات وهذا إشارة إلى أن الإنسان مجبول على الشهوات ومقتضى البهيمية والسبعية والملكية فإذا ارتكب من تلك الرذائل رذيلة يطفئها بمقتضى الملكية: أتبع السيئة الحسنة تمحها، ومن اللين أن الكبرة لا يحرمها إلا التوبة قال الراغب والحسن يعبر بها عن كل ما يبر من نعمة تنال المرء في نفسه وبدنه والسيئة تضادها وهما من الألفاظ المشتركة كالحَيوان الواقع على أنواع مختلفة (ك هـ عن ابن عمرو) بن العاص قال أراد معاذ بن جبل سفرا فقال يا رسول الله أوصني قد ذكره ورواه عنه أيضا الطبراني وغيره

(إذا استأجر أحدكم) أي أراد أن يستأجر (أجيرا فليعله) لزوما ليصح العقد (أجره) أي يبين قدر أجرته وقدر العمل ليكون على بصيرة ويكون العقد صحيحا وبه بذلك على أن من أركان الإجارة ذكر الأجرة وكونها مقدرة فمن عمل لغيره عملا بلا معاهدة ولا تعيين أجرة فإن ذكر مقتضاها كاقصر هذا الثوب وأنا أرضيك لله أجرة المثل وإن لم يذكر مقتضاها فلا أجرة له وإن اعتاد العمل بها عند الشافعي خلافا لمالك. قال الراغب: والأجير فيل بمعنى فاعل أو مفاعل والاستتجار طلب الشيء. بالأجرة نحو الاستتباب في استعارته للإيجاب، وقال الزمخشري أجرني فلان داره فاستأجرتها فهو مؤجر ولا قل مؤاجر فانه خطأ فيصيح (قطفي) كتاب (الأفراد) بفتح الهزلة (عن ابن مسعود) رضي الله تعالى عنه وفيه عبد الأعلى بن أبي المشاور قال أبو داود والنسائي متروك

(إذا استأذن أحدكم ثلاثا) أي طلب الإذن في الدخول وكرره ثلاث مرات بالقول أو بقرع الباب قرعا خفيفا (لم يؤذن له) فيه (فليرجع) وجوبا إن غلب على ظنه أنه سمعه وإلا فتدبا وبه يحصل التوفيق بين الكلامين ولا يلح في الإذن ولا يقف على الباب منتظرا لأن هذا يجلب الكراهية ويقطع في قلوب الناس سيما إذا كانوا ذوي مريّة مرتاضين بالأداب الحسنة قال في الكشف وإذا نهى عن ذلك لأدائه إلى الكراهية وجب الانتهاء عن كل ما يؤدي إليها من قرع الباب بعنف والتصيح بصاحب الدار وغير ذلك مما يدخل في عادات من لا يتهذب من أكثر الناس وهذا كله إذا لم يعرض أمر في دار من نحو حريق أو هجوم عدو أو ظهور منكر يجب إنكاره وإلا فهو مستثنى بالدليل القاطع انتهى قالوا ويسر الجمع بين السلام والاستئذان بأن يقدم السلام وحكمة الثلاث كما في رواية ابن أبي شيبة عن علي أن الآء إلى إعلام والثانية مؤامرة والثالثة عزيمية (تنبيه) هذا الحديث رواه أبو موسى الأشعري بحضرة عمر فقال أقم عليه البيت فواقه أبو سعيد الخدري قبل ذلك منه عمر كما رواه الشيخان ومنه أخذ أبو علي الجبائي أنه يشترط لقبول خبر الواحد موافقة غيره له واعتضاده وأجيب: إن طلب عمر البيت ليس لعدم قبول خبر الواحد بل للثبوت كما يكشف عنه قول عمر رضي الله عنه فيما رواه مسلم إنما سمعت شيئا فأحييت أن أثبت (مالك) في الموطأ (حم ق) في الاستئذان (د) في الأدب (عن أبي موسى) الأشعري (و) عن (أبي سعيد) الخدري (معا) قال بشر بن سعيد سمعت أبا سعيد يقول

٤٢٣ - إذا استأذنت أحدكم امرأته إلى المسجد فلا يمنعها - (حم ق ن) عن ابن عمر (ص)

٤٢٤ - إذا استجمر أحدكم فليوتر - (حم م) عن جابر (ص)

كنت جالسا بالمدينة في مجالس الانصار فأتانا أبو موسى فزعامدعورا قلنا ماشألك قال إن عمرا رسل إلى أن آتية فأتيت بابه فسلمت ثلاثا فلم يرد فرجعت فقال ما منعك أن تأتينا فقلت أتيت فسلمت على بابك ثلاثا فلم ترد فرجعت وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره فقال عمر أقم عليه البيعة وإلا أوجعتك فقال أبي بن كعب لا يقوم معه إلا أصغر القوم قال أبو سعيد قلت أنا أصغرهم قال فاذهب به فذهبت إلى عمر فشهدت (طب والضياء) المقدسي (عن جندب) بضم المعجمة وفتح المهملة ابن عبد الله (الجلبي) بفتح الموحدة والجيم وكسر اللام نسبة إلى بجيلة قبيلة مشهورة قال في المفصل وغيره له حجة غير قديمة سكن الكوفة ثم تحول للبصرة قال أبو نعيم وابن منده يقال له جندب الخير وقيل غير ذلك (إذا استأذنت أحدكم امرأته) أي طلبت منه الإذن ويظهر أن المراد ما يشمل نحر أمته وموليته من هو مالك أمرها (إلى المسجد) أي في الخروج إلى الصلاة ونحوها في المسجد أو مافي معناه أو شهود عيد وعبادة مريض ليل (فلا يمنعها) بل يأذن لها ندبا حيث أمن الفتنة لها وعليها وذلك هو الغالب في ذلك الزمن عكس ما بعد ذلك كما مر قال الكمال هذا الحديث خصه العلماء بأمور مخصوصة ومقيدة فمن الأول خبر أيما امرأة أصابت بخبر فلا تشهد معنا العشاء وسكونه ليل فني مسلم : لا تمنعوا النساء من الخروج إلى المساجد إلا بالليل والثاني حسن الملابس ومزاحمة الرجال والطيب فإيهن يتكلفن للخروج مالم يكن عليهن في المنزل فمن مطلقا لا يقال هذا حيث نذ نسخ بالتعليل لا ما تقول المنع ثبت حيث نذ بالعمومات المانعة من التعيين أو هو من باب الإطلاق بشرط فيزول بزواله كاتهاء الحكم باتهاء علته وقد قالت عائشة رضي الله تعالى عنها لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى ما أحدثه النساء بعده لمنعهن المساجد كما منعت نساء بني إسرائيل وفي خبر رواه ابن عبد البر عز عائشة مرفوعا أيها الناس انهن نساءكم عن لبس الزينة والتبخر في المساجد فإن بني إسرائيل لم يلعبوا حتى لبس نسائهم الزينة فتبخروا في المساجد - وبالنظر إلى التحليل المذكور منعت غير المتزينة ايضاً أي الشابة لغلبة الفساق ليلاً وإن كان النص يتجه لأن الفساق في زماننا أكثر انتشاراً وتعرضهم بالليل اه (حم ق ن) في الصلاة (ن عن ابن عمر) بن الخطاب

(إذا استجمر أحدكم) أي مسح محرجه بالجار وهو الحجارة الصغار والاستجمار التمسح بالجار وهي الاحجار سمي به لانه يطيب الريح كما يطيب البخور وقيل المراد به استعمال البخور للتطيب (فليوتر) أي فليجعله وترأ ثلاثاً فأكثر فلي الأول المراد المسحات وعلى الثاني أن يأخذ من البخور كما قال العراقي ثلاث قطع أو يأخذ منه ثلاث مرات يستعمل واحدة بعد أخرى مأخوذ من الجر الذي يوقد قال في المشارق وكان مالك يقول به ثم يرجع قال الولي العراقي ويمكن حمل هذا المشترك على معنييه وقد كان ابن عمر يفعل ذلك كما نقله ابن عبد البر وكان يستجمر بالاحجار وترأ ويحمر ثيابه وترأ انتهى وفيه إجزاء الاستنجاء بالحجر أي ومافي معناه ولم يخالف فيه من يعتد به لكن الأفضل الماء وقول الإمام أحمد لا يصح في الاستنجاء بالماء حديث أطال مخاطب في رده ، نعم كرهه بعض الصحابة فقد أخرج ابن أبي شيبة بأسانيد قال ابن حجر صحيحة عن حذيفة أنه سئل عن الاستنجاء بالماء فقال إذن لا يزال في يدي ثن وعن نافع أن ابن عمر كان لا يستنجي بالماء وعن ابن الزبير قال ما كنا تفعله ونقل ابن المنير عن مالك أنه أنكر أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم استنجى بالماء ومنع ابن حبيب من المالكية الاستنجاء بالماء لأنه مطعوم وفيه كما قال الخطابي دليل على وجوب ثلاث مسحات : إذ من المعلوم أن المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يرد الوتر الذي هو واحد لأنه زيادة صفة على الاسم ولا يحصل بأقل من واحد فعلم أنه قصد به ما زاد على الواحد وأدناه ثلاث وقال الطيبي لعله أراد أن الاستجمار هو إزالة النجاسة بالجار فلو أريد به المفرد لقال فليستجمر بواحد قلنا عدل للوتر

٢٢٥ - إِذَا اسْتَشَارَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيَشْرَ عَلَيْهِ - (٥) عن جابر (ح)

٢٢٦ - إِذَا اسْتَشَاطَ السُّلْطَانُ تَسَلَّطَ الشَّيْطَانُ - (حم طب) عن عطية السعدي (صح)

٢٢٧ - إِذَا اسْتَطَابَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَسْتَطِبْ يَمِينَهُ ، لِيَسْتَنْجِ بِشِمَالِهِ - (٥) عن أبي هريرة (ح)

علم أن المراد الإقناع وذلك لا يحصل بواحد غالباً فوجب حمله على الوزر الذي هو خلاف الشفع ويحصل به التقاير وأقله ثلاث انتهى وعلم بذلك أنه لا تمسك بالحنفية على جوازه بأقل من ثلاث (حم عن جابر) ورواه عنه أيضاً ابن خزيمة وغيره (إذا استشار أحدكم أخاه) في الدين وذكر الأخ غالباً فلو استشاره ذي كان كذلك أى طلب منه المشورة يعنى استأمره في شيء هل يفعله أولاً وذلك مندب لمصلحة تعالى للأفصار بقوله وأمرهم شورى بينهم (فليشر عليه) بما هو الأصلح والأقصد خاتمه كما في خبر رواه الخرائطي وغيره فيجب عليه بذل النصيح وإعمال الفكر فإنه مؤتمن فإن بذل جهده فأخطأ لم يفرم كما ذكره الخطابي ولا يشاور في العبادة فإنها خير قطعاً على ما قيل لكنه بإطلاقه عليل إذ لو أراد الحج مثلاً فتردد في كون تركه له أفضل لكونه حج قبل وكان عالم ذلك القطر وليس ثم من يسد مسده أو أراد الإزدياد من الصوم وتردد في كونه ربما عطل عليه ما هو أعم منه فنعماً فلا يرب في ندب الاستشارة وقس عليه ؛ قال الراغب والاستشارة استنباط الرأي من غيره فيما يمرض من المشكلات ويكون ذلك في الأمور الجزئية التي يتردد فيها بين فعل وترك ونعمت العدة هي قال على كرم الله وجهه المشاورة حصن من التدامة وأمن من الملازمة وقيل لاحق من قطع المجب عن الاستشارة والاستبداد عن الاستشارة ، كنى مدحها قوله تعالى وشاورهم في الأمر، لكن لا يشار إلا أميناً حاذقاً ناصحاً بجرى ثابت الجأش غير معجب بنفسه ولا متلون في رأيه ولا كاذب في مقاله فمن كذب لسانه كذب رأيه ويجب كونه فارغ البال وقت الاستشارة (هـ عن جابر) بن عداة رضى الله تعالى عنه وهو من حديث ابن الزبير عن جابر وقد رمز المؤلف لصحته

(إذا استشاط السلطان) تلهب وتحرق غضباً (تسلط الشيطان) أى تغلب عليه فأغراه بالإيقاع بمن يغضب عليه حتى يوقع به ، فهلك فليحذر السلطان من تسلط عدوه عليه فيستحضر أن غضب الله عليه أعظم من غضبه وأن فضل الله عليه أكبر من عصاه وخالف أمره ولم يعاقبه ولم يغضب عليه وليرد غضبه بالاستطاع ويتيقظ لكيد الخيـث فإنه له بالمرصاد . وأخذ منه أن السلطان لا يعاقب من استحق العقوبة حتى يتروى ويذول سلطان غضبه لئلا يقدم على ما ليس بجائز ولهذا شرع حبس المجرم حتى ينظر في جرمه ويكرر النظر فقد قال بعض المجتهدين ينبغي للسلطان تأخير العقوبة حتى ينقض سلطان غضبه وتنجيل مكافأة المحسن في تأخير العقاب إمكان العفو وفي تعجيل المكافأة بالإحسان المسارعة للطاعة (حم طب عن عطية) بفتح أوله وكسر ثانيه ابن عروة (السعدي) له رؤية ورواية قال الهيتمي رجاله ثقات وذكره في موضع آخر وقال فيه من لم أعرفه وقد رمز المؤلف لصحته

(إذا استطاب أحدكم فلا يستطب يمينه) أى إذا استنجى فلا يستنجي يده اليمنى وسمى الاستنجاء استنطابة لتطيبه للبدن بإزالة الخبث الضار كتمه قال الخطابي فعنى الطيب الطهارة ومنه سلام عليكم طيبم ، (ليستنـج) بلام الأمر وتسمى لام الطلب لا ابتداء وحذف حرف المطف لأن الجملة استنافية وفي القرآن ولينق ذو سعة من سعته ، (بشماله) لأنها للأذى واليمين لغيره والاستنجاء عند أحد و الشافعى واجب وعند مالك وأبي حنيفة سنة والنهي عنه باليمين للتنزيه وتمسك أهل الظاهر بظاهره لجموده التحريم وفي كلام بعض الشافعية ما يرواه لكنه ضعيف وعلى التحريم يحزى وقال الظاهرية وبعض الحنابلة ، لا وحمل الخلاف مالم تبائر اليد الإزالة بلا حائل وإلا حرم ولم يجز اتفاقاً واليسرى في هذا مثلها وشرع الاستنجاء مع الوضوء لية الإسراء وقيل في أول البتة حين عليه جبريل الوضوء والصلاة (هـ عن أبي هريرة) قال منطلي هو قطع من حديث رواه أبو عرواة في صحيحه معناه وفي مسلم ومن ثم رمز المصنف لصحته

٤٢٨ - إِذَا اسْتَعْطَرَتِ الْمَرْأَةُ قَرَّتْ عَلَى الْقَوْمِ لِيَجِدُوا رِيحَهَا ، فَهِيَ زَانِيَةٌ - (٣) عن أبي موسى (ض)

٤٢٩ - إِذَا اسْتَقْبَلَتْكَ الْمَرْأَتَانِ فَلَا تَمُرَّ بَيْنَهُمَا ، خُذْ يَمَنَهُ أَوْ يَسْرَةَ - (هـ) عن ابن عمر (ض)

٤٣٠ - إِذَا اسْتَكْتَمْتُمْ فَاسْتَاكُوا عَرَضًا - (ص) عن عطاء مرسلًا (هـ)

٤٣١ - إِذَا اسْتَلَجَّ أَحَدُكُمْ فِي الْيَمِينِ فَإِنَّهُ آثَمُ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ مِنَ الْكُفَّارَةِ الَّتِي أُمِرَ بِهَا - (هـ) عن أبي هريرة (هـ)

(إذا استعطرت المرأة) استعملت العطر أى الطيب الظاهر ريحه فى بدنها أو ملبوسها (قرت على القوم) الرجال (ليجدوا) أى لأجل أن يشموا (ريحتها) أى ريح عطرها (فهي زانية) أى هى بسبب ذلك متعرضة للزنا ساعية فى أمابها داعية إلى طلابه فسميت لذلك زانية مجازاً ، ومجامع الرجال قلباً تخلو بمن فى قلبه شدة شبق لمن سبها مع التعطر فربما غلبت الشهوة وحسم العزم فوقع الزنا الحقيقى ومثل مرورها بالرجال فتودعها فى طريقهم ليمروا بها (٣ عن أبي موسى) الأشعرى رمز المصنف لحسنه

(إذا استقبلتك المرأتان) الاجنيتان أى صارتا تجاهك (فلا تمر) أى لا تمنى (بينهما) ندباً لأن المرأة مظنة الشهوة وهى أعظم مصاد الشيطان فزاحمتها تجر إلى محذور ومن حام حول الحى يوشك أن يقع فيه (خذ) أى اتخذ طريقاً غير البينة (يمنة أو يسرة) بفتح أولهما جواب سؤال مقدر تقديره فكيف أذهب قال مر عن يمينها أو عن يسارها وتباعد عنها ما أمكن والنهى للتنبيه والأمر للندب مالم يقلب على الظن أن ذلك يؤدى إلى فتنة فالتحريم وللوجوب (هـ عن ابن عمر) بن الخطاب وإسناده ضعيف

(إذا استكتمت) من السواك وهو ذلك الأسنان بنحو عود (فاستاكوا عرضاً) بفتح أوله وسكون ثانيه أى فى عرض الأسنان ظاهرها وباطنها فيكره طولاً لأنه يجرح اللثة ويذى ومع ذلك يجزى إلا فى اللسان فإنه يستاك فيه طولاً لخبر فيه (ص) عن سعيد بن منصور فى معجمه الكبير (عن عطاء) بن أبي رباح (مرسلًا) هو أبو محمد القرشى المكي مولاهم أحد الأعلام ورواه أبو داود فى مراسيله وعجب للؤلؤف كيف أبعد النجعة

(إذا استلج) بتشديد الجيم استعمال من اللجاج وهو التماهى فى الأمر ولو بعد تبين الخطأ وأصله الإصرار على الشيء مطلقاً (أحدكم فى اليمين) أى فى الشيء المحلوف فيه سمى يميناً لتلبسه بها (فإنه آثم له) بالمد (عند الله من الكفارة التى أمر بها) قال الزمخشري معناه إذا حلف على شيء فرأى غيره خيراً منه ثم لم يلج فى إقرارها وترك الحنث والكفارة كان ذلك آثم له من أن يحنث ويكفره انتهى . وقال القاضى المراد إذا حلف على شيء يتعلق بأهله وأصر عليه كأن أدخل فى الوزر وأفضى إلى الإثم من الحنث لأنه جعل الله لذلك عرضة الامتناع عن البر ومواساة الأهل والإصرار على اللجاج وقد نهى عن ذلك بقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم الآية قال وآثم اسم تفضيل أصله أن يطلق للججاج الإثم فأطلقه للججاج المرجب للإثم اتساعاً والمراد به أنه يوجب ثم كبير إثم مطلقاً لأنه بالاضافة إلى ما نسب إليه أمر مندوب لا إثم فيه وقبل معناه أنه إن كان يتخرج من الحنث والآثم فيه ويرى ذلك فاللجاج إثم فى زعمه وحسابه إلى هنا كلام القاضى رحمه الله تعالى وقال النووى معناه إذا حلف يميناً تتعلق بأهله وتضرر بعدم حثه فالحنث ليس إنما فيحنث ويكفر فإن تورع عن الحنث فهو عظمى فادامة الضرر أكثر إنما من الحنث أى فى غير محرم فهو له آثم خرج عن القاعدة المتقضية للاشتراك فى الإثم لأنه قصد مقابلة اللفظ على زعم الحالف وتوهمه إذا تورع أنه يآثم فى الحنث ، فعنى الحديث الآثم عليه فى اللجاج أكثر لو ثبت الإثم ، فهذا خلاصة مالائمة الاعلام فى هذا المقام فلا يلتفت إلى ما رواه من الأوهام (هـ عن أبي هريرة) رمز المؤلف لحسنه ورواه عنه الحاكم وقال على شرطهما وأقره الذهبي ولعل المؤلف لم يستحضره حيث عدل فى الأصل لرواية إسناده فزاه لليقين عن عكرمة مرسلًا

٤٣٢ - إِذَا اسْتَلَقَ أَحَدُكُمْ عَلَى قَعْدَةٍ فَلَا يَسْمَعْ إِحْدَى رِجْلَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى - (ت) من البراءة (حم) عن جابر ، البزار عن ابن عباس (صح)

٤٣٣ - إِذَا اسْتَشَقَّتْ فَاسْتَشْرَ ، وَإِذَا اسْتَجَمَرَتْ فَأَوْتَرَ - (طب) عن سلية بن قيس (صح)

٤٣٤ - إِذَا اسْتَقِظَ الرَّجُلُ مِنَ اللَّيْلِ وَأَقْبَضَ هَلْوَصَلِيَّارَ كَتَمَتَيْنِ ، كَتَمَتَيْنِ الذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ - (دن ه ح ك) عن أبي هريرة وأبي سعيد معا (صح)

(إذا استلقى أحدكم على قعده) أى طرح نفسه على الأرض ملصقا مؤخر عنقه وظهره بها لاستراحة أو نوم ، والالقاء الطرح واللقا مؤخر العنق (فلا يضع إحدى رجليه على الأخرى) حيث لم يأمن من انكشاف شيء من عورته كأنه يؤثر فإن أمن كالتسرول فلا بأس ولو في المسجد لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم فعله فيه كما رواه البخارى ومسلم وإنما أطلق النهى لأن الغالب فيهم الاتزار لا التسرول وهذا أولى من ادعاء أن الحديث المشروح منسوخ بحديث البخارى لأن النسخ لا يثبت بالاحتال وإلى معنى ماقرر أشار بعضهم بقوله وضع إحدى الرجلين على الأخرى نوعان أن يكون رجلاه محدودتين فلا بأس بوضع إحداهما على الأخرى فإنه لا ينكشف من عورته شيء بهذه الهيئة وأن يكون ناصبا ركة إحدى الرجلين ويضع الأخرى على الركة المنصوبة فإن أمن من انكشاف عورته لكونه سراويل أو لكون إزاره أو ردائه طويلين جازوا لاقلا (ت عن البراءة) بن عازب (حم عن جابر) بن عباد (البزار) في مسنده (عن ابن عباس) قال الهيتى رجلاه رجال الصحيح غير خراش العبدى وهو ثقة اه ومن ثم مر المصنف لصحة (إذا استشقت) أيها المتوضئ بدليل خبر الطيالسي إذا توضأ أحدكم واستنثر فليجعل ذلك مرتين أو ثلاثا (فاستنثر) ندبا أخرج الماء الذى استشقت به ليخرج معه ما في الأنف من نحو غائط ويخرجه بريح الأنف إن كفى وإلا فيده ويس كونه باليسرى كما في رواية النسائي وذلك لما فيه من تقية بجرى النفس الذى به تلاوة القرآن وإزالة ما فيه من الثفل ليفتح مجارى المروق ولما فيه من طرد الشيطان قال الطيبى خص الاستنثار لأن القصد خروج الخطايا وهو مناسب للاستنثار لأنه إخراج (وإذا استجمرت) أى مسحت محل النجس بالجار (فأوتر) بثلاث أو خمس أو أكثر والواجب عند الشافعية ثلاث فإن لم يتقزid ويسن الايتار وحلوا الخبر على الوجوب فى الثلاث وعلى التنب فيما زاد استعمالا للأمر فى حقيقته ومجازه وهو شائع عندم والاستشاق إبلاغ الماء إلى خياشيمه والاستنثار استعمال من الثربتون ومثله وهو طرح الماء الذى يستشفه المتطهر أى يجذبه بريح الأنف لتطيف ما فى داخله فيخرجه ريح أنه سواء كان بإعانة يده أم لا وحكى عن مالك رحمه الله تعالى كراهة فعله بغير يده لأنه يشبه فعل الدابة والمشهور عدم الكراهة وقيل الاستجمار هنا مأخوذ من الجمر الذى يوقد ، قال الولى العراقى ويمكن حمل المشترك على معنيه وقد كان ابن عمر رضى الله عنه يفعل ذلك كما نقله ابن عبد البر وكان يستجمر بالأحجار وترا ويحمر ثيابه وترا (طب عن سلية) بفتح المهملة واللام (ابن قيس) الأشجعى ثم الكوفى ومن المؤلف الحسنه

(إذا استيقظ الرجل من الليل) أى انتبه من نومه من الليل أو فى الليل أو ليلتين تبعية أو بمعنى فى قال الولى العراقى ويحتمل أنها لا ابتداء الغاية من غير تقدير وهذا معنى التهجده عرفا فانه صلاة تطوع بعد نوم (وأقبض أهله) حيلته ، وزعم أنه شامل للأبوين والولد والأقارب لا يلائم قوله (وصليا) بألف التثنية وفى رواية ققاما وصليا (ركعتين) فأكثر وألفظ رواية أبى داود وابن ماجه فصليا أو صلى ركعتين جيما قال الطيبى وقوله جيما حال مؤكدة من فاعل فصليا على التثنية لا الأفراد لأنه ترديد من الراوى والتقدير فصليا له ركعتين جيما (كتبا) أى أمر الله الملائكة بكتابتها (من الذاكرين الله كثيرا والذاكرات) الذين أتى الله تعالى عليهم فى القرآن وروعدم بالقرآن أى يلحقان بهم ويعشان يوم القيامة معهم

٢٣٥ - إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يدخل يده في آلامه حتى يغسلها ثلاثاً فإن أحدكم لا يدري أين باتت يده - مالك والشافعي (حم ق ٤) عن أبي هريرة (صحح)

ويعطيهما ما وعدوا به ، ومن تبعضية فيمدان الذاكرين أصناف ، وهذا من تفسير الكتاب بالسنة فانه بيان لقوله تعالى «والذاكرين الله كثيراً» قال الزحشرى الذاكرون الله من لا يكاد يخلو بلسانه أو بقلبه أو بهما عن الذكر والقراءة قال الولي المراقى وقراءة القرآن - الاشتغال بالعلم الشرعى من الذكر والمعنى والذاكرين الله كثيراً والذاكرات لحذف دلالة الظاهر عليه (دون حبك عن أبي هريرة) الدوسى (وأبى سعيد) الحدرى (مأ) ورواه عنه البيهقى أيضاً وغيره (إذا استيقظ) أى انتبه وفي رواية إذا قام (أحدكم) خطاب في عمومهم خلف والأصح عدمه لكن العموم هنا بدليل آخر ذكره الطبري وغيره (من نومه) فائدة ذكره من نومه مع أن الاستيقاظ لا يكون إلا من نوم دفع نوم مشاركة النسي فيه وفائدة إضاعة النوم إلى أحداً مع أن أحداً لا يستيقظ من نوم غيره الإيماء إلى أن نومه مغاير لنومنا إذ لا ينام قلبه ؛ وفيه شمول لنوم النهار وقول ابن جرير وراهويه وداود خاص بنوم الليل لقوله في رواية ابن ماجه إذا استيقظ أحدكم من الليل رده ابن دقيق العيد بأن في ذكر السبب المترتب على النوم ما يشعر بتعميم المعنى والحكم يعم بعموم علة فيكون من مفهوم الواقعة أى الأولوية ، نعم قال الرافعى الكراهة في نوم الليل أشد لأن احتمال الافضاء فيه أظهر (فلا يدخل) وفي رواية فلا يضع أى ندباً فلو فعل لم يتنجس الماء خلافاً لداود والحسن البصرى والطبري ، فلم أن النهى للتنزيه وصرفه عن التحريم التعليل بأمر يقتضى الشك إذ الشك لا يقتضى وجوباً في هذا الحكم استحباباً للطهارة ولهذا قال بعضهم هذا يرد القاعدة المتفق عليها أن التردد لا يوجب العمل بخلاف الأصل وهو الطهارة (يده) مفرد مضاف فيعم كل يد ولو زائدة (في الإماء) الذى فيه ماء الوضوء أو الغسل وبين به أن النهى مخصوص بالآنية المدة للطهر وما فيها ماء قليل بخلاف محو بركة وحوض إذ لا يخاف فساد مائه بغمس اليد فيه بفرض نجاستها لكثرة (حتى يغسلها ثلاثاً) فيكره إدخالها قبل استكمال الثلاث ولا تزول الكراهة بمرة مع تيقن الطهر لها لأن الشارع إذا غاب حكماً بنائية وعقبه وصفاً صدرأ بالقاء وأن أو بأحدهما كان إيماء إلى ثبوت الحكم لأجله فلا يخرج عن عهده إلا باستيفائها فاندفع استشكله بأنه لا كراهة عند تيقن الطهر ابتداء (فان) قال الكمال ابن أبى شريف القاء فيه لبيان أن ما بعد ما علة الحكم (أحدكم لا يدري أين باتت يده) من جسده أى هل لاقت محلاً طاهرأ أم نجساً كثيرة أو جرح أو محل نجس أو غيرها والتعليل به غالى إذ لو نام نهاراً أو علم أن يده لم تلتق بنجس كأن لفهافى خرقه أو شك في نجاستها بلا نوم ندب غسلها قد صح أن المصطفى صلى الله عليه وسلم غسل يديه قبل إدخالها الإماء حال اليقظة مع تيقن الطهر لمع الشك أول لكن القائم من النوم يسن له الفعل ويكره تركه والمستيقظ يسن له الفعل ولا يكره تركه لعدم ورود النهى ، ذكره ابن حجر كثيره ، وهو غير معتبر لتصريح آئمة مذهبه بالكراهة فيها وقال الولي المراقى قال الخليل في المغنى البتة دخولك في الليل وكونك فيه بنوم وغيره ومن قال بتبعضية بمعنى تمت وقصره عليه قد أخطأ ، واعلم أن بات قد يكون بمعنى صار كما في ظل وجهه مسوداء وذكر غير واحد أن بات هنا بمعنى صار منهم الآمدى وابن عصفور والزحشرى وابن الصائغ وابن يرهان فلا يختص وقت وقال ابن الجبار ثم كثر دلالتها على النوم بفظه قوله تعالى «والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً» ويدرى من أفعال القلوب وهو معلق عن العمل قيامه باسم الاستفهام الذى هو أين وقد أشكل هذا التركيب بأن انتفاء الدراية لا يمكن تعلقه بلفظ أين باتت يده ولا بمعناه لأن معناه الاستفهام ولا يقال إنه لا يدري الاستفهام فقالوا معناه لا يدري تعيين الموضع الذى باتت فيه يده فيكون فيه مضاعف محذوف وليس استفهاماً وإن كان صورته صورته والنهى للتنزيه لا التحريم عند الجمهور ومقول لا يعبدى خلافاً لبعض المالكية والحنابلة وليست الرجل كالبهائم خلافاً لابن حزم لأن اليد آلة الاستعمال والرجل لا تشاركها في الجولان وبغرضه هى أقل جولاناً وليس الحكم خاصاً بنوم الليل كما مر ، نعم فرق أحد بينهما بالنسبة للوجوب والتدب فجعله في يوم الليل واجباً وفي النهار

٤٣٦ - إِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ مِنْ مَذْمَةٍ قَتَوَصًا ، فَلْيَدْتَرِثْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ . فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَدِيْتُ عَلَى خِيَاشِيمَةٍ

(ق ن) عن أبي هريرة

مندوبا وهو كما قال النووي مذهب ضعيف إذ قوله من نومه اسم جنس فيعلم كل نوم وقوله في رواية أخرى من الليل من ذكر بعض أفراد العالم ثم قال العراقي وإذا تقرر أن العلة احتمال النجاسة فلا يختص الحكم بحال الابتداء من النوم فتشك في طهر يده كره غمسها قبل غسلها ثلاثا وإن لم يكن اتقه من نوم ، هذا مذهبنا كالجمهور ، ومن يرى الحكم تعديا لا يلحق الشك بالنوم . قال ابن قدامة ولا فرق بين كون الباثم تسروا أو يده في جراب أو لآل أن الحكم إذا علق على المظنة لم يعتبر حقيقة الحكمة كالعدة لبراءة الرحم قال وغمس بعض اليد ولو بعض أصبع أو ظفر ككلها لوجود العلة وقوله فلا يدخل يده يدل على أنه إذا غسل إحدهما أدخلها وإن لم تغسل الأخرى خلافا لبعض المالكية ولا يجب نية عند غسلها إلا عند من أوجبه وزعم أنه تعدي وقوله في الإناء محمول على إناء دون قلتين كما في غالب الآواني وفيه أنه ينبغي غسل النجاسة ثلاثا لأنه إذا أمر به في المتروكة فالمحققة أولى إذ المتروكة لا يحصل الاحتياط فيها بالنضح بل لا بد من الغسل وأن محل الاستنجاء بالحجر لا يطهر بل يعني عنه بالنسبة للصلاة وأن الماء القليل ينجز بوصول نجس إليه وإن قل ولم يغيره لأن الذي يعلق باليد ولا يرى في غاية النلة وأن الغسل سبعا غير عام في جميع النجاسات وهو قول الجمهور خلافا لأحمد والأخذ بالوثيقة العمل بالاحتياط مالم يخجج إلى الوسوسة واستعمال لفظ الكتابة فيما يتحاشى عن التصريح به وغير ذلك واستدل بهذا الحديث على التفريق بين ورود الماء على النجاسة وعكسه وهو جلي وعلى أن النجاسة تؤثر في الماء وهو صحيح لكن كونها تؤثر التنجيس وإن لم يغير فيه مائه إذ مطلق التأثير لا يدل على خصوص التأثير بالتنجيس فيحتمل أن الكراهة بالمتيقن أشد منها بالمظنون فلا دلالة فيه قطعية ذكره ابن دقيق العيد (تمة) قال النووي في بستانه عن محمد بن الفضل التيمي في شرحه لمسلم إن بعض المبتدعة لما سمع بهذا الحديث قال متعجباً أنا أدرى أين باتت يدي : باتت في الفراش ، فأصبح وقد أدخل يده في دبره إلى ذراعه . قال ابن طاهر فليتنق أمرؤ استخفافاً بالسنن ومواضع التوقيف فلا يسرع إليه شؤم فعله قال النووي . ومن هذا المعنى ما وجد في زماننا وتواترت الأخبار به وثبت عند الثقات أن رجلاً بقرية بلاد بصرى في سنة خمس وستين وستة مائة كان سبي الاعتقاد في أهل الخير وأنه يعقدهم لجاه من عند شيخ صالح ومعه سواك فقال مستهزئاً أعطاك شيخك هذا السواك فأخذه وأدخله في دبره استخفافاً له فبقى مدة ثم ولد ذلك الرجل الذي استدخل السواك فجروا قريب الشبه بالسمة فقتله ثم مات الرجل حالاً أو بعد يومين (مالك) في الموطأ (والشافعي) في مسنده (حم ق ٤) كلهم في الطهارة عن أبي هريرة واللفظ لمسلم قال المناوي وغيره ولم يقل البخاري ثلاثاً انتهى وبه يعرف أن ما أوهمه صنع المؤلف من أن الكل روي الكل غير صواب فكان عليه تحرير البيان كما هو دأب أهل هذا الشأن

(إذا استيقظ أحدكم من منامه) ليلاً أو نهاراً (قنوصاً) أي أراد الوضوء قال ابن أبي شريف والفاء عاطفة (فليستنثر) بأن يخرج ماعلى أنفه من أذى بنفسه بعد الاستنشاق قال القاضي استنثر حرك النثرة وهي طرف الأنف ويجوز كونها بمعنى نثر الشيء إذا بذرت . الفاء للجواب (ثلاث مرات) ونحصل سنة الاستنشاق بلا استئذان لكن الأكل إنما تحصل به (فإن) الفاء لبيان العلة (الشيطان) الظاهر أن المراد الجنس (بيت) حقيقة أو مجازاً على ما سياتي إن شاء الله تعالى (على خياشيمه) بخاء وشين معجمة جمع خيشوم فيقول وهو أقصى الأنف المتصل بالطن المقدم من الدماغ الذي هو محل الحس المشترك ومستقر الحياة فإذا نام اجتمعت فيها الأخطا وانفقد الحماط وكل الحس وتشوش حتى يفسد عارى النفس فيعرض له الشيطان حيث تلحبه محل الاقدار بأضغاث أحلام فإذا قام من نومه وترك الخيشوم بحاله استمر الكسل والكلال واستعصى عليه النظر الصحيح وعسر عليه القيام على حقوق الصلاة من نحو خضوع وخشوع ، هذا هو المراد بالبتوة أو أن المراد أن الشيطان يترصد للإنسان في اليقظة ويوسوس له في الأحوال مع سماع وبصر ونطق وغيره فإذا نام

٢٣٧ - إذا استيقظ أحدكم فليقل الحمد لله الذي رد علي روحى وعافاني في جسدى . وأن لي بذكره .
ابن السني عن أبي هريرة (ح)

٢٣٨ - إذا أسلم البعد فحسن إسلامه يكفر الله عنه كل سيئة كان زلقها ، وكان بعد ذلك المقاص :
الحسنة بعشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف ، والسيئة بمثلها إلا أن يتجاوز الله عنها . (خ ن) عن أبي سعيد (صح)

انصدت تلك المناقذ الا منفذ النفس من الخيشوم وهو باب مفتوح إلى قبة الدماغ قيبت دون ذلك الباب وينفذ
بنفذه ونفثه في عالم الخيال ليريه من الاضغاث ما يكرهه فأرشد المصطفى صلى الله عليه وسلم أمته أن تمحو باستعمال
الطهور على وجه التعبد آثار تلك النفثات والنفثات عن مجارى الانفاس . وقال في البحر خص الخيشوم لأن العين
باب النظر إلى خلق السموات والأرض فهي باب العبارة والقم باب الذكر والأذن باب سماع العلم والذكر وليس في الخيشوم
شيء من هذه المعاني فكان محل مدخل الشيطان لبدن الإنسان للوسوسة (تنبيه) قال القاضي هذه الفاآت الثلاث الأولى
للعطف والثانية جواب الشرط دخل على الأمر والثالثة فاء السببية دخلت لئلا تدل على أن ما بعده علة للأمر بالاستتار
(ق ن عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضا ابن خزيمة

(إذا استيقظ أحدكم) أى رجعت روحه لبدنه بعد نومه (فليقل ندبا الحمد لله) أى الثناء على الله سبحانه وتعالى
(الذى رد علي روحى) احساسى وشعورى ، والنوم أخو الموت ، قال الله تعالى : الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت
في منامها الآية ، ومن ثم قيل النوم موت خفيف والموت نوم ثقيل (وعافاني) سلمني من الآفات والبلاء (في جسدى)
أى بدنى وظاهره أنه بقوله وإن كان مريضا أو مبتلى لأنه مامن بلاء إلا وفوقه أعظم منه (وأذن لي بذكره) أى
فيه بأن أيقظ قلبي وأجرى لسانى به ، وفيه نذب الذكر عند الانتباه من النوم وأفضله المأثور وهو كثير ومنه
هذا المذكور (ابن السني) في اليوم والليلة (عن أبي هريرة) قال النووي سنده صحيح وقال ابن حجر حسن فقط
لتفرد محمد بن عجلان به وهو سبى الحفظ وتبعه المؤلف فرمز لحسنه وظاهره اقتصاره على ابن السني أنه لم يخرج
أحد من السنة ولا كذلك بل رواه الترمذى والنسائى وقال مغلطاي ليس لحديث عزو حديث في أحد السنة لغيرها
إلا لزيادة ليست فيها أو لبيان سنده ورجاه

(إذا أسلم البعد) أى صار مسلما بآتيانه بالشهادتين واثباته للأحكام ، هذا ما في النسخ ، وفي رواية إذا أسلم الكافر ،
وهذا الحكم يشترك فيه الرجال والنساء ، فذكره بلفظ المذكور تغليب (لحسن إسلامه) أى قرن الإيمان بحسن العمل
وقيل بأن أخلص فيه وصار باطنه كظاهره واستحضر عند عمله قرب ربه منه وإطلاعه عليه (يكفر الله عنه)
بالرفع لأن إذا وإن كانت أداة شرط لا تجزم إلا في الضرورة واستعمل الجواب مضارعا لأن الشرط بمعنى الاستقبال
وإن كانت بلفظ الماضي ذكره ابن حجر وغيره ، وقال الكرماني الآية إنما هي بالرفع وإن جاز الجزم قال الزعزعي
والنكفير إمالة المستحق من العقاب بثواب أزيد أو بتوبة وفدرواية كفر الله غواخي بينهما (كل سيئة كان زلقها)
قال الخطابي بالتخفيف وقال النووي بالتشديد أى قدمها من الزلف وهو التقديم وفي رواية النسائي أزلها أى محى
عنه كل خطيئة قدمها على إسلامه بأن يغفر له ما تقدم من ذنبه لأن الإسلام يجب ما قبله لكن الكلام في خطيئة
متعلقة بحق الله تعالى من العقوبات بخلاف الحق المال نحو كفارة ظهار وعين وقتل فإنه لا يسقط (وكان بعد ذلك)
أى بعد ما علم من المجموع أو بعد حسن الإسلام (المقاص) المجازاة واتباع كل عمل بمثله والمقاص
مقابلة الشيء بالشيء أى كل شيء يعمل يوضع في مقابلة شيء آخر إن خيرا لخير وإثرا شررا وهو بالرفع اسم
كان ويجوز جعلها ناقة وعبر بالمساقى لتحقق الوقوع ، ثم فر المقاص قوله (الحسنة بعشر أمثالها) مبتدأ وخبر
والجمله استئنافية تقديره تكتب بعشر أمثالها كما يدل له خبر : اكتبوها لعبدى عشرة (إلى سبعمائة ضعف) أى

٤٣٩ - إِذَا أَشَارَ الرَّجُلُ عَلَى أَخِيهِ بِالسَّلَاحِ فَمَا عَلَى حَرْفِ جَهَنَّمَ ، فَإِذَا قَتَلَهُ وَقَعَفَ فِيهَا جَمِيعًا - الطيالسي (ن)
عن أبي بكرة (ص)

٤٤٠ - إِذَا أَشْتَدَّ الْحَرُّ فَأَبْرِدُوا بِالصَّلَاةِ ؛ فَإِنَّ شِدَّةَ الْحَرِّ مِنْ فَيْحِ جَهَنَّمَ (حم ق ٣) عن أبي هريرة (حم)
ق د ت) عن أبي ذر (ق) بن ابن عمر (ص)

منبهة إلى ذلك وأخذ الماوردي بظاهر الآية فزعم أن نهاية التضعيف سبعمائة ورد بعموم قوله تعالى ، والله يضاعف لمن يشاء ، ويخبر البخاري كتب الله له عشر حسنات إلى سبعمائة ضعف إلى أضعاف كثيرة (والسبئة بمثلها) أي فيؤاخذ بها مؤاخذة مثلها فلا يزداد عليها فضلا منه تعالى حيث جعل الحسنة بعشر والسبئة كما هي (إلا أن يتجاوز الله عنها) بقبول التوبة أو بالعفو عن الجريمة قال الطبري : قوله السبئة بمثلها هو المراد بالقصاص لأن المثلية معتبرة فيه وأن السبئة هي التي تنقص لالحسنة فيكون قوله الحسنة بعشر أمثالها مستطردا ونوعته لذكر السبئة وهذا التأويل أنسب لأن القصاص في الشرع مجازاة بمثل ما فعله من نحو جرح وقتل فيؤخذ الجاني بما جنى منه بنير زيادته انتهى وفي أول الحديث رد على من ينكر زيادة الإيمان ونقصه لأن الحسن تتفاوت درجاته وفي آخره رد على الخوارج المكفرين بالذنوب والمعتزلة الموقنين بخلود المؤمن في النار وقال ابن حجر ثبت في جميع الروايات ما سقط في رواية البخاري وهو كتابة الحسنات المتقدمة قبل الاسلام قبل اسقطه لاشكاله لأن الكافر لا تصح عبادة لفقد النية ورده التوى بأن الذي عليه المحققون بل حكى عليه الإجماع أنه إذا فعل قرية كهدية وصلة ثم أسلم أثيب عليها قال ابن حجر ويحتمل أن القبول يعلق على إسلامه فإن أسلم أثيب وإلا فلا وهذا أقوى (خ ن) وكذا الدارقطني في غرائب مالك والبخاري وسنن أبي سفيان (عن أبي سعيد) الخدرى وقضية صنع المواقف أن البخاري خرجه مستدا وهو ذهول بل علقه فقال وقال مالك عن زيد بن أسلم عن عطاء عن أبي سعيد يرفعه انتهى قال ابن حجر ولم يوصله في موع آخر من الكتاب ووصله أبو ذر ورواه سمويه عنه بلفظ إذا أسلم العبد كتب الله له كل حسنة قدمها ومحا عنه كل سيئة أزلها

(إذا أشار لرجل) أي حمل كما بيته رواية من حمل علينا السلاح (علي أخيه) في الاسلام وإن كان أجنبيا (بالسلاح) بالكسر آلة القتال والحرب كيف وقوس والمراد أنه حمل عليه السلاح ليقتله وكان قصدا المحمول عليه قتل الحامل أيضا (فها على حرف) بالجيم وضم الراء وسكونها وبجاء مهملة وسكون الراء جانب أو طرف (جهنم) أي هما قريب من السقوط فيها (فإذا قتلته وقعا فيها جميعا) أما القتال فظاهر وأما المقتول فقصده قتل أخيه وفيه أن من نوى معصية وأصر أثم وإن لم يفعلها (الطيالسي) أبو داود (عن أبي بكرة) الثقي ورواه عنه الطبراني وغيره ورمز المصنف أصح (إذا اشتد) أي قوى (الحر فأبردوا) من الأبراد أي الدخول في البرد قباله في (بالصلاة) لتحديد وقيل زائد، أي أدخلوا الصلاة في البرد والمراد صلاة الظهر كما بيته الرواية المارة أي أخروها إلى انحطاط قوة الومج من حر الظهيرة إلى أن يقع للحيطان ظل يمشي فيه قاصدا الجماعة بشروط من النية عليها وأشار إلى بعض منها بقوله (فإن شدة الحر من فيح جهنم) أي من سطوع حرها وثوران لها وانتشاره سميت جهنم لبعدها قعرها وهي عربية أو معربة فارسية أو عبرانية واستشكل بأن فعل الصلاة مظنة وجود الرحمة فعملها مظنة طرد العذاب فكيف أمر بتركها ؟ وأجيب بأن وقت ، هو الغضب لا ينجح فيه الطلب إلا من أذن له فيه وفي رواية البخاري بدل بالصلاة عن الصلاة قال الكرماني والباء هي الأصل وأما عن فيه تضمين معنى التأخر أي تأخروا عنها مبردين وقيل هما بمعنى وعن تطلق بمعنى الباء كرميت عن القوس أي بها وقال اليمري والولي العراقي عن بمعنى الباء أو زائده أي أبردوا الصلاة (حم ق ٣) عن أبي هريرة (حم ق د ت) عن أبي ذر (ق) بن ابن عمر (ص) الحديث متواتر

٤٤١ — إِذَا اشْتَدَّ كَلْبُ الْجُوعِ فَلَيْكَ بِرَغِيفٍ وَجَرٍّ مِنْ مَاءِ الْقَرَّاحِ ، وَقُلْ : دَعَلَى الدُّنْيَا وَأَهْلِهَا مَنَى الدَّمَارِ .

(عدهب) عن أبي هريرة (ض)

٤٤٢ — إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ فَاسْتَعِينُوا بِالْحِجَامَةِ ، لَا يَبْقِيَنَّ الدَّمُ بِأَحَدِكُمْ فَيَقْتُلَهُ . (ك) عن أنس (صح)

٤٤٣ — إِذَا اشْتَرَى أَحَدُكُمْ بَعِيرًا فَلْيَأْخُذْ بِذُرْوَةِ سَنَابِهِ ، وَلْيَتَعَوَّذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ . (د) عن ابن عمر (ح)

٤٤٤ — إِذَا اشْتَرَى أَحَدُكُمْ الْجَارِيَةَ فَلْيَكُنْ أَوَّلَ مَا يَطْعُمُهَا الْخُلُوءُ ، فَإِنَّهُ أَطْيَبُ لِنَفْسِهَا . (ه) عن معاذ

(إذا اشتد كلب) بالتحريك (الجوع) في القاموس الاكل الكثير بلا شبع الظاهر أن لفظ الكلب هنا مقبوم للتأكيد (فليك) يا أبا هريرة والحكم عام (برغيف) فويل بمعنى مفعول إذا الرغيف جمعك المجين تكتله يديك مستديراً ذكره الرغشري قال ومن المجاز وجه مرغف غليظ (وجر) بفتح الجيم منوناً جمع جرة إماء معروف (من ماء القراح) كسحاب ، الخالص الذي لا يشوبه شيء (وقل) لنفسك من هذا لها بلسان القال أو الحال بأن تجرد منها نفساً تخاطبها بتروك (على) متاع (الدنيا وأهلها الدمار) بفتح المهملة وخفة الميم الهلاك يعني أنزلهم منزلة المساكين فلا أنزل بهم حاجات ولا أوضاع لهم لغناهم لأنهم في نفس الأمر لا يقدرون على شيء فليس المراد الدعاء عليهم بالهلاك بل أنزلهم منزلة الموتى المملوكين فإن من ملك لا يقدر على شيء وكذا الدنيا وأهلها . والقصد الحث على التقنع باليسير والزهد في الدنيا والإعراض عن شهواتها (عدهب عن أبي هريرة) وفيه الحسين بن عبد الغفار قال الدارقطني متروك والذهبي منهم وأبو يحيى الوقاد قال الذهبي كذاب

(إذا اشتد الحر فاستعينوا) على دفع أذاه (بالحجامة) لعلبة الدم حيث (لا يقيغ) أي لتلا يبيع (الدم بأحدكم فيقتله) وفيه حث على التداوى فهو سنة ولو بالحجامة وذلك لا ينافي التوكل كما روينا (ك) في الطب (عن أنس) وقال صحيح وأقره الذهبي وهو مما يرضى له الديلمي

(إذا اشترى أحدكم بعيراً) بفتح الموحدة وقد تكسر وعبر به دون الجمل لأن البعير يشمل الآتي بخلافه وقصده التعميم (فليأخذ) ندباً عندئذ (بذروة) بالضم والكسر (سنابه) أي بأعلى علوه وسنام كل شيء أعلاه وقوله فليأخذ يحتمل أن المراد به فليقبض على سنابه يده والأولى كونها النبي ويحتمل أن المراد فليركبه (وليتعوذ بالله من الشيطان الرجيم) لأن الإبل من مراكب الشيطان ؛ فإذا سمع الاستعاذة فر . وظاهر الحديث أنه يقتصر على الاستعاذة لكفر في حديث آخر ما يفيد أنه يندب الإتيان معها بالبسملة وفي آخر أنه يدعو بالبركة روى ابن ماجه عن ابن عمر رضي الله عنهما إذا اشترى أحدكم الجارية فليقل الله إني أسألك خيرها وخير ما جبلتها عليه وأعوذ بك من شرها وشر ما جبلتها عليه وليدع بالبركة وإذا اشترى بعيراً فليأخذ بذروة سنابه وليدع بالبركة وليقل مثل ذلك انتهى ؛ هذا ويحتمل أن الأمر بالاستعاذة إنما هو لما في الإبل من العز والتعز والخيل كما يأتي إن شاء الله تعالى فهو استعاذة من شر ذلك الذي يحبه الشيطان ويأمر به ويحث عليه ؛ والاشتراء بذل الثمن لتحصيل عين فإن كان أحد الموضين ناضجاً فهو الثمن وإلا فبأي الموضين تصور بصورة الثمن فبأذله مشتر وأخذه بائع ولهذا عدت الكلمتان من الأضداد ويستعار للإعراض عما يده محصلاً به غيره من المعاني أو الأعيان وقد ينسج فيه فيستعمل للرجة عن الشيء طمعاً أو غيره (د) في التهكاح عن ابن عمر بن الخطاب رمز الموقف لحسنه قال في القردوس وفي الباب أبو هريرة رضي الله عنه

٤٤٥ إذا اشترى أحدكم لحماً فليكثر مرقة . فإن لم يصب أحدكم لحماً أصاب مرقاً ، وهو أحد اللحمين (ت ك هب) عن عبد الله المزني (ص)

٤٤٦ — إذا اشتريت نعلاً فاستجدتها ، وإذا اشتريت ثوباً فاستجدته - (طس) عن أبي هريرة ، وعن ابن عمر زيادة : وإذا اشتريت دابة فاستفرمها ، وإن كانت عندك كريمة قوم فأكرمها . (ض)

٤٤٧ — إذا اشتكى المؤمن أخلصه من الذنوب كما يخلص الكير خبث الحديد - (خد حب طس) عن عائشة

(إذا اشترى أحدكم لحماً) فليكثر مرقة (يفتح الرأ وقد تسكن والامر ندب أو إرشادى (فإن لم يصب أحدكم لحماً) أى شيئاً منه لكثرة الآكلين (أصاب مرقاً وهو أحد اللحمين) لأنه ينزل منه في المرق بالقلبان قوت يحصل به الغذاء قال الحافظ العراقي واشترى خرج مخرج الغالب فلا مفهوم له فالحكم كذلك إن اشترى له أو أهدى له أو تصدق به عليه وغير ذلك ففي كل ذلك يستحب طبخه لإكثار المرق وفيه أن اللحم المطبوخ أفضل من المشوى لعموم نفعه بل قال بعضهم إن في أكل المشوى ضرراً من جهة الطبوخ فيه إيمان إلى الحث على مراعاة العيال والإخوان والجيران ومنع الاستبداد وفيه شجاعة لتفرض عن تجنب البخل وأن لا يلتفت إلى وعد الشيطان ذهاب الفنى وإتيان الفقر وحث على القناعة والاكتفاء بما تيسر (ت ك) في الأطعمة (هب) كلهم (عن عبد الله المزني) قال الترمذى غريب وقال الحاكم صحيح وتعبه الذهبي بأن فيه محمد بن فضالة الأزدي ضعفه ورواه السيوطى وزاد وليغرف للجيران (إذا اشتريت نعلاً) أى حذاء . بنى قدمك من الأرض قال في المصباح ويطلق على التماسمة ويظهر أن يلحق به الخف (فاستجدتها) بسكون التال الحقيقة أى اتخذها جيدة كإبدل له خبر إن أحداً يحب أن يكون ثوبه حسناً وأن تكون نعله حسنة لا من الجديد المقابل للقديم وإلا لقال استجدتها بالتشديد والرواية بخلافه (وإذا اشتريت ثوباً) قيصاً أو جبة أو عمامة أو رداء (فاستجدته) فيه العمل المقرر والأمر إرشادى والظاهر أن المراد باستجدتها الثعل أو الثوب كونه صفيحاً محكم الصنعة يبقى مدة مديدة للارتفاع به عادة لا كونه من فعال أو ثياب المرفين المتصلفين المبالين في التعق في التزين (طس) عن أبي هريرة وعن ابن عمر بزيادة (وإذا اشتريت دابة) أى إذا أردت شراء دابة للركوب من فرس أو بعير أو بغل أو حمار (فاستفرمها) بهمة وصل أى اجتهد أن تكون ذات نشاط وخفة وسرعة يقال حمار ورددون فاره بين الفروحة والفرامة والفره النشاط والخفة والأمرا إرشادى (وإذا كانت عندك كريمة قوم) أى زوجة أو سيرة كريمة من قوم كرام (فأكرمها) بأن تعمل بها ما يليق بمنصب آبائها وعصبتها ؛ وخص المذكورات لأن عليها مدار نظام الأمور الدنيوية والزم الأشياء للإنسان قال الهيثمى فيه أبو أمية بن يعلى وهو متروك

(إذا اشتكى المؤمن) أى أخبر عما يقاسيه من ألم المرض . هذا أصله ، والمراد هنا إذا مرض ، سمي المرض شكوى لأنه يشكو منه غالباً إلى غيره ؛ وقوله المؤمن إشارة إلى البالغ في الإيمان الذى كملت فيه أخلاقه لأنه الذى يلتقاء بحسن صبر ورضا (أخلصه) ذلك (من الذنوب) أى الصنائر قياساً على النظائر (كما يخلص الكير خبث الحديد) أى صفاء تأله بمرضه من ذنوبه كتنقية الكير للحديد من الخبث فاستناد التنقية إلى المرض مجازية كأنبت الريح البقل فان أسند الفعل إلى الله فهو على الحقيقة قال الحارثى وهذا فيما تلقى العد المرض على أنه طهارة وكفارة فحينئذ ينشئ الله له التصرف فيما جاهد بفضل الله الشفاء ويبدل عوض ما أخذه المرض الصحة المباركة والخلق الأطيب كما يحقق بالتجربة لنرى البصائر ؛ وقال الحكيم الترمذى : المريض قد توسخ وتدنس وتكدر طيبه فأبى الله أن يضعه فسلط عليه السقم حتى إذا تمت مدة التعجيص خرج منها كالردة في الصفاء وفي وجهه طلاوة وحلاوة وقد تقدم أمر الله إلى العباد أن يحفظوا جوارحهم عن الله نى ليصلحوا لجوارحهم فتركوا الرعاية وضيعوا الحفظ فدلهم على

٤٤٨ - إِذَا اشْتَكَيْتَ فَضَعْ يَدَكَ حَيْثُ تَشْتَكِي ، ثُمَّ قُلْ : بِسْمِ اللَّهِ أَعُوذُ بِعِزَّةِ اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ مِنْ شَرِّ مَا أَجِدُ مِنْ وَجَعٍ هَذَا ، ثُمَّ أَرْفَعْ يَدَكَ ، ثُمَّ أَعِدْ ذَلِكَ وَتَرَا - (ت ك) عن أنس (صح)

٤٤٩ - إِذَا اشْتَهَى مَرِيضٌ أَحَدَكُمْ شَيْئًا فَلْيَطْعَمْهُ - (ه) عن ابن عباس (ض)

أن يطهروا بالتوبة فلم يفعلوا وأصرروا على جهد من نفوسهم الشهوانية ثم دعاهم إلى الفرائض ليتطهروا بها فخطوها وغشوها وأدوها على النقصان والوسوسة والمكاسب الرديئة فلم تكن مطهرة لهم إذ لا تطهر النجاسة بالنجاسة ولا يبتقى الدنس بالوسخ فلما رأى حالتهم هذه رحمهم فداوهم بالأسقام ليظهرهم فإذا قابل المريض ذلك بالصرأخرجه عافيا طاهرا (خد حب طس عن عائشة) رضى الله تعالى عنها قال الهيثمي رجاله ثقات إلا أني لم أعرف شيخ الطبراني (إذا اشتكيت) أي مرضت (فضع يدك حيث تشتكي) على الموضع الذي يؤلمك ولعل حكمة الوضع أنه كبسط اليد للسؤال (ثم قل) ندبا (بسم الله) ظممه أنه لا يزيد الرحمن الرحيم ويحتمل أن المراد البسملة بكاملها (أعود) أي أعصم بحضور قلب وجمع همه قال الزعزعي : والياذ والياذ من واد واحد (بعزة الله وقدرته من شر ما أجد) زاد في رواية لابن ماجه وأحاذر (من وجعي هذا) أي مرضي وإلى هذا تأكيذا لطلب زوال الألم ، وأخر التعمود لاقتضاء المقام ذلك (ثم أرفع يدك ثم أعد ذلك) أي الوضع والتسمية والاستعاذة بهذه الكلمات (وترا) أي ثلاثا كما بينت في رواية مسلم وفي حديث آخر سبعا كما يأتي إن شاء الله تعالى وفي أخرى التسمية ثلاثا والاستعاذة سبعين فأن ذلك يزيل الألم أو يخففه بشرط قوة اليقين وصدق النبوة ويظهر أنه إذا كان المريض نحو طفل أن يأتي به من يعوده ويقول من شر ما يجد هذا ويحاذر وإطلاق اليد يتناول البسري فتحصل السنة بوضعها لكن الظاهر من عدة أحاديث تعين النبي للعين أي إلا لعذر . فإن قلت لم عبر بالوضع دون الألم ؟ قلت إشارة إلى ندب الذكر المذكور وإن لم يكن المرع شديدا إذ الألم كما قال الراغب : الوجع الشديد فلو عبر به اقتضى أن التدب مقيد بما إذا اشتد الوجع وأنه بدون الشدة غير مشروع وهذا الحديث من الطب الروحاني (تنبيه) قال بعض العارفين الحكمة في كون الرقي سبعا وأواع التعمودات سبعا ما اجتمع فيه من فردية الأزواج في وتر الباء والسين والعين وزوجية الأفراد في شفع الواحد والثلاث والخمس والسبع بحروفها وهو الألف والجيم والها والزاي فتثلث فيه الأزواج وتربعت فيه الأفراد فكمال السبع كما في الآية ١١٠ - ١١١ كان مجموع السبع كالا للحكمة وحجابا للأحادية فوقه انحصار الأمر في عالم السبع ورد نحو هذا الحديث (ت ك) في الطب (عن أنس رضى الله تعالى عنه قال الترمذي حسن غريب وقال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وكما ورد ذلك من قوله ورد من فعله فني مسلم من حديث عثمان بن أبي العاص كان يضع يده على الذي يألم من جسده ويقول بسم الله ثلاثا ويقول أعود بعزة الله وقدرته من شر ما أجد وأحاذر قال الطبري يتعمد من وجع ومكروه أو بما يتوقع حصوله في المستقبل من حزن وخوف قال والحذر الاحتراز عن مخوف

(إذا اشتهى مريض أحدكم شيئا) يأكله (فليطعمه) ما اشتهاه ندبا حيث لم يقطع بعظم ضرره له لأن المريض إذا تناول ما يشتهيه عن جوع صادق طبيعي وكان فيه ضرر ما : كان أنفع مما لا يشتهيه وإن كان نافعا في نفسه ؛ فإن صدق شهوته ومحبة الطبيعة له يدفع ضرره وينفع الطبيعة وكرهاتها للنافع قد يجلب له منها ضررا وبهذا التوجيه الوجه يعرف أنه لا حاجة لقول الطبري هذا إما بناء على التوكل وأنه تعالى هو الشافي أو أن المريض قد شارب الموت انتهى . ومن البين الذي لا يستراب فيه أن اللذيق المشتى قبل الطبيعة عليه بعناية فتمضيه على أحد الوجوه لكن الكلام في شيء قليل يكسر حدة الشهوة أما الأكثر فالحذر الحذر (ه) عن ابن عباس (رضى الله تعالى عنهما قال عاد المصطفى صلى الله عليه وسلم رجلا فقال ما تشتهي قال خبز بر فقال من كان عنده خبز بر فليبعث إلى أخيه ثم ذكره وفيه صفوان ابن هيرة ضمنه الذهبي وقال شيخ بصري لا يعرف

٤٥٠ - إِذَا أَصَابَ أَحَدُكُمْ مُصِيبَةٌ فَلْيَقُلْ : إِيَّاكَ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، اللَّهُمَّ عِنْدَكَ احْتَسِبُ مُصِيبَتِي فَأَجِرْنِي فِيهَا ، وَأَبْدِلْنِي بِهَا خَيْرًا مِنْهَا . - (دك) عن أم سلمة (ت ه) عن أبي سلمة (صح)

٤٥١ - إِذَا أَصَابَ أَحَدُكُمْ مَرَضٌ أَوْ لَأْوَاءٌ فَلْيَقُلْ : اللَّهُ ، اللَّهُ رَبِّي لَا أُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا ، (طس) عن عائشة (ض)

(إذا أصاب أحدكم مصيبة) شدة ونازلة وهي وقوع ما لا يوافق غرض النفس من المكروه قال أبو البقاء وياؤه منقلبة عن واو لأنها من صاب بصوب إذا نزل وجمعها مصائب على غير قياس وقياسه مصاوب (فليقل) ندباً وعند الصدمة الأولى أكد (إنا) معشر الخلائق (لله) الملك المحبط الذي نحن وأهلونا وأموالنا عبيد له (وإنا إليه) يوم انفرادنا بالحكم لا إلى غيره (راجعون) بالبعث والنشر، والمراد أن جميع أمورنا لا يكون شيء منها إلا به (اللهم عندك) قدم للاختصاص أي لا عند غيرك فإنه لا يملك الضر والنفع إلا أنت (احتسب) أذخر ثواب (مصيبتي) في صحائف حسنتي (فأجرتني) بالمد والقصر يقال أجره يؤجره أثابه وكذا أجره يأجره والأمر منهما أجرتني بهمة قطع عمدة وكسر الجيم كما كرمي وأجرتني كأنصرتني (فيها وأبدلني بها خيراً منها) والبلد داخلته على المتروك تشبيهاً للابدال بالتبدل يعني أثبتني بهذه المصيبة أي اجعل لي بدل ما فاتني شيئاً آخر أنفع منه وقال ابن القيم وذا من أبلغ علاج المصائب وأفعه في عاجلته وآجلته لتضمن ذلك لأصلين عظيمين إذا استحضرتهما المصائب سهلاً هما: هما أن العبد وملكه ملك الله حقيقة، هو عند العبد عارية وأن مرجع العبد إلى مولاه الحق ولا بد أن يخلف الدنيا وراءه ويأتيه فرداً ومن هذا غايته كيف يفرح بوجود أو يأسف على مفقود، وقد عد بعضهم الاسترجاع من خصائص هذه الأمة لأن يعقوب عليه الصلاة والسلام لما أصابه ما أصابه لم يسترجع بل قال: يا أسفاً على يوسف، وأنت خير بأنه لا شاهد فيه لأنه بعد إرخاء العنان وبفرض تسليم أنه لم يقله لا يلزم أن غيره من الأنبياء وأجمعهم لم يشرع لهم فظاهر قوله فليقل أن المراد به مرة واحدة فوراً وذلك في الموت عند الصدمة الأولى لكن يأتي في خبر أنه إذا تذكر المصيبة بعد زمن طويل فاسترجع أجرى له أجراً فيحمل ما هنا على الآكد (د) في الجنائز (ك) عن أم سلمة (رضي الله تعالى عنها) هي بفتح الهمزة واللام بنت أمية أم المؤمنين واسمها هند المخزومية وكانت ذات جمال بارع قالت لما احتضر أبو سلمة قال اللهم اخلفني في أملي خيراً مني فلما قضيت قلت إنا لله إن آخره قال الترمذي حسن غريب (إذا أصاب أحدكم م) أطلق القاموس إبه الحزن وقال التوربشتي إبه الحزن الذي يذيب الإنسان قال والحزن خشونة في النفس لما يحصل فيها من الغم أخذاً من حزونة الأرض وعليه قالهم أخص وأبلغ من الحزن وقيل الغم يختص بالآتي والحزن بالماضي وقال المظهر الغم الحزن الذي يغم الرجل أي يصيره بحيث يقرب أن يغمى عليه والحزن أسهل منه (أولاً) بفتح فسكون قد: شدة وضيق معيشة (فليقل) ندباً (اللهم) وكرره استلذاً بذكره واستحضاراً لعظمته وتأكيذاً للتوحيد فإنه الاسم الجامع لجميع الصفات الجلالية والجلالية والكمالية (ربي) أي المحسن إلى يابجادي من العدم وتوفيق لتوحيده وذكره والمربى لي بجلالته نفسه والمالك الحقيقي لشأن كل شيء ثم أفصح بالتوحيد وصرح بذكره المجيد فقال (لا أشرك به شيئاً) وفي رواية لا شريك له أي في كماله وجلاله وجهاله وما يجب له وما يستحيل عليه والمراد أن ذلك يفرج الغم والغم والضنك والضيق إن صدقت الية وخلصت الطوية (تتمه) وقع أن عبد الرحمن ابن زياد بن أنعم المحدث الرحلة رضي الله تعالى عنه أسرته الروم في جماعة في البحر وساروا به إلى قسطنطينية فرغموه إلى الطاغية فينتام في حبسه إذ غشهم عيداً قبل عليهم فيه من الحار والبارد ما يفوق المقدار إذ دخلت امرأة نفيسة على الملك وأخبرت بحسن صنيعه بالعرب فزقت ثيابها ونثر شعرها وسودت وجهها وأقبلت نحوه فقال مالك قالت إن العرب قتلوا ابني وأخي وزوجي وتعمل بهم الذي رأيت فأغضبه فقال على بهم فصاروا بين يديه مسطمين ف ضرب السياق عتق واحد واحد حتى قرب من عبد الرحمن لحرك شفتيه فقال الله الله ربى لا أشرك به شيئاً فقال

٤٥٢ - إِذَا أَصَابَ أَحَدَكُمْ مُصِيبَةٌ فَلْيَذْكُرْ مُصِيبَتَهُ فِي : فَإِنَّهَا مِنْ عَظَمِ الْمَصَائِبِ - (عدهب) عن ابن عباس

(طب) عن سابط الجهمي (ض)

٤٥٣ - إِذَا أَصْبَحْتَ آمِنًا فِي سَرِيكَ ، مُعَانٍ فِي بَدَنِكَ ، عِنْدَكَ قُوَّةٌ يَوْمَكَ ، فَعَلَى الدُّنْيَا وَأَعْلَاهَا الْعَقْلُ -

(هب) عن أبي هريرة (ض)

٤٥٤ - إِذَا أَصْبَحَ ابْنُ آدَمَ فَإِنَّ الْأَعْضَاءَ كُلَّهَا تُكْفِّرُ اللِّسَانَ قَتْلُ : اتَّقِ اللَّهَ فِينَا ، فَإِنَّمَا نَحْنُ بِكَ ، فَإِنْ

قدموا شماس العرب أي عالمهم فقال ما قلت فأعله فقال من أين علمته فقال نينا صلى الله عليه وسلم أمرنا به فقال وعيسى عليه الصلاة والسلام أمرنا بهذا في الإنجيل فأطلقه ومن تبعه (طس عن عائشة) رضى الله تعالى عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفر من بني هاشم هل معكم أحد من غيركم قالوا لا إلا ابن اختنا ومولانا فذكره، ومن المؤلف لحسنه مع أن فيه محمد بن موسى البربري قال في الميزان عن الدارقطني غير قوي وفي اللسان ما أجمع من العلم ملجم وكان لا يحفظ إلا حديثين انتهى لكن له شواهد

(إذا أصاب أحدكم مصيبة فليذكر (مصيبته في) أي يفقد من بين أظهر هذه الأمة وانقطاع الوحي والإمداد السماوي، فإنها من أعظم) وفي رواية من أشد (المصائب) بل هي أعظمها بدليل خبر ابن ماجه إن أحدا من أتقن أن يصاب بمصيبة بعدى أشد عليه من مصيبي وكونها من أعظم لا ينافي كونها أعظم إذ بعض الأعظم قد يكون أعظم بنية أفراده. ألا ترى إلى قول أنس رضى الله تعالى عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا مع كونه أحسنهم خلقا إجماعا ولم يتبه لهذا من تكلف وزعم زيادة من وإنما كانت أعظم المصائب لانقطاع الوحي وظهور الشر بارتداد العرب وتحزب المنافقين وكان موته أول نقصان الخير قال أنس رضى الله تعالى عنه ما نقصنا أدينا من القرب من دفته حتى أنكرنا قلوبنا ومن أحسن ما كتب بعضهم لآخيه يعزبه بآبته ويسليه قوله

أصبر لكل ملة وتجلد واعلم بأن المرء غير مخلد وإذا ذكرت محمدا ومصابه فاذكر مصابك بالنبي محمد مقصود الحديث أن يذكر المصائب وقوم المصيبة العظمى العامة بفقد المصطفى صلى الله عليه وسلم يهون عليه ويسليه فلا ينافي ذلك الخبر الآن إن الله إذا أراد رحمة أمة قبض نبيها قبلها لاختلاف الاعتبار (عدهب عن ابن عباس) رضى الله تعالى عنهما وفيه قطرب بن خليفة قال النعمان عن السدي زائغ وشرحيل بن سعد منهم (طب عن سابط) ابن أبي حبيبة بن عمر القرشي (الجهمي) بضم الجيم وفتح الميم وكسر الهمزة نسبة إلى بني جهم بطن من قريش وفيه أبو بردة عمرو بن يزيد ضعيف ولفظك ومن المؤلف لضفه لكن له شواهد

(إذا أصبحت) أي دخلت في الصباح قال في الكشف الإصباح بمعنى الصيرورة (آمنا) بالمد أي ذا أمن (في سربك) بكسر أوله المهمل أي نفسك وفتحات مسلكك وطريقك (معاني في بدتك) من أنواع البلايا وصنوف الرزايا (عندك قوت يومك) أي مؤنتك ومؤنة من تلزمك نفقته ذلك اليوم (فعل الدنيا العفاء) بالفتح والتخفيف الدروس وذهاب الآثار وفيه تزهد في الدنيا وترغيب في الثقل منها والاكتفاء بالكفاف وهذا من أقوى أدلة من فضل الفقر على الفنى (هب عن أبي هريرة) رضى الله تعالى عنه وفيه سلام بن سليم عن إسماعيل بن رافع قال الملائكة ضعيفان جدا وقال الذهبي إسماعيل ضعيف متروك لكن له شواهد منها البخاري في الأدب المفرد

(إذا أصبح ابن آدم) دخل في الصباح (فإن الأعضاء) جمع عضو بضم العين وكسرها كل عظم وافر بلحمه (كأها) تأكيد دفع نرم عدم إرادة الشمول (تكفر اللسان) تذله وتخضع له من قولهم كفر اليهودي إذا خضع وطأ رأسه وانحنى لتعظيم صاحبه، أخوذ من الكافرة وهي الكاذبة التي هي أصل المنخذ ذكره القاضي وأصله للزخشرى

أَسْتَقَمَّتْ أَسْتَقَمْنَا ، وَإِنْ أَعُوجَجْتَ أَعُوجَجْنَا - (ت) وابن خزيمة (هـ) عن أبي سعيد (ص)

٤٥٥ - إِذَا أَصْبَحْتُمْ فَقُولُوا : اللَّهُمَّ بِكَ أَصْبَحْنَا ، وَبِكَ أَمْسَيْنَا ، وَبِكَ نَحْيَا وَبِكَ نَمُوتُ ، وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ .

(هـ) وابن السني عن أبي هريرة (ح)

٤٥٦ - إِذَا أَصْطَحَبَ رَجُلَانِ مَسْلَانِ حَالَ بَيْنَهُمَا شَجَرٌ أَوْ حَجَرٌ أَوْ دَرٌّ ، فَلْيَسْلَمْ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ

حيث قال وهو من تكفير الذي وهو أن يطأ طي رأسه ويحیی ظهره كالراكم عند تعظيم صاحبه قال

تكفر باليدین إذا التقینا وتلقى من مخافتنا عصا كما

كانه من الكافرين وهما الكاذبان لأنه يضع يديه عليهما أو يبتني عليهما أي يحكي في ذلك من يكفر شيئا أي ينفطيه ويستره انتهى (فقول) أي بلسان الحال وزعم أن المراد لسان الحال جود (اتق الله فينا) أي خفه في حفظ حقوقنا فلا تقتحم منها فهلك معك (قائما نحن بك) أي نستقيم ونعوج نعالك (فان استقامت) أي اعتدلت على الصراط المستقيم (استقمنا) اعتدنا وفي التزجل . وكان بين ذلك قواما أي عدلا (وإن اعوججت) ملت عن الاعتدال (اعوججتنا) ملنا عنه قال الفزالي رضي الله تعالى عنه المعنى فيه أن يلقى اللسان يؤثر في أعضاء الانسان بالتوفيق والخذلان فاللسان أشد الأعضاء جاحا وطفانا وأكثرها قسادا وعدوانا ويؤكد هذا المعنى قول مالك بن دينار رضي الله عنه إذا رأيت قساة في قلبك ووهنا في بدنك وحرمانا في رزقك فاعلم أنك تكلمت فيما لا يعينك ؛ قال الطيبي وهذا لا تناقض بينه وبين خبر أن في الجسد لصفته إذا صلحت صلح الجسد إلى آخره لأن اللسان ترجمان القلب وخليفته في ظاهر البدن فإذا استدل إليه الأمر فهو مجاز في الحكم كقولك سقى الطبيب المريض الدواء قال المبدائي المرء باصغريه قلبه ولسانه أي تقوم معانيه بهما قال الشاعر : لسان الفتى نصف ونصف فؤاده . فم يبق الصورة اللحم والدم (ت) في الزهد (وابن خزيمة) في صحيحه (هـ عن أبي سعيد) الحدری قال العراقي ووقع في الأحياء عن سعيد بن جبير مرفوعا وإنما هو عن سعيد بن جبير عن أبي سعيد ورواه الترمذی موقوفا على حماد وقال هذا أصح ومع ذلك اسناد الرفع جيد لكن الموقوف أجود واه أعلم

(إذا أصبحتم) أي قاربتم الدخول في الصباح والصباح أول النهار وهو من طلوع الفجر وقبل الشمس ، والمساء من الغروب وقبل الزوال لكن وذيل فصيح ثلث البغدادی الصباح من نصف الليل الأخير إلى الزوال والمساء منه إلى آخر نصف الليل الأول (قولوا) ندما (اللهم بك) قدمه للاختصاص والباء للاستعانة أو المصاحبة أو السببية أي بسبب إنعامك علينا بالإيجاد والامداد (أصبحنا وبك أمسينا) دخلنا في المساء والباء يتعلق بمحذوف وهو خبر أصبح ولا بد من تقدير مضاف أي أصبحنا وأمسينا متلبسين بنعمتك أو بحمايتك وكلاءتك أو بذكرك واسمك (وبك نحيا وبك نموت) حكاية عن الحال الآتية أي يستمر حالنا على هذا في جميع الأزمان وسائر الأحيان إلى أن نلقاك (وإليك) لا إلى غيرك (المصير) المرجع في نيل الثواب بما نكتبه في حياتنا (هـ وابن السني) في عمل يوم وليلة (عن أبي هريرة) رضي الله عنه رمز المؤلف لحسه بما للترمذی وله شواهد ترقية إلى الصحة فانه كما ورد من قوله ورد من فعله روى أبو داود والترمذی أنه كان يقول ذلك إذا أصبح اللهم بك أصبحنا وبك أمسينا وبك نحيا وبك نموت وإليك التشور وإذا أسي قال اللهم بك أمسينا وبك أصبحنا وبك نحيا وبك نموت وإليك المصير انتهى وبه يعلم أن في الحديث المشرح اختصارا

(إذا اصطحب) أي تلازم وكل شيء لازم شيئا فقد اصطحب (رجلان مسلمان) ذكر الرجل غالبي فالانثيان والرجل مع محرمه أو حليلته كذلك (الحال) أي حجر بينهما شجر) هو ماله ساق صلب يقوم به والمراد هنا ما يمنع الرؤية (أو حجر) بالتحريك أي صخرة (أو مدر) جمع مدرة كقصبة تراب ملبد أو قطع طين بابسقا ونحو ذلك (فليسلم

وَيَبَادِلُوا السَّلَامَ - (هـ) عن أبي الهرداء (ض)

٢٥٧ - إِذَا اضْطَجَعْتَ قُلْ : بِسْمِ اللَّهِ ، أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ غَضَبِهِ ، وَعِقَابِهِ ، وَمِنْ شَرِّ عِبَادِهِ ،

وَمِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ ، وَأَنْ يَحْضُرُونَ . - أبو نصر السجزي في الإبانة عن ابن عمرو

٢٥٨ - إِذَا طَالَ أَحَدُكُمْ نَفْسَهُ فَلَا يَرُقْ لَهُ لَيْلًا - (حم ق) عن جابر (ص)

أحدهما علي الأمر | لهما يمدان عرفا متفرقين ، ويبادلوا بذال معجزة من البذل أي والمطاء أي يعطى كل منهما لصاحبه والقياس يتادلا ولله إارة إلى أن الاثنين مثال وأن الجماعة كذلك (السلام) ندبا للبندى ووجوبا للراد ومثل الاثنين فيما ذكر الجمع وفيه أن السلام يتكرر طلبه بتكرار التلاق ولوعلى قرب جدا ويندب إذا التقى اثنان أن يحرص كل منهما على أن يكون البادى بالسلام وأن يسلم الراكب على الماشي والماشي على الواقف والصغير على الكبير والقليل على الكثير وإن عكس بخلاف السنة لا مكروه (هـ عن أبي الهرداء) رضى الله عنه وفيه بقة وحاله مشهور لكن له شواهد وذكر بعضهم أن المؤلف رمز لحته ولم أره في خطه

(إذا اضطجعت) أي وضعت جنبك على الأرض (قل) ندبا (بسم الله) أي أضع جنبي والاء للمصاحبة أو لللابسة ويظهر أن الـ كل كمال التسمية (أعوذ) أي أعتصم (بكلمات الله) كتبه الميزة على رسله أو صفاته وقد جاءت الاستعاذة بها في خبر أعوذ بمزة الله وقدرته والتأنيث للتنظيم (التامة) الخالية عن التناقض والاختلاف (من غضبه) سخطه على من عصاه وإعراضه عنه (وعقابه) عقوبته (ومن شر عباده) من أهل الأرض وغيرهم (ومن همزات الشياطين) زغائهم ووساوسهم وأهل الهمز الحث ومنه همز الفرس بالمهماز ليعبدو وشبه حث الشياطين على الأثم بهمز الراضة الدواب على المشي وجمعها باعتبار المرات أو لتنوع الوسواس أو لتعدد الشياطين (وأن يحضرون) أي يحومون حول في شيء من أمورهم لأنهم إنما يحضرون بسوء رقى القاموس أن المصطفى صلى الله عليه وسلم فر همزات الشياطين ، باللوم أي الجنون وفيه ندب التمسك والذكر عند النوم : قال بعضهم ومن فوائد هذه الاستعاذة أن المحافظ عليها لا يلده غفرت كما في حديث يأتي وقد أشير إلى بعضها في القرآن بقوله تعالى ، وقل رب أعوذ أعوذ بك من همزات الشياطين ، الآية (أبو نصر) محمد بن اسحق (السجزي) بكسر المهملة أوله (في) كتاب (الإبانة) عن أصول الديانة (عن ابن عمرو) بن العاص وهو كما في الأصل من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده

(إذا طال أحدكم النية) في سفر أو غيره ومن قيد بالسفر فكأنه لم يشبه لما نقله هو عن أهل اللغة الآتي على الأمر ومرجع الطول العرف (فلا يطرق) بفتح أوله وفي رواية للشيخين فلا يطرقن (أمله) أي لا يفتجأ حلاته بالقدوم عليهم بالليل لتغيب التأهب عليهم ، والطروق الحجى بالليل من سفر أو غيره من الطرق وهو الدق سمي الآتي بالليل طارفا لحاجة إلى دق الباب ، قالوا ولا يقال في النهار إلا مجازا لقوله (ليلا) التأكيد دفعا لمجاز استعمال الطروق في النهار ولا ينافيه خبر البخاري عن جابر كنا في غزوة فلما قلنا ذهبا لدخل فقال صلى الله عليه وسلم أمهلوا حتى تدخلوا ليلا أي عشاء لكن تمتشط الشعبة وتستعد المغيبة لأن الأمر بالدخول ليلا لمن علم أهله بقدمه فاستعدوا ، والنهي لمن فاجأ قبل ذلك ، وأفهم تقيده بالطول أنه لو قرب سفره بحيث توقع حيلته إتيانه فتأهب أنه لا يكره . وبه جزم جمع منهم الطبي وجرى عليه ابن حجر حيث قال التقييد بطول النية يشير إلى أن علة النهي إنما توجد حيثما والحقم يدور مع علة وجودها وعندما قلنا كان الذي يخرج لحاجة مثلا نهارا ويرجع ليلا لا يتأدى به له ما يحذر من الذي يطيل النية لم يكن مثله . قول الزين ذكرها الطول ليس بقيد غير جيد كيف والحديث مصرح به والملة تقتضيه . قال الطبي وكفنا لو كان في قل أو عسكر عظيم واشتهر قهرهم تلك اليلة لروال الملة المحتضية للكرامة وهي عدم تأهب حيلته

٤٥٩ - إِذَا أَطْمَأَنَّ الرَّجُلُ إِلَى الرَّجُلِ ، ثُمَّ قَتَلَهُ بَعْدَ مَا أَطْمَأَنَّ إِلَيْهِ نَصَبَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَوَاءً غَدَرٍ - (ك)

عن عمرو بن الحق (صح)

٤٦٠ - إِذَا أَعْطَى اللَّهُ أَحَدَكُمْ خَيْرًا فَلْيَبْدَأْ بِنَفْسِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ - (حم م) عن جابر بن سمرة (صح)

٤٦١ - إِذَا أَعْطَى أَحَدُكُمْ الرِّيحَانَ فَلَا يَرُدَّهُ . فَإِنَّهُ خَرَجَ مِنَ الْجَنَّةِ - (د) في مراسيله (ت) عن أبي عثمان

النهدى مرسلًا

فيعاها وقول ابن حجر أو يجدها على حالة غير مرضية والشرع أمرنا بالستر وعدم تطلب العورات غير مرضي إذ على الإنسان شرعا وحمة وألفة ومرومة أن يتفحص عن أهل بيته فإن عثر على ربة حرص على إزالة مقتضياتها ولا يقول عاقل فضلا عن عالم فاضل أن الإنسان ينبغي له التغافل عن أهل بيته وإهمال النظر في دواخل أحوالهم ليتسكنوا من فعل ما شاؤوا من ضروب الفساد ويستمر ذلك مستورا عليه واستكشافه لأحوالهم لا ينافي السر المطلوب فإنه إن رأى ربة كتبها وفارق أهلها أو أدب سرا وحسم طريق الفساد (حم ق عن جابر) ورواه عنه أيضا أبو داود والنسائي وغيرهما (إذا أطمأن الرجل إلى الرجل) أي سكن قلبه بتأمينه له وذكر الرجل غالبا والمرأة كذلك (ثم قتله بعدما أطمأن إليه) بغير مقتض والمعاد أنه آمنه ثم غدره (نصب) أي رفع (له) بالبناء للدفع لذهب النفس كل مذهب تهويلا للامر وتفخيما للشأن (يوم القيامة) خصه وإن كان قد يعاقب في الدنيا لأن ما يسوء إذا ظهر في جمع كان أوجع لللب وأعظم تنكيلا (لواء) بحد وكسر أي علم (غدر) يعرف به في ذلك الموقف الأعظم تشهيرا له بالغدر على رؤس الأشهاد فلما كان إنما يقع مكتوما مستورا اشتهر صاحبه بكشف ستره لستم فضيحه وتشيع عقوبته وذكر في رواية أخرى أن ذلك اللواء ينصب عند أسته مبالغة في غرابة شهرته وقبح فعلته وعلى هذا فاللواء حقيق وقيل هو استمارة قال بعضهم والمشهور أن هذا الغدر والقتل والحروب من نقض عهد وأمان (ك عن عمرو بن الحق) بفتح المهملة وكسر الميم ثم قاف ابن كامل ويقال كاهن الخزاعي هاجر للنبي صلى الله عليه وسلم بعد الحديبية ثم سكن مصر ثم الكوفة وهو ممن ثار على عثمان وأحد الأربعة الذين دخلوا عليه النار

(إذا أعطى الله أحدا خيرا) أي مالا (فليبدأ) وجوبا (بنفسه) أي بالاتفاق منه على نفسه لأنه المنتم إليه (وأهل بيته) يعنى من يلزمه مؤتمنهم فإن ضاق قدم نفسه كما مر والخير المال أو الكثير أو الطيب قال الراغب سمي خيرا إشارة إلى أن المال الذي يحسن الاتفاق منه ما جمع مزوجه محمود (حم) مطولا (م) في المغازي من حديث طويل (عن جابر بن سمرة) رضى الله عنه بفتح الدين وضم الميم وقد تسكن له ولأبيه صحبه ولم يذكر البخاري هذه القضية التي اقتصر عليها المؤلف (إذا أعطى أحدكم الريحان) هو كما في المفردات ماله وأثمة طيبة وفي المصباح كل بت مشموم طيب الريح لكنه إذا أطلق عند العامة يراد به نبات مخصوص والمراد به هنا التعميم (فلا يردده) بضم الدال على الانصاع الابلغ لأن الخبر من الشارع أكد في النهي من الهوى صريحا بديا فإن قبوله محبوب (فانه خرج من الجنة) أي كأنه خرج منها فهو على التشبيه فإن ريحان الجنة لا يتغير ولا ينقطع ريحه ويمكن إجراؤه على ظاهره ويدعى سلب حاصيته ويحى في خبر أنه ليس في الدنيا شيء يشبه ما في الجنة إلا في الاسم ويحتمل أن يراد بالجنة ما التفت من الشجر أي أنه خارج من الأشجار الملتفة فلا قوة في بذله ولا مئة في قبوله (في مراسيله ت) في الاستئذان من حديث حنان بن جهم مهملة ووين (عن أبي عثمان) عبد الرحمن بن مل بثلث الميم وشد اللام ابن عمرو بن عدى (النهدى) بفتح النون وسكون الهاء وبالمهملة الكوفي زيل البصرة مخضرم عابدين كبار التابعين (مرسلا) وقال غريب لا تعرفه إلا من هذا الوجه ولا تعرف حنان إلا في هذا الحديث وأبو عثمان أدرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه لم ثم عد حديثه في المراسيل

٢٦٢ - إِذَا أُعْطِيَ شَيْئًا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْأَلَ فَكُلْ وَتَصَدَّقْ - م (د ن) عن عمر (ص)

٢٦٣ - إِذَا أُعْطِيَ الزَّكَاةَ فَلَا تَنْسُوا ثَوَابَهَا أَنْ تَقُولُوا : اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا مَغْنَمًا ، وَلَا تَجْعَلْهَا مَغْرَمًا ، (ه ع)
عن أبي هريرة (ض)

٢٦٤ - إِذَا أَفْطَرَ أَحَدُكُمْ فَنَيْقِطِرْ عَلَى تَمْرٍ ، فَإِنَّهُ تَرَكَهُ ، فَإِنْ لَمْ يَجِدْ تَمْرًا فَلْيَفِطِرْ عَلَى الْمَاءِ ، فَإِنَّهُ طَهُورٌ

(إذا أعطيت) بضم الهمزة بضبط المؤلف (شيأ) من جنس المال (من غير أن تسأل) فيه (فكل) منه أى اقبله وانتفع ، فى مؤنتك ومؤنة أهلك وغير ذلك وإن كان من السلطان إن لم يغلب الحرام فيما فى يده ، والحاصل أنه إن علم حرمة المال حرم قبوله أو حله جاز وكذا إن شك لكن الورع تركه وعبر بالآكل لأنه أغلب وجوه الانتفاع (وتصدق) منه ، بين به أن شرط قبول المذبول كونه حلالاً لأن الصدقة لا تكون صدقة متقبلة إلا أنه فشرط قبول المذبول علم حله كما تقرر أى باعتبار الظاهر ، والحاصل أنه عند الجهل لا يلزم البحث عن الأصول فقد وقع للشاذلى وهو إمام فى الورع أنه جاع وصحبه أياماً فبعث لهم بعض عدول الاسكندرية بطعام فنع الشيخ جماعته منه فطوروا فلما أصبح قال كلوه قيل لى الليلة أحل الحلال مالم يخطر لك ببال ولا سألت فيه أحداً من نساء أو رجال وقال يا قوت عزم على إنسان وقدم لى طعاماً فرأيت عليه ظلة كالمسكة فقلت هذا حرام ولم آكل فدخلت على المرسى فقال من جهلة المريدن من يقدم له طعام فيرى عليه ظلة فيقول هذا حرام يامسكين مايساوى ورعك بسوء ظنك بأخيك المسلم فلا قلت هذا طعام لم يردنى الله به (م دن عن عمر) بن الخطاب قال استعملنى رسول صلى الله عليه وسلم على عمالة فأديتها فأمر لى بمائتى قلت إنما عملت لله فذكره وفيه جواز أخذ العوض على أعمال المسلمين سواء كانت لدين أو دنيا كعشاء وحبة لكن بشروط

(إذا أعطيت الزكاة) المالية أو البدنية فلا (تدوا ثوابها) أى لا تتركوا السبب فى حصوله وذلك (أن تقولوا) أى تدعوا بنحو (اللهم اجعلها مغنماً) أى قولكم ذلك من أسباب قبولها وحصول ثوابها فلا تتركوه ، والمراد يسر لى الفوز بثوابها وأصل المغنم والغنائم ما أصيب من مال الحرب والنسيان مشترك بين ترك الشيء على ذمولى وغفلة وتركه على تعدد وهو المراد هنا ومنه ولا تنسوا الفضل بينكم أى قصدوا الترك والإهمال (ولا تجعلها مغرمًا) مصدر ميس من الغرامة أى لا تجعلنى أرى إخراجها غرامة أغرمها ويسن أب يقول مع ذلك ربنا ثقيل منا إنك أنت السميع العليم ، وهذا التقرير كله بناء على أن أعطيت مبنى للفاعل كما جرى عليه بعضهم وزعم أنه الرواية ويجوز بناؤه للمفعول أى إذا أعطيت معنى أيها المستحقون الزكاة فلا تتركوا مكافأة المزكى على إحسانه بأن تقولوا اللهم اجعلها له مغنماً ولا تجعلها عليه مغرمًا وفيه أنه يندب قول ذلك وإن لم يذكره لأنه من الفضائل وقد دخل تحت أصل كلى وهو طلب الدعاء له والحديث ليس بشديد الضعف كما وم (ه ع عن أبي هريرة) رضى الله عنه قال فى الأصل وضعف وذلك لأن فيه سويد بن سعيد قال أحد متروك

(إذا أفطر أحدكم) أى دخل وقت فطره من صومه (فليفطر) ندبا (على تمر) أى بتمر والأفضل سبع والأولى من رطب فمجرة لخبر الترمذى كان يفطر على رطبات فإن لم يكن قتمرات فإن لم يكن حساحوات من ماء ولم ينص على الرطب هنا لقصر زمنه (فإنه بركة) أى فإن الأفطار عليه ثوابا كثيرا فالأمر به شرعى وفيه شوب لإرشاد لأن الصوم ينقص البصر ويفرقه والتمر يجمعه ويرد الذاهب الخاصة فيه ولأن التمر إن وصل إلى المعدة وهى خالية أغذى وإلا أخرج بقايا الطعام (فإن لم يجد تمرا) يعنى لم يتيسر (فليفطر على الماء) القراح (فإنه طهور) بالفتح مطهر محصل للمقصود مزيل للوصال الممنوع ومن ثم من الله به على عباده بقوله تعالى «وأزلفنا من السماء ماء

(حم ٤) وابن خزيمة (حب) عن سلمان بن عامر الضبي (ص)

٤٦٥ - إذا أقبل الليل من ههنا ، وأدبر النهار من ههنا ، وغربت الشمس ، فقد أفطر الصائم - (ق دت)

عن عمر (ص)

٤٦٦ - إذا أقرب الزمان لم تكذب رؤيا الرجل المسلم تكذب ، وأصدقهم رؤيا أصدقهم حديثاً - (قه)

عن أبي هريرة (ص)

طهورا وبما تقرر علم وجه حكمة تخصيص الترددون غيره بما في معناه من نحويتين وزيبب وأنه لا يقوم غيره مقامه عند تيسره فرعم أن القصد منه أن لا يدخل جوفه إلا حلوا لم تحسه النار في حين المنع ورد الفطر على اللبن لكن سنده ساقط فيقدم الماء عليه لهذا الحديث (حم ٤ وابن خزيمة حب) كلهم في الصوم (عن سلمان) بفتح فسكون (ابن عامر) بن أوس (الضبي) بفتح المعجمة وكسر الموحدة صحابي سكن البصرة وبها مات قال مسلم ليس في الصحب ضبي غيره واعترض قال الترمذي حسن صحيح

(إذا أقبل الليل) بمعنى ظلمت (من ههنا) أى من جهة المشرق إذ الظلة يديمته (وأدبر النهار) أى ضوؤه (من هنا) من جهة المغرب وزاد (وغربت الشمس) مع أن ما قبله كاف إيماء إلى اشتراط تحقق كمال الإقبال والإدبار وأهما بواسطة الغروب لا غيره فالأمور الثلاثة وإن كانت متلازمة لكن قد يعرض لبعضها انفكاك فيظن إقبال الليل من جهة المشرق ولا يكون إقباله حقيقة كأن يكون بمحل لا يشهد غروبها ككواد فيعتمد إقبال الظلام أو إدبار الضياء فلذلك جمع بينهما (وقد أفطر الصائم) أى انقضى صومه أو تم شرعا أو أفطر حكا بدليل الاحتياج لنية الصوم للعد وإن واصل لأنه صار مفطرا حقيقة كما قيل فمن حلف لا يفطر على حار ولا بارد لا يفطر بدخول الليل على الأصح والحكم بفطره بدخوله لكونه غير حار ولا بارد غير قويم إذ هو تعلق لفظي غير مقصود للحالف ومبنى الإيمان على المقاصد العرفية وفيه رد على المواصلين قال الطيبي ويمكن حمل الأخبار على الإنشاء إظهارا للحرص على وقوع الأمور به أى إذا أقبل الليل فليفطر الصائم ولأن الخبرية منوطة بتعجيل الإفطار فكأنه حصل وهو مخبر عنه ، وال في الصائم للجنس (ق دت عن عمر) بن الخطاب رضى الله عنه وله سبب مشهور وظاهر صنيعة أنه لم يخرج به أحد من الأربعة إلا الذين ولا كذلك بل رواه كما قال المناوى الكل إلا ابن ماجه

(إذا أقرب) اقتتل من القرب وروى تقارب (الزمان) أى دنت الساعة وقبض أكثر أهل العلم ودرست معالم الديانة بالمرج والفتن فكان الناس على مثل الفطرة محتاجين إلى مذكرو مجد لما درس من الدين قال القامى اقتراب الزمان دنو الساعة إذ الشيء إذا قل وتناصر تقاربت أطرافه ومن ثم قيل للفصير متقارب ويقال تقاربت الإبل إذا قلت أو أراد استواء الليل والنهار عند انطباق دائرة منطقة البروج على دائرة معدل النهار وذلك وقت اعتدال الطبائع الأربع فلا يكون في المنام أضغاث أحلام فان من موجبات التخليط فيها غلبة بعض الأخلاط على بعض ومن ثم قال المعبرون أصدق الأزمان لوقوع التعبير وقت انفتاح الأزهار وإدراك الثمار واستواء الليل والنهار وعند ذلك تصح الأمزجة وتصح الجواس أو أراد بتقارب الزمان حين تكون السنة كشهر للهنا وبلوغ المنى وبسط المعدل زمن المهدي وذلك زمن يستقصر لاستلذاذه فتقارب أطرافه ذكره الزحشرى قال وبعضه الأول قوله (لم تكذب رؤيا الرجل المسلم) في منامه (تكذب) أى لا تكون إلا صادقة لأن المغيات تنكشف حينئذ والخوارق تظهر ولأن أكثر العلم يقبض قبض العلماء وتدرس معالم الدين فيكون في الرؤيا الصادقة حينئذ بعض غنى ولو كان المراد بالاقتراب الاعتدال لما قيده بالمسلم وقيل المراد إذا أقرب أجل الانسان بشيبه فان رؤياه قلما تكذب لهفاه باطنه ونزوع الشهوات عنه فنفسه حينئذ يشهد الغيب أميل وقوله لم تكذب رؤيا المسلم تكذب مبالغة في لم تكذب أو لم تقرب أن تكذب

٤٦٧ - إذا أقرض أحدكم أخاه قرضاً فأهدى إليه طبقاً فلا يقبله ، أو حملاً على دابته فلا يركبها إلا أن

يكون جرى بينه وبينه قبل ذلك - (ص ه هق) عن أنس (ح)

٤٦٨ - إذا اقتصر جلد العبد من خشية الله تحانت عنه خطاياهم كما يتحات عن الشجرة البالية ورقها -

فضلاً عن أن تكذب ومنه قول ذي الرمة

إذا غير الدهر المحبين لم يكدر ريس الهوى من حب مية يرح

أى لم يقرب من البراح فسا باله يرح ذكره الزمخشري وقال القاضى اختلف في خبر كاد المتنى والظاهر أنه يكون أيضاً منياً لأن حرف التنى الداخلى على كاد يتنى قرب حصوله والثانى لقرب حصول الشيء أدل على نفيه في نفسه ويدل عليه قوله تعالى ، إذا أخرج يده لم يكد يراها ، قال القاضى وأول الأقوال هو الأصح لأنه جاء في رواية أخرى إذا كان آخر الزمان (وأصدقهم) أى المسدون المدلول عليهم بافظ المسلم (روياً أصدقهم حديثاً) أى قولاً ولفظ رواية مسلم فيها وقعت عليه في نسخ صحيحة أصدقكم رؤياً أصدقكم حديثاً وذلك لأن من كثر صدقه تنور قلبه وقوى إدراكه فانثقت فيه المعاني على وجه الصحة والاستقامة وظاهره أنه على إطلاقه وقيل يكون آخر الزمان عند ارتفاع العلم وموت الصالحين لجعل جبراً وعوضاً والأول أظهر لأن غير الصادق في حديثه يتطرق الخلل إلى رؤياه وحكايته إياها ذكره النووي وقد قال بعض المارفين ولما كان المصطفى صلى الله عليه وسلم أصدق الناس كان لا يرى رؤياً إلا جاءت كفلق الصبح فكان لا يحدث بحديث عن تزوير يزوره في نفسه بل يحدث بما يدركه بإحدى قواف الحسية أو كلها ما كان يقول ما لم يكن ولا ينطق في البقرة عن شيء تصوره في الخيال ما لم يركب الصورة عين في الحس (ق ه) في الرؤيا (عن أبي هريرة) (إذا أقرض أحدكم أخاه) في الدين (قرضاً) قال الطيبي اسم مصدر والمصدر حقيقة هو الإقراض قال ويجوز كونه هنا بمعنى المقرض فيكون مفعولاً ثانياً لاقرض والأول مقدر (فأهدى) أى الأخ المقرض (إليه) أى إلى المقرض (طبقاً) محرراً ما يؤكل عليه أو فيه ويحتمل الحقيقة ويحتمل إرادة المظروف أى شيئاً في طبق (فلا يقبله) قال الطيبي الضمير الفاعل في فأهدى عائد إلى المفعول المقدر والضمير في لا يقبله راجع إلى مصدر أهدى وقوله فأهدى عطف على الشرط (أو حملاً) أى أراد حملاً أو حمل متاعه (على دابته فلا يركبها) يعنى لا ينتفع بها بركوب أو إركاب أو تحميل عليها (إلا أن يكون جرى بينه وبينه قبل ذلك) أى القرض ، وهذا محمول على الورع لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم أقرض بكراً ورد رباعياً وقال خيركم أحسنكم قضاء فيجوز بل يندب رد الزائد والمقرض قبوله حيث لا شرط والورع تركه (ص ه هق عن أنس) بن مالك ومنه لحسنه

(إذا اقتصر) بهمة وصل وتشديد الراء (جلد العبد) أى أخذته قشيرية أى وعدة (من خشية الله) أى خوفه قال في الكشف اقتصر الجلد إذا انقبض قبضاً شديداً وتركبه من حروف القشع وهو الأديم اليابس مضموماً إليه حرف رابع وهو الراء ليسكون رباعياً دالاً على معنى زائد يقال اقتصر جلده من الخوف وقف شعره وهو مثل في شدة الخوف قال الراغب والجلد قشر البدن (تحانت) تساقطت وزالت (عنه خطاياهم) أى ذنوبهم كما يتحات عن الشجرة اليابسة ورقها (تشبه تمثيل لا نزاع أمور متوهمة في المشبه من المشبه به فوجه التشبيه الإزالة الكلية على سبيل السرعة لا الكمال والتقصان لأن إزالة الذنوب على الإنسان سبب كماله وإزالة الورق على الشجر سبب نقصانه قال الترمذى الحكيم والمراد بالعبد هنا عبد ممنون عليه بالتوحيد ونفسه شرعة أشعة بطرة شهوانية قاهرة له فأدركه اللطف فهاج منه خوف التوحيد فطلبت نفسه الملجأ من الله إليه فأخذته الخشية فارتعد وحار لا يعقل ما يقول من الرعب فانكشف له الظلم فندرت تلك الخشية مساوية كلها الدين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن ،

سموية (طب) عن العباس (ض)

٦٩٤ - إِذَا أَقَلَّ الرَّجُلُ الطَّعْمَ مِلءَ جَوْفَهُ نُورًا - (فر) عن أبي هريرة (ض)

٦٧٠ - إِذَا أُقِيمَتِ الصَّلَاةُ فَلَا صَلَاةَ إِلَّا الْمَكْتُوبَةُ - (م ٤) عن أبي هريرة (صح)

ولم يعبر بالخوف لأن الخشية أعلى فإن الفرق إذا هجم على القلب نقر عن مستقره تقاروا وبما قطع أفلاذ الكبد من شدة نفاره وانزعاجه عن محله والخوف دون ذلك وقال بعض العارفين هذا إشارة إلى أن الخشية والمرض ونحو ذلك إنما يحيط أولاً صفات الذنوب التي هي من شجرة المخالفة بمنزلة الورق من شجر الدنيا وشجرة المخالفة شجرة خبيثة أصلها الكفر وورقها صفات الذنوب ونبتهما من الأجساد والفروع والأغصان منازل فقد يعظم الارتكاب حتى يأخذ من الأغصان فيذهب بكثير منها وهكذا يترقى حتى قد يتحت الأصل (سموية) في فوائده (طب) وكذا البرار واليهق في الشعب (عن العباس) بن عبد المطلب قال المنذرى والعراق سنده ضعيف وبينه الهينى فقال فيه أم كلثوم بنت العباس رضى الله عنها لم أعرفها وبقية رجاله ثقات

(إذا أقل الرجل) ذكر الرجل غالباً والمراد الإنسان (الطعم) بالضم أى جعل ما كاه قليلاً لصوم أو غيره ومن زعم أنه أراد الصائم لحسب لم يصب (ملء) بالبناء للمفعول والفاعل هو الله ويمكن بناؤه للفاعل أى ملأ الرجل (جوفه نوراً) أى تسبب في ملء باطنه بالنور؛ أصل الجوف الخلاء ثم استعمل فيما يقبل الشغل والفراغ فقل جوف الدار لداخلها وباطنها فقله الأكل محمود شرعاً وطباً. ومن فوائد الكلام ما دار على السنة الأمام: مرغس الطعام جنى ثمرة السقام، ومن الأمثال: كل قليلاً تعيش طويلاً، ومنها أقل طعاماً تحمد مناماً، ومنها كل قصدا لا تبغى قصداً، ومنها البطنة تذهب الفطنة وحث رجل آخر على الأكل من طعامه فقال عليكم تقريب الطعام وعلينا تأديب الأجسام وفي إفهامه أن كثرة الأكل تملؤه ظلمة فيكون فاعل ذلك حملاً للطعام مضيقاً للأيام؛ قال الغزالي علينا يقينا بل رأينا عباناً أن العبادة لا يجنى منها شيء إذا امتلأ البطن وإن أكرهت النفس على ذلك وجاءت بضروب الحيل فلا يكون لتلك العبادة لذة ولا حلاوة ولذا قيل لا تطمع بحلاوة العبادة مع كثرة الأكل (فر عن أبي هريرة) رضى الله عنه وفيه علان الكرخى قال الذهبي لعله واضح حديث طلب الحق غربة عن إبراهيم بن مهدي الأيلي قال الأزدي كان يضع على محمد بن إبراهيم بن العلاء قال الدارقطني كذاب

(إذا أقيمت الصلاة) أى شرع في إقامتها بدليل رواية ابن حبان إذا أخذ المؤذن في الإقامة (فلا صلاة) كاملة سائلة من الكراهة (إلا المكتوبة) فلا ينبغي إنشاء صلاة حيثما غيرها أى المفروضة الحاضرة التي أقيم لها بدليل رواية أحمد إلا التي أقيمت وجعل بعضهم التقي بمعنى النهى أى فلا تصلوا حيثما واختاره المؤلف فانه سئل هل المراد هنا الكمال أو عدم الصحة فأجاب بأنه ليس المراد هذا ولا هذا لأن ذلك إنما يكون في النهى المراد به التقي على ظاهره والتقي هنا المراد به النهى أى لا تصلوا إلا المكتوبة وذلك لثلاث يفتوته فضل تحريمه مع الإمام الذى هو صفوة الصلاة وما يناله من أجر الفعل لا يقي بما يفتوته من صفوة فرضه ولأنه يشبه المخالفة للجماعة وأما زيادة إلا ركعتي الفجر في خبر فلا صلاة إلا المكتوبة إلا ركعتي الفجر فلا أصل لها كما بينه اليق وبفرضه حل على الجواز قال في المطامع وهذه المسألة وقعت لأبي يوسف حين دخل المسجد النبوى والإمام يصلى الصبح فصلى ركعتي الفجر ثم دخل مع الإمام في الصبح فقال رجل غامى يا جاهل الذى فاتك من أجر فرضك أعظم مما أدركت من ثواب تفلك انتهى قال ابن الهمام وأشد ما يكون كراهة أن يصلى سنة أو غيرها عند إقامة المكتوبة مخالفاً للصق كما نقله كثير من الجهلة (م ٤ عن أبي هريرة) رضى الله عنه وفي الباب عن ابن عمر رضى الله عنهما

٢٧١ - إِذَا أُقِيمَت الصَّلَاةُ فَلَا تَأْتَوْهَا وَأَنْتُمْ تَسْعَرْنَ ، وَأَقْتَوْهَا وَأَنْتُمْ تَمْشُونَ وَعَلَيْكُمْ السَّكِينَةُ ، فَإِذَا أَدْرَكْتُمْ فَصَلُّوا ، وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتَمُّوا - (حم ق ٤) عن أبي هريرة

٢٧٢ - إِذَا أُقِيمَت الصَّلَاةُ فَلَا تَقُومُوا حَتَّى تَرَوْنِي - (حم ق دن) عن أبي قتادة زاد (٣) وقد خرجت إليكم.

(إذا أقيمت الصلاة) أي إذا نادى المؤذن بالإقامة فأقيم المسبب مقام السبب ذكره الطيبي ونبه بالإقامة على ما سواه ما لأنه إذا نهى عن إتيانها سعيًا حال الإقامة مع خوف فوت بعضها فقبل الإقامة أولى (فلا تأتوها وأنتم تسعون) تهرولون وإن خفتم فوت التكبير أو التكبير فانكم في حكم المصلين المخاطبين بالخشوع والخضوع فالقصد من الصلاة حاصل لكم وإن لم تدركوا منها شيئاً والنهي للكرامة وأما قوله تعالى فاسمعوا إلى ذكر الله فليس المراد به الإسراع بل الذهاب أو هو بمعنى العمل والقصد في قول سبعت في أمرى قال الطيبي وقوله وأنتم تسعون حال من ضمير الفاعل وهو أبلغ في النهي من لا تسعوا وذلك لأنه مناف لما هو أولى به من الوقار والادب ثم عفيه بما ينبه على حسن الادب بقوله (وأتوها) في رواية ولكن اتتوها (وأنتم تمشون) بقوله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً ، ثم ذيل المفهومين بقوله (وعليكم السكينة) أي الزموا السكينة في جميع أموركم سيما في الوفود على رب العزة فالزموا الوقار في الهيئة بغض البصر وخفض الصوت وعدم الالتفات والعبث . والسكينة فعيلة من السكون وذكر الصفاتي في الذيل أنها بكسر السين وهي على المشهور في الرواية كما في شرح الترمذي للراقي بالرفع جملة حالية أو السكينة مبتدأ وعليكم خبره وفي رواية بالنصب لغراء واكتفى بالسكينة ولم يذكر الوقار للزومه لها وهي هو لجمعه بينهما في رواية البخاري تأكيد ، نعم فرق بعض الاعاظم بينهما بأن السكينة التاني في الحركات والوقار التاني في الهيئة وخفض الصوت وفي رواية للبخاري بالسكينة واعترض بتعديه بنفسه في عليكم أنفسكم ومنعه الرمي بأن أسماء الأفعال وإن كان حكمها في التعدي وال لزوم حكم الأفعال التي يمتثلها لكن كثيراً ما زاد الباء في مدخولها نحو عليكم به لضعفها عن العمل (فأ) أي فإذا فعلتم ما أمرتم به من السكينة لها (أدركتم) مع الإمام من الصلاة (فصلوا) معه (وما فاتكم) منها (فأتوا) وقد حصلت لكم فضيلة الجماعة بالجزء المذكور وإن قلّ قوله فأتوا أي فأكلوه وحكمكم وفي رواية بدل فأتوا فاقضوا واستدل به الحنفية على أن ما أدركه المسبوق آخر صلاته فيجهر في الركعتين الأخيرتين ويقرأ السورة مع الفاتحة وبالأول الشافية على أنه أولها فلا يجهر لكن يقضى السورة لأن الإتمام يستلزم سبق أول وأجابوا بأن القضاء يرد بمعنى الأداء فيحمل عليه جمعا بينهما ولهذا قال في تنقيح التحقيق العوالب لافرق بين اللعظين لأن القضاء هو الإتمام في عرف الشرع فإذا قضيت مناسكتكم ، فإذا قضيت الصلاة ، وفيه أنه يندب لقاصد الجماعة المشي إليها بسكينة ووقار وإن خاف فوت التحريم وأن لا يعبث في طريقه إليها ولا يتعاطى مالا يليق بها لحبر مسلم : إن أحدم في صلاة مادام يعمد إلى الصلاة (حم ق ٤) عن أبي هريرة (وزاد مسلم فإن أحدم إذا كان يعمد إلى الصلاة فهو في صلاة قال ابن حجر له طرق كثيرة والفاظ متقاربة

(إذا أقيمت الصلاة) أي شرع المؤذن في الإقامة فأقام المسبب مقام السبب (فلا تقوموا) للصلاة ندباً (حتى تروني) تبصروني فإذا رأيتموني تقوموا وذلك لتلا يطول قيامكم وقد يعرض له ما يؤخره وأما خبر مسلم أقيمت الصلاة فقمنا فعدلتنا الصفوف قبل أن يخرج إلينا فيان للجواز أو لعذر أو كان قبل الهي ولا ينافي ما اقتضاه هذا من أن الصلاة كانت تقام قبل خروجه مافي مسلم أن بلالا كان لا يقيم حتى يخرج لأنه كان يراقب خروجه فأول ما يراه بشرع في الإقامة قبل أن يراه الناس فإذا رأوه قاموا : ووقت القيام للصلاة عند الشافعي الفراغ من الإقامة ومالك أولها والحنفي حتى على الصلاة والحنبلي قد قامت الصلاة (حم ق دن) عن أبي قتادة (الأنصاري الحارث بن ربيع وقبل التعمان (زاد ٣) قد خرجت إليكم) وهي موصحة للرواية الأولى مينة للرد بالرؤية وقال في رواية مسلم قد خرجت

- ٢٧٣ - إِذَا أَقِيَمَتِ الصَّلَاةُ وَحَضَرَ الْعِشَاءُ فَأَبْدَأُوا بِالْعِشَاءِ - (حم ق ت ن ه) عن أنس (ق ه) عن ابن عمر (خ ه) عن عائشة (حم طب) عن سلة بن الأكوع (طب) عن ابن عباس (صح)
- ٢٧٤ - إِذَا أَكْتَحَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَكْتَحِلْ وَتَرَا، وَإِذَا اسْتَجَمَرَ فَلْيَسْتَجِمِرْ وَتَرَا (حم) عن أبي هريرة (صح)
- ٢٧٥ - إِذَا كَفَرَ الرَّجُلُ أَخَاهُ فَقَدْ بَاءَ بِهَا أَحَدُهُمَا - (م) عن ابن عمر (صح)

(إذا أقيمت الصلاة وحضر العشاء) كسما ما يؤكل عند العشاء المراد بحضوره ووضعه بين يدي الآكل أو قرب حضوره لديه وقد تأقت نفسه له (فابدؤا) ندباً (بالعشاء) إن اتسع الوقت فإكل لقيات يكسر بها حدة الجوع على وجه لكن الأصح يأكل حاجته وذلك لما في تركه من فوت الخشوع أو كاله وأراد بالصلاة هنا المغرب للصائم بدليل رواية ابن حبان إذا أقيمت الصلاة وأحدكم صائم فليبدأ بالعشاء قبل صلاة المغرب ولا تمجلوا عن عشاءكم وفي رواية البخاري فابدؤا به قبل أن تصلوا المغرب لكنه يطرد في كل صلاة نظراً للملة وهو خوف فوت الخشوع وأما خبر أنه كان يحزم من ذراع شاة بسكين ويأكل فأعله بلال بالصلاة فطرح السكين فصل لأجيب بأنه إنما قطع الأكل للصلاة مع كونه أمر غيره بتقديم الأكل لأنه فني حاجته منه أو لأنه أخذ في خاصة نفسه بالعزيمة وأمر غيره بالرخصة لأن غيره لا يقوى على مداومة الشهوة قوته وفيه رد على الظاهرية الزاعمين أنه لا يجوز صلاة من حضر الطعام بين يديه (حم ق ت ن ه) عن أنس (بن مالك) رضي الله عنه (ق ه) عن ابن عمر (بن الخطاب) رضي الله عنهما (خ ه) عن عائشة (أم المؤمنين) رضي الله عنها (حم طب عن سلة) بفتحات (بن الأكوع) وقيل عمرو بن الأكوع الأسلي واسم الأكوع سنان كما مر (طب عن ابن عباس) رضي الله عنهما قال المراق وما اشتهر من خبر إذا حضر العشاء والعشاء فابدؤا بالعشاء لا أصل له بهذا اللفظ وروى من عزاه لمصنف ابن أبي شيبة (إذا اكتحل) أي أراد (أحدكم) أن يكتحل اقتحل من كحل عينه كنصر جمل لهما الكحل (فليكتحل) ندباً (وترا) أي اكتحالا وترا في كل عين وكونه ثلاثاً وليلاً أولى ويحصل أصل السنة بنتين في كل عين وواحدة بينهما لو روده من فعله في حديث أنس (وإذا استجمر) أي تجمر بنحو عود أو استنجى والاول أنسب بما قبله (فليستجمر وترا) قال بعضهم فيه ندب الاكتحال؛ وليس كما قال إذ ليس مفاده إلا أن الاكتحال إن وقع فالمطلوب كونه وترا فالمستفاد منه ندب الوترية لا أصل الاكتحال؛ نعم ثبت ندب الاكتحال بالأئمة بنصوص أخر قولاً ولعل قال بعض شراح أبي داود ولا فرق في حصول السنة بين اكتحاله بنفسه أو بأمره قال وينشأ عنه جواز التوكيل في العبادة وفيه إن قلنا أن المراد بالاستجمار الاستنجاء بالأحجار وجوب الإيتار بثلاث والصارف للاول عن الوجوب خبر من فعل فقد أحسن ومن لا فلا حرج وجواز العمل بالمفهوم حتى لا يجيب الإيتار إذا استنجى بالماء وجوب تعدد المسحات لضرورة تصحيح الإيتار بما تقدمه من الشفع إذ لا قائل بتعين الإيتار بمسحة واحدة (حم عن أبي هريرة) ومن لصحته (إذا أكفر الرجل أخاه) أي نسه إلى الكفر بأن ذل أنت كافر أو يا كافر أو قال عنه فلان كافر وذكر الرجل وصف طردى (قد باء) بالمد أي رجع (بها) أي بالمصيبة المذكورة حكماً يعني رجع (أحدهما) بمصيبة إكفاره على حد هو إنا أو إياكم لعل هدى أو في ضلال مبين فالمراد خصمه لكن تلتطف في القول كذا قرره بعض الأعاظم ومنه أخذ جمع قولهم الراجع التكفير لا الكفر وهو أوجه من تأويله بالمتحل أو بأنه يؤل إليه لكون المعاصي بريد الكفر قال بعضهم والجزم في هذا الخبر بأنه لا بد أن يوء بها أحدهما بينه قوله في الحديث الآتي إن كان كما قال وإلا رجعت عليه ومن ثم كانت هذه الرواية في قوة قضية منفصلة أقيم البرهان على صدقها بخلاف تلك إذ معناه كل مكفر أخاه فدائماً إما أن يكفر القاتل أو المقول له وبرهن على صدق ذلك بأنه إن كان كما قال وإلا كفر القاتل أي بالمعنى المقرر كما يأتي (م عن ابن عمر بن الخطاب) رضي الله عنهما

٢٧٦ - إذا أكل أحدكم طعاماً فليذكر اسم الله ، فإن نسي أن يذكر اسم الله في أوله فليقل : بسم الله على أوله وآخره . - (د ت ك) عن عائشة (صح)

٢٧٧ - إذا أكل أحدكم طعاماً فليقل : اللهم بارك لنا فيه ، وأبدلنا خيراً منه ، وإذا شرب لبناً فليقل : اللهم بارك لنا فيه ، وزدنا منه ، فإنه ليس شيء يجزى من الطعام والشراب إلا اللبن . - (حم د ت ه هب)

(إذا أكل أحدكم طعاماً) أى تناول شيئاً لشبهه ومثل الأكل الشرب بدليل خبر الديلمي إذا أكلت طعاماً أو شربت قل بسم الله وبالله الذى لا يضر مع اسمه شيء فى الأرض ولا فى السماء يا حى يا قيوم ، لم يصبك منه داء ولو كان فيه سم (فليذكر) ندباً عند الشافعية ولو حائضاً أو جنباً (اسم الله) عليه بأن يقول بسم الله فى ابتداء الأكل والأفضل البسلة بكاملها فإن اقتصر على بسم الله حصلت السنة ذكره فى الأذكار قال ابن حجر ولم أقف لما ادعاه من الأفضلية على دليل انتهى لكن يدل له خبر كل أمرضى بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم وقول الغزالي يقول مع اللقمة الأولى بسم الله ويزيد فى الثانية الرحمن والثالثة الرحيم لم أر ما يدل له (فإن نسي) أو تعد بالاولى (أن يذكر اسم الله فى أوله فليقل) ولو بعد الفراغ من الأكل ليقى الشيطان ما أكله على ما يحته بعض مشايخنا لكنه مضعف وأخذ بظاهره جمع حنابلة فأوجبوه قالوا لصحة الخبر بلا معارض (بسم الله على) وفى رواية فى (أوله وآخره) أى أكل أوله وآخره بسم الله فالجار والمجرور حال من فاعل الفعل المقدر ذكره الطيب وفى رواية أوله وآخره بدون على وعليه قال أبو البقاء الجيد النصب فيها والتقدير عند أوله وعند آخره ويجوز جره بتقدير فى أوله وآخره أى جميع أجزائه كما يشهد له المعنى الذى شرعت التسمية له وبه سقط زعم أن ذكرهما يخرج الوسط لا يقال كيف تصدق الاستماعة بسم الله فى الأول وقد خلا الأول عنها لأننا نقول للشرع جعله انشداً استماعة فى أوله وليس هذا إخباراً حتى يكذب وبه يصير المتكلم مستتباً فى أوله ويترتب عليه ما يترتب على الاستماعة فى أوله والحق الشافعى بالناسى ما لو تعد أوجب أو أكره وليس لقائل أن يقول للناسى معذور لكن من تدارك ما فاتته بخلاف المتعمد لأن القصد إضرار الشيطان بمنه من طعامنا ولو فطر للمذنب لمنع الشيطان من مؤاكلة الناسى ولم يحتج إلى أن يجعل له طريقاً فالماخذ ليس المذنب فقط (د ت ك عن عائشة) رضى الله عنها قال الترمذى حسن صحيح وقال الحاكم صحيح وأقره الذهبى

(إذا أكل أحدكم) أى أراد أن يأكل ويحتمل جملة على ظاهره (طعاماً) غير لبن (فليقل) ندباً (اللهم بارك لنا فيه) من البركة وهى زيادة الخير ودوامه (وأبدلنا) بفتح الهمزة (خيراً) اسم تفضيل وأصله أخير فلا يراد أنها ليست على وزن أفضل (منه) من طعام الجنة أو أعم فيشمل خير الدارين ويؤيده أن السكره فى سياق الدعاء نعم وإن كانت للآيات (وإذا شرب) أى تناول (لبناً) ولو غير حليب وعبر بالشرب لأنه الغالب (فليقل) ندباً (اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه) ولا يقل خيراً منه لأنه ليس فى الأطعمة خير منه (فإنه ليس بشيء يجزى) بضم أوله أى يكتفى يقال جزأت الإبل بالرطب عن الماء اكتفت (من الطعام والشراب إلا اللبن) يعنى لا يكتفى فى دفع العطش والجوع مما شئ واحد إلا هو لأنه وإن كان بسيطاً فى الحس لكنه مركب من أصل الخلقة تركيباً طبيعياً من جواهر ثلاث جنية وسمية ومائية فالجنية باردة وطبة مغذية للبدن والسمية معتدلة والحرارة والرطوبة ملائمة للبدن الإنسانى الصحيح كثيرة المنافع والمائية حارة وطبة مطلقة للطبيعة مرطبة للبدن لذلك لا يجزى من الطعام غيره وهو أفضل من العسل على ما عليه السكى وألف فيه لكن عكس بعضهم وجمع ابن رسلان بأن الأفضل من جهة التغذية والرى اللبن والعسل أفضل من حيث جود المنافع والحلاوة وقضية الحديث أيضاً أن اللبن أفضل من اللحم ويعارضه الخبر الآتى أفضل طعام أهل الدنيا والآخرة اللحم (تنبيه) سأتى فى خبر اللبن فطرة قال القرطبي يعنى بها فطرة

عن ابن عباس (صحح)

٢٧٨ - إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَلَا يَمْسَحْ يَدَهُ بِالْمُنْدِيلِ ، حَتَّى يَلْعَقَهَا أَوْ يَلْعَقَهَا - (حم ق ده) عن ابن

عباس (حم م ن ه) عن جابر بن يزيد ، قَالَ لَا يَدْرِي فِي أَيِّ طَعَامِهِ تَكُونُ الْبَرَكَةُ ، (صحح)

٢٧٩ - إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَلْيَلْعَقْ أَصَابِعَهُ : فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي فِي أَيِّ طَعَامِهِ تَكُونُ الْبَرَكَةُ - (حم م ت)

دين الإسلام كما قال تعالى . فطرة الله . الآية ثم قال ذلك الدين القيم . وقد جعل الله ذلك لجبريل علامة على هداية هذه الأمة . لأن اللب أول ما يتغذى به الإنسان وهو قوت خلى عن المفسد به قوام الأجساد ولذلك أثره المصطنع صلى الله عليه وعلى آله وسلم على الخمر ليلة الإسراء ودين الإسلام كذلك بل هو أول ما أخذ على نبي آدم وهم كالذر ثم هو قوت الأرواح به قواها الأبدى وحرار اللب عبارة مطابقة لمعنى دين الإسلام من جميع جهاته فكان العدول عنه إلى الخمر لو وقع علامة على النجاسة وقد أعاد الله تعالى نبيه من ذلك طبعاً وشرعاً (حم د ت) وقال حسن (ه هب عن ابن عباس) رضى الله عنه قال كنت عند ميمونة فدخل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ومعه خالد بن الوليد فبصق مشويين فتبقي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال خالد اخالك تغذره فقال أجل ثم أتى بلبن فذكره وظاهر صنيع المؤلف رحمه الله أن ما ذكر جميعه هو لفظ الحديث والأمر بخلافه فقد ذكر المصدر المتناوئ عن الخطابي أن قوله فانه إلى آخره من قول مسدد لا من تسمية الحديث

(إذا أكل أحدكم طعاماً) ملوثاً وفرغ من الأكل (فلا يمسح يده بالمنديل) بكسر الميم (حتى يلعقها) بفتح أوله يلحسها بنفسه (أو يلعقها) غيره بضم أوله يلحسها غيره ممن لا يتقدر ذلك كحليته وخادمه وولده وتلميذه لأن المسح بالمنديل قبل اللعق عادة الجبارة والمراد باليد الأصابع بدليل خبر مسلم كان يأكل بثلاث أصابع فإذا فرغ لعقها فأطلق اليد على الأصابع ويحتمل أن المراد الكف كلها فيتناول من أكل بكل كف أو بأصابعه أو ببعضها قال في محاسن الشريعة وأراد بالمنديل هنا المعد لازالة الزهومة لا للمسح بعد الفصل وظاهر الخبر أنهم كان لهم مناديل معدة لمسح الأيدي ولا ينافيه ما في خبر أنهم لم يكن لهم مناديل لأن ذلك كان في أول الأمر قبل ظهور الإسلام وانتشاره فلما ظهر وحث على النظافة اتخذوا لهم مناديل لمسافيل الفصل ولما بعده ففيه ندب اتخاذ ذلك ورد على من كره لعق الأصابع استقذاراً ، نعم لا يفعله أثناء الأكل لأنه بعيد أصابعه في الطعام وعليها أثر ريقه فيستقذر فإن احتاج لازالة ما بيده مسحاً بالمنديل ومحل ندب مسح اليد بعد الطعام كما قال عياض في ما لم يحتاج فيه للفصل لغمر أو لزوجة والاغسلها أى بعد اللعق لازالة الريح قال العراقي والأمر بلعق الأصابع حمله الجمهور على التدب والإرشاد وحمله الظاهرية على الوجوب وبالغ ابن حزم في المحلى فقال هو فرض قال العراقي وكان ينبغي أن يكون الفرض عديم على التخيير إما لعمومها أو لإلزامها (حم ق ده) عن ابن عباس (حم م ن ه) عن جابر (بن عبد الله) (زيادة) تعابيل وهو قوله (فإنه لا يدري في أى) جزء من أجزاء (طعامه) تكون (البركة) أيها أكل أو في الباقي بأصابعه أو الباقي بأسفل القصعة ؟ قال القرطبي ومعناه أنه تعالى قد خلق الشئ عند لعمري فلا يترك شيئاً احتقاراً له فيحفظ تلك البركة بامعها قال النووي والمراد بالبركة ما تحصل به التغذية وتسلم عاقبه من نحو اذى وتقوى على الطاعة انتهى وما عالج به ندب اللعق أيضاً ان مسحها فلذلك فيه زيادة تلويث لما يمسح به مع الاستغناء عنه بالريق ومنه يؤخذ أن تقييد المسح بالمنديل لا يهضم له وأن المنهى عنه المسح بأي شئ كان وذكر المنديل لبيان الواقع غالباً

(إذا أكل أحدكم طعاماً فليلق أصابعه) قال العراقي أطلق الأمر بلعق الأصابع والمراد بها الثلاث التي أمر بالأكل بها في حديث مسلم وغيره وهو دال على أن أكله عليه الصلاة والسلام كان بهذه الثلاث فقط وقول ابن العربي

عن أبي هريرة (ط ب) عن زيد بن ثابت (طس) عن أنس (صح)

٤٨٠ - إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَلْيُفَسِّلْ يَدَهُ مِنْ وَضْعِ اللَّحْمِ - (عد) عن ابن عمر (ض)

٤٨١ - إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ قَلْبًا كُلَّ يَمِينِهِ ، وَإِذَا شَرِبَ فَلْيَشْرَبْ يَمِينَهُ ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَأْكُلُ بِشِمَالِهِ ،

وَيَشْرَبُ بِشِمَالِهِ - (حم م د) عن ابن عمر (ن) عن أبي هريرة (صح)

٤٨٢ - إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ قَلْبًا كُلَّ يَمِينِهِ ، وَلْيَشْرَبْ يَمِينَهُ ، وَلْيَأْخُذْ يَمِينَهُ ، وَلْيُعْطِ يَمِينَهُ ؛ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ

إن شاء أحد أن يأكل بخمس فليأكل فقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يتعرق العظم وينهش اللحم ولا يمكن ذلك عادة إلا بالخمس غير قريم إذ لا نسلم أنه لا يمكن تعرق العظم ونهش اللحم إلا بالكل بل يمكن بثلاث وبفرض عدم إمكانه ليس هذا أكل بكل الأصابع بل مومسك بالأصابع فقط لا أكل بها وتقدير كونه أكل بها فهل محل ضرورة كمن لا يمين له فأكل بشماله انتهى وفي خبر الطبراني كان يأكل بأصابعه الثلاث بالإبهام والتي تليها والوسطى ثم رأيت يلقى الثلاث قبل أن يمسحها الوسطى ثم التي تليها ثم الإبهام قال المؤلف في شرح الترمذي والوسطى تكون مثالا ليق فيها الطعام أكثر ولأنها أطولها أول ما ينزل فيه ويحتمل أن الذي يلقى يكون بطن كفه إلى جهة وجهه فإذا ابتدأ بالوسطى انتقل إلى السبابة على جهة يمينه ثم الإبهام (فانه لا يدري في أي طعامه تكون البركة) أي ما يحصل به التقديري ويقوى به على الطاعة كما تقرر، ومنه أخذان الكلام فيما يحل تناوله وذكر اسم الله عليه قبل وقدير بالبركة صلاحية كون الطعام بصفة صالحة للإنسانية (حم م ت عن أبي هريرة) الدوسي (ط ب عن زيد بن ثابت) بمكة (طس) عن أنس) بن مالك رضي الله عنه

(إذا أكل أحدكم طعاما) ملونا (فليفسل يده) التي أكل بها (من وضر) بالتحريك (اللحم) أي دسمه وريحه وزهوته فان أهمل ذلك والميت به يورث اللحم والوضوح كما جاز في أخبار آخر وغسل اليد بعد الأكل مندوب مطلقا وإن أراد أنه من اللحم أكد (عد عن ابن عمر) بن الخطاب وإسناده ضعيف

(إذا أكل أحدكم) أي أراد أن يأكل (قلبا كل) قال الحراني في تقديم الأكل على الشرب إجراء الحكم على هذا الشرع على وفق الطباع ولأنه سبب العطش (يمينه) من اليمين وهو للبركة (وإذا شرب فليشرب يمينه) لأن من حق النعمة القيام بشكرها ومن حق الكرامة أن يتناول باليمين ويميز بها بين ما كان من النعمة وما كان من الأذى فيكره تنزيها لا تحريما عند الجمهور فكلها بالشمال إلا لعذر كما أرشد إلى يان وجه العلة بقوله (فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله) حقيقة إذ العقل لا يحيله والشرع لا يشكره أو المراد يحمل أولياءه من الإنس على ذلك ليعاد به الصلحاء وأخذ جمع حنابلة ومالكية منهم ابن العربي من التعليل به حرمة أكله أو شربه بها لأن فاعله إما شيطان أو بشبهه وأيدوه بما عند مسلم وغيره عن المصطفى صلى الله عليه وسلم أنه قال لمن أكل عنده بشماله كل يمينك فقال لا أستطيع فقال لا استطعت لما رفع يده إلى فيه بعدما فلو جاز لما دعا عليه وجوابه أن مشابته للشيطان لا تدل على الحرمة بل للكرامة ودعاؤه على الرجل إنما هو لكبره الحامل له على ترك الامتثال كما هو بين (حم م د عن ابن عمر) بن الخطاب (ن عن أبي هريرة) قال الهيثمي ورجال أحمد ثقات

(إذا أكل أحدكم) أي أراد أن يأكل (قلبا كل يمينه) أي يده اليمنى (وإذا شرب) أحدكم (فليشرب يمينه) كذلك (ولياخذ يمينه وليعط يمينه) قال العراقي هذا خرج مخرج الغالب في أكل كل أحد يده فلو أطعمه غيره بشماله كان داخلا في دليل خبر لا تأكلوا بالشمال (فإن الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله ويعطى بشماله) فالفوه أنهم

يَا كُلُّ بَشَرَةٍ ، وَشَرِبْتُ بِشِمَاءَهُ ، وَيَذْخُدُ بِشِمَاءِهِ . وَيُطْغَى بِشِمَاءِهِ - الحسن بن سفيان في مسنده عن أبي هريرة (ح)
٤٨٣ - إِذَا أَكَلَ أَحَدُكُمْ طَعَامًا فَسَقَطَتْ لُقْمَتُهُ فَلْيَمِطْ مَارَابَهُ مِنْهَا ، ثُمَّ لِيَطْعَمَهَا ، وَلَا يَدْعُهَا لِلشَّيْطَانِ -

(ت) عن جابر (ح)

٤٨٤ - إِذَا أَكَلْتُمُ الطَّعَامَ فَاخْلَعُوا نَعَالَكُمْ ، فَإِنَّهُ أَرْوَحَ لِأَقْدَامِكُمْ (طس ع ك) عن أنس (صح)

لما ذكر قال العراقي في شرح الترمذي حمل أكثر الشافعية الأمر بالآكل والشرب باليمين على التنبه وبه جزم الغزالي والنووي لكن نص الشافعي في الرسالة وموضع من الأمر على الوجوب قال ابن حجر وكذا ذكره عنه الصيرفي في شرح الرسالة ونقل البويطي في مختصره أن الآكل رأس الثريد والتعريس على الطريق والقران في التمر وغير ذلك مما ورد الأمر بضده حرام وميل القاضي في مناجاه للتنبه لخبر كل مما يليك وتعقبه التاج السبكي بأن الشافعي نص في موضع على أن من أكل مما لا يليه عالما بالنهاي عصى قال وقد جمع والذي نظائر هذه المسئلة في كتاب سماه كشف اللبس عن المسائل الخمس ونصر القول بأن الأمر فيها للوجوب قال ابن حجر ويدل لوجوب الآكل باليمين ورود الوعيد في الآكل بالشمال في مسلم وغيره (تنبيه) قال ابن عربي لما أنكر الجهلة أن يكون للشيطان جسما أنكروا أن تكون له يدان وقد جاءت الأخبار بإثبات اليد له والعقل لا يحيله واليمين والشمال هما حد الجسم من جهة العرض والفوق والنحت حده من جهة الطول (الحسن بن سفيان في مسنده) المشهور (عن أبي هريرة) رضى الله عنه

(إذا أكل أحدكم طعاما فسقطت لقمته) أى الآكل أو من يطعمه (فليمط) أى فليأخذها ويلبس ما بها (مارابه منها) أى ما حصل عنده من شك مما أصابه مما يعاقبه وفي رواية فليمط عنها الأذى (ثم ليطعمها) بفتح التحتية وسكون الطاء أى أياكلها ندبا (ولا يدعها) أى لا يتركها (للشيطان) جعل تركها إبقاءا للشيطان لأنه تضييع للنعمة وازدراء بها وتخليق بأخلاق المترفين ، والمنافع من تناول تلك اللقمة غالبا إنما هو الكبر وذلك من عمل الشيطان كذا قرره بعض الأعيان فرارا من نسبة حقيقة الآكل إلى الشيطان وحمله بعضهم على الحقيقة وانتصر له ابن العربي فقال من نقي عن الجن الآكل والشرب فقد وقع في جباله الحاد وعدم رشاد بل الشيطان وجميع الجن يأكلون ويشربون ويشككون ويولد لهم ويموتون وذلك جائز عقلا ورد به الشرع وتظاهرت به الأخبار فلا يخرج عن المضمار إلا حمار . ومن زعم أن أكلهم شم فما شم رائحة العلم . قال وقوله ولا يدعها للشيطان دليل على أنه لم يسم أولا ولذلك اختطها منه قال العراقي وفيه نظر فإن ظاهر الحديث أن ما سقط من الطعام على الأرض أو ترك في الإياه يتناوله الشيطان سواء سمي على الطعام أم لا : قال وقد حمل الجمهور الأمر بآكل اللقمة الساقطة بعد إمالة الأذى عنها على التنبه والإرشاد وذهب أهل الظاهر إلى وجوبه قال النووي والمراد بالأذى المستقدر من نحو تراب وهذا إن لم تقع بمحل نجس وإلا فإن أمكن تطهيره فافعل وإلا أطعمها حيوانا ولا يدعها للشيطان (ت عن جابر) قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا أكل طعاما لعق أصابعه الثلاث ثم ذكره قال الترمذي حسن صحيح فانتصار المؤلف رحمه الله على الرمز لحسنه تفصيل

(إذا أكلتم الطعام) أى أردتم أكله (فاخلعوا نعالكم) نزعوها من أرجلكم مبتدئين باليسار ندما كما يأتي في خبر وعاله بقوله (فانه) أى الخلع المذموم من فاخلعوا (أره ح لأقدامكم) أى أكثر راحه لها وظاهره لا يطلب خلعها للشرب ولفظ رواية الحاكم كما رأيت في نسخة بخط الحافظ الذهبي أقدامكم بدل أقدامكم وتتمام الحديث كما في الفردوس وغيره وأما سنة جملة وفيه تدينه على علة مخالفة جهاة الاعراب وأهل الوادي . وأما بقوله أروح أن ذلك مطلوب وإن كانت القدم في راحه (طس) وأبو يعلى (ك عن أنس) قال الحاكم صحيح فتدفع عنه الأذى . قال أحسنه موضوعا وإسناده مظالم وموسى بن محمد أحد رجاله تركه الدارقطني . قال الهيتمي غيب عنه . قال علي بن الغزالي رجال الطبراني

٤٨٥ - إذا التقى المسلمان بسيفيهما فقتل أحدهما صاحبه ، فالقاتل والمقتول في النار ، قيل : يا رسول الله هذا القاتل قاتل المقتول ؟ قال : إنه كان حريصاً على قتل صاحبه - (حم ق دن) عن أبي بكرة (ه) عن أبي موسى (ص)

٤٨٦ - إذا التقى المسلمان فتصالحا وحدا الله واستغفرا غفر لهما - (د) عن البراء (ح)

٤٨٧ - إذا التقى المسلمان فسلم أحدهما على صاحبه كان أحبهما إلى الله أحسنهما بشراً بصاحبه ، فإذا

ثقات إلا أن عتبة بن خالد السكوتى لم أجد له عن محمد بن الحارث سمعاً انتهى وقال في الكبير لأن تصحيحه متعقب (إذا التقى) من اللقاء قال الراغب وهو مقابلة الشيء ومصادفته معا وقد يعبر به عن كل منهما قال الإمام اللقاء أن يستقبل الشيء قريبا منه (المسلمان بسيفيهما) فيضرب كل منهما الآخر قاصدا قتله عدوانا بغير تأويل سائغ ولا شبهة فالمراد أنهما التقيا بتقاتلان بآلة القتال سيفاً أو غيره وإنما خص السيف لأنه أعظم آلاته وأكثرها استعمالاً (فقتل أحدهما صاحبه فالقاتل) بالفاء جواب إذا (والمقتول في النار) إذا كان قاتلها على عداوة دينية أو طلب ملك ونحوه ومعنى في النار أن حقهما أن يكونا فيها وقد يغفر الله (قيل) أى قال أبو بكرة راويه لما استغرب ذلك من جهة عدم تعدى المقتول (يا رسول الله هذا القاتل) يستحق النار (لما بال المقتول) أى لصادقه حتى يكون فيها (قال) صلى الله عليه وسلم (إنه) أى المقتول (كان حريصاً على قتل صاحبه) أى جازماً بذلك مصمماً عليه حال المقاتلة فلم يقدر على تنفيذه كما قدر صاحبه القاتل فكان كالقاتل لأنه في الباطن قاتل فكل منهما ظالم معتد ولا يلزم من كونهما في النار كونهما في رتبة واحدة فالقاتل يعذب على القتال والقتل والمقتول يعذب على القتال فقط وأفاد قوله حريصاً أن العازم على المعصية يأثم وأن كلا منهما كان قصده القتل كما تقرر لا الدفع عن نفسه فلو قصد أحدهما الدفع لم يندفع إلا بقتله فقتل هدر المقتول لا القاتل ، وخرج بقولنا بلا تأويل ما لو كان به كقتال على وطلحة فإن كلا منهما لديانته وفرط صباته كان يرى أن الإمامة متعينة عليه لا يسوغ له تركها (تنبيه) عدوا من خصائص هذه الأمة جواز دفع الصائل وكانت بنو إسرائيل كتب عليهم أن الرجل إذا بسط يده إلى رجل لا يمتنع منه حتى يقتله قاله مجاهد وغيره (حم ق دن عن أبي بكرة) التقى (ه) عن أبي موسى (الأشعري

(إذا التقى المسلمان) الذكران أو الاثنين أو ذكر وأنثى هي حليته أو عرمة (فتصالحا) وضع كل منهما يده في يد الآخر غيب تلافهما بلا تراخ بعد سلامهما : زاد الطبراني وضحك أى تبسم كل منهما في وجه صاحبه (وحدا الله) بكسر الميم (واستغفرا) الله أى طلبا منه المغفرة كل لنفسه ولأخيه (غفر) الله (لهما) زاد أبو داود قبل أن ينفردا المراد الصغار قياساً على النظائر فيندب لكل مسلم إذا لقي مسلماً وإن لم يعرفه السلام عليه ومصلحته . قال ابن رسلان ولا تحصل السنة إلا بتلاق بشرة الكافرين بلا حائل ككم انتهى وفيه وقفة والظاهر من آداب الشريعة تعيين النية من الجانب لحصول السنة فلا يحصل باليسرى ولا في النية واستثنى العبادى من ندب المصالحة نحو أمر دجيل فتحرم مصلحته أى إن حاف فتنه ونحو مجزوم وأبرص فتكره (د عن البراء) بن عازب رضى الله عنه وهو المؤلف لحسنه وليس كما قال فقد قال المنذرى إسناده مضطرب وفيه ضعف

(إذا التقى المسلمان فسلم أحدهما على صاحبه) أى مشاركة في الدين (كان أحبهما إلى الله) أى أكثرهما ثواباً عنده وأحفظهما لديه (أحسنهما بشراً) بكسر الموحدة طلاقة وجهه وفرح وحسن إقبال (بصاحبه) لأن المؤمن عليه سمة الإيمان ووقاره وبها الإسلام وجماله فأحسنهما بشراً أفهمهما لذلك وأغفلهما عما من الله به عليهما ولأن المؤمن ظمآن للقاء ربه شوقاً إليه فإذا رأى مؤمناً نشط لذلك ربه وتبسم قلبه بروح ما وجد من آثار مولاه فيظهر

تَصَالِحًا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مَائَةً رَحْمَةً لَدَيْ تِسْعِينَ ، وَلِصَافِحَ عَشْرَةٍ - الْحَكِيم ، وَأَبُو الشَّيْخِ عَنْ عُمَرَ (ح)

٤٨٨ - إِذَا التَّقَى الْخَتَانَانِ فَقَدْ وَجِبَ الْغُسْلُ - (ه) عَنْ مَائِثَةَ وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ (ص)

شره فصار أحب إلى الله بماله من الحظ منه (فإذا تصالحا أنزل الله عليهما مائة رحمة للبادئ) بالسلام والمصالحة (تسعون وللصافح) بفتح الفاء (عشرة) وذلك لأن الصافح كالبيعة لأن من شرط الإيمان الأخوة والولاية ، وإنما المؤمنون إخوة ، والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض ، فإذا لقيه فصالحه فكانه بايعه على هاتين الخصلتين في كل مرة بإفائه يحدد بيعة فيجدد الله له ثوابها كما يحدد ثواب المصيبة بالاسترجاع ، كما يحدد للحامد على النعمة نواباً على شكرها فإذا فارق بعد مصالحته لم يخل في أثناء ذلك من خلل فيجدد عند لقائه فالسابق إلى التجديد له من المائة تسعون لاهتمامه بشأن النفسك بالأخوة والولاية ومسارعته إلى تجديد ما وهى وحته على ذلك وحرصه عليه (تنبيه) قال السهمودي أخذاً من كلام الغزالي والحليمي أن معنى سلام عليكم أحييكم بالسلامة الكاملة من جميع معاطب الدارين وآفاتهما مع الأمن والمسألة محبطة بكم من جميع جهاتكم إكراماً لكم بحيث لا يكون لشيء من ضد ذلك سبيل عليكم فإن مسالم لكم بكل حال ظاهراً وباطناً فلا يصلحكم منى أذى فقد طلبت لكم تلك السلامة الموصوفة من السلام الذي هو المالك تسليم عباده والمسلم لهم وصاحب السلامة لا معطى في الدارين غيره ولا مرجوا فيهما (الأخير) (الحكيم) في نوادره (وأبو الشيخ) في الثواب (عن عمر) بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قال التذرى ضعيف انتهى وظاهر حال المصنف أنه لم يره مخرجا لا شهر من هذين وهو عجيب فقد رواه البزار عن عمر بهذا اللفظ قال الهينى وفيه من لم أعرفه انتهى فرمز المصنف لحسنه غير حسن إلا أن يريد لا اعتضاده فقد رواه الطبراني بسند أحسن من هذا بلفظ : إن المسلمين إذا التقيا فتصالحا إلى آخره

(إذا التقى الختانان) أى تحاذيا لامتصاصا والمراد ختان الرجل وخفاز المرأة لجمعهما بلفظ واحد تغليبا ، وقد وجب الغسل (أى على الفاعل والمفعول وإن لم يحصل إزال كما صرح به في رواية فالوجوب تغليب الحشفة والحصر في خبر إنما الماء من الماء منسوخ كما صرح به خبر أبي داود مثل به أصحابنا في الأصول لنسخ الستة مائة كما يأتي ، وذكر الختان غالي فيجب الغسل بدخول ذكر لا حشفة له في دبر أو فرج بيعة عند الشافعية لأنه في معنى المنصوص إذ هو جماع في فرج قال جردى المناوى رحمه الله وعبر المصطفى صلى الله عليه وسلم بإذا دون غيرها إشارة إلى غلبة وقوع شرطها وأن الالتقاء سبب وجوب الغسل وأن الوجوب يكون وقت الالتقاء لا لالة إذا على الزمان ، لأن الأصل أن لا يتأخر المسبب عن السبب وأنه إذا لم يوجد الالتقاء ولا مافى معناه بأن غيب ، بعض الحشفة لا يجب الغسل عملا بمفهوم الشرط ، إذا لم يجب الغسل مع كونه أخف ما يترتب على الإيلاج فلا يجب ما هو أشد منه من الحد ووجوب المهر وغير ذلك من باب أولى بدلالة لحوى الخطاب . وفي الحديث قصة وذلك أن رفاعه بن رافع قال كنت عند عمر فقيل له إن زيدا بن ثابت يفتى الناس في المسجد وفي رواية يفتى بأنه لا غسل على من يجامع ولا يبزل فقال عمر علي به فأوتى به فقال عمر يا عدو نفسه أو بلغ من أمرك أن تفتى بربك ؟ فقال ما قدمت يا أمير المؤمنين وإني حدثني عمرو بن عثمان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال أى عمومك ؟ قال أبى بن كعب وأبو أيوب ، فاعة قال فإني سمعت عمر إلى ، قال ما تقول ؟ قلت كنا نعمله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فجمع الناس فامتنوا على أن الماء لا يكون إلا من الماء إلا على ومعاد فقالا إذا التقى الختانان وجب الغسل فقال على يا أمير المؤمنين سل أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فأرسل إلى حفصة فقالت لا أعلم فأرسل إلى عائشة فقالت إذا جاور الختان الختان وجب الغسل فتحدث عمر - أى يفيض - وقال لا أوتى أحد فعنه ولم يغسل إلا أهل بيته عقوبه . قال ابن حجر حديث حسن أخرجه ابن أبي عمير والطبراني وسياقه أتم قال كان زيد يفتى بالمسجد فقال إذا خالطها ولم يغسل فقام رجل إلى عمر فقال فيه فالتفت عمر إلى رفاعه

٢٨٩ - إِذَا أَلْقَى اللَّهُ فِي قَلْبِ امْرِئٍ خُطْبَةً أَمْرًا فَلَا بَأْسَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهَا - (م. ه. ك. ه. ق.) عن محمد بن مسلمة (ض)

٢٩٠ - إِذَا أَمَّ أَحَدُكُمْ النَّاسَ فَلْيَخَفْ ، فَإِنَّ فِيهِمُ الصَّغِيرَ ، وَالْكَبِيرَ ، وَالضَّعِيفَ ، وَالْمَرِيضَ ، وَذَا الْحَاجَةِ ؛

وَإِذَا صَلَّى لِنَفْسِهِ فَلْيَطْوِلْ مَا شَاءَ - (حم ق ت) عن أبي هريرة (صح)

وقال فيه بعد قول علي ومعاذ قد اختلفتم وأتم أهل بدر إلى آخره (ه) في الطهارة (عن عائشة وعن ابن عمرو) ابن العاص قال ابن حجر ورجال حديث عائشة ثقات ورواه الشافعي رضي الله عنه في الأم والمختصر وأحد والنسائي والترمذي وقال حسن صحيح وابن حبان وصححه وإعلال البخاري له بأن الأوزاعي أخطأ فيه أجيب عنه وقال النووي في التنقيح أصله صحيح إلا أن فيه تغييراً انتهى ومن ثم رمز المؤلف لصحته لكنه قصر حيث اقتصر على عزوه لابن ماجه وحده مع وجوده لهؤلاء جميعاً ورواه مسلم بلفظ إذا جلس بين شعبها الأربع ومن ألتان ألتان فقد وجب الغسل (إذا ألقى الله في قلب امرئ) زاد في رواية منكم (خطبة امرأة) بكسر الخاء أي التماس نكاحها (فلا بأس أن ينظر إليها) أي لا حرج عليه في ذلك بل يسن وإن لم تأذن هي ولا وليها اكتفاء بإذن الشارع وإن خاف الفتنة بالنظر إليها على الأصح عند الشافعية وظاهر الخبر أنه يكرر النظر بقدر الحاجة فلا يتعد ثلاث خلافاً لبعضهم وإضافة الإلقاء إلى الله تعالى تفيد أن التدب بل الجواز مقصور على راجي الإجابة عادة بأن مثله ينكح مثلها وبه صرح ابن عبد السلام بخلاف نحو كناس وحجام خطب بنت أمير أو شيخ إسلام لأن هذا الإلقاء من وسوسة الشيطان لا من إلقاء الرحمن بل ترد ابن عبد السلام فيما لو احتمل ومال إلى المنع لفقد السبب المجرز وهو غلبة الظن وليس المنظور على إطلاقه بل مقيد بما عدا عورة الصلاة كما يفيد خبر آخر وأما خبر أبي داود فليتنظر إل ما يدعو به إلى نكاحها فبهم مطلق يرد إلى هذا المقيد واقتضاه على الإذن يفيد رمة المس (حم ه ك) في المناقب (هق) من حديث إبراهيم بن صدقة (عن محمد بن مسلمة) يفتح الميم واللام الحزرجي للبدرى كان كبير المقدار أسود ضخماً اعتزل الفتنة بأمر نبوي ثم قال الحاكم غريب وإبراهيم ليس من شرط الكتاب قال الذهبي ضعفه الدارقطني (إذا أم أحدكم الناس) بأن كان منصوباً للإمامة ينصب الإمام أو الناس أو أهل المحلة أو تقدم للإمامة بنفسه أو صار إماماً ولو بغير قصد منه سمي إماماً لأن الناس يأتمون بأمره أي يقصدونها (فليخفف) صلاته ندباً وقيل وجوباً بأن لا يخل بأصل صلاتها ولا يسترع الأكل كما في المجموع وقيل بأن ينظر ما يحتمله أضغف القوم فيصلي مراعياله وأبده ابن دقيق العيد بأن التطويل والتخفيف من الأمور الاعتبارية قرب تطويل لقوم تخفيف لآخرين وعلم من ذلك أنه ليس المراد بالتخفيف الاختصار والتقصان بدليل أنه نهى عن نقرة الغراب ورأى رجلاً لا يتم ركوعه ولا سجوده فقال أرجع فصل فانك لم تصل وقال لا ينظر الله إلى من لا يقيم صلبه في ركوعه وسجوده (فان فيهم) وفي رواية منهم (الصغير) الطفل (والكبير) سنا (والضعيف) خافة بدليل تعقيبه بقوله (والمريض) مرضاً يشق معه احتمال التطويل (وذا الحاجة) عطف عام على خاص قال ابن حجر وهذه أشمل الأوصاف وزاد الطبراني والحامل والمرضع والعاير السيل وحذف المعمول ليفيد العموم فيناول الأوصاف وزاد الطبراني فيتناول أية صلاة كانت ولو تفلاً جماعة وليس لك أن تقول مفهوم الخبر أنه إذا لم يكن ثم من هو متصف بما ذكر لا يخفف لأن الأحكام إنما تناط بالغالب لا النادر فليس التخفيف وإن علم عدم طرو من هذه صفته ، نعم له التطويل إذا أم محصورين راضين لم يتعلق بعينهم حق كما بين في الفروع (وإذا صلى لنفسه) أي منفرداً (فليطول ما شاء) فلا حرج عليه في ذلك وإن خرج الوقت على الأصح عند الشافعية بشرط أن يرفع بركة منها في الوقت كما رجحه الاستوى وخبر أبي عن إخراجها من وقتها محله إذا أخر الشروع إلى خروجه أو صيقه ويكره للتعدد إفراط التطويل المؤدى إلى نحو هو أو فوب خشوع أو مصلحة وفيه الاهتمام

٤٩١ - إِذَا أَمَّنَ الْإِمَامُ فَأَمَّنُوا ، فَإِنَّهُ مَنْ وَافَقَ تَأْمِينَهُ تَأْمِينُ الْمَلَائِكَةِ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ - مالك (حم ق ٤) عن أبي هريرة (ع)

٤٩٢ - إِذَا أَمَّتُ وَأَبُوبَكْرٌ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ ، فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَمُوتَ قَمْتُ - (حل) عن سهل بن أبي حنيفة (ض)

٤٩٣ - إِذَا اتَّأَطَّ غَزَوْكُمْ ، وَكَثُرَتِ الْعَزَائِمُ ، وَاسْتَحَّتِ الْغَنَائِمُ ، تَخَيَّرْ جِهَادَ كُمْ الرِّبَاطُ - (طب)

بتعليم الأحكام والرفق بالخاص والعام واستدل بعمومه على جواز تطويل الاعتدال والقعود بين السجدين لكن الأصح عند الشافعية أن تطويلهما مبطل ونزلوا الخبر على الأركان الطويلة جدا بين الأدلة (حم ق د ت عن أبي هريرة) رضى الله عنه بالفاظ مختلفة لكن متقاربة

(إذا أمر) بالتشديد (الإمام) أى أراد التأمين أى أن يقول آمين عقب الفاتحة في جهرة (فأمنوا) أى قولوا آمين مقارنين له لأن التأمين لقراءة الإمام لا للتأمين فلهذا تأخير عنه وفيه ندب التأمين للإمام خلافا لما لك ورفع صوته به إذ لو لم يجهر به لماعلم تأمينه المأموم وظاهر الحديث أنه إذا لم يؤمن لا يؤمن المقتدى وهو غير مراد ووقع لبعض أعظم الشافعية من سوء التمييز ما لا يليق بمقامه وهو أنه قال قضية الخبر أن الإمام إذا لم يؤمن لا يؤمن وهو وجه والأصح خلافه ، هذه عبارته ، ولعله سرى لذمته أنه تقرر في الفقه وحاشاء أن يقصد أن الأصح خلاف قضية كلام المصطفى صلى الله عليه وسلم (فإنه) أى الشأن وهذا كالتعليل لما قبله (من وافق تأمينه تأمين الملائكة) قولنا وزنا وقيل إخلاصا وخشوعا واعتراض والمراد جميعهم لأن الداخل على الجمع تفيد الاستغراق أو الحفظ أو الذين يتعاقبون أو من يشهد تلك الصلاة بمن في الأرض أو في السماء ورجحه ابن حجر ولا بعد في سماع تأمين من في الأرض لقوة الإدراك المودعة فيهم والمراد بتأمينهم قولهم عقب القراءة آمين ومعناه استجب للبصلين ما سألوهم من نحو طلب الهداية والاستعانة وقد خفي هذا مع ظهوره على من أول التأمين بالاستغفار (غفر له ما تقدم) زاد في رواية للجرجاني في أماليه وما تأخر قال ابن حجر وهي شاذة (من ذنبه) أى من الصغائر لا الكبائر لأنه صح أن الصلاة إلى الصلاة كفارة لما بينهما ما اجتنب الكبائر فإذا لم تكفر الفروض الكبائر فكيف يكفرها سنة التأمين لكن نازع فيه التاج السبكي بأن المكفر ليس التأمين الذي هو صنع المؤمن بل وفاق الملائكة وليس صنعه بل فضل الله وعلامة على سعادة الموافق قال فالحق أنه عام خص منه تبعات الناس وجرى عليه الكرماني فقال عموم اللفظ يقتضى المغفرة فيستدل بالعام ما لم يظهر المخصص ومن للبيان لا للتعميم وفيه ندب التأمين مطلقا ورد على الامامية الراعنين أنه يبطل الصلاة لكونه ليس قرآنا ولا ذكرا وأن الملائكة يدعون للبشر ووجوب الفاتحة لأن التأمين لا يكون إلا عقبها (مالك) في الموطأ (حم ق) في الصلاة (٤) كلهم (عن أبي هريرة) وغيره

(إذا أنا) زاد أنا لمزيد التقوية والتحقيق (مت و) مات (أبو بكر) الصديق (وعمر) القاروق (وعثمان) ذو النورين (فإن استطعت أن تموت قمت) أى إن أمكنتك الموت فضا فافعل فإنه خير لك من الحياة حالئذ لما يقع من الفتن وسفك الدماء قاله لمن قال له يا رسول الله إن جئت فلم أجده قال من أتى قال أما بكر قال فإن لم أجده قال عمر قال فإن لم أجده قال عثمان قال فإن لم أجده فذكره وذلك إشارة إلى أن عمر قتل الفتن كما ورد مصرحا به وأن يقتل عثمان تقع الفتن ويعظم المخرج حتى يصير الموت خيرا من الحياة وهذا من معجزاته لأنه إخبار عن غيب وقع (حل) وكذا الطبراني في الأوسط وابن عدى وابن عساكر (عن سهل بن أبي حنيفة) بفتح المهملة وسكون المثناة وعبد الله الأنصاري وفيه مسلم بن ميمون الخواص ضعيف لفقته

(إذا اتأط) بنون فثناة فوقية قال الزعشرى اتحل من نياط المعازة وهو بعدما كآها نبطت بأخرى (غزوكم) أى

وابن منده (خط) عن عتية بن الندر (ض)

٤٩٤ - إِذَا اتَّصَفَ شَعْبَانُ فَلَا تَصُومُوا حَتَّى يَكُونَ رَمَضَانُ - (حم ٤) عن أبي هريرة (ح)

٤٩٥ - إِذَا اتَّعَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَدَأْ بِالْيَمَنِ ، وَإِذَا خَلَعَ فَلْيَدَأْ بِالْيَمَنِ ، لَتَكُنَّ الْيَمَنُ أَوَّلَهُمَا تَعَلَّ ،

وَأَخْرُجُهَا تَزَعُ - (حم م د ت ه) عن أبي هريرة (ص)

مواضع الغزو ومتوجهات الغزاة (وكثرت العزائم) بعين مهملة وزاى أى عزيمات الأمراء على الناس في الغزو إلى الأقطار النائية (واستحلت الغنائم) أى استحل الأئمة ونوابهم الاستتار بها ولم يقسموها على الغانمين كما أمروا (بغير جهادكم) حيثئذ (الرباط) أى المراقبة وهى الإقامة في السور ولا حرج عليكم في ترك غزو وقرره كله الزحشرى (طب واه منده) في الصحابة (خط) في ترجمة العباس بن حماد كلهم (عن عتية) بضم المهملة وفتح المثناة فوق (ابن الندر) بضم النون ودال مهملة مشددة كما في التقريب كأصله وذكره الذهبي صحابي شامي حضر فتح مصر وفيه سويد ابن عبد العزيز قال أحمد مقروك

(إذا اتصف شعبان) أى مضى نصفه الأول ولفظ رواية الترمذى والنسائى إذا بقى النصف من شعبان (فلا تصوموا) أى يحرم عليكم ابتداء الصوم بلا سبب (حتى يكون رمضان) أى حتى يحىء على حد قوله إذا كان الشتاء فأدقنى ذكره العسكبرى وحكمة النهى التقوى على صوم رمضان واستقباله بنشأة وعزم وقد اختلف في التطوع بالصوم في النصف الثانى من شعبان على أربعة أقوال أحدها الجواز مطلقاً يوم الشك وما قبله سواء صام جميع النصف أو فصل بينه بفطر يوم أو إفرد يوم الشك بالصوم أو غيره من أيام النصف . الثانى قال ابن عبد البر وهو الذى عليه أئمة الفتوى لا بأس بصيام الشك تطوعاً كما قاله مالك ، الثالث عدم الجواز سواء يوم الشك وما قبله من النصف الثانى إلا أن يصل صيامه ببعض النصف الأول أو يوافق عادة له وهو الأصح عند الشافعية ، الرابع يحرم يوم الشك فقط ولا يحرم عليه غيره من النصف الثانى وعليه كثير من العلماء (حم ٤) في الصوم (عن أبي هريرة) رضى الله عنه قال الترمذى حسن صحيح وتبعه المؤلف فرمز لحسنه وتمقيده منطلأى لقول أحمد هو غير محفوظ وفى بن أبيهق عن أبي داود عن أحمد منكرو قال ابن حجر وكان ابن مهدي يتوقاه وظاهر صنيع المؤلف أن كلا من الكل روى الكل بهذا اللفظ ولا كذلك فعند أبي داود إذا اتصف شعبان فلا تصوموا وعند النسائى فكفوا عن الصيام وعند ابن ماجه إذا كان النصف من شعبان فلا صوم حتى يحىء رمضان وعند ابن حبان فأفطروا حتى يحىء رمضان وفى رواية له لا صوم بعد نصف شعبان حتى يحىء رمضان ولا بن عدى إذا اتصف شعبان فأفطروا وللبيهق إذا مضى النصف من شعبان فأمسكوا حتى يدخل رمضان

(إذا اتعل أحدكم) أى لبس نعله (فليدأ باليمن) أى إنعال رجله اليمنى وفى رواية باليمن (وإذا خلع) نعله أى نزعه وبه جاءت رواية (فليدأ) ندبا (باليسرى) أى يخلعها لأن اللبس كرامة للبدن إذ هو وقاية من الافات واليمن أحق بالإكرام فبدئ بها في اللبس وأخرت في النزاع ليكون الإكرام بها أدام وصياتها وحفظها أكثر كما أشار إليه بقوله (لتكن) الرجل (اليمين أولها) قال الطيبى متعلق بقوله (وتعل) وهو خبر كان وذكره بتأويل العضو أو هو مبتدأ وتعل خبر والجملة خبر كان (وآخرها تزع) وتعل ابن التين عن ابن وصاح أن قوله لتكن إلى آخره مدرج وأن المرفوع إلى اليسرى وضبط قوله أولها وآخرها بالنصب خبر كان أو حال قال وتعل وتزع بشاتين فوقيتين وبشحتين مذكرين باعتبار العمل والجامع قال النووى يندب العداة باليمن في كل مافيه تكريم وريته كوضوء وعمل وتيمم ولبس ثوب وتعل وخف وسراويل ودخول مسجد وسواك واكتحال وقلم ظفر وقص شارب وتنف إبط

٤٩٦ - إِذَا أَنْتَهَى أَحَدُكُمْ إِلَى الْمَجْلِسِ فَإِنْ وَسَّعَ لَهُ فَلْيَجْلِسْ - وَإِلَّا فَلْيَنْظُرْ إِلَى أَوْسَعِ مَكَانٍ يَرَاهُ فَلْيَجْلِسْ

فيه - البغوي (طب هب) عن شعبة بن عثمان (ح)

٤٩٧ - إِذَا أَنْتَهَى أَحَدُكُمْ إِلَى الْمَجْلِسِ فَلْيَسْلَمْ ، فَإِنْ بَدَأَ لَهُ أَنْ يَجْلِسَ فَلْيَجْلِسْ ، ثُمَّ إِذَا قَامَ فَلْيَسْلَمْ ، فَلَيْسَتْ

الْأُولَى بِأَحَقَّ مِنَ الْآخِرَةِ - (حم د ت حب ك) عن أبي هريرة (ح)

وحلق رأس وسلام من صلاة وأكل وشرب ومصافحة واستلام الحجر الأسود والركن اليماني وخروج من خلاه وأخذ وإعطاء ونحو ذلك مما هو في معناه وباليسار في ضده كخلع نعل وخف وسراويل وثوب ودخول خلاه وخروج من مسجد واستنجاؤه وفعل كل مستقذر - وقال الترمذي الحكيم : اليمين محبوب الله ومختاره من الأشياء فأهل الجنة عن يمين العرش يوم القيامة وأهل السعادة يعطون كتبهم بأيمانهم وكاتب الحسنات وكفة الحسنات عن اليمين إلى غير ذلك ، فابتدئ باليمين في اللبس ونحوه وفاء بحقه بأن الله اختاره وفضله ثم يستحب ذلك الحق فلا يزعج اليمين إلا آخر اليتى ذلك الفضل أكثر (حم م د ت ه) في اللباس (عن أبي هريرة) وزاد في الكبير عزوه للبخاري ولا أدري لم تركه هنا وظاهر ضيعه أن الكل روى الكل وهو ولم فلم يقل مسلم ولا ابن ماجه لكن إلى آخره

(إذا انتهى أحدكم أي انتهى به السير حتى وصل إلى المجلس) أي يجلس التخاطب والمسامرة بين القوم المجتمعين للحدث فيه وهو النادي (فإن وسع له) بيناته للفعول أي فسح وفي رواية للفاعل أي فسح له أخوه المسلم كما في رواية (فليجلس) فيه ولا يأتى الكرامة (والإلا) أي وإن لم يوسع له (فليتنظر إلى أوسع مكان) يعني مكان واسع (براه) في المجلس (فليجلس فيه) إن شاء وإلا أنصرف ولا يزاحم غيره فيؤذيه ولا يجلس وسط الحلقة للتوعد عليه باللعن في الخبر الآتي ولا أمام غيره لأنه إضرار له وإن أذن حياء كما يقع كثيرا ولا يقيم أحدا ليجلس مكانه فانه منهي عنه كما يأتي في أخبار ولا يستكف أن يجلس في أخريات الناس بل يقصد كسر النفس ومخالفة الشيطان ويسلك سبيل أولياء الرحمن فإن الرضا بالدون من شرف المجالس كما في خبر يأتي وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يجلس حيث ينتهي به المجلس كما يأتي وقد عم الابتلاء بالتنافس في ذلك وطم في هذا الزمان وقبله بأزمان سيما العلماء ولو علموا أن الصدر صدر أيما حل لما كان ما كان ويندب القيام لمن دخل عليه ذو فضل ظاهر كالم وصلاح بقصد البركة والاكرام لا الرياء والاعظام ويحرم على الداخل محبة القيام له (البغوي) أبو القاسم في المعجم (طب هب عن شعبة) ضد الشاب (ابن عثمان) المكي العبدري الحنفي بفتح المهملة والجيم صاحب مفتاح الكعبة قال الميتمى إسناده حسن

(إذا انتهى أحدكم إلى المجلس) بحيث يرى الجالسين ويرويه ويسمع كلامهم ويسمعون كلامه (فليسلم) عليهم ندبا مؤكدا نقل ابن عبد البر الإجماع على أن ابتداء السلام سنة ورده فرض (فإن بدا) أي عن زله أن يجلس) معهم (فليجلس) معهم إن شاء (ثم إذا قام) لينصرف (فليسلم) عليهم أيضا ندبا وكذا وإن قصر الفصل بين سلامه وقيامه وإن قام فوراً وعلاه بقوله (فليست) التسليمة (الأولى بأحق) أي بأولى (من) التسليمة (الآخرة) وفي نسخة الأخرى أي كلا التسليمتين حق وسنة وكان التسليمة الأولى إخبار عن سلامتهم من شره عند الحضور فكذا الثانية إخبار عن سلامتهم من شره عند الغيبة وليست السلامة عند الحضور أولى من السلامة عند الغيبة قال النووي ظاهر الحديث أنه يجب على الجماعة رد السلام على من سلم عليهم وفارقهم وقول القاضي والمتولى السلام عند المفارقة دعاء يندب رده ولا يجب لأن التحية إنما تكون عند اللقاء رده الشائئ أن السلام سنة عند الانصراف كما هو سنة عند الجلوس قال أغنى النووي وهذا هو الصواب (حم د ت حب ك) وكذا السائق في اليوم والليلة (عن أبي هريرة) رضى الله عنه قال الترمذي حسن صحيح قال في الإذكار وأسائده جیده قال المتدري زاد فيه ورين ، ومن سلم على قوم حين يقوم عنهم كان شريكهم فيما خاصوا فيه من خير بعده

٢٩٨ - إذا أنفق لرجل على أهله نفقة وهو يحتسبها كانت له صدقة - (حم ق ن) عن أبي مسعود (صح)

٢٩٩ - إذا أنفقت المرأة من بيت زوجها غير مفسدة كان لها أجرها بما أنفقت ، ولزوجها أجره بما

كسب . وللخازن مثل ذلك لا ينقص بعضهم من أجر بعض شيئاً - (ق ٤) عن عائشة (صح)

٥٠٠ - إذا أنفقت المرأة من بيت زوجها غير أمره فأها نصف أجره - (ق د) عن أبي هريرة (صح)

(إذا أنفق الرجل) وفي رواية بدله المسلم (على أهله) أي زوجته وأقاربه أو زوجته وهم ملحقون بها بالأولى لأنه إذا ثبت في الواجب فني غيره أول (نفقة) حذف المقدر لإرادة العموم فشمّل الكثير والقليل (وهو يحتسبها) أي والحال أنه يقصد بها الاحتساب وهو طلب الثواب من الوهاب (كانت) وفي رواية للبخاري فهي (له صدقة) أي يناب عاها كالصدقة وإطلاق الصدقة على الواب مجاز والصارف عن الحقيقة الإجماع على جواز النفقة على الزوجة الهاشمية التي حرمت الصدقة عليها أي الفرض ؛ العلاقة بين المعنى الموضوع له وبين المعنى المجازي ترتب الثواب عليهما وتشابههما فيه والتشبيه في أصل الثواب لا في كونه وكيفيته فسقط ما قبل الاتفاق واجب والصدقة لا تطلق إلا على غيره فكيف يتشابهان وافهم قوله يحتسبها أن الغافل عن نية التقرب لا تكون له صدقة وكذا نفقته على نفسه ودابته فإن نوى بها وجه الله سبحانه أثيب وإلا فلا ؛ قال ابن المنير وتسمية النفقة صدقة كتسمية الصداق بحلة فلما كان احتياج المرأة للرجل كاحتياجه إليها في اللذة والتحصين وطلب الولد كان الأصل أن لا يلزمه لها شيء لكنه تعالى خصه بالفضل والقيام عليها لمن ثم أطلق على الصداق والنفقة صدقة وفيه حث على الإخلاص وإحضار النية في كل عمل ظاهر أو خفي (حم ق ن أبي مسعود) واسمه عقبة بالقاف

(إذا أنفقت المرأة) على عيال زوجها أو ضيف أو نحو ذلك (من) الطعام الذي في (بيت زوجها) أي بما فيه من نحو طعام وقد أذن لها بالتصرف فيه بصريح أو ما ينزل منزله كاطراد عرف وعلم وضأ حال كونها (غير مفسدة) له بأن لم تجاوز العادة ولم تقصر ولم تبذر ، وقيد بالطعام لأن الزوج سمح به عادة بخلاف النقد ونحوه فإن اضطرب العرف أو شكك في رضاه حرم وليس في الخبر تصريح بجواز التصديق بغيره بل ولا في خبر مسلم المصرح فيه بأنه بغير أمره لأن المراد أمره الصريح في ذلك القدر المعين أو يكون معها إذن عام سابق متناول لهذا القدر وغيره بصريح أو مفهوم قوى (كان لها) أي المرأة (أجرها بما) أي بسبب الذي (أنفقت) غير مفسدة والباء للسببية (ولزوجها) عبر به لكونه الغالب والمراد الحليل ونحوه (أجره بما كسب) أي بسبب كسبه (واللخازن) الذي النفقة بيده أو الحافظ للطعام أي المسلم ، إذا الكافر لا ثواب له وكذا يقال في الزوجة (مثل ذلك) الأجر بالشرط المذكور (لا ينقص) بفتح أوله وضم ثائه (بعضهم من أجر) وفي رواية أجر بدون من (بعض) فهم في أصل الأجر سواء وإن اختلف مقداره فلو أعطى المتصدق خادمه مائة ليدفعها لفقير على باب داره فأجر المتصدق أكثر ولو أعطاه رغيفاً ليدفعه له بمحل بعيد فأجر مشي الخادم فوق قيمة الرغيف فأجر الخادم أوفر ، وإن تساوى ما سواها وقوله (شيئاً) بالصب مفعول ينقص ؛ ذينقص يتعدى إلى مفعولين الأول أجر والثاني شيئاً ؛ كرادم الله مرضاً (ق ٤) عن عائشة رضي الله عنها

(إذا أنفقت المرأة من بيت) في رواية من كسب وفي أخرى من طعام (زوجها عن) وفي رواية من (غير أمره) أي في ذلك القدر المعين بعد وجود إذن سابق عام صريح أو عرف (فلها) أي المرأة وفي رواية للبخاري فله أي الزوج (نصف أجره) يعني قسم مثل أجره وإن كان أحدهما أكثر على حده إذا امت كان الناس نصفان والمراد عدم المساهمة والمزاومة في الأجر ، وتزيل الحافظ ابن حجر ذلك على ما تظاهره المرأة نفقة لها فإذا أنفقت منه بغير علمه كان الأجر بينهما لكونه بوجره على ما ينفعه عليها ؛ ليس في محله لاقتضائه أنه إذا لم يحتسبها لا يكون بينهما لأن الاحتساب شرط حصول

٥٠١ - إِنْ أَنْفَلَتْ دَابَّةٌ أَحَدَكُمْ بِأَرْضٍ ثَلَاةَ فَلَيْتَاتٍ : يَاعِبَادَ اللَّهِ أَحْبِسُوا عَلَى دَابَّتِي ، فَإِنَّ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ حَاضِرٌ أَسْبَحَبُهُ عَلَيْكُمْ - (خ) وابن السني (طب) عن ابن مسعود

٥٠٢ - إِذَا انْقَطَعَ شِعْ نَعْلٍ أَحَدِكُمْ فَلَا يَنْشِ فِي الْأُخْرَى حَتَّى يُصْلِحَهَا - (خدم ن) عن أبي هريرة (طب) عن شداد بن ارس

الثواب له كما نص عليه في الحديث المار وهو قد صور ذلك بغير علمه على أن الاجر له إنما هو في دفع النفقة لها وأما إذا قبضتها واستقر ملكها عليها ثم أنفقت منها فلا أحسب أحدا يقول إنه يكون له أجر فيما تنفقه هي من مال نفسها غالبا وفيه فضل الاتفاق وسخاوة النفس والحث على فعل الخير (ق د عن أبي هريرة) رضي الله عنه (إذا انفلت دابة أحدكم) كمرسه أو بعبارة أي فزت وخيرجت مسرعة يقال انفلت الطائر وغيره تخلص وانطلق (بأرض) بالتوين (فلاة) أي صحراء واسعة ليس فيها أحد. ففي القاموس الفلاة القفر أو المفاضة لأماء فيها أو الصحراء الواسعة انتهى والمراد هنا الأخير (فليتاد) أي بأعلي صوته (يا عباد الله احبسوا على دابتي) أي امنعوها من الحرب وعلمه بقوله (فإن الله في الأرض حاضرا) أي خافيا من خلقه انسيا أو جنيا أو ملكا لا يغيب (سيحبه عليكم) يعني الحيوان المنفلك فإذا قال ذلك بنية صادقة وتوجه تام حصل المراد بعون الجواد، ويظهر أن المراد بالدابة ما يشمل كل حيوان كثور أو ظي بل يحتمل شموله للعبد ونحوه قال النووي عقب إرادته هذا الحديث حكى لي بعض شيوخنا الكبار في العلم أنه انفلتت له دابة أظها بغلة فقال هذا الحديث فحبسها الله عليه حالا، قال وكنت أنا مرة مع جماعة فانفلتت بهيمة وعجزوا عنها فقلت فوقفت في الحال بغير سبب سوى هذا. وأخرج ابن السني عن السيد الجليل المجمع على زهده وورعه يونس بن عبيد التابعي المشهور قال ليس رجل يكون على دابة صعبة فيقول في أذنها أفنيردين الله ينفون وله أسلم من في السموات والأرض طوعا وكرها وإليه يرجعون، إلا وقتت بإذن الله. وقال القشيري: وقع لجمعفر الخلد في دجلة وعنده دعاء مجرب للضالة ترد فدعا به فوجده في أوراق يتصفحها وهو: يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع على ضالتي: وقال النووي في بستانه جربته فوجدته ناقما لوجود الضالة عن قرب، وقد علمه شيخنا أبو البقاء انتهى. وأخرج البيهقي في الشعب عن ابن عباس رضي الله عنهما أن الله ملائكة في الأرض يسمون الحفظة يكتبون ما يقع في الأرض من ورق الشجر فإذا أصاب أحدكم عرجة أو احتاج إلى عون بفلاة من الأرض فليقلل أعينوا عباد الله رحمكم الله فإنه إن شاء الله يعان (ع وابن السني طب) من حديث الحسن بن عمر عن معروف بن حسان عن سعيد بن أبي عروبة عن أبي بريدة (عن ابن مسعود) رضي الله عنه قال ابن حجر حديث غريب ومعروف قالوا منكر الحديث وقد انفرد به وفيه انقطاع أيضا بين أبي بريدة وابن مسعود انتهى وقال الهيثمي فيه معروف بن حسان ضعيف قال وجاء في معناه خبر آخر أخرجه الطبراني بسند منقطع عن عتبة بن غزوان مرفوعا إذا أضل أحدكم شيئا أو أراد عونا وهو بأرض ليس بها أنيس فليقلل يا عباد الله أعينوني ثلاثا، فإن الله عابدا لا يرام. وقد جرب ذلك كذا في الأصل، ولم أعرف تعيين قائله، ولعله صنف المعجم

(إذا انقطع شمع نعل أحدكم) بكر الشين المعجمة سيرها الذي بين الأصابع (فلا يمش) ندبا (في) النعل (الأخرى) التي لم تنقطع (حتى يصلحها) أي النعل التي انقطع شمسها قال ابن حجر وهذا لا مفهوم له حتى يدل على الأذن في غير هذه الصورة بل هو تصوير خرج مخرج الغالب ويمكن كونه من مفهوم الموافقة وهو التنبيه بالأدنى على الأعلى لأنه إذا منع مع الاحتياج لمع عدمه أولى فيكره تنزيها الشيء في نعل واحدة أو خف أو مداس لا عذر ولا يحرم إجماعا على ما حكاه النووي لكن نوزع بقول ابن حزم لا يحمل وقد يجاب بأن مراده الحل المستوى الطرفين ومثل

٥٠٣ - إذا انقطع شمع نعل أحدكم فليسترجع . فإنها من المصائب - البزار (عد) عن أبي هريرة (ض)
 ٥٠٤ - إذا أوى أحدكم إلى فراشه فليغضه بداخله إزاره ، فإنه لا يدري ما خلفه عليه . ثم ليضطجع على
 شقه الأيمن ، ثم ليقل : بسمك ربى وضعت جنى ، وبك أرفعه ، إن أمسكت نفسي فارحمها ، وإن أرسلتها
 فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين - (ق د) عن أبي هريرة

النعل إخراج إحدى اليدين من إحدى الكفين وترك الأخرى داخلة وإرسال الرداء من إحدى الكفين وإعراء
 الأخرى منه ذكره النووي وإنما كره ذلك في النعل ونحوه لأنه يؤدي إلى العثار ومخالفة الوقار ويفوت العدل بين
 الجوارح وبصير فاعله ضحكة لمن يراه وهذه من المسائل التي كانت عائشة تنكرها ويرجع الناس خلاف قولها . فإن
 قلت يناق القول بالكراهة ماورد أن رجلاً شكى إلى النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً من الأنصار فقال ياخير من يمشى
 بنعل فرد . قلت ليس المراد أنه كان يمشى بنعل واحدة بل المراد بالفرد كما قاله ابن الأثير هي التي لم تخسف ولم تطارق
 وإنما هي طاق واحدة والعرب تمدح بركة النعال وجعلها كذلك : وأما ما أخرجه الترمذي عن عائشة قالت ربما انقطع
 شمع نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فمشى في النعل الواحدة حتى يصلحها فمع كونه ضعيفاً لا يقاوم ما في الصحيح فقد
 رجح البخاري وغيره كما في الفتح وقفه على عائشة رضي الله عنها . قال الحافظ العراقي وبفرض ثبوته ورفعته وقع منه نادراً
 لبيان الجواز كما يشير إليه التعبير برسم المفيدة للتقابل أو المراد . بل جاء في بعض الروايات الإفصاح به : وأخذ بعض
 السلف من قوله فلا يمشى أن له الوقوف بنعل واحدة حتى يصلح الأخرى وقال : مالك بل يخلعها ويقف إذا كان في
 أرض حارة أو نحوها مما يضر بالمشي وأن له القعود ومخالف فيه بعضهم نظراً إلى التعليل بطلب العدل بين الجوارح
 (خدم ن) من حديث أبي رزين (عن أبي هريرة) قال خرج علينا أبو هريرة وضرب يده على جبهته فقال ألا إنكم
 تحذرون أني أكذب علي رسول الله صلى الله عليه وسلم لتهدوا وأضل ؟ ألا وإني أشهد لسمعتة يقول - فذكره (طلب عن
 شداد بن أوس) بفتح الهمة وسكون الواو بهمة أبو يعلى الأنصاري المدني الشاعر قال الذهبي غلط من عذبه بدرياً
 (إذا انقطع شمع نعل أحدكم فليسترجع) أي ليقبل تدبياً : والله ولا إليه راجعون . (فإنها) يعني هذه الحادثة التي
 هي انقطاع النعل (من المصائب) فإنها تؤذي الإنسان وكل ما أذاه فهو مصيبة والمصائب درجات (البزار عد عن
 أبي هريرة) قال الهيثمي وفيه بكر بن خنيس ضعيف وقال شيخه العراقي فيه أيضاً يحيى بن عبيد الله التميمي ضعفه ورواه
 البزار أيضاً عن شداد بن أوس وفيه غارجه بن مصعب متروك وهو من طريقته معلول

(إذا أوى) بقصر الهمة على الإفصح قال الزين زكريا كغيره إن كان أوى لازماً كما هنا فالقصر أفصح وإن
 كان مندباً كما في الحديث الذي آوينا فالد أفصح عكس ماوقع لبعضهم انتهى (أحدكم إلى فراشه) أي انضم إليه ودخل
 فيه لينام كما تفسره الرواية الأخرى الواردة بهذا اللفظ وقال القاضي أوى إلى فراشه انقلب إليه ليستريح (فليغضه)
 بضم الغاء قبل أن يدخل فيه تدبياً أو إرشاداً (بداخله) بناءً على ما في نسخ هذا الكتاب كأصله لكن في كثير
 من الأصول بدونها (إزاره) أي أحد جانبيه الذي يلي البدن . خسر النقص بالإزار لأنه لا يكون إلا به لأن العرب
 لا تترك الانتزار فهو به أولى ملازمته للرجل فمن لا إزار له يعض بما حضره وأما به بداخله الإزار دون خارجته
 لا لأنه أبغ وأحدى وإنما ذلك على جهة الخبر عن فعل الماعل لأن المؤزر إذا أوتر يأخذ أحد طرفي إزاره ويمينه
 على ما يلي جسده والآخر بشماله فيرد ما أمسكه بشماله على بدنه وذلك داخلة الإزار ويرد ما أمسك يمينه على ما يلي
 جسده من الإزار فإذا أوتر إلى فراشه على يمينه حارحة الإزار وسوى الداخلة معلقة وبها يقع النقص . فإن قيل فلم
 لا بقدر الأمر فيه بالتمسك ؟ قلنا لأن تلك الهيئة صنع نوى الآداب في عقد الإزار . ذكره الزمخشري واختصره القاضي

٥٠٥ - إِذَا بَاتَ الْمَرْأَةُ هَاجِرَةً فَرَّاشَ زَوْجَهَا لَعَنَتْهَا الْمَلَائِكَةُ حَتَّى تَصْبَحَ - (حم ق) عن أبي هريرة

٥٠٦ - إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ بِلَايَسَ ذَكَرَهُ يَمِينَهُ ، وَإِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ فَلَا يَتَمَسَّحُ يَمِينَهُ ، وَإِذَا شَرِبَ فَلَا يَذْفُسُ

فقال داخلة الإزار هي الحاشية التي تلي الجسد وتماسه وإما أمرنا بالنفص بها لأن المتحول إلى فراشه يحل يمينه خارجة إزاره وتبقى الداخلة معلقة فينفص بها وروى بصنفة إزاره بكسر النون وهو جانبه الذي لا هذب له وهو موافق لما ذكر (فإنه لا) وفي رواية ما (يدري ما خلفه) بالتشديد وبالتخفيف قال الزحشرى ما مبتدأ ويدري معلق عنه لتضمنه معنى الاستفهام (عليه) أى على الفراش يعنى لا يدري ما حصل في فراشه بعد خروجه منه إلى عوده من قدر وهوام مؤذية (ثم ليضطجع) ندباً و (عن شقه الأيمن) أولى (ثم ليقل) ندباً (باسمك ربى وضعت جنبى وبك أرفعه) أى بك أستعين على وضع جنبى ورفعه قالبا للاستعانة وقد استدلل جمع متأخرون به على أن متعلق البسمة بقدر فعلا مؤخراً مناسباً لما جعلت التسمية مبدأ كما جنع إليه الكشاف وفيه إشعار بأنه لا يقول إن شاء الله إذ لو شرعت المشيئة هنا لذكرها فلاقتصار على الوارد أولى ذكره السبكي (إن أمسكت نفسى) أى قبضت روحى فى روى (فارحها) وفى رواية البخارى فاغفر لها (وإن أرسلتها) أى رددت الحياة لى وأيقظت من النوم (فاحفظها) إشارة إلى آية والله يتوفى الأنفس حين موتها (بما أى بالذى (تحفظ به عبادك الصالحين) أى القائمين بحقوقك وذكرك المغفرة للبيت والحفظ عند الإرسال لمناسبته له ، والثاء فى بما تحفظ مثلها فى كتبت بالقلم وما موصولة مبهمة وبيانها ما دل عليه صحتها لأنه تعالى إنما يحفظ عباده الصالحين من المعاصى وأن لا ينهوا فى طاعته بتوفيقه ، وفيه ندب هذه الأذكار عند الأولى إلى الفراش ليكون نومه على ذكر وتحميم يقظته بعبادة (قد) فى الأدب (عن أبي هريرة) ولفظ رواية مسلم عنه : إذا أوى أحدكم إلى فراشه فليأخذ داخلة إزاره فلينفص بها فراشه وليسم الله فانه لا يعلم ما خلفه بعده على فراشه فإذا أراد أن يضطجع فليضطجع على شقه الأيمن وليقل سبحانك اللهم ربى وبمحمدك إلى آخره

(إذا باتت المرأة) أى دخلت فى الميـت يعنى أوت إلى فراشها ليلا للنوم حال كونها (هـاجرة) بلفظ اسم الفاعل وهو ظاهر وفى رواية مهاجرة وليس لفظ المفاعلة على ظاهره بل المراد أنها هى التى هجرت وقد بأتى لفظها ويراد به نفس الفعل وإنما يتجه عليهما اللوم إذا بدأت بالهجر فغضب (فراش زوجها) بلا سبب لاف مالو بدأ بهجرها ظالماً لها فهجرته كذلك (لعنتها الملائكة) الحفظة أو من وكل منهم بذلك أو أعم ويرشد إلى التعميم قوله فى رواية مسلم الذى فى السماء إن كان المراد به سكانها ثم هذا مقيد بما إذا غضب الزوج عليها كما تقرر بخلاف مالو ترك حقه : ثم لا تزال تلعنها فى تلك الليلة (حتى تصبح) أى تدخل الصباح لمخالفتها أمر ربها بمشاقة زوجها وخص الليل لأنه المظنة لوقوع الاستمتاع فيه فإن وقع نهرا لعنتها حتى تمسى بدليل قوله فى رواية حتى ترجع قال فى الكشاف البتوتة خلاف الظلول وهى أن يدركك الليل نمت أو لم تتم وليس الحيض عذراً لإذله حق التمتع بما فوق الإزار ذكره النووى وبه علم أن قول ابن أبى جرة : الفراش كناية عن الجماع ليس فى محله وليس المراد باللعن اللعن الذى هو الطرد والعدا عن رحمة الله لأنه لا يجوز على مسلم بل العرفى وهو مطلق السب والذم والحرمان من الدعاء لها والاستغفار إذا الملائكة تستغفر لمن فى الأرض كما جاء به القرآن فتيت محرومة من ذلك وفيه أن سخط الزوج بوجوب سخط الرب وإذا كان هذا فى قضاء الشهوة فكيف به فى أمر دينها وأن الملائكة تدعوا على العصاة وأن دعاءهم من خير أو شر مقبول لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم خوف بذلك وأن السنة أن بيت الرجل مع أهله فى فراش واحد ولا يجرى على سبب الاعاجم من كونهم لا يضاعفون نساهم بل لكل من الزوجين فراش فإذا احتاجا بأنهما أو تأتيه (حم ق) فى النكاح (عن أبي هريرة) رضى الله عنه

(إذا بَالَ أَحَدُكُمْ) أى شرع فى البول والمراد به مس الذكر عند الاستبراء منه ولا يصح كون بَالَ بمعنى فرغ إذ

في الإتياء - (حم ق ٤) عن أبي قتادة (صح)

٥٠٧ إذا بال أحدكم فليتردد لبوله مكاناً ليناً - (د) عن أبي موسى (ح)

يكون معناه النهي عن مس الذكر باليمين في الاستنجاء ولا يصح إذ يصير حيثنذ قوله بعده وإذا دخل الخلاء فلا يتمسح تكراراً ذكره العراقي (فلا يتمس ذكره يمينه) تكراراً لليمين فيكره مسه بها بلا حاجة تنزيها عند الشافعية وتحريماً عند الحنابلة والظاهرية تمسكاً بظاهر النهي وأقبح تقييده المس بحالة البول عدم كراهته في غير تلك الحالة وبه أخذ بعضهم فقال ووجه التخصيص أن مجاور الشيء حكمه فلما منع الاستنجاء باليمين منع مس آلتها في تلك الحالة ولا ينافيه ما في مسلم والترمذي والنسائي من إطلاق النهي لوجوب حمل المطلق على المقيد فإن الحديث واحد والمخرج واحد ولا خلاف في حمل المطلق على المقيد عند اتحاد الواقعة انتهى لكن الأصح كما قال النووي لافرق بين حالة الاستنجاء وغيرها ولا يلزم منه ترك حمل العام على الخاص إذ لا يحذور فيه هنا لأن ذلك محله إذا لم يخرج القيد مخرج الغالب ولم يكن العام أولى بالحكم وإنما ذكر حالة الاستنجاء في الحديث تنبيهاً على مساوئها لأنه إذا كره المس باليمين حالة الاستنجاء مع مظنة الحاجة فغيره أولى ولأن الغالب أنه لا يحصل مس الذكر إلا في تلك الحالة غصت بالذكر بغلبة حضورها في الذهن وما خرج مخرج الغالب لا مفهوم له والحق أن هذا من ذكر بعض أفراد العموم لا من المطلق والمقيد لأن الأفعال في حكم التكررات والتكررة في سياق النفي تعم والحديث لا يشمل النساء لأن لفظ أحدهما بمعنى واحد فلو أريد المؤنث لقبل إحدى لكنهن ملحقات بهم قياساً لأن غلة الهوى إكرام اليمين وسونها عن النجس والفذر ومحله وهو موجود في الآتي والمنهى عنه المس بغير حائل فلو مس ذكره به لم يكره لأنه لم يتمس حقيقة بل الثوب، والدبر كالكاذب بل أولى فإن الذكر يحتاج لمسه في نحو الاستبراء بخلاف الدبر، ووم الطيبى وخرج بإضافة الذكر إلى البائت ذكر غيره فيجزم مسه مطلقاً إلا في الضرورة (تنبيه) استشكل الهوى عن مس الذكر يمينه وعن الاستنجاء بها بأنه متعذر لأنه إن أمسك ذكره بيساره استنجى بيمينه وإن استنجى بيساره أمسك ذكره بيمينه فوقع في منهى بكل حال وأجيب بأنه يمسك الحجر بيمينه والذكر بيساره ويمسحه عليه ولا يحرك اليمين (وإذا دخل الخلاء) أى قبل أو تنوط (فلا يتمسح) أى يستنجى (بيمينه) بل يفعل ذلك بيساره لأن اليمين لما شرف وعلا واليسار لما خس ودنا ولأنه إذا باشر النجاسة بها فقد يذكر عند تناول الطعام ما باشره بيمينه فينفر طبعه. وعلم بما تقرر أن منى لا يتمسح بيمينه لا يجعلها آلة لاستعمال الماء والحجر الذى يستنجى به فإنه مكروه تنزيهاً أو تحريماً على ما تقرر أما الاستنجاء بها بمعنى جعلها بمنزلة الجمادى الحرام غير مجزئى بها وباليسار بل وسائر أجزائه كما هو بين والنهى عن التمسح بها يشمل الفرجين (وإذا شرب فلا يتنفس) جملة خبرية مستقلة إن كانت لا نافية ومعطوفة إن كانت نافية لكن لا يلزم من كون المعطوف عليه مقيداً بكون المعطوف مقيداً به لأن التنفس لا يتعلق بحالة البول بل حكم مستقل. وحكمه ذكره هنا أن غالب أخلاق المؤمنين الناسى بأفعال المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم وقد كان إذا بال توضأ وثبت أنه شرب فضل وضوئه والتنفس في الإتياء خاص بحالة الشرب (و) داخل (الإتياء) أى لا يخرج نفسه فيه بل يفصل القدح عن فيه ثم يتنفس لئلا يتقذر الماء أو يحوره به وإيا من خروج شيء تعاقبه النفس من الفم وكل ذى رئة يتنفس بالمعنى المذكور. واعلم أن هذا لفظ الجماعة ولفظ أبي داود وحده وإذا شرب فلا يشرب نفساً واحداً فيكره الشرب بنفس واحد تنزيهاً لأنه إذا استوفى شربه نفساً واحداً تكاثر الماء في موارد حلقه وأثقل معدته فلهذا جاء في حديث أبي السكاد من العب فإذا قطع شربه في أنفاس ثلاثة كان أنفع وأخف؛ ولا منافاة بين هذا وحديث أن المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم كان يتنفس في الإتياء ثلاثاً لأن المهوى التنفس في نفس الإتياء أما خارجه فلا نزاع في نفيه، نقله الولي العراقي عن ابن المنذر (حم ق ٤) عن أبي قتادة (الأنصاري واسمه الحارث أو النعمان أو عمرو بن ربيع (إذا بال أحدكم) أى أراد أن يبول (فليتردد) أى فليطلب (لبوله مكاناً ليناً) لئلا يعود عليه رشاشه فينجسه كما مر (د) وكذا الطبراني (عن أبي موسى) الأشعري رمز المؤلف لحسنه وليس كما قال فقد قال شارح أبي داود ابن محمود

٥٠٨ - إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَسْتَرْ دَكْرَهُ ثَلَاثَ نَوَاتٍ - (حم د) في مراسيله (ه) عن عيسى بن يزاد

٥٠٩ - إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَسْتَقْبِلْ لَرِيحٍ يَبُولُهُ فَيُرَدُّ عَلَيْهِ ، وَلَا يَسْتَنْجِي بِهِ - (ع) وابن قانع عن

حضرة موسى بن عامر ، وهو مما يرض له الديلمي - (ض)

٥١٠ - إِذَا بَعَثَ سَيِّئَةً فَلَا تَنْتَقِهِمْ ، وَاقْطَعِهِمْ ؛ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْصُرُ الْقَوْمَ بِأَضْفِهِمْ - الحارث في مسنده عن

ابن عباس (ض)

٥١١ - إِذَا نَشِئْتُمْ إِلَى رَجُلٍ فَأَبْعُوهُ حَسَنَ الْوَجْهِ ، حَسَنَ الْأَسْمِ (الزوار طس) عن أبي هريرة (ض)

حديث ضعيف لجهل الراوى وقال في المجموع حديث أبي موسى هذا ضعيف

(إذا بال أحدكم) أى فى غ من بوله (فلنتر) بمائة فوقية لا مائة (ذكره ثلاث نوات) أى يحذبه بقوة فلا استبراء بذلك ونحوه مندوب فلو تركه واستنجى عقب الانقطاع ثم موصى صرح وضوءه وقيل واجب وأطيل فى الانتصار له وحمل على ما لو غلب على ظنه حصول شيء لولا الاستبراء قال الزمخشري والتى جذب فيه جفوة ومنه تروى فلان بكلامه إذا شدد ذلك وغلط واستتر طلب التبر وحرص عليه وأهم به (حم د فى مراسيله ه) فى الظاهرة (عن عيسى بن يزداد) الفارسي عن أبيه قال ابن عساكر ويقال ابن ازداد وهو ابن فساد بفتح الفاء وسين هههه مخففة أو مشددة وهمة الفارسي قال أبو داود كالبخاري لأصحبة يزداد فالحديث مرسل وفيه علة أخرى غير الإرسال أشار إليها عبد الحق وبينها ابن القطان فقال عيسى وأبوه لا يعرفان وقال ابن معين وابن أبي حاتم مجهولان وقال ابن الأثير مدار حديثه على زمعة بن صالح وقد قال البخاري ليس حديثه بالقائم وقال ابن حجر عيسى مجهول وأبوه مختلف فى صحته (إذا بال أحدكم) أى أراد البول (فلا يستقبل الريح) حال بوله ندبا وفى رواية لا يستقبل الريح ببوله (فيرده عليه) أى لتلا يرده عليه فينجسه ويؤخذ منه أن الفائط المانع كالبول (ولا يستنجى يمينه) لأنها أشرف العضوين فتزده عن ذلك وتفضل الناقص وإياه الفاضل ع ول عن العدل والله لا يأمر إلا بالعدل ع و) عبد الباقي (ابن قانع) فى معجمه (عن حضري) بمهملة مفتوحة لمعجمة ساكنة وراء مفتوحة بلفظ النسبة (ابن عامر) الأسدي وفدا إلى النبي صلى الله عليه وسلم وكان شاعرا من الأشراف (وهو) أى هذا الحديث (مما يرض له) أى لسنده (الديلمي) فى مسند الفردوس لعدم وقوفه له على مخرج قال ابن حجر وإسناده ضعيف جدا

إذا بعثت) أى أرسلت إلى عدو والخطاب لمن يصير إماما أو نائبه عن له ولاية بعث ذلك (سرية) هى طائفة من الجيش أقصاها أربع مائة بعث للعدو وسميت به لأنهم يكونون خلاصة العسكر وخيارهم من الشيء السرى النفيس أو لأنهم ينفذون سرا أى خفية كذا قبل ورد بأن لام السراو وهذه ياء فالأصح الأول (فلا تنتقمهم) أى لا تنتق الجلد القوى (واقطعهم) أى ولكن خذ قطعة أى طائفة اقطعها من الجند فهم القوى والضعيف وابضعهم (فإن الله ينصر القوم بأضفهم) كما فعل فى قصة طالوت وما نصرا إلا من عند الله لا بالقوة والشجاعة ه كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله ، وأما الأبطال والشجعان فيغلب عليهم الزهو والاعجاب وقصر النظر على الأسباب فإن تمحض الجيش من هؤلاء خيف عليهم عدم الظفر لعدم اعتمادهم على الله سبحانه وتعالى وملاك النصر والورع فى التناول باليد وذلك فى صمالك المؤمنين أغلب وكل سرية غلب عليها الورع والزهد فإلى النصر أقرب ولهذا قيل لعلى كرم الله وجهه ما بال فرسك لم يكب بك قط قال ما وضعت به زرع مسلم قط قالوا وأعظم السرايا سرية فيها من أهل الورع بعدد التائبين من أصحاب طالوت الذين كان بعدهم أهل بدر وهذا من أداب الحربية والأحكام السلطانية (الحارث) ابن محمد الشهير بابن أبي أسامة التميمي (فى مسنده عن ابن عامر) رضى الله عنهما بإسناده ضعيف لكن له شواهد (إذا بعثتم إلى رجلا) وفى رواية بدله بريدا وفى أخرى رسولا (فأبعثوه حسن الوجه) لأن الوجه القبيح مدموم

٥١٢ - إذا لمع الماء قلتين لم يحمل الخبث - (حم ٣ حب قطك حق) عن ابن عمر (ص)

والطباع عنه تافرة وحاجات الجبل إلى الإجابة أقرب وساحه في الصدور أوسع وجبل الوجه يقدر على تنجس الحاجة مالا يمكن القبيح وكل معين على قضاء الحوائج في الدنيا معين على الآخرة بواسطتها ولأن الجمال أيضا يدل غالباً على فضيلة النفس إذ نور النفس إذا تم إشرافه تأدى إلى البدن فالنظر والخبر كثيراً ما يتلازمان ولذلك عول أهل الفراسة في معرفة مكارم النفس على هيأت البدن وقالوا الوجه والعين مرآة الباطن ولذلك يظهر فيه أثر الغضب والسرور والغم . ومن ثم قبل طلائع الوجه عنوان مافي النفس . واستعرض المأهون حبشاً فمرس عليه رجل قبيح فاستنطقه فوجده ألكن فأسقط اسمه من الديوان وقال الروح إن أشرق على الظاهر فصباحة أو على الباطن فقصاحة وإذا ليس له ظاهر ولا باطن ولهذا قال تعالى مثلاً وزاده بسطة في العلم والجسم . قال الغزالي وليس يعني بالجمال ما يحرك الشهوة فإنه أنوثة وإنما عني ارتفاع القامة على الاستقامة مع الاعتدال في اللحم وتناسب الأعضاء وتناسف خلقة الوجه بحيث لا تنبر الطباع عن النظر إليه (حسن الاسم) لأجل التفاؤل فإن القول الحسن حسن وبين الاسم والمسمى علاقة ورابطة تناسه وقلنا تخلف ذلك فإن اللفاظ قوالب المعاني والأسماء قوالب المسميات فصح الاسم عنوان فصح المسمى كما أن فصح الوجه عنوان فصح الباطن وبه يعرف أن ذا ليس من الطيرة في شيء وأهل القطة والاعتناء يرون أن الأشياء كلها من الله فإذا ورد على أحد من حسن الوجه والاسم تنفأوا به (تنبه) من كلامهم البليغ : إذا قلت الانصاركات الأبصار وما وراء الخلق الدميم إلا الخلق اللئيم (البرار) في مسنده (طس) وكذا العقيلي (عن أبي هريرة) رضى الله عنه أورده ابن الجوزي في الموضوعات ولم يصب كما أن الهيئى لم يصب في تصحيحه بل هو حسن كما مرزله المؤلف (إذا لمع الماء قلتين) بقلال هجر كما في رواية أخرى ضعيفة . وفي رواية : إذا كان الماء قلتين وفيه مضاف محذوف أى ملاً قلتين ، أو قدر قلتين وهما خمس قرب وقدرهما بالوزن خمسمائة رطل بغدادى تقريباً وبالخلي تسع وثمانون رطلاً وثلاث أواق وخمسة وعشرون درهما وخمسة أسباع درهم . قال الولي العراقي عن شيخه البلقيني : الأصح أنها تقريباً أرطالا ، تحديد قريباً (لم يحمل الخبث) أى التجس يعنى يدفعه ولا يقبله . يقال فلان لا يحمل الضيم : أى يدفعه عن نفسه : وزعم أن المراد أنه يضعف عن حمله فينجس بوقوعه فيه : يردده رواية أبي داود : فإنه لا ينجس . ورواية غيره لم ينجسه شيء . على أن الضيف إنما يكون في الأجسام لا المعاني . وفي الخبر من البلاغة والفخامة ما لا يخفى . فإنه سئل عن الماء وما يتوه من الدواب والسباع ، فأورد الجواب : مللاً يذكر السب المانع من نجاسته وهو بلوغه قلتين ، ولو أجاه بأه طاهر أو نجس حصل الغرض لكنه عدل إلى الجواب الملل المحدد لها فيه من زيادة البيان وتقرير البرهان وأنه لو لم يحده بذلك استوى القليل والكثير في الحكم ، وذلك في محل الإبهام . ذكره ابن الأثير وغيره ، قال القاضي : والحديث بمطوقه يدل على أن الماء إذا لمع قلتين لم ينجس بملاقات النجس وذلك إذا لم يتغير وإلا كان نجساً لخبر . خلق الله الماء طهوراً لا ينجسه شيء . إلا ما غلب على طمسه أولونه أو ريحه . وبمعنومه على أن مادونه ينجس بالملاقاة وإن لم يتغير لأنه علق عدم التنجس ببلوغه قلتين ، والمعلق بشرط بعدم عدمه ويلزم تغير الحالين في التنجس وعدمه والمناقاة بين الصورتين حال التغير متفية إجماعاً ، فتعين أن يكون حين مالم يتغير وذلك يناق عموم الحديث المذكور . فمن قال بالمفهوم وجوز تخصيص المنطوق به كاشافى خصص عموم به . فيكون كل واحد من الحديثين مخصصاً للآخر ومن لم يجوز ذلك لم يلتفت إليه وأجرى الحديث الثاني على عمومه كالك ، فإنه لا ينجس الماء ، إلا بالتغير قل أو كثر وهو مذهب ابن عباس وابن المسيب والحسن الصري وعكرمة وسعيد بن جبير وعطاء وعبد الرحمن بن أبي ليلى . حار بن زيد ويحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن بن مهدي والأوزاعي وسفيان الثوري وداود وقل عن أبي هريرة عن الأختي قال ابن المنذر وهذا المذهب أقول . واختاره العراقي والرحابي والرويانى في كتابيه البحر والحلية . وطعنوا في حديث القلتين بأنه مشترك بين قلة الجبل وقامة الرجل وشبهه نحو كونه جره والمشارك

٥١٣ - إِذَا تَابَ الْعَبْدُ أَنَسَى اللَّهُ الْحَفَظَةَ ذُنُوبَهُ ، وَأَنَسَى ذَلِكَ جَوَارِحَهُ ، وَمَعَالِمَهُ مِنَ الْأَرْضِ ، حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ شَاهِدٌ مِنْ اللَّهِ بِذَنْبٍ - ابن عساكر عن أنس (ض)

٥١٤ - إِذَا تَابَعْتُمْ بِالْعَيْنَةِ ، وَأَخَذْتُمْ أَدْبَابَ الْبَقَرِ ، وَرَضَيْتُمْ بِالزَّرْعِ ، وَتَرَكْتُمُ الْجِهَادَ : سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ

لا يصح حدا . ولأنه روى قتلان وثلاث وأربع : فالأخذ بالقتلين ترجيح بلامرجح رد الأول أنه اللآنية لأنه أشهر في الخطاب وأكثر عرفاً ، والثاني بأنه لما قدر بعدد دل على أنه أكثرها . والثالث بأنه ورد من قلال مجر وهي تسع فريتين وشيتا فحمل الشيء على النصف احتياطاً وخبر الثلاث والأربع على ما يقل باليد شك فيه الراوى ، ومعنى لم يحمل خيئاً لم يقبله ، لقوله تعالى : حملوا التوراة ثم لم يحملوها ، أى لم يقبلوها للعمل بها ولأنه روى : لا ينجس . لم يحمل . لم يحمل خيئاً ، على عدم قبول النجاسة جمعا . ولأنه لو لاه لم يكن لذكر القتلين وجه (حم ٣ حب قط ك) وصححه (هق) كلهم (عن ابن عمر) بن الخطاب قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الماء يكون بأرض فلاة وما ينوبه وفي رواية يثنابه من السباع والدواب فذكره . وفي غالب الطرق لم يذكر أرض الفلاة . قال جدى في أماليه : حديث حسن صحيح . وقال شيخه المراقى : سكت عليه أبو داود فهو صالح للاحتجاج وقول صاحب هداية الحنفية ضعفه أبو داود وهم وكفى شاهداً على صحته أن نجوم أهل الحديث صحوه ابن خزيمة وابن حبان ، واعتذر الطحاوى بصحته وقال المنذرى : إسناده جيد لا غبار عليه ، والحاكم على شرطهما وابن معين جيد ، والنووى في الخلاصة صحيح والبيهقى موصول صحيح ، ولم ير الاضطراب فيه قادحاً . قال ابن حجر : أظن الدارقطنى في استيعاب طريقه وجود ابن دقيق العيد في الإمام الكلام عليه ، ووافق الشافعى على العمل به أحد ، دون الإمامين

(إذا تاب العبد) أى الإنسان المكلف توبة صحيحة بأن ندم وأظن وعزم أن لا يعود ورذ المظالم (أنسى الله الحفظه) وهم المعقبات (ذنوبه) بأن يحسوها من أفكارهم وصحفهم . وفي رواية : بدله ما كان يعمل (وأنسى ذلك جوارحه) جمع جارحة : قال الزمخشري : جوارح الإنسان عوامله من يديه ورجليه . والمراد هنا أعضاؤه وأجزاءه المهيئة بآية يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم ، وآية : وقالوا الجلود لم تشهدتم علينا ، (ومعالمه) جمع معلم وهو الأثر من الأرض : أى آثاره منها بمعنى المواضع التى اقترفت السيئات فيها . قال الزمخشري : تقول هو من أعلام العلم الخافقة ومن أعلام الدين الشامخة وهو معلم الخير ومن معالمه أى مظاهره . وخفيت معالم الطريق أى آثارها المستدل بها عليها : يعنى أنساها ذنوبه أيضاً فلا تشهد عليه يوم القيامة (حتى) هى وإن كانت غائبة فيها معنى التعليل أى لاجل أن (باقى الله) والحال أنه (ليس عليه شاهد من الله) من قبل الله من جعل لهم الشهادة عليه من الحفظه والجوارح والبقاع (بذنب) وذلك لأنه تعالى هو الأمر بالتوبة وهو يحب التوابين ويحب المتطهرين وهم الذين رجعوا إليه وطهروا بقربه من أرجاسهم فإذا تقرّبوا إليه بما يحبهم وإذا أحبهم غار عليهم أن يظهر أحد على قصر أو على خلل فبهم ويسبل عليهم ستره الأعظم . ومن شأن الآدمى إذا أحب إنساناً ثم استقبله فى طريق وهو مثل الثعلب هكذا وهكذا هل يراه أحد ثم ستره وأدخله منزله فأنامه إشفافاً عليه وإكراماً أن يراه أحد على تلك الحالة ، فحافظك بالنفار الستار فإذا قبل توبة عبده أنسى الخلق ذنوبه وأسل عليه ستر الوفاق لينظر إليه بعين الإجلال لا الاحقار . وذلك لأن المؤمن عليه لباس التقوى وهو وقايته وهو بين الخلق فذلك اللباس موفر وهباب ، وهواه لا تروى وإن تروى طلاوة ذلك اللباس وزهوته فإذا أذنب فقد تدنس اللباس وذهب ذلك الوفاق فإذا تاب أنسى الله الحفظه وجوارحه ذلك لتعود له المهابة والإجلال (ابن عساكر) فى تاريخه والحكيم فى بوادره (أنس) ورواه عنه أيضاً الأصهبانى فى ترغيبه وصعفه المنذرى

(إذا تابعتهم بالعين) بكسر العين المهملة وسكون المشاء تحت وون : وهو أن يبيع ساعة من ماله لآجل ثم

ذُلًّا لَا يَزْعُهُ ، حَتَّى تَرْجِعُوا إِلَى دِينِكُمْ - (د) عن ابن عمر (ح)

٥١٥ - إِذَا تَبِعْتُمُ الْجَنَازَةَ فَلَا تَجْمَأُوا حَتَّى تُوضَعَ - (م) عن أبي سعيد

٥١٦ - إِذَا تَابَ أَحَدُكُمْ فَلْيَضَعْ يَدَهُ عَلَى فِئَةٍ - فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَدْخُلُ مَعَ التَّائِبِ - (حم ق د) عن أبي سعيد

بشربها منه بأقل لبيق الكثير في ذمته ، وهي مكروهة عند الشافعية والبيع صحيح وحرمة غيرهم تمسكا بظاهر الخبر . سميت عينة لحصول العين أى النقد فيها (وأخذتم أذناب البقر) كناية عن الاشتغال عن الجهاد بالحرث (ورخصتم بالزرع) أى بكونه ممتك ونهيتكم (وتركتم الجهاد) أى غزو أعداء الرحمن ومصارعة الهوى والشيطان (سلط الله) أى أرسل بقهره وقوته (عليكم ذلا) بضم الذال المعجمة وكسرهما ضعفا واستهانة (لا يزيله) لا يزيله ويكشفه عنكم (حتى ترجعوا إلى دينكم) أى الاشتغال بأمور دينكم ، وأظهر ذلك فى ٥١٥ القالب البديع لمزيد الزجر والتفريع حيث جعل ذلك بمنزلة الردة والخروج عن الدين ، وهذا دليل قوى لمن حرم العينة ولذلك اختاره بعض الشافعية وقال أوصانا الشافعى باتباع الحديث إذا صح بخلاف مذهبه (د ه) فى البيوع (عن ابن عمر) بن الخطاب قال أتى علينا زمان وما يرى أحدنا أنه أحق بالدينار والدرهم من أخيه المسلم ثم أصبح الدينار والدرهم أحب إلى أحدنا من أخيه ، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره ، ومن المؤلف الحسنه وفيه أبو عبد الرحمن الحراسانى واسمه إسحاق عد فى الميزان من مناكيره خبر أبوداود هذا ورواه عن ابن عمر باللفظ المزبور أحمد والبزار وأبو يعلى قال ابن جرير وسنده ضعيف وله عند أحمد إسناده آخر أمثل من هذا اه وبه يعرف أن اقتصار المصنف على عزوه لابن داود من سوء التصرف فإنه من طريق أحمد أمثل كما تقرر عن خاتمة الحفاظ وكان الصواب جمع طرقه فإنها كثيرة عقد لها البيهقي بابا وبين عللها

(إذا تبعتم الجنائزة) أى مشيتم معها مشيعين لها والجنائزة اسم للبيت فى النعش (فلا تجلسوا) ندبا (حتى توضع) بالأرض كما فى أبي داود عن أبي هريرة وتبعه التوى ورجحه البخارى بفعل الراوى أو بالحد كما رواه أبو معاوية عن سهل وذلك لأن الميت كالنجم فلا يجلس التابع قبله ولأن المقول من ندب الشرع لحضور دفنه إكرامه وفى تعودم قبل دفنه إزاراه به . هذا فى حق الماشى معها أما القاعد بالطريق إذا مرت به أو على القبر إذا أتى بها فليلتزم وقيل لا وقد صح عن المصطفى أنه قام وأمر بالقيام وصح أنه قد قيل القيام منسوخ والقيود آخر الأمرين وقيل هما جائزان وفعله يان للتدب وتركه للجواز قال ابن القيم وهو أولى من دعوى النسخ ولهذا اختار فى المجموع القيام من حيث الدليل لكن جرى فى الروضة على الكرامة من حيث المذهب (م) (عن أبي سعيد) الحديث

(إذا تاب) بهمة بعد الألف قال القاضى وبالواو غلط : أى فتح فاه للتنفس لدفع البخار الماخق فى عضلات الفك الناشئ عن نحوامتلاء (أحدكم فليضع) ندبا حال التناوب (يده) أى ظهر كف يراه كما ذكره جمع ويتجه أنه للأكل وأن أصل السنة يحصل بوضع اليدين . قيل لكنه يجعل عليها على فيه عكس اليسرى (على فيه) سترأعلى فعله المذموم الجالب للأكسل والنوم الذى هو من حبال الشيطان . وفى معنى وضع اليد وضع نحو ثوب مما يرد التناوب فإن لم يتدفع إلا باليد تعينت والأمر عام لكنه للصلى أكد ، فالتقيد به فى بعض روايات الصحيحين لذلك لا لإخراج غيره ولذا كره الصلى وضع يده على فيه إذا لم تكن حاجة كالتناوب ونحوه . ثم علل الله بقوله (فإن الشيطان يَدْخُلُ) جوفه إذا فتح فاه والمراد بالشيطان إبليس أو واحد يسمى خرب كثير موكل بذلك أو الجنس (مع التناوب) يعنى يتمكن منه فى تلك الحالة ويغلب عليه أو يدخله حقيقة لينقل عليه صلاته ليخرج منها أو يترك الشروع فى غيرها بعدما . وخص هذه لحالة لأن القم إذا افتتح لشيء مكروه شرعاً صار طريقاً للشيطان والأول أقرب فإن الشيطان يتمكن من جوف ابن آدم يجرى منه مجرى الدم ، وورد أنه واضح خطمه على قلبه فإن ذكر الله خنس وإن نسي القمه

٥١٧ - إِذَا تَنَابَّ أَحَدُكُمْ فَلْيَرُدَّهُ مَا اسْتَطَاعَ . فَإِنْ أَحَدُكُمْ إِذَا قَالَ هَاءٌ ضَحِكَ مِنْهُ الشَّيْطَانُ - (خ)

عن أبي هريرة

٥١٨ - إِذَا تَنَابَّ أَحَدُكُمْ فَلْيَضَعْ يَدَهُ عَلَى فِجَاهِهِ ، وَلَا يَبْغَى ؛ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَضْحَكُ مِنْهُ - (هـ) عن أبي هريرة (ض)

٥١٩ - إِذَا تَجَشَّأَ أَحَدُكُمْ أَوْ عَطَسَ فَلَا يَرْفَعُ بِهِمَا الصَّوْتَ ؛ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يُحِبُّ أَنْ يَرْفَعَ بِهِمَا الصَّوْتَ - (هـ ب)

عن عبادة بن الصامت وعن شداد بن أوس ، ورواه (د) في مراسيله عن يزيد بن مرثد

٥٢٠ - إِذَا تَخَفَّتْ أُمَّتِي بِالْخُفَافِ ذَاتِ الْمَنَاقِبِ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ ، وَخَفَّوْا نِعَالَهُمْ ؛ تَحَلَّى اللَّهُ تَنَهُمُ - (ط ب)

وذلك الوسواس الخناس فالتارك لما أمر به من رد الثأوب والإمساك يده على لحيته في حكم الغافل التاسي فيتمكن منه في هذه الحالة . وفي حديث الطبراني من أطاع الله فقد ذكره والممثل للأمر ذاكره ، فهو ممنوع من الشيطان (حم ق) (عن أبي سعيد) الخدرى

(إذا تناب أحدكم) أى عن له الثأوب (فترده) أى لياخذ ندبا في أسباب رده لأن المراد أنه يملك دفعه (ما استطاع) رده (فإن أحدكم إذا قال هاء) أى بالغ في الثأوب فظاهر منه هذا الحرف (ضحك منه الشيطان) أى حقيقة فرحا بنفوذ تصرفه فيه أو هو كناية عن سروره وفرحه به وكلام النوى يميل للحقيقة وفيه ندب ترك كثرة الأكل التى هى سبب الثأوب قال القاضى والثأوب تفاعل من الثوباء بالمد وهو فتح الجوان له لما عراه من ثمط وتمدد للكسل وامتلاء ولهذا السبب قيل ماتناب نبى قط (خ عن أبي هريرة) وكذا رواه أبو داود عنه

(إذا تناب أحدكم فليضع يده) ندبا (على فيه ولا يعوى) بمناء تحتية مفتوحة وعينه هائلة ووار مكسورة أى لا يصوت ويصبح يقال عوى الكلب نبح والذئب يعوى بالكسر عواء بالمد والضم صاح قال الزعزعى فلان لا يعوى لا ينبع . ومن المستعار عويت عن الرجل إذا اغتيب فرددت عنه عواء المقتاب انتهى (فإن الشيطان يضحك منه) شبه المسترسل في الثأوب بعواء الكلب تنفيرا منه واستقباحا له فإن الكلب يرفع رأسه ويفتح فاه ويعوى والمثائب إذا أفرط في الثأوب أشبه ومنه أظهر الذكوة في كونه يضحك منه لأنه يصيره ملعبة له بتشويه خلقه في تلك الحالة

(تنبيه) قال الحافظ الدراقى رحمه الله تعالى الأمر بوضع اليد على لحيته هو المراد به وضعها عليه إذا انفتح بالثأوب أو وضعها على الفم المنطبق حفظا له عن الانفتاح بسبب ذلك ؟ كل محتدل أما لو رده فارتد فلا حاجة للاستعانة يده مع انتفائه بدون ذلك (هـ) في الصلاة (عن أبي هريرة) روى الأئمة لضعفه وهو كذلك . ومن جزم بضعفه فغلط قال ضعيف لضعف رواية عبد الله بن سعيد المقبرى ونكارة حديثه انتهى والحديث له أصل عند مسلم وغيره بتغيير قليل في اللفظ (إذا تجشأ أحدكم) من الجشأ بالضم وهو صوت مع ريج يخرج من الفم عند الشبع (أو عطس) بفتح الطاء وهو ضارعه بكسرهما وضمها (فلا يرفع) ندبا (بهما الصوت) أى صوته (فإن الشيطان يحب أن يرفع بهما الصوت) يضحك منه ويهزأ به فيندب خفض صوته لها بقدر الإمكان ويكره الرفع عمدا فإن تأذى بهما أحد اشتدت الكرامة بل قد تحرم ، ومدح العطاس في الخبر الآتى لكونه من الله لا يستلزم مدح رفع الصوت به والصوت هو ما منضغط بين قارع ومقروع (هـ ب عن عبادة بن الصامت) الأنصارى (وعن شداد بن أوس و) عن (رواه) بكسر المثناة ابن الأسقع بفتح الهذلة والقاف من أهل الصفة وفيه أحد بن الفرج وبقية والوضين وفيهم مقال معروف (د في مراسيله عن يزيد) من الزيادة ابن مرثد بسكون الراء بهما مثله

(إذا تخففت أمتى بالخفاف ذات المناقب) أى ليست الخفاف الملونة أو البيض المزينة أو المجمول عليها أرقاع زينة

عن ابن عباس (ض)

٥٢١ - إِذَا تَزَوَّجَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ لَهُ بَارَكَ اللَّهُ لَكَ ، وَبَارَكَ عَلَيْكَ - الحارث (طب) عن عقيل بن أبي طالب - (ح)

٥٢٢ - إِذَا تَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لَدِينَهَا وَجَمَاهَا كَانَ فِيهَا سَدَادًا مِنْ عَوَزٍ - الشيرازي في الآقاب عن ابن

عباس وعن علي - (ض)

ففي الاماموس نقب الحنف رقه (الرجال والنساء) مشتركون فيها بقصد الزينة وهذا يدل من الامة لفائدة النص على البدع (وخصفوا) وكان القياس خصفت أى الامة لكن غلب المذكر لأن الأصل نعالهم (تخلى الله عنهم) أى ترك حفظهم وأعرض عنهم ومن تخلى عنه فهو من الهالكين وأصل الخصف ترقيق النعل أو خرزها أو نسجها ويظهر أن المراد هنا جعلها براققة لامعة متلونة لقصد الزينة والمباهاة قال الراغب الاخصف والخصيف الأبرق من الطعام وحقيقة ما جعل من اللين ونحوه في خصفة فيتلون بلونها وفي الميزان من حديث أبي هريرة أربع خصال من خصال آل قارون لباس الخفاف الملونة ولباس الأرجوان وجر لقال السيوف وكان أحدم لا ينظر إلى وجهه خادمه تكبرا انتهى فلعل الإشارة بالخفاف في الحديث المشروح إلى ذلك وقصته أن المراد بالنعال السيوف وفيه الهى عن لبس الخفاف المازينة الملونة والنعال المذكورة ونحوها ما ظهر بعده من البدع والتحذير منه وأنه علامة على حصول الوبال والنكال أما لبس الخفاف الحالية عن ذلك فباح بل متدوب فقد كان للصطفى صلى الله عليه وآله وسلم عدة خفاف وكان الصحابي يلبسونها حضرا وسفرا (طب عن ابن عباس) قال الهيثمي فيه عثمان بن عبدالله الشامي ضعيف وقال الذهبي قال ابن عدى له موضوعات

(إذا تزوج أحدكم فليقل له) بالبناء للفعول أى فليقل له ندبا عند العقد أو الدخول أو عندهما أهله وجيرانه وصحبه ومعارفه (بارك الله لك) في زوجك (وبارك عليك) أى أدخل عليك البركة في مؤنتها ويسرها لك وأعاد العامل لزيادة الابتهاج وكانت عادة العرب إذا تزوج أحدهم قالوا له بالرفاء والبنين فهى عن ذلك وأبدله بالدعاء المذكور قال النووي ويكره أن يقال بالرفاء والبنين لهذا الحديث ويظهر أن التسرى كالزوج وأن المرأة كالرجل لكنه أكد لما لزمه من المؤنة فتخصيص الزوج والرجل غالبي وزاد في رواية وجمع بينكما في خير (الحارث) ابن أبي أسامة (طب عن عقيل) بفتح المهملة وكسر القاف (ابن أبي طالب) أخو علي وجعفر ورواه عنه أيضا النسائي وابن ماجه بمعناه وسيأفقه عن عقيل أنه تزوج بامرأة من بنى جشم وقالوا بالرفاء والبنين فقال لا نقولوا هكذا ولكن قولوا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بارك الله لهم وبارك عليهم وعقيل هذا كان أسن من علي بعشرين سنة وكان نسابة أخبار يامات زمن معاوية وقد عمى وهو الذى قال له معاوية إنكم يا بنى هاشم تصابون في أبصاركم فقال فوراً وأتم يا بنى أمية تصابون في بصائركم ومن لحسنه ولم يصححه لأن فيه أباهل قال في اللسان لا يعرف وذكره البخارى في الضعفاء وسماه عبيرا وقال لا يتابع على حديثه

(إذا تزوج الرجل المرأة لدينها) أى لاجل أنها دينية أى متصفة بصفة العدالة وليس المراد العفة عن خصوص الزنا (وجماها) أى حسنها وبراعة صورتها (كان فيها سدادا) بالرفع على أن كان تامة وبالنصب على أنها ناقصة (من عوز) بالتحريك أى كان فيها ما يدفع الحاجة ويسد الخلة ويقوم ببعض الأمر والسداد بالكسر ما يسد به الفقر وتدفع به فاقة الحاجة قيل والفتح ما خطأ واعترض وعوز الشيء عوزا من باب تعب عن فلم يوجد وأعوزه الشيء احتاج إليه وقال الزمخشري وغيره أصابه عوز وهو الحاجة والفقر وشئ معوز عزيز لم يوجد انتهى وفي تعبير المصطفى صلى الله عليه وسلم بهذه العبارات إيماء إلى أن ذلك غير مبالغ في حده لأنه في تزوج الخيلة حظا شهوانيا وميلا نفسانيا وأن الاتق بالكمال تمحض القصد للدين وعدم الالتفات إلى جهة الجمال وإن كان حاصله وقيل أراد أنه إذا تزوجها لدينه ليستغف بها ويصون نفسه

٥٢٣ - إِذَا تَزَيَّنَ الْقَوْمُ بِالْآخِرَةِ . وَتَجَمَّلُوا لِلدُّنْيَا . قَالَ نَارُ مَاوَاهِمَ (عد) عن أبي هريرة ، وهو مما بيض له الديلمي - (ض)

٥٢٤ - إِذَا تَسَارَعْتُمْ إِلَى الْخَيْرِ فَأَمْشُوا حُفَاةً ؛ فَإِنَّ اللَّهَ يُضَاعِفُ أَجْرَهُ عَلَى الْمُتَمَتِّلِ - (طس خط) عن ابن عباس - (ض)

٥٢٥ - إِذَا تَسَمَّيْتُمْ بِي فَلَا تَكُنُوا بِي - (ت) عن جابر (ح)

لارغبته في مالها وجمالها أعين عليها وكان فيها سداداً من عوز المال والنكاح (الشيرازي في كتاب (اللقاب) والكنى وكذا العسكري (عن ابن عباس وعن علي) أمير المؤمنين وفيه هيم بن بشر أوردته الذهبي في الضعفاء. وقال حجة حافظ بدلس وهو في الزهري لين وحكم ابن الجوزي بوضعه

(إذا تزين القوم بالآخرة) أي تزينوا بزي أهل الآخرة في الهيئة أو الملبس والتصرف مع كونهم ليسوا على مناجهم (ونجملوا للدنيا) أي طلبوا حصولها بإظهار عمل الدين أو بإظهار النسك وبحوه من الأعمال الآخروية لأجل تحصيل الدنيا (قالنار ماوَاهم) محل سكنهم يعني يستحقون المكث في نار الآخرة لاشتغالهم بما لا ينجيهم منها وعدم نظرم في أدبار الأمور وعواقبها المردية وتلبسهم وتديسهم وجعلهم الآخرة مصيدة للعظام الفاني كما هو دأب كثير من يدعى العلم أو التصرف في هذا الزمان ، أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة. (عد عن أبي هريرة وهو مما بيض له الديلمي) لعدم وقوفه على مخرجه

(إذا تسارعت) أي تبادرت (إلى الخير) أي إلى فعل قربة (فأمشوا حفاة) ندبا أي بلا نعل ولا خف (فإن الله يضاعف) من المضاعفة يعني الزيادة (أجره) أي أجر المسائي حافيا أو الحفا المفهوم من حفاة ويصح عود الضمير على الله (على) أجر (المتتمل) أي لابس النعل إن قصد به التواضع والمسكنة وكسر النفس الأمانة فإن الأجر على قدر النصب وما يقاسيه الحافي من ألم رجله بنحو شوك وأذى وحرارة الأرض أو بردها فوق ما يحصل للتمتل أضما مضاف مضاعفة ؛ قال ابن الجوزي من أهل العلم من يمشي حافيا عملا بهذا الحديث الموضوع وشبهه وذلك بما تنزه الشريعة عنه والمشي حافيا يؤذي البين والقدم وينجسها انتهى والأوجه أنه إن أمن تنجس قدميه ككونه في أرض رملية مثلا ولم يؤذه فهو محبوب أحيانا بقصد مضم النفس وتأديبها ولهذا ورد أن المصطفى كان يمشي حافيا ومتعلا وكان الصحب يمشون حفاة ومتملين وعلى خلاف ذلك يحمل الأمر بالالتعال وإكثار النعال (طس خط عن ابن عباس) ورواه عنه أيضا الحاكم في تاريخه والديلمي وفيه سليمان بن عيسى بن نجيج قال الذهبي كان يضع وأورده ابن الجوزي في الموضوعات وأقره عليه المؤلف في مختصر الموضوعات لكن يقويه بعض قوة خبر الطبراني من مشي حافيا في طاعة لم يسأله الله يوم القيامة عما افترض عليه لكن قيل بوضعه أيضا

(إذا تسميت ب) أي باسمي وهو محمد وليس مثله أحد خلافا لمن وهم (فلا تكنوا) بحذف إحدى التامين تخفيفا (ب) أي بكنيتي يعني لا تجمعوا بين اسمي وكنيتي لواحد قال جمع وهذا في عصره ثلاثا يشده فيقال بأنا القاسم فيظن أنه المدعو فيلتفت فيتأذى ، وما كان لكم أن تؤذوا رسول الله ، واسمه قد سمي به قبل مولده نحو خمسة عشر وسمى به في حياته محمد بن أبي بكر وابن أبي سلة وغيرهما فإذا سمعه لم يلتفت إليه حتى يتحقق أنه المدعو وأما كنيته فلم يتكّن بها أحد غيره والأصح عند الشافعية حرمة التكني به مطلقا في زمنه وبعده لمن اسمه محمد وغيره وإنما خص هذه الكنية بإذنا بأنه الخليفة الأعظم الممد لكل موجود من حضرة المعبود سيما في قسمة الأرزاق والعلوم والمعارف (ت عن جابر) بن عبد الله رمز لحسنه

٥٢٦ - إِذَا تَصَافَحَ الْمُسْلِمَانِ لَمْ تَفَرَّقْ أَكْفُهُمَا حَتَّى يَغْفَرَ لَهَا - (ط ب) عن أبي أمامة

٥٢٧ - إِذَا تَصَدَّقْتَ فَأَمْضُهَا - (حم نخ) عن ابن عمرو - (ح)

٥٢٨ - إِذَا تَطَيَّيْتَ الْمَرْأَةَ لَغَيْرِ زَوْجِهَا ، فَإِنَّمَا هُوَ نَارٌ وَشَتَارٌ - (طس) عن أنس

٥٢٩ - إِذَا تَقَوْلْتَ لَكُمْ الْغِيلَانُ فَتَادُوا بِالْأَذَانِ ؛ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا سَمِعَ النَّدَاءَ أَذْبَرَ وَلَهُ حَصَاصٌ - (طس)
عن أبي هريرة - (ض)

(إذا تصافح المسلمان) الرجلان أو المرأتان أو رجل ومحرمة أو حليته يعني جعل كل منهما بطن يده على بطن يد الآخر إذ المصافحة كما في النهاية إصافق صفع الكف بالكف وقال التلصاني وضع باطن الكف على باطن الأخرى مع ملازمة بقدر ما يقع من سلام أو كلام (لم تفرق) بحذف إحدى التامين (أكفههما) يعني كفاهما كقوله تعالى فقد صفت قلوبكما (حتى يغفر لهما) أي الصغائر لا الكبائر لما مر فينا كد المصافحة كذلك وهي كما في الأذكار سنة يجمع عليها انتهى ولا تحصل السنة إلا بوضع اليدين في اليدين حيث لا عذر كما مر وظاهر الحديث لا فرق بين كون الوضع بمائل كم قيس ودونه ، ومر عن بعضهم خلافه ويكره اختلاف اليد ومصافحته الأمر دوام عاقته كنظره فإن كان بشهوة حرم اتفاقاً أو بسوء نية عند الرافعي وحرم عند الثوري وخرج بالمسلم الكافر فتركه مصافحته لندب الوضوء منه (ط ب) عن أبي أمامة قال المهتمى فيه مهلب بن العلاء لأعره وبقية رجاله ثقات (إذا تصدقت) أي أردت التصدق (بصدقة فأَمْضُهَا) أي فوراً ندباً لتلا محول بينك وبينها الشيطان فإنها لا تخرج حتى تفك لحي سبعين شيطاناً كما يأتي في خبر بل ربما حال بينك وبينها بعض شياطين الإنس أيضاً وعلى كل خير مانع وقد تأتي المنية قبل إنجازها ويحتمل أن المراد بقوله فأَمْضُهَا لا تعد فيها بنحو شرك كما يدل عليه السبب الآتي (حم نخ عن ابن عمرو) بن العاص قال حمل عمر بن الخطاب رجلاً على فرس في سبيل الله ثم وجد صاحبه أوقفه بيعة فأراد أن يشتره فنهاه المصطفى ثم ذكره رمز المؤلف لصحته

(إذا تطيبت المرأة لغير زوجها) أي استعمات الطيب في شيء من بدنها أو ملبوسها لاستمتاع غير حليل كزنا أو مساقعة أو ليجد الأجانب ريحها وإن خلى عن الزنا والسحاق فإنما هو (أي تطيبها لذلك) (نار) أي يحرق إليها ويؤدي إلى استحقاقها فهو من مجاز التشبيه (وشتار) بشين معجمة ونون مفتوحتين مخفف عيب وعار قال الزنجشري رجل شدي كثير الشنار قال بعضهم : ونحن رعية وهم رعاة . ولولا رعيهم شنع الشنار يريد أن الناس يقولون النار ولا العار وفمل هذه العاهرة قد بلغ من الشناعة ما اجتمع لها فيه النار والعار معاً وقد جمع لهاتين العقوبتين الدنيوية والأخروية عار بدمه نار (طس عن أنس) قال المهتمى فيه امرأتان لم أعرفهما وبقية رجاله ثقات

(إذا تقولت لكم الغيلان) أي ظهرت وتلونت بصور مخنفة قال في الأذكار الغيلان جنس من الجن والشياطين وهم محرّمهم ومعنى تقولت تلونت وتراءت في صور وقال غيره كانت العرب تزعم أنها ترى للناس في الفلوات فتلون في صور شتى فتقول أي تضلهم عن الطريق وتهلكهم وقد نفي ذلك الشارع بقوله ولا غول لكن ليس المراد به نفي وجوده بل إبطال زمن إضلاله ، فمن لا غول أي لا يستطيع أن تضل أحداً قال القزويني وقد رأى الغول جمع من الصحابة منهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين سافر إلى الشام قبل الإسلام فضربه بالسيف ويقال إنه كخلة الإنسان لكن رجلاه رجلا حمار (فتادوا بالأذان) أي ادفخوا شرها برفع الصوت بذكر الله كذا عند ابن حجر وظاهره أنه ليس المراد بالأذان هنا حقيقة الشرعية بالإتيان بأي ذكر كان وهو غير قويم فقد عدوا من المواطن التي يندب فيها الأذان الشرعي تقول الغيلان وقال في الأذكار المراد بقوله فتادوا بالأذان ادفخوا شرها بالأذان فإن الشيطان إذا سمع الأذان أذبر كما قال (فإن الشيطان) إبليس على ما درج عليه جمع أو جنس الشيطان وهو كل متمرّد من الجن

٥٣٠ - إِذَا تَمَّ جُورُ الْعَبْدِ مَلَكَ عَيْنَهُ فَبَكَى بِهَا مَتَى شَاءَ - (عد) عن عقبة بن عامر (ض)

٥٣١ - إِذَا تَمَّنَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَنْظُرْ مَا يَتَمَنَّى ؛ فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي مَا يَكْتُبُ لَهُ مِنْ أَمْنِيَّتِهِ - (حم خد هب) عن

أبي هريرة (ح)

٥٣٢ - إِذَا تَمَّنَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُكْثِرْ ؛ فَإِنَّمَا يَسْأَلُ رَبَّهُ - (طس) عن عائشة

والإنس لكن المراد هنا شيطان الجن (إذا سمع النداء) بالأذان (أدبر) ولي هارباً (وله حصاص) بمهمات كغراب أى ولي وله شدة عدو وضطاط لثقل الأذان عليه كما يضطرط الحمار لثقل الحمل واستخفافاً بالذكر قال عياض ويمكن حمله على ظاهره لأنه جسم يصح منه خروج الريح ويحتمل كونه عبارة عن شدة تقاره قال الطيبي شبه شغل الشيطان نفسه عند سماع الأذان بالصوت الذى غلب على السمع ومنعه من سماع غيره ثم سماه حصاصاً أو ضراطاً تقيحاً له وزاد في رواية البخارى حتى لا يسمع التأذين وظاهره أنه يعتمد ذلك لتلاسمع وفيه تدبير رفع الصوت بالأذان تنفيراً للشياطين وإثباتاً كان الشيطان ينفر منه لأنه جامع لعقيدة الإيمان مشتمل على نوعيه العقلية والسمعية لأنه ابتداء أولاً بالذات وما يستحقه من الكمال بقوله الله أكبر ثم أثبت الوحداية ونفى شذوها من الشرك ثم أثبت الرسالة ثم دعا إلى الصلاة وجعلها عقب إثبات الرسالة إذ معرفة وجوبها من جهة لا من جهة العقل ثم دعا إلى الفلاح وهو الفوز والبقاء في النعم الدائم وفيه إشعار بأمور الآخرة من بعث وجزاء وذلك كله متضمن لتأكيد الإيمان ومزيد الإيقان فلذلك نفر منه الشيطان (طس) من حديث عدى بن الفضل عن سبيل بن أبي صالح عن أبيه (عن أبي هريرة) قال أئني الطبراني لم يروه عن سبيل إلا عدى قال ابن حجر لعله أراد أول الحديث وإلا لباقيه خرجه مسلم وغيره من غير وجه عن سبيل انتهى وقال الهيثمي فيه الفضل وهو متروك وذكر الدميري في الحيوان أن النوى ذكر الخبر في الأذكار وصححه قال ابن حجر ولم أره فيها لا مخريجاً ولا تصحيحاً؛ وأنى له بالصحة وعدى الذى تفرد به متفق على ضعفه ؟

(إذا تم) أى كمل (الجور العبد) أى استحكم فسق الإنسان واتهمك في المصيان والظلم قال الزعزعي ومن المجاز انفجر عليهم العدو وجاءهم بغتة بكثرة وانفجرت عليهم الدواهي ولجر الراكب على السرج مال (ملك عينه) أى إرسال دمع عينه فصار دمعها كأنه في يده (فبكى بهما متى شاء) أى متى شاء وأراد إظهاراً للنشوع والانتباه ليرتب عليه ما هو دأبه من السعي بين الناس بالفساد، وهذا من معجزاته وآيات نبوته الظاهرة الباهرة فقد عم وطم في هذا الزمان وتوصل به أشقياء هذا الاوان لمن يدعى العلم إلى جر الحطام والقرب من الحكم إيذاءً للأنام ومحاربة الملك العلام (عد عن عقبة) بالقاف (ابن عامر) الجهني قال ابن الجوزي حديث لا يصح

(إذا تمنى أحدكم) أى اشتبه حصول أمر مرغوب فيه تفعل من الأمنية، والتمنى إرادة تتعلق بالمستقبل فإن كان في خير فمحبوب وإلا فمذموم؛ وقيل حديث النفس بما يكون وما لا يكون وهو أعم من الترجي لاختصاصه بالممكن (فليتنظر) أى يتأمل، يتدبر في (ما يتمنى) أى فيما يريد أن يتمناه فإن كان خيراً تمناه وإلا كف عنه (فإنه لا يدري ما يكتب له من أمنيته) أى ما يقدر له منها وتكون أمنيته لسبب حصول ما تمناه وله ساعات لا يراققها سؤال سائل إلا وقع المطلوب على الأثر، فالحذر من تمنى المذموم الحذر؛ وفيه أمر المتعنى أن يحسن أمنيته، وكان الصديق كثيراً ما يتمنى بقوله: إحذر لسانك أن تقول فتبلى إني البلاء موكل بالملوك

ولما نزل الحسين بكرى بلاء سأل عن اسمها فقيل كرى بلاء فقال كرى وبلاء لجرى ماجرى (حم خد هب عن أبي هريرة) رمز لحسنه وهو أعلا فقد قال الهيثمي رجال أحمد رجال الصحيح وأقول في مسند البيهقي ضعفاء (إذا تمنى أحدكم)

٥٣٣ - إِذَا تَنَاوَلَ أَحَدُكُمْ عَنْ أَخِيهِ شَيْئًا فَلْيَرِهِ إِيَّاهُ - (د) فِي مَرَاتِيلِهِ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ (قَطْرًا) فِي الْآفَرَادِ عَنْهُ
عَنْ أَنَسٍ بَلْفَظِهِ إِذَا نَزَعَ - (ح)

٥٣٤ - إِذَا تَنَخَّمَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَلْيَغِيبْ نَحْمَتَهُ ، لَا تُصِيبَ جِلْدَ مُؤْمِنٍ أَوْ ثَوْبَهُ فَيُؤْذِيَهُ - (حَم)
(ع) وَابْنُ خَزِيمَةَ (هَب) وَالضِّيَاءُ عَنْ سَعْدٍ - (مَح)

٥٣٥ - إِذَا تَوَضَّأَ أَحَدُكُمْ فَاحْسَنَ الْوُضُوءَ ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ لَا يَنْزِعُهُ إِلَّا الصَّلَاةَ ، لَمْ تَزَلْ رِجْلُهُ الْيُسْرَى

عَلَى رِجْلِهِ خَيْرًا مِنْ خَيْرِ الدَّارَيْنِ (فَلْيَكْثُرْ) الْأَمَانُ (فَإِنَّمَا يَسْأَلُ رَبَّهُ) الَّذِي رَبَّاهُ وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ (عَزَّ وَجَلَّ) لِيُعْظِمَ الرِّجْلَةَ وَيُوسِّعَ الْمَسْأَلَةَ وَيَسْأَلَهُ الْكَثِيرَ وَالْقَلِيلَ حَتَّى شَمِعَ النَّعْلَ فَانْهَ عَنْهُ لَمْ يَسْرِهِ لَا يَتَسَرَّكَ فِي الْحَدِيثِ الْآتِي ؛
فَيَنْبَغِي لِلْسَّائِلِ إِكْثَارُ الْمَسْأَلَةِ وَلَا يَخْتَصِرُ وَلَا يَقْتَصِرُ فَإِنَّ خَزَائِنَ الْجُودِ سَحَابُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَيْ دَائِمَةٌ لَا يَنْقُصُهَا شَيْءٌ وَلَا
يَنْفِيهَا عَطَاءٌ وَإِنْ جَلَّ وَعَظُمَ لِأَنَّ عَطَاءَهُ بَيْنَ الْكَافِرِ وَالْمُؤْمِنِ إِنَّمَا أَمْرُنَا لَشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ،
قَالَ الزُّعْمَرِيُّ وَلَيْسَ ذَا بِنَافِعٍ لِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، وَلَا تَتَمَنَّوْنَ مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ ، فَإِنَّ ذَلِكَ نَهَى
عَنْ تَمَنِّي مَا لِأَخِيهِ بِنِهَا وَحَسَدًا وَهَذَا تَمَنَّى عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ خَيْرًا فِي دِينِهِ وَدُنْيَاهُ وَطَلَبَ مِنْ خَزَائِنِهِ فَهُوَ أَظْهَرُ ، وَاسْأَلُوا
اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ ، (طَسَّ عَنْ عَائِشَةَ) وَمِنْ لَحْنِهِ وَهُوَ تَقْصِيرُ أَوْ قُصُورُ وَحَقُّهُ الرِّمَزُ لَصَحَّتْ قَدَّ قَالَ الْحَافِظُ الْهَيْثَمِيُّ
وغيره رَجَالَهُ وَجَالَ الصَّحِيحُ ، (إِذَا تَنَاوَلَ أَحَدُكُمْ) أَيْ أَخَذَ (عَنْ أَخِيهِ) فِي الدِّينِ (شَيْئًا) أَيْ أَمَاطَ عَنْ نَحْوِ ثَوْبِهِ أَوْ بَدَنِهِ
نَحْوَ قِذَاءٍ عَمَّا أَصَابَهُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ (فَلْيَرِهِ) بِضَمِّ التَّحْتِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَكُفُّوا الْهَاءَ مِنْ أَرَاهُ يَرِيهِ (إِيَّاهُ)
فَدَبَّاطِيحًا لِحَاطَرِهِ وَإِشَارًا بِأَنَّهُ بِمَدِّ إِزَالَةِ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ وَذَلِكَ بِاعْتِصَامِ الْمَزِيدِ الْوَدِّ وَتَضَاعُفِ الْحُبِّ ، وَخَرَجَ
بِالْإِخْرَاقِ فِي الدِّينِ الْكَافِرُ فَلَا يَنْبَغِي فَعْلُ شَيْءٍ مِنْ وَجْهِ الْإِكْرَامِ وَالْإِحْتِرَامِ مَعَهُ إِلَّا لِحُضُورِهِ (د) فِي مَرَاتِيلِهِ عَنْ ابْنِ
شَهَابٍ (الزُّهْرِيُّ) (قَطْرًا) كِتَابُ (الْأَفْرَادِ) بَقِيَّةُ الْهَمْزَةِ (عَنْهُ) أَيْ الزُّهْرِيُّ (عَنْ أَنَسٍ) ابْنُ مَالِكٍ لَكِنْ (بَلْفَظِهِ) إِذَا
نَزَعَ) بَدَلُ تَنَاوَلَ ، وَإِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ لَكِنْ أَنْجَبَ الْمُرْسِلَ بِالْمُسْتَدِّ فَصَارَتْ مَسْكَاةً (إِذَا تَنَخَّمَ) بِالتَّشْدِيدِ (أَحَدُكُمْ) أَيْ دَفَعَ
النَّخَامَةَ مِنْ صَدْرِهِ أَوْ رَأْسِهِ ، وَالنَّخَامَةُ الْبَصَاقُ الْغَلِيظُ (وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَلْيَغِيبْ نَحْمَتَهُ) بِتَثْنِيَةِ أَوَّلِهِ وَهُوَ النُّونُ وَمِنْ
اِتِّصَافِ عَلَى الضَّمِّ فَإِنَّمَا هُوَ لِكُونِهِ الْأَشْهَرُ بِأَنَّ يَوَارِيهَا (فِي التَّرَابِ) أَيْ غَيْرَ تَرَابِ الْمَسْجِدِ أَوْ يَبْصُقُ فِي طَرَفِ ثَوْبِهِ
أَوْ رِدَائِهِ ثُمَّ يَحْكُ بِبَعْضِهِ بَعْضُ لِيَضْمَحِلَّ ؛ وَمِثْلُ النَّخَامَةِ الْبَصَاقُ وَكُلُّ مَا نَزَلَ مِنَ الرَّأْسِ أَوْ صَعِدَ مِنَ الصَّدْرِ قَالَ يَغِيبُ دُونَ
يَغْفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى عَدَمِ حُصُولِ الْقَصُودِ بِالنَّخَامَةِ إِذْ يُقْذِرُ لِقَبْلِهَا أَحَدًا أَوْ يَقْعُدُ عَالِيَهَا ذَلِكَ مَطْلُوبٌ فِي غَيْرِ الْمَسْجِدِ أَيْ أَيْدِيهِمْ لِأَنَّ
الْبَصَاقَ فِي أَرْضِهِ أَوْ جِزْءٍ مِنْ أَجْزَائِهِ حَرَامٌ وَوَارَاتِهِ فِي غَيْرِ تَرَابِهِ أَوْ إِخْرَاجِهِ وَاجِبٌ وَتَرْكُهُ حَرَامٌ وَأَمَّا مَوَارَاتُهُ فِي غَيْرِ الْمَسْجِدِ
فَلِدُخُولِهِ لِمَا بَيْنَهُ وَقَوْلُهُ (لَا يَصِيبُ) بِالْفَتْحِ أَيْ لَتَلَا يَصِيبُ (جِلْدَ مُؤْمِنٍ) أَيْ شَيْئًا مِنْ بَدَنِهِ (أَوْ ثَوْبِهِ) يَعْنِي مَلْبُوسَهُ ثَوْبًا
أَوْ رِدَاءً أَوْ عِمَامَةً أَوْ غَيْرَهَا (فَيُؤْذِيَهُ) أَيْ لِيَتَأَذَّى بِهِ بِأَصَابَتِهَا لَهُ وَنَحْنُ مَأْمُورُونَ بِكَفِّ الْأَذَى عَنْ خَلْقِ اللَّهِ فَإِنْ تَحَقَّقَ
الْأَذَى حَرَمَ ، وَنَحْنُ الْمُؤْمِنُونَ لَا مَهْمَةَ كَفِّ الْأَذَى عَنْهُ وَإِلَّا فَكُفِّ الْأَذَى عَنِ الَّذِي وَاجِبٌ (حَم) عَ وَابْنُ خَزِيمَةَ
فِي مَحَبَّةِ (هَب) وَالضِّيَاءُ (الْمَقْدِسُ) وَالْبَيْهَقِيُّ (عَنْ سَعْدِ) ابْنِ أَبِي وَقَاصٍ قَالَ الْهَيْثَمِيُّ رَجَالَهُ مُوْتَقُونَ وَعِزَّاهُ فِي مَحَلِّ
آخِرٍ لِلْبَزَارِ ثُمَّ قَالَ رَجَالَهُ قَاتَ

(إِذَا تَوَضَّأَ أَحَدُكُمْ) فِي نَحْوِ بَيْتِهِ (فَاحْسَنَ الْوُضُوءَ) بِأَنَّ رَاعِيَ فُرُوعَهُ وَسُنَنَهُ وَأَدَابَهُ وَتَجَنَّبَ مِنْهَا (ثُمَّ خَرَجَ)
زَادَ وَرَوَايَةً عَامِدًا (إِلَى الْمَسْجِدِ) يَعْنِي مَحَلَّ الْجَمَاعَةِ (لَا يَنْزِعُهُ) بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ الرَّاءِ (إِلَّا الصَّلَاةَ) أَيْ لَا يُخْرِجُهُ
وَيُذِمُّهُ مِنْ عَمَلِهِ إِلَّا قَصْدَ فَعْلَاهَا فِيهِ ، يُقَالُ نَزَعَ إِلَى الشَّيْءِ نَزَاعًا ذَهَبَ إِلَيْهِ ، وَالْمُرَادُ أَنْ يَكُونَ بِاعْتِصَامِ خُرُوجِهِ قَصْدُ
إِقَامَتِهِ وَإِنْ عَرَضَ لَهُ فِي خُرُوجِهِ أَمْرٌ دُنْيَوِي فَقَضَاهُ ، وَالْمُدَارُ عَلَى الْإِخْلَاصِ لِحَسَبِ (لَمْ تَزَلْ رِجْلُهُ الْيُسْرَى تَمَحُّوْ)

تَمَحُّوْهُ عَنْ سِيْتِهِ وَتُكْتَبُ لَهُ الْيَمْنَى حَسَنَةً حَتَّى يَدْخُلَ الْمَسْجِدَ ، وَلَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي الْعَتَمَةِ وَالصُّبْحِ لَا تَوَهَّمَا
وَلَوْ حَبَوَا - (ط ب ك هب) عن ابن عمر - (صح)

٥٣٦ - إِذَا تَوَضَّأَ أَحَدُكُمْ فِي بَيْتِهِ ، ثُمَّ أَتَى الْمَسْجِدَ كَانَ فِي صَلَاةٍ حَتَّى يَرْجِعَ ، فَلَا يَقُلْ هَكَذَا ، وَشَبَّكَ
بَيْنَ أَصَابِعِهِ - (ك) عن أبي هريرة

٥٣٧ - إِذَا تَوَضَّأَ أَحَدُكُمْ فَأَحْسَنَ وُضُوْءَهُ ، ثُمَّ خَرَجَ عَامِدًا إِلَى الْمَسْجِدِ ، فَلَا يُشَبِّكَنَّ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَإِنَّهُ فِي

وفي رواية تحط (عنه سيئة وتكتب له اليمنى حسنة) يعني يكتب له بأحدى خطوتي حسنة وتمحى عنه بالأخرى سيئة
لكن لما كان مشيه برجله سبباً لذلك صارت كأنها فاعلة وهذا أبلغ في الترغيب وأشوق إلى الأعمال الصالحة : قال
العر في وخص تحصيل الحسنة باليمنى لشرف جهة اليمن وحكمة ترتب الحسنة على رفعها حصول رفع الدرجة بها وحكمة
ترتب حط السيئة على وضع اليسرى مناسبة الحط للوضع فلم يترتب حط السيئة على رفع اليسرى كما فعل باليمنى بل على
وضعها أو يقال إن قاصد المشى للعبادة أول ما يبدأ برفع اليمنى للشئ المترتب الأجر على ابتداء العمل انتهى وفيه إشعار
بأن هذا الجزاء للشيء لا للراكب أى بلا عذر ؛ وذكر الرجل غالى قبلها في حق فاقدها مثلها وبستمر المحو والكتب
(حتى) ينتهى مشيه إليه بأن (يدخل المسجد) أى محل الجماعة وفيه تكفير للسبب مع رفع الدرجات وسببه أنه قد يجتمع
في العمل شيان أحدهما رافع والآخر مكفر كل منهما باعتبار فلا إشكال فيه ولا حاجة لتأويل كما ظن . ولما حث
على لزوم الجماعة به على أن أكد الجماعة جماعة الصبح والعشاء لعظم المشقة فيهما كما مر بقوله (ولو يعلم الناس ما في)
صلاة (العتمة) العشاء وسميت باسم وقتها لأنهم يعمنون فيها بحلاب الإبل ولعل هذا قبل نه عن تسميتها به (و) صلاة
(الصبح) أى ما فيهما من جزيل الثواب (لأنوهم) أى سموا إلى فعلهما (ولو حبوا) أى زاحفين على الركب وفيه
أن المساجد بنيت للصلاة أى الأصل ذلك وأن المعنى المترتب عليه الجزاء هو المشى وهو أمر زائد على إدراك فضل
الجماعة فلو كان المصلي معتكفاً حصل له ثواب الجماعة دون ذلك (ط ب ك هب عن ابن عمر) ابن الخطاب قال الحاكم
صحيح وأقره الذهبي وقال الهيتمي رجال الطبراني موثقون

(إذا توضع أحدكم في بيته) يعني في محل إقامته (ثم أتى المسجد) يعني محل الجماعة (كان في صلاة) أى حكمه حكم
من هو في صلاة من جهة كونه مأموراً بترك العبث واستعمال الخشوع والوسائل حكم المقاصد ويستمر هذا الحكم
(حتى يرجع) أى إلى أن يعود إلى محله قال الراغب والرجوع العود إلى ما كان البدء منه مكاناً أو فعلاً أو قولاً بذاته كان
رجوعه أو بجزء من أجزائه أو بفعل من أفعاله (فلا يقل هكذا) أى لا يشك بين أصابعه فالشار إليه قول الراوى
(وشبك) أى رسول الله صلى الله عليه وسلم (بين أصابعه) أى أدخل أصابع يديه في بعض من اشتباك النجوم وهو
كثرتها وانضمامها وكل متداخلين متشابكان ومنه شبك الحديد وإطلاق القول على الفعل جائز شائع ذائع في استعمال
أهل اللسان ومطارح البلاغ قال الطيبي لعل النسي عن إدخال الأصابع بعضها في بعض لما فيه من الإيحاء إلى ملازمة الخصومات
والخوض فيها بدليل أنه حين ذكر الفتن شبك بين أصابعه وقال اختلوا فكانوا هكذا . ثم إن هذا الخبر لا يمارضه
ما ورد من أن المصطفى شبك بين أصابعه لأن النسي لمن كان في صلاة أو قاصداً أو منتظراً لأنه في حكم المصلي وقال ابن المنير
التحقيق أنه لا يمارض إذ المنس فعله عبثاً وما في الحديث قصد به التشيل وتصوير المعنى في اللفظ بصورة الحس وفيه
كرامة تشدك من خرج إلى المسجد للصلاة . في الطريق والمسجد . في الصلاة وغيرها . كما في التحقيق وأنه يكتب المقاصد
المسجد للصلاة أجر المصلي من حين يخرج حتى يعود (ك) في الصلاة (عن أبي هريرة) وقال على شرطهما وأقره الذهبي
(إذا توضع أحدكم فأحسن وضوءه) أى أتى به تاماً كاملاً غير طويل ولا قصير بل متوسط بينهما ذكره القاضي

صَلَاة - (حم د ت) عن كعب بن عجرة

٥٣٨ - إِذَا تَوَضَّأَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَغْسِلْ أَسْفَلَ رِجْلَيْهِ بِيَدِهِ الْيُمْنَى - (عد) عن أبي هريرة، وهو مما ييض

له الديلمي - (ض)

٥٣٩ - إِذَا تَوَضَّأْتُمْ فَأَبْدَأُوا بِيَمَانِكُمْ (ه) عن أبي هريرة (صح)

(ثم خرج) من محله (عامدا إلى المسجد) أى قاصدا لمحل الجماعة يقال عمد الشيء قصد له (فلا يشبكن بين أصابع يديه) ندبا أى لا يدخل أصابع إحداهما في أصابع الأخرى لما فيه من التشبيه بالشیطان أو لدلالته على ذلك أو لكونه دالا على تشبيك الأحوال قال ابن العربى وقد شاهدت من يكره رؤيته ويقول فيه نظير تشبيك الأحوال والأمور، ومثل تشبيكها تفقيها كما في حديث آخر (فإنه في صلاة) أى في حكم من فيها والتشبيك من هيات التصرفات الاختيارية والصلاة تدان عن ذلك مع أن التشبيك جالب للزوم وهو مظنة للحدث فلذلك كره تزيها قال العراقى وهل يتعدى النهى عن التشبيك إلى تشبيكه بيد غيره أو يختص بيد نفسه لأنه عبث؟ كل محتمل، ويظهر أن تشبيكه بيد غيره إذا كان لحومودة أو ألفة لا يكره وقد رفع حديث التشبيك مسلسلا بجمع من الحفاظ، ثم إن مفهوم الشرط ليس قيدا معتبرا حتى إنه إنما ينهى عن التشبيك من ترضا فأحسن وضوءه بل من ترضا فأسبغ الواجب وترك المندوب فهو مأمور بذلك وكذا من خرج من بيته غير متوضئ ليتوضأ في طريقه أو عند المسجد لأنه قاصد للصلاة في المسجد وفائدة ذكره الشرط أن الآتى بصفات الكمال من ترضه قبل خروجه من بيته وإحسانه للوضوء وذهابه للمسجد أنه لا يأتى بما يخالف ما ابتدأ به عبادته من العبث في طريقه إلى المسجد بتشبيك اليدين بغير ضرورة بل يذنبى أن يواظب على صفات الكمال في خروجه ودخوله المسجد وصلاته وخروجه منه حتى يرجع إلى بيته ليكون آخر عبادته مناسبا لأولها والنهى عن التشبيك في الصلاة لا يتقيد بكونه في المسجد بل لو صلى في بيته أو سوجه فكذلك لتعليقه النهى عن التشبيك في الصلاة إذا خرج من بيته بأذنه في صلاة فإذا نهى من يكتب له أجر المصلى لكونه قاصدا لحالة الصلاة الحقيقية أولى بترك العبث سواء كانت الصلاة بالمسجد وغيره (حم د ت) في الصلاة من حديث أبي ثمامة الخياط (عن كعب بن عجرة) بفتح العين (١) المهمل وسكون الجيم البلوى حليف الأنصار أو منهم تأخر إسلامه قال أبو ثمامة أدركنى كعب متوجها إلى المسجد مشكباين أصابى فقال إن رسول الله قال فذكره وصححه ابن خزيمة وابن حبان قال ابن حجر في إسناده اختلاف ضعفه بعضهم لأجله وقال الذهبي في التتقيح رواه جماعة عن المعز عن أبي ثمامة وهو لا يعرف إلا بهذا الحديث وفيه نكارة وفي الميزان خبره عن كعب منكر ولذلك رمز المؤلف لضعفه

(إذا ترضا أحدكم) أى أراد الوضوء (فلا يغسل) ندبا (أسفل رجليه بيده اليمنى) بل باليسرى تكريما لليمين لأنهم كانوا يشون حفاة فقد يطلق محوذى أو زمل بألفهما فلا يشار ذلك بهناه تكريما لها ذكره عبد الحق ويؤخذ منه أن الغسل كالوضوء فيندب فيهما ذلك رجليه يساره ويالتم في العقب سيما في الشتاء ومثل غسل رجليه غسل رجله غيره بالأولى (عد عن أبي هريرة) بإسناد ضعيف (وهو) أى الحديث (مما ييضله الديلمي) لعدم وقوفه عليه ومزاحمته وذلك لأن فيه سليمان بن أرقم متروك والحسن عن أبي هريرة وهو لم يصح سماعه منه وأبو إبراهيم محمد بن القاسم الكوفي كذبه أحد (إذا ترضاتم) أى أردتم الوضوء (فابدأوا) ندبا (بيمانكم) وفي رواية بآيمانكم فأيمان جمع أيمان وميامن جمع ميمنة أى بغسل يمين اليدين والرجلين لأن النبى أشرف وتقدم الفاضل على المفضول مما تطابق عليه المعقول والمنقول فإن عكس بلا يذركه وصح وضوءه وصرف الأمر عن الوجوب نقل ابن المنذر الإجماع على عدمه ولأنه لا يعقل

- ٥٢٠ - إِذَا تَوَضَّأَتْ فَاتَّضَحْ - (ه) عن أبي هريرة (ح)
 ٥٢١ - إِذَا تَوَفَّى أَحَدُكُمْ فَوَجَدَ شَيْئًا فَلْيَكْفَنْ فِي ثَوْبٍ حَبْرَةٍ - (د) والضياء عن جابر - (ص)
 ٥٢٢ - إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ الْجُمُعَةُ فَلْيَغْتَسِلْ - مالك (ق ن) عن ابن عمر - (ص)

في ذلك إلا تشريف اليقين ولا يقتضى عدمه العقاب وما نقل عن الشافعي في القديم من الوجوب لم يثبت وبفرض ثبوته فإرادته تأكيد التدب من قيل غسل الجمعة واجب قال الراغب والده والابتداء تقديم الشيء على غيره ضرباً من التقديم (ه عن أبي هريرة) ورواه عنه أحمد وأبو داود وابن خزيمة وابن حبان والطبراني والبيهقي وغيرهم قال ابن دقيق العيد وهو خليف بأن يصحح وصححه ابن خزيمة وارتضاه ابن حجر وقال ابن القطان صحيح وقال مغلطاي في شرح ابن ماجه صحيح فمر من المؤلف لضعفه لا معول عليه

(إذا توضأت) بناء الخطاب أى فرغت من وضوئك (فاتضح) أى رش الماء ندباً على فرجك وما يابيه من الإزار حتى إذا أحسست ببلل فقدّر أنه بقية الماء ثلاثين شوطاً ففكرت وتسلط عليك بالوسواس قال الفزالي وبه يعرف أن الوسوسة تدل على إله الفقه وقيل أراد بالضح صب الماء على العضو ولا يقتصر على مسحه حكاه المنذرد في مافيه (ه عن أبي هريرة) قال مغلطاي في شرح ابن ماجه سأل الترمذى عنه البخارى فقال الحسن بن على الهاشمى أى أحذر رجاله منكر الحديث وقال ابن حبان هذا حديث باطل وقال الأعمش لا يتابع عليه الهاشمى وقال الدارقطنى له منا كبير وعبد الحق سنده ضعيف فمر من المؤلف لحسنه غير صواب ، نعم قال مغلطاي له - ناد عند غير ابن ماجه صالح فلعل المؤلف أراد أنه حسن لشواهد (إذا توفى أحدكم) أى قبضت روحه قال في الكشاف التوفى استيفاء النفس وهى الروح وهو أن يقبض كله لا يترك منه شيء من توفيت حتى من فلان واستوفيته أخذته وأقيا كاملاً والتفعل من الاستعمال يلتقيان في مواضع (فوجد شيئاً) أى خلف تركه لم يتعلق بعينها حتى لازم وإسناد الوجدان إلى الميت مجاز والمراد وليه أو من يقوم مقامه في تجهيزه (فليكفن) جوازاً (في ثوب حبرة) بالاضافة وعددها كغنية ثوب يمانى من قطن أو كتان مخطط وهذا قد يمارضه الأمر بالتكفين في البياض وقد يقال مراده هنا بيان جنس ما يكفن فيه من كونه من نحو قطن لا مع رعاية الحبرة بسائر صفاتها التى منها التخطيط بدليل تعليقه على الوجدان وكأنه قال إن وجد في مخلف الميت ما نى بثوب من نحو قطن فليكفن فيه ولا يعدل لتكفينه في نحو حصير أو جلد أو حشيش أو كرباس فانه إزاره به أو أن الحبرة من التحجير وهو التحسين على أنه إنما يحتاج إلى الجمع بين حديثين إذا استويا محجة أو حسناً أو ضعفاً وأحاديث البياض صحيحة وهذا الحديث ضعيف أو حسن ودعوى النسخ يحتاج إلى ثبوت تأخر النسخ (د) في الجنائز (والضياء) المقدسى (عن جابر) بن عبد الله قال ابن القطان فيه اسماعيل بن عبد الكريم والحديث لا يصح من أجله

(إذا جاء أحدكم الجمعة) أى أراد الحجى إلى صلاتها وهو بضم الميم اتباعاً لضم الجيم اسم من الاجتماع أضيف إليه اليوم أو الصلاة وجواز إسكانها على الأصل على المفعول وهى لغة نعيم بها قرئى وفتحها بمعنى فاعل أى اليوم الجامع وهو كهجرة ولم يقرأ بها واستشكله بأنه أنث مع أنه صفة لليوم دفع بأن التأنيث ليست للتأنيث بل للمبالغة كهى فى علامة أو هى صفة للساعة وحكى الكسر أيضاً وسواء كان الجائى رجلاً أو صديقاً أو أنثى كما أفاده بإضافة أحد إلى ضمير الجمع اسم : وذكر الحجى على فالحكم بعم المقيم بمحاجها قال الطيبي والظاهر أن الجمعة فاعل كقوله إذا جاءتهم الجمعة وقوله وأن يأتى أحدكم الموت (فليغتسل) ندباً عند الجمهور وقيل وجوباً وعليه الظاهرية وعزى لمالك ونص عليه الشافعي في القديم واختاره السبكي ويأتى فيه مزيد وخرج به من لم يحضرها فلا يطلب منه الغسل بناء على الأصح عند الشافعية والحنفية والمالكية أن الغسل للصلاة لا لليوم فلو اغتسل بعد الصلاة لم يكن للجمعة وظاهر قوله فليغتسل أن الغسل ينصل بالحجى فيقر به من ذهبه ويوصله به وبه قال مالك لكن أخذ الشافعية والحنفية عما اقتضاه حديث أبي هريرة من اغتسل

٣٢٥ - إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ فَلْيَصِلْ رَكْعَتَيْنِ ، وَلْيَتَجَوَّزَ فِيهِمَا - (حم ق دنه) عن جابر

٥٤٤ - إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ فَأَوْسَعَ لَهُ أَخُوهُ فَأَيُّمَا هِيَ كَرَامَةُ أَكْرَمَهُ اللَّهُ بِهَا - (تخ هب) عن مصعب

ابن شيبه - (صح ح)

٥٤٥ - إِذَا جَاءَ الْمَوْتُ لِطَالِبِ الْعِلْمِ - وَهُوَ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ - مَاتَ وَهُوَ شَهِيدٌ - البزار عن أبي ذر ،

يوم الجمعة ثم راح أن الرواح متأخر عن الغسل فلو اغتسل بعد الفجر أجزأ عند الشافعية والحنفية لا المالكية لكن تقريره من ذهابه أفضل عند الشافعي (مالك) في الموطأ (ق ت عن ابن عمر) ابن الخطاب قال كان الناس يندون في أعمالهم فإذا كانت الجمعة جاءوا وعليهم ثياب مغيرة فشكوا ذلك للنبي فذكره وفي رواية لمسلم من حديث أبي هريرة بينما عمر يخطب يوم الجمعة إذ دخل عثمان فعرض به فقال ما بال رجال يتأخرون بعد النداء فقال عثمان يا أمير المؤمنين ما زدت حين سمعت الأذان أن توضحأت ثم أقبلت فقال عمر والوضوء أيضا ؟ ألم تسمعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قد كره كذا في مسلم وظاهر صنيع المصنف أنه لم يروه من الستة إلا ثلاثة ولا كذلك بل رواه الجماعة إلا أبا داود ومن عزاه للكل كصاحب المتقى فقد وهم وقد اعتنى بتخريج هذا الحديث أبو عوانة في صحيحه فساقه من طريق سبعين راويا روه عن نافع ثم جمع ابن حجر طرقه فبلغ أسماء من روه عن نافع مائة وعشرين

(إذا جاء أحدكم يوم الجمعة) يعني دخل المحل الذي تقام فيه الجمعة وهو بضم الميم وفتحها وسكونها فالأولان لكونها جامعة والثالثة لجمعهم فيها فإن فعله بالتحريك للفاعل كهمزه وفعله للنفعول ذكره الزركشي (والإمام يخطب) خطبها جملة حالة (فليصل) ندبا قبل أن يقعد (ركعتين) فقط تحية المسجد فيكره الجلوس قبلها عند الشافعي ويحتاج من ذهب إلى كرامة التحية لداخله كأبي حنيفة ومالك إلى جواب شاف عن هذا الحديث وأجاب بعض الحنفية بأجوبة سبعة أطيل في ردها بما يشفي الغليل ويوضح السيل (وليتجوز) أي يخفف فيهما بأن يقتصر على الواجب وجوبا فإن زاد على أقل مجزئ بطلت عند جمع شافعية (حم ق دنه عن جابر) ظاهره أن الكل أخرجوا الكل والامر بخلافه بل اللفظ لمسلم والبخاري روى معناه وليس في حديثه ولتجوز فيهما فاطلاق العزو غير صواب

(إذا جاء أحدكم) زاد في رواية أبي أسامة إلى القوم إلى محل به جماعة يريد الجلوس معهم (فأوسع له أخوه) أي تفسح له أخوه في الدب محلا يجالس فيه فأيما هي أي الوسعة أو التوسعة أو الفعلة أو الخصلة (كرامة أكرمه الله بها) بواطة أخيه حيث ألهمه ذلك ولو شاء لألهمه ضد ذلك إذ الفاعل حقيقة إنما هو الله تعالى والخلق سائر على العقول فيذني قول تلك الكرامات مع شهود أنها من فضله تعالى ولا يأتى الكرامة إلا للئيم ؛ وبما تقرر علم أنه لا تعارض بين قوله هنا أكرمه الله بها وقوله في الحديث المار كرامة أكرمه بها أخوه وفي إقحامه ندب إلى التفسح في المجلس حيث لا إيذاء ولا نأذى وشاهده في حديث الحجرات وإكرام القادم المسلم والاهتمام بشأنه وعدم التغافل عنه لأن التهاون به يقضى إلى الحق والضعفان وكسر الخواطر وتغيير الواطن والظواهر . وخرج بما إذا أوسع له ما لولم يوسع له فينظر إلى موضع أوسع فيجلس فيه كما أفصح به في الحديث الآخر . ومن آداب الشريعة إثارة الجلوس في طرف المحافل دون صدورها - ولو كان لطريق التواضع لكن لا بقصد أن يقال متواضعا بل لشهوده حقارة نفسه حقيقة وليحذر من الكذب في قوله صدر الحلقة وطرفها عندي سواء (تخ هب عن مصعب) بضم الميم وسكون المهملة الثانية وبالموحدة (ابن شيبه) العبدى الحنفي حازن البيت قال الذهبي كابن الأثير مختلف في صحته . رمز لحسنه وفيه عبد الملك بن عمر أورده الذهبي في الضعفاء وقال أحمد مضطرب الحديث وابن معين محتلط لكنه اعتضد فتراده أنه حسن لغيره (إذا جاء الموت لطالب العلم) الشرعى العام له وقال الفرالي المراد به في هذا ونحوه علم طريق الآخرة والمراد بطالبه هنا ما يشمل من يطلب نوره ونفع عباد الله فيدخل فيه المعلم والمدرس والمفتي

وأبي هريرة - (ض)

٥٤٦ - إذا جاءكم الزائر فأكرموه - الخرائطي في مكارم الأخلاق (فر) عن أنس (ض)

٥٤٧ - إذا جاءكم إلا كفأ فأنكحوهن ، ولا تربصوا بين الحدثان - (فر) عن ابن عمر - (ض)

٥٤٨ - إذا جامع أحدكم أهله فليصدقها : فإن سبقها فلا يعجلها - (ع) عن أنس (ض)

٥٤٩ - إذا جامع أحدكم أهله فليصدقها ، ثم إذا قضى حاجته قبل أن تقضى حاجتها فلا يعجلها حتى تقضى حاجتها - (ع) عن أنس

والمؤلف فليس المراد المتعلم فقط (وهو على هذه الحالة) أى حالة طلبه له لله خالصا (مات وهو شهيد) شهادة أخروية أى فى حكم شهيد الآخرة فينال درجة شهيد الآخرة فذلك دليل حسن الخاتمة وفيه ترغيب عظيم في طلب العلم والدوام عليه وإن طمن فى السن وأشرف على الهرم ليأتيه الموت على تلك الحالة فيكون من الشهداء (البرار) فى مسنده (عن أبي ذر) الفخاري (و) عن (أبي هريرة) معا وضعفه المنذرى وقال الهيثمي وغيره فيه هلال بن عبد الرحمن الحنفى متروك وهذا من الأباطيل التى زعم حاتم المفارقى أن مالكا حدثه بها عن ابن شهاب عن أبي سفيان عن أبي هريرة انتهى ولذلك قال المصنف فى الأصل وضعفه (إذا جاءكم الزائر) أى المسلم الذى قصد زيارةكم (فاكرموه) ندبا مؤكدا يبشر وطلاقة وجه وابن جانب وقضاء حاجة وضياقة بما يلقى بحال الزائر والمزور (الخرائطي) فى كتاب (مكارم الأخلاق فر) وكذا ابن لال وعنه أورده الديلمى فعزوه إليه أولى (عن أنس) وفيه بقاء ويحيى بن مسلم ضعيفان (إذا جاءكم) أيها الأولياء (الأكفاء) طالبين نكاح من لكم عليه ولاية من النساء (فأنكحوهن) بهمزة قطع أى زوجوهن (ولا تربصوا) بحلف إحدى التامين تخفيفا تنظروا (بين) يعنى يزويجهن (الحدثان) بالتحريك أو بكسر فسكون الليل والنهار أى نوائب الدهر وعوائقه وحوادثه والمراد أنه إذا خطب موليتكم كفؤ فأجيبوه ندبا ولا تمنعوه وتنظروا بين نوائب الدهر وعوائقه وحوادثه من موت الولي والمولية أو غيرهما من أقاربهما وربما أدى ذلك لطول التعزيب واختلال الحال فإذا دعت المرأة إليها إلى نكاحها من كفؤ لزمه إجابتها إعفا لها فإن امتنع فهو عاضل فيزوجها الحاكم والكفؤ كقفل لغة المماثل وعرفا التساوى فى السلامة من العيوب المثبتة للخيار وفى الحرية والنسب والدين والصلاح والحرقة (فر عن ابن عمر) ابن الخطاب ورواه عنه الحاكم ومن طريقه عنه أخرجه الديلمى فعزوه إليه كان أولى وفيه يعلى بن هلال قال الذهبى فى الضعفاء يضع الحديث

(إذا جامع أحدكم أهله) أى حليته قال الراغب وأهل الرجل فى الأصل يجمعه وإياهم سكن ثم عبر به عن امرأته (فليصدقها) بفتح المثناة وسكون المهملة وضم الدال من الصدق فى الود والنصح أى فليجاءمها بشدة وقوة وحسن فعل جماع ووداد ونصح ندبا (فإن سبقها) فى الإنزال وهى ذات شهوة (فلا يعجلها) أى فلا يحملها على أن تعجل فلا تقضى شهوتها بل يمهأها حتى تقضى وطرها كما قضى وطره فلا يتنجس عنها حتى يتبين له منها قضاء أربها فإن ذلك من حسن المباشرة والإعفاف والمعاملة بمكارم الأخلاق والالطاف ، زاد فى رواية كافى الوشاح مع السر وهى الشفة وتحريك الدين ويؤخذ من هذا الحديث وما بعده أن الرجل إذا كان مربع الانزال بحيث لا يتمكن معه من إلهال زوجته حتى تنزل أنه يتدب له الداوى بما يبطئ الانزال فإنه وسيلة إلى مدوب وللوسائل حكم المقاصد (ع عن أنس) وإسناده حسن (إذا جامع أحدكم أهله) حليته (فليصدقها) ثم إذا قضى حاجته منها بأن أنزل (فإن أن تقضى) هى (حاجتها) منه (فلا يعجلها) ندبا أى لا يمتدحها على عمارته بل يستمر معها (حتى) أى إلى أن (تقضى حاجتها) بأن يتم إنزالها وتكن غلتها قال الأزهري القضاء لغة على وجوه مرجعها إلى انقضاء الشيء وتسماه وكلما أحكم عمله أو أتم أو ختم أو أدى

٥٥٠ - إذا جامع أحدكم امرأته فلا يتنجى حتى تقضى حاجتها كما يجب أن يقضى حاجته - (عد) عن

طلق - (ض)

٥٥١ - إذا جامع أحدكم زوجته أو جاريتها فلا ينظر إلى فرجها ؛ فإن ذلك يورث العمى - يقي بن مخلد

(عد) عن ابن عباس ، قال ابن الصلاح : جيد الإسناد

٥٥٢ - إذا جامع أحدكم فلا ينظر إلى الفرج ؛ فإنه يورث العمى ، ولا يكثر الكلام ؛ فإنه يورث

الحرس - الأزدي في الضعفاء ، والخليل في مشيخته (فر) عن أبي هريرة (ض)

أو واجب أو أعلم أو أنفذ فقد قضى (عب في الجامع (ع عن أنس) قال الميتمى فيه راو لم يسم وبقة رجاله ثقات
(إذا جامع أحدكم امرأته) يعنى حليته زوجة كانت أو أمة (فلا يتنجى) عنها حتى تقضى (حاجتها) منه (كما يجب أن يقضى)
هو (حاجته) منها لأنه من العدل والمعاشرة بالمعروف كما تقرر وهذا بمعنى خبر أبي يعلى إذا خالط الرجل أهله فلا
ينزو نزول الديك وليثبت على بطها حتى تصيب منه مثل ما نصاب منها انتهى . وفي هذه الأحاديث ونحوها أخذ أنه ينبغي
للرجل تعهد حلاله بالجماع ولا يعطلهن واختلف فيمن كف عن جماع زوجته فقال مالك إن كان لغير ضرورة ألزم
به أو يفرق بينهما ونحوه عن أحمد والمشهور عند الشافعية عدم وجوبه وقيل يجب مرة وعن بعض السلف في كل أربع
ليلة وعن بعضهم في كل شهر مرة (عد عن طلق) بفتح فسكون ابن على وفيه عباد بن كثير وهو الرمي ضعيف أو متروك
(إذا جامع أحدكم زوجته أو جاريتها فلا ينظر) بالجزم حال الجماع (إلى فرجها) ندبا وقيل وجوبا (فإن ذلك)
أى النظر إليه حاله يبنى إدامته فيما يظهر (يورث العمى) للبصيرة أو للبصر للناظر أو للولد ومن ثم لم ينظر إليه
المصطفى صلى الله عليه وسلم ولم يراه منه أحد من نسائه ، وخفى حالة الجماع لأنه مظنة النظر ، وإذا نهى عنه في
تلك الحالة ففي غيرها أولى فيكره النظر إلى الفرج وباطنه أشد كراهة ومحله إذا لم يمنع من التمتع بها وإلا كعتدة
عن شبهة أو أمة مرتدة أو مجوسية وبنية ومزوجة ومكاتب ومشاركة فيحرم نظره منهن لما بين السرة والركبة ومثل
نظر الرجل إلى فرجها نظرها إلى فرجه بل أولى ويظهر أن الدبر كالقبل (يقي) بفتح الموحدة والقاف (ابن مخلد)
عن هشام بن خالد عن بقة بن الوليد عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس قال المؤلف قال ابن حجر ذكر ابن القطان
في كتاب أحكام النظر أن يقي بن مخلد رواه هكذا (عد) عن ابن قتيبة عن هشام بن خالد عن بقة بن الوليد عن ابن
جريج عن عطاء (عن ابن عباس) قال ابن حبان بقة يروى عن الكذابين ويدلسهم وكان له أصحاب يسقطون الضعفاء
من حديثه ويسوونه فيشه أن يكون سمع هذا من بعض الضعفاء عن ابن جريج ثم دلس عنه فهذا موضوع ولهذا
حكم ابن الجوزي بوضعه قال المؤلف في مختصر الموضوعات وكذا نقل ابن أبي حاتم في العلل عن أبيه قال وقد قال الحافظ
ابن حجر خالف ابن الجوزي ابن الصلاح فقال جيد الإسناد انتهى وإليه أشار بقوله (قال) مفتى الأقطار الشامية
شيخ الإسلام تقي الدين (ابن الصلاح) الشافعي العلم الفرد أنه (جيد الإسناد) مخالفا لابن الجوزي في زعمه وضعه انتهى
وفي الميزان عن أبي حاتم أنه موضوع ذ أصل له قال وقال ابن حبان هذا موضوع فكان بقة سمعه من كذاب
فأسقطه انتهى ونقل ابن حجر عن أبي حاتم عن أبيه أنه موضوع وأقره عليه

(إذا جامع أحدكم فلا ينظر إلى الفرج فإنه يورث العمى ولا يكثر الكلام فإنه يورث الحرس) في المتكلم والولد
على ما تقرر فيما قبله وتخصيصه في هذا الحديث وما قبله النهى بالنظر يشير إلى أن مسه غير منهي عنه ومن ثم قال
بعضهم لا خلاف في حله وعدم كراهه مطلقا (الأزدي) في كتاب الضعفاء في ترجمة إبراهيم الفرياني عن زكريا بن يحيى
المقدسي عن إبراهيم بن محمد بن يوسف الفرياني عن محمد التستري عن مسعر بن كدام عن سعيد المقبري (عن أبي هريرة)

- ٥٥٣ - إِذَا جَعَلْتَ إصْبِعَكَ فِي أُذُنِكَ سَمِعْتَ خَرِيرَ الْكَوْثَرِ - (قط) عن عائشة (ض)
- ٥٥٤ - إِذَا جَلَسْتُمْ فَاخْلَعُوا نَعَالَكُمْ تَسْتَرِيعُ أَقْدَامَكُمْ - (البزار) عن أنس (ض)
- ٥٥٥ - إِذَا جَلَسْتَ فِي صَلَاتِكَ فَلَا تَرُكَنَّ الصَّلَاةَ عَلَى ، فَإِنَّهَا زَكَاةُ الصَّلَاةِ - (قط) عن بريدة - (ض)
- ٥٥٦ - إِذَا جَرَّيْتُمُ الْمَيْتَ فَأَوْتَرُوا - (حب ك) عن جابر
- ٥٥٧ - إِذَا جُهِلَ عَلَى أَحَدِكُمْ وَهُوَ صَائِمٌ فَلْيَقُلْ مَا أَوْذَى اللَّهُ مِنْكَ إِلَى صَائِمٍ - (ابن السني) عن أبي هريرة (ض)

قال مخرجه الأزدي إبراهيم ساقط ونوزع (والخليلي في مشيخته) من هذا الوجه عن أبي هريرة ثم قال تفرد به محمد بن عبد الرحمن التستري وهو شامي يأتي بمناكير (فر عن أبي هريرة) قال ابن حجر وفي مسنده من لا يقبل قوله لكن له شاهد عند ابن عساكر عن ابن أبي ذؤيب لا تكثروا الكلام عند مجامعة النساء فإنه يكون منه الخرس انتهى

(إذا جعلت) بكسر الهمزة خطا بالمائة (إصبعك في أذنيك) يعني ألة أصبعك فوضع الالة في محل الأصبع للبالغة وإنما أطلق الأصبع مع أن التي يسدها الأذن أصبع خاصة لأن السبابة فعالة من السب فكان اجتناب ذكرها أولى بأداب الشريعة .

ألا ترى أنهم قد استقيحوها فكثروا عنها بالمسبحة والساحة والمهالة والدعاء ولم يذكر بعض هذه الكنايات لأنها ألفاظ مدنية لم تتعارف في ذلك العهد ذكره الزمخشري (سمعت خرير الكوثر) أي خرير نهر الكوثر أو تصويته في جريه قال ابن الأثير معناه من أحب أن يسمع خرير الكوثر أي نظيره أو ما يشبهه لا أنه يسمعه بعينه بل شيء دويه بدوى ما يسمع إذا وضع أصبعه في أذنيه . والكوثر نهر خاص بالمصطفى تشبب منه جميع أنهار الجنة (قط عن عائشة)

ومن لضعفه ومن حكى أنه رمز لصحته أو حسنه فقد وهم وبين السخاوي وغيره أن فيه وقفا وانه طاعة لكن يعضده ما رواه الدارقطني أيضا عن عائشة إن الله أعطاني نهرا في الجنة لا يدخل أحد أصبعه في أذنيه إلا سمع خريره قالت قلت فكيف؟ قال أدخل أصبعك وسدى أذنيك تسمى منهما خريره

(إذا جلستم) أي أردتم الجلوس لأكل أو غيره والتقيد بالأكل في رواية للغالب (فاخلعوا نعالكم) أي انزعوها من أرجلكم (تسترع) أي تستريح وإن فعلتم ذلك تستريح . أقدامكم) فالامر لإرشادي ومحل حيث لا عذر وخرج بالنعل الخلف فلا يطلب نزع ، نعم مثله قباقب وتاموسة ومداس (البزار) في مسنده (عن أنس) قال الهيثمي فيه موسى بن محمد بن إبراهيم التيمي وهو ضعيف ه (إذا جلست في صلاتك) أي في آخرها للتشهد الأخير (فلا تترك الصلاة على) بل أنت بها وجوبا وأقلها اللهم صلى على محمد وأعلى رسوله أو النبي (عليه) أي الصلاة عليه (زكاة الصلاة) أي صلاحها من زكي الرجل صلح فتفسد الصلاة بتركها إذ الإصلاح ضد الفساد وفيه أنه يجب الصلاة عليه بعد التشهد الأخير وإن لم يكن للصلاة تشهد أول كما في صلاة الصبح والجمعة وبه قال عمرو بن دينار ومحمد بن مسعود والشعبي وهو مذهب الشافعي أما التشهد الأول فهي فيه سنة لا واجبة (قط عن بريدة) بضم الموحدة وفتح الراء تصغير بريدة ابن الحنبل بضم المهملة وفتح المهملة الثانية ابن عبد الله بن الحارث الأسدي صحابي أسلم قبل بديرة (إذا جرت الميتم المسلم) أي بخروجه يقال جرت ثوبه تجميرا أبخر والمجدة بكسر الميم وفي المصباح عن بعضهم أن المجرة بحذف الهاء ما يتبخر به من بخور عود وهي ألة في المجرة وقال الكمال ابن الهمام وكيفية تجميره أن يدور من يده المجرة حول سريره ونرا كما قال (فأوتروا) أي بخروه ورا ثلاثا فان الله وتر يحب الوتر قال وجميع ما يتبخر به الميت ثلاثا عند خروج روحه لازالة الريح الكريه وعند غسله وعند تكفينه ولا يتبخر خلفه ولا في القبر لخبر لا تدعوا الجنائز اصوت ولا نار انتهى (حب ك عن جابر) ورواه عنه أحمد أيضا والبزار بلفظ إذا أجمرت الميت فاجروه ثلاثا : قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح ه (إذا جهل) بالباء للفعول أي إذا جهل أحدكم (على أحدكم)

٥٥٨ - إِذَا حَاكَ فِي نَفْسِكَ شَيْئًا فَدَعَهُ - (حم حب ك) عن أبي أمامة

٥٥٩ - إِذَا حَجَّ الرَّجُلُ بِمَالٍ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ فَقَالَ : «لَيْتَكَ اللَّهُمَّ لَيْتَكَ» قَالَ اللَّهُ : «لَا لَيْتَكَ وَلَا سَعْدَيْكَ»

هَذَا مَرْدُودٌ عَلَيْكَ - (عد فر) عن ابن عمر (ض)

أى فعل به فعل الجاهلين من نحو سب وشتم قال في الكشف المراد بالجهل السفه وقلة الأدب وسوء الدعة من قوله
ألا لا يجهل أحد علينا فجهل فوق جهل الجاهلينا

(وهو) أى والحال أنه (صائم) ولو نفلا (فليقل) ندباً باللسان والجنان (أعوذ بالله منك) أى اعتصم به من
شرك أيها الشاتم (إني صائم) تذكيراً له بهذه الحالة ليكف عن جهله ولا يرد عليه بمثل قوله ولا يلزم منه الرياء
وجاء في رواية تكريره ثلاثاً قال الراغب والجهل خلو النفس من العلم واعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه وفعل الشيء
بخلاف ما حقه أن يفعل . به اعتقد فيه اعتقاداً صحيحاً أم باطلاً كترك الصلاة عمداً (ابن السني) في عمل يوم وليلة
وكذا الطالبي والديلمي (عن أبي هريرة) روى لصحته وأصله في الصحيح « (إذا حاك) بحاء مهملة وكاف مخففة
اختلج والحيك أخذ بقول في القلب (في نفسك) وفي رواية في صدرك أى في قلبك (شئ) ولم يمازج نوره بل حصل
عناك اضطراب وقلق ونفور منه وكراهة (قدعه) أى اتركه لأن الله فطر عباده على معرفة الحق والسكون إليه وركز
في الطباع محبة وخلافه يؤثر في القلب حزازة واضطراباً ويكون خطوره للبال على وجه شاذ وتأويل عتمل ومن ذلك
قال زهير السردون الفاحشات لا يلفك دون الخبر من سر والكلام فيمن شرح الله بتور اليقين صدره وأعلى في
المعارف قدره بحيث جعل له ملكة للإدراك القلبي وقوى على التفرقة بين الوارد الرعائي والوسواس الشيطاني ومقابل
مام . أما غيره من كل متلطف بأدناس الذنوب . دنس بأصناف العيوب بحيث غلظ طبعه وضعف إدراكه فلا عبرة
بصدره ولا بما يخطر فيه بل هو أجني من هذا المقام وإنما خاطب بذلك من وثق بتور قلبه وصفاء لبه وذلك من
جميل عوائد المصطفى صلى الله عليه وسلم مع صحبه فانه كان يخاطب كلا منهم على حسب حاله ثم إن قيل يناقضه الخبر
الآتي الحلال بين الخ لاقتضاء المقام أن الشبهة لثم لانه يتردد في النفس وذلك يقتضى أنه غير آثم فلنا يحمل هذا على
ما تردد في الصدر لقوة الشبهة ويكون من باب ترك أصل الحل الظاهر قوى وذلك على ما ضعف في الشبهة فبقى على أصل
الحل ووراء ذلك أجوبة لا تكاد تصح فاحذرهما (حم حب ك) وكذا الضياء (عن أبي أمامة) قال الحاكم صحيح وأقره
الذهبي وقال المهتمى رجال أحمد رجال الصحيح وزعم ابن معين بأن فيه انقطاعاً عورض بأن ذلك في فرد من أفراد طرقه
(إذا حج الرجل) أو اعتمر ، وذكر الرجل غالباً ، فالأثنى والحنى كذلك (بمال) اكتسبه (من غير حل) أى من وجه
حرام نحو غصب وربما (قَالَ) أى فأحرم به قال (ليتك اللهم ليك) أى دواما على طاعتك وإقامه عليها مرة بعد أخرى
من ألب بالمسكان أقام وسعدك ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة ولم يستعمل إلا على لفظ التثنية في معنى التكرير
ولا يكون عاملاً إلا مضمراً والتثنية من ليك بمنزلة التهليل من لا إله إلا الله ذكره الزمخشري (قال الله) وإذا عليه
مقاله ليسمع ذلك من أسمعه الله وأطلعه على أسرار غيبه في الملأ الأعلى (لاليك) أى لإجابة لك (ولاسعدك . هذا) أى
نسلك الذى أنت فاعله (مردود عليك) أى غير مقبول منك فلا ثواب لك وإن حكم فيه بالصحة ظاهر أبل أنت مستحق
للعذاب عليه لما اجتاحت من إنفاق الحرام والطيب لا يقبل إلا الطيب وقابل القول بالقول إشارة إلى أن المعصية
تكون سرية وجهرية والتوبة منها تكون كذلك كما في خبر يأتي فالسرية فعل القلب والجهرية فعل الجوارح ويظهر
أنه لو حج عن غيره بمال حرام يقال الأصل حج أجيرك منك مردود عليك (عد فر عن عمر) بن الخطاب قال ابن
الجززى حديث لا يصح وفيه وجيز بن ثابت قال ابن مهدي لا يعتد به وقال يحيى بن إسحاق وغيره

٥٦٠ - إِذَا حَجَّ الرَّجُلُ عَنْ وَالِدَيْهِ تَقَبَّلَ مِنْهُ وَمِنْهُمَا ، وَاسْتَبَشَرَ بِهِ أَرْوَاحُهُمَا فِي السَّمَاءِ - (قط) عن زيد ابن أرقم (ض)

٥٦١ - إِذَا حَدَّثَ الرَّجُلُ بِحَدِيثٍ ثُمَّ التَفَتَ فِيهِ أَمَانَةٌ - (حمدت) والضياء عن جابر (ع) عن أنس (صح)

٥٦٢ - إِذَا حُرِّمَ أَحَدُكُمْ الزَّوْجَةُ وَالْوَلَدُ فَعَلَيْهِ بِالْجِهَادِ - (طب) عن محمد بن حاطب

(إذا حج الرجل عن والديه) أى أصله المسلمين وإن عليا (تقبل) الله (منه ومنهما) أى أتابه وأتابهما عليه فيكتب له ثواب حجة مستقلة ويكتب لها مثله (واستبشر) بسكون الموحدة فتنة فوق مفتوحة (به) أى فرح به (أرواحهما) الكائنة (في السماء) فإن أرواح المؤمنين أى كثير منهم فيها يقال بشرت به وسررت به وبشر يبشر بشرا وابتشارا فرح والكلام في الميتين بدليل ذكر الأرواح فإن كانا حين مضيئيهما جاز له أيضا كما هو مقرر في الفروع وفيه جواز الحج عن الأبوين . قال المحب الطبري لكن لأعلم من قال بظاھر من أجزاء الحج عنهما بحج واحد فيحمل على من حج عن أبويه حجتين عن كل واحد حجة فيجزئ عنهما فرضا وعنه نوابا وعليه يحمل القول أى لم يسقط نوابه بل يكتب له أجر حجه وسقط عنهما فرضهما ونظيره خبر : إذا أطعمت المرأة من بيت زوجها غير مفسدة كان لها أجرها بما أنفقت ولزوجها أجره بما كسب ، وقال ابن العربي هذا الحديث ونحوه مما فيه حج الولد عن أبيه أصل متفق عليه خارج عن القاعدة الممهدة في الشريعة أنه ليس الإنسان إلا ماضي رقعا من الله تعالى في استدراك ما فرط للمرء بولده ونقل جمع أنه واجب للأباء على الأبناء وجملة الأمر وتفصيله أن الشافعي يقول إن المضروب المؤسر يلزمه أن يحج عنه وليس في هذا الحديث دليل عليه وإنما فيه الحث على بر الوالدين وصلة القرابة بأهداء الحسنات أماتوجه الفرض على ذمته أو ماله فلا انتهى (قط) من حديث عطاء بن أبي رباح (عن زيد) بن أرقم الأنصاري وفيه خالد الأحمر قال مخرجه الدارقطني ثقة وقال ابن معين ليس بشيء وأبو سعيد البقال قال النسائي إنه غير ثقة والفلاس متروك وأبو زرعة صدوق مدلس

(إذا حدث الرجل) أى الإنسان قد ذكر الرجل غالبي (الحديث) وفي رواية أخا له بحديث وفي أخرى إذا حدث رجل رجلا بحديث (ثم التفت) أى غاب عن المجلس أو التفت يمينا وشمالا فظاهر من حاله بالقرآن أن قصده أن لا يطالع على حديثه غير الذي حدث به (فهي) أى الكلمة التي حدث بها (أمانة) عند المحدث أودعه إياها فإن حدث بها غيره فقد خالف أمر الله حيث أذى الأمانة إلى غير أهلها فيكون من الظالمين فيجب عليه كتبها إذا التفتة بمنزلة استكثامه بالنطق قالوا وهذا من جوامع الكلم لما في هذا اللفظ الوجيز من الحل على آداب العشرة وحسن الصعبة وكنم السر وحفظ الود والتحذير من النجاسة بين الإخوان المؤدية للشأن ما لا يخفى قال في الأحياء وإنشاء السر خيانة وهو حرام إذا كان فيه إضرار وقال الماوردي إظهار الرجل سر غيره أقبح من إظهار سر نفسه لأنه يوهى بإحدى وصتين الخيانة إن كان مؤتمنا والنجاسة إن كان مستخبرا فأما الضرر فيما استويا فيه أو تفاضلا فكلامهما مذموم وهو فيهما مألوم وقال الراغب السر ضربان أحدهما ما يلقى الإنسان من حديث يستكنم وذلك إما لفظا كقولك لغيرك اكتم ما أقول لك وإما محالا وهو أن يتحرى القاتل حال انفراده فيما يورده أو يخفي عن عياله وهو المراد في هذا الحديث (حم د) في الأدب (ت) في البر وحسنه (والضياء) وصححه (عن جابر) بن عبد الله قال المنذرى عقب عزوه وفيه عبد الرحمن بن عطاء المدني ولا يمنع تحسين الاستاد (ع) عن أنس قال الهيثمي وفيه جارة ابن المفلس ضعيف وبقية رجاله ثقات

(إذا حرم) بالبناء للفعول (أحدكم) أى منع الزوجة والولد فلم يرزقهما (فعليه بالجهاد) أى فيلزمه الجهاد

٥٦٣ - إِذَا حَسَدْتُمْ فَلَا تَبْهَوْا . وَإِذَا ظَنَنْتُمْ فَلَا تَحْقُقُوا ، وَإِذَا تَطَيَّرْتُمْ فَامْضُوا ، وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا - (عد)

عن أبي هريرة - (ض)

٥٦٤ - إِذَا حَضَرْتُمْ مَوْتَكُمْ فَامْضُوا الْبَصَرَ ، فَإِنَّ الْبَصَرَ يَتَّبِعُ الرُّوحَ ، وَقُولُوا خَيْرًا فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ تُؤْمِنُ

في سبيل الله لا تطاع عذره بخفة ظهره فان ذا الولد يخشى أن يئتم ولده وذا الزوجة أن يرمل زوجته فالقصد أن الفرض يكون في حقه لا تطاع عذره بالكلية (طب عن محمد بن حاطب) ابن الحارث القرشي الجمحي ولد بأرض الحبشة وهو أول من سمي في الإسلام محمداً وشهد المشاهد كلها ومات بمكة أو الكوفة قال الهيثمي فيه موسى بن محمد بن حاطب لم أعرفه وبقي رجاله ثقات

(إذا حسدتم) أي تمنيتم زوال نعمة الله على من أنعم عليه (فلا تبهوا) أي لا تتعدوا وتفعلوا بمقتضى التنبى فمن خطرته ذلك فليبادر إلى استكراهه كما يكره ما طمع عليه من حب المنيات، نعم إن كانت النعمة لكافر أو فاسق يستعين بها على المحرمات فلا (وإذا ظنتم) سواء بمن ليس بحل لسوء الظن به (فلا تحققوا) ذلك باتباع موارده وتعملوا بفتواه، يأبى الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم، ومن أساء الظن بمن ليس بحل لسوء الظن به دل على عدم استقامته في نفسه كما قيل

إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونهُ وصدق ما يعتاده من توهم

والظن أكذب الحديث أمان هو محل لسوء الظن به فيعامل بمقتضى حاله كما يدل له الخبر الآتي: الحزم لسوء الظن وخبر من حسن ظنه بالناس طالت ندامته (وإذا تطيبرتم) تشاءتم بشيء (فامضوا) لقصدكم ولا يلتفت خاطركم لذلك تشاءموا بها ذلك (وعلى الله) لا على غيره (فتوكلوا) فوضوا إليه الأمر وسلوا له إنه يحب المتوكلين، وقدم الأعلام بدواء الحسد على ما بعده اهتماماً لشدة البلاء به لأن الإنسان غير حסود بالطبع فإذا نظر إلى ما أنعم الله به على غيره حملته الغيرة والحسد على الكفران والعدوان (تنبيه) قد تضمن الحديث أن الحصال الرذائل مركوزة في جيلة الإنسان إما بالعقل أو بالشرع قال المتنبي:-

والظلم من شيم النفوس فإن تجد ذا عفة فلعلة لا يظلم

(عد عن أبي هريرة) قال عبد الحق إسناده غير قوى وقال ابن القطان فيه عبد الرحمن بن سعيد مدني ضعفه ابن مهين وعبد الله المقبري متروك

(إذا حضرتم موتكم) عند خروج أرواحهم (فامضوا البصر) أي أطفأوا الجفن الأعلى على الأسفل بعد تيقن خروج روحه كما قال القرطبي عن الداودي قال محمد بن المقرئ سمعت أبا ميسرة وكان رجلاً عابداً يقول غمضت جفناً المالم وكان رجلاً عابداً حال الموت فرأيت في النوم فقال أعظم ما كان علي تغميضك لي قبل أن أموت (فإن البصر يتبع الروح) هذا علة الأمر بالاغماض يعني أن ذهاب الباصرة في ذهاب الروح فهي تابعة لها فإذا ذهب الروح ذهب الباصرة فلم يبق لانفتاح البصر قائدة فهذا ينبغي تغميضه كذا قرره الهروي تبعاً لليضاوي وجرى على نحوه في المطامع حيث قال المراد بذلك أن الإدراك البصري المودع في جوهر الدين يفارق البدن بفراق الروح فهو تابع لها بقاءاً وذهاباً فإن بقيت بقي وإن ذهب ذهب انتهى ومشي على نحوه الاكل وبه يعرف أن المؤلف من المأفان حيث ذكر أنه أقام ثلاثين سنة يستشكل ذلك بأن البصر إنما يبصر مادام الروح بالبدن فان فارقه تعطل الإبصار ثم أجاب بأن المراد شرع في قبضه ولم ينته انتهى وما ذلك إلا لأنه ظن أن المراد أن البصر يتبع الروح حساً وما أدى أنه تابع له في الحكم بقاءاً وذهاباً كما تقرر (وقولوا) حال التغميض وبعده (خيراً) أي قولوا خيراً: من الدعاء للميت بنحو مغمرة والمصائب بجبر المصيبة ولا يحملكم الجزع على الدعاء على أنفسكم وهذا كما قال القرطبي أمر

عَلَى مَا يَقُولُ أَهْلُ الْبَيْتِ - (حم ه ك) عن شداد بن أوس

٥٦٥ - إِذَا حَكَّمَ الْحَاكِمُ فَاجْتَهَدَ فَأَصَابَ فَلَهُ أَجْرَانِ ، وَإِذَا حَكَّمَ فَاجْتَهَدَ فَأَخْطَأَ فَلَهُ أَجْرٌ وَاحِدٌ - (حم ق د

ن ه) عن عمرو بن العاص ، (حم ق ٤) عن أبي هريرة

٥٦٦ - إِذَا حَكَّمْتُمْ فَأَعْدَلُوا ، وَإِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ ، فَإِنَّ اللَّهَ مُحْسِنٌ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ - (طس) عن

أنس (ض)

٥٦٧ - إِذَا حَلَّمَ أَحَدُكُمْ فَلَا يُحَدِّثِ النَّاسَ بَتَلَعُّبِ الشَّيْطَانِ فِي الْمَنَامِ - (م ه) عن جابر

ندب أو إرشاد وتعليم لما ينبغي أن يقال عند المصيبة (فإن الملائكة) الموكلين بقبض روحه أو من حضر منهم أو أعم (تؤمن على ما يقول أهل البيت) أي بيت الميت وفي نسخ أهل الميت أي تقول آمين يعني استجب يا ربنا فلا تقولوا شراً فتؤمن الملائكة فيستجاب ففيه إشارة إلى النهي عن نحو: واكفاه واجسراه لاعتشت بعده ونحو ذلك. والروح عند أكثر أهل السنة جسم لطيف مغاير للأجسام مادية وصفة متصرف في البدن حال فيه حلول الدهن في الزيتون يعبر عنه بأنا وأنت وإذا فارق البدن مات؛ وذهب جمع منهم الغزالي والإمام الرازي وفاقاً للحكمة والصوفية إلى أنه مجرد غير حال بالبدن يتعلق به تعلق العاشق بالمعشوق يدبر أمره على وجه لا يعلم تفصيله إلا الله (حم ه ك) عن شداد ابن أوس قال ابن حجر فيه فرقة ابن سويد وروى الشطر الثاني من الجملة جميعاً إلا البخاري عن أم سلمة بلفظ إذا حضرتم المريض والميت فقولوا خيراً فإن الملائكة يؤمنون على ما تقولون

(إذا حكم الحاكم فاجتهد) يعني إذا أراد الحكم فاجتهد لحكم فهو من باب القلب على حد وركم من قرية أملكناها لجامها بأسماء، قال عياض والاجتهاد بذل الوسع في طلب الحق والصواب في النازلة، وابن الحاجب: استفراغ الوسع لتحصيل ظن بحكم شرعي (فأصاب) أي طابق ما عند الله (فله أجران) أجر لاجتهاده وأجر لإصابته؛ فإن قيل الإصابة مقارنة للحكم فما معنى الفاء المفيدة للترتيب والتعقيب؟ فالجواب أن فيه إشارة إلى علوية الإصابة والتعجب من حصولها بالاجتهاد (وإذا حكم فاجتهد) فيه التأويل المسار (فأخطأ) أي ظن أن الحق في نفس الأمر في جهة فكان خلافه (فله أجر واحد) على اجتهاده لأن اجتهاده في طلب الحق عبادة وفيه أن المجتهد يلزمه تحديد الاجتهاد لوقوع الحادثة ولا يعتمد على المتقدم فقد يظهر له خلاف ما لم يكن ذا كراهة للدليل الأول وأن الحق عند الله واحد لكن وسع الله للأمة وجعل اختلاف المجتهدين رحمة وأن المجتهد يخطئ ويصيب وإلا لما كان لقوله فأخطأ معنى. وهذا ما عليه الشافعية وتأوله الحنفية فأبعدوا. قال الحارثي والحكم قصر المتصرف على بعض ما يتصرف فيه وعن بعض ما ينشوف إليه والإصابة وقوع المسدد على حد ما سدد له من موافق لفرض النفس أو يخالف (حم ق د ن ه) عن عمرو بن العاص السهمي، (حم ق ٤) عن أبي هريرة وفي الباب عندهما

(إذا حكمتم فاعدلوا) إن الله يأمر بالعدل والإحسان (وإذا قتلتم) قوداً أو حداً أو ما يحل قله (فأحسنوا القتل) بالكسر هيئة القتل بأن تختاروا أسهل الطرق وأسرعها إزهاقاً كأن تراعى المثلية في القاتل في الهيئة والآلة إن أمكن ويجب في القتل بنحو سيف كونه حاداً (فإن الله يحسن يحب المحسنين) أي يرصى عنهم ويحزل منوبتهم ويرفع درجاتهم ويغفر للمسيئين، ومن ثم قال علي لما طعمته ابن ملجم أطعموه واسقوه وأحسنوا آثاره فإن عشت فأنا ولي دمي فأغفر إن شئت وإن شئت استغفرت وإن قتلتموه فلا تملوا به؛ رواه البيهقي (طس عن أنس) قال الهيثمي رجاله ثقات (إذا حلم أحدكم) بفتح اللام رأى في منامه رؤيا يقال حلم يحلم من باب قتل (حلماً) بضم هاء من ويسكن الثاني تخفيفاً واحتلماً رأى في منامه رؤيا وأما حلم بضم اللام فعناء صفح وعفا، فالحلم والرؤيا مترادفان لكن غلت في الخبر وعاب الحلما بالنمر

٥٦٨ - إِذَا حُمَّ أَحَدُكُمْ فَلْيَسِّنْ عَلَيْهِ الْمَاءَ الْبَارِدُ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنَ السَّحَرِ - (ن ع ك) والضياء عن أنس (صح)

٥٦٩ - إِذَا خَافَ اللَّهُ الْعَبْدُ أَخَافَ اللَّهُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ ، وَإِذَا لَمْ يَخَفِ الْعَبْدُ اللَّهَ أَخَافَهُ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - (عق)

عن أبي هريرة (ض)

ومنه وأضغاث أحلام، وهي الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها وهي المرادة هنا (فلا يحدث الناس بتلعب) كذا بخط المؤلف في هذا الكتاب لكنه قال في الكبير بتلعب وهي ماحقة بخطه فيه (الشیطان) به كذا هي في رواية ابن ماجه وألحقها المؤلف بخطه بالهشاش (في المنام) كان الظاهر أن يقول فلا يخبر به أحدا لكن وضع ذلك موضعه إشارة إلى أنها رؤيا من الشيطان يريه إياها ليحزنه فيسوي ظنه بربه تعالى ويقل ذكره فينبغي أن لا يخبر ولا يلتفت إليه وقيل إنما نهي عنه لأنه لو أخبره ربما فسر غير عارف على ظاهر صورته فوقع مفسر بتقدير الله وقد أرشد الشارع في خبر آخر إلى أن دواء ذلك أن يتفل ويتعوذ ويكتم فلا تضره (م عن جابر) ابن عبد الله (إذا حم أحدكم) بالضم والتشديد أصابه الحمى وهي كما قال ابن القيم حرارة تشتعل بالقلب وتنتشر منه بتوسط الروح والدم في العروق إلى كل البدن وهي أنواع كثيرة (فليس) بسين موهلة مضمومة في خط المؤلف وتقطعا من تحت بثلاث نقط ثلثا تشبه بمعجمة أو بشين معجمة وعليه اقتصر في النهاية وادعى الضياء أنه تحريف (عليه من الماء البارد) أي فليرش عليه منه رشا متفرقا، قال في النهاية والثن بالمعجمة الصب المنقطع والسن بالمهمله الصب المتصل وهو يؤيد رواية المعجمة وبما أيد به أيضا أن أسماء بنت الصديق رضي الله عنهما كانت ترش على المحموم قليلا من الماء بين يديه وثوبه وهي ملازمة للصطفى صلى الله عليه وسلم داخل بيته أعلم بمراده وقال العسكري بمهمله وقال بمعجمة (ثلاث ليال من) أي في (السحر) بفتحيتين أي قبيل الصبح فإنه ينفع في فصل الصيف في القطر الحار في الحمى العرضية أو الفب الخالصة الخالية عن الورم والفتق والأعراض الرديئة والمواد الفاسدة فظفها بإذن الله تعالى إذا كان الفاعل لذلك من أهل الصدق واليقين فالخبر ورد على سؤال سائل حالة ذلك ولا يطرد في غيره (ن) في الطب (ع ك والضياء) المقدسي وطب والطحاوي وأبو نعيم (عن أنس) قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي وسكت عليه عبد الحق فاقضى نصحيته وقال ابن القطان إسناده لا بأس به وقال في الفتح سنده قوى وقال الميتمى بعد عزوه للطبراني رجاله ثقات فأنسب للمؤلف من أنه رمز لضعفه لا يعول عليه (إذا خاف الله العبد) قدم المفعول اهتماما بالخوف وحنا عليه (أخاف الله منه كل شيء) من المخلوقات (وإذا لم يخف العبد الله أخافه الله من كل شيء) لأن الجزء من جنس العمل كما تدبر تدان فكما شهد الحق بالتعظيم ولم يتعد حدود الحكيم إليه الهية فهابه الخاق بأسرهم وحكم عكسه عكس حكمه وقال بعض مشايخنا وقد عملت على ذلك فلا أماب سبعا ولا سفرا في ليل مظلم وإن وقع مني خوف من جهة الجزء البشري فلا يكاد يظهر، وبت مرة في ضريح هجور في ليلة مظلمة فصار كبار الثمانيين تدور حولي إلى الصباح ولم يتغير مني شعرة لغلة عسكر اليقين والتوكل قال الطيبي والمراد بالخوف كف جوارحه عن المعصية وتقيدها بالطاعة وإلا فهو حديث نفس وحركة خاطر لا يستحق أن يسمى خوفا وذلك عند مشاهدة سبب هائل فإذا تاب ذلك السبب عن الحس عاد القلب إلى غفله ولهذا قال الفضيل إذا قبل لك هل تخاف الله فاسكت فإياك إذا قلت لا: كفرت، وإن قلت نعم كذبت، وقال الحكيم المراد بخوف الله خوف عظمت لا عنقابه فإذا حل الخوف القلب غشا بالهبة فيكون بالخوف معتصما مما كره دق أو جل وبالهبة منبسطا في كل أمور، ولو ترك مع الخوف وحده لا قبض وعجز عن معاشه ولو ترك مع الهبة لا شد وتعدى لاستيلاء الفرح على قلبه فاطف الحق به فجعل الخوف بطاته والهبة ظهاره ليستقيم حاله ويرقى إلى مقام الهية والانس فاهية من جلاله والانس من جماله (تمت) قال بعض العارفين من أحب غير الله عذب به ومن خاف غير الله سلط عليه ومن آخى غير الله خذل منه (عن أبي هريرة) قال ابن الجوزي حديث لا يصح وقال أبو زرعة عمرو بن زياد أي

٥٧٠ - إِذَا خَتَمَ الْعَبْدُ الْقُرْآنَ صَلَّى عَلَيْهِ عِنْدَ خَتْمِهِ سِتُونَ أَلْفَ مَلَكٍ - (فر) عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده - (ض)

٥٧١ - إِذَا خَتَمَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ : اللَّهُمَّ آنَسْ وَخَشِنِي فِي قَبْرِي ، (فر) عن أبي أمامة - (ض)

٥٧٢ - إِذَا خَرَجَ أَحَدُكُمْ إِلَى سَفَرٍ فَلْيُودِعْ إِخْوَانَهُ ، فَإِنَّ اللَّهَ جَائِلٌ لَهُ فِي دُعَائِهِمُ الْبَرَكَةَ - ابن عساكر (فر) عن زيد بن أرقم - (ض)

٥٧٣ - إِذَا خَرَجَ ثَلَاثَةٌ فِي سَفَرٍ فَلْيُؤْمَرُوا أَحَدُهُمْ - (ه) والضياء عن أبي هريرة ، وعن أبي سعيد - (ح)

أى أحد رجاله كذاب وأحاديثه موضوعة وقال ابن عدى يسرق الحديث ويحدث بالباطيل قال الدارقطني بضع (إذا ختم العبد القرآن) أى انتهى فى قراءته إلى آخره فى أى وقت كان من ليل أو نهار قال الزحشرى من المجاز ختم القرآن وكل عمل إذا أنه وفرغ منه (صلى عليه) أى استغفر له (عند) بتثنية العين (ختمه) قراءته (ستون) كذا بخط المصنف لما فى بعض النسخ من أنه سبعون تحريف (ألف ملك) يحتمل أن هذا العدد يحضرون عند ختمه ويحتمل أن الذين يحضرون لا يصلون والمصلى منهم ذلك القدر والظاهر أن المراد بالعدد المذكور التكثير لا التحديد على قياس نظائره فى السبعين ونحوها وفى إتمامه حث على الإكثار من القراءة ويندب ختمه أول النهار وآخره وهو فى الصلاة لمنفرد أفضل وأن يختم ليلة الجمعة أو يومها ويندب حضور الحتم والدعاء عقبه والشروع فى أخرى ويتأكد صوم يوم ختمه قال الراغب والحتم الأثر الحاصل من شئ ويتجوز به تارة فى الاستيثاق من الشئ والمنع اعتباراً بما يحصل من المنع بالحتم على الكتب والأبواب وتارة فى تحصيل أثر عن شئ اعتباراً بالنقش الحاصل وتارة يعتبر من بلوغ الآخر ومنه ختمت القرآن أى انتهت إلى آخره (فر عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده) من طريق عبد الله بن سميان وفيه شيان بن فروخ قال الذهبى فى ذيل الضعفاء ثقة يرى القدر اضطراب إليه الناس آخره عن يزيد ابن زياد أورده الذهبى فى الضعفاء

(إذا ختم أحدكم) القرآن (فليقل) ندباً عند ختمه (اللهم آنس) بالمد وكسر النون مخففة بالقصر وشدة النون (وخشني) خوفاً وغربة (في قبري) إذا أنا مت وفرت فإن القرآن يكون مونساً له فيه منوراً له ظلته وخص القبر لأنه أول منزل من منازل الآخرة (فر عن أبي أمامة) ورواه عنه الحاكم فى تاريخه ومن طريقه أورده الديلمى فكان ينبغي للصنف عزوه له لكونه الأصل ثم إن فيه إثم بن محمد قال الذهبى فى الضعفاء قال بن أبي شبة متروك وسالم الحياط قال يحيى ليس بشئ

(إذا خرج أحدكم إلى سفر) طويل أو قصير يطيل به الغيبة والخروج فى الأصل الالةصال من المحيط إلى الخارج ويلامه البروز (فليودع) ندباً مؤكداً (إخوانه) فى الدين ويبدأ بأقاربه وذوى الصلاح ويسألهم الدعاء له (فإن الله جاعل له فى دعائهم) له بالسلامة والظهور بالمراد (البركة) ويسألهم الدعاء له بحضورته وفى غيبته بالمأثور وغيره والمأثور أفضل (ابن عساكر) فى تاريخه (فر عن زيد بن أرقم) وفيه نافع من الحارث قال الذهبى فى الضعفاء قال البخارى لا يصح حديثه (إذا خرج ثلاثة) فأكثر (فى سفر) يحتمل تقييده بغير انقصر لعدم الاحتياج فيه لما يجىء (فليؤمروا) ندباً وقيل وجوباً وفى حاوى الشافعية ما يقتضيه (أحدهم) أى فليأخذوه أميراً عليهم يسمعون له ويطيعونه وعن رأيه يصدرون لأن ذلك أجمع لأمرهم وأدعى لاتفاقهم وأجمع أشملهم فالتأخير سنة مؤكدة لما تقرر من حصول الانتظام به لكن ليس للأمر إقامة حدود ولا تقييد وألحق بعضهم الاثنين بالثلاثة (د) فى الجهاد (والضياء) المقدسى (عن أبي هريرة وعن أبي سعيد) الحدرى معاً قال النووى فى رياضته بعد عزوه لآبى داود حديث حسن ورواه عنه أيضاً أبو يعلى والبيهقى

٥٧٤ - إِذَا خَرَجَ أَحَدُكُمْ مِنَ الْخَلَاءِ فَلْيَقُلْ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنِّي مَا يُؤْذِينِي ، وَأَمْسَكَ عَنِّي مَا يَنْفَعُنِي ،

(ش قط) عن طاووس مرسل (ض)

٥٧٥ - إِذَا خَرَجَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى الْمَسْجِدِ فَلْتَقْتَسِلْ مِنَ الطَّيِّبِ كَمَا تَقْتَسِلُ مِنَ الْجَنَابَةِ - (ن) عن أبي هريرة - (ص)

٥٧٦ - إِذَا خَرَجْتَ مِنْ مَنْزِلِكَ فَصَلِّ رَكْعَتَيْنِ تَمْنَعُكَ مَخْرَجَ السُّوءِ ، وَإِذَا دَخَلْتَ إِلَى مَنْزِلِكَ فَصَلِّ

رَكْعَتَيْنِ تَمْنَعُكَ مَدْخَلَ السُّوءِ - البزار (هـ) عن أبي هريرة - (ح)

٥٧٧ - إِذَا خَرَجْتُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ بِاللَّيْلِ فَأَغْلِقُوا أَبْوَابَهَا - (طب) عن وحشي - (ص)

(إذا خرج أحدكم من الخلاء) بالمد أى قضاء الحاجة والخلاء كل محل تقضى فيه الحاجة سمي به لأن المرء يخلو فيه بنفسه (فليقل) ندباً (الحمد لله) وفي رواية غفرانك الحمد لله (الذى أذهب عني ما يؤذيني) وفي رواية أخرج عني ما يؤذيني لوتقى ، ولما حمد على دفع الضر ناسب أن يحمد على جلب النفع فقال (وأمسك عني) وفي رواية ابقي (ما ينفعني) مما يجذبه الكبد وطبخه ثم دفعه إلى الأعضاء وهذا من أجل النعم وأعظمها ولهذا كان على كرم الله وجهه إذا خرج من الخلاء مسح بطنه يده وقال يالها من نعمة لو يعلم العباد نفعها شكروها وقد ورد أشياء أخر يأتي بعضها فقال عند الخروج من الخلاء والسنة تحصل بكل منها لكن الأكل الجمع (ش قط) عن وكيع بن زمرة عن سلة بن وهرام (عن طاووس مرسل) هو ابن كيسان من أبناء فارس قيل اسمه ذكوان فلقب به قال ابن معين لأنه كان طاووس القراء وكان رأساً في العلم والعمل قال الولي العراقي وهذا الحديث وغيره من أحاديث الذكر المقول عند الخروج من الخلاء لا يخلو عن ضعف ولا يعرف في الباب إلا حديث عائشة الآتي في حرف الكاف

(إذا خرجت المرأة) أى أرادت الخروج (إلى المسجد) أو غيره بالأولى (فلتغتسل) ندباً (من الطيب) إن كانت متطية (كما تغتسل من الجنابة) إن عم الطيب بدنها وإلا فحله فقط لحصول المقصود وزوال المحذور بالاقصار عليه ذكره المظاهر وهذا بحسب الجليل من النظر وأدق منه قول الطيبي شبه خروجها من بيتها متطية مهيجة لشهوة الرجال وفتح باب عبوتهم التي هي بمنزلة رائد الزنا بالزنا وحكم عليها بما يحكم على الزاني من الاغتسال من الجنابة مبالغة وتشديداً عليها ويعضد هذا التأويل خبر يأتي وإذا كان هذا حكم تطيبها للذهاب إلى المسجد فما بالك بتطيبها لغيره ؟ وفيه جواز خروج المرأة إلى المسجد لكن بشروط مرت (ن) عن أبي هريرة (رمر لصحته

(إذا خرجت من منزلك) أى أردت الخروج وفي رواية من بيتك (فصل) ندباً (ركعتين) خفيفتين وتحصل بفرض أو نقل ثم ذكر حكمة ذلك وأظهرها في قالب العلة فقال (تمنعك مخرج) بفتح الميم والراء (السوء) بالضم أى ما عساه خارج البيت من السوء (وإذا دخلت) إلى (منزلك فصل ركعتين تمنعك مدخل السوء) وعبر بالفاء في الموضعين ليفيد أن السنة الفورية بذلك أى بحيث ينسب الصلاة إلى الدخول عرفاً فتفوت بطول الفصل بلا عذر ، واستدل به الغزالي على ندب ركعتين عند الخروج من المنزل وركعتين عند دخوله قال وفي معنى هذا كل أمر يبتدئ به عماله وقع ويحصل فضاهاً بصلاة فرص أو نقل نوباً أولاً كالنجية (البزار) في مسنده (هـ) من رواية بكر بن عمرو عن صفوان بن سليم قال بكر أحبه عن أم سلة (عن أبي هريرة) قال البزار لا نعلمه روى عن أبي هريرة إلا من هذا الوجه قال ابن حجر حديث حسن ولو لا شك بكر لكان علي شرط الصحيح وقال الهيثمي رجاله موثقون انتهى وبه يعرف استرواح ابن الجوزي في حكمه بوضعه

(إذا خرجتم من بيوتكم) أى مساكنكم بيوتاً أو غيرها (بالليل) خصه لأنه زمن انتشار الشياطين وأهل الفساد

٥٧٨ - إِذَا خَاطَبَ أَحَدُكُمْ الْمَرْأَةَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهَا إِذَا كَانَ لَهَا يَنْظُرُ إِلَيْهَا لِحُطْبَتِهِ ، وَإِنْ كَانَتْ

لَا تَلَمُّ - (حم طب) عن أبي حميد الساعدي - (ح)

٥٧٩ - إِذَا خَاطَبَ أَحَدُكُمْ الْمَرْأَةَ فَلْيَسَّأَلْ عَنْ شَعْرِهَا ، كَمَا يَسَّأَلُ عَنْ جَمَالِهَا ، فَإِنَّ الشَّعْرَ أَحَدُ الْجَمَالَيْنِ -

(فر) عن علي

٥٨٠ - إِذَا خَاطَبَ أَحَدُكُمْ الْمَرْأَةَ وَهُوَ يَخْضِبُ بِالسَّوَادِ فَلْيَعْلَمْ أَنَّهُ يَخْضِبُ - (فر) عن عائشة (ض)

(فأغلقوا) ندبا (أبرأها) أي مع التسمية لأن الشياطين لم يؤذن لهم أن يفتحوا باباً مغلقاً كما في خبر آخر فبسن غلق الباب عند الخروج كالدخول ويطلب في الهار أيضاً لكنه في ليل أكد لما ذكر (طب عن وحشي) ابن حرب قال خرج النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم لحاجة من الليل فترك باب البيت مفتوحاً ثم رجع فوجد إبليس قائماً في وسط البيت فقال اخساً يا خبيث من بقي ثم قال إذا خرجتم الخ قال الهيتي رجاله ثقات فاقصر المؤلف على الرمز لحسنه تقصير . ووحشي هو العبد الحبشي مولى جبير بن مطعم أو غيره قاتل حمزة ومسيئة الكذاب

(إذا خطب أحدكم) أي أراد أن يخطب بدليل قوله في الخبر المار إذا أتى الله في قلب امرئ (المرأة) حرة أو أمة (فلا جناح) أي لا إثم ولا حرج (عليه) في (أن ينظر إليها) أي إلى وجهها وكفها لا إلى غير ذلك لأن ذلك يدل على ما يريد منها فلا حاجة لما عداه وإنما يكون الجناح عنه مرفوعاً (إذا كان إنما ينظر إليها لِحُطْبَتِهِ) أي إذا كان محض قصده لذلك بخلاف ما إذا كان قصده برؤيتها لا يتزوجها بل يعلم هل هي جميلة أم لا مثلاً وجعل الحطة وسيلة إلى ذلك فعليه الإثم فالمأذون فيه النظر بشرط قصد النكاح إن أعجبه وحينئذ ينظر إليها (وإن كانت لا تعلم) أي وإن كانت غير عالة بأنه ينظر إليها كأن يطالع عليها من كوة وهي غافلة أو المراد لا تعلم أنه يريد خطبتها وفيه رد على من كره استغفالها كالك وإبطال لمن اشترط إذنها ، وعلم مما تقرر من أن معنى خطب أراد أنه لا يندب النظر بعد الحطة لأنه قد يمرض فتأذى هي أو أهلها لكنه مع ذلك سائغ لأن فيه مصلحة أيضاً : فما زعمه بعضهم من حرمة تمسكها بأن إذن الشرع لم يقع إلا فيما قبل الحطة بموع (تنبيه) الحطة بكسر الحاء ما يفعله الخاطب من الطلب والاستلطاف والاستعطاف قولاً وفعلًا فقبل هي من الخطب أي الشأن الذي له خطر لأنها شأن من الشؤون ونوع من الخطوب وقيل هو من الخطاب لأنها نوع مخاطبة تجري بين جانب الرجل وجانب المرأة (حم طب) من حديث زهير (عن أبي حميد) بالتصغير (الساعدي) بكسر السين المهملة عبد الرحمن وقيل المنذري ، رمز المؤلف لحسنه وقال الهيتي بعد عزوه لأحمد والطبراني شك زهير فقال عن أبي حميد أو أبي حميدة ورواه البزار بغير شك قال ابن حجر وله شاهد عند أبي داود والحاكم عن جابر رفته وشاهد من حديث محمد بن سلة عن ابن جابر وغيره انتهى وقضيته إقامة الشواهد عليه أنه لا يخلو عن ضعف ولا كذلك فقد قال الهيتي رجال أحد رجال الصحيح

(إذا خطب أحدكم المرأة فليدأ) إرشاداً (عن شعرها) أي جمودته أو سوطيته أو لونه أو حسنه أو ضده وقيل إنما أراد شعر الرأس (كما يسأل عن جمالها) فإن الشعر أحد الجالين فيعين السؤال عنه كما يبين السؤال عن الخصال وإنما قال يسأل دون ينظر لأنه إنما يجوز له نظر شعر الحاجبين دون شعر الرأس (في) من محمد بن الحسين عن أبيه عن محمد بن علي الصوفي عن أبي بكر الراعي عن محمد الدينوري عن إسحاق بن بشر الكاهلي عن عبد الله بن إدريس المزني عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده عن علي أمير المؤمنين أورده المؤلف في مختصر الموضوعات ثم قال إسحاق ابن بشر الكاهلي كذاب انتهى

(إذا خطب أحدكم المرأة) أي والحال أنه (يخطب شعره) الأبيض (بالسواد) أي بغير لونه وذلك جائز

٥٨١ - إِذَا خَفِيتِ الْخَطِيئَةَ لَا تُضْرُ إِلَّا صَاحِبَهَا ، وَإِذَا ظَهَرَتْ فَلَمْ تُغَيِّرْ ضَرَّتِ الْعَمَامَةُ - (طس) عن

أبي هريرة - (ح)

٥٨٢ - إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلْيُسَلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ وَلْيَقُلْ : اللَّهُمَّ اقْنِصْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ ، وَإِذَا خَرَجَ

فَلْيُسَلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ ، وَلْيَقُلْ : اللَّهُمَّ اسْأَلْكَ مِنْ فَضْلِكَ - (د) عن أبي حميد ، أو أبي أسيد (هـ) عن أبي حميد (صح)

للجهاد ممنوع لغيره (فليعلمها) وجوبا (أنه) أي بأنه (يتخضب) لأن النساء يكرهن الشعر الأبيض غالبا لدلالته على الشيخوخة الدالة على ضعف القوى فكتمته تدليس إذلو علمت أنه غير شاب أولا ربما لم تدخل عليه وظاهر النهي أنه لا فرق بين أن يقصد إيهامها أنه شاب أولا ويتخذ من العلة أنه لو كان شعره أحمر تخضب بسواد أو أسود تخضب بغير سواد كصفرة لم يلزمه إعلامها لنقد المحذور وأنه لو كانت شابا وشاب في غير أوانه مع توفر القوى لا يلزمه إعلامها لنقد المحذور لكن قد يقال روية الشيب منفرة في الجملة (قر عن عائشة) ورواه عنها أيضا البيهقي وزاد بعد قوله فليعلمها لا يغرنها وفيه عيسى بن ميمون قال البيهقي ضعيف والذهبي تركوه (إذا خفيت الخطيئة) أي استترت قال الزمخشري خفي الشيء واختفى استتر ، وبرح الحفاء وزالت الخفية فظهر الأمر وفعل ذلك في خفية وهو أخفى من الخافية وإذا حسن من المرأة خفيها حسن الباقى ومما صوتها وأثر وطئها لأن رخامة صوتها تدل على خفيها وتمكن وطئها يدل على ثقل أردافها والخطيئة اسم للخطاء على الفعلة بالكسر وهي الذنب (لا تضر إلا صاحبها) أي فاعلمها لأن غيره لا يتصور أن يغير ما لم يطالع عليه فلا تقصير منه فهو معذور وأما آية « واتقوا فتنة لا تصين الذين ظلموا منكم خاصة » وخبر « أنلك وفيذا الصالحون » قال نعم إذا كثرت الخبث فهو فيمن لم يظلم ولم يشارك في فعل الخبائث لكنه اطلع ولم يشكر مع القدرة (وإذا ظهرت) أي برزت بعد الحفاء (فلم تغير) بالبناء للجهول أي لم يغيرها الناس مع القدرة وسلامة العاقبة (ضرت العامة) أي عموم الناس فاستحقوا بذلك العقاب في هذه الدار ويوم الحساب لأن إظهار المعاصي والسكوت عليها استهانة بالدين من جميع المسلمين فيستحقون العذاب لتركهم ما توجه عليهم من القيام بفرض الكفاية قال الفزالي لحق على من يسى صلاته في الجامع أن يشكر عليه وأن يمنع المنفرد من الوقوف خارج الصف وينكر على من رفع رأسه قبل الإمام ويأمر بقسوة الصفوف وفيه حث عظيم على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأنه من أم الأمور وقد ذم الله تعالى قوما تركوا ذلك فقال « كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه - الآية » يعنى لا ينهى بعضهم بعضا (طس عن أبي هريرة) رمز لحسنه وهو غير صواب فقد أعله الهيثمي وغيره بأن فيه مروان بن سالم الغفاري متروك

(إذا دخل أحدكم المسجد فليسلم) ندبا مؤكدا أو وجوبا (على النبي) صلى الله عليه وسلم لأن المساجد محل الذكر والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم منه (وليقل اللهم) أي يا الله (افتح لي أبواب رحمتك) زاد في رواية الديلمي وأغلق عني أبواب سخطك وغضبك واصرف عني الشيطان ووسوسته : وابن السني بعد رحمتك وأدخلني فيها (وإذا خرج) منه (فليسلم) بعد التعمد كما في رواية أبي داود (على النبي صلى الله عليه وسلم وليقل اللهم أني أسألك من فضلك) أي من إحسانك ومريد إنعامك ، وسر تخصيص ذكر الرحمة بالدخول والفضل بالخروج أن الداخل اشتغل بمأزله إلى الله وإلى ثوابه وجنته من العبادة فناسب أن يذكر الرحمة فإذا خرج انتشر في الأرض ابتغاء فضل الله من الرزق فناسب ذكر الفضل كما قال « فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله » واعلم أن النووي نقل عن العلماء أن الصلاة والسلام بكرة أفراد أحدهما عن الآخر وقد وقع أفراد السلام في هذا الحديث وورد أفراد الصلاة في حديث ابن السني عن أنس ولفظه كان إذا دخل المسجد قال بسم الله اللهم صل على محمد وإذا خرج قال مثل ذلك

٥٨٣ - إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين - (حمق) عن أبي قتادة (ه) عن أبي هريرة

٥٨٤ - إذا دخل أحدكم على أخيه المسلم فاطعمه من طعامه فلا كل ، ولا يسأل عنه ، وإن سقاه من

شرايه فليشرب ، ولا يسأل عنه - (طس ك هب) عن أبي هريرة

فأفراد كل منهما في هذين الحديثين يعكس على القول بالكراهة والظاهر أن مرادهم أن محل كراهة الإفراد في الميرد الإفراد فيه وأن أصل السنة تحصل بالإتيان بأحدهما وكألفا إنما يحصل بجمعهما كما ورد في حديث يأتي (د) وكذا النسائي (عن أبي حميد) عبدالرحمن بن سعيد الساعدي وابن ماجه عن أبي حميد أو عن أبي أسيد بن ثابت الانصاري المدني قيل اسمه عبدالله وهو بضم الهمزة وفتح المهملة كما ضبطه المؤلف بخطه لكن في التقريب عن الدارقطني أن الصحيح فيه فتح الهمزة ورمز لحسنه وعزوه لابن ماجه لا يخلو عن شوب شبهة لأن فيه حديثين لفظ أحدهما عن أبي حميد إذا دخل أحدكم المسجد فليسلم ثم ليقل اللهم افتح لي أبواب رحمتك وإذا خرج فليقل اللهم إني أسألك من فضلك انتهى قال مغلطاي حديث ضعيف لضعف إسماعيل بن عياش ورواه الثاني عن أبي هريرة إذا دخل أحدكم المسجد فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وليقل اللهم افتح لي أبواب رحمتك وإذا خرج فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وليقل اللهم اعصمني من الشيطان انتهى فإن كان اللفظ الذي عزاه له المؤلف في بعض النسخ وإلا فهو وهم

(إذا دخل أحدكم المسجد فلا يجلس) ندبا مؤكدا إذا كان متطهرا أو تطهر عن قرب (حتى يصلي) فيه (ركعتين) تحية المسجد والصارف عن الوجوب خبر هل علي غيرها قال لا إلا أن تطوع وأخذ بظاهره الظاهرية ثم هذا العدد لا مفهوم لا كثرة اتفاقا وفي أفله خلف الصحيح اعتباره فلو قد شرع تداركهما إن سها وقصر الزمن وكذا لو دخل زحفا أو جوا فقله فلا يجلس غالبا إذ القصد تنظيم المسجد ولذلك كره تركها بلا عنتر ثم هذا عام خص منه داخل المسجد الحرام ومن اشتغل إمامه بفرض ومن دخل حال الإقامة وغير ذلك من الصور التي لا تشرع فيها التحية وظاهر الحديث تقديم تحية المسجد على تحية أهله وقد جاء صريحا من قوله وفعله فكان يصليها ثم يسلم على القوم قال ابن القيم وإنما قدم حق الحق على حق الخلق هنا عكس حتمهم المال لعدم اتباع الحق المال لأداء الحقين فنظر لحاجة الأدنى وضعفه بخلاف السلام فدخل داخل المسجد ثلاث تحيات مرتبة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فالتحية فالسلام على من فيه (تنبيه) قال في الفتح قولهم تحية البيت الطواف بخصوص بهير داخل الكعبة لكون المصطفى لما دخل المسجد يوم الفتح جاء فأما عند البيت فدخله فصلى فيه ركعتين فكانت صلاته إما لكون الكعبة كالمسجد المستقل أو هي تحية المسجد العام (حمق) عن قتادة عن أبي هريرة) وحديث أبي قتادة ورد علي سبب هو أنه دخل المسجد فوجد المصطفى صلى الله عليه وسلم جالسا بين محبة جلس معهم فقال ما نعلمك أن تركم قال رأيتك جالسا والناس جلوس فذكره (إذا دخل أحدكم على أخيه المسلم) لزيارة أو غيرها (فاطعمه) من (طعامه فلا كل) منه ندبا هكذا هو ثابت في الحديث وإن كان صائما فلا جبر الحاطره (ولا يسأل عنه) أي عن الطعام من أي وجه اكتسبه ليقف على حقيقة حله فإن ذلك غير مكلف به ما لم تقو الشبهة في طعامه والمراد لا يسأل منه ولا من غيره (وإن سقاه من شرايه فليشرب) منه أيضا (ولا يسأل عنه) كذلك لأن السؤال عن ذلك يورث الضغائن ويوجب التباغض والظاهر أن المسلم لا يطعمه ولا يسقيه إلا حلالا فينبغي إحسان الظن وسلوك طريق النواذر فيجتنب عن إيدائه بسؤاله وإنما نهى عن أكل طعام الفاسق زجرا له عن ارتكاب الفسق فيكون لطفاً به في الحقيقة كما ورد انصر أخاك ظالما أو مظلوما ، ومن ثم قيد ما ذكر هنا من النهي عن السؤال بما إذا غلب علي ظنه توقيه للمحرمات وفيها إذا كان أكثر ماله حراما تقرير بدعي وتفصيل حسر للقرآني (طس ك هب عن أبي هريرة) قال عبدالحق أسد جمع وأوقعه آخرون والوقف أصح وقال الهنسي بعد عزوه لأحمد والطبراني فيه مسلم بن خالد الزنجي تمرده والجمهور ضعفوه وقد وثق وبقية

٥٨٥ - إذا دخل أحدكم على أخيه المسلم فأراد أن يفطر فليفطر إلا أن يكون صومه رمضان ، أو قضا.

رمضان ، أو نذراً - (طب) عن ابن عمر (ح)

٥٨٦ - إذا دخل أحدكم إلى القوم فأوسع له فليجلس ؛ فإنما هي كرامة من الله أكرمه بها أخوه المسلم

فإن لم يوسع له فلينظر أوسعها مكاناً فليجلس فيه - الحارث عن أبي شيبة الحنذلي

٥٨٧ - إذا دخل أحدكم لمسجد فلا يجلس حتى يركع ركعتين ، وإذا دخل أحدكم بيته فلا يجلس حتى

يركع ركعتين ؛ فإن الله جاعل له من ركعته في بيته خيراً - (هق عدمب) عن أبي هريرة - (ض)

رجال أحد رجال الصحيح .

(إذا دخل أحدكم على أخيه المسلم) وهو صائم (فأراد) أخوه أي التمس منه (أن يفطر) أي يقطع صومه ويتغدى (فليفطر) ندبا جبرا لحاطره (إلا أن يكون صومه ذلك رمضان أو قضا رمضان أو نذرا) أو كفارة أو نحو ذلك من كل صوم واجب فلا يحل له قطعه ولو موسما لأن الواجب لا يجوز تركه لسنة وفيه جواز قطع النفل بل ندبه لنحو ذلك وأنه لا يلزم بالشروع (طب عن بن عمر) ابن الخطاب قال الهبتي فيه بقية بن الوليد وهو مدلس انتهى والمؤلف رمز لحسنه لا اعتضاده .

(إذا دخل أحدكم إلى القوم) جماعة الرجال ليس فيهم امرأة والواحد رجل أو امرؤ من غير لفظه سمو به لقيامهم بالمعاش والمهمات قال الصغاني وربما دخل النساء تبعاً (فأوسع له) بالبناء للمجهول أي أوسع له بعض القوم مكاناً يجلس فيه (فليجلس) فيه ندبا (فإنما هي) أي الفعلة أو الحصلة التي هي التفسيح له (كرامة من الله تعالى أكرمه بها أخوه المسلم) يعني إكرام من الله أجراه على يد ذلك الأخ المسلم ، والتوسعة للقادم أمر محبوب مندوب وكان الاحتمال إذا أتاه رجل أوسع له سعة وأراه أنه يوسع له (فإن لم يوسع له فلينظر أوسعها مكاناً) أي مكاناً هو أوسع أمكنة تلك البقعة (فليجلس فيه) وإن كان نزلاً بالنسبة لغيره ولا يزاحم أحداً ولا يحرص على الصدر وينافس على تعظيم نفسه وينهاك على الشموخ والترفع كما هو دين فقهاء الدنيا وعلما السوء (الحارث) ابن أبي أسامة ثم الديلمي (عن أبي شيبة الحنذلي) ويقال المصري لأنه كان يبيع الحصر صحابي حجازي قيل هو أخو أبي سعيد قال الذهبي حديث جيد ورمز المؤلف لحسنه

(إذا دخل أحدكم المسجد) هو مفعول به لدخل لتعديه بنفسه إلى كل مكان مختص لا ظرف أي إذا دخل وأراد أن يجلس (فلا يجلس) ندبا (حتى يصلي ركعتين) بأن يحرم بهما قائماً قيل أو مقارناً لأول جلوسه لأن النهي عن جلوس بغير صلاة وفيه كرامة ترك ركعتين لمن دخل المسجد وهي كرامة تزيه عند الجمهور وصرقها عن الوجوب خير هل على غيرها قال لا ؛ والركعتان أقلها ولو سلاها أربعاً بتسليمة كانت كذلك ولا يشترط أن يثوى بها التحية بل يحصل بهرض أو قل آخر راتب أو مطلق ويستثنى من ذلك الخطيب وداخل المسجد الحرام ومن دخل والامام في مكتوبة أو الصلاة تقام أو قربت إقامتها فتكره له التحية (وإذا دخل أحدكم بيته) يعني محل إقامته من نحو منزل أو خلوة أو مدرسة أو خيمة أو غار في جبل (فلا يجلس حتى يركع) أي يصلي من إطلاق الجزء على الكل (ركعتين) ندبا (فإن الله جاعل له من ركعته) اللتين يركعهما (في بيته خيراً) أخذ منه الغزالي كجمع شافعية ندب ركعتين له دخول المنزل كالمخرج منه وقدم (في بيته) قال الطحاوي الأوقات المنهى عن الصلاة فيها ليس هذا الأمر بداخل فيها قال ابن حجر هما عومان تعارضتا الأمر بالصلاة لكل داخل بغير تفصيل والنهي عن الصلاة في أوقات

- ٥٨٨ - إذا دخل أحدكم على أخيه فهو أمير عليه حتى يخرج من عنده - (عد) عن أبي أمامة - (ض)
- ٥٨٩ - إذا دخل الضيف على القوم دخل برزقه ، وإذا خرج خرج بخرجهم - (فر) عن أنس - (ض)
- ٥٩٠ - إذا دخل عليكم السائل بغير إذن فلا تطعموه - ابن النجار عن عائشة ، وهو مما يضره الدليل - (ض)
- ٥٩١ - إذا دخل العشر وأراد أحدكم أن يضحى فلا يمس من شعره ولا من بشره شيئاً - (منه) عن أم سلمة

مخصوصة فلا بد من تخصيص أحد العمومين فذهب الشافعية إلى تخصيص الهى وتعميم الأمر وعكس الحنفية والمالكية (عن عد م عن أبي هريرة) ثم قال مخرجه البيهقي أنكره البخاري بهذا الإسناد لكن له شواهد انتهى ، وقال العراقي قال البخاري لا أصل له (إذا دخل أحدكم على أخيه) في الدين يأذنه لتحريز أضيائه وهو في نحو بيته ولم يذكر قصداً للتعيم (فهو) أى صاحب المكان يعنى المالك لمنفعته ولو مستأجراً ومستعيراً (أمير عليه) أى الداخل (حتى) أى إلى أن (يخرج من عنده) لأنه أمير بيته فلا يتقدم الداخل على الساكن بحق أو ولاية في صلاة ولا مشورة ولا غيرها إلا بإذنه أو علم رضاه وفي حديث مسلم لا يؤم الرجل الرجل في سلطانه ولا يقعد في بيته على تكبرته أى وهو ما يختص بالإنسان من فراش أو وسادة وقبل المائدة وفيه أن الضيف لا ينصرف حتى يأذن له رب الدار (عد عن أبي أمامة) بإسناد ضعيف لكن يقويه ما رواه الديلمي عن أبي هريرة مرفوعاً إذا دخل قوم نزل رجل كان رب المنزل أميرهم حتى يخرجوا من منزله وطاعته عليهم واجبة انتهى أى ما كدته بحيث تقرب من الوجوب على حد قوله : غسل الجمعة واجب (إذا دخل الضيف على القوم دخل برزقه) عليهم والبا. للصاحبة (وإذا) أضافوه وقاموا بحقه ثم (خرج) من عندهم (خرج بمغفرة ذنوبهم) أى قارن خروجه حصول المغفرة لهم إكراماً منه تعالى وفضلاً ، وفيه من غرامة الضيافة وجزالة القرى ما يحمل من له أدنى عقل على المحافظة عليها والاهتمام بشأنها وناهيك بمصلحة سمع الرزق وتثمر الفقراء وتبعد عن النيران ، وقد مر غير مرة ما يعلم منه أن المراد غفران الصغار وأن الكبار لا يكفرها إلا التوبة (فر عن أنس) قال البخاري سنده ضعيف وله شاهد عند أبي الشيخ عن أبي قرقصة مرفوعاً

(إذا دخل عليكم السائل) أى المستطعم (بغير إذن) منكم له في الدخول (فلا تطعموه) أى الأول أن لا تطعموه شيئاً من أكل أو غيره تأديباً له على جرأته وزجراً له عن تعدى المراسم الشرعية حيث خالف الشارع واقتحم ما حده له من تكرار الاستئذان . ثم يبنى التلطف بالجاهل وتعليمه آداب الشريعة (ابن النجار) في تاريخه (عن عائشة) وفي الأصل بدلها أنس (وهو مما يضره) (أبو منصور) (الديلمي) لعدم وقوفه على سنده وقدر من المؤلفات لضعفه . (إذا دخل العشر) عشر ذى الحجة فالإمام لا يهود كانه لا عشر إلا هو (فأراد أحدكم) وهو غير محرم (أن يضحى) قال في المنصد الفاء للتعقيب كأن الإرادة كانت عقب دخول العشر مقارنة لأول جزء منه وكذا قوله (فلا يمس) لأن المتع من المس معقب للإرادة فإنه مع اتصاف كونه مبدءاً للتضيحية ينفى أن لا يمس (من شعره) أى شعر بدنه رأساً أو لحية أو شارباً أو إبطاً أو عانة أو غير ما (ولا) من (بشره) كظفر وجلد بل قال الإسكندر أو دم لكن اعترض بأنه لا يصلح لعمه من الأجزاء ما وإنما المراد الأجزاء الظاهرة نحو جلدة لا يصر قطعها شيئاً بل يقب ليشمل المغفرة والعق من النار جميع أجزائه فإنه يعفر له بأول فطرة من دمه كما في أخبار تاني وأما توجيه بعضهم بأنه يفعل ذلك تشبهاً بالمحرمين فلا يخفى فساد ذلك لو كان كذلك كره نحو الطبيب والمخيط ولا قائل به . ثم إن خالف وأزال شيئاً من ذلك كره عند الشافعية وحرم عند أحمد وغيره ما لم يحتج بل قد يجب كقطع يد سارق وختان بالغ وقد يتدب كتنظيف شعث لمريد إحرام أو حضور جمعة وقد يباح كقطع من وجمعة ولو تعددت أصحيتها انتفعت الكراهة بالأولى بناء على الأصح أن الحكم المعلق على معنى يكفى فيه أدنى المراتب لتحقيق المسمى فيه والبشرة ظاهر

٥٩٢ - إِذَا دَخَلَ شَهْرُ رَمَضَانَ فَتَحَتْ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ ، وَغُلِقَتْ أَبْوَابُ جَهَنَّمَ وَسُلِّسَتِ الشَّيَاطِينُ - (حم ق)

عن أبي هريرة

٥٩٣ - إِذَا دَخَلْتُمْ عَلَى الْمَرِيضِ فَنَفْسُوا لَهُ فِي الْأَجْلِ ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ لَا يَرُدُّ شَيْئًا ، وَهُوَ طَيِّبٌ بِنَفْسِ الْمَرِيضِ

الجلد والمس واللمس ههنا سواء وهو كناية عن حلق الشعر أو قصه أو تنقعه وإزالة الظفر بقص أو غيره وهو المراد بالبشرة فكفى عنه بالمر لأنه من مخصوص بزيادة فعل ، ثم إنه في هذا الخبر لم يتعرض لانقضاء مدة المنع وقد بينه في خبر آخر بقوله عقب ما ذكر حتى يضحى والاولا كناية بدلالة اللفظ عليه لأن تقديم ذكر الشر والتضحية يدل على أن الامد انقضاء العشر ووقوع التضحية ولأنه حكم قارنه ذكر العشر وإذا تعلق حكم الشيء بأمدله نهاية علم أن انتهاء منتهى ذلك الامد ولهذا لما علق الحكم في خبر بهلال ذي الحجة احتاج أن يوضحه بقوله حتى يضحى ذكره في المنضدلكن بحث بعضهم أنه يضم لعشر الحجة ما بعده من أيام التشريق وفيه عدم وجوب الأضحية لتعلقها بالإرادة فهي سنة للبوسر لا يأتهم بتركها عند الشافعي ومالك وأحمد وأوجبها أبو حنيفة على مقيم ملك نصاباً (منه) في الإضاحي (عن أم سلة) ولم يخرج البخاري (إذا دخل شهر) سمي به لاشتهاره (رمضان) من الرمض لأنه ترمض فيه الذنوب أي تحرق أو لمواقفة ابتداء الصوم فيه وقتاً حاراً أو لغير ذلك ؛ وذكر الطلقاني في حظيرة القدس له ستين اسماً (فتحت) بالتشديد والتخفيف أي تفتح (أبواب الجنة) وفي رواية أبواب السماء وهي كناية عن تواتر هبوط غيث الرحمة وتوالي صعود الطاعة بلا مانع ومعاوق ويشهد له قوله (وغلقت أبواب جهنم) كناية عن تنزه أنفس الصوام عن رجس الآثام وكبار الذنوب العظام وتكون صفاته مكفرة ببركة الصيام والخل على الحقيقة بعبده ذكره في معرض الامتنان على الصوام بما أسروا به وبالخل على الحقيقة لم تقع المنة موضعها بل تخلو عن الفائدة إذ المرء مادام في هذه الدار لا يمكنه دخول إحدى الدارين فأى فائدة له في فتح أبوابها ؟ ذكره القاضي أخذاً من قول الثوري بشق هذا كناية عن تنزل الرحمة وإزالة الغلق عن مصاعد الأعمال تارة يذل التوفيق وأخرى بحسن القبول وغلق أبواب جهنم هنا كناية عن تنزه الصوام عن رجس الآثام بجمع الشهوات إلى آخر ما تقرر لكن نازعه الطيبي بأنه يمكن أن يكون (فائدة) الفتح توقيف الملائكة على استحباب فعل الصائمين وأن ذلك منه تعالى بمنزلة عظيمة وأيضاً إذا علم المكلف المعتقد ذلك بإخبار الصادق يزيد في نشاطه ويتلقاه بأريحية ويشهد له حديث عمره إن الجنة تزخرف لرمضان (وسلست) لفظ رواية مسلم صفدت (الشياطين) شدت بالأغلال لتلايوسوسوا للصائم وآية ذلك تنزه أكثر المنهمكين في الطغيان عن الذنوب فيه وإنابتهم إليه تعالى ، وأما ما يوجد فيه من خلاف ذلك في بعض الأفراد فتأثيرات من تسويلات المردة أغرقت في عمق تلك النفوس الشريرة وباضت في رؤوسها وقيل خص من عموم قوله سلست زعيم زمريهم وصاحب دعوتهم لمكان الأنظار الذي أجيب فيه حين سأله فقع ما يقع من المعاصي بإغوائه (تنبيه) علم بما تقرر أن تصفيد الشياطين مجاز عن امتناع التسويل عليهم واستعصاء النفوس عن قبول وساوسهم وحسم أطاعهم عن الإغواء وذلك لأنه إذا دخل رمضان واشتغل الناس بالصوم وانكسرت فيهم القوة الحيوانية التي هي مبدأ الشهوة والغضب الداعين إلى أنواع الفسوق وفنون المعاصي وصفت أذهابهم واشتغلت قرائحهم وصارت نفوسهم كالمرآئ المتقابلة المتعاكسة وتنبعث من قواهم العقلية داعية إلى الطاعات ناهية عن المعاصي فتجعلهم مجمعين على وظائف العبادات عما كفين عليها معرضين عن صنوف المعاصي عاتقين عنها فتفتح لهم أبواب الجنان وتغلق دونهم أبواب التيران ولا يبق للشيطان عليهم سلطان فإذا دنوا منهم للوسوسة يكاد يحرقهم نور الطاعة والإيمان (حم ق) في الصوم (عن أبي هريرة) قضية صنيع المؤلف أن كلام الكل روى الكل والأمير بخلافه فالبخاري لم يذكر الشهر ولا مسلم هنا لكنها وردت عند غيرهما (إذا دخلتم على المريض) تعودونه (فتفصوا له في الأجل) بالتحريك أي وسعوا له وأطمعوه في طول الحياة

- (ت ه) عن أبي سعيد

٥٩٤ - إِذَا دَخَلْتُمْ بَيْتًا فَسَلُّوا عَلَى أَهْلِهِ ، فَإِذَا خَرَجْتُمْ فَأُودِعُوا أَهْلَهُ بِسَلَامٍ - (هـ) عن قتادة مرسلًا

٥٩٥ - إِذَا دَخَلْتَ عَلَى مَرِيضٍ قَرَّهْ يَدْعُوكَ ، فَإِنْ دُعَاهُ كَدُّعَاهُ الْمَلَأَتْكَ - (هـ) عن عمر (ض)

وأذهبوا حزنه فيما يتعلق بأجله بأن تقولوا لا بأس طهور أو نحو ذلك فإن ذلك تنفيساً لما هو فيه من الكرب وطمأنينة لقلبه قال الطبيب وقوله في أجله متعلق بنفسوا مضمناً معنى التطميع أى طمعه في طول أجله واللام للتأكيد ، والتنفيس التفرج ؛ قال الراغب والأجل المدة المضروبة للشيء ويقال للدة المضروبة لحياة الإنسان وأصله استيفاء الأجل إلى مدة الحياة (فإن ذلك) أى التنفس (لا يرد شيئاً) من المقدور (وهو يطيب بنفس) الباء زائدة أو التعدية وفاعله ضمير عائد إلى اسم إن وفي رواية بإسقاط الباء (المريض) يعنى لا بأس بتنفسك له فإن ذلك التنفيس لا أثر له إلا في تطيب نفسه . قيل للرشد وهو عليل هون عليك وطيب نفسك فإن الصحة لا تمنع الفناء والعلة لا تمنع من البقاء ، فارتاح لذلك . قال ابن القيم وهذا نوع شريف من أنواع العلاج فإن تطيب نفس العليل بقوى الطبيعة وينعش القوى ويبعث الحمار الفريزى فيساعد على دفع الدلة أو تخفيفها الذى هو غاية تأثير الطبيب ، ولمسة المريض تأثير مخصوص في تخفيف علة انتهى ولا يمارض ذلك ندب التنبيه على الوصية لأنه يقول مع ذلك الوصية لا تنقص الأجل بل العامل بالسنة يرجى له البركة في عمره وربما تكون الوصية بقصد امتثال أمر الشرع سبباً لزيادة العمر ونحو ذلك (ت) في الطب (هـ) في الجنائز من حديث موسى بن محمد التميمي عن أبيه عن (أبي سعيد) الحدري قال الترمذى في العلل سألت محمداً يعنى البخارى عنه فقال موسى منكر الحديث انتهى وقال في الأذكار بعد عزوه لابن ماجه والترمذى إسناده ضعيف وقال ابن الجوزى حديث لا يصح وقال في الفتح في سننه لين وفي الميزان حديث منكر (إذا دخلتم بيتاً) أى مكاناً يعنى إذا وصلتم إلى محل فيه مسلمون فالتعير بالدخول وبالبيت غالبى وكذلك لفظ الجمع (فسلوا على أهله) أى سكانه بدلاً للأمان وإقامة لشعار أهل الإيمان وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يواظب على ذلك (فاذا خرجتم منه) أى أردتم الخروج (فأودعوا أهله) أى فارقوم واتركوهم (بسلا) أى سلوا عليهم عند مفارقتكم إياهم فليست الأولى بأحق من الآخرة قال الطبيب قوله أودعوا من الإبداع أى اجعلوا السلام وديمة عندهم كي ترجعوا إليهم وتستردها ودبتكم فإن الودائع تستعاد وتقاو لا للسلامة والمعاودة مدة بعد أخرى وأنشد

ولا بد لي من جهلة في وصاله فمن لي بخل أودع الحلم عنده

اللفظ فيه أنه لم يفارق علي مفارقة الحلم لأن الودائع تستعاد وتسمى الثانية سلام توديع ومشاركة يقال ودعته أودعه ودعا تركته وابتداء السلام على من لقيه أو فارقه من المسلمين ولو صيا سنة ومن الجماعة سنة كفاية ولا يترك خوفاً من عدم الرد كما اقتضاء إطلاق الحديث وأفضل صيغة السلام عليكم أو سلام عليكم بالتثنية ولو على واحد (هب عن قتادة) ابن دعامة السدوسي أى الخطاب البصرى (مرسلاً) ثم قال مخرجه اليه هكذا جاء مرسلًا انتهى والبيهقي رواه عن أبي الحسين بن بشران عن إسماعيل الصفار عن أحمد بن منصور عن عبد الرزاق عن معمر عن قتادة وابن بشران وثق والصفار قال في اللسان ثقة مشهور وأخطأ ابن حزم حيث جهله وابن منصور ثبت وعبد الرزاق من الأعلام فهو مرسل جيد الإسناد

(إذا دخلت) بفتح التاء (علي مريض) مسلم معصوم لنحو عيادة (قره) أى أسأله (يدعوك) قال الطبري مره يدعو مفعول بإضمار أن أى مره بأن يدعو لك ، يجوز جزمه جواباً للأمر على تأويل أن هذا الأمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابي يلبه إلى المريض فهو كقوله ، قل للذين آمنوا يقيموا الصلاة ، ثم عطل طلب الدعاء منه بقوله (فإن دعاه كد دعاه الملائكة) في كونه مفضلاً مسموعاً وكونه دعاء من لا ذنب عليه لأن المرض يحصر الذنوب

٥٩٦ - إذا دخلت مسجدا فصل مع الناس وإن كنت قد صليت - (ص) عن محمد بن الدبلي - (ح)

٥٩٧ - إذا دعا أحدكم فليعزم المسألة ، ولا يقل اللهم إن شئت فأعطني ، فإن الله لا مستكره له (حم ق

ن) عن أنس

والملائكة لا ذنوب لهم لمصمتهم ، ومنه يؤخذ أن الكلام في مريض مسلم أما لو عاد نحو قريبه أو جاره الذي فلا ينبغي طلب الدعاء منه فإن المرض لا يخص ذنوب الكافر لفقد شرط ذلك وهو الإسلام (تذيه) قال بعض العارفين : الله تعالى عند عبده إذا مرض ، ألا تراه ماله استغناء إلا به ولا ذكر إلا له فلا يزال الحق في لسانه منطوقا به وفي قلبه التجأ إليه فالمرضى لا يزال مع الله ولو تطيب وتناول الأسباب المعتادة لوجوده الشفاء عندها ومع ذلك فلا يفقل عن الله ويأتي في حديث إن عبدى فلانا مرض فلم تعده أما لو عدته لوجدتني عنده ، فوجوده عنده هو ذكر المريض ربه في علته بحال انكسار واضطرار فلذلك كان دعاؤه كدعاء الملائكة (ه) من حديث جعفر بن برقان عن ميمون بن مهران (عن عمر) بن الخطاب وجعفر بن برقان أورده الذهبي في الضعفاء وقال قال ابن خزيمة لا يحتج به انتهى وميمون لم يدرك عمر فهو منقطع أيضا وقال ابن حجر في الفتح عنده حسن لكن فيه انقطاع وتقدمه لذلك النووي في الإذكار فقال صحيح أو حسن لكن ميمون لم يدرك عمر وقال المنذرى رواه ثقات لكن ميمون لم يسمع من عمر فزعم الدميرى صحته وم .

(إذا دخلت) بفتح التاء خطابا لمحمد بن الذي أقيمت الصلاة فصل الناس ولم يصل معهم وقال صليت مع أهلي (مسجدا) يعني محل جماعة (فصل مع الناس) أى مع الجماعة (وإن كنت قد صليت) قبل ذلك تقرير لقوله كنت صليت أو تحسين للكلام كما في قوله ثم إن ربك للذين عملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعد ذلك وأصلحوا إن ربك من بعدها لغفور رحيم ، فإن قوله لغفور رحيم خبر لقوله إن ربك للذين عملوا السوء وقوله إن ربك من بعدها تكرير ؛ وزعم بعضهم أن فيه صحة الصلاة بدون جماعة لأنه لم يأمره بالإعادة ممنوع ؛ لاحتمال قوله وإن كنت صليت أى في جماعة ، ويدل له صليت مع أهلي والاحتمال يسقط الاستدلال ، وفيه الأمر بالمعروف ولو في غير واجب والسؤال عن العذر قبل الإنكار وتعليم الجاهل وذكر العذر ؛ والأمر) بالإعادة في جماعة حكته الائتلاف وعدم المخالفة الموجبة لغفرة القلوب وندب إعادة الصلاة لمن صلى جماعة أو فرادى (ص عن محمد بن) ابن أبي عمير (الدبلي) بكسر أوله وسكون المهملة وفتح الجيم المدنى صحابي قبل الحديث قال الذهبي فيه بشر بن محمد بن ولا يكاد يعرف انتهى وبه يعرف ما في رمز المؤلف لحسنه إلا أن يكون اعتضد (إذا دعا أحدكم) ربه (فليعزم) بلام الأمر (المسألة) لفظ رواية مسلم وليعزم في الدعاء أى فليطلب طلبا جازما من غير شك ويجهتد في عقد قلبه على الجزم بوقوع مطلوبه إحسانا للفظ بكرم ربه تعالى ثم بين العزم بقوله (ولا) يعلق ذلك بنحو مشيئة (فلا يقل اللهم إن شئت فأعطني) بهمة قطع أى لا يشترط شيئا يعطيه لأن من اليقنيات أنه لا يعطى إلا إن شاء فلا معنى لذكر المشيئة بل فيه صورة استغناء عن المطلوب والإخلاص في العبودية يقتضى الجزم بالطلب فيطلب طلب مفتر مضطر من قادر مختار وفي رواية بدل فأعطني اغفرلى وفي أخرى ارحمنى وفي أخرى ارحمى وفي رواية تقديم المشيئة كما هنا وفي رواية تأخيرها قال ابن حجر وهذه كلها أمثلة تتناول جميع ما يدعى به قال الزمخشري والعزم التصميم والمضى على فعل شيء أو تركه بعقد القلب عليه وأن يتصلب فيه (فإن الله) يعطى ما يشاء لمن يشاء ومن هو كذلك (لا مستكره) بكسر الراء وفي رواية لا مستكره (له) أى يستحيل أن يكرهه أحد على شيء لأن الأسباب إما تكون بمشيئته فما شاء كان وما لم يشأ لم يكن وهو إذا أراد إسعاد عبد من عبيده ألهمه الدعاء وليس في الوجود من يكرهه على خلاف مراده فالتعلق بالمشيئة وغيرها من قبيل العتث الذى يفره جناب المدعو المقدس عنه فيكره ذلك تزيها ، ومن قال لا يجوز كان عبد الله أراد نفي الحل المستوى الطرفين كما أشار إليه النووي

- ٥٩٨ - إِذَا دَعَا أَحَدُكُمْ فَلْيُؤْمِنْ عَلَى دُعَايِهِ نَفْسَهُ - (عد) عن أبي هريرة . ويضع له الديلمي (ض)
- ٥٩٩ - إِذَا دَعَا الْغَائِبُ لِنَائِبٍ قَالَ لَهُ الْمَلِكُ : . وَلَكَ مِثْلُ ذَلِكَ - (عد) عن أبي هريرة (ض)
- ٦٠٠ - إِذَا دَعَا الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ لِحَاجَتِهِ فَلْتَأْتِهِ ، وَإِنْ كَانَتْ عَلَى الثُّورِ (ت ن) عن طلق بن علي - (ح)
- ٦٠١ - إِذَا دَعَا الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِلَى فِرَاشِهِ فَلْتَجِبْ ، وَإِنْ كَانَتْ عَلَى ظَهْرِ قَتَبٍ - البزار عن زيد بن أرقم (صح)

فإطلاق التحريم بدون هذه الإرادة سقيم وفيه تدب إلى رجاء الإجابة قال ابن عينة لا يمتنع أحدكم الدعاء ما يجد في نفسه من التقصير فإنه تعالى أجاب دعاء شر خلقه إبليس حين قال : أنظرني الخ ، وفيه أن الرب لا يفعل إلا ما يشاء لا يكرمه أحد علي ما يختاره كما قد يكره الشافع المشفوع له عنده وكما يكره السائل المسؤول إذا ألم عليه فالرغبة يجب أن تكون إليه كما قال : وإلى ربك فارغب ، والرهبة تكون منه كما قال : وإياي مارهبون ، (حم ق) في الدعوات (عن أنس) قال المناوي زواه الجماعة كلهم إلا النساء .

(إذا دعا أحدكم لنفسه أو لغيره ، فليؤمن ندبا على دعاء نفسه فإنه إذا آمن أمنت الملائكة معه فاستجيب الدعاء وفيه خبر أنه سمع رجلا يدعو فقال أوجب إن ختم بآمين تختم الدعاء به يمنه من الرد والحية كما مر وكما يتدب أن يؤمن عقب دعائه بتدب أن يؤمن علي دعاء غيره إن كان الداعي مسلما لحديث الحاكم ، لا يمتنع ملا فيدعو بعضهم ويؤمن بعضهم إلا أجابهم الله ، أما الكافر فلا يجوز التأمين علي دعائه علي ما جرى عليه نحر الإسلام الروباني لكن الأرجح عند الشافعية جوازه إن دعا بجائز شرعا (عد عن أبي هريرة) وهو مما يضع له الديلمي بإسناد ضعيف لكن يقويه رواية الديلمي له بلفظ : إذا أحرم أحدكم فليؤمن علي دعائه إذا قال اللهم اغفر لنا فليقل آمين ولا يلحق بهيمة ولا إنسانا فإن دعاءه مستجاب ، ويضع لسنده

(إذا دعا الغائب لنائب) ظاهره يشمل الغائب عن البلد وهو المسافر ، وعن المجلس ، فمن قصره علي الأول فقد قصر ، وفي رواية : إذا دعا الرجل لأخيه بظهر الغيب (قال له الملك) الموكل بنحو ذلك كما يرشد إليه تعريفه وبه جاء التصريح في أخبار ، وفي رواية : قالت الملائكة (ولك مثل ذلك) وفي رواية : ولك بمثل : بالتثنية بدون ذلك : أي أدعو الله أن يجعل لك بمثل ما دعوت به لأخيك : وذلك يكاد يكون فيما بين أهل الكشف متعارفا بل محسوسا ، ولهذا كان بعضهم إذا أراد الدعاء لنفسه بشيء دعا به أولا لبعض إخوانه ثم يعقبه بالدعاء لنفسه ، ويشمل الغائب ما إذا كان كافرا ودعا له بالهداية ونحوها (عد عن أبي هريرة) ورواه مسلم وأبو داود عن أم الدرداء الصغرى وهي تابعة فهو عندها مرسل

(إذا دعا الرجل زوجته) أو أمته (لحاجته) كناية عن الجماع (فلتأت) أي فلتمكنه من نفسها وجوبا فوراً حيث لا عذر (وإن كانت علي) إيقاد (الثور) الذي يخبز فيه لتعجل قضاء ما عرض له فيرتفع شغل باله ويتمنح تعلق قلبه ، فالمراد بذكر الثور حثها علي تمكينه وإن كانت مشغولة بما لا بد منه كيف كان ، وهذا حيث لم يترتب علي تقديم حظه منها إضاعة مال أو اختلاف حال كما مر . قال الراغب : والدعاء كالنداء ، لكن النداء قد يقال إذا قال يا أبا ونحوه من غير أن يتضمن له الاسم ، والدعاء لا يكاد يقال إلا إذا كان معه الاسم كيا فلان ، وقد يستعمل كل محل الآخر : قيل فيه : إن الأحب أن يبيت الرجل مع زوجته في فراش واحد وفي أخذه من ذلك بعد لا يكاد يصح (ت) في التكاح (ن) في حسن عشرة النساء (عن طلق) بفتح فسكون (ابن علي) بن مدرك الحنفي الدجيني بهمليتين . صنف اليماني صحابي له وقادة ، قال الترمذي حسن غريب ولم يبين لم لا يصح ، والمؤلف رمز لصحته فليحرر (إذا دعا الرجل امرأته إلى فراشه) ليجامعها فهو كناية عنه بذلك (فليجب) وجوبا فوراً أي حيث لا عذر (وإن

٦٠٢ - إِذَا دَعَا الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِلَى فِرَاشِهِ فَأَبَتْ فَبَاتَ غَضَبَانِ عَلَيْهَا لَعْنَتَاهُمَا الْمَلَائِكَةُ حَتَّى تُصْبِحَ - (حم ق)

(د) عن أبي هريرة

٦٠٣ - إِذَا دَعَا الْعَبْدُ بِدَعْوَةٍ فَلَمْ يُسْتَجَبْ لَهُ كُتِبَتْ لَهُ حَسَنَةٌ - (قط) عن هلال بن يساف مرسل (ض)

٦٠٤ - إِذَا دَعَوْتَ اللَّهَ فَادْعُ اللَّهَ يَبْطِئُ كَفَيْكَ ، وَلَا تَدْعُ بظُهُورِهِمَا فَإِذَا فَرَّغْتَ فَاَمْسَحْ بِهِمَا وَجْهَكَ - (ه)

كانت على ظهر قتب) قال أبو عبيدة: كنا نرى أن معناه وهي تسير على ظهر بعير فجاء التفسير في حديث: إن المرأة كانت إذا حضر نفسها أقعدت على قتب فيكون أسهل لولادتها قلله الزحشرى وأقره، والقصد الحث على طاعة الزوج حتى في هذه الحالة، فكيف غيرها؟ والفراش بالكسر فعال بمعنى مفعول ككتاب بمعنى مكتوب وجمعه فرش وهو فراش أيضا تسمية بالمصدر (البرار) في مسنده (عن زيد بن أرقم) وصححه بعضهم فتبعه المؤلف وروى لصحته (إذا دعا الرجل امرأته إلى فراشه) ليطأها (فأبت) امتنعت بلا عذر وليس حقيقة الإباء هنا بمرادة إذ هو أشد الامتناع والشدّة غير شرط كما تفيد أخبار آخر (فأبت) أي فبسبب ذلك بات وهو (غضبان عليها) فقد ارتكبت جرما عظيما ومن ثم (لعنهما الملائكة حتى تصبح) يعني ترجع كما في رواية أخرى قال ابن أبي حمزة: وظاهره اختصاص اللعن بما إذا وقع ذلك ليلا، وسره تأكيد ذلك الشأن ليلا، وقوة الباعث إليه فيه، ولا يلزم منه حل امتناعها نهارا وإنما خص الميل لكونه المظنة، وفيه إرشاد إلى مساعدة الزوج وطالب رضاه وأن صبر الرجل على ترك الجماع أضعف من صبر المرأة، وأن أقوى المشوشات على الرجل داعية النكاح، ولذلك حث المرأة على مساعدته على كسر شهوته ليعرف فكره للمبادأة قال العراقي: وفيه أن إغضاب المرأة لزوجها حتى يبيت ساخطا عليها من الكبائر وهذا إذا غضب بحق (حم ق) عن أبي هريرة) وروى عنه النسائي وفي رواية لمسلم، إلا كان الذي في السماء ساخطا عليها حتى يرضى منها

(إذا دعا العبد) أي المسلم إذ هو الذي يكتب له حسنة (بدعوة) الباء للتأكيد (فلم يستجب له) أي لم يعط عين مطلوبة وإلا فالإجابة واقعة بوعدة تعالى بقوله: ادعوني استجب لكم، لكنها تارة تكون في الدنيا وتارة في الآخرة وتارة يحصل التمريض بأنفع كما يأتي في حديث فإذا اقتضت مصلحة عدم إجابته في عين المسئول (كتبت له حسنة) أي أمر الله كاتب البين أن يكتب له بها حسنة عظيمة مضاعفة كما يفيد التنكير فالمكتوب عشر حسنات لقوله في الحديث الآتي: إذا هم العبد بحسنة كتبت له حسنة فإن عملها كتبت له عشرًا وذلك لرضاه بمراده تعالى فيه وذلك لأن الدعاء عبادة بل هو عنها كما يأتي في خبر وقد قال الله تعالى: إنا لانضيق أجرا من أحسن عملا، (نفيه) قال في الحكم: لا يمكن تأخر أمد العطاء مع الإلحاح في الدعاء موجبا لياسك فهو ضمن لك الإجابة فيما يختار لك لا فيما تختار لنفسك وفي الوقت الذي يريد لافي الوقت الذي تريد ولا يشكك في الوعد عدم وقوع الموعود وإن تعين زمنه لئلا يكون ذلك قدحا في بصيرتك وإخمادا لنور سريرتك اه ويكتفى العبد عرضا من إجابته ما أقم فيه من المناجاة وإظهار الافتقار والانكسار؛ وقد يمنع العبد الإجابة لرفعة مقامه عند الله وقد يجاب كراهة لسماع صوته كما جاء في الحديث: فليحذر الداعي أن يكون حال دعائه من قضيت حاجته لكراهة الله له لا لحبته (خط) في ترجمة عمرو بن أيوب العابد (عن هلال بن يساف) بفتح التحتية وبهملة خفيفة الأشجعي مولا لم الكوفي (مرسلا) أرسل عن عائشة وغيرها قال في الكشف ثقة

(إذا دعوت الله) أي سأله في جلب نفع (فادع الله بطن كفيك) الباء للآلة أو للمصاحبة: أي اجعل بطنهما إلى وجهك وظهرهما إلى الأرض حال الدعاء لأن عادة من طلب من غيره شيئا أن يمد كفيه إليه متواضعا متذللا ليضع المسئول فيها (ولا تدع) نهى تنزيه (بظهورهما) لأنه إشارة إلى الدفع فإن دعا بدفع بلاء أو قحط أو غلاء جعل ظهرهما

عن ابن عباس - (ح)

٦٠٥ - إِذَا دَعَوْتُمْ لِأَحَدٍ مِنَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى فَقُولُوا : أَكْثَرَ اللَّهُ مَالَكَ وَوَلَدَكَ . (عد) وابن عساكر

عن ابن عمر - (ض)

٦٠٦ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى وَلِيمَةٍ عُرْسٍ فَلْيَجِبْ - (م) عن ابن عمر

٦٠٧ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلْيَجِبْ ، فَإِنْ كَانَ مُفْطَرًا فَلْيَأْكُلْ ، وَإِنْ كَانَ صَائِمًا فَلْيَصِلْ - (حم)

إلى السماء كما في أخبار آخر إشارة إلى طلب دفعه وهو أحدا فسر به قوله تعالى : يدعوننا رغبا ورهبا . (فاذا فرغت) من دعائك (فامسح بهما) ندبا وجهك لتعود البركة عليه ويسرى إلى الباطن ، وحكته كما ورد في حديث : الإفاضة عليه بما أعطاه الله تعالى تفاؤلا بتحقيق الاجابة وأن كفيه قد ملأنا خيرا فأفاض منه عليه : ففعل ذلك سنة كما جرى عليه في التحقيق وغيره تمسكا بعدة أخبار هذا منها ، وهي وإن ضعفت أسانيد ما تقوت بالاجماع ، فقوله في المجموع لا يتدب وسبقه إليه ابن عبد السلام وقال لا يفعله إلا جاهل : في حيز المنع (ه) عن ابن عباس) رمز لحسنه وليس كما قال فقد قال ابن الجوزي لا يصح ، فيه صالح بن حسان متروك ، وقال ابن حبان يروى الموضوعات لكن له شاهد

(إذادعوتهم لأحد من اليهود) علم على قوم موسى : سموا به من هادوا أي مالوا إما من عبادة العجل أو من دين إبراهيم أو موسى ، أو من هاد أي رجع من خير إلى شر أو عكسه أو لأنهم يهودون أي يتحركون عند قراءة التوراة (والنصارى) جمع علم على قوم عيسى سموا به لأنهم نصرروه أو كانوا معه في قرية تسمى ناصرة : أي إذا أردتم الدعاء لأحد من أهل الذمة منهم (فقولوا) أي ادعوا بما نصه (أكثر الله مالك) لأن المال قد ينفع لجزيته أو موته بلا وارث أو بتقصه العهد ولحقه بدار الحرب أو بغير ذلك (وولدك) بضم فسكون : أو بالتحريك ، فإنهم ربما أسلبوا أو أخذ جزيتهم ، وإن ماتوا قبل البلوغ فهم خدمنا في الجنة أو بمده كفارا فهم فداؤنا من النار ، فاستشكل الدعاء به لهم بأن فيه الدعاء بدوام الكفر وهو لا يجوز : جمود . ويجوز الدعاء للكافر أيضا بنحو هداية وصحة وعافية لا بالمغفرة . إن الله لا يغفر أن يشرك به . وقوله : مالك وولدك : جرى على الغالب من حصول الخطاب به ، فلو دعا لغائب قال ماله وولده ، وخرج باليهود والنصارى الذميين أهل الحرب فلا يجوز الدعاء لهم بتكثير المال والولد والصحة والعافية ، لأنهم يستعينون بذلك على قتالنا (فإن قلت) ما لهم وأولادهم قد ينتفع بها بأن نعمتهم ونسرتهم أطفالهم (قلت) هذا مظهر وكثرة ما لهم وعددهم مفسدة محققة . ودره المفسدة المحققة أولى من جلب المصلحة المتوهمه : نعم يجوز بالهداية (عد وابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه عبد الله بن جعفر بن نجيج متفق على ضعفه كما في الميزان وغيره وعد من مناكيره هذا الخبر

(إذا دعي) بالبناء للجهول (أحدكم إلى وليمة العرس فليجب) وجوبا إن توفرت الشروط . وهي عند الشافعية نحو عشرين فإن فقد بعضها سقط الوجوب ثم قد يخلفه التدب وقد لا ، بل يحرم كما لو كان ثم مسكر وعجز عن إزالته (فإن قيل) الوليمة حيث أطلقت اختصت بوليمة العرس فإن أريد غيرها قيدت فسا فائدة تقيدها بكونها للعرس ؟ (قلنا) هذا هو الأشهر لفة لكن منهم من جعلها شاءة لكل فلم يكتف في الحديث بإطلاقها دفعا لتوهم إرادته وأطلقت في خبر آخر جريا على الأكثر الأشهر (م) عن ابن عمر

(إذا دعي أحدكم إلى طعام) كثر أو قل كما يفيد التذكير وصرح به في الخبر الآتي بقوله : إذا دعيت إلى كراح فأجيبوا (فليجب) أي إلى الإتيان إليه وجوبا إن كان طعام عرس وندبا إن كان غيره . وهذا في غير القاصي ، أما من فلا يجب عليه في محل ولايته بل إن كان للداعي خصومة أو غلب على ظنه أنه سيخاصم حرمت . قال في الإحياء : وينبغي أن

د ت ه) عن أبي هريرة

٦٠٨ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ وَهُوَ صَائِمٌ فَلْيَقُلْ: إِنِّي صَائِمٌ. - (م د ت ه) عن أبي هريرة (ص، ح)

٦٠٩ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى وَلِيْمَةٍ فَلْيُجِبْ، وَإِنْ كَانَ صَائِمًا - ابن منيع عن أبي أيوب (ص)

٦١٠ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلْيُجِبْ، فَإِنْ كَانَ مُفْطِرًا فَلْيَأْكُلْ، وَإِنْ كَانَ صَائِمًا فَلْيَدْعُ بِالْبَرَكَةِ.

(طب) عن ابن مسعود (ص)

٦١١ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى طَعَامٍ فَلْيُجِبْ، فَإِنْ شَاءَ طَعِمَ، وَإِنْ شَاءَ لَمْ يَطْعَمْ. - (م د) عن جابر

يقصد بالإجابة الاقتداء بالسنة حتى يثاب وزبارة أخيه وإكرامه حتى يكونا من المتحابين والمتزاورين في الله تعالى (فإن كان مفطرا فلأكل) ندبا، وتحصل السنة باقمة (وإن كان صائما) فرضا (فليصل) أى فليدع لاهل الطعام بالبركة، هكذا فسر بعض رواه وجاء هكذا مبينا في رواية ثاقب، ونقله في الرياض عن العلماء فقال: قال العلماء ولم يذكر غيره لكن قال جمع الأولى لإيقاظه على ظاهره الشرعى تشريفا للسان وأهله وأيده آخرون بأن في حديث أنس ما يصرح بأن المراد الصلاة الشرعية وغالب مخاطبات الشريعة إنما تحمل على عرفه الخاص لا المقاصد اللزومية والأولى ما ذهب إليه في المطامع من تدب الجمع بينهما عملا بمقتضى الروايات كلها ونقل عن جمع من السلف (حم م د ت عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضا النسائي وابن ماجه

(إذا دعى أحدكم إلى طعام وهو) أى والحال أنه (صائم فليقل إلى صائم) اعتذارا للداعى فإن سمح ولم يطالبه بالحضور فله التخاف وإلا حضر وليس الصوم عذرا في التخاف وإنما أمر المدعو حيث لا يجيب الداعى أن يعتذر له بقوله إلى صائم، وإن تدب إخفاء النفل لتلاجه إلى عداوة أو تباعد بينه وبين الداعى (م د ت ه عن أبي هريرة) قال الترمذى حسن صحيح

(إذا دعى أحدكم إلى وليمة عرس) فليجب (إلى حضورها إن توفرت شروط الإجابة) (وإن كان صائما) فإن الصوم غير عذر ولو فرضا، فإن كان نفلا من الدعو الفطر إن شق على الداعى صومه عند أكثر الشافعية وبعض الحنابلة بناء على حل الخروج منه وينهى أن لا يقصد بالإجابة قضاء شهوة فتكون من عمل الدنيا بل يحسن القصد لثاب كما مر قبوى الاقتداء وإكرام الداعى وإدخال السرور عليه وزيادة التحاب وصون نفسه عن ظن امتناعه تكبرا أو سوء ظن أو احتقار للداعى ونحو ذلك (ابن منيع) في معجمه (عن أبي أيوب الأنصارى) رمز لصحته

(إذا دعى أحدكم إلى طعام) أى مباح (فليجب) وجوبا إن كان وليمة عرس وإلا فتدبا (وإن كان مفطرا فلأكل) ندبا كما في الروضة لا وجوبا خلافا لما وقع في شرح مسلم (وإن كان صائما فليدع بالبركة) لاهل الطعام ومن حضر، قال في المطامع: وفيه دليل على أن الإجابة يجب بكل حال وأنه لا بأس بإظهار العبادة عند دعاء الحاجة وإرشاد إلى تألف القلوب بالاعتذار الصادقة وتدب الدعاء للمسلم سيما إذا فعل معروفا (طب عن ابن مسعود) قال الهيتمى رجاله ثقات ومن ثم رمز لصحته

(إذا دعى أحدكم إلى طعام فليجب) أى إلى الإتيان إلى ذلك المكان عند الإمكان (فإن شاء طعم) كنعب: أى أكل وشرب (وإن شاء لم يطعم) لفظ رواية مسلم وإن شاء ترك، وفيه جواز الأكل وتركه، ورد لما وقع للنوى في شرح مسلم من اختياره وجوبه الذى عليه أهل الظاهر، والطعم بالفتح يقع على كل ما يساغ حتى الماء وذوق الشيء، والطعم بالضم الضمان م د عن جابر) ورواه عنه أيضا ابن ماجه وابن حبان

٦١٢ - إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ لِمَاءٍ مَعَ الرَّسُولِ فَإِنَّ ذَلِكَ لَهُ إِذْنٌ - (خ د هـ) عن أبي هريرة (ح)

٦١٣ - إِذَا دُعِيتُمْ إِلَى كُرَاعٍ فَأَجِيبُوا - (م) عن ابن عمر

٦١٤ - إِذَا ذَبَحَ أَحَدُكُمْ فَيُجْهَرُ - (هـ عـ د هـ) عن ابن عمر (ح)

٦١٥ - إِذَا ذُكِرَ أَصْحَابِي فَأَمْسِكُوا، وَإِذَا ذُكِرَتِ النُّجُومُ فَأَمْسِكُوا، وَإِذَا ذُكِرَ الْقَدَرُ فَأَمْسِكُوا - (ط ب)

(إذا دعي أحدكم) زاد في رواية أبي داود (إلى الطعام فجاء مع الرسول) أي رسول الداعي يعني نائبه ولو صياً (فإن ذلك له إذن) أي قائم مقام إذنه اكتفاء بقرينة الطلب فلا يحتاج لتجديد إذن أي إن لم يطال عهد بين المجيء والطلب أو كان المستدعي بمحل لا يحتاج فيه إلى الإذن عادة وإلا وجب استئذان الاستئذان، وعليه نزلوا الأخبار التي ظاهرها التعارض وتختلف باختلاف الأحوال والأشخاص ولهذا قال البيهقي هذا إذا لم يكن في الدار حرمة ولا امرأة وإلا وجب الاستئذان مطلقاً، والدعاء النداء، ودعاه سأله، ويستعمل استعمال التسمية نحو دعوت ابني زيداً أي سميت والمراد هنا الأول (خ د هـ) وكذا البخاري في الصحيح لكن معلقاً (عن أبي هريرة) رمز لحسنه وبالنسبة بعضهم فقال صحيح ولعله لم يرفعه ابن القيم فيه مقال ولا قول المؤلفين عن أبي داود فيه انقطاع

(إذا دعيت إلى كراع) بالضم والتخفيف أي كراع شاة وهو يدها على ماقاله الجمهور أو كراع الغنم بمعنى محل بين الحرمين أو جانب مستطيل من الحرم على ماقاله شاذمة وغلطهم الأولون (فأجيبوا) ندباً فالعنى على الأول إذا دعيت إلى طعام ولو قليلاً كيد شاة فأجيبوا وعليه الثاني إذا دعيت إلى محل ولو بعيداً كالوضع المذكور فأجيبوا، وليست القلة أو البعد عذراً فأطلق ذلك على طريق المبالغة في الإجابة وإن بعد لكن المبالغة في الإجابة مع حقارة الشيء أوضح في المراد ولهذا ذهب الجمهور إلى الأول وفيه الحث على الإجابة ولو قل المدعو إليه أو بعد والحض على المواصله والتجانب لكن إذا دعي إلى وليمة في مكان بعيد يشق عليه الذهاب مشقة تسقط الجملة والجملة لم يجب (م عن ابن عمر) بن الخطاب ورواه عنه أيضاً ابن حبان

(إذا ذبح أحدكم) حيواناً (فليجهر) أي يسرع بقطع جميع الحلقوم والمرى بسرعة ليكون أوجى وأسهل، فنه على أنه يندب للذبح إسراع القطع بقوة وتحلل ذهاباً وإياباً وأن يتحرى أسهل الطرق وأخفها لإبلاها وأسرعها لإزهاقها ويرفق بالبهيمة ما أمكنه فلا يصصرها ولا يجرحها للمذبح بعنف، ويحذر السكين، ويحرم الذبح بكالة لا تقطع إلا بشدة تحامل الذابح، واعلم أن الحديث وإن ورد على سبب خاص في البهائم لكن العبارة بعموم اللفظ إذا ذبح إنسان إنساناً كالبهيمة روعيت المبالغة فذبح مثله ويؤمر الذابح بإجهاد ذبحه وعليه الإمام أن لا يقتصر من إنسان إلا بسيف حاذ ويحرم بكالة. نعم إن قتل رجل رجلاً بسيف كالتقتيل مثله (هـ عـ د هـ) عن ابن عمر (قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بحذ الشفار وإن توارى عن البهائم ثم قال إذا ذبح الخ وفيه ابن لهيعة وقره المغافري قال أحمد منكر الحديث جداً، وبه يعرف ما في رمز المؤلف لحسنه

(إذا ذكر أصحابي) بما شجر بينهم من الحروب والمنازعات (فأمسكوا) وجوباً عن الطعن فيهم والخوض في ذكركم بما لا يليق فيهم خير الأمة وخير القرون ولما جرى بينهم محامل (هـ إذا ذكرت النجوم) أي أعلامها ودلالاتها وتأثيراتها (فأمسكوا) عن الخوض فيها لما من (وإذا ذكر القدر) بالفتح وبالسكون ما يقدره الله تعالى من القضاء، وبالفتح اسم لما صدر مقدوراً عن فعل القادر كالحدم لما صدر من فعل الهادم، ذكره الطيبي. قال القاصي بالحريك تعلق الأشياء بالادارة في أوقاتها الخاصة (فأمسكوا) عن محاوره أمله ومقارنتهم لما في الخوض في الثلاثة من العاصد التي لا تنحصر كما مر: قال البغوي: القدر سر الله لم يطلع عليه ملكاً مقرباً ولا نبياً مرسل لا يجوز الخوض فيه والبحث عنه من طريق

- عن ابن مسعود (عد) عنه ، وعن ثوبان (عد) عن عمر (ح)
 ٦١٦ - إِذَا ذُكِّرْتُمْ بِاللَّهِ فَأَنْتَهُوا - البزار عن أبي سعيد المقبري مرسلًا
 ٦١٧ - إِذَا ذَلَّتِ الْعَرَبُ ذَلَّ الْإِسْلَامُ - (ع) عن جابر (صح)
 ٦١٨ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ الرُّؤْيَا الْحَسَنَةَ فَلْيُفَسِّرْهَا ، وَلْيُخْبِرْ بِهَا ، وَإِذَا رَأَى الرُّؤْيَا الْقَبِيحَةَ فَلَا يُفَسِّرْهَا ،

العقل بل يعتقد أنه تعالى خلق الخلق لجمعهم فريقين : أهل يمين خلقهم للنعم فضلا ، وأهل شمال خلقهم للجهنم عدلا . قال تعالى . ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس ، وسأل عليا كرم الله وجهه رجل فقال يا أمير المؤمنين أخبرني عن القدر . قال طريق مظلم لا تسلكه ، فأعاد السؤال ، فقال بجر عميق لا تلجه ، فأعاد ، فقال : سرائله قد خفي عليك فلا تفشه . فأمر المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم بالامساك عن الخوض فيه لأن من يبحث فيه لا يأمن أن يصير قدريا أو جبريا ولذلك شدد فيه غاية التشديد فقال في حديث الترمذي : عزمت - أي أقسمت - عليكم أن لا تنازعوا فيه ، إنما هلك من كان قبلكم حين تنازعوا في هذا الأمر . فأشار إلى أن من تكلم من الأمم الماضية فيه عجل الله إهلاكهم (تنبيه) قال بعض المارفين : دخل ابن قانع علي بلال بن أبي بردة في يوم حار وهو في روضة وعندده الثلاج فقال بلال كيف ترى بيتنا هذا ؟ قال إنه لطيب والجنة أطيب منه وذكر النار يلهي عنه : قال ما تقول في القدر ؟ قال جيرانك أهل القبور تفكر فيهم فإن فيهم شعلا عنه ، قال ادع لي ، قال ما تصنع بدعائي وبيائك جمع كل منهم يقول إنك ظالمته يرتفع دعاؤهم قبل دعائي ؟ لا تظلم فلا تحتاج لدعائي (طب عن ابن مسعود وعن ثوبان) الهاشمي مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم (عد عن عمر) قال الحافظ العراقي في سنده ضعيف . وقال الهيثمي فيه يزيد بن ربيعة ضعيف ، وقال ابن رجب روى من وجوه في أسانيد ما كلها مقال ، وبه يعرف ما في رمز المؤلف لحسنه تبعاً لابن مسعود ولعله اعتضد (إذا ذكركم بالله) بالبناء للمفعول مشدداً أي إذا ذكركم أحد بوعد الله وأليم عقابه وقد عزه تم على فعل شيء (فانتهاوا) أي كفوا عنه إجلالا لذكره تعالى وإعظاما له ، وهذا كقول المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم وقد أقبل على أبي مسعود وهو يضرب غلاما له : اعلم أبا مسعود أن الله أفقر منك عليك على هذا الغلام (البزار عن أبي سعيد) واسمه كيسان بفتح وسكون (المقبري) بتثنية الموحدة مولى أم شريك العنسية : قيل له المقبري لأنه كان ينزل عند المقابر أو لأن عمر جعله على حفرها ، فالمقبري صفة لأبي سعيد ، وظاهر صنيع المؤلف أن البزار لم يخرج به إلا مرسلًا ولا كذلك بل أخرجه عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة قال أحسنه يرفعه . اهـ . فالتردد إنما هو في وقفه ورفعه لا في إرساله وعدمه . وقال الهيثمي فيه عبد الله بن سعيد بن أبي سعيد وهو ضعيف (إذا ذلت) بالتشديد بضبط المؤلف (العرب) المؤمنون المستعربة بنو إسماعيل : أي ضعف أمرها وهان قدرها وظلموا وازدروا واحتقروا وفضل عليهم غيرهم (ذل الإسلام) أي أهله أو نفسه لأن شؤم ذلك يعود على الدين بالوهم والضعف وذلك لأن أصل الإسلام نشأ منهم وبهم ظهر وانتشر فإذا ذلوا ذل أي نقص لأن الإسلام لا يصلح وينتظم حاله إلا بالجود والسماحة واللين والمودة والرفق وتجنب البخل والضييق والعجلة والحقد والحرص . والعرب مسلمة نفوسها كريمة طباعها زكية أخلاقها لا يشكر ذلك إلا معاندا ولا يحجده إلا مارد . فإذا كانوا في عز فالإسلام في عز وإذا ذلوا ذل . فتلك الحلال فضلوا لا باللسان العربي لحسب (ع عن جابر) قال العراقي في الغريب صحيح وقال الهيثمي فيه محمد بن خطاب البصري ضعفه الأزدي وغيره ووثقه ابن حبان وغيره وبقية رجاله رجال الصحيح ، ورمز المصنف لضعفه باطل (إذا رأى أحدكم الرؤيا) هي بمعنى الرؤية لكنها اختلفت بما يرى في النوم دون اليقظة وفرق بينهما بحر في التأنيت كقربة وغربي كذا في الكشف (الحسنه) وهي ما فيه بشاره أو نذارة أو تنبيه على تقصير أو غفول أو نحو ذلك

وَلَا يُخْبِرُهَا - (ت) عن أبي هريرة (ح)

٦١٩ -- إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ الرُّؤْيَا يَكْرَهُهَا فَلْيَصُقْ عَنْ يَسَارِهِ ثَلَاثًا وَلْيَسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْءِ ثَلَاثًا ،

وَلْيَتَحَوَّلْ عَنْ جَنْبِهِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ (م د ه) عن جابر

(فليفسرها) أى فليقصها ندبا (وليخبر بها) وإذا أو عارفا كما يأتي في خبر ولا يستلزم أحد المعطوفين الآخر ، فقد يراد بالثاني الإخبار على وجه الحكاية عما يسر لا لطلب التفسير (وإذا رأى) أحدكم (الرؤيا القيحة) ضد الحسنه (فلا يفسرها) أى لا يلقها على أحد ليفسرها له (ولا يخبر بها) أحدا فبكره ذلك بل يستعذ بالله من شرها وشر الشيطان ويتفل عن يساره ثلاثا ويتحول لجنبه الآخر ؛ قيل ويقرأ آية الكرسي . قال الفزالي . الرؤيا من عجائب صنعه تعالى وبدائع فطرة آدمي وهي من أوضح الأدلة على عالم الملكوت والخلق غافلون عنها لفغلهم عن سائر عجائب القلب وعجائب العالم ، والقول في حقيقتها من دقائق علوم المكاشفة ولا يمكن ذكره علاوة بل على عالم المعاملة ، لكن القدر الذي يمكن التعبير عنه وذكره في مثال يفهمك المقصود ، وهو أن القلب كالمرآة تتجلى فيها الحقائق وكل ما قدر من ابتداء خلق العالم إلى آخره منقوش في اللوح نقشا لا يشاهد هذه العين وهو لوح لا يشبه لوح الخلق وكتابه واللوح كالمرآة ظهرت فيها الصور فلو وضع في مقابل المرآة مرآة وتراحت كل منهما في الأخرى حيث لا حجاب فالقلب مرآة تمثيل رسوم العلوم واللوح مرآة رسوم جميع العلوم واشتغال القلب بشهواته ومقتضى حواسه حجاب بينه وبين مطالعة اللوح فإن هبت ريح حولت الحجاب ورفته ثلاثا في مرآة القاب شيء من عالم الملكوت كالبرق الخاطف وقد ثبت وبدوم ومادام متيقظا فهو مشغول بما تورده الحواس عليه من عالم الشهادة وهي حجاب عن عالم الملكوت فإذا ركزت الحواس بالنوم تخلص منه ومن الخيال فكان صافيا في جوهره فارتفع الحجاب بينه وبين اللوح فيقع في قلبه شيء مما فيه كما تقع صورة من مرآة إذا ارتفع الحجاب بينهما غير أن النوم يمنع الحواس عن العمل ولا يمنع الخيال عن تحركه فيما يقع في القلب فيحاكيه بمثال يقاربه ويبقى الخيال في الحفظ فيحتاج المعبر أن ينظر هذا الخيال حكى أى معنى من المعاني فيرجع إلى المعاني المناسبة له . وقد أكثر الناس من الكلام في حقيقة الرؤيا من الإسلاميين وغيرهم بما ينبو عن نطاق الحصر (ت عن أبي هريرة) رمز لحسنه تبعاً للرمزى وحقه الرمز لصحته وظاهر صنيع المصنف أن الرمزى تفرد باخراجه عن الستة ولا كذلك فقد رواه ابن ماجه عن أبي هريرة باللفظ المزبور

(إذا رأى أحدكم) في منامه (الرؤيا يكرهها) الجملة صفة للرؤيا أو حال منها ، قال القاضي : والرؤيا انطباع الصورة المنحدرة عن أفق التخيلة إلى الحس المشترك الصادقة منها إنما تكون بانصال النفس بالملكوت لما بينهما من التناسب عند دراغها من تدبير البدن أو في فراغ فيتصور ما فيها مما يليق من المعاني الحاصلة هناك . ثم إن التخيلة تحاكيه بصورة متاسبة فيرسلها إلى الحس المشتري فتصير مشاهدة ثم إن كانت شديدة المناسبة بذلك المعنى بحيث لا يكون التفاوت إلا بأدنى شيء استغنت عن التعبير وإلا احتاجت (فليصق) بالعصا ويقال بسين وبزاي (عن يساره) أى عن جانبه الأيسر (ثلاثا) كراهة لما رأى وتحقيرا للشيطان الذي حضرها واستقداراً له وخص اليسار لأنه محل الأقدار والمكروهات والتلث للتأكيد (وليستعذ بالله) بجمع همة وحضور قلب وصفاء باطن ومحنة توجه فلا يكنى إمرار الاستعاذة باللسان كما أشار إليه بعض الأعيان (من الشيطان) الرجيم (ثلاثا) بأن يقول أعوذ بالله من شر الشيطان الرجيم ومن شرها لأنها بواسطته (وليتحول) أى ينتقل (عن جنبه الذي كان) مضطجما (عليه) حين رأى ذلك تفاؤلا بتحول تلك الحالة ومجانبة لمكانه ولهذا أمر الناصر يوم الجمعة بالتحول ، والتحول التنقل من شيء إلى غيره ، والجنب ما تحت الإبط إلى الكشح . قال الراغب : وأصله الجارحة ثم يستعار في الناحية التي عليها كعادتهم في استمارة سائر الجوارح لذلك نحو اليمين والشمال (تنبيه) قال ابن حجر ورد في صفة التمرد من شر الرؤيا أثر صحيح

٦٢٠ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ رُؤْيَا يَكْرَهُهَا فَلْيَتَحَوَّلْ . وَلْيَتَقَلَّ عَنْ بَسَارِهِ ثَلَاثًا ، وَلْيَسْأَلِ اللَّهَ مِنْ خَيْرِهَا ، وَلْيَتَعَوَّذَ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّهَا - (هـ) عن أبي هريرة - (ح)

٦٢١ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ الرُّؤْيَا يُحِبُّهَا فَإِنَّمَا هِيَ مِنَ اللَّهِ فَلْيَحْمَدِ اللَّهَ عَلَيْهَا ، وَلْيُحَدِّثْ بِهَا ، وَإِذَا رَأَى غَيْرَ ذَلِكَ نِمًا يَكْرَهُ فَإِنَّمَا هِيَ مِنَ الشَّيْطَانِ ، فَلْيَسْتَعِذْ بِاللَّهِ ، وَلَا يَذْكُرْهَا لِأَحَدٍ ، فَإِنَّهَا لَا تَضُرُّهُ - (حم خ ت) عن أبي سعيد

أخرجه سعيد بن منصور وابن أبي شيبة وعبد الرزاق بأسانيد صحيحة عن النخعي : إذا رأى أحدكم في منامه ما يكره فليقل إذا استيقظ أعوذ بما عاذت به ملائكة الله ورسله من شر رؤيائي هذه أن يصيبنى منها ما أكره في ديني ودنياي (م د هـ عن جابر) ورواه عنه أيضا النسائي

(إذا رأى أحدكم رؤيا يكرهها فليتحول وليتقل عن بشاره ثلاثا) أي وليبصق بصقا خفيفا بلا ريق من جهته اليسرى ثلاث مرات قال في الصحاح النفل شيء بالبق وهو أقل منه أوله البزاق ثم النفل ثم النفث ثم النفخ قال الزركشي : جاء في رواية فليقل ، وفي أخرى ينفث : وفي أخرى : يبصق ، وبينهما تفاوت فيبني فعل الكل لأنه زجر للشيطان فهو من باب رمي الجمار (وليسأل الله من خيرها) أي الرؤيا (وليتعوذ بالله من شرها) أمره في هذا الخبر وما قبله بأربعة أشياء : التحول ، والاستعاذة ، والنفل ، والكتم ، ومتى فعل ذلك لم تضره : بل ذلك دافع لشرها (فإن قلت) قدم في الخبر قبله البصق بالاستعاذة فالتحول ، وهنا قدم التحول وآخر التعوذ فهل له من حكمة ؟ (قلت) أجل وهي الإشارة إلى أنه كيف فعل كذا ، فإن عدمه أفتداه الوار لا ترتيب غير متفق عليه فدفع ما عساه يتوهم يخالف النظم . وفي رواية لمسلم : إذا رأى أحدكم ما يكره فليصل : أي لتكمل الرغبة ويصح الطلب فإن أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ، قال القرطبي : وليس هذا محالاً لقوله هنا : فليتحول وليتقل الخ وإنما الأمر بالصلاة زيادة ينفذ إضافتها إلى ما في هذا الحديث فليفعل الكل وقد يقال اقتصر على الصلاة لتضمنها جميع تلك الأمور لأنه إذا قام للصلاة تحول عن جنبه وإذا توسأ تضرع فنفث وبصق وإذا أحرم تعوذ ودعا وتضرع لله في حال هي أقرب إجابة له ومتى فعل ما أمر به بما تقرر لم يضره بركة الصدق والتصديق والامثال : وفائدة ذلك أن لا يشتغل الرائي نفسه برؤية ما يكره وأن يعرض عنه ولا يلتفت إليه (تنبيه) قال الحكمي الترمذي : النفل الذي أمر به المصطفى صلى الله عليه وسلم راصل إلى وجه الشيطان واقع عليه فالتفل مع تعوذ الرائي باق معه الذي جاء به من النزعة والوسوسة كالنار إلى وجهه فيحترق فيصير فروحاً ، ورد عن الربيع بن خيم أنه قص عليه رؤيا منكرة فأتاه رجل وقال رأيت في النوم رجلاً يقول أخبر الربيع بأنه من أهل النار . فقل عن بشاره وتعوذ ، فرأى ذلك الرجل في الليلة الثانية أن رجلاً جاء بكاب فأقامه بين يديه وفي عنقه جبل وبجبهته قروح فقال هذا ذلك الشيطان وهذه القروح تلك الفئات التي تقفها في وجهه الربيع (هـ عن أبي هريرة) وهذا الحديث في نسخ لا تحصى ولم أره في نسخة المؤلف التي : طه

(إذا رأى أحدكم الرؤيا يحبها فإنما هي من الله فليحمد الله عليها) بأن يقول الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، لأن المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم كان إذا رأى ما يحبه قال ذلك (وليحدث بها) غيره (وإذا رأى غير ذلك مما يكره فإنما هي) أي الرؤيا (من الشيطان) ليحزنه ويشوش عليه فكره ليشغله عن العادة فلا يجربها ولا يشتغل بها . قال النووي : جعل ما هو علامة على ما يضر منتسباً للشيطان مع أن الله هو خالق للرؤيا مجازاً لحضوره عندها . لا على أن الشيطان يفعل ما يشاء . وقيل : إضافة الرؤيا المحروبة إلى الله إضافة تشريف ، وإضافة المكروهة إلى الشيطان لأنه يرضاها (فليستعذ بالله) من شرها وشر الشيطان (ولا يذكرها لأحد) فإنه ربما فسرها تفسيراً مكروهاً على ظاهر

٦٢٢ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ مَالِهِ أَوْ مِنْ أَخِيهِ مَا يَعْجِبُهُ فَلْيَدْعُ بِهِ بِالْبَرَكَةِ ، فَإِنَّ الْعَيْنَ حَقٌّ - (ع طب ك) عن عامر بن ربيعة (ص)

٦٢٣ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ مَبْتَلًى فَقَالَ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَاقَانِي بِمَا ابْتَلَاكَ بِهِ ، وَفَضَّلَنِي عَلَيْكَ ، وَعَلَى كَثِيرٍ

صورتها وكان ذلك محتملا فوقعت كذلك بتقدير الله (فاتها لاتضره) فانه تعالى جعل فعله من التعوذ والتفل وغيره سببا لسلامته من مكروه يترتب عليها كما جعل الصدقة وقاية للبال وسببا لدفع البلاء . قال ابن عربي : من حافظ على ما ذكره في هذا الحديث من الاستعاذة والكنم يرى برهانه فان كثيرا من الناس وإن استعاذ يتحدث بما رآه ، فأوصيك أن لاتفعل . وقال بعضهم : يحصل الحديث أن الرؤيا الصالحة آدابها ثلاثة : حمد الله وأن يستبشر بها وأن يتحدث بها لمن يحب لا لغيره ؛ وآداب العلم الردي أربعة التعوذ من شره وشر الشيطان . ويتفل حين يتنبه ، ولا يذكرها لاحد . واستثنى الداودي من يوم ما يكره ما يكون في الرؤيا الصادقة لكونها قد تقع إنذارا كما تقع تبشيرا وفي الإنذار نوع ما يكرهه الرائي فلا يشرع التعوذ إذا عرف أنها صادقة بدليل ما رآه المصطفى صلى الله عليه وسلم من البقر التي تنحر وتلم ذباب سيفه لكن لا يلزم من ترك التعوذ ترك التحول والصلاة فقد يكون سببا لدفع مكروه الإنذار مع حصول مقصوده ، على أن المنذرة قد ترجع لمعنى المبشرة (تنبيه) قال بعضهم : يسئ لمن رأى رؤيا من المبشرات أن يقول ما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم لما رأى في المنام أن جبريل لما أتاه بمائشة في سرقة حرير يضاء وقال له هذه زوجتك فلما قصها على أصحابه قال إن يكن من الله يمضه فأتى بالشرط لسلطان الاحتمال الذي يعطيه مقام النوم وحضرة الخيال فكان كما رأى . قال بعض العارفين : الأدب يعطى أن يقول ذلك ، وما فله قط في واقعة إلا وخرجت كفلق الصبح (حم خ ت عن أبي سعيد) وهذا الحديث في نسخ كثيرة وليس في خط المؤلف

(إذا رأى) أى علم (أحدكم من نفسه أو ماله أو من أخيه) من النسب أو الاسلام (ما يعجبه) أى ما يستحسنه ويرضاه من أعجبه الشيء رضيه (فليدع له بالبركة) ندبا بأن يقول اللهم بارك فيه ولا تضره ويندب أن يقول ماشاء الله لا قوة إلا بالله ، لحبر رواه أبو داود (فان العين) أى الإصابة بالعين (حق) أى كائن يقضى به في الوضع الإلهي لاشبهة في تأثيرها في النفوس فضلا عن الاموال وذلك لأن بعض النفوس الانسانية يثبت لها قوة هي بدأ الافعال الغريبة ويكون ذلك إما حاصلًا بالكسب كالرياضة وتجريد الباطن عن العلائق وتذكينه فانه إذا اشتد الصفاء والذكاء حصلت القوة المذكورة كما يحصل للأولياء أو بالمزاج والاصابة بالعين يكون من الاول والثاني ، فالبعث فيها حالة نفسانية معجزة تهك المتعجب منه بخاصة خلق الله في ذلك المزاج على ذلك الوجه ابتلاء من الله تعالى للعباد لتمييز الحق من غيره (تنبيه) في تعليق القاضي حسين أن بعض الانبياء نظر إلى قومه فأعجبوه فمات منهم في يوم سبعون ألفا فأرسل اليه إنك عنتهم ولينك إذ عنتهم حصنهم يقول : حصنكم بالحى القيوم الذى لا يموت أبدا ودفع عنكم السوء بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم (ع طب ك) في الطب (عن عامر بن ربيعة) حليف آل الخطاب أسلم قديما وهاجر إلى الحبشة ، قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي ورواه عنه أيضا النسائي وابن ماجه ، فما أومه صنيع المصنف من أنه لم يخرج أحد من الستة غير جيد

(إذا رأى أحدكم مبتلى فقال الحمد لله الذى عاقانى) أى نجانى وسلنى . قال في الصحاح : العافية دفاع الله عن العبد (بما ابتلاك) ، قال الطبري : فيه إشعار بأن الكلام ليس في مبتلى نحو مرض أو نقص خلقه بل لكونه عاصيا متخلفا خلع العذار ولذلك غاطه بقوله بما ابتلاك به ولو كان المراد المريض لم يحسن الخطاب بقوله (وفضلتى عليك) أى صيرنى أفضل منك أى أكثر خيرا أو أحسن حالا ، وفي الصحاح فضله على غيره : حكم له بذلك أو صيره كذلك (وعلى كثير من عباده تفضيلا) مصدر مؤكد لما قبله (كان شكر تلك النعمة) أى كان قوله ما ذكر قياما بشكر

مِنْ عِبَادِهِ تَفْضِيلًا ، كَانَ شُكْرَ تِلْكَ النِّعْمَةِ - (هـ) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (ض)

٦٢٤ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ امْرَأَةً حَسَنًا فَأَعْجَبَتْهُ فَلْيَاثِ أَهْلَهُ . فَإِنَّ الْبُضْعَ وَاحِدٌ ، وَمَعَهَا مِثْلُ الَّذِي مَعَهَا .

(خط) عَنْ عُمَرَ

٦٢٥ - إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ بِأَخِيهِ بَلَاءً فَلْيَحْمَدِ اللَّهَ ، وَلَا يَسْمَعْهُ ذَلِكَ - ابْنُ النُّجَّارِ عَنْ جَابِرٍ

تلك النعمة المنعم بها عليه ، وهي معافاته من ذلك البلاء : والخطاب في قوله : ابتلاك ، عليك : يؤذن بأن يظهر له ذلك ويسمعه إياه ، وموضعه ما إذا لم يخف فتته (تنبيه) قال بعض العارفين : الحديث وارد في حق العامة ، أما الكامل فينظر فيما انطوى عليه ذلك الابتلاء . فإن كان كفارة أو رفع درجات لم يسأل العاقبة منه ، والعارف يعمل كل حديث على حاله (هـ عن أبي هريرة) وفيه سهل بن صالح قال ابن معين غير قوي

(إذا أراد أحدكم امرأة حسنة) بالمذات حسن قديمه لأن الإعجاب إنما يكون بها فلورأى قبيحة (فأعجبته) لحب طابعه كما يقع لكثير أهم يميلون إلى العجوز أكثر من الشابة كان حكمه ما ذكر . وقوله فأعجبته : أي استحسناها لأن غاية رؤية المتعجب منه استحسانه . قال الراغب : والحسن عبارة عن كل منهج مرغوب فيه (فليات) ندباً فإن تعين طريقاً لدفع المفسدة وجب (أهله) أي فليجمع حليته ليسكن ماله من حر الشهوة خوفاً من استحكام داعي فتته النظر (فإن البضع) بالضم الفرج أو الجماع (واحد) يعني الفروج متحدة المذاق غير مختلفة عند الخذاق ، والبضع كما في المصباح وغيره يطلق على الفرج والجماع ، كلاهما سائغ هنا . قال الزمخشري : ومن الكتابة بضع المرأة جامعها ، وباضعها بضاعاً وملك بضعها إذا عقد عليها (ومعها مثل الذي معها) أي معها فرج مثل فرج الأجنبية ، ولا مزية لفرج الأجنبية ، والتمييز بينهما من ظهور الشيطان وتزيينه . أرشد من ابتلى بذلك إلى أن يداويه بجماع حليته فإن فيه تسلياً عن المطلوب بنفسه ولأن النظر يثير قوة الشهوة فأمر بتفويضها وذلك أن أول النظر الموافقة ثم الميل ثم المحبة ثم الود ثم الهوى ثم الوله ، فالموافقة للطبع ، والميل للنفس . والود للقلب ، والمحبة للفؤاد ، والهوى غلبة الحب ، والوله زيادة الهوى . فمن مال قلبه إلى امرأة ولم يقدر على دفع ميله خيف عليه أن يزيد فيصير حباً ثم هوى موقفاً في الفاحشة ، فأمر الشارع بإتيان حليته ليتخلص عما في نفسه من الميل باندفاع الشهوة الداعية إليه . ويؤخذ منه ندب تكرير إتيانها إذا لم يدفع بأول مرة لاستئلا الميل على قلبه وأنه يجعل ذلك ولا يميل خوف المحذور . نقل ابن الحاج عن بعضهم أن هذا مستحب استحباباً مؤكداً فإنه يصون به دينه . لكن ينبغي أن يعلم أن المأمور به هنا الوطء بلا تفكير في محاسن تلك الأجنبية ، أما لو وطئ حليته متفكراً في تلك حتى خيل لنفسه أنه يطؤها فهذا غير مراد بالحديث ، وفيه خلاف ذهب بعض المالكية إلى حرمة فقال يحرم أن يجعل تلك الصورة بين عينيه فإنه نوع من الزنا كما قالوا فيها لو أخذ كوز ماء فصور في نفسه أنه خمر فشربه فإن الماء يصير حراماً . وذهب جمع شافعية إلى حله لأنه لم يخطر بباله عند ذلك التفكير والتخيل فعل زنا ولا مقدماته ، فهو متناسل للوصف الذاتي متذكر للوصف المرضي باعتبار تخيله ولا محذور فيه . فإن فرض أنه ضم له قصد الزنا بتلك الحسنة لو ظفر بها وصمم عليه حرم عليه (تنبيه) يؤخذ من التعليل أنه لو رأى امرأة لمالك نفسه لافعل بها ندب له إتيان حليته وتكراره لتتقصر شهرته وتنكسر حذته (خط عن ابن عمر) قضية صانع المصنف أنه لم يخرجها أحد من السنة وهو عجيب ، فقد رواه مسلم وأبو داود والترمذي في النكاح بمناه من حديث جابر بالمعاطة متقاربة ، ولفظ أكثرهم : إذا رأى أحدكم امرأة فوقع في قلبه فليعتمد إلى امرأته فليواقهها ، فإن ذلك يرد ما في نفسه .

(إذا رأى أحدكم بأخيه) في الدين (بلاء) أي محبة أو مصيبة في نحو دينه أو دمه ، سمي بلاء لأنه يبل الجسم ويخلفه .

٦٢٦ - إِذَا رَأَيْتَ النَّاسَ قَدْ مَرَجَتْ عُهُودُهُمْ ، وَخَفَتْ أَمَانَاتُهُمْ ، وَكَانُوا هَكَذَا - وَشَبَّكَ بَيْنَ أُنَامِلِهِ -
فَالْزِمَ يَدَيْكَ . وَأَمْلَكَ عَلَيْكَ لِسَانَكَ . وَخُذْ مَا تَعْرِفُ . وَدَعْ مَا تَنْكُرُ ، وَعَلَيْكَ بِخَاصَّةِ أَمْرِ نَفْسِكَ . وَدَعْ
عَنْكَ أَمْرَ الْعَامَّةِ . (ك) عن ابن عمرو

وربما اشتد فأهلكه (فليحمد الله) على سلامته من مثله ويعتبر ويكف عن المناهى فإنها سيه ويدأب في العمل الصالح فإنه سبب كل خير (ولا يسمعه ذلك) أى حيث لم ينشأ ذلك البلاء عن محرم كقطعوع في سرقة لم يتسبب . ثم إن تعيد الرؤية بكونها في أخيه ليس لأخراج نذب الحمد لو رأى البلاء بنحر كافر وعدو ومجاهر ، بل إنما قيد به لأجل قوله ولا يسمعه : فلو رأى البلاء بغيره حمد وأسمعه (ابن النجار) الحافظ محب الدين محمد بن محمود البغدادي صاحب كتاب جنة الناظرين في معرفة التابعين ، وذيل تاريخ بغداد ، والمعجم أو غير ذلك (عن جابر) بن عبد الله .
(إذا رأيت الناس) أى وجدتهم (قد مرجت) بيم وجيم مفتوحتين بينهما راء مكسورة (عهودهم) جملة حالبة أى اختلفت وفسدت وقلت فيهم أسباب الديانات والأمانات . قال الزعزعي : مرج وخرج اخوان في معنى القلق والاضطراب ، يقال مرج الخاتم في يدي ومرجت العهود والأمانات : اضطربت وفسدت . ومنه المرجان لأنه أخف الحب والخفة والقلق من واد واحد اه : والعهود جمع عهد ، وهو اليقين والأمان والدقة والحفاظ ورعاية الحرمة والوصية . قال ابن الأثير : ولا تخرج الأخبار الواردة فيه عن أحدهما (وخفت) بالتشديد ، قلت من قولهم خفت القوم قلوا (أماناتهم) جمع أمانة ضد الحياة (وكانوا هكذا) وبين الراوى ما وقعت عليه الإشارة بقوله (وشبك) أى خلط (بين أنامله) أى أنامل أصابع يديه إشارة إلى تموج بعضهم في بعض وتلبس أمر دينهم : فلا يعرف الأمين من الخائن ، ولا البر من الفاجر (فالزم يديك) يعنى اعتزل الناس وانحجب عنهم في مكانك إلا لما لا بد فيه (وأملك) بقطع الهزمة وكسر اللام (عليك لسانك) أى احفظه وصنه ولا تجره إلا فيما لك لا عليك أو أمسكه عما لا يعينك . قال الزعزعي : من المجاز : اخزن لسانك وسرك . وخصه لأن الأعضاء تبع له ، فإن استقام استقامت وإن اعوج اعوجت كما مر (وخذ ما تعرف) من أمر الدين : أى الزم فعل . وانعرف كونه حقاً من أحوالك التى تنفع بها دنيا وأخرى (ودع ما تنكر) من أمر الناس المخالف للشرع وانظر إلى تدبير الله فيهم بقلبك فإنه قسم بينهم أخلاقهم كما قسم بينهم أرزاقهم ولو شاء لجمعهم على خلق واحد فلا تغفل عن النظر إلى تدبيره تعالى فيهم فإذا رأيت معصية فاحمد الله إذ صرفها عنك في وقتك وتلطف في الأمر والنهى في رفق وصبر وسكينة فإن قبل منك فاحمد الله وإلا فاستغفره لتفريطك ، واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور (وعليك بخاصة أمر نفسك) وفي رواية بخويصة مصغراً واستعملها في المشروع وكفها عن المهيى والزم أمر نفسك والزم دينك واترك الناس ولا تنههم . قال الزعزعي : الخويصة تصغير الخاصة بسكون الياء لأن ياء التصغير لا تكون إلا ساكنة ، وجوز التقاء الساكنين فيها أن الأول حرف لين والثاني مدغم والمراد حادثة الوقت التى تخص المرء وصغرت لاستصغارها في جنب جميع الحوادث العظام من البعث والحيايات وغير ذلك ثم زاد الأمر بالانجماع تأكيداً كيداً دفعا لاحتمال التجوز بقوله (ودع عنك أمر العامة) أى كافة الناس فليس المراد العوام فقط فإذا غلب على ظنك أن المنكر لا يزول بإنكارك لغلبة الابتلاء لمعومه أو تسلط فاعله وتحيره أو خفت على نفسك أو محترم غيرك محذورا بسبب الإنكار فانت في سعة من تركه والإنكار بالقلب مع الانجماع وهذا رخصة في ترك الأمر بالمعروف إذا كثرت الأضرار وضمف الأخبار (فائدة) أخرج في الحلية عن أنس مرفوعاً : يأتى على الناس زمان يدعو فيه المؤمن للعامة فيقول الله ادع الخاصة نفسك استجب لك وأما العامة فإني عليهم ساخط (ك عن ابن عمرو) بن العاص قال كنا جلوساً حول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إذ ذكر الفتنة فذكره قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وقال المنذرى والعراقى سنده حسن

٦٢٧ - إِذَا رَأَيْتَ أُمَّتِي تَهَابُ الظَّالِمَ أَنْ تَقُولَ لَهُ : إِنَّكَ ظَالِمٌ ، فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ - (حم ط - ك هب) عن ابن عمرو (طس) عن جابر - (صح)

٦٢٨ - إِذَا رَأَيْتَ الْعَالَمَ يَخَالُطُ السُّلْطَانَ مَخَاطَئَهُ كَثِيرَةً فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَصٌّ - (فر) عن أبي هريرة (ح)

٦٢٩ - إِذَا رَأَيْتَ اللَّهَ تَعَالَى يُعْطِي الْعَبْدَ مِنَ الدُّنْيَا مَا يَحِبُّ ، وَهُوَ مُقِيمٌ عَلَى مَعَاصِيهِ ، فَأَيْمًا ذَلِكَ مِنْهُ

(إذا رأيت) لفظ رواية البرار : رأيتم (أمتي) بمعنى صارت أمتي إلى حالة (تهاب) أي تخاف (الظالم) الجائر المتعدي لحدوده تعالى (أن تقول له إنك ظالم) أي تكفه عن الظلم وتشهد عليه به أو لا تنكر عليه مع القدرة (قد تودع منهم) بضم أوله بضبط المؤلف والتشديد أي استوى وجودهم وعدمهم ، أو تركوا وأسلموا^(١) استحقوه من التكبير عليهم واستريح منهم وخذلوا وخلي بينهم وبين ما يرتكبون من المعاصي ليماقبوا عليها وهو من المجاز لأن المعنى باصلاح شخص إذا أيسر من صلاحه تركه ونفض يده منه واستراح من معاناة النصب في إصلاحه ، ويجوز كونه من قولهم تودعت الشيء أي صنته في مبدع أي ثوب لف فيه ليكون كالعلاف له : أي قد صار واجبت يتصون منهم ويتحفظ كما يتوق شرار الناس . ذكره كله الرخسري . وقال القاضي أصله من التوديع وهو الترك وحاصله أن ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أمانة الخذلان وغضب الرحمن . قال في الإحياء : لكن الأمر بالمعروف مع الولاية هو التعريف والوعظ . أما المنع بالقهر فليس الأحاد لأنه يحرك فتنة ويهيج شراً . وأما الفحش في القول : كإظهاره ، بامن لا يخاف الله ، فإن تعدى شره لغير امتنع وإن لم يخف إلا على نفسه جاز بل ندب فقد كانت عادة السلف التصريح بالإنكار والتعرض للأخطار (حم ط ك هب) من حديث محمد بن مسلم (عن ابن عمرو) بن العاصي وقال الحاكم صحيح وأقره الذهبي في التلخيص ، لكن تعقبه البيهقي نفسه بأنه منقطع حيث قال محمد بن مسلم هو أبو الزبير المكي ولم يسمع من ابن عمرو (طس عن جابر) وفيه سيف بن هارون ضعفه النسائي والدارقطني وقال الهيثمي رجال أحد إسنادي أحد رجال الصحيح ، وظاهر منيع المؤلف أنه لم يخرج أحد من السنة والأمر بخلافه ، فقد رواه الترمذي

(إذا رأيت العالم) يعني وجدته (يخالط) أي يداخل (السلطان) الإمام الأعظم أو أحد نوابه (مخالطة كثيرة) أي مداخلة كثيرة عادة . قال المرزوقي : وأصل الخلطة تداخل أجزاء الأشياء بعضها في بعض ، وقد توسع فيه حتى قيل رجل خليط إذا اختلط بالناس كثيراً (فاعلم أنه لاص) بتثنية اللام : أي سارق : أي محتال على اقتناص الدنيا وجذبها إليه من حرام وغيره كما يحاول السارق إخراج المتاع من الخزانة لخالطته له مؤذية بنظره لجدوى الدنيا الدنيئة الفانية وإثارتها على الآخرة السنية الباقية وعساه عن وبال ذلك في العقبي كما حكى أن القائم بعد عمر بن عبد العزيز أراد الجري على منواله حتى شهد له أربعون شيخاً أن الخليفة لا حساب عليه فترك . ورفع بعض العلماء حوائجه إلى المنصور قسطنطين ، فقال يا أمير المؤمنين بقيت الحاجة العظمى ، قال وما هي ؟ قال شفاعتك يوم القيامة ، فقال له بعض من حضر : إياك وهؤلاء . فإهم قطاع الطريق في المأمن وأصل ذلك كله الطمع ، والملة الخفيفة مبتها على الاكتفاء بالقليل من الدنيا والمبالغة في الحمية عن عموم مالا يتناهى من المنيات الكثيرة . داخل الآفات منها على المخلوقات والحمية عنها أصل الدواء ، فمن لم يحتم من المنيات لم ينفعه التداوى بالمأثورات ، فهؤلاء خدعوا العلم دهرهم ، وصاموا نهارهم ، وقاموا ليالهم ، وأتوا بالحسنات كالجبال : لكنهم تاطخوا بالأقدار لما لم يتجمعوا عن التردد على أبواب الظلة لينالوا من دنياهم التي نهوا عن زهرتها فلم ينفعهم الدواء . واحترز بقوله كثيرة عما لو خالطه أحياناً بأقل ممكن ليعرف شفاعته أو نظره . فلولم أو وعظ (فر عن أبي هريرة) إسناده جيد

(إذا رأيت الله تعالى) أي علمت أنه (يعطي العبد) عر بالمضارع إشارة إلى تجديد الإعطاء وتكرره (من الدنيا)

(١) قوله وأسلموا : بضم الهاء وكسر اللام بينهما سج - سا كه مبنى لما لم يسم فاعله : أي خلعهم الله

استدراج - (حم ط - هب) عن عقبة بن عامر - (ح)

٦٣٠ - إذا رأيت من أخيك ثلاث خصال فارجعه : الحياء ، والأمانة ، والصدق ، وإذا لم ترها فلا ترجه .

(عد فر) عن ابن عباس - (ض)

٦٣١ - إذا رأيت كذا طلبت شيئاً من أمر الآخرة وابتغيته يسر لك . وإذا أردت شيئاً من أمر الدنيا

وابتغيته عسر عليك ، فاعلم أنك على حال حسه . وإذا رأيت كذا طلبت شيئاً من أمر الآخرة وابتغيته عسر

أى من زهرتها وزينتها (ما يحبه) أى العبد من نحو مال وولد وجاه (وهو مقيم) أى والحال أنه مقيم (على معاصيه) أى عاكف عليها ملازم لها (فإنما ذلك) أى فاعلموا أنما إعطاؤه ما يجب من الدنيا (منه) أى من الله (استدراج) أى أخذ بتدرج واستنزاع من درجة إلى أخرى ، فكل فعل معصية قابلاً بنعمة وأنساء الاستغفار فبدنه من العذاب قليلاً قليلاً ثم يصبه عليه صبا . قال إمام الحرمين : إذا سمعت بحال الكفار وخلودهم في النار فلا تأمن على نفسك فإن الأمر على خطر ، فلا تدري ماذا يكون وما يقولك في الغيب ، ولا تغتر بصفاء الأوقات فإن تحتها غوامض الآفات . وقال عل كرم الله وجهه : كم من مستدرج بالإحسان وكم من مفتون بحسن القول فيه . وكم من مرور بالسر عليه . وقيل لدى النون : ما أقصى ما يتخذ به العبد ؟ قال : بالأنطاف والكرامات . - - - - - مستدرجهم من حيث لا يعلمون ، وفى الحكم : خف من وجود إحسانه إليك ودوام إساءته معك أن يكون ذلك استدراجاً . والاستدراج الأخذ بالتدرج لا مباغتة . والمراد هنا تقرب الله العبد إلى العقوبة شيئاً فشيئاً ، واستدراجه تعالى للعبد أنه كلما جدد ذنباً جدد له نعمة وأنساء الاستغفار فيزداد أشراً وبطراً فيندرج في المعاصي بسبب تواتر النعم عليه ظاناً أن تواترها تقرب من الله ، وإنما هو خذلان وتبعد (حم ط ب ح ب عن عقبة) بالقاف (ابن عامر) قال : ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قلنا نسوا ماذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون » زاد الطبراني : « فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين » . قال الهيثمي : رواه الطبراني عن شيخه الوليد ابن العباس المصري ، وهو ضعيف . وقال العراقي إسناده حسن ، وتبعه المؤلف فرمز لحسنه .

(إذا رأيت من) أى فى (أخيك) فى الدين (ثلاث خصال أى فعل ثلاث خصال (فارجعه) أى فأمل أن ينفع برأيه ومشورته ، أو فارج له الفلاح والفوز بالنجاح لما لاح فيه من مخايل الخير وأمارات الرشيد التى من ثمرات هذه الخصال ، وهى : (الحياء ، والأمانة ، والصدق) فإنها أمهات مكارم الأخلاق ، فإذا وجدت فى عبد دل على صلاحه فيرتجى ويرجى له الفلاح . وندم الحياء فى الذكر لأنه أصل ما بعده وأسه ، وعنه يتفرع ومنه ينشأ (وإذا لم ترها) مجتمعة فيه (فلا ترجه) لشيء مما ذكر ولا تؤمل فلاحه ، لأنها إذا لم تجتمع فى إنسان دل على قلة مبالاته بالعاقبة وجراته على الله وعلى عباده . والغرض : الإبدان بأنه من أهل الخذلان فإنه يخلى وشأنه . فإن وجد فيه بعضها فقد بعضها فهو من الذين خاطروا عملاً صالحاً وآخر سيئاً . فالمراد أن من اجتمعت فيه يرجى فلاحه رجاء يقرب من القطع ، ومن فقدت منه كلها يرجى عدمه كذلك (عد فر عن ابن عباس) قال الملاح : فيه عبد الرحمن بن معين وثقه أبو زرعة وطعن فيه غيره . وشيخه رشد بن كريب ضعيف .

(إذا رأيت كذا) بالنصب على الظرفية (طلبت شيئاً من أمر الآخرة) أى من الأمور المتعلقة بها (وابتغيته يسر) بضم المثناة تحت وكسر الين مشددة بضبط المؤلف (لك) أى شيئاً وحصل بسهولة (وإذا أردت شيئاً من أمور الدنيا) أى من الأمور المتعلقة بها من نيل اللذات والتوسع فى الشهوات ، ولا يدخل فيه طلب الكسب الحلال ونيسر حصوله (وابتغيته عسر عليك) أى صعب فلم يحصل إلا تعب وكلفة (فاعلم)

عَلَيْكَ ، وَإِذَا طَلَبْتَ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَابْتَغَيْتَهُ بِسَرِّكَ ، فَأَنْتَ عَلَى حَالٍ قَبِيحَةٍ - ابن المبارك في الزهد
عن سعيد بن أبي سعيد مرسلًا (هـ) عن عمر بن الخطاب

٦٣٢ - إِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَبِيعُ أَوْ يَبْتَاعُ فِي الْمَسْجِدِ فَقُولُوا : لَا أَرْبَحَ اللَّهُ تِجَارَتَكَ ، وَإِذَا رَأَيْتُمْ مَنْ يَنْشُدُ فِيهِ

أَنْتَ عَلَى حَالَةٍ حَسَنَةٍ (أى دالة على كونه من السوءاء ، لأنه تعالى إنما زوى عنك الدنيا وعرضك للبلاء لينفك من دنسك ويربحك في الآخرة ويرفع درجاتك . ألا ترى أن الدواء الكريه نعمة في حق المريض ، وقد يكون المال والأهل سببًا للهلاك ، وهو أعلم بما يصلح فيه عباده . وهذا كالذي بعده غالي ، وقد يكون على حالة حسنة مع تيسير الدنيا ، وهذا يكون على حالة قبيحة مع عذمه . ثم إن قلت الابتغاء الطلب - كما في الصحاح - فكيف عطف عليه ؟ (قلت) الطلب أعم ، والابتغاء أخص كما قال الراغب الابتغاء بالاجتهاد في الطلب ، فمتى كان الطلب بشئ محمود فالابتغاء فيه محمود وكذا عكسه ، والمصر : الصعوبة الشديدة ، واليسر - بالضم - حذو ، والحال - كما قال الراغب - ما يخص به الإنسان وغيره من الأمور المتغيرة في نفسه وجسمه وصفاته ، والحال صفة شئ يذكرونها ويؤثرت فيقال حال حسن وحسنه (وإذا رأيت كلما طلبت شيئاً من أمر الآخرة وابتغيتك سر عليك ، وإذا طلبت شيئاً من أمر الدنيا وابتغيتك سر لك فأنت على حال قبيحة) فإن النعم محن ، والله يبلو بالنعمة كما يبلو بالنقمة . ونبلوكم بالشر والخير فتنة . ومن ثم قال أبو حازم : كل نعمة لا تقرب من الله فهي بلية ، ومن وسع عليه في دنياه ولم يعلم أنه مكربه فهو مخدوع . وفي تاريخ الخطيب عن الحصري : لا يفرنكم صفاء الأوقات فإن تحتها آفات ، ولا يفرنكم العطاء فإنه عند أهل الصفاء مفت . وفي تاريخ ابن عساكر : كانت عيسى عليه السلام إذا أصابته شدة فرح واستبشر ، وإذا أصابه رخاء خاف وحزن . وفي الإحياء عن وهب : التقى ملكان في السماء الرابعة فقال أحدهما للآخر : إلى أين ؟ قال : أمرت بسوق حوت من البحر اشتراه فلان اليهودي لعنه الله ، وقال الآخر : أمرت بإهراق زيت اشتراه فلان العابد . قال الغزالي : فهذا تنبيه على أن تيسير أسباب الشهوة ليس من علامات الخير (واعلم) أن القسمة رباعية : القسم الأول : إذا طلب شيئاً من الآخرة تيسر له ، وإذا طلب شيئاً من الدنيا تيسر عليه . الثاني عكسه . الثالث إذا طلبهما تيسرا . الرابع إذا طلبهما تعسرا ، فقد ذكر في الحديث الأولين وترك الآخرين لوضوحهما فالثالث من علامة السعادة ، والرابع من علامة الشقاوة ، وأشدق الأشقياء من اجتمع عليه فقر الدنيا وعذاب الآخرة ، وعلم بما تقرر : إذا أراد الله هلاك عبد ضاعف عقابه من حيث لا يعلم ما يراد به وذلك بأن يرادف عليه النعم فيزداد أشرا وبطرا وانهما كما في الدنيا وحرصا عليهما فيظن أنه لطف من الله به وتقريب وإكرام ، وهو قهر وتبديد وإذلال ، فعوذ بالله من ذلك الحال . قال في الحكم : من جهل المريد أن يبسى الأدب فيؤخر العقوبة عنه فيقول : لو كان هذا سوء أدب لقطع الإمداد وأوجب البعاد ، وقد يقطع المدد عنه من حيث لا يشعر ولو لم يكن إلا منع المزيد ، وقد يقوم مقام البعد من حيث لا يدري ولو لم يكن إلا أن يخليه وما يريد (ابن المبارك) في كتاب (الزهد عن سعيد بن أبي سعيد) كيسان المقبري (مرسلًا) أرسله عن أبي هريرة وغيره . قال أحمد : لا بأس بك (هـ عن عمر) ابن الخطاب ، ظاهر صنيع المؤلف أن اليهق خرج وأقره ، ولا كذلك ، بل تعقبه بما نصه : هكذا جاء منقطعا . اهـ . لحذف ذلك من كلامه غير صواب ، ورمزه لحسنه غير حسن إلا أن يريد أنه لغيره .

(إذا رأيتم من) أى مكلفا (يبيع أو يبتاع) أى يشتري (في المسجد فتقولوا) أى ادعوا عليه تدباً وقبل وجوباً بنحو (لا أربح الله تجارتك) فإن المسجد سوق الآخرة ، فمن عكس وجعله سوقاً للدنيا فخرى بأنه يدعى عليه بالخسران والحرمان ، وليس الوقت على قوله : لا كما يتوهمه بعض الجاهلين - بل المراد الدعاء عليه بعدم الربح والوجدان كما صرح به مع وضوحه بعض الأعيان منهم النووي في الأذكار حيث قال : باب إنكاره ودعائه علي من يشد ضلته

ضَالَّةٌ فَقُولُوا ، لَارَدَّ اللَّهُ عَلَيْكَ ضَالَّتَكَ ، - (ت ك) عن أبي هريرة - (ص)

٦٣٣ - إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ يَتَعَزَّى بِعِزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْصُوهُ بَيْنَ أَيْهِ وَلَا تُتَكَّنُوا - (حم ت) عن أبي - (ص)

٦٣٤ - إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ يَهْدِي إِلَى الْمَسْجِدِ فَأَشْهَدُوا لَهُ بِالْإِيمَانِ - (حم ت ه) وان خزيمة (حب ك ن هق)

في المسجد أو يبيع فيه : تم أورد فيه أحاديث هذا منها ، قال جمع من أئمتنا : يتدب لمن رأى من يبيع أو يشتري أو ينشد ضالة في المسجد أن يقول : لا أربح الله تجارتك ، ولا وجدت : ثم إن هذا وما بعده من قبيل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ويشترط له شروطه ؛ وإذا دعا عليه بذلك فإن أنجز وكف لذاك ، وإلا كرره ، وعليه حمل ما وقع في حديث ثوبان من أنه يكرره ثلاثاً وإذا رأيته من ينشد بفتح أوله بتطلب (فيه ضالة) بالناء ، يقع على الذكر والأنثى ، يقال ضلكت الشيء إذا أخطأته فلم تهتد له ، ويختص أصالة بالحيوان ، والمراد هنا شيء ضاع (فقولوا) له (لارذما) الله (عليك) أولاً وجدت كما في رواية - زجراً له عن ترك تعظيم المسجد ، زاد مسلم : فإن المساجد لم تبين لهذا : أي وإنما بنيت لذكر الله تعالى والصلاة والعلم والذاكرة في الخير ونحو ذلك ؛ ولما وضع الشيء في غير محله ناسب الدعاء عليه بعدم الربح والوجدان معاقبة له بنقيض قصده وترهيباً وتغييراً من مثل فعله ، فيكره ذلك بالمسجد تنزيهاً عند الشافعي إلا لضرورة وقيد الحنفية بما إذا أكثر ذلك فيه ، ونهى بذكر البيع والشراء على كل معاملة واقتضاء حق ورام زيادة التنبه على ذلك بذكر النشد فإن صاحب الضالة معلق القلب بها ، وغيره مأمور بمعاونته فاذمغ فغيره من كل أمر دنيوي أولى للكلام فيمن بلغه النهي تخلف إذ أمكنه التلم فحط ، أما غيره فمذموم فلا يدعى عليه ، بل يعلم ، وألحق جمع - منهم الحافظ العراقي بإنشاد الضالة تعريضاً ، ولذلك قال الشافعي : يرفعها على باب المسجد قال الثوري : وفيه كراهة نشد الضالة ورفع الصوت فيه . قال القاضي : قال مالك وجمع من العلماء : يكره رفع الصوت فيه بالعلم والخصومة وغيرهما . (ت ك) والنسائي والبيهقي (عن أبي هريرة) قال الترمذي حسن غريب ، وقال الحاكم على شرط مسلم ، وأقره الذهبي

(إذا رأيتم الرجل يتعزى) أي ينتسب (بعزاء الجاهلية) أي بنسبها والالتئام إليها ، يقال : اعتزى إليه أي انتسب وانتمى وتعزى كذلك (فأعصوه) أي اشمئزوا (بهن أياه) أي قولوا له : اعصض بهن أهلك أو بذكره ، وصرخوا بلفظ الذكر (ولا تكنوا) عنه بالهن تنكيراً وزجراً ، وقيل معناه من انتسب وانتمى إلى الجاهلية بإحياء سنة أهلها واتباع سبيلهم في الشتم واللعن والتعير ومواجهتهم بالمنكر فاذكروا له فبأنح آباءه من عبادة الأصنام وشرب الخمر وغيرهما صريحاً لا كناية ليرتدع به عن التعرض للأعراض . وقال ابن جرير : معنى الاعتراض هنا إنما هو دعوى القاتل يا آل فلان : أي تمرضاً بنجدتهم وتذكيراً بشجاعتهم . قال : وهذا مخصوص بغير الحرب ، فلا بأس بذكر القبائل فيه ، لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم أمر في وقعة هوازن بالباس أن يتأذى بأعلى صوته : أين أصحاب الشجرة يا بني الحارث ؟ أين الخزرج يا كذا يا كذا ؟ فهو منهى عنه إلا في هذا الموضع . وخص الأب لأن هتك عورته قبيح (حم ت عن أبي) بن كعب ، ورواه عنه أيضاً الطبراني : قال الهيثمي رجاله ثقات

(إذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد) أي الجلوس في المساجد التي هي جنات الدنيا لكونها أسباباً موصلة إلى الجنان التي هي مقر أهل الإيمان ، أو معناه وجدتم قلبه معلقاً بها منذ يخرج منها إلى عودها إليها ، أو شديد الحب لها والملازمة لجماعتها وتعهدها بالصلاة فيها كلها حضرت أو يعمرها ويجدد مدارس منها ويسمى في مصالحها والأوجه حمله على الكل فمن لزمها لنحو اعتكاف أو اجتهاد أو تعلق قلبه بها أو عمرها بنحو ذكر وحلاة أو عمر ما تهدم منها وسمى في إقامة شعارها (فأشهدوا له بالإيمان) أي أقطعوا له بأنه مؤمن حقاً في ظاهر الحال ، فإن الشهادة قول صدر عن موأظة القلب اللسان على سبيل القطع ذكره الطبراني قال ابن أبي جرة وفيه أن التزكية بالقطع

عن أبي سعيد - (ص)

٦٣٥ - إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ قَدْ أَعْطَى زُهْدًا فِي الدُّنْيَا ، وَقَلَّةَ مَنْطِقٍ : فَاقْرَبُوا مِنْهُ . فَإِنَّهُ يُلْقِي الْحِكْمَةَ . (دحل)

هب) عن أبي خلاد (حل هب) عن أبي هريرة - (ض)

٦٣٦ - إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ يَقْتُلُ صَبْرًا ؛ فَلَا تَحْضُرُوا مَكَانَهُ ، فَلَعَلَّهُ يَقْتُلُ ظُلْمًا فَتَنْزِلُ السَّخَطَةُ فَتُصِيبُكُمْ .

ابن سعد (طب) عن خرشة (ح)

بمنوعة إلا بنص لانه حكم علي الغيب وهو على البشر مستحيل قال ولا يتأفيه النبي عن مدح الرجل في وجهه لان هذه شهادة وقعت على شيء وجد حسا والفعل الحسى الذى يظهر دليل على الإيمان وعلة النبي عن المدح في الوجه بمنوعة خوف الاغترار والاعجاب في هذا معدومة لاسها شهادة بالأهل وهو الإيمان انتهى ولا يخفى تكلفه قال ابن المسيب ومن جلس في المسجد قائما يجالس ربه فما حقه أن يقول إلا خيراً (رحمته وابن خزيمة) في صحيحه (حب ك حق عن أبي سعيد) الحدرى قال الترمذى حسن غريب وقال الحاكم ترجمة صحيحة مصرية وتعبه الذهبي بأن فيه دراج وهو كثير المناكير وقال مغلطاي في شرح ابن ماجه حديث ضعيف وقضية صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بتمامه والامر بخلافه بل بقيته عند الترمذى والحاكم وغيره فإن الله يقول : إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، (إذا رأيتم الرجل) في رواية أبي نعيم بدله العبد (قد أعطى) بالناء للفعول أى أعطاه الله وفي رواية أبي نعيم بدله يعطى (زهدا في الدنيا) أى استصغارا لها واحتقارا لشأنها وأهلها (وقلة منطق) كحمل أى عدم كلام في غير طاعة إلا بقدر الحاجة قال في الكشف والمنطق كلما يصوت به من مفرد ومؤلف مفيد أو غيره (فاقربوا منه فإنه يلقي) بقاف مشددة مفتوحة (الحكمة) أى يعلم قاتق الاشارات الشافية لأمراض القلوب المانعة من اتباع الهوى والحكمة مثال الامر الذى عسر بسبب فيه يسر فينال الحكيم بحكمته لا اطلاعه على أفعى بمحول الأسباب بعضها لبعض بما بين أسباب عاجل الدنيا ومسببات أجل الآخرة مالا يصل إليه جهود العاقل الكادح : وللتاس في تعريف الحكمة أقوال كثيرة منها الاصابة في القول وإتقان العمل وأصلها الإحكام وهو وضع الشيء في محله بحيث يمنع فسادة ومن اتصف بذلك فأعماله متفحة وأفعاله محكمة فانه يرى الأشياء كما هي فانه ينظر بنور الله ومن كان هذا وصفه أصاب في منطقته (ه حل هب عن أبي خلاد) الرعنى وله صحيحة وفيه هشام بن عمار قال الذهبي عن أبي حاتم ثقة تغير فلحق كما تلقى عن الحكم بن هشام لا يمتنع به (حل) من حديث حرمة بن يحيى عن وهب عن ابن عيينة عن عمرو بن الحارث عن ابن هيرة عن ابن حنبل عن أبي هريرة ثم قال غريب بهذا الاسناد (هب عن أبي هريرة) وفيه عنده عثمان بن صالح وفيه كلام معروف عن دراج منكر الحديث ومن ثم قال العراقي في الحديث ضعيف

(إذا رأيتم الرجل) ذكر الرجل غالبا والمراد الإنسان المعصوم (بقتل صبرا) أى يمك ف يقتل في غير معركة ، قال في الكشف وقتل الصبر أن يأخذ بيده فيضرب عنقه (فلا تحضروا مكانه) أى لا تقصدوا حضور المحل الذى يقتل فيه حال القتل ويحتمل النهى عنه الحضور في محل قتله وقتله ويمنعه لالتحاق المحل بالأماكن المفضوب عليها كديار نمود (فانه لعله يقتل ظلما فتزل السخطة) أى الغضب من الله (فتصيبكم) والمراد ما يترتب على الغضب من نزول العذاب : ويؤخذ منه أنه لو علم أنه يقتل بحق لم يكن الحضور منها عته : نعم إن وقع التعدى في كيفية القتل نهى عن حضوره فيما يظهر والسخط بالغضب والغضب وفى رواية لليحق بدل فتزل إلى آخره فإن اللعة تنزل على من حضر حين لم يدفوا ولا تلقن عند رجل يضرب مظلوما فإن اللعة تنزل على من حضره انتهى (ابن سعد) في الطبقات (طب) كلاهما (عن خرشة) بخاء معجمة وراء وشين معجمة مفتوحات ابن الحارث المرادى من بنى زيد ، وقد على

٦٣٧ - إِذَا رَأَيْتُمُ الَّذِينَ يَسْبُونَ أَصْحَابِي فَقُولُوا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى شَرِكُمْ . - (ت) عن ابن عمر (ض)

٦٣٨ - إِذَا رَأَيْتُمُ الْجَنَازَةَ فَقُومُوا لَهَا حَتَّى تَخْلَفَكُمْ أَوْ تَوْضَعَ . - (حم ق ٤) عن عامر بن ربيعة

٦٣٩ - إِذَا رَأَيْتُمُ آيَةَ فَاسَّجِدُوا . - (دت) عن ابن عباس - ض

المصطفى صلى الله عليه وسلم وشهد فتح مصر وحديثه حسن ومن ثم رمز المؤلف لحسنه (إذا رأيتم) أي وجدتم (الذين يسبون) أي يشتمون (أصحابي) كلهم أو بعضهم (قولوا) لهم (لعنة الله على شركم) قال الزمخشري هذا من كلام المنصف الذي كل من يسمعه من موال أو منافق قال لمن خاطبه قد أنصفك صاحبك فهو على وزن هـ وإنا أو إياكم لعل هدى أو ضلال مبين ، وقول حسان : وشركا لخيركا الفداء . والتعريض والتورية أوصل بالمجادل إلى الغرض وأجزم على القلب وأدعى إلى القبول وأبعث على الاستماع والامتثال ولو قال فالغنوم لم يكن بتلك المثابة وقد يبلغ التعريض للنصوح مالا يبلغه التصريح لأنه يتأمل فيه فربما قاده التأمل إلى التقبل ومنه ما حكى عن الشافعي أن جلا واجهة بشي . فقال لو كنت بحيث أنت لاحتجت إلى أدب وسمع رجل ناساً يتحدثون في الحجر فقال ما هو بيتي ولا بيتكم إلى هنا كلامه ولم يطالع عليه من عزاء للطبي كماؤلف (ت) عن ابن عمر (ظاهر صنيع المؤلف أن الترمذي أخرجه وأقره ولا كذلك بل عقبه بأنه منكر وعزو الحديث لمخرجه مع حذف ما عقبه به من بيان القادح من سوء التصرف ورواه الطبراني أيضاً عن ابن عمر باللفظ المذكور قال الهيثمي وفيه سيف بن عمر متروك (إذا رأيتم الجنابة) بفتح الجيم وكسر ما أي الميت في النش (قوموا لها) فيها مسلة أم ذمية في البخاري أن المصطفى صلى الله عليه وسلم مرت به جنازة فقام فقيل إنه يهودي فقال أليست نفساً ؟ وذلك إكراماً لقابض روحها أو لأجل ما معها من الملائكة والمراد في الكافر ملائكة العذاب أو لصعوبة الموت وتذكره ، لالذات الميت ، فالقيام لتعظيم أمر الموت وإجلال حكم الله وقال القاضي الباعث على القيام إما تعظيم الميت أي المسلم وإما تهويل الموت والتهيب على أنه بحال ينبغي أن يفر من رأى ميتاً رعباً منه (حتى تخلصكم) بضم الفوقية وفتح المعجمة وكسر اللام مشددة أي ترككم خلفها وفي نسخة ذلك إليها تجوز لأن الخلف حاملاً لامي (أو توضع) عن الاعتناق على الأرض أو في اللحد ؛ وأو للتبويع والأمر بالقيام إنما هو للقاعد أما الراكب فيقف وفيه أن القيام للجنازة مشروع لما ذكر وبه أخذ جمع من السلف والخلف وتبعهم النووي في المجموع فاختر نذبه من حيث الدليل مخالفاً لما جرى عليه في روضته من الكراهة وقال الشافعي وأبو حنيفة وصاحبا أن الأمر بالقيام منسوخ لخبر مسلم عن علي رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم قام فقمنا وقعد فقمنا وخبر أبي داود قام في الجنازة ثم قعد قال القاضي والحديث محتمل لمعنيين أحدهما أنه كان يقوم للجنازة ثم يقعد بعد قيامه إذا تجاوزت وبعدت عنه والثاني أنه كان يقوم أياً ما لم يكن يقوم بعد ذلك وعليه يكون فعله الأخير قرينة وإشارة على أن الأمر الوارد في الخبر للتدب ويحتمل أن يكون ماسخاً للوجوب المستفاد من ظاهر الأمر فإنه وإن كان مخصوصاً بنا دونه لأن الأمر لا يكون مأموراً بأمره والفعل صورة تختص بمن يتعاطاه إلا أن فعله المتأخر من حيث أنه يجب علينا الأخذ به عارضه ففسخه والأول أرجح لأن احتمال المجاز أقرب من النسخ انتهى ثم هذا كله في القاعد إذا مرت به أما مشيعها فيندب أن لا يقعد حتى توضع كما جزم به بعضهم لكن يردده ما في أبي داود والترمذي وابن ماجه عن عادة أن المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم كان إذا شيع جنازة لم يقعد حتى توضع في اللحد فعرض له خبر من اليهود فقال له إما هكذا أنصنع يا محمد لجلس وقال خالفهم (حم ق ٤) عن عامر بن ربيعة (ورواه عنه أيضاً ابن حبان والشافعي (إذا رأيتم آية) علامة تبدو بزول بلاه ومحنة وانقشاع سحب الرحمة ومنه اقراض الأنبياء وأزواجهم الآخذات عنهم إذ من ذوات البركة الناقلات لنا عنهم بواطن الشريعة مالا يظهر عليه الرجال فحياتهم يتدفع العقاب عن الناس

٦٤٠ - إِذَا رَأَيْتُمُ الْأَمْرَ لَا تَسْتَطِيعُونَ تَغْيِيرَهُ فَاصْبِرُوا؛ حَتَّى يَكُونَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي يُغَيِّرُهُ - (عدهب) عن أبي أمامة (ض)

٦٤١ - إِذَا رَأَيْتُمُ الْحَرِيقَ فَكَبِّرُوا، فَإِنَّ التَّكْبِيرَ يُطْفِئُهُ - ابن السني (عد) وابن عساكر عن ابن عمرو (ض)

٦٤٢ - إِذَا رَأَيْتُمُ الْحَرِيقَ فَكَبِّرُوا؛ فَإِنَّهُ يُطْفِئُ النَّارَ - (عد) عن ابن عباس (ح)

(فاسجدوا) لله التجاءً إليه وليأذا به في دفع ماعاء يحصل منه العذاب عند انقطاع بركتهم فالسجود لدفع الخلط الحاصل وفي خبر: أنا أئمة لأصحابي فإذا ذهبت أتي أصحابي ما يوعدون وأصحابي أئمة لأهل الأرض: وأزواجه ضمن شرف الزوجية إلى شرف الصعبة فهن أحق بهذا المعنى من غيرهن وزوال الأئمة توجب الخوف ذكره القاضي ومنه أخذ السجود للآيات قال الطبري وقوله: إذا رأيتم آية فاسجدوا: مطلق فإن أريد بالآية كسوف الشمس والقمر فالمراد بالسجود الصلاة وإن كانت غير ما كجى. نحو ربح شديد وزلزلة فالسجود هو المتعارف ويجوز الحمل على الصلاة أيضاً لما ورد كان إذا حزبه أمر فزع إلى الصلاة. إلى هنا كلامه. وما جرى عليه من مشروعية السجود وقد يقال إن هذا الحكم في اندفاع النقمة للذي بسن السجود له فإن موت من يدفع الله عنا بوجوده النقمة نقمة (دت) كلاهما من حديث إبراهيم بن الحكم ومسلم بن جعفر عن أبان عن عكرمة (عن ابن عباس) قال عكرمة قيل له ماتت فلانة بعض أزواج النبي صلى الله عليه وآله وسلم أي وهي صفة كما أفصح به المظهر نظر ساجداً فقيل له تسجد هذه الساعة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قد ذكره ثم قال وأي آية أعظم من ذهاب أزواج النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال ثم ذكره واغتر به المؤلف فرمز لحسنه غفولاً عن تعقب الذهبي له في المذهب فإن إبراهيم واه، وعن قول جمع: مسلم بن جعفر لا يحتاج به

(إذا رأيتم) أي علمتم (الامر) أي المنكر والحال أنكم (لا تستطيعون تغييره) يد ولا لسان لمجزكم عن ذلك خوف فتنة أو وقوع محذور، محترم (فاصبروا) كارهين له بقلوبكم طالين من الله تعالى رواه (حتى) أي إلى أن (يكون الله هو) لا غيره (الذي يغيره) أي يزيله فلا إثم عليكم حالئذ إذ لا يكاف الله نفساً إلا وسعها، وقيد بقوله لا تستطيعون إبداناً بأن تغييره عند الاستطاعة واجب لكن لا يصلح لذلك كما في الكشف إلا من علم المعروف والمنكر وعلم كيف يرتب الأمر في إقامته وكيف يباشر فإن الجاهل ربما رأى معروفاً فظنه منكراً وربما عرف الحكم في مذهبه وجهله وغيره وقد يغلط في موضع اللين ويلين في موضع الغلظة ويشكر على من لا يزيد إنكاره إلا تمادياً (عدهب عن أبي أمامة) وفيه كما قال الهيتمي غير بن معدان ضعيف وفي الميزان حديث منكر

(إذا رأيتم الحريق فكبروا) أي قولوا الله أكبر الله أكبر وكرروا كثيراً وينبغي الجهر به مخلصاً الله بمثلاً الأمر مستحضراً ما لله من عظم القدرة (فإن التكبير يطفئه) حيث صدر عن كمال إخلاص وقوة إيقان وتخصيص التكبير للإيدان بأن من هو أكبر من كل شيء حرى بأن يقهر النار ويطفئها قال النووي ويسن أن يدعو معه بدعاء الكرب وفي تفسير الطبري إذا كتبت أسماء أصحاب الكهف في شيء وألقي في النار طفت وينبئ أن يقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فإنه يصرف عنه البلاء وأن يقول ما قال إبراهيم حين ألقى في النار حسبتنا الله ونعم الوكيل (ابن السني عد وابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عمرو) ابن العاص وهو من رواية ابن لهيعة عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وحال ابن لهيعة معروف والكلام فيه مشهور ورواه عنه أيضاً الطبراني في الدعاء بالله المذكور وإسناده ضعيف لكن له شواهد منها ما ذكره بقوله

(إذا رأيتم الحريق فكبروا) الله (فإنه) أي التكبير (يطفئ النار) سره أنه لما كان الحريق بالنار وهي مادة

٦٤٣ - إذا رأيتم العبد الم الله به الفقر والمرض ؛ فإن الله يريد أن يصفاه - (فر) عن علي

٦٤٤ - إذا رأيتم اللاتي القين على رؤوسهن مثل أسمة البعر ، فأعلموهن أنه لا تقبل لمن صلاة -

(طب) عن أبي شقرة

٦٤٥ - إذا رأيتم عموداً أحمر من قبل المشرق في شهر رمضان فادخروا طعام سنتكم فإنها سنة جوع -

الشیطان التي خلق منها وكان فيه من الفساد العام ما يناسب الشيطان بمادته وفعله كان للشیطان إغاة عليه وتنفيذ له وكانت النار تطلب بطبعها العلو والفساد والعلو في الأرض والفساد هدى الشيطان وإليهما يدعو وبهما يملك ابن آدم فالنار والشیطان كل منهما يريد العلو والفساد وكبرياء الرب بقمع الشيطان وفعله فمن ثم كان التكبير له التأثير في إطفاء الحريق فإنه كبرياء الله لا يقوم له شيء فإذا كبر أثر تكبيره في نحو هذا قال بعض القدماء وقد جربناه فصيح (عد عن ابن عباس) وقد رمز لحسنه وذلك لا اعتضاده بما قبله ولحبر الطبراني أطلقوا الحريق بالتكبير وخبر ابن السني إذا وقعت كبيرة أو هاجت ريح عظيمة فليكنم بالتكبير فإنه يطفى المعجاج الأسود وهذا الحديث في نسخ لا تكاد تحصى ولم أره في خط المؤلف

(إذا رأيتم العبد) المؤمن قد (ألم) بالتشديد أي أنزل (الله به الفقر والمرض) ظاهره أن المصافة الآتية إنما ترتب على هذين معاً فإن ألم به أحدهما لم يكن دليلاً على المصافة ولعل المراد خلافه وأن الواو بمعنى أو (فإن الله) أي فاعلموا أو فاشأن أن الله (يريد) أي أراد (أن يصفاه) أي يستخلصه لوداده ويحمله من جملة أحبائه لأن الفقر أشد البلاء فيفعله بعدد لدعوه ويجار إليه فيراه مفتقراً إليه فيجيبه إذا دعاه ويصبره إذا ابتلاه فيصير عنده من المقرين والأمراض والآلام تطهير من الآثام ويستوجب إفاضة صنوف الإنعام والإكرام (فر عن علي) أمير المؤمنين (إذا رأيتم) النسوة (اللاتي القين) بالثقف أي جملن (على رؤوسهن مثل أسمة البعر) بعين مبهمة جمع بعير وفي رواية كأسمة البخت أي اللاتي يجملن على رؤوسهن ما يكبرها ويعظمها من الخرق والمصائب والخرق حتى تصير تشبه العمائم وأسمة الأبل وهي جمع سنام قال ابن العربي وهذا كناية عن تكبير رأسها بالخرق حتى يظن الراي أنه كله شعر وهو حرام ولذلك قال (فأعلموهن) أي أخبروهن (أنه لا تقبل لمن) مادام ذلك (صلاة) وإن حكم لها بالصحة كن صلى في ثوب مفسوب بل أولى لأن فاعل ذلك ارتكب حراماً واحداً وهو النصب ومن ارتكب عدة محرمات تشبه بالرجال والأسراف والأعجاب وغيرها ، وهذا من علامات نبوته إذ هو إخبار عن غيب وقع ودام وفي رواية لا يدخلن الجنة قال القاضي ومعناه أنهن لا يدخلن ولا يجدن ربحها حتى يدخلها ويجدن ربحها العفائف المتورعات لا أنهن لا يدخلن أبداً لقوله في الخبر المسار وإن زنى وإن سرق قال ابن العربي فلي النساء أن يصفرن رؤوسهن سيما عند الخروج فإن كان شعرها كثيراً أرسلته ولا تعظمه فإن كانها ألم ورأسها فأكثر لاجله من الخمر لم تدخل في أم عيد ولم يكن عليها حرج وإنما الحرج على من نظر إليها وظن ذلك (طب) وكذا البزار (عن أبي شقرة) بفتح الشين المعجمة التبعي قال الهيثمي فيه حماد بن يزيد عن محمد بن عتبة ولم أعرفهما وبقية رجاله ثقة وقال ابن عبد البر في إسناده نظر

(إذا رأيتم) في نواحي السماء (عموداً أحمر) أي خطا يشبه العمود الأحمر يظهر (من قبل) بكسر ففتح أي من جهة (المشرق في شهر رمضان) فإن ذلك علامة الجذب والاقطع (فادخروا) أمر لإرشاد (طعام سنتكم) أي قوت عيالكم تلك السنة التي مبدوها ظهور ذلك لأطاعتهم قلوبكم وذلك لا ينافي التوكل بدليل ادخار سيد المتوكلين المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم قوت عياله سنة (فإنها سنة جوع) يجوز أن يكون ظهور ذلك علامة للقط في تلك السنة

(طب) عن عبادة بن الصامت - (ح)

٦٤٦ - إِذَا رَأَيْتُمُ الْمَدَّاحِينَ فَأَحْثُوا فِي وُجُوهِهِمُ التُّرَابَ - (حم خدم د) عن المقداد بن الأسود ،

(طب هب) عن ابن عمر ، (طب) عن ابن عمرو ، الحاكم في الكنى عن أنس (صح)

ولا أثر لظهوره فيما بعدها وهو ما عليه ابن جرير ويحتمل أنه كلما ظهر في سنة كانت كذلك ثم هذا خطاب مشافهة فيحتمل أن يكون خاصا بأهل الحجاز وأن الجوع يكون في إقليمهم فقط ويحتمل العموم وحكمة التخصيص أنه لما كان نسخة تقدير الأرزاق وتقديرها وإقرارها على ما اقتضاه القضاء الإلهي فيستسخ من اللوح المحفوظ في ليلة القدر التي هي في رمضان وتسلم إلى ميكائيل الذي هو الملك الموكل بذلك كما أخرجه بحج السنة وغيره ناسب أن يكون ظهور العلامة في الشهر الواقع فيه الاستسناخ وتسليم الصحف وحكمة كبر ذلك على الصورة العمودية التي هيئها الاستطالة دون التربع والاستدارة وغيرها من الأشكال الإشارة إلى أنه عام يكون شره مستطيراً ويكون جذبه مستمداً عسيراً وحكمة كونه أحمر أن الحمرة لون مذموم فقد نهى عنه المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم أهل الإيمان وذلك أن الشيطان يتزين به ويؤثره على غيره من الألوان كما ورد في عدة أخبار حسان لجعل اللون المكروه المذموم علامة على حصول المكروه وموقع المصوم والغوم ؛ والعرب تسمى عام المحل السنة الحمراء ونصف سنة الجذب بالطول وعليه جرى العرف العام بين الأمام فيقال ليلة الشديدة كانت ليلة طويلة وتسمى نزع الروح من الجسد الذي هو أعظم العذاب بالحمرة فيقال هذا هو الموت الأحمر فلذلك جعل علامة سنة الجوع حمراء وفيه أنه لا بأس بإذخار القوت خوف الفلاء وأنه لا ينافي التوكل لكن الكلام في إذخار غلة أرضه أو ما يشتره لمؤنة عياله كما يأتي ، والإذخار بذال معجزة إعداد الطعام لوقت الحاجة والخطاب لأهل تلك الديار: أعني الأقطار الحجازية كما مر ويحتمل العموم (طب عن عبادة بن الصامت) قال الهيثمي فيه أم عبد الله بن خالد بن معدان ولم أعرفها وبقية رجاله ثقات انتهى وله شواهد منها ما أخرجه نعيم بن حماد في كتاب الفتن من حديث خالد بن معدان إذا رأيتم عموداً من نار من قبل المشرق في شهر رمضان في السماء فاتخذوا من الطعام ما استطعتم فإنها سنة جوع ، وعن كثير بن مرة إنى لا تنظر ليلة الحدان في رمضان منذ سبعين سنة قال عبد الرحمن بن جرير هي علامة تكون في السماء يكون اختلاف بين الناس فإن أدركتها فأكثر من الطعام ما استطعت وعن عبد الوهاب بن نخت بلغنى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في رمضان آية في السماء كعمود ساطع وفي شوال البلاء وفي القعدة الفناء وعن أبي هريرة مرفوعاً تكون آية في شهر رمضان ومن حديث خالد بن معدان أنه سيبدو عمود من نار يطلع من قبل المشرق في شهر رمضان يراه أهل الأرض كلهم فمن أدرك ذلك فليعد لأهله طعام سنة وعن كثير بن مرة آية الحدان في رمضان علامة في السماء بعدها اختلاف الناس فإن أدركتها فأكثر من الطعام ما استطعت قال أبو جعفر ولا يكون ذلك إلا بعد اكساف الشمس والقمر وفي ذلك العام ينار على الحاج

(إذا رأيتم المداحين) أى الذين صناعتهم التناء على الناس والمدح كما في الصحاح التناء الحسن قال التبريزي من قولهم تمدحت الأرض إذا اتسمت فكان معنى مدحته وسعته شكراً (فأحثوا في وجوههم التراب) الحث في التراب بمنزلة المصب في الماء والمراد زجر المداح والحث على منعه من المدح لإيرائه الغرور والتكبر أو أنه يخيب ولا يعطى أو معناه أطوم قليلاً ، يشبه التراب لفته وخسته أو اقطموا ألسنتهم بالمسالك فيه شئ حقير كالتراب وهذا وزن بزم الاحتراف بالشعر وقيل لا تؤاخ شاعراً فإنه يمدحك بشئ ويهجو بك مجاماً قال بعضهم : -

الكاب والشاعر في منزل ، فليت أنى لم أكن شاعراً

هل هو إلا باسط كفه • يستطعم الوارد والصادرا ؟

٦٤٧ - إِذَا رَأَيْتُمْ هَلَالَ ذِي الْحِجَّةِ وَأَرَادَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَضْحَى : فَلْيَمْسِكْ عَنْ شَعْرِهِ وَأَظْفَارِهِ - (م)
عن أم سدة

٦٤٨ - إِذَا رَأَيْتُمْ الرَّايَاتِ السُّودَ قَدْ جَاءَتْ مِنْ قِبَلِ خُرَاسَانَ فَأَتَوْهَا : فَإِنَّ فِيهَا خَافَةَ اللَّهِ الْمَهْدِيَّ -
(حم ك) عن ثوبان (صح)

(حم خدم د ت عن المقداد) بكسر الميم (ابن الأسود طب هب عن ابن عمر) بن الخطاب (طب عن ابن عمرو)
ابن العاص (الحاكم في الكنى) واللقاب (عن أنس) قال الهيثمي رجال أحمد والطبراني رجال الصحيح
(إذا رأيتم هلال ذي الحجة) بكسر الحاء أفصح من فتحها أى علمت بدخوله (وأراد أحكم أن يضحي فليمسك
عن شعره وأظفاره) أى فليجتنب المضحي إزالة شعر نفسه ليقى كامل الأجزاء فيمتنع كله من النار قال التوريشي
كأن سر ذلك أن المضحي يجعل أضحيته فدية لنفسه من العذاب حيث رأى نفسه مستوجبة العقاب وهو القتل ولم
يؤذن فيه ففداها وصار كل جزء منها فداء كل جزء منه فلذلك نهى عن إزالة الشعر والبشر لتلايفقد من ذلك قسط ما
عند تنزل الرحمة وفيضان النور الإلهي لسم له الفضائل ويزده عن النقائص والذائل وأخذ بظاهره أحد لحرم
إزالة ذلك حتى يضحي وخالفه الأئمة الثلاثة لخبر عائشة رضى الله تعالى عنها أن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يجتنب
ذلك وهو متواتر وأما خبر أم سلمة هذا فغير برفقه وفيه حجة للشافعي أن الأضحية لا تجب إذ التعليل بالإرادة يناق
الوجوب وأوجبها الحنفية على من ملك نصيباً كما مر (م عن أم سلمة) رضى الله تعالى عنها

(إذا رأيتم) خطاب مشافهة وقع للصحابة والمراد به غيرهم من أمته من سيكون في آخر الزمان بدليل جملة في
خبر آخر من أشراط الساعة (الرايات السود) جمع راية وهي علم الجيش (قد جاءت من قبل خراسان) أى من
جهتها قال ابن كثير ليست هي الرايات التي أقبل بها أبو مسلم الخراساني فأسلب بها دولة بني أمية بل رايات ثمانى حجة
المهدي (فأتوها) للقتال معها والنصرة لأهلها وزاد في رواية ولو جبراً على التلج (فإن فيها خيفة الله) محمد بن عبادة
(المهدي) الجاني قبل عيسى عليه الصلاة والسلام أومعه وقدمت الأرض ظلاً وجوراً فيملؤما قسطاً وعدلاً بمكة
في الخلافة خساً أو سعاً أو تسماً ولا أصل كما قال المؤلف لقول القرطبي إن ظهوره يكون بالمغرب ولا حاجة للأصالة
بإيراد ترجمته وأخبره لأن أعلام الأئمة وحمة السنة المتقدمين اعتوا بجمعها بما يتحصل منه في جملة مجلدات سبأ
ابن أبي شبة وابن خزيمة وأبوداود وابن حبيب وابن دريد وجمع لا يمحسون من علماء الرواية والبراسة وأفردت
أخباره بتأليف عشرة أو تزيد وجاء ابن بريده لجمع زيدما في مجلد حافل سماه العواصم عن الفتن القواصم لن أكثر
من أخاره في شرح هذا الحديث لما أراد إلا تكثير السواد لقلة الأمداد قال الخراساني والخليفة ذات قائم بما يقوم
به المستخلف على حسب مرتبة ذلك الخليفة منه انتهى وكل من استخلفه الله في عمارة الأرض وسياسة الناس وتكليف
قهرهم وتنفيذ أمره فيهم فهو خليفة لكن لا حاجة به تعالى إلى من يتوبه بل لقصور المستخلف عليه عن قول فيضه
وتنفيذ أمره (فإن قلت) ما حكمة إضافته إلى الله وملا قال الخليفة ؟ قلت هو إشارة إلى أنه إنسان كامل قد تجلّى عن الرذائل
وتجلى بالفضائل وحل الاجتهاد والقوة بحيث لم يفته إلا مقام النبوة وفيه رد على الطائفة كسوعه فدعاهم إلى امتناع
أن يقال خليفة الله لغير آدم وداود عليهما السلام (حم ك عن ثوبان) مول المصطفى صلى الله عليه وسلم من حمير
أو مذحج أو السراة اشتراه المصطفى صلى الله عليه وسلم وأنتقه ولم يزل يخدمه سقراً وحضراً وفيه علي بن زيد بن
جدعان نقل في الميزان عن أحمد وغيره تضعيفه ثم قال الذهبي أراه حديثاً منكراً وأورده ابن الجوزي في الموضوعات
قال ابن حجر ولم يصب إدليس فيه منهم الكذب انتهى . أما خبر ولا مهدي إلا عيسى بن مريم قال الذهبي واه
والحاكم أورده متعجباً لا محتجاً والنساق منكروا يفرض صحته بحتمل أنه سقط منه لفظ من بعد إلا . هو مضمحل

٦٤٩ - إِذَا رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ أَصْفَرَ الْوَجْهَ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ وَلَا عِلَّةٍ فَذَلِكَ مِنْ غَشٍّ لِلْإِسْلَامِ فِي قَلْبِهِ - ابن

السني وأبو نعيم في الطب عن أنس ، وهو مما يبض له الديلمي - (ع)

٦٥٠ - إِذَا رَجَفَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَحَاتَّتْ خَطَايَاهُ كَمَا يَتَحَاتُّ عَذْقُ النَّخْلَةِ - (طب - حل)

عن سليمان (ح)

٦٥١ - إِذَا رَدَدْتَ عَلَى السَّائِلِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَذْهَبْ فَلَا بَأْسَ أَنْ تَزْبِرَهُ (فعل) في الأفراد عن ابن عباس (طس)

فيه أو معناه لا مهدى كاملاً معصوماً

(إذا رأيتم الرجل) يعني الإنسان (أصفر الوجه من غير مرض ولا علة) أو مرض لازم أو حدث شاغل لصاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلاً له منعه عن شغله الأول كما في الصباح وغيره فبين المرض والعلة عموم وخصوص وليس هو من المطلق التفسيري كما وهم (فذلك) أي الاصرار المفهوم من اصفر (من غش) بالكسر عدم نصح (للاسلام في قلبه) أي من إضماره عدم النصح والغل والحقد والحسد للسائلين يعني أن ذلك الاصرار علامة تدل على ذلك الإضمار وقد مر أن ذلك يحتمل كونه في جماعة من أهل زمانه من المناهقين أو من اليهود ، نعم يظهر أن المخاطب بقوله إذا رأيتم أرباب القلوب ذرو الإيمان الكامل فيهم الذين يدركون ذلك فقد قال الفزالي حقيقة الكفر والإيمان وحدهما والحق والضلال وسرهما لا ينبغي للقلوب الدنسة بطلب المال والجاه وحبهما فكيف بقلوب امتلأت من سحت الدنيا أولاً ثم صدمت بالخلاعة من أبنائها ثانياً ثم شحت بالفناء المكدر للأوقات ثالثاً ثم زوجت بالسهر واللو رابعاً ثم شفت بالانحلال من حدود الشرع وملازمة خطرات الشيطان خامساً ففاضت منها حرارات الأدناس وعمارات الأوصال وصارت كأنها سراب الحمام في يوالج الهجاء انتهى (ابن السني وأبو نعيم) كلاهما (في) كتاب (الطب) النبوي (عن أنس) بن مالك (وهو مما يبض له) أبو المنصور (الديلمي) في مسند الفردوس لعدم وقوفه على سنده وروايه عن أنس مجهول كما قاله بعض الفحول وقال ابن حجر لأصل له ، إن أراد لا أصل له في صحة ولا حسن وإلا فسلم وإلا فمتنوع

(إذا رجف) تحرك واضطرب (قلب المؤمن في سبيل الله) أي عند قتال الكفار (تحاتت) تساقطت (خطاياهم) أي ذنوبهم (كما يتحات عذق النخلة) بمهلة لمجمتين كغسل النخلة بحملها وبكسر فسكون العرجون بما فيه من الشماريخ وهو المراد هنا وفي القاموس القنوف وفي إلفهامه ترغيب عظيم في الجهاد وإبانة لفضله على كثير من العبادات (طب) وكذا في الأوسط (حل) كلاهما (عن) أبي عبد الله (سليمان) الفارسي رمز لحسنه وليس كما قال فقد أعفه الحافظ الحسيني بأن فيه هروين الحسين وهو ضعيف انتهى وقال الذهبي عمرو متروك وقد نفرد به عن عبد الله بن مسعود وفيه جهالة (إذا رددت على السائل) أي الطالب منك عطاءاً (ثلاثاً) من المرات معتذراً عن عدم إعطائه (فلم يذهب) لمجاهاً وعناداً (فلا بأس) أي لا كراهة وفي رواية فلا عليك (أن تزبره) أي تزجره وتنهيه بنحو لا بارك الله فيك لتعديه بما لا يحل له ونخطيه ما هو واجب عليه من عدم الإلحاح في المسألة وظاهره أنه لا ينهر قبل ثلاث فعلي السائل أن يحمد الله ويحمل في الطالب ولا يلج في المسألة فإن خالف استحق التنهر وقيل ليس المراد بالسائل هنا المستجدي بل طالب العلم إذا جاء لفقهه فلا تنهره فإن كرر السؤال أولاً وثانياً فإن أجبه وعاد السؤال ثالثاً دل على تعنته فازجره لتعديه الأدب واقتحامه النهي الوارد في الخبر الآتي : إذا قدم أحدكم إلى أخيه فليسأله تفقهها ولا يسأله أمتاً (نتيجه) أشهر قوله لا بأس أي لا كراهة أن الأولى عدم زبره لعموم قوله تعالى وأما السائل فلا تنهره. ولهذا قال الحريري ولا تزجر ذوي سؤال لئني أم في السؤال حنف

عن أبي هريرة (ض)

٦٥٢ - إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلْيَحْمِلْهَا عَلَى مَلَاذِهِ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَحْمِلُ عَلَى أَعْوَى وَالضَّعِيفِ (قط)

في الأفراد عن عمرو بن العاص (ض)

٦٥٣ - إِذَا رَكَبْتُمْ هَذِهِ الْبَهَائِمَ الْعُجَمَ فَانْجُوا عَلَيْهَا فَإِذَا كَانَتْ سَنَةً فَانْجُوا ، وَعَلَيْكُمْ بِاللُّجَّةِ فَإِنَّمَا يَطْوِيهَا

اللهُ - (طب) عن عبد الله بن مغفل (ض)

٦٥٤ - إِذَا رَكَبْتُمْ هَذِهِ الدَّوَابَّ فَأَعْطُوها حَظَّهَا مِنَ الْمَنَازِلِ ، وَلَا تَكُونُوا لَهَا شَيَاطِينَ - (قط) في

الأفراد عن أبي هريرة (ض)

(قط في الأفراد) عن إسماعيل الوراق عن الوليد بن الفضل عن عبد الرحمن بن حسين عن ابن جريج عن عطاء (عن ابن عباس) ثم قال الدارقطني تفرد به الوليد وهو يروي المناكير التي لا يشك أنها موضوعة انتهى وحكم ابن الجوزي بوضعه وتعليقه المؤلف بأن الديلمي رواه من طريق آخر (طس عن أبي هريرة) قال الهيثمي في: ضراب بن سرد وهو ضعيف وقال أبو حاتم صدوق يكتب حديثه ولا يحتج به

(إذا ركب أحدكم الدابة فليحملها) أي فليسيرها أو فليسير بها (على ملاذه) بفتح الميم وخفة اللام وشدة المعجمة يضبط المؤلف جمع ملذة بفتح الميم وهي موضع اللذة أي على ما يشتهي من نحو السرعة بحيث لا يضرها ، وفي رواية ملاذها : أي ليجرها في السهولة لا الحزونة وأصل اللذة سرعة المشي والذهاب (فإن الله تعالى يحمل على القوى والضعيف) أي اعتمد على الله وسير الدابة سيرا وسطا في سهولة ولا تفر بقوتها فتركب العسف والعنف في تسييرها فإنه لا قوة لمخلوق إلا بالله ولا ينظر إلى ضعفها فيتعبد مع القاعدين ويترك الحج والجهاد إشفاقا من عدم طاقتها بل اعتمد على الله سبحانه وتعالى فهو الحامل وهو المعين (قط في الأفراد عن عمرو بن العاص) بإسناد ضعيف

(إذا ركبتم هذه الدواب) وفي نسخة البهائم (العجم) بضم فسكون (فانجوا عليها) أي أسرعوا والنجاء بالمد والقصر السرعة أي اطلبوا النجاء من مفاوزكم بسرعة السير عليها سواء كانت سنة جذب أو لا إذ الطريق يطلب الإسراع في قطعه حيث المرعى موجود والقدرة حاصلة ثم فصل أحوال السير بقوله (فإذا كانت سنة) بالتحريك أي جذباء بحيث لم يكن في طريقكم ما ترعاه لو تأنيتم (فانجوا) أي أسرعوا أي زيدوا في الإسراع بحيث لا يضرها (وعليكم باللجة) بالضم والفتح أي الزموا سير الليل وأول مخفقا سار من أول الليل ومشددا من آخره ومنهم من جعل الإدلاج لليل كله ولعل المراد بقوله (فإنما يطويها الله) أي لا يطوى الأرض للمساير فيها حيث لا الله عز وجل كراما له حيث أتى بهذا الأدب الشرعي (فإن قلت) قد أمر بالنجاء على الدابة والأمر مطلق فكيف خصه بعد ذلك بما إذا كانت سنة ؟ (قلت) أمر أولا في شأنها بأمر واحد وهو السرعة عليها به في جذب أو خصب وأمر ثانيا فيما إذا كان جذب بأمرين السرعة واللجة معا قال الرخشي ومن المجاز طوى الله عمره وطوى الله لك البعد وهو يطوى البلاد (طب عن عبد الله بن مغفل) بضم الميم وفتح المعجمة وشدة الفاء مفتوحة قال الهيثمي رجاله ثقات

(إذا ركبتم هذه الدواب فأعطوها حظها) أي نصيبها (من المنازل) التي اعتد النزول فيها أي أريحوها فيها لتقوى على السير (ولا تكونوا عليها) أي على الدواب (شياطين) أي لا تركبوها ركوب الشياطين أو لا تعملوها استعمال الشياطين الذين لا يراعون الشفقة على خلق الله وفيه حث على الرفق بالدواب والنهي عن مخالفة ما أمر به الشرع ، والمنازل جمع منزل وهو موضع النزول (قط في الأفراد عن أبي هريرة) ظاهر صنيع المؤلف أن يخرج

٦٥٥ - إِذَا زَارَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ جَلَسَ عِنْدَهُ فَلَا يَقُومَنَّ حَتَّى يَسْتَأْذَنَهُ (فر) عن ابن عمر (ض)

٦٥٦ - إِذَا زَارَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَالْقَى لَهُ شَيْئًا يَقِيهِ مِنَ التُّرَابِ ، وَقَاهُ اللَّهُ عَذَابَ النَّارِ (طب) عن سلمان (ض)

٦٥٧ - إِذَا زَارَ أَحَدُكُمْ قَوْمًا فَلَا يُصَلِّ بِهِمْ ، وَابْصُلْ بِهِمْ رَجُلٌ مِنْهُمْ - (حم ٣) عن مالك بن الحويرث - (صحح)

٦٥٨ - إِذَا زَحَرَقْتُمْ مَسَاجِدَكُمْ ، وَحَلَيْتُمْ مَصَاحِفَكُمْ فَالْدمَارُ عَلَيْكُمْ - الحكيم عن أبي الدرداء (ض)

الدارقطني خرج به وأقره ولا كذلك بل تعقبه بأن خارجه بن مصعب أحد رواة ضعيف وقال الذهبي واه
(إذا زار) أى قصد (أحدكم أخاه) فى الدين للزيارة إكراما له وإظهارا لمودته وشوقا للقائه (الجلوس عنده) أى فى محله والغاء سببية أو تعقيبية وفيها معنى الواو على وجهه (فلا يقوم حتى يستأذنه) أى لا يقوم لينصرف إلا بإذنه لأنه أمير عليه كما فى الخبر المسار ولئلا يفوته ماعناه يشرع فيه من إكرامه بنحو ضيافة والأمر للندب وهذا من مكارم الأخلاق وحسن الأخاء ، والزيارة عرفا قصد المزور إكراما له وإيناسا به وآدابها بضعة عشر أن لا يقابل الباب عند الاستئذان وأن يده برفق وأدب وأن لا يهيم نفسه كأن يقول أنا وأن لا يحضر فى وقت غير لائق كوقت الاستراحة مع الأهل والخوة بهم ويخفف الجلوس وينفض العصر ويظهر الرقة ويدعو بإخلاص ويقبل إكرام المزور ويوسع للريض فى الأجل ويطمعه فى الحياة ولا يتكلم عنده بما يزعجه ويشير إليه بالصبر ويحذره من الجزع ويطلب منه الدعاء وما اعتيد من ختم مجلس الزيارة بقراءة الفاتحة فهو حسن قال بعضهم لكن لم يرد بخصوصه خبر ولا أثر وورد فى الآثار أن السلف كانوا يتفرون عن قراءة سورة والمصر (فر عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه من لا يعرف
(إذا زار أحدكم أخاه) فى النسب أو الدين (فالقى) المزور للزائر يعنى فرش (له شيئا يجلس عليه) يقية (من التراب) ونحوه (وقاه الله) تعالى (عذاب النار) دعا ، أو خبر أى فكما وقى أخاه عما يشينه من الأقدار فى هذه الدار إكراما له يجازيه الله بالوقاية من النار جزاء وفاقا والجزاء من جنس العمل لكن هذا يجب تنزيله على إنسان امتثل المأمورات وتجنب المهيئات لكن فرط منه صغائر فهذه هى التى يكون إكرام الزائر وقاية منها من النار أما مرتكب الكبائر فهيات هيئات وكما يستحب للمزور إكرام الزائر بنحو بسط القرائن يندب للزائر قبول ذلك لما رواه البيهقي وغيره عن على مرفوعا لا يأتى الكرامة إلا حار ومصحح بعضهم وقفه (طب عن سلمان) الفارسي رمز لضعفه وذلك لأن فيه سويد بن عد المزير متروك

(إذا زار أحدكم قوما) مثلا والمراد زار بعض إخوانه متعدداً أو واحدا (فلا يصل بهم) أى لا يؤمهم فى منزلهم بغير إذنتهم لأن رب الدار أولى بالتقدم (وليصل بهم) ندبا (رجل منهم) لأن أصحاب المنزل أحق بالإقامة فإن قدموه فلا بأس والمراد بصاحب المنزل مالك منفعة ولا يتنافى خبر من زار قوما فليؤمهم لمحله على الإمام الأعظم (حم ٣ عن مالك بن الحويرث) مصنف الحارث اللبى من أهل الصرة له وفادة قال الترمذى حسن صحيح

(إذا زحرقتم مساجدكم) أى حستموها بالنقش والتزويق قال الراغب الزخرف الزينة المزوقة ومنه قيل للذهب زخرف وفى الصحاح الزخرف الذهب ثم شبه به كل بموه مزوق (وحليتكم) زيتكم (مصاحفكم) بالذهب والفضة جمع مصحف مثلث الميم وأصله الضم كما فى الصحاح لأنه مأخوذ من أحصف أى جمعت فيه الصحف أى الكتب (فالدمار) بفتح الدال المهملة مخففاً الهلاك قال الزعزعى الدمار الهلاك المتأصل (عليكم) دعاء أو خبر فزحرة المساجد وتحلية المصاحف منبى عنها لأن ذلك يشمل القاب ويلهى عن الخشوع والتدبر والحدود مع الله تعالى والذى عليه الشافعية أن تزويق المسجد ولو الكعبة بذهب أو فضة حرام مطلقا وبغيرهما مكروه ويحرم بما وقف عليه وأن تحلية

٦٥٩ - وإذا زلزلت، تعدل نصف القرآن، وقل يا أيها الكافرون، تعدل ربع القرآن، وقل هو الله

أحد، تعدل ثلث القرآن - (ت ك هب) عن ابن عباس (ص)

٦٦٠ - إذا زنى العبد خرج منه الإيمان، فكان على رأسه كالظلة، فإذا أفلح رجع إليه - (دك) عن

أبي هريرة (ص)

المصحف بذهب يجوز للمرأة لا للرجل وبالفظة يجوز مطلقا (الحكيم) الترمذي وكذا ابن المبارك في الزهد (عن أبي الدرداء) بإسناد ضعيف

(إذا زلزلت) أى سورتها (تعدل) تماثل وعدل الشيء بالكسر مثله من جنسه أو قدره وبالفصح ما يقوم مقامه من غير جنسه (نصف القرآن وقل يا أيها الكافرون) أى سورتها (تعدل ربع القرآن) لأن المقصود الأعظم بالذات من القرآن بيان المبدأ والمعاد وإذا زلزلت مقصورة على ذكر المعاد مستقلة ببيان أحواله فعدلت نصفه ذكره القاضي ولأن القرآن كله يشتمل على أحكام الشهادتين والتوحيد والنسبة وأحوال النشأتين وذلك أربعة أقسام والكافرون مقصورة على التوحيد فهي ربع لضمها البراءة من الشرك والتدين بدين الحق وهذا هو التوحيد الصرف (قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن) لأن معاني القرآن آيلة إلى ثلاثة علوم علم التوحيد وعلم الشرائع وعلم تهذيب الأخلاق وتركبة النفس، والإخلاص تشتمل على القسم الأشرف منها الذى هو كالأصل الأخيرين وهو علم التوحيد والتوحيد إثبات إلهية المعبود وتهدية ونفى ما سواه، وقد صرحنا بالإخلاص بالإثبات والتقديس ولوحت إلى نفي عادة غيره، والكافرون صرحنا بالنفي ولوحت بالإثبات والتقديس. وبين المرتبتين من التصريحين والتلويحين ما بين الثلث والرابع قال التوربشتي ونحن وإن سلطنا هذه المسالك ببلع علمنا نعتقد أن شأن ذلك على الحقيقة وإنما يتلقى عن الرسل فإن ذلك ينتهى إليه في معرفة حقائق الأشياء والكشف عن خفيات العلوم فأما القول الذى نحوم حوله على مقدار فهمنا وإن سلم من الخلل والزلل لا يتعدى عن ضرب من الاحتمال انتهى، وأخذ بعضهم بظاهر الحديث فقال مناه إن ثواب قراتها مضاعفة بقدر ثواب قراءة نصفه ورابعه وثله لكن قراءة جميع القرآن له بكل حرف عشر حسنات وهذا بغير تضعيف قال ابن حجر وقوله بغير تضعيف لا دلالة عليه وحديث مسلم يدل للإطلاق (ت) واستخرجه (ك هب عن ابن عباس) قال الحاكم صحيح وتعبه الذهبي في التلخيص بأن فيه يمان بن المغيرة ضعفه وقد قال الترمذي لا يعرف إلا من حديثه وفي المغني هو رواية بكرة وفي الميزان منكر وقال المناوي ليس الأمر كما زعم الحاكم بل ضعيف وفي الفتح فيه يمان وهو ضعيف عند (إذا زنى العبد) أى أخذ في الزنا (خرج منه الإيمان) أى نوره أو كاله (فكان على رأسه كالظلة) بضم الظاء وشد اللام السحابة فلا يزول حكمه ولا يرتفع عنه اسمه مادام فيه لأن للإيمان أنوارا في القلب وأنارا في الجوارح فيقبل عند مقارنة المعاصي ويظلم عند التلبس بالذنوب والمؤمن لا يزنى إلا إذا استولى شبقه واشتعلت شهوته بحيث تغلب إيمانه وتشغله عنه فيصير في تلك الحالة كالفاقد للإيمان لا يرتفع عنه اسمه ولا يزول حكمه بل هو في كنف رعايته وظل عصمته والإيمان مظل عليه كالظلة وهي أول حجابة تظل على الأرض فإذا فرغ منه زال الشبق المماوق عن الثبات على ما يأمره إيمانه والموجب لذهوله ونسيانه عاد الإيمان وأخذ في القوة والازدياد كما قال (فإذا أفلح) أى نزع عن المعصية وتاب منها توبة صحيحة بشرط طهارتها أن يستحل حليل المزنى بها على ما قيل لكنه عليل بل القويم اغتفاره لما يترتب على أعماله به من المفساد (رجع إليه) الإيمان أى نوره وكاله فالمسلوب اسم الإيمان المطلق لا مطلق الإيمان ولا يلزم من ثبوت جزء من الإيمان أن يسمى مؤمنا كما أن من يكون معه جزء من الفقه لا يسمى فقيها فكذا يكون معه شيء من التقوى ولا يسمى متقيا. فالحديث على ظاهره ولا ملحق لتأويله وأما ما هنا من المحامل كمله على

- ٦٦١ - إِذَا سَأَلَ أَحَدُكُمْ الرَّزْقَ فَلْيَسْأَلِ الْحَلَالَ - (عد) عن أبي سعيد - (ض)
- ٦٦٢ - إِذَا سَأَلَ أَحَدُكُمْ رَبَّهُ مَسْأَلَةً فَتَعَرَّفَ الْإِجَابَةَ فَلْيَقُلْ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَمَّ الصَّالِحَاتُ ، وَمَنْ أَبْطَأَ عَنْهُ ذَلِكَ فَلْيَقُلْ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ - (البيهقي في الدعوات عن أبي هريرة) (ض)
- ٦٦٣ - إِذَا سَأَلْتُمْ اللَّهَ تَعَالَى فَاسْأَلُوهُ الْفَرْدُوسَ ، فَإِنَّهُ سِرُّ الْجَنَّةِ - (طب) عن العرياض

المستحل أو أنه خرج مخرج الزجر والتغيير أو على الحياء أو نزع اسم المدح فرخصة ووصف الإيمان بالخروج والدخول مجاز استعمل هنا على وجه الاستعارة والتشبيه (هـ) في السنة (ك) في الإيمان (عن أبي هريرة) قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وقال العراقي في أماليه صحيح

(إذا سأل أحدكم) ربه (الرزق) أي إذا أراد سؤال الرزق أي طلبه من الرزاق (فليسأل) ربه أن يعطيه الشيء (الحلال) أي القوت الجائز تناوله وأن يبعده عن الحرام فإنه يسمى رزقا عند الأشاعرة خلافا للمزلة فإذا أطلق سؤال الرزق شمله أو المراد إذا طلب أحدكم من الناس الصدق عليه فلا يطلب إلا من يغلب على ظنه أنه إنما يعطيه من الحلال أو المراد يسأل سؤالاً فلا يلج في المسألة ولا يكلف المسؤول ما لا يقدر عليه ولا يؤذيه (عد عن أبي سعيد) بإسناده ضعيف (إذا سأل أحدكم ربه مسألة) مصدر ميمي بمعنى اسم المفعول أي طلب شيئاً منه (فتعرف) بفتحين ثم راء مشددة (الإجابة) أي تطلبها حتى عرف حصولها بأن ظهرت له أماراة الإجابة من نحوه شعيرة وبكاء وأنس (فليقل) ندبا شكر الله عليها (الحمد لله الذي بنعمته) أي بكرمه وفضله ومنته (تم) تكمل (الصالحات) أي النعم الحسان التي من جعلها حصول المسؤول أو قربها (ومن أبطأ) أي تأخر (عنه) فلم يسرع إليه (ذلك) أي تعرف عدم الإجابة (فليقل) ندبا (الحمد لله على كل حال) أي كل كيف من الكيفيات التي قدرها الله فإن أحوال المؤمن كلها خير وقضاء الله بالسراء والضراء رحمة ونعمة ولو انكشف له الغطاء انزعج بالضراء أكثر من فرحه بالسراء وهو أعلم بما يصلح به عبده . به هذا الحديث على أن علي العبد أن يحمد الله على السراء والضراء وعلى أن للصابرين حدا يخصهم وهو الحمد لله على كل حال وأن للشاكرين حدا يخصهم وهو الحمد لله الذي بنعمته تم الصالحات وهكذا كان هديه وعادته يحمد الله على السراء والضراء بما ذكر والتأسي به أولى من أن يستنبط حدا آخر فإنه لا أعلى مما وضعه العالم الأكبر الأكل الذي شهد له الحق تعالى بالعلم وأكرمه بختم النبوة وزعامة الرسالة (عن) في الدعوات (عن أبي هريرة) وللحاكم نحوه من حديث عائشة قال الحافظ العراقي وإسناده ضعيف

(إذا سألتم الله تعالى) أي أردتم سؤاله (فاسألوه الفردوس) لفظ سرياني أو رومي أو قبلي (فإنه سر الجنة) بكسر السين وشذ الزاء : أفضل موضع فيها والسرجوف كل شيء وله خالصة والمراد أنه وسط الجنة وأوسعها وأعلاها وأفضاها والوسط أبعد من الخلل والآفات من الأطراف قال ابن القيم والجنة مقية أعلاها وأوسعها وكلما علت اتسعت وهذا الحديث ورد بالفاظ أخر منها ما في الصحيحين إذا سألتم الله فاسألوه الفردوس فإنه وسط الجنة وأعلا الجنة أي في الارتفاع وفوقه عرش الرحمن واستشكل بخبر أحمد عن أبي هريرة مرفوعاً إذا صليت على فاسألوا الله لي الوسيلة أعلى درجة في الجنة لا ينالها إلا رجل واحد وأرجو أن أكون أنا هو وفي حديث آخر الوسيلة درجة عند الله ليس فوقها درجة فاسألوا الله لي الوسيلة قضيت أن الوسيلة أعلى درجات الجنة وهي خاصة به فهي أعلى الفردوس وجمع بأن الفردوس أعلى الجنة وفيه درجات أعلاها الوسيلة ولأمانع من انقسام الدرجة الواحدة إلى درجات بعضها أعلى من بعض ، ثم إن ما ذكر من الأمر بسؤال الفردوس لا يعارضه خبر إذا سألتم الله فاسألوه الفردوس والمافية لأن المراد السؤال لكل مطلب لكن الأول أخروي والثاني عام (طب) وكذا البزار (عن العرياض)

٦٦٤ - إِذَا سَأَلْتُمْ اللَّهَ تَعَالَى فَاسْأَلُوهُ يُطَوِّنَ أَكْفَكُمْ، وَلَا تَسْأَلُوهُ بظهورها - (د) عن مالك بن يسار

السكوني (ه طبعك) عن ابن عباس، وزاد وامسحوا بها وجوهكم، - (ح)

٦٦٥ - إِذَا سَأَلَ أَحَدُكُمْ أَمُومًا هُوَ؟ فَلَا يَشْكُ فِي إِيْمَانِهِ - (ط) عن عبد الله بن زيد الأنصاري (ض)

٦٦٦ - إِذَا سَافَرْتُمْ فَلْيُؤْمِمَكُمُ أَقْرَبُكُمْ، وَإِنْ كَانَ أَصْغَرُكُمْ، وَإِذَا أَمَكُمُ فَهُوَ أَمِيرُكُمْ - البزار عن أبي هريرة (ح)

بكسر العين المهملة وسكون الراء بعدها موحدة وأخرى معجمة ابن سارية السلي أبي نعيم صحابي كوفي قال الهيثمي ورجاله وثقوا انتهى وبه يعلم أن رمز المؤلف لحسنه تقصير وحق الرمز لصحته وظاهر صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بتمامه ولا كذلك بل بقيته عند مخرجه الطبراني عليك بسر الوادي فانه أمره وأعشه انتهى بلفظه والحديث رواه البخاري أى بلفظ إذا سألتم الله فاسألوه الفردوس فانه أوسط الجنة وأعلى الجنة وفوقه عرش الرحمن (إذا سألتم الله تعالى) جلب نعمة (فاسألوه يطون) قال الطيبي الباء اللالة ويجوز كونها للصحابة كما مر (أكفكم) لا بظهورها فانه غير لائق بالأدب ولذلك زاد الأمر تأكيداً بتصريجه بالنهي عن ضده فقال (ولا تسألوه بظهورها) وذلك لأن من عادة من طلب شيئاً من غيره أن يمد بطن كفيه إليه ليضع النائل فيها كما مر ولأن أصل شرعية الدعاء إظهار الانكسار بين يدي الجبار والثنا عليه بمحامده والاعتراف بغاية الذلة والمسكنة وذلك إنبال قولي ولا بد في كمال إظهار الانكسار والافتقار من ضم الإنبال الفعلي إليه وذلك يمد بطن الكف على سبيل الضراعة إليه ليصير كالمائل المتكفف لأن يلاً كفه بما يسد به حاجته ولا يتألفه خبر أن المصطفى صلى الله عليه وسلم استسقى وأشار بظهر كفه إلى السماء لأن معناه رفعها رفعا تاما حتى ظهر يياض إبطيه وصارت كفاه محاذيتين لرأسه ملتصقتين إلى أن يغمره برحمته وذلك لمساس الحاجة إلى الفيث عند الجذب وهو الذي ينزل الفيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولي الحميد، أما لودعي بدفع نعمة فبظهورها كما في أخبار كثيرة (د) في الدعاء (عن مالك بن يسار السكوني) بفتح المهملة وضم الكاف وسكون الواو آخره نون نسبة إلى السكون بطن من كندة نسب إليها خلق كثير منهم هذا وهو العوفي بعد في الشاميين قال في المنار ولا يعرف له غير هذا الحديث كما قال ابن السكك لكنه ثقة لكن فيه ضمضم الخضم مضعفه أبو زرعة ووثقه غيره (ه طبعك) في الدعاء (عن ابن عباس وزاد) أي الحاكم في رواية عنه (فامسحوا بها وجوهكم) أي في غير القنوت فلا يمسح وجهه فيه كما في سنن البيهقي قال لأنه لم يثبت فيه خبر ولا أثر ولا قياس وأما الصدر فلا يندب مسحه قطعا بل نص جمع علي كرامته ذكره في الروضة وفيه رد على ابن عبد السلام في قوله لا يمسح وجهه إلا جاهل ومن ثم قيل هي مفعلة من عظيم وقد رمز المؤلف لحسنه وإنما لم يصح لأن فيه من الطريق الأولى من ذكره من طريق الحاكم سعيد بن هيرة اتهمه ابن حبان ولهذا رد الذهبي على الحاكم تصحيحه (إذا سئل) بالبناء للفعول بضبط المؤلف (أحدكم أموم من هو فلا يشك في إيمانه) أي فلا يقل مؤمن إن شاء الله لأنه إن كان للشك فهو كفر لا محالة أو للتبرك والتأدب وإحالة الأمور على مشيئة تعالى أولئك في العاقبة والمآل لا في الآن والحال أو للتبرئ عن تزكية نفسه والاعجاب بحاله فالأولى تركه عند الجمهور ومنعه الحنفية لإيهامه الشك في التأخر قال التفازاني والحق أنه لا خلاف في المعنى لأنه إن أريد بالإيمان مجرد حصول المعنى فهو حاصل حالا وما يترتب عليه النجاة والتمران فهو من مشيئة الله ولا قطع بحصوله حالا (ط) عن عبد الله بن زيد الأنصاري (الأسى ثم الخطمى كوفي شهد الحديثية قال الهيثمي وفيه أحمد بن بديل وثقه النسائي وضعفه أبو حاتم أي بالحديث حسن ومن ثم رمز المؤلف لحسنه

(إذا سافرتهم) خص السفر لقضية السبب والحكم عام (فليؤمكم) ندبا والصارف عن الوجوب الإجماع (أفروكم)

٦٦٧ - إِذَا سَافَرْتُمْ فِي الْخَبِّ فَأَعْطُوا الْإِبِلَ حَظَّهَا مِنَ الْأَرْضِ ، وَإِذَا سَافَرْتُمْ فِي السَّيِّ فَاَسْرِعُوا عَلَيْهَا السَّيْرَ ، وَإِذَا عَرَسْتُمْ بِاللَّيْلِ فَاجْتَنِبُوا الطَّرِيقَ ، فَإِنَّهَا طَرِيقُ الدَّوَابِّ ، وَمَأْوَى الْهَيَامِ بِاللَّيْلِ - (م د ت) عن أبي هريرة - (صح)

٦٦٨ - إِذَا سَبَبَ اللَّهُ تَعَالَى لِأَحَدِكُمْ رِزْقًا مِنْ وَجْهِ فَلَا يَدَعُهُ حَتَّى يَتَغَيَّرَ لَهُ - (حم ه) عن عائشة (ج)

يعنى أفهمكم والافرا من الصحب كان هو الافقه فلا حجة فيه لأبى حنيفة وأحد في تقديم الاقرا على الافقه (وإن كان أصغركم) سنا وفيه حث على الجماعة حتى للمسافر ولا يسقط طلبها بمشقة السفر وأن الامامة أفضل من الاذان وعليه الرأى قيل وصحة إمامة الصبي وهو في حيز المنع إذ الظاهر من الحديث المراد تقدم الاقرا على الأسن علي أن تطرق الاحتمال بسقط الاستدلال (وإذا أمركم) بالتشديد أى كان أحق بإمامتكم فهو أميركم أى فهو أحق بالأمريه المأمور بها في السفر علي بقية الرقعة لأن من ارتضى لأمر الدين أحق بالتقدم في أمر الدنيا بالاولى فحصول ذلك أن الاقرا أحق بالإمامة علي غيره وإن كان أسن (البزار) في مسنده (عن أبي هريرة) قال في المطابع حديث حسن لا بأس برواته وقال الهيثمي في موضع إسناده حسن وفي آخر فيه من لم أعرفه انتهى وقد رمز المؤلف لحسنه (إذا سافرتكم في الخصب) بكسر الخاء المعجمة وسكون المهملة زمن كثرة النبت والعلف (فأعطوا الإبل) ونحوها من الخيل والبغال والحمير وخص الإبل لأنها غالب مراكب العرب (حظها) أى نصيبها (من الأرض) أى من نباتها بأن تمكنوها من الرعى في بعض النهار وفي أثناء السير جملة حظا لأن صاحبها إذا أحسن رعيها سمحت وحسنت في صبه فينفس بها ولم ينحرها ذكره الزنجشري وفي رواية بدل حظها حقها قال القاضي حظها من الأرض رعيها فيها ساعة فساعة (وإذا سافرتكم في السنة) بفتح المهملة الجذب والقحط وانعدام النبت أوقته (فاسرعوا عليها السير) لتصل المقصود بها بقية من قوتها لفقد ما يقويها علي السير قال القاضي معناه إذا كان الزمان زمان قحط فاسرعوا السير عليها ولا تتوقفوا في الطريق لتبلغكم المنزل قبل أن تضعف وقد صرح بهذا في رواية أخرى وهي إذا سافرتكم في السنة فبادروا بها نقيها وأسرعوا عليها السير مادامت قوية باقية التقى وهو المنع (وإذا عرستم) بالتشديد نزلتم (بالليل) أى اخره لنحو نوم واستراحة والتعريس نزول المسافر للاستراحة آخر الليل (فاجتنبوا الطريق) أى اعدلوا وأعرضوا عنها وانزلوا بمنة أو بسرة (فانها طرق الدواب ومأوى الهوام) أى محل ترددها (بالليل) لتأكل ما فيه من الرمة وتلتقط ما سقط من المارة من نحو ما كول فيذني التعرير عنها حذرا من أذاها (تنبيه) ماجرى عليه المؤلف من سياقه الحديث هكذا هو ما وقع لبعضهم وقد سقط منه شيء فاما أن يكون سقط في بعض الروايات واما من قبله سهوا والذي عزاه النووي في رياضته إلى مسلم وأبى داود والترمذي والنسائي مانعه إذا سافرتكم في الخصب فأعطوا الإبل حظها من الأرض وإذا سافرتكم في الجذب فاسرعوا عليها السير وبادروا بها نقيها وإذا عرستم فاجتنبوا الطريق فانها طريق الدواب ومأوى الهوام بالليل انتهى قال النووي قوله نقيها بكسر النون وسكون القاف فثناة تحت أى عنها ومعناه أسرعوا حتى تصلوا قصدكم قبل أن يذهب نخبها من ضحك السير والتعب وفيه حث علي الرفق بالدواب ورعاية مصاحبتها وحفظ المال وصيانة الروح والتحذير من المواضع التي هي مظنة الضرر والاذى ويكره النزول بالطريق نهارا أيضا وخص الليل لأنه أشد كرامة والهوام جمع هامة ماله سم يقتل كحية وقد يطلق على ما لا يقتل كالخشرات علي الاستشارة بجامع الاذى (م د ت عن أبي هريرة) النووي رضى الله عنه

(إذا سب الله مال) أى أجرى وأوصل وأصل السب حل يتوصل به إلى الماء فاستمير لكل ما يتوصل به إلى شيء (لا أحدكم رزقا من وجه) أى حال من الاحوال (فلا يدعه) أى لا يتركه ويعدل لغيره (حتى يتغير) في

٦٦٩ - إِذَا سَبَقَتْ لِلْعَبْدِ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى مَنَزَلَةٌ لَمْ يَنْلُهَا بِعَمَلِهِ أَلَّا اللَّهُ فِي جَسَدِهِ ، وَفِي هَيْئِهِ ، وَمَالِهِ ، ثُمَّ صَبَرَهُ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى يَنَالَ الْمَنَزَلَةَ الَّتِي سَبَقَتْ لَهُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - (نخ د) في رواية ابن داسة وابن سعد (ع) عن محمد بن خالد السلي عن أبيه عن جده - (ح)

رواية يتكرر (له) أي يتعسر عليه ويجد عليه موانع سماوية وحواجز إلهية فإذا صار كذلك فليتحول لغيره أي الرزق فان اسباب الرزق كثيرة فالواجب على المتأدب بأداب الله ترك الاعتراض على الحال فلا يريد خلاف ما يراد له ولا يختار خلاف ما يختاره له ، ويربك يخلق ما يشاء ويختاره ، قال في الحكم إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الاسباب من الشهوة الخفية وإرادتك الاسباب مع إقامة الله إياك في التجريد انعطاف عن المهمة العلية وسوابق المهم لا تخرق سور الاقدار أرح نفسك من التقدير فما قام به غيرك عنك لا تقم به لنفسك وما ترك من الجهل شيئاً من أراد أن يحدث في الوقت شيئاً غير ما أظهره الله لا تطلب منه أن يخرجك من حال ليستعملك فيما سواها فلو أراد لاستعملك من غير إخراج وقد خلقك الله لما شاء لا لما تشاء فكن مع مراد الله فيك لا مع مرادك لنفسك ففوض إليه ولا تركز إلى شيء ولا تدبر شيئاً وإن كان ولا بد من التدبير فدبر أن لا تدبر وهو أقامك فيما فيه صلاحك لا فيما علت أنت (حم ه) من حديث الزبير بن عبد الله عن نافع (عن عائشة) قال نافع كنت أنجز إلى الشام ومصر فتجهزت إلى العراق فتهنى أم المؤمنين وقالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول فذكره رمز لحسنه والامر بخلافه فالزبير قال الذهبي لا يعرف وقال العراقي إسناده فيه جهالة وقال البخاري ضعيف

(إذا سبقت للعبد من الله منزلة) أي إذا منحه في الأزل مرتبة متعالية في الآخرة (لم ينلها بعمله) لقصوره عن إبلاغه إياها لضعفه وقلة وسموها ورفعتها (ابتلاء الله في جسده) بالأسقام والآلام (وفي أهله) بالفقد أو عدم الاستقامة وتلوينهم عليه ؛ والوار فيه وفيها بعده بمعنى أو في حق البعض وعلى بابها في حق البعض (وماله) لفقد أو غيره وأعاد في الأهل لموازنته بالجسد وحذفه من المال لقصور رتبته عنهما لإمكان تعويضه (ثم صبره) بشد الموحدة بضبط المؤلف أي ألمه الصبر (على ذلك) أي ما ابتلاه (حق) ينال بسبب ذلك (تلك المنزلة) وفي رواية حتى يبلغه المنزلة قال الطيبي حتى هنا يجوز أن تكون للغاية وأن تكون بمعنى كي وفيه إشعار بأن البلاء خاصة في نيل الثواب ليس للطاعة وإن جلت مثلها ولذلك كان ما يصيب الأنبياء أشد البلاء (التي سبقت له من الله عز وجل) أي التي استوجبها بالفناء الأزلي واستحقها بالحكم القديم الإلهي وبالحقيقة التعويل إنما هو على ذلك سبق لمن سبق في علمه أنه سعيد فهو سعيد وعكسه بعكسه والخاتمة ناشئة عن السابقة ، روى البيهقي والحاكم أن موسى مر برجل في متعب له ثم مر به بعد وقد مزقت السباع لحمه فرأس ملق ولحم ملق وكبد ملق فقال يارب كان يطعمك فابتليته بهذا فأوحى الله إليه إنه سألني درجة لم يباغها بعمله فابتليته لا يبلغه تلك الدرجة انتهى والمقصود بالحديث الإعلام بفضل السلام وأنه هبة لرفع درجات العبد وإن قل عمله وإلا فقد يعطى الله من شاء ما شاء من رفيع المنازل وإن لم يعمل بالكلية بل له تعذيب الطائع ، إرادة العاصي ولا يسأل عما يفعل وقد استدل بهذا في المفهوم وغيره على أن مجرد حصول المرض أو غيره مما يترتب عليه التكفير لا يكفي إلا إن أدام إليه الصبر ، ورد بأن الأحاديث الواردة بالتعبد إما ضيقة فلا يحتاج بها أو مقيدة بثواب مخصوص كما في هذا الحديث فاعتار الصبر فيه إنما هو لحصول ذلك الثواب الخاص (نخ د في رواية ابن داسة وابن سعد) في طبقاته (ع) وكذا البيهقي في الشعب (عن محمد بن خالد السلي) البصري (عن أبيه) خالد البصري قال الذهبي صدوق مقل (عن جده) عبد الرحمن بن جناب السلي الصحابي كذا في الكاشف وقد خفي على الصدر المناوي فقال لم أقف لجده علي اسم ولا لهذا الحديث في نسخة سمعنا عن أبي داود وذكره في الأطراف انتهى وإلى رده أشار المؤلف بقوله في رواية ابن داسة فإنه ليس في سنن أبي داود في جميع الروايات

٦٧٠ - إِذَا سَبَّكَ رَجُلٌ بِمَا يَعْلَمُ مِنْكَ فَلَا تُسَبِّهِ بِمَا تَعْلَمُ مِنْهُ ، فَيَكُونَ أَجْرُ ذَلِكَ لَكَ وَوَبَّالَهُ عَلَيْهِ -

ابن منيع عن ابن عمر (ح)

٦٧١ - إِذَا سَجَدَ الْعَبْدُ سَجْدَةً مَعَ سَبْعَةِ آرَابٍ : وَجْهَهُ ، وَكَفَّاهُ ، وَرُكْبَتَاهُ ، وَقَدَمَاهُ - (حم م ٤) بن

العباس ، عبد بن حميد عن سعد - (صح)

٦٧٢ - إِذَا سَجَدَ الْعَبْدُ طَهَّرَ سَجُودَهُ مَا نَحَتَ جَبْهَتَهُ إِلَى سَبْعِ أَرْضِينَ - (طس) عن عائشة (ض)

بل في رواية ابن داسة فقط ولم يطلع عليه فتفاء ثم إن المؤلف رمز لحسنه وقال ابن حجر في الفتح رواه أحمد وأبو داود ورجاله ثقات إلا أن خالدا لم يرو عنه غير ابنه محمد وأبوه اختلف في اسمه لكن إيهام الصحابة لا يضر هذا كله في الفتح وقضيته تصحيح الحديث لكنه قال في التقريب محمد مجهول وخالد صدوق يخطئ فاقضى كلامه تضعيفه والأوجه ما جرى عليه المؤلف من حسنه (إذاسبك) أي شتمك (رجل) يعني إنسان (بما يعلم منك) من النقائص والمعايب معيرا لك بذلك قاصدا أذاك (فلاتسبه) أنت (بما تعلم منه) من ذلك يعني إذا شتمك وعيرك بما فيك فلا تكافئه بشتيه ولا تعيره بما فيه وعاله بقوله (فيكون أجر ذلك) السب (لك) بتركك لحقك وعدم انتصارك لنفسك وكف عن مقابله بما يستحقه من إذاعة نقائصه ومواجهته بها واحتمل أذاه (و) دعه يكون (وباله) أي سوء عاقبه في الدنيا والآخرة (عليه) وما الله بغافل عما تعملون ، والله ذو القائل

لا تهتكن من مساوي الناس مسايرا فيهلك الله سيرا عن مساويكما

واذ كر محاسن ما فيهم إذا ذكروا ولا تعب أحدا منهم بما فيكما

(ابن منيع) في معجمه وكذا الديلمي (عن ابن عمر) رمز لحسنه وهو كما قال أو أعلى إذ ليس في روايته مجروح (إذا سجد العبد سجدته مع سبعة آراب) بالمد بوزن أفعال جمع إرب بكسر فسكون العضو (وجهه وكفاه وركبته وقدماه) وجهه بالرفع مع ما عطف عليه بدل من سبعة بدل كل من كل وفيه أن أعضاء السجود سبعة فلا بد لوجود صورته الشرعية في الوجود من وضع بعض الجبهة على مصلاه ويجب مع ذلك وضع بعض بطن كفيه من ركبته وقدميه فلم يفعل لم تصح صلاته كما اقتضاه هذا الحديث وهو المقتضى به عند الشافعية والسجود في الأصل تذلل مع نظامن وشرعا وضع الجبهة على قصد العبادة (حم م ٤ عن العباس) بن عبد المطلب (عبد) بغير إضافة (ابن حميد) مصفرا ابن نصر قيل اسمه عبد الحميد ثقة حافظ (عن سعد) ابن أبي وقاص

(إذا سجد العبد) أي الإنسان (طهر) بالتشديد أي نظف (سجوده ما نحت جبهته إلى سبع أرضين) بفتح الراء أي أزال عنها الأدناس والعيوب على ما اقتضاه هذا الحديث وظاهره من المشكلات والله أعلم بمراد رسوله وحمل الطهارة فيه على إفاضة الرحمة والبركة على ما وقع السجود عليه بنا فيه ما ذكر في سبب الحديث عند مخرجه الطبراني وكذا ابن عدي وغيره أن عائشة قالت كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يصل في الموضع الذي يول فيه الحسن والحسين فقلت ألا تنحس لك مكانا من الحجرة أنظف من هذا؟ فقال يا حميراء ما علمت أن العبد إذا سجد فذكره بتأهه ، وقولها أنظف يدل على أن المراد الطهارة اللغوية وهي النظافة فالمراد أن تلك القصة وإن كانت مستفدة فالشرف الحاصل لها بالسجود يجبر ذلك الاستقذار والله أعلم بحقيقة الحال وفيه أن الأرضين سبعة كالسموات (طس) وكذا ابن عدي والديلمي والحاكم (عن عائشة) قال الحفاظ المتيقن وغيره فيه بزيغ منهم بالوضع وقال ابن الجوزي موضوع وفي الميزان بزيغ منهم قال ابن حبان يأتي عن الثقات بموضوعات كأنه المصنف لها ثم - أتى له هذا الحديث وجزم جمع آخرون بوضعه

٦٧٣ - إِذَا سَجَدَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَبْرُكُ كَمَا يَبْرُكُ الْبَعِيرُ ، وَلِيَضَعَ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ (دع) عن أبي هريرة (صح)

٦٧٤ - إِذَا سَجَدَ أَحَدُكُمْ فَلْيُشَارِبْ كَفَّيْهِ الْأَرْضَ ، عَسَى اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَفُكَّ عَنْهُ الْغَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (طس)
عن أبي هريرة (ض)

٦٧٥ - إِذَا سَجَدَ أَحَدُكُمْ فَلْيَعْتَدِلْ ، وَلَا يَقْتَرِشْ ذِرَاعَيْهِ أَوْ تَرَاشَ الْكَلْبِ - (حم ت ه) وابن خزيمة ،
والضياء عن جابر (صح، ح)

٦٧٦ - إِذَا سَجَدْتَ فَضَعْ كَفَيْكَ ، وَارْفَعْ مِرْقَيْكَ - (حم م) عن البراء

(إذا سجد أحدكم فلا يبرك كما يبرك البعير) أي لا يقع على ركبتيه كما يقع البعير عليهما حين يقعد (ويضع يديه) أي كفيه (قبل أن يضع ركبتيه) لأنه أحسن في الخضوع وألحم في الوقار وبه أخذ مالك وذهب الأئمة الثلاثة إلى عكسه تمسكاً بفعل المصطفى صلى الله عليه وسلم له في حديث الترمذي عن وائل قال الخطابي وهو أثبت من حديث تقديم اليدين وأرفق بالمصلي وأحسن شكلاً بل قال ابن خزيمة أن حديث تقديم اليدين منسوخ بخبر سعد بن كنانة يضع اليدين قبل الركبتين فأمرنا بالركبتين قبل اليدين (دع عن أبي هريرة) رمز المؤلف لصحته اغتراراً بقول بعضهم سنده جيد وكأنه لم يطلع على قول ابن القيم وقع فيه وهم من بعض الرواة وأوله يخالف آخره فإنه إذا وضع يديه قبل ركبتيه فقد برك كما يبرك البعير إذ هو يضع ركبتيه أولاً وزعم أن ركعتي البعير في يديه لا في رجليه لا يعقل لغة ولا عرفاً علي أن الحديث معلول يحيى بن سلة بن كهيل ولا يحتاج به قال النسائي متروك وابن حبان منكر جداً وأعله البخاري والترمذي والدارقطني بمحمد بن عبد الله بن حسن وغيره (إذا سجد أحدكم فليأشرب بكفيه) أي يباطنهما (الأرض) فيضهما والاولى كونهما مكشوفتين على مصلاه (عسى الله تعالى) هي من المخلوق للرجى ومن الله واجب وأتى بها ترغياً فيما ذكر (أن يفك) أي يخلص ويفصل ورأيت في معجم الطبراني بدله بكف والفك أنسب (عنه الغل) بالضم الطوق من حديد يجعل في العنق واليدين (يوم القيامة) أي من فعل ذلك يرجي أن يغفر الله له ما فرط من الذنوب الموجبة لجعل الغل في عنقه يوم القيامة لأنه لما أطلق يديه وبسطهما في السجود جوزى باطلاعهما يوم المهاد جزاءً وفاً والمباشرة الانقضاء بالبشرة، والفك التخليص والاطلاق والإزالة ونبه بذلك على وجوب وضع جزء من بطن الكف في السجود وكذا يجب وضع شيء من الجهة والركبتين وأصابع القدمين لقوله في الحديث الآتي أمرت أن أسجد على سبعة أعظم (طس عن أبي هريرة) سكت عليه فأوهم أنه لا غلة فيه وليس كذلك فقد أتته جمع بعيد بن محمد الحارثي قال ابن عدى له منا كبير قال الهيثمي وهذا منها (إذا سجد أحدكم فليعتدل) أي فليتوسط بين الأفراس والقبض في السجود بوضع كفيه على الأرض ورفع ذراعيه وجنيه عنها لأنه أمكن وأشد اعتناءً بالصلاة وفيه أنه يتدب أن يحافى بطنه ومرقبه عن الخذية وجنيه لكن الخطاب للرجال كما دل عليه تعبيره بأحدكم أما المرأة فتضم بعضها لبعض لأن المطلوب لها السر (ولا يفتش) بالجزم على النهي أي المصلي (ذراعيه) بأن يجمها كالفراس واليداط (أفراس الكلب) لما فيه من شوب استهائه بالعبادة التي هي أفضل العبادات فإن فعل كان مستباحاً لهي التنزيه والكلب كل سبع عقور وغلب على هذا النافع وصرف هذا عن الوجوب خبر أبي داود شكراً إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم مشقة السجود إذا انفرجوا فقال استعينوا بالركب أي بوضع المرققين على الركبتين كما فسر ابن عجلان أحد رواة وخبر ابن أبي شيبة أن ابن عمر كان يصم يديه إلى جنبه إذا سجد (حم ت ه وابن خزيمة) في صحيحه (والضياء) في المختارة (عن جابر) ابن عبد الله قال الترمذي حسن صحيح (إذا سجدت فضع كفيك وارفع مرقبيك) بكسر الميم عن جنيد وعن الأرض لأنه أشبه بالتواضع وأبعد من هيئة الكسالى وهذا مندوب للرجال كما تقرر (نتيه) عدداً من خصائص هذه الامة السجود على الجهة وكان

٦٧٧ - إِذَا سَرَّكَ حَسَنُكَ ، وَسَاءَ تَكْ سَيِّئُكَ ، وَنَتَ مُؤْمِنٌ - (حم حب طب ك هب) والضياء عن أبي أمامة (حم)

٦٧٨ - إِذَا سَرَّتُمْ فِي أَرْضٍ خَصْبَةً فَأَعْطُوا الدُّوَابَّ حَظَّهَا ، وَإِذَا سَرَّتُمْ فِي أَرْضٍ مُجْدِبَةٍ فَانْجُوا عَلَيْهَا ، وَإِذَا عَرَّيْتُمْ فَلَا تَعْرَسُوا عَلَى قَارَعَةِ الطَّرِيقِ : فَإِنَّهَا مَأْوَى كُلِّ دَابَّةٍ - البزار عن أنس (ح)

٦٧٩ - إِذَا سَرَقَ الْمَلُوكُ قِمَّةً وَلَوْ بَنَشَ - (حم خدد) عن أبي هريرة - (ح)

من قلوبهم يسجدون على حرف (حم م عن البراء) بن عازب

(إذا سرتك) أي أفرحتك وأعجبتك وأصل السرور لذة في القلب عند حصول نفع أو توقعه (حسنتك) أي عبادتك لكونك جازماً بصدق الشارع فيما جاء به عن الله تعالى من حصول الثواب عليها سميت حسنة لأن بها يحسن حال فاعلها وهي سبب إحسان الله تعالى وإضافتها له من حيث الكسب (وساءت سيئتك) أي أحرزتك ذنبك لكونك قاطعاً بصدق الشارع فيما توعد به من العقاب عليها سميت سيئة لأن بها يسوء حال فاعلها وهي سبب كل سوء وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم (فانت مؤمن) أي فذلك علامة إيمانك بل ذلك هو حقيقة الإيمان وليس الإيمان إلا تصديق الشارع فيما جاء به وفي الحزن على السيئة إشعار بالندم الذي هو أعظم أركان التوبة فكأنه قال إذا أتيت بالطاعة المأمور بها وكلما أذنبت ذنباً ثبت منه كان ذلك علامة حسن الخاتمة وأنت تموت على الإيمان حقاً وقد أشار إلى ما قررته أولاً قول الطيبي يعني إذا صدرت منك طاعة وفرحت بها متيقناً بأنك تواب عليها وإذا أصابتك مصيبة وحزنت عليها فذلك علامة الإيمان (حم حب طب ك هب والضياء عن أبي أمامة) قال قيل يارسول الله ما الإيمان فذكره قال الحاكم على شرطهما وأقره الذهبي قال العراقي في أماليه حديث صحيح وقال الهيثمي رجال الطبراني رجال الصحيح إلا أن فيه يحيى بن أبي كثير مدلس وإن كان من رجاله ورواه الإمام أحمد أيضاً عن أبي موسى بإسناد رجاله ثقات لكن فيه انقطاع بلفظ من عمل حسنة فسر بها ومن عمل سيئة فسأته فهو مؤمن (إذا سرتم في أرض خصبة) بكسر الحاء (فأعطوا الدواب حظها) من نبات الأرض وحظها الرعي منه (وإذا سرتم في أرض مجدبة) بدال مهملة ولم يكن معكم ولا في الطريق علف (فانجوا عليها) أي أسرعوا عليها السير لتبلغكم المنزل قبل ضعفها (وإذا عرستم فلا تعرسوا على قارعة الطريق) أعلاها أو أسفلها (فإنها مأوى كل دابة) أي ميت كل دابة من الحشرات وبحوها التي تأوى إليها ليلاً (البزار) في مسنده (عن أنس) قال الهيثمي رجاله ثقات فرمزه لحسنه تقصير وحقه الرمز لصحة

١١ (إذا سرتم في الخصب) بالكسر (فأمكنوا الركاب) أي الإبل ومنها كل مركوب (من أسنانها) أي من أكلها بها (ولا تجاوزوا المنازل) التي اعتيد النزول فيها للاستراحة (وإذا سرتم في الجذب) أي القحط وقلة المطر (فاستجدوا) أسرعوا (وعليكم بالدج) بضم ففتح جمع دلجة (فإن الله يطوي) أي يطويها الله (بالليل) كله أو في السحر على ما مر (وإذا نعلت الفيلان فنادوا بالأذان) المدوف فإن فيه كفاية لشربها وإياكم والصلاة على جواد الطريق بالتخفيف أي معظم الطريق (والبراز) أي البول والفاائط (عليها) أي فيها (فإنها مأوى الحيات والسباع) فربما تؤذيكم أو تؤدوها (وإياكم وقضاء الحاجة عليها أي الطريق المسلوكة) فإنها الملاعن (جمع ملعنة كما مر) (حم د ن ع وابن خزيمة والشاشي والضياء) المقدسي (عن جابر) ابن عبد الله

(إذا سرت المملوك) أي القن شيئاً قل أو كثر لك أو لم يرك (فبعه) وفي رواية لا يبيع إذا سرق العبد فيموه

٦٨٠ - إِذَا سَقَى الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ الْمَاءَ أَجْرًا - (نخ طب) عن العرياض - (ح)

(ولو) للتقليل هنا كما في القواطع لكن قال الزركشي الحق أن التقليل مستفاد عما بعد لو من الصيغة (بنش) بكسر الموحدة وفتح النون وشين معجمة نصف أوقية وهو عشرون درهما كأنه سقى به لحقته وقتله من النششة وهي التحرك والخفة والحركة من واد واحد كذا ذكره الزعزعي جازما ورأيت في المطامع أنه القربة البالية ولم يذكر فيه سواء ولم أر له فيه سلفاً لكنه لم يذكره رجماً بالغيب وأياً ما كان فهذا خرج مخرج التقليل والترهيب في القن السارق فكأنه قال لا تمسكه عندك ولا تتركه في بيتك بل بعه بما تيسر وإن كان تائهاً جداً فقيه دليل على إبعاد أهل الفساد والمعاصي واحتقارهم وأن السرقة عيب فاحش متقص للقيمة وإذا باعه وجب أن يبرأ بسرقة لكونه من أفح العيوب فلا يحمل له كتمه ويظهر أن مثل البيع كل ما يزيل الملك عنه أو يحصل به مفارقتها كتمه وكتابته ووقته وعفته لكن قد يترقب في العتق من حيث أنه يرفع الرق عنه لكثرة إضراره للناس بالسرقة، الظاهر أن المراد بالسرقة هنا معناها اللغوي وكما يطلب بيع القن إذا سرق يطلب بعه إذا ذن في لقوله في حديث مسلم إذا زنت أمة أحدكم فبين زناها فليحدها ولا يثر عليها أو لا يزوج ولا يعير ولا يكثر من اللوم ثم قال ثم إن زنت فيعيرها ولو بضعف أي يحمل مضفور فيل بمعنى مفعول وفي رواية ولو يحمل من شعر فوصف الحمل بكونه من شعر لأنها أكثر جالهم وهذا خارج مخرج التقليل والتزهيد كما قرر فيما قبله فإن قيل إذا كان مقصوده إبعاد السارق والزاني وأنه يلزم البائع الأخبار بعيه فلا ينبغي لأحد شراؤه لكونه مأموراً بإبعاده فالجواب أنه مال فلا مسأغ لله عن إضاعة المال ولا يسبب ولا يحبس دائماً إذ كل ذلك إضاعة مال ولو سبب كان إغراء له على السرقة والزنا وتمكيناً له منها فلم يبق إلا يعه ولعل السيد الثاني بالغ في حفظه فيمنعه من ذلك وبالجمله فتد تبدل الأملاك تختلف الأحوال والجمهور حملوا الأمر ببيع السارق والزاني على التدب والارشاد إلا داود وأهل الظاهر فقالوا بوجوبه تمسك بظاهر الأمر وعرفه الجمهور عن ظاهره عملاً بالأصل الشرعي أنه لا يجبر أحد على إخراج ملكه لملك أحد بغير الكفنة فلو وجب لأجير عليه ولم يجبر عليه فلم يجب واستنبط منه بعضهم جواز البيع بالنسيئة لأنه بيع خطير بثمن يسير ورد بأن النسيئة تختلف فيه بيع جهالة من المغبون وأما مع العلم بقدر المبيع والثمن وحالهما فلا وإنما أمر في حديث مسلم بعدم توبيخه وتعييره لأن الأكثر من ذلك يزيل الحياء والحشمة ويجرئ على ذلك الفعل ولأن العبد غالباً لا ينفعه لوم ولا توبيخ بل ربما كان إغراءً وإنما يظهر أثره في الحر إن ظهر ألا ترى إلى قوله

واللوم للحر مقيم رادع والعبد لا يردعه إلا المصا

ولأنها عقوبة زائدة على الحد المشروع ولا يدخل فيه نحو وعظ وتخويف بعقاب الله وتهديد احتيج إليه لأنه ليس بتثريب وأفاد خبر مسلم أن للسيد أن يحده وبه قال الجمهور إلا أبا حنيفة فقال لا بعده إلا الإمام وقال الشافعي يقطعه في السرقة وقال مالك اسمه مخافة أن يمثل به قال الراغب والسرقة أخذ ما ليس لك أخذه في خفاء ثم صار شرعاً عبارة عن أخذ شيء مخصوص من محل مخصوص وقدر مخصوص والاتق منا إرادة اللغوي (هـ) في السرقة وكذا ابن ماجه والنسائي (عن أبي هريرة) رمز لحسنه ولعله لتقويه بتعدد طرقه وإلا فقيه عمر بن أبي سلة قال النسائي غير قوي وفي المنار سنده ضعيف

(إذا سقى الرجل امرأته الماء) أي قام بالواجب من إحضار الماء إليها للشرب (أجر) بالبناء للفعول أي يثيبه الله تعالى عليه وإن كان إنما أتى بواجب وتبه بذكر الماء الذي لا قيمة له غالباً أو قيمته تافهة على حصول الثواب فيما فوق ذلك من الإطعام والكسوة والاختدام بالأولى والمقصود بالحديث بيان أن نفقة الزوجة وإن كانت لازمة للزمة فله في القيام بها أجر أي أن قصد الامتثال قال الراغب والأجر والأجرة ما يعود من ثواب العمل دنيوياً وآخرى والأجرة في الثواب الدنيوي والأجر والأجرة يقال فيما كان عن عقد أي اعتقاد وما يجري مجراه لا يقال إلا في وقع لأجر نحو أجره على الله والجزاء يقال فيما كان من عقد وغيره وفي النافع والضرار (نخ طب) من حديث خالد بن

٦٨١ - إِذَا سَقَطَتْ لُقْمَةٌ أَحَدَكُمْ فَلْيُمِطْ مَا بَهَا مِنَ الْأَذَى وَلْيَأْكُلْهَا . وَلَا يَدْعُهَا لِلشَّيْطَانِ ، وَلَا يَمْسَحَ

يَدَهُ بِالْمُنْدِيلِ حَتَّى يَلْعَقَهَا أَوْ يَلْعَقَهَا . فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي فِي أَيِّ طَعَامِهِ الْبَرَكَةُ - (حم م ن ه) عن جابر

٦٨٢ - إِذَا سَلَ أَحَدُكُمْ سَيْفًا لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ فَأَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ بِهِ فَلْيَغْمِدْهُ ثُمَّ يَتَأَوَّلْهُ إِيَّاهُ - (حم ط - ك)

عن أبي بكرة - (صح)

٦٨٣ - إِذَا سَلَّمَ عَلَيْكُمْ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ فَقُولُوا : وَعَلَيْكُمْ ، - (حم ق ت ه) عن أنس (صح)

شريك (عن الربيع بن سارية رمز الحنة

(إذا سقطت) وفي رواية وقعت (لقمة أحدكم) عند إرادة أكلها قال ابن العربي وذلك إما من منازعة الشيطان فيها حين لم يسم الله عليها أو بسبب آخر ويرجع الأول قوله الآتي ولا يدعها للشيطان إذ هو إنما يستحل الطعام إذا لم يذكر اسم الله عليه انتهى وهو صريح فإنه إذا لم يذكر اسم الله عليه ثم سقط لا يتدب له أخذها وأكلها ويكاد يكون باطلاً لمناظرته لإطلاق الحديث بلاموجب (فلميط) بلام الأمر (ما بها من الأذى) من تراب ونحوه مما ينافى وإن تجست ظهرها إن أمكن ولا أطلعها حيواناً (ولياً أكلها) أو يطعمها غيره (ولا يدنها) أي يتركها ندباً (للشيطان) إبليس أو الجنس لما فيه من إضاعة نعمة الله واحتقارها والمانع من تناول تلك اللقمة الكبر غالباً وذلك مما يحبه الشيطان ويرضاه للإنسان ويدعو إليه إلا أنه يأخذها ويأكلها ولا يد . وقوله سقطت أي من يده أو من فمه بعد وضعها فيه وذلك لما فيه من استقذار الحاضرين . قال الولي العراقي : ويتأكد ذلك بالمضغ لأنها بعد رميها على هذه الحالة لا ينتفع بها لعياقة النفوس لها (ولا يمسح يده بالمندبل حتى يلعقها) بفتح أوله يلحسها هو (أو يلعقها) بضمه أي يلحسها لغيره من إنسان لا يستقذرها كزوجة وولد وخادم أو حيوان طاهر (فإنه لا يدري في أي طعامه) تكون (البركة) أي الخير الكثير والتفذية والقوة على الطاعة أمر لهما بقى على الأصابع أو الإناء أو في اللقمة الساقطة ؟ فإن كان فيها فيفوته بعونها خير كثير ؛ وفيه حل التمدل بعد الطعام . قال ابن العربي : وقد كانوا يلعقون ويمسحون ثم يفسلون ، وقد لا وكذا تفعل العرب لا تفسل يدها حتى تمسح . وحكته أن الماء إذا ردى على اليد قبل مسحها ترك ما عليها من زفر ودسم وزاد قدراً ، وإذا مسحها لم يبق إلا أثر قليل يزيله الماء (حم م ن ه) عن جابر (وعن أنس أيضاً .

(إذا سل) بالتشديد (أحدكم) أيها المؤمنون (سيفاً) أي انتزعه من غمده (لينظر إليه) أي لاجل أن ينظر إليه لشراء أو نحو تعهد . ومثل السيف ما في معناه تخرج وسكين (فإذا أراد أن يتأوله أخاه) المسلم لينظر إليه الآخر مثلاً ، وذكر الأخ غالباً ، فالذي كذلك (فليغمده) ندباً : أي يدخله في قرابه قبل مناواته إياه . والغمد بالكسر جفر السيف وإغماده إدخاله فيه وذكر النظر تمثيل وتصوير ، فلو أنه لا لغرض فالحكم كذلك (ثم يتأوله) بالجزم (إياه) ليأمن من إصابته ذبابه لهو نباحه عن صورة الإشارة به إلى أخيه التي وردت تعديداً للبلغ عليها والمناولة لإعطاء (حم ط ب ك) عن أبي بكرة قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على قوم يتعاطون سيفاً مسلوا فقال لعن الله من فعل هذا أو ليس قد نبت عنه ؟ ثم ذكره قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وقال الهيثمي فيه عند أحمد والطبراني مبارك ابن فضالة ثقة لكنه مدلس وبقية رجاله رجال الصحيح ، وقال ابن حجر في الفتح بعد عزوه لهما إسناده جيد

(إذا سلم عليكم) أيها المسلمون (أحد من أهل الكتاب) اليهود والنصارى ولفظ أهل الكتاب وإن كان أعم بحسب المهور من البوراء والإجيل لكن خصه استعمال الشرع هما لأن غير اليهود والنصارى لم يوجد زماناً البعثة (فقولوا) وجوباً في الرد عليهم (وعليكم) فقط عند روى بالواو وبدونها . قال القرطبي : وحدها أوضح معنى

٦٨٤ - إِذَا سَلَّمَ الْإِمَامُ فَرَدُّوا عَلَيْهِ - (هـ) عن سمرة (ح)

٦٨٥ - إِذَا سَلَّتِ الْجُمُعَةُ سَلَّتِ الْأَيَّامُ . وَإِذَا سَلَّمَ رَمَضَانُ سَلَّتِ السَّنَةُ - (قط) في الأفراد (عد حل

هـ) عن عائشة - (ض)

٦٨٦ - إِذَا سَمِعَ أَحَدُكُمْ اِنْدَاءَ الْإِنَاءِ عَلَى يَدِهِ فَلَا يَضَعُهُ حَتَّى يَقْضِيَ حَاجَتَهُ مِنْهُ - (حم دك) عن أبي هريرة (صح)

وأحسن وإثباتها أصح رواية وأشهر . قال الزركشي : الرواية الصحيحة عن مالك وابن عينة بغير واو وهي أصوب وقال النووي إثباتها أجود فعناه بدونها : عليكم ما تستحقونه ، وبها : أنهم إن لم يقددوا دعاء علينا فهو دعاء لهم بالإسلام فانه مناط السلامة في الدارين ، وإن قصدوا التعريض بالدعاء علينا فعناه ونقول لكم وعليكم ما تريدون بها أو تستحقونه أو ندعو عليكم بما دعوتهم به علينا ولا يكون عليكم عطفاً على عليكم في كلامهم وإلا فتضمن ذلك تقرير دعائهم علينا ، وإنما اختار هذه الصيغة ليكون أبعد من الإيحاء وأقرب إلى الفرق المأمور به . قال النووي اتفقوا على الرد على أهل الكتاب بما ذكر إذا سلموا ، وقال غيره : فيه أنه لا يشرع ابتداء الكافر بالسلام لأنه بين حكم الجواب ولم يذكر حكم الابتداء . وأن هذا الرد خاص بالكفار فلا يجزى في الرد على مسلم لا شتم الكافر في الرد على غيره . وقيل بإجزائها في أصل الرد وإنما امتنع السلام على الكافر لأنه لا سلامة له ، إذ هو مخزى في الدنيا بالحرب والقتل والسبي وفي الآخرة بالمذاب الأبدى (حم ق د ت هـ عن أنس) بن مالك .

(إذا سلم الإمام) من الصلاة (فردوا عليه) ندباً بأن تتروا بسلامكم الرد عليه عند الانقضاء إلى جهته فإن كان عن يمين المقتدى نوى الرد بالاولى أو عن يساره فبالثانية أو خلفه فبالاولى أولى (هـ عن سمرة) بفتح فضم ابن جندب النطفاقي الفزاري قال مغلطاي في شرح ابن ماجه حديث ضعيف في سنده ضعيفان إسماعيل بن عباس وأبو بكر الهذلي (إذا سلت الجمعة) أى سلم يومها من وقوع الآثام فيه وقيل صلاتها من النقص من واجباتها ومكملاتها والاول أقرب (سَلَّتِ الْأَيَّامُ) أى أيام الأسبوع من التواخذه (وإذا سلم رمضان) كذلك (سَلَّتِ السَّنَةُ) كلها من التواخذه ، فالكف عن المنهيات والإتيان بالطاعات في جميع يوم الجمعة مكفر لما يقع في ذلك الأسبوع من المخالفات والإمساك عن المنهيات ، والإكباب على الطاعات في جميع رمضان متكفل بما يكون في تلك السنة من الذنوب وذلك لأنه سبحانه جعل لاهل كل ملة يوماً يتفرغون فيه لعبادته ويتخلون عن الشغل الدنيوي فيوم الجمعة يوم عبادة هذه الأمة وهو في الأيام كرمضان في الشهور وساعة الاجابة فيه كليلة القدر في رمضان فلهذا من صبح وسلم له يوم الجمعة سَلَّتِ لَهُ أَيَّامُ أُسْبُوعِهِ كلها ومن صبح وسلم له رمضان سَلَّتِ لَهُ سَائِرُ سَنَتِهِ ومن صبح وسلم له حجه سلم له سَائِرُ عَمْرِهِ فيوم الجمعة ميزان الأسبوع ورمضان ميزان العام والحج ميزان العمر ومن لم يسلم له يوم الجمعة أو رمضان فقد باء بمعظم الخسران ويظهر أن المراد تكفير الصغائر فقط (قط في الأفراد) عن أبي محمد بن صاعد عن إبراهيم الجوهري عن عبد العزيز ابن أبان عن الثوري عن هشام عن أبيه عن عائشة قال ابن الجوزي تفرد به عبد العزيز وهو كذاب فهو موضوع (حل) عن عائشة وقال تفرد به إبراهيم الجوهري عن أبي خالد القرشي (هـ) من طريق آخر ثم قال في كلا الطريقين لا يصح وإنما يعرف من حديث عبد العزيز عن سفيان وهو ضعيف بمرة وهو عن الثوري باطل لا أصل له ولما أورده ابن الجوزي في الموضوع تعقبه المؤلف بوروده من طرق ولا تخلو كلها عن كذاب أو متهم بالوضع

(إذا سمع أحدكم النداء) أى الأذان للصبح وهو يريد الصوم (والإناء) مبتداً (على يده) خبره (فلا يضعه) نهي أو نفي بمعنى (حتى يقضى حاجته) بأن يشرب منه كفايته ما لم يتحقق طلوع الفجر أو بظنه ظناً يقرب منه وما ذكر من أن المراد به أذان الصبح هو ما جرم به الرافعي فقال أراد أذان بلال الاول بدليل إن لا لا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم وقيل المراد أذان المغرب فإذا سمعه الصائم والإمام في يده فلا يضعه بل يطرأ فوراً محافظة

٦٨٧ - إِذَا سَمِعْتُ الرَّجُلَ يَقُولُ هَـلَكَ النَّاسُ ، فَهُوَ أَهْلُكُمْ - مالك (حم خدم د) عن أبي هريرة - (صح)

٦٨٨ - إِذَا سَمِعْتَ جِيرَانَكَ يَقُولُونَ ، قَدْ أَحْسَنْتَ ، قَدْ أَحْسَنْتَ ، وَإِذَا سَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ ، قَدْ أَسَأْتَ ، قَدْ أَسَأْتَ -

أسأت - (حم ه طب) عن ابن مسعود (ه) عن كلثوم الخزاعي - (صح)

٦٨٩ - إِذَا سَمِعْتَ النَّدَاءَ فَأَجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ - (طب) عن كعب بن عجرة - (ح)

على تعجيل الفطر وعليه قال الطيبي دليل الخطاب في أحكم بشر بأه لا يفطر إذا لم يكن إلا ما في يده ويأتي أن تعجيل الفطر مستنون مطلقا لكن هذا مفهوم لقب فلا يعمل به (حم د ك عن أبي هريرة) قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي لكن قال في المنار مشكوك في رفعه

(إذا سمعت الرجل) يعني الإنسان (يقول ملك الناس) وذلك حاله على أنه يقول ذلك إعجاباً بنفسه وتبهاً بعباده أو عبادته واستصغاراً لشأن الناس وازدراءً لمقام عليه (فهو أهلكهم) بضم الكاف أشدهم هلاكاً وأحقهم بالهلاك أو أقربهم إليه لذمه الناس وذكره عيوبهم وتكبره وبفتحها فعل ماض أي فهو جعلهم هالكين إلا أنهم هلكوا حقيقة أو فهو أهلكهم لكونه أقطعهم عن رحمة الله وأياسهم من غفرانه قال النووي : والمشهور الرفع ويؤيده رواية أبي نعيم فهو من أهلكهم قال الغزالي إنما قاله لأن هذا القول يدل على أنه مزدر للحلق الله مغتر بأه آمن من مكروه غير خائف من سلوته وقهره حيث رأى الناس هالكين ورأى نفسه ناجيا وهو الهالك تحقفاً بهما رأى ذلك ويكفيه شراً احتقار الغير فالخلق يدركون النجاة بتعظيمهم إياه الله فهم متقربون إلى الله بالدنو منه وهو متمقت إلى الله بالتزهد والتباعد منهم كأنه يترفع عن مجالستهم لما أجدره بالهلاك انتهى أما لوقاله تعجباً وإشفاقاً عليهم فليس محل الذم (مالك حم خدم د عن أبي هريرة) ولم يخرج البخاري

(إذا سمعت جيرانك) بكسر الجيم أي الصلحاء منهم (يقولون قد أحسنت قد أحسنت) أي كنت من المحسنين متراً من الله وتجاوزاً عما عرف من المثل على مما انفرد بعباده لأن العفو من صفاته وإذا تجاوز عن يستحق العذاب في عمله وحكم بشهادة الشهود كان ذلك منه مغفرة وفضلاً وهو أهل التقوى وأهل المغفرة . (وإذا سمعتم يقولون قد أسأت) أي كنت من المسيئين لأنهم إنما شهدوا بما ظهر من سيئ عمله وهو به عاص فإذا عذبه الله بحق ما ظهر من عمله السيئ الموافق للشهادة ولا يجوز أن يعذبه بما شهدوا عليه وهو عنده على عمل صالح كذا ذكره الكلاباذي ثم إن ما ذكره مما قرر من أن لفظ الحديث ماذكر هو ما وضعت عليه بخط المؤلف لكن سياقه عند أبي نعيم وابن منده وابن عبد البر من هذا الوجه عن كلثوم إذا قال جيرانك إنك قد أحسنت قد أحسنت وإذا قال جيرانك إنك قد أسأت قد أسأت (حم ه طب عن ابن مسعود) قال قال رجل للذي صلى الله عليه وسلم كيف لي أن أعلم إذا أحسنت وإذا أسأت قد ذكره قال المراقب إسناده جيد (ه عن كلثوم) بضم الكاف وسكون اللام وضم المثناة ابن علقمة ابن ناجية (الخزاعي) نسبة إلى خزاعة قبيلة مشهورة قيل له وفادة الأصح لآيه . ذكره الذهبي كأبي نعيم وقال ابن عبد البر لا يصح له صحبة وحديثه مرسل وقال ابن الأثير الصحيح أن الصحبة لابنه قال المناوي رجال ابن ماجه رجال الصحيح إلا شيخه محمد بن يحيى فلم يخرج له مسلم ورواه أيضا الأبرار وقال الهيثمي ورجال الصحيح فتحسين المؤلف له فقط تقصير (إذا سمعت النداء) أي الأذان فاللام عهدية ويجوز أن يقدر نداء المؤذن (فأجب داعي الله) وهو المؤذن لأنه الداعي لعبادته لقوله الجمعيتين والمراد أن يقول مثله ثم يحيى إلى الجماعة حيث لا عذر فالمراد الإجابة بالقول وبالفعل والسمع محل القوة السامعة من الأذن (طب عن كعب بن عجرة) بفتح المهملة (١) وسكون الجيم : الأنصاري

٦٩٠ - إِذَا سَمِعَ النِّدَاءَ وَجِبَ وَعَلَيْكَ السَّكِينَةُ ، فَإِنْ أَصَبَتْ فُرْجَةٌ فَتَقَدَّمْ إِلَيْهَا ، وَإِلَّا فَلَا تُضَيِّقْ عَلَى أَخِيكَ ، وَاقْرَأْ مَا تَسْمَعُ أَذْنُكَ ، وَلَا تُؤْذِ جَارَكَ ، وَصَلْ صَلَاةَ مُودِعٍ - (أَبُو نَهْرٍ السَّجَزِيُّ فِي الْإِبَابَةِ ، وَابْنُ عَسَاكَرٍ عَنْ أَنَسٍ - (ض))

٦٩١ - إِذَا سَمِعْتُمُ النِّدَاءَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ - (مَالِكٌ (حَمْدٌ ٤) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ - (صَح))

٦٩٢ - إِذَا سَمِعْتُمُ النِّدَاءَ فَقَرُمُوا ، فَإِنَّهَا عَزْمَةٌ مِنَ اللَّهِ - (حُلٌّ) عَنْ عُثْمَانَ - (ض)

المدني من بني سالم بن عمرو أو غيرهم ، شهد الحديبية قال الهيثمي في يزيد بن سنان ضعفه أحمد وجمع وقال البخاري مقارب الحديث وقد روى الحسنه

(إِذَا سَمِعْتَ النِّدَاءَ فَأَجِبْ) نَدْبًا (وَعَلَيْكَ) أَيْ وَالْحَالَةُ أَنْ عَلَيْكَ فِي حَالِ ذَهَابِكَ (السَّكِينَةُ) أَيْ الْوَقَارُ أَوْ اخْصَرَّ حَزْزٌ تَبْلُغُ مَصْلَاكَ (فَإِنْ أَصَبَتْ) أَيْ وَجَدْتَ (فُرْجَةً) تَسْعُكَ فَأَنْتَ أَحَقُّ بِهَا فَتَقْدُمُ إِلَيْهَا وَلَوْ بِالتَّخَطُّ لَتَفْرِيطُ الْقَوْمُ بِإِهْمَالِهَا (وَإِلَّا) أَيْ وَإِنْ لَمْ تَجِدْهَا (فَلَا تُضَيِّقْ عَلَى أَخِيكَ) الْمُسْلِمُ يَعْنِي لَا تَزَاحِمُهُ فَتُؤْذِيهِ بِالتَّضْيِيقِ عَلَيْهِ (و) إِذَا أَحْرَمْتَ (اقْرَأْ مَا تَسْمَعُ أَذْنُكَ) أَيْ اقْرَأْ - رَأَى بَحِيثٌ تَسْمَعُ نَفْسُكَ (وَلَا) تَرْفَعُ صَوْتَكَ بِالْقِرَاءَةِ فَوْقَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ بِذَلِكَ (تُؤْذِي جَارَكَ) أَيْ الْمُجَاوِرَ لَكَ فِي الْمَسْجِدِ (وَصَلِّ صَلَاةَ مُودِعٍ) بَأَنْ تَرِكَ الْقَوْمَ وَحْدِيهِمْ بِقَبْلِكَ وَتَرَى بِكُلِّ شَيْءٍ دُنْيَاكَ خَلْفَ ظَهْرِكَ وَتَقْبَلُ عَلَى اللَّهِ بِتَخَشُّعٍ ، تَدْبِرُ وَتَسْتَحْضِرُ الْقُدُومَ عَلَيْهِ (أَبُو نَهْرٍ السَّجَزِيُّ) فِي كِتَابِ (الْإِبَابَةِ) عَنْ أَصُولِ الدِّيَانَةِ (وَابْنُ عَسَاكَرٍ) فِي تَارِيخِهِ (عَنْ أَنَسٍ) وَرَوَاهُ أَيْضًا عَنْ ابْنِ لَالٍ وَالدَّبَلِيِّ بِالْفَرْقِ الْمَذْكُورِ ، رَمَزَ لضعفه وَذَلِكَ لِأَنَّهُ فِيهِ الرَّيْعُ بْنُ صَحْحٍ قَالَ الذَّهَبِيُّ ضَعِيفٌ لَكِنْ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ صَدُوقٌ

(إِذَا سَمِعْتُمُ النِّدَاءَ) أَيْ الْأَذَانَ لِأَنَّهُ نِدَاءٌ دَعَاءٌ (فَقُولُوا) نَدْبًا عِنْدَ الشَّافِعِيِّ وَوَجُوبًا عِنْدَ الْحَنَفِيِّ وَوَأَقْبَهُمُ ابْنُ وَهْبٍ الْمَسَالِكِيُّ قَالَ فِي فَتْحِ الْقَدِيرِ ظَاهِرُ الْأَمْرِ الْوَجُوبُ إِذْ لَا تَظْهَرُ قَرِينَةٌ تَصْرِفُ عَنْهُ بَلْ رُبَّمَا يَظْهَرُ اسْتِنْكَارُ تَرْكِهِ لِأَنَّهُ يَشْبَهُ عَدَمَ الْإِتِّفَاتِ إِلَيْهِ وَالتَّشَاغُلَ عَنْهُ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ الصَّارِفُ عَنِ الْوَجُوبِ الْإِجْمَاعُ عَلَى عَدَمِ وَجُوبِ الْأَصْلِ وَهُوَ الْأَذَانُ وَالْإِقَامَةُ وَأَمَّا زَعْمُ أَنَّ الصَّارِفَ قَوْلُهُ فِي خَبَرِ الصَّحِيحِينَ ثُمَّ صَلُّوا عَلَى ثُمَّ سَلُّوا إِلَى الْوَسِيلَةِ وَهُمَا مَتَدَوِيَانِ فَلَا إِبَاقَةَ مَتَدَوِيَةً فَرَدَّ بِأَنَّ دَلَالََةَ الْإِقْرَانِ ضَعِيفَةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ (مِثْلَ مَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ) لَمْ يَقُلْ مِثْلَهُمَا (ل) لِشُعْرِهِ بِأَنَّهُ يَجِبُ بِعَدَلٍ كُلِّ كَلِمَةٍ أَنْ يَقُولَ سَامِعُهُ عَقِبَ كُلِّ كَلِمَةٍ مَا هِيَ فَانْ لَمْ يَجِبْ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ لَهْ التَّدَارُكِ لَنْ فَصَلَ الْفَصْلَ وَالْمُرَادُ بِالْمِثَالَةِ الْمِثَالَةُ فِي مَجْرَدِ الْقَوْلِ لِأَصْفَتِهِ كَرَفْعِ الصَّوْتِ وَالْمُرَادُ بِمَا يَقُولُ الْمُؤَذِّنُ ذِكْرُ اللَّهِ وَالشَّمَادَتَيْنِ إِلَّا الْحَيْمَلَتَيْنِ لِمَا فِي خَبَرِ مُسْلِمٍ أَنَّ السَّامِعَ يَقُولُ فِي كُلِّ مَهْمَا لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَإِلَّا الشُّرْبُ لِمَا فِي خَبَرِهِ أَنَّهُ يَقُولُ فِيهِ صَدَقَتْ وَبَرَّرَتْ وَحَكَمَتْ اسْتِثْنَاءَ الْحَيْمَلَةِ أَنَّهَا دَعَاءٌ لِأَنَّ قَوْلَهُمَا السَّامِعُ لَمْ يَكُنْ النَّاسُ كُلُّهُمْ دَعَاءٌ فَلَا يَبْقَى بِجِبِّ الْحُسْرِ مِنْ السَّامِعِ الْحَوَالَةُ لِأَنَّ الْمُؤَذِّنَ لِمَا دَعَا النَّاسَ إِلَى الْحُضُورِ أَجَابُوا بِأَنَّهُمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَيْهِ إِلَّا بِعَوْنِ اللَّهِ وَتَأْيِيدِهِ : وَحَكَمَتْهُ اسْتِثْنَاءُ الشُّرْبِ أَنَّهُ فِي مَعْنَى الدَّعَاءِ لِلصَّلَاةِ لِأَنَّ ذِكْرَ الْحُسْرِ بِأَنْ يَجَابَ بِصَدَقَتْ وَبَرَّرَتْ . وَزَعَمَ ابْنُ وَصَّاحُ أَنَّ الْمُؤَذِّنَ مَدْرُجٌ وَرَدَّ بِاتِّفَاقِ الصَّحِيحِينَ وَالْمَوْطَأِ عَلَيْهَا قَالَ ابْنُ دَقِيقِ الْعِيدِ وَفِيهِ أَنْ لَعَطَ مِثْلَ لَا يَنْتَضِي الْمَسَاوَاةَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ انْتَهَى وَلَا يَخَالَفُهُ قَوْلُهُ مَرَّةً أُخْرَى لَعَطَ مِثْلَ يَنْتَضِي الْمَسَاوَاةَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ إِلَّا مِنَ الْوَجْهِ الَّذِي يَنْتَضِي التَّغَابِيرَ بَيْنَ الْحَقِيقَتَيْنِ بِحَيْثُ يَخْرُجُهُمَا عَنِ الْوَحْدَةِ فَإِنَّ مَفْهُومَ الْكَلَامِ الْأَوَّلِ يَصْدُقُ بِالْوَجْهِ الَّذِي اخْتَلَفَتْ فِيهِ الْحَقِيقَتَانِ ذَكَرَهُ

الْعِرَاقِيُّ (مَالِكٌ) فِي الْمَوْطَأِ (حَمْدٌ ٤) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ

(إِذَا سَمِعْتُمُ النِّدَاءَ) إِلَى الصَّلَاةِ (فَقَرُمُوا) إِلَى الصَّلَاةِ وَاسْعَوْا إِلَيْهَا (فَالَهَا عَزْمَةٌ مِنْ اللَّهِ) غَرَبٌ رَجُلٌ أَيْ أَمَرَ اللَّهُ الَّذِي أَمَرَكَ أَنْ تَأْتِيَ بِهِ : وَالْعَزْمُ هُوَ الْجِدُّ فِي الْأَمْرِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ الْمُرَادُ بِالنِّدَاءِ هُنَا الْإِقَامَةُ أَيْ إِذَا سَمِعْتُمُ الْمُؤَذِّنَ يَقُولُ

٦٩٣ - إِذَا سَمِعْتُمُ الرِّعْدَ فَاذْكُرُوا اللَّهَ؛ فَإِنَّهُ لَا يَصِيبُ ذَا كَرَأ - (طب) عن ابن عباس - (ض)

٦٩٤ - إِذَا سَمِعْتُمُ الرِّعْدَ فَسَبِّحُوا وَلَا تُكَبِّرُوا - (د) في مراسيله عن عبيد الله بن أبي جعفر - (ض)

٦٩٥ - إِذَا سَمِعْتُمُ أَصْوَاتَ الدِّيَكَةِ فَسَلُّوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ؛ فَإِنَّهَا رَأَتْ مَلَكًا، وَإِذَا سَمِعْتُمُ هَيْبَ الْخَمِيرِ فَتَعَوَّذُوا

بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ؛ فَإِنَّهَا رَأَتْ شَيْطَانًا - (حم ق د ت) عن أبي هريرة - (صح)

قد قامت الصلاة فقوموا (حل عن عثمان) بن عفان وفيه أحمد بن يعقوب الترمذى أورده في اللسان عن ذيل الميزان وقال الدارقطني في الملل لأعرافه ويشبه كونه ضعيفاً والوليد بن سلة قال الذهبي كذبه دحيم وغيره

(إذا سمعتم الرعد) أى الصوت الذى يسمع من السحاب قال القاضى كالزنجشبرى من الارتعاد قال التفتازانى أى أن الرعد من الارتعاد كما أن البرق من البريق ولو قال من الرعدة كان أنسب وقال الطيلى لم يرد أن أصله منه لأن أصله من الرعدة بل أراد أن فيه معنى الاضطراب والحركة (فاذكروا الله) بأن تقولوا سبحان من يسبح الرعد بحمده أو نحو ذلك من المأثور أو مافى معناه (فإنه) أى الرعد يعنى ما ينشأ عنه من المخاوف (لا يصيب) يعنى لا يضر (ذاكراً) لله فإن ذكره حصن حصين مما يخاف ويحذر بحيث لا يبالى معه بسطوة مخلوق ومن أشرفت أنوار الذكر على قلبه هابه كل مخلوق وخضع له كل هول ولو أراد قود الجبال فضلاً عن الرعد لا نقادت له قال القاضى كالزنجشبرى والمشهور أن سببه أى الرعد اضطراب أجرام السحاب واصطكاكها كما إذا جذبتها الريح فتصوت عند ذلك وفي القاموس الرعد صوت السحاب أو الملك الذى يسوقه (طب عن ابن عباس) قال ابن حجر فيه ضعف وقال الهيثمى فيه يحيى بن كثير أبو النصر وهو ضعيف (إذا سمعتم الرعد فسبحوا) أى قولوا سبحان الله وبحمده ونحو ذلك كما تقرر ويظهر أنه لا يقوم مقام التسييح نحوه كما لا يقوم غير التكبير مقامه في الحريق وقرفاً مع الوارد وللشرع أسرار يختص بعلمها (ولا تكبروا) أى الأولى إثبات التسييح والحمد هنا لأنه الأنسب الراجح المطر وحصول الغيث وفي خبر ما يفيد أن التسييح إنما يطلب حال عدم اشتداده فإن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان إذا اشتد الرعد قال اللهم لا تقتلنا بغضبك ولا تهلكنا بعذابك وعافنا قبل ذلك، قال الراغب أصل التسييح من السبح وهو سرعة الذهاب في الماء ثم استعير لجرى النجوم (د في مراسيله عن عبيد الله بن أبي جعفر) البصرى أبى بكر الفقيه مولى بنى كنانة قيل اسم أبيه يساف بتحتية لهمة نابع ثقة وتقل عن أحمد أنه ليه كان فقيهاً عادلاً أخرج له الجماعة

(إذا سمعتم أصوات الديكة) بكسر ففتح جمع ديك ويجمع قليلاً على أدياك وكثيراً على ديوك (فسلوا الله من فضله) أى زيادة إنعامه عليكم (فإنها رأت) أى الديكة (ملكاً) بفتح اللام نكرة لإفادة التعميم ويحتمل أن المراد الملك الذى فى صورة ديك تحت العرش ويعدده تنكير الملك وذلك لأن للدعاء بمحض من الملائكة مزايماً منها أنها تؤمن على الدعاء وتستغفر للداعى وحضورها مظنة نزلات الرحمة وفيض غيث النعمة ويستفاد منه طلب الدعاء عند حضور الصالحين وقال سليمان عليه السلام أذكريك يقول الله يا غافلين (وإذا سمعتم هيب الخمر) أى أصواتها زاد النسائى ونباح الكلب والمراد سماع واحد مما ذكر (فتعوذوا) ندباً (بالله من الشيطان) بأى صيغة كانت والأولى أعوذ بالله من الشيطان الرجيم (فإنها) أى الخمر والكلاب (رأت شيطاناً) وحده والشيطان مظنة الوسوسة والطغيان وعصيان الرحمن فناسب التعوذ لدفع ذلك قال الطيلى لعل السر فيه أن الديك أقرب الحيوان صوتاً إلى الداكركين الله لأنها تحفظ غالباً أوقات الصلوات وأنكر الأصوات صوت الخمر فهو أقربها صوتاً إلى من هو أبعد من رحمة الله وفيه أن الله خلق للديكة إدراكاً تدرك به النفوس القدسية كما خلق للكلاب والخمر إدراكاً تدرك به النفوس الشريرة الخبيثة ونزول الرحمة عند حضور الصالحين والغضب عند حضور أهل المعاصى

٦٩٦ - إِذَا سَمِعْتُمْ بِجَبَلٍ زَالَ عَنْ مَكَانِهِ فَصَدَّقُوا ، وَإِذَا سَمِعْتُمْ بِرَجُلٍ زَالَ عَنْ خُلُقِهِ فَلَا تُصَدِّقُوا ؛ فَإِنَّهُ يَصِيرُ إِلَى مَا جَبَلَ عَلَيْهِ - (حم) عن أبي الدرداء

٦٩٧ - إِذَا سَمِعْتُمْ مَنْ يَعْتَزِي بِعِزِّهِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْضُوهُ ، وَلَا تُكِنُّوْا - (حم ن ح ب ط ب) والضياء عن أبي (حم)

٦٩٨ - إِذَا سَمِعْتُمْ نَبَاحَ الْكَلَابِ وَنَهيقَ الْحَمِيرِ بِاللَّيْلِ ، فَعَمُودُوا بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ ؛ فَإِنَّهُنَّ يَرَيْنَ مَا لَا تَرَوْنَ

(تنبيه) أطلق هنا الأمر بالتعوذ عند نهيق الحمر فاقضى أنه لا فرق في طلبه بين الليل والنهار وخصه في الحديث الآتي في الليل ، فيما أن يحمل المطلق على المقيد أو يقال خص الليل لأنه انتشار الشياطين فيه أكثر فيكون نهيق الحمير فيه أكثر فلو وقع نهياراً كان كذلك (حم ق د ت عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضاً النسائي في عمل يوم وليلة .
(إذا سمعتم بجبل زال عن مكانه) أي إذا أخبركم بخبر بأن جبلاً من جبال الدنيا تحول وانتقل عن محله الذي هو فيه إلى محل آخر (فصدقوا) يعني لا تكذبوا فإنه لا يخرج عن دائرة الإمكان (وإذا سمعتم برجل) التكبير للتعظيم أي جليل كامل في الرجولية فغيره أولى (زال عن خلقه) بضمين أو بضم فسكون طبعه وسجته بأن فعل خلاف ما يقتضيه وثبت عليه (فلا تصدقوا) به كذا هي ثابتة في رواية أحد أي لا تعتقدوا صحة ذلك بخروجه عن الإمكان إذ هو بخلاف ما يقتضيه جبلة الإنسان ولذلك قال (فإنه يصير إلى ما جبل) بالبناء للمجهول أي طبع (عليه) يعني وإن فرط منه على سبيل الندرة خلاف ما يقتضيه طبعه لما هو إلا كطيف منام أو برق لاح ومادام وثاق الطباع على الناقل وحال المنطبع كالجرح يندمل على فساد فلا بد وأن ينبعث عن فتق ولو بعد حين وكما أن المضرم المفلوج لا يطارح صاحبه في تحريكه وإن جاهدته فتى يحركه إلى البين تحرك نحو الشمال فكذا المنطبع وإن جاهد نفسه فإن قواه تأتي مطاوعته وهذا الخبر صريح في أن حسن الخلق لا يمكن اكتسابه لكنه ينزل على تغيير القوة نفسها التي هي السجية لأعلى أساسها قال الراغب الطبع أصله من طبع السيف وهو إيجاد الصورة المخصوصة في الحديد وكذا الطبيعة والفريزة لما غرز عليه وكل ذلك اسم للقوة التي لا سبيل إلى تغييرها والسجية اسم لما يسجد عليه الإنسان وأكثر ما يستعمل ذلك كله فيما لا يمكن تغييره لكن الخلق تارة يقال للقوة الفرزية وهو المراد هنا وتارة جعل اسماً للحالة المكتسبة التي يصير بها الإنسان خائفاً أن يفعل شيئاً دون شيء وتارة يجعل الخلق من الخلاقة أي الملازمة وكأنه اسم مأمون عليه الإنسان من العادة وهو الذي يقال باكتسابه لعمل الخلق مرة للهيئة الموجودة في النفس التي يصدر عنها الفعل بلا فكر ومرة اسماً للفعل الصادر عنه باسمه وعلى ذلك أسماء أنواعها من نحو عفة وعدالة وشجاعة فإن ذلك يقال للهيئة والفعل جميعاً (حم) من حديث الزهري (عن أبي الدرداء) قال بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نتذاكر ما يكون إذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره قال الطيبي ما يكون الذي حدث من الحوادث أهو شيء مقضى أو شيء يتجدد آنفاً ومن قال فإنه بصير الخ يعني الأمر على ما قدر وسبق حتى العجز والكيس فإذا سمعتم أن الرجل الكيس يصير بليداً أو بالعكس وأن العاجز يرجع قويا وعكسه فلا تصدقوا به ؛ وضرب بزوال الجبل مثلا تقريرا للأفهام فإن هذا يمكن الزوال بالخلق المقدر عما كان في القدر ؛ قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح إلا أن الزهري لم يدرك أبا الدرداء وقال السخاوي حديث منقطع وبه يعرف ما في رمز المؤلف لصحته .

(إذا سمعتم من يعتزى بعزاه الجاهلية فأعضوه) أي قولوا له اعضض بظر أمك (ولا تكنوا) عن ذلك بما لا يستقيم فإنه جدير بأن يستهان به ويخاطب بما فيه قبح وعجز زجرأله عن فعله الشنيع وردعأله عن قوله الفظيع (حم ن ح ب ط ب والضياء) المقدسي (عن أبي) ابن كعب وفي الباب غيره أيضاً .

(إذا سمعتم نباح الكلاب) بضم النون وكسر ما صياحه (ونهيق الحمير) صوتها جمع حمار ، والنهيق بضم النون (بالليل)

وَأَقْلُوا الْخُرُوجَ إِذَا هَدَّاتِ الرَّجُلُ ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَبْثُ فِي لَيْلِهِ مِنْ نَفْسٍ مَاشِيَةٍ ، وَأَجْبِفُوا الْأَبْوَابَ ،
وَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا ؛ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَفْتَحُ بَابًا أَجِيفَ ، وَذَكَرَ سَمَ اللَّهَ عَلَيْهِ ، وَعَطُوا الْجِرَارَ وَأَوْكُثُوا
الْقُرْبَ ، وَأَكْفُوا الْآيَةَ - (حم خد د حب ك) عن جابر - (صح)

٦٩٩ - إِذَا سَمِعْتُمُ الْحَدِيثَ عَنِ تَعْرِفَةِ قُلُوبِكُمْ ، وَتَلَيْنَ لَهُ أَشْعَارُكُمْ وَأَبْشَارُكُمْ ، وَتَرَوْنَ أَنَّهُ مِنْكُمْ قَرِيبٌ ؛ فَإِنَّا
أَوْلَاكُمْ بِهِ ؛ وَإِذَا سَمِعْتُمُ الْحَدِيثَ عَنِ تَنْكِرَةِ قُلُوبِكُمْ ، وَتَنْفَرُ مِنْهُ أَشْعَارُكُمْ وَأَبْشَارُكُمْ ، وَتَرَوْنَ أَنَّهُ بَعِيدٌ مِنْكُمْ

خصه لأن انتشار الشياطين والجن فيه أكثر وكثرة فسادهم فيه أظهر فهو بذلك أجدر وإن كان النهار كذلك في طلب
التعوذ (فتعوذوا بالله) ندبا (من الشيطان فانهن يرين) من الجن والشياطين (مالاثرون) أنتم يابني آدم فانهم مخصوصون
بذلك دونكم (وأقلوا الخروج) من منازلكم (إذا هدأت) بالتحريك سكنت ففي القاموس هدا كنع : سكن (الرجل)
بكر فسكون أى سكن الخلق عن المشى بأرجلهم في الطرق (فإن الله عز وجل يبت) يفرق ويبتسر (في ليله من خلقه
ما يشاء) من إنس وجن وشياطين وهوام وغيرها فمن أكثر الخروج حين ذاك لغير غرض شرعى أو شك أن يحصل
له أذى لمخالفته للمشروع قال الطيبي وقوله ما يشاء مفعول لقوله يبت وهو عام في كل ذى شر ومن خلقه بيان ما
(وأجفوا الأبواب) أغلقوها (واذكروا اسم الله عليها ؛ فإن الشياطين لا تفتح بابا أجيفا) أى أغلق (وذكر اسم الله
عليه) يعنى لم يؤذن لهم في ذلك من قبل خالقهم (وعطوا الجرار) جمع جرة وهو إناء الماء المعروف (وأوكثوا)
بالقطع والوصل كما في القاموس وكذا ما بعده (القرب) جمع قرية وهو وعاء الماء (واكفوا الآية) جمع إناء أى
أقلوها فلا يدب عليها شئ. أو تنجس (حم خد د حب ك عن جابر) قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي وقال
البغوي حديث حسن

(إذا سمعتم) أيها المؤمنون الكاملون بالإيمان الذين استضاءت قلوبهم من مشكاة النبوة والحديث عنى تعرفه
قلوبكم) أى قبله وتشهد بحسنه (وتلين له أشعاركم) جمع شعر (وأبشاركم) جمع بشرة (وترون) أى تعلمون (أنه منكم
قريب) أى قريب إلى الهامكم وأحكام دينكم ولا يأتى قواعد علومكم أيها المشرعة (فإننا أولاكم به) أحق به في
القبول المزدى إلى العمل بمقتضاه لأن ما أفيض على قلب من المعارف وأنوار اليقين أكثر من بقية الأنبياء فضلا عنكم
(وإذا سمعتم الحديث عنى تنكره قلوبكم وتنفر منه أشعاركم وأبشاركم وترون أنه بعيد منكم) فإننا أبعدكم منه) لما ذكر
ولذلك جزم أنتمنا الشافعية بأن كل حديث أو م باطلا ولم يقبل التأويل فتكذب عليه لعصمته أو نقص منه من جهة
رواية ما يزيل الوم الحاصل بالنقص منه وذلك أن الله بعث رسلا إلى خلقه لبيان الأمور ومعركة التدبير وكيف وكم ،
وكنه الأمور عنده مكنون ، فأقضى منه إلى الرسل ما لا يحتمله عقول غيرهم ثم مههم إلى العلماء على قدر طاقتهم ثم إلى
العامة على قدر حالهم فالعلم بحر يجرى منه واد ثم من الوادى ثم من الهر جدول فساقية فتو جرى إلى ذلك الجدول
لفرقه ولو مال البحر على الوادى لأفسده فمن تكلم بشئ من الهدى فالرسول سابق له وإن لم يتكلم بذلك اللفظ فقد
أتى بأمثله بحلة فلهذا كان أولى فإذا كان الكلام غير منكى عند العلماء العاملين فهو قول الرسول وإذا كان منكرا
عندهم فليس قوله وإن روى عنه فخطأ أو هو من بعض الجهلة أو وضع من بعض الزائدة أو الجهلة وذلك لانه
إذا وقع ذكر الحق على القلب التقي نوره ونور اليقين فاسترجا واطمأن القلب فيعلم أنه حق وإذا وقع عليه باطل لاقت
ظلمته القلب المشرق بنور اليقين فينفر النور ولم ينترج معه فاضطرب القلب وجاش . ففرو ما بين كلام النبوة وكلام
غيرهم لانح واضح عند العلماء باقه وبأحكامه العاملين عليها . وأخرج ابن سعد عن الربيع ابن خنيم قال إن من الحديث

فَأَنَا أَبْعَدُكُمْ مِنْهُ - (حم ع) عن أبي أسيد أو أبي حميد - (صح)

٧٠٠ - إِذَا سَمِعْتُمْ بِالطَّاعُونَ بِأَرْضٍ فَلَا تَدْخُلُوا عَلَيْهَا . وَإِذَا وَقَعَ وَأَنْتُمْ بِأَرْضٍ فَلَا تَخْرُجُوا مِنْهَا فِرَارًا مِنْهُ - (حم ق ن) عن عبد الرحمن (ن) عن أسامة بن زيد - (صح)

حديثاً له ضوء كضوء النهار تعرفه وإن منه حديثاً له ظلة كظلة الليل تذكره أما المخلط المكب على شهوات الدنيا المحجوب عن الله بالظلمات والكدورات فأجني من هذا المقام (تنبيه) أفاد الخبر أن بعض المنسوب إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم من المقطوع بكذبه وعلى ذلك جرى مجرىنا في الأصول فقالوا وما نقش عنه من الحديث ولم يوجد عند أهله من المقطوع بكذبه لقضاء العادة بكذب ناقله وقيل لا يقطع بكذبه لتجوز العقل صدق ناقله (حم ع) وكذا البزار (عن أبي أسيد بضم الهزة بضبط المؤلف كذا وقعت عليه في مسودته والصواب خلافه ففي أسد الغابة أبو أسيد بفتح الهزة وقيل بضمها قال والصواب الفتح قاله أبو عمر انتهى وكان ينبغي للمؤلف تمييزه فإنه في الصحيح متعدد مهم أبو أسيد بن ثابت الأنصاري وأبو أسيد الساعدي البدي وهو المراد أو أبي حميد) شك من الراوى قال الهيتمي رجاله رجال الصحيح انتهى وزعم أنه معلول خطأ فاحش ورواه الحكم عن أبي هريرة بلفظ إذا حدثت عنى بحديث تعرفونه ولا تنكرونها فله أومأ الله فصدقوا به فاني أقول ما يعرف ولا ينكر وإذا حدثت عنى بحديث تنكرونها ولا تعرفونه فكذبوا به فاني لا أقول ما ينكر ولا يعرف قال الحكم فن تكلم بشيء بعد الرسول من الخ فالرسول سابق إلى ذلك القول وإن لم يكن تكلم لأنه جاء بالأصل والأصل مقدم على الفرع لجاء بالأصل وتكلم من بعده بالفرع قال وهذا في الكمال أما المخلط المكب على الشهوات المحجوب عن الله فليس هو المعنى بهذا الحديث لأن صدره مظلم فكيف يعرف الحق فالمخاطب من كان طاهر القلب عارفاً بالله حق معرفته الذي تزول بدعائه الجبال .

(إذا سمعتم بالطاعون) فاعول، قال في الهاية وهو المرض العام والوباء الذي يفسده الهوى فتفسد به الامزجة (بأرض) أى ببلدكم وقوعه ببلد ومحلة قال الطيبي الباء الاولى زائدة على تضمن ستم معنى أخبرتم وبأرض حال (فلا تدخلوا عليه) أى يحرم عليكم ذلك لأن الإقدام عليه تنور وجرأة على خطر وإيقاع النفس في معرض الهلكة والعقل يئمه والارع يأباه قال القاضي وفيه النهي عن استقبال البلاء لما ذكر (وإذا وقع وأنتم بأرض) أى والحال أنكم فيها (فلا تخرجوا منها فراراً) أى قصد الفرار منه يعنى يحرم عليكم ذلك لأنه فرار من القدر وهو لا ينفع والثبات تسليم لما لم يسبق منه اختيار فيه ولتظهر مزية هذه الامة على من تقدمهم من الأمم القارين من بما يكون من قوة توكلهم وثبات عزيمتهم كما أظهر الله مزيتهم بما أنام من فضله ورحته التي ينور بها قلوبهم فزعم أن النهي تعبدى قصور قال التاج السبكي مذهبا وهو الذي سلبه الأكثر أن النهي عن الفرار للتحريم أما لو لم يقصد الفرار كأن خرج لحاجة فصادف وقوعه فلا يحرم . كذا لو خرج لحاجة وله على ما يحته بعض الشافعية واستدل البخارى به على بطلان الحيل قالوا وهو من دقة فهمه فإنه إذا سبى عن الفرار من قدر الله إذا نزل رضى بحكمه فكيف الفرار من أمره ودينه إذا نزل (حم ق ن) عن عبد الرحمن بن عوف . عن أسامة بن زيد (وفي الحديث قصة عبد الشينين وغيرهما وهى أن عمر خرج إلى الشام حتى إذا كان بسرع لقيه أمراء الأجناد أبو عبيدة وأصحابه فأخبروه أن الوباء واقع بالشام فقال عمر لابن عباس ادع لى المهاجرين الاولين فدعاهم فاستشارهم فاختلفوا فقال بعضهم خرجت لأمر فلا يرى أن يرجع وقال بعضهم معك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ترى أن تقدم عليه قال ارتفعوا عنى ثم دعا الأنصار فاستشارهم فسلخوا سبل المهاجرين فقال ارتفعوا ثم قال ادع لى من هنا من مشيخة قريش من مهاجرة الفتح فدعاهم فلم يختلف عليه رجلا ن قالوا نرى أن ترجع بالناس فتأدى إلى مصيح على ظهر فأصيحوا عليه

٧٠١ - إِذَا سَمِعْتُمْ بِقَوْمٍ قَدْ خُفِيَ بِهِمْ هَهُنَا قَرِيْبًا فَقَدْ أَظْلَكَ السَّاعَةُ - (حم) والحاكم في الكنى (طب)

عن بقيرة الهلالية - (ح)

٧٠٢ - إِذَا سَمِعْتُمُ الْمُؤَذِّنَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ ، ثُمَّ صَلُّوا عَلَيَّ ، فَإِنَّهُ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا ، ثُمَّ سَلُوا اللَّهَ لِي الْوَسِيلَةَ ، فَإِنَّهَا مَنْزِلَةٌ فِي الْجَنَّةِ لَا تَبْغَى إِلَّا لِعَبْدٍ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ ، وَأَرْجُو أَنَّ أَوْفَرَ مَا أَنَا هُوَ ، فَمَنْ سَأَلَ لِي الْوَسِيلَةَ حَلَّتْ عَلَيْهِ الشَّفَاعَةُ - (حم م ٣) عن ابن عمرو - (صح)

فقال أبو عبيدة أفراراً من قذراة ؟ فقال عمر لو غيرك قالها يا أبا عبيدة - وكان عمر يكره خلافه - نعم نفر من قذراة إلى قضاء الله جاء ابن عوف وكان متقياً فقال إن عندي من هذا علماً إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فذكره (إذا سمعتم بقوم) في رواية بركب ، وفي أخرى بجيش (قد خسف بهم) أي غارت بهم الأرض وذهبوا فيها ويحتمل أنهم جيش السفيناني ويحتمل غيره (ههنا قريباً) أي باليداء اسم مكان بالمدينة (فقد أظلك الساعة) أي أظلمت عليكم ودست منكم كأنها أظلمت عليكم ظلمة يقال أظلم فلان إذا دنا منك وكل شيء دنا منك فقد أظلم . قال الزحشرى : ومن المجاز أظلم الشهر والشاء وأظلم فلان أقبل : وفيه دليل للذهاب إلى وقوع الخسف في هذه الآفة ، وتأويل المنكرين بأن المراد خسف القلوب بآباء ظاهر الحديث وإن أمكن في غيره (حم ك في) كتاب (الكنى) واللقاب (طب عن بقيرة) بضم الموحدة وفتح القاف بضبط المؤلف تصغير بقرة (الهلالية) امرأة القمقاع قالت إن جالسة في صفة النساء فسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطف وهو يشير يده اليسرى ويقول يا أيها الناس إذا سمعتم الخ وقد رمز لحسنه وهو كما قال إذ غاية ما فيه أن فيه ابن إسحاق وهو ثقة لكنه مدلس . قال الهيثمي وفيه رجال أحد إسناده أحمد رجال الصحيح

(إذا سمعتم المؤذن) أي أذانه بأن لم يسمع ثم اللفظ فلوراه على المنارة في الوقت أوسع صوتاً وعلم أنه يؤذن لكن لم يسمع الفاظه لنحو بعد أو صمم لم تسمع الإجابة كما مر (ققولوا) بدأ (مثل ما يقول) أي شبهه في عدد القول لا الصفة كما مر (ثم) بعد فراغ الإجابة (صلوا علي) ندباً وصرفه عن الوجوب الإجماع على عدمه خارج الصلاة . والمطلق على ما ليس بواجب ليس بواجب على الصحيح ودلالة الاقتراب على مقابله (فإيه) أي الشأن (من صلى علي صلاة) أي مرة بقرينة المقام مع ما ورد مصرحاً به (صلى الله عليه بها) أي بالصلاة (عشرأ) رتبها على الأولى لأنها من أعظم الحسنات ، ومن جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وروى أحمد عن ابن عمر موقوفاً : من صلى علي واحدة صلى الله عليه وملائكته سبعين وهذا في حكم الرفع ولعله أبرأولاً بالقليل ثم زيد فأخبر به (ثم سلوا الله لي الوسيلة) مر معناها لغة لكنه فسرها بقوله (فإنها منزلة في الجنة) سميت به لأن الواحد إليها يكون قريباً من الله (لا ينبغي) أي لا يليق إعطاؤها (إلا لعبد) أي عظيم كما يفيد التكثير (من عباد الله وأرجو) أي أومل (أن أكون أنا هو) أي أما ذلك العبد ، وذكره على طريق الترجي تأديباً وتشريماً لأنه إذا كان أفضل الأنام فلن يكون ذلك المقام . قال الطيبي : قيل إن هو : خبر كان وضع بدل إياه : ويحتمل أن لا يكون أملاً لتأكيده بل مبتدأ وهو خبر والجملة خبراً كون . ويمكن أن هذا الضمير وضع موضع اسم الإشارة : أي أنا كون أما ذلك العبد (فمن سأل) الله (لي) من أممي (الوسيلة) أي طلبها لي (حلت عليه الشفاعة) أي وجبت وجوباً واقعاً عليه أو نالته وزلت به سواء كان صالحاً أم طالحاً . فالشفاعة تكون لزيادة الثواب وإسقاط العقاب : ففيه حجة على المنزلة حيث خصوها بالصالح لزيادة الثواب . وفي الإتحاف قوله حلت عليه الشفاعة أي غشيت وجلته ، وليس المراد أنها كانت حراماً ثم حلت له (حم م ٣ عن ابن عمرو) بن العاص

- ٧٠٣ - إِذَا سَمَّيْتُمْ فَعَبِدُوا - الحسن بن سفيان ، والحاكم في الكنى (طب) عن أبي زهير الثقفي (ض)
- ٧٠٤ - إِذَا سَمَّيْتُمْ فَكَبِّرُوا ، يَعْنِي عَلَى الذَّبِيحَةِ - (طس) عن أنس (ض)
- ٧٠٥ - إِذَا سَمَّيْتُمْ مُحَمَّدًا فَلَا تَضْرِبُوهُ ، وَلَا تَحْرِمُوهُ - البزار عن أبي رافع - (ض)
- ٧٠٦ - إِذَا سَمَّيْتُمْ أَوْلَادَكُمْ مُحَمَّدًا فَأَكْرِمُوهُ ، وَأَوْسِعُوا لَهُ فِي الْمَجْلِسِ ، وَلَا تَقْبَحُوا لَهُ وَجْهًا - (خط) عن علي - (ض)

(إذا سميتهم فعبدوا) بالتشديد بضبط المصنف : أى إذا أردتم تسمية نحو ولد أو خادم فسموه بما فيه عبودية لله تعالى كعبادة وعبد الرحمن لأن التعاقب الذى بين العبد وربّه إنما هو العودية المحضة والاسم مقتضى لمسماه فيكون عباده وقد عبده بما في اسم الله من معنى الإلهية التى يستجبل كونهما لغيره (الحسن بن سفيان) النسوى الحافظ صاحب المسند والأربعين ، ثقة ثقة على أبي ثور وكان يفتى بمذهبه . قال ابن حجر : كان عديم النظر وهذا الحديث رواه في مسنده عن أبي زهير وفيه شيخ مجهول (والحاكم في) كتاب (الكنى) ومسدد وأبو نعيم وابن منده في الصحابة (طب عن أبي زهير) بن معاذ بن رباح (الثقفي) بفتح المثناة والقاف نسبة إلى قبيص كزغيف قبيلة مشهورة واسمه معاذ ويقال عمار قال الهيثمى وفيه أبو أمية بن يعلى وهو ضعيف جداً اهـ وجزم شيخه العراقي بضعفه . وقال في الفتح في إسناده ضعف

(إذا سميتهم فكبروا) ندباً قال في الفردوس (يعنى) قولوا (على الذبيحة) عند الذبح باسم الله والله أكبر ثلاثاً ، وفيه طلب التسمية عند الذبح فيقول بسم الله ولا يزيد الرحمن الرحيم لعدم مناسبتها للذبح ، وهو سنة مؤكدة عند الشافعى ، وأوجبها غيره تمسكاً بظاهر آية . ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه ، قلنا المراد به ما ذبح للأصنام بدليل ، فإنه رجس ، ثم إن ما ذكر من الأمر بالتكبير مع التسمية خاص بالأضحية دون غيرها لأن وقت الأضحية وقت التكبير بخلاف غيرها نص على ذلك الشافعى رضى الله تعالى عنه (طس عن أنس) قال الهيثمى فيه عثمان القرشى وهو ضعيف ومحمد بن حمران وفيه مقالة

(إذا سميتهم) الولد من أولادكم أو نحوم (محمداً فلا تضربوه) في غير حد أو تأديب (ولا تحرموه) من البر والإحسان إكراماً لمن تسمى باسمه (فائدة) نقل الأذرى عن بعض حنابلة عصره أنه أتى بمنع اليهود والنصارى من التسمية بمحمد أو أحمد أو أبى بكر أو عمر أو الحسن أو الحسين ونحوهما وأن بعض ضعفاء الشافعية تبعه ثم قال ولا أدرى من أين لهم ذلك وإن كانت النفس تميل إلى المنع من الأولين خوف السب والخربة ، وفيه شيء : فإن من اليهود من تسمى بعبسى والنصارى بموسى ولم ينكروا على عمر الزمان وأما غير ذلك - أى من الأسماء - فلا أدرى له وجهها ، نعم روى أن عمر بنى نصارى الشام أن لا يكتبوا بكى المسلمين ، ويقوى ذلك فيما تضمنه مدحا وشرفاً كآبى الفضل والمحاسن والمكارم والمحبة أنهم إن سموا بمعظم عندنا دونهم فإن قامت قرينة على نحو استهزائهم أو استخفافهم بنا منعوا وإلا كان سموا أولادهم فلا ، لاقتضاء العادة بأن الإنسان لا يسمى ولده إلا بما يحب (البزار) في مسنده عن غسان بن عبيد عن يوسف بن نافع عن أبي الموال عن ابن أبي رافع (عن) أبيه (أبى رافع) إبراهيم أو أسلم أو صالح القبطى مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم وكان أولاً للعباس : قال الهيثمى رواه البزار عن شيخه غسان بن عبيد وثقه ابن حبان وفيه ضعف (إذا سميتهم الولد محمداً فأكرموه) أى وقروه وعظموه (وأوسعوا له في المجلس) عطف خاص على عام للاهتمام (ولا تقبحوا له وجهها) أى لا تقولوا له قبح الله وجهك ولا تنسوه إلى القبح فى شيء من أقواله وأفعاله ، وكفى بالوجه عن الدات (فائدة) أخرج ابن عدى عن جابر مرفوعاً : ما أطعم طعاماً على مائدة ولا جالس عليها وفيها اسمي إلا قدسوا كل يوم مرتين وأخرج الطرائقي وابن الجوزى عن علي مرفوعاً : ما اجتمع قوم قط في مشورة فبهم رجل اسمه محمد

٧٠٧ - إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَتَنَفَّسْ فِي الْإِنَاءِ ، وَإِذَا أَتَى الْخَلَاءَ فَلَا يَمْسُ ذَكَرَهُ يَمِينَهُ ، وَلَا يَتَمَسَّحُ يَمِينَهُ - (خ ت) عن أبي قتادة - (ض)

٧٠٨ - إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَتَنَفَّسْ فِي الْإِنَاءِ ، فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَعُودَ فَلْيَتَمَسَّحِ الْإِنَاءَ ثُمَّ لِيَعُدْ إِنْ كَانَ يُرِيدُ - (ه) عن أبي هريرة (ح)

٧٠٩ - إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَمْسُ مَصًّا ، وَلَا يُعَبِّ عَبًّا ، فَإِنَّ الْكِبَادَ مِنَ الْعَبِّ - (ص) وابن السني ، وأبو نعيم في الطب ، (هب) عن ابن أبي حنبل مرسل - (ض)

٧١٠ - إِذَا شَرِبْتُمُ الْمَاءَ فَاشْرَبُوهُ مَصًّا ، وَلَا تَشْرَبُوهُ عَبًّا ، فَإِنَّ الْعَبَّ يُورِثُ الْكِبَادَ - (فر) عن علي - (ض)

لم يدخلوه في مشورتهم إلا لم يبارك لهم فيه (خط) وترجمة محمد العلوي (عن علي) ورواه عنه أيضا الحاكم في تاريخه والديلم (إذا شرب أحدكم) الماء كما يدل عليه قوله في حديث: إذا شربتم الماء، ويلحق به غيره من الممانع كلبن وعسل (فلية نفس) ندبا (في) داخل (الإناء) فيكره لأنه بقدره ويفير ربحه (وإذا أتى الخلاء) أي المحل الذي تضر فيه الحاجة (فلا يمس) الرجل (ذكره يمينه) أي يده اليمنى حال قضاء الحاجة ولا تمس المرأة فرجها يمينها فيكره، ولو خلق له ذكران أو فرجان تهافت الكراهة بهما وإن تحققت زيادة أحدهما كما اقضاه لإلا (ولا يتمسح يمينه) أي لا يستنجي بها فيكره عند الجمهور كما مر، أما التمسح بها بأن يجعلها مكان الحجر فيزيل بها النجاسة لحرام (فإن دلت) ما للمناسبة بين تعليمه، داب الشرب وأدب قضاء الحاجة (قلت) وجهه أن الإنسان إذا شرب بال مائه فاحتاج إلى مس الفرج حال خروجه فلذا ذكر حكم المدخل ناسب ذكر حكم المخرج (خ ت عن أبي قتادة) ظاهره أنه لم يروه من الستة غيرهما ولا كذلك قد قال المناوي رواه الجماعة كلهم عن أبي قتادة واسمه الحارث بن ربيع الأنصاري

(إذا شرب أحدكم فلا يتنفس في الإناء) عام في كل إناء فإنه بقدره فتعافى النفس ولأنه من فعل البهائم فمن فعله فقد مثل بهم، قال العراقي: فأنهى محمول على الكراهة لا التحريم اتفاقا والمراد به أن يتنفس في أثناء شربه من الإناء من غير أن يرفع فيه عنه (فإذا أراد أن يعود) إلى الشرب (فليتح الإناء) أي يزيله ويبيده عن فيه ثم يتنفس (ثم ليعد) بعد تحيته (إن كان يريد) المزيد، ولا ينافيه خبر: كان إذا شرب تنفس ثلاثا لأنه كان يتنفس خارج الإناء (ه) من رواية الحارث بن أبي ذئاب عن عمه (عن أبي هريرة) رمز المؤلف لحسنه

(إذا شرب أحدكم فليص) ندبا (الماء مَصًّا) مصدر مؤكد لما قبله: أي يأخذه في مولة ويشربه شربا رفيقا (ولا يعب عبا) أي لا يشرب بكثرة من غير تنفس: قال الزعزعي ومن المستعار قوله إن مر في كلامه فأكثر فدعب عابه (فإن الكباد) كغراب وجع الكبد، وكسحاب أشدة والضيق، والاول هو المراد، ولا يصح إرادة الثاني إلا بتكافؤ (من العب) بفتح المهملة قال ابن القيم: المراد وجع الكبد وقد علم بالتجربة أن هجوم الماء دفعة واحدة على الكبد يؤاها ويضعف حرارتها بخلاف وروده بالتدريج، لا ترى أن صب الماء البارد على القدر وهي تنور يضر، وبالتدريج لا، ومن آفات التهل دفعة أن في أول الشرب يتصادم البخار الدخان الذي يغشى الكبد والقلب لورود البارد عليه فإذا شرب دفعة وافق نزول الماء صعود البخار فيتصادمان ويتدافعان فيحدث منه أمراض رديئة (ص وابن السني - حل في) كتاب (الطبيب) النبوي (هب) كلهم (عن ابن أبي حنبل مرسل) هو عبد الله بن عبد الرحمن ابن الحارث المسكي التوفلي ثقة خرج له الجماعة

(إذا شربتم الماء فاشربوه مَصًّا ولا تشربوه عبا فإن العب يورث الكباد) أي يتولد منه وجع الكبد لأن جمع

٧١١ - إِذَا شَرِبْتُمْ فَاشْرَبُوا مَصًّا ، وَإِذَا اسْتَكْتُم فَاسْتَكْتُمُوا عَرَضًا - (د) في مراسيله عن عطاء

ابن أبي رباح مرسلًا - (ض)

٧١٢ - إِذَا شَرِبْتُمُ اللَّبَنَ فَمَضْمَضُوا مِنْهُ ، فَإِنَّ لَهُ دَسْمًا - (هـ) عن أم سلة - (ح)

٧١٣ - إِذَا شَهِدْتَ إِحْدَاكُنَّ الْعِشَاءَ فَلَا تَمْسُ طَيًّا - (حم م ن) عن زينب الثقفية (ح)

العروق عند الكبد ومنه ينقسم إلى العروق وإذا شربتم عبا في دفعة واحدة صبا لا ماصا لم تحتمله العروق ويتولد منه السدد فيصير خاما فيقوى البلغم ويورث ذلك البلغم كسلا عن القيام بأعباء العبادة وهذا من محاسن حكمته ، والمص شرب في مهلة ، والعب تتابع الشرب من غير تنفس (فر عن غلى) وفيه محمد بن خلف قال ابن المناوى فيه لين عن موسى المروزي قال الذهبي عن الدارقطني : متروك لكن يتقوى بما قبله

(إذا شربتم فاشربوا ماصا ، وإذا استكتم فاستكتموا عرضا) بفتح فسكون أى في عرض الأسنان ظاهرهما وباطنها فيكره طولاً لأنه يدمى اللثة ويفسد عمود الأسنان لكنه يجزئ ولا يكره في اللسان الخبر أبو داود ونفقده الملة (د) في مراسيله عن عطاء بن أبي رباح (فتح الراء وخفة الموحدة واسم أبي رباح أسد القريش مولاهم المكي لقبه تقة (مرسلًا) رمز لضعفه اغترارا بقول ابن القطان : فيه محمد بن خالد لا يعرف ، وقاته أن الحافظ ابن حجر رده على ابن القطان بأن محمدا هذا وثقه ابن معين وابن حبان والحديث ورد من طريق للبخارى والعقيلي والطبراني وابن عدى وابن منته وغيرهم بأسانيد ، قال ابن عبد البر فيها اضطراب لكن اجتماعها أحدث قوة صيرته حسنا

(إذا شربتم اللبن) أى فرغتم من شربه (فتمضمضوا) إرشادا أو ندبا بالماء (منه) أى من أثره وفضله ، وعلى ذلك بقوله (فإن له دسما) وقيس باللبن المضمضة من ذى دسم بل أخذ من مضمضته صلى الله عليه وسلم من السوق ندبا في غير ماله دس أيضا إذا كان يعلق منه شيء بين الأسنان أو نواحى الفم ، وذكر بعض الأطباء أن بقايا اللبن يضر باللثة والأسنان ، وللمضمضة عند الأكل وشرب غير الماء فوائد دينية ودنيوية منها سلامة الأسنان من الحفر ونحوه إذ بقايا الماء كولا يورثه ، وسلامة الفم من البخر وغير ذلك . والصارف للأمر بالمضمضة هنا عن الوجوب مارواه الشافعى عن ابن عباس أنه شرب لبنا فمضمض فيه ثم قال لو لم أتمضمض ما باليت ، وما رواه أبو داود بإسناد حسن عن أنس أنه عليه السلام شرب لبنا فلم يتمضمض ولم يتوضأ ، وأغرب ابن شاهين لجعل حديث أنس ناسخا لحديثنا ولم يذكر من قال فيه بالوجوب حتى يحتاج لدعوى النسخ (هـ عن أم سلة) بفتح السين واللام . وهى أم المؤمنين رمز لحسنه فأومأ أنه غير صحيح وهو غير صحيح فقد قال الحافظ مغلطاي في شرح ابن ماجه إسناده صحيح وأطال في تقريره وبيان حال رجاله واحدا واحدا وأنهم موثقون ، ورواه مسلم من حديث ابن عباس قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب لبنا ثم دعا بماء فتمضمض وقال إن له دسما

(إذا شهدت إحداكن العشاء) أى أرادت حضور صلاتها مع الجماعة بشعور مسجد ، وفي رواية مسلم بدل العشاء المسجد (فلاتمس طيا) من طيب النساء قبل الذهاب إلى شهودها أو معه لأنه سبب للاقتتان بها بخلافه بعده في بيتها ، وفيه إشعار بأنهن كن يحضرن العشاء مع الجماعة ، ولجواز شهودهن العشاء مع الجماعة شروط مرت ، ونخصيص العشاء ليس لإخراج غيرها بل لأن تطيب النساء إنما يكون غالبا في أول الليل ، قال ابن دقيق العيد ويلحق بالطيب ما في معناه لأن سبب المنع ماله من تحريك داعية الشهوة كحسن الملابس والحلى الذى يظهر أثره والمهنة الفاخرة (فان قلت) فلم اقتصر في الحديث على الطيب (قلت) لأن الصورة أن الخروج ليلا ، والحلى وثياب الزينة مستورة بظلمته ، وليس لما ريج يظهر فإن فرض ظهوره كان كذلك (فان قلت) فلم نكر الطيب (قلت) ليشمل كل نوع من الألباب التي يظهر ريحها ، فان ظهر لونه وخفى ريحه فهو كثوب الزينة . فان فرض أنه لا يرى لكونها متلعة وهى في ظلة الليل

٧١٤ - إِذَا شَهِدَتْ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ - وَهُمْ أَرْبَعُونَ فَصَاعِدًا - أَجَازَ اللَّهُ تَعَالَى شَهَادَتَهُمْ - (طَب) وَالضِيَاءُ عَنْ
وَالِدِ أَبِي الْمَلِيحِ - (صَح)

٧١٥ - إِذَا شَهِرَ الْمُسْلِمُ عَلَى أَخِيهِ سِلَاحًا فَلَا تَزَالُ مَلَائِكَةُ اللَّهِ تَعَالَى تَلْعَنُهُ حَتَّى يَشِيعَهُ عَنْهُ - الْبَزَارُ عَنْ
أَبِي بَكْرَةَ (ح)

٧١٦ - إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَصِلْ صَلَاةً مُوَدَّعٍ ، صَلَاةً مَنْ لَا يَظُنُّ أَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَيْهَا أَبَدًا - (فَر) عَنْ أُمِّ سُلَيْمَةَ (ض)

احتمل أن لا تدخل في النهي (حم ن عن زينب) بنت معاوية أو أبي معاوية بن عثمان (الثقفي) امرأة عبد الله بن مسعود
صحابة . قال الكلبي : اسمها رائطة المعروفة بزينب

(إِذَا شَهِدَتْ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ وَهُمْ أَرْبَعُونَ فَصَاعِدًا) أى لما فوق ذلك أى شهدوا للبيت بالخير وأثنوا عليه ، وليس
المراد الشهادة عند قاض ولا الإتيان بلفظ أشهد بخصوصه (أَجَازَ اللَّهُ تَعَالَى شَهَادَتَهُمْ) أى نفذها وأمضاها وصيره مع
أهل الخير وحشره معهم ، ولا يتجه أن يقال معنى شهدت حضرت من الشهود الحضور للصلاة عليه لأنه لا يلائمه قول
أَجَازَ شَهَادَتَهُمْ إِذْ بَصِيرَ الْمَعْنَى أَجَازَ حُضُورَهُمْ . قال النيسابورى وحكمة الأربعين أنه لم يجتمع أربعون إلا والله فيهم
عبد صالح ؛ ولا ينافى ذلك رواية مائة لاحتمال أنه أوحى إليه بقبول شهادة مائة فأخبر به ثم بأربعين على أنه لا يلزم
من الأخبار بقبول شهادة المائة منع قبول مادونها بناء على أن مفهوم العدد غير حنيفة ، وهو رأى الجمهور (تَمَّة)
روى ابن عساکر عن عمرو بن العلاء لم أدل إلا حنفى فى حفرته أقبلت بنت لؤس بن مغراء على راحلتها وهى عجوز
لوقفت عليه وقالت من المواقى به حفرته لوقت حمامه ؟ قالوا الأحنف قالت ليت كنتم سبقتونا إلى الاستمتاع به
فى حياته لاتسبقونا إلى التنا عليه بعد وفاته ثم قالت قد درك من محسن فى حن مدرج فى كف نساء الله الذى ابتلانا
بموتك ولجئنا بفقدك أن يوسع لك فى قبرك ويفقر لك يوم حشرك ثم قالت أيها الناس : إن أولياء الله فى بلاده ، هم
شهوده على عبادته ، وإنا لقائلون حقاً ، ومثنون صدقاً ، وهو أهل لحسن التنا : أما الذى رفع عملك عند انقضاء أجلك
لقد عشت مودوداً حميداً ، وميتاً حميداً فقيداً ؛ ولقد كنت عظيم الحلم فاضل السلم ، رفيع العماد . وارى الزناد . منبع
الحريم ، سليم الأديم ، عظيم الرماد ، قريب البيت من النار . فرحما الله وإياك (طَب وَالضِيَاءُ) المقدسى (عن والد أبي
المليح) اسم الوالد أسامة بن عمير وهو صحابى واسم أبي المليح عامر . قال الهيثمى : وفيه صالح بن هلال مجهول على
قاعدة أبي حاتم أى دون غيره ، فنى تجهله خلف ، فالأوجه تحسين الحديث

(إِذَا شَهِرَ الْمُسْلِمُ عَلَى أَخِيهِ) فى النسب أو الدين (سِلَاحًا) أى انتضاء من غمده وهوى إليه به ليقته ظلماً (فَلَا تَزَالُ
الْمَلَائِكَةُ تَلْعَنُهُ) أى تدعو عليه بالطرد والبعد عن الرحمة إن استحل ذلك ولا فالمراد بلعنائه سبه وشتمه والدعاء
عليه بالابعاد عن منازل الأبرار (حَتَّى) أى إلى أن (يَشِيعَهُ) بفتح الميم تحت وكسر المعجمة أى ينفذه والشيعة من
الأخذاد يكون سلاً ويكون إعماداً (عَنْ) وهذا فى غير العادل مع الباغى فللإمام وحزبه قتال البغاة بشرطه وفى غير
دفع المائل فلمصول عليه الدفع عن نفسه بالأخف وإن أفضى إلى قتل المائل هدر والسلاح كل نافع فى الحرب :
وتقيده بالأخ المالم يؤذن أن من له ذمة أو عهد وأمان ليس كذلك وهو غير مراد لكنه أخف (الْبَزَارُ) فى مسنده
(عن أبي بكر) يسكون الكاف وقد تفتح . قال الهيثمى : فيه سويد بن إبراهيم ضعفه النسائى ووثقه أبو زرعة وفيه
لين . اهـ . ومن ثم رمز المصنف لحسنه

(إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَصِلْ صَلَاةً مُوَدَّعٍ) أى إذا شرع فى الصلاة فليقبل على الله بشراشيره ويدع غيره لمناجاته
ربه ، ثم صر صلاة المودع بقوله (صَلَاةً مَنْ لَا يَظُنُّ أَنَّهُ يَرْجِعُ) أى يعود (إِلَيْهَا أَبَدًا) أى دائماً فإنه إذا استحضر

٧١٧ - إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِتَحْمِيدِ اللَّهِ تَعَالَى وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ ، ثُمَّ لْيُصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . ثُمَّ لْيَدْعُ بَعْدَ بِمَا شَاءَ . (د ت ح ب ك هـ) عن فضالة بن عبيد - (صح)

٧١٨ - إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فَلْيُصَلِّ إِلَى سُرَّةِ ، وَلْيَدْنُ مِنْ سُرَّتِهِ لَا يَقْطَعَ الشَّيْطَانُ عَلَيْهِ صَلَاتَهُ . (ح م د ن ح ب ك) عن سهيل بن أبي حمزة (صح)

ذلك كان باعتباراً على قطع العلائق والتلبس بالخشوع الذي هو روح الصلاة ، ومن أيقن بقدمه على عظيم شديداً الانتقام ذى القدرة والكمال لجدير بأن يلازم غاية الأدب ، والصلاة صلة العبد بربه فمن تحقق بالصلة لمعت له طوابع التجلي فيخشع ويصلي صلاة مودع ، وقد شهد القرآن بفلاح الخاشعين . قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون ، أى خائفون من الله متذللون يلزمون أبصارهم مساجدهم . وعلامة ذلك أن لا يلتفت يميناً ولا شمالاً ولا يجاوز بصره محل سجوده . وقد صلى بعضهم في جامع فسمعت ناجة متفاجعة الناس عليها ولم يشعر . فليقبل العبد على ربه ويستحضر بين يديه من هو واقف ؟ وكان مكتوباً في محراب : أيها المصلي : من أنت ؟ ولماذا أنت ؟ وبين يدي من أنت ؟ ومن تناجى ؟ ومن يسمع كلامك ؟ ومن ينظر إليك ؟ (فر عن أم سلمة) وفي إسناده ضعف لكن له شواهد واقتضاه على الدليل يؤذن بأنه لم يخرج أحد من الستة وهو يجب فقد خرج ابن ماجه من حديث أبي أيوب ورواه الحاكم والبيهقي (إذا صلى أحدكم) غير صلاة الجنائز (فليبدأ بتحميد الله تعالى) . في رواية يبدأ بتحميد ربه سبحانه ، وعطف عليه عطف عام على خاص قوله (والثناء عليه) أى بما يتضمن ذلك ، والمدائنة بالجميل على جهة التمجيد والتحميد حمداً لله مرة بعد أخرى ، والثناء بالفتح والمد : فعل ما يشعر بالتمظيم . قال بعضهم : وأريد به بطلب المحامد هنا التشهد أى ابتداء التشهد بالتعبيات (ثم ليصل على النبي) صلى الله عليه وسلم : يريد أن يجعله خاتمة تشهده (ثم ليدع) ندباً (بعد) أى بعد ما ذكر (بما شاء) من دين أو دنيا بما يجوز طلبه ، وأصل هذا أن المصطفى صلى الله عليه وسلم سمع رجلاً يدعو في صلاته لم يحمداً لله ولم يصل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال : عجل هذا ، ثم دعاه فقال إذا صلى أحدكم الخ ، وفيه تعليم الجاهل وذم العجلة والإسراع في الصلاة ووجوب التشهد الأخير والتمسك به والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، كذا استدله جمع منهم ابن خزيمة وابن حزم ، ومن ثم قطع به الشافعي مخالفاً لابن حنيفة ومالك في قولهما بعدم الوجوب ، ونزاع ابن عدالب وغيره في الاستدلال بأن في سنده مقالا وبأنه لو كان كذلك لأمر المصلي بالإعادة كما أمر المصلي صلاته : رد الأول بأن أربعة من أعلام الحفاظ صححوه : الترمذي ، وابن خزيمة ، وابن حبان ، والحاكم ؛ وقد ورد من طريق آخر أخرجه الحاكم قال الحفاظ ابن حجر بإسناد قوى عن ابن مسعود قال يتشهد الرجل ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو لنفسه ، والثاني باحتمال أن يكون ذلك وقع عند فراغه ، ويكفي التمسك بالامر في دعوى الوجوب قال ابن حجر وهذا أقوى شيء يحتاج به الشافعي على وجوب الصلاة عليه في التشهد ، وفيه جواز الدعاء في الصلاة بدني أو دنيوي لقوله بما شاء . (ت ح ب ك هـ) عن فضالة (ابن عبيد) بن نافع بن قيس الأنصاري سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً يدعو في صلاته لم يحمداً لله الخ فذكره . قال الحاكم صحيح على شرط مسلم وأقره الذهبي وقال الترمذي حسن صحيح

(إذا صلى أحدكم) فرضاً أو نفلاً أى أراد الصلاة (فليصل إلى سُرَّة) من نحو سارية أو عصى ولو أدق من رمح فإن فقد ما ينصبه بسط مصلي كسجادة فإن لم يجد خط خطاً طويلاً وخمس من إطلاق السُرَّة مانع عن استقباله من آدمى ونحوه (وليدن من سُرَّتِهِ) بحيث لا يزيد وأما بينه وبينها على ثلاثة أذرع وكذا بين الصفتين (لا يقطع) بالرفع على الاستئناف والنصب بتقدير لئلا ثم حذف لام الجر وأن الناصبة ، والكسر لالتقاء الساكنين على أنه جواب الأمر

٧١٩- إذا صلى أحدكم ركعتي الفجر فليضطجع على جنبه الأيمن - (د ت ح ب) عن أبي هريرة - (ص)

٧٢٠- إذا صلى أحدكم الجمعة فلا يصل بعدها شيئاً حتى يتكلم أو يخرج - (طب) عن عصمة بن مالك (ض)

٧٢١- إذا صلى أحدكم فليلبس نعليه، أو ليخلعهما بين رجليه، ولا يؤذي بهما غيره - (ك) عن أبي هريرة (ص)

وهو: ولبدن (الشیطان) أى المار: سعى شيطاناً لأن فعله فعل الشيطان لا يتبانه بما يشوش على المصلى أولان الحامل له على ذلك الشيطان نفسه هو المار والشيطان يطلق حقيقة على الجنى ومجازاً على الإنسانى المار ومن تعقب ذلك لم يأت بباطل عليه صلته) يعنى ينقصها بشغل قلبه بالمرور بين يديه وتشويشه فليس المراد بالقطع البطان، وفيه تحريم المرور بين يدي المصلى إذا جعل له سترة ومحله إن لم يقصر وإلا كان وقف بالطريق فلا حرمة بل ولا كراهة كما في الكفاية، ولو صلى بلا سترة أو تباعد عنها أوم تكن السترة بالنكت المذكور فلا حرمة لتقصيره لكنه خلاف الأولى أو مكروه، وفيه تنبيه على عظمة الصلاة واحترام المصلى لأنه مناج ربه (وتنبيه) ثبت في الصحيح أن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يصل إلى الاسطوانة ووقع في صحيح مسلم أنه صلى الله عليه وسلم كان يصل وراء الصندوق وكأنه كان للمصحف صندوق يوضع فيه، قال ابن حجر: والاسطوانة المذكورة حُقق بعض مشايخنا أنها المتوسطة في الروضة الكريمة وأنها تعرف بأسطوانة المهاجرين. هل وروى عن عائشة أنها قالت: لو عرفها الناس لاضطربوا عليها بالسهام وأنها أسرته إلى ابن الزبير لكان يكثر الصلاة عندها (حم د ن ح ب) عن سهل بن أبي حثمة بفتح المهملة وسكون المثناة عبد الله وقيل عامر بن ساعدة الأوسى صحابي صغير، قضى المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمان: لكنه حفظ عنه. قال الحاكم على شرطهما وأقره الذهبي، وقال ابن عبد البر اختلف وإسناده وهو حسن (إذا صلى أحدكم ركعتي الفجر) أى سنته (فليضطجع) ندبا وقيل وجوبا (على جنبه الأيمن) أى يضع جنبه الأيمن على الأرض، وحكمة الاضطجاع ألا يتروم أن الصبح رباعية، وكونه على اليمين أن القلب في جهة اليسار فلو اضطجع عليه استغرق نوماً لكونه أبلغ في الراحة. قال العراقي: ولا تحصل أصل سنة الاضطجاع بكونه على اليسار بلا عذر ولو لم يمكن فصل بكلام أو تحول. وأوجب ابن حزم هذه الضجعة وأبطل الصلاة بركها وانتصر له في مجلد ضخيم وهو من تفرداته وعدّها بعضهم بدعة وأنكرها ابن مسعود، وقال النخعي ضجعة الشياطين، وحمل على أنه لم يبلغها الأمر بفعلها (د ت ح ب) عن أبي هريرة) قال الأزمدى حسن غريب، وقال ابن القيم إطل إنما الصحيح عنه الفعل لا الأمر، وقال في الرياض بعد عزوه لأبي داود والترمذى أسانيد صحيحة. وقال غيره: إسناده أبو داود على شرط الشيخين (إذا صلى أحدكم الجمعة فلا يصل) ندبا (بعدها شيئاً) يعنى لا يصل سنتها البعدية (حتى يتكلم) بشئ من كلام الآدميين وبمحتمل الاطلاق (أو يخرج) من محل الجمعة والمراد حتى يفصل بينهما بكلام أو يخرج من محل إقامتها إلى نحويته فيندب حينئذ أن يصل ركعتين أو أربعاً فإن حكها في الرتبة كالظاهر فيما قبلها وبعدها وكالجمعة غيرها من كل فرض ففى أبي داود بسند - قال ابن حجر - منقطع عن المنيرة مرفوعاً: لا يصلي الإمام في الموضع الذي يصلي فيه حتى يتحول. وروى ابن أبي شبة بإسناد - قال ابن حجر: حسن - عن علي: من السنة الاضطجاع الإمام حتى يتحول عن مكانه؛ وروى ابن قدامة عن أحمد أنه كرهه والمعنى فيه خشية التباس النفل بالفرض فأرشد في الحديث إلى طريق الأمن من الالتباس (فإن قيل) إذا كان غير الجمعة لها قلم خصها؟ (قلت) هذا خرج جواباً تعليماً لرجل رآه يصلي عقب الجمعة فليس للتخصيص (طب عن عصمة) بكسر المهملة الأولى وسكون الثانية (ابن مالك) الأمازيغى الحطمي. قال الذهبي كان الأثير وغلط ابن منده في جعله ختمياً، ومن المؤلف لضمّه ووجهه أن فيه كما قال الهيثمي وغيره الفضل أن المختار ضعيف جداً (إذا صلى أحدكم) أى أراد أن يصل (فليلبس نعليه) أى فليصل بهما بدليل رواية البخارى كان يصلي في نعليه

- ٧١٢ - إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ الْجُمُعَةَ فَلْيَصِلْ بَعْدَهَا : بَعْدًا - (ح. م. ر) عن أبي هريرة (صه)
 ٧٢٣ - إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ وَأَخَذَتْ فَلَيْسَ بِكَ عَلَى أَنْفِهِ ثُمَّ لِيَصْرَفَ (ه) عن عائشة - (ح)
 ٧٢٤ - إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ فِي بَيْتِهِ ثُمَّ دَخَلَ الْمَسْجِدَ وَالْقَوْمُ يَصَلُّونَ : فَاصْبِرْ مَعَهُمْ تَكُونُ لَهُ نَافِلَةٌ - (طب)
 عن عبد الله بن سرجس (ح)

وهو محمول عند الجمهور على ما إذا لم يكن فيها نجاسة قال ابن دقيق العيد : وهذا من الرخص لا من المستحبات وذهب بعض السلف إلى أن النعل المتنجسة تطهر بذلكها بالأرض وتصح الصلاة فيها وهو قول قديم للشافعي ومن يرى خلافه أوله بما ذكر (أو ليخلعهما) أي يزرعهما وليجعلهما ندباً بين رجله إذا كانتا طاهرتين أو بعد ذلكهما بالأرض على القول به (ولا يؤذى) بناهية وإثبات حرف اللمة إمالة أو الجزم مقدر وهو خبر بمعنى النهي بما (وغيره) وضعهما أمام غيره أو عن يمينه أو يساره ، وما ورد أن المصطفى صلى الله عليه وسلم وضع نعليه عن يساره حمل على أنه كان متروداً وفيه المنع من أذى الآدمي وإن قل التأذي (ك. بن أبي هريرة) وقال على شرط مسلم : أقره الذهبي ورواه أيضاً أبو داود (إذا صلى أحدكم الجمعة فاصل) ندباً (بعدها أربعاً) أو لا ينافسه رواية الركعتين لأن التصديق محمولان على الأقل والأكمل كما يصرح به قول التحفيق أيها في ذلك كالتأخر وقوله في شرح مسلم : كانت صلاته صلى الله عليه وسلم لها أربعاً أكثر تعبه المراقى بأنه لا دليل له ومذهب الشافعية أي كالتأخر بسن قبلها أربع وبعدها أربع والمؤكد من ذلك ركعتان قبل وركعتان بعد ، قال العراقي ولم أر للآئمة الثلاثة ندب سنة قبلها (ح. م. ر. ن. عن أبي هريرة) الدوسي
 (إذا صلى أحدكم فأحدث) فيها بمجال خفي بلحق حاجه بظهوره خجل (فليسك) ندباً (على أنفه) محذوفاً بظهوره موهاً أنه رغب (ثم لينصرف) ليتطهر سترأ على نفسه من الوقعة فيه وليس ذلك من الكذب القبيح بل من التورية بما هو أحسن ويؤخذ منه لو كان حدثه ظاهراً كما لو لمسته أجنبية بحضرة المصلين أو أكرهه على وضع بطن كفه على فرج ، أو خرج خارجه بصوت تحقّق الحاضرون أنه منه أنه لا يسر إمساك أنفه ولا إيهام أنه رغب ، وفيه دليل لمن قال بتقصير الوضوء بالرفاع ، وذهب الشافعية إلى خلافه لأدلة أخرى ^(١) (ه عن عائشة) ومن لحسنه ، وإنما لم يصححه لأن فيه عمر بن تلي المقدسي ، قال ابن عدي اختلط ، وقال الذهبي : قلة مدلس
 (إذا صلى أحدكم مكتوبة في بيت) أي في محل سكنه ولو نحو خلوة أو مدرسة أو حايوت (ثم دخل المسجد) يعني محل إقامة الجماعة (والقوم يصلون) المراد صلى منفرداً في أي موضع كان ولو مسجداً ثم وجد جماعة تقام في أي محل كان (فليصل معهم) واحدة فإن ذلك مندوب (وتكون له نافلة) وفرضه الأولى . قال النووي ولا ينافسه خبر لا صلوا صلاة في يوم مرتين . لأن معناه لا تجب في يوم مرتين قل أبو زرعة : ونصية الخبر لا لفرق في الإعادة بين كونها بما تكره الصلاة بعدها بأن تكون صبحاً أو عصرأ أولاً وهو كذلك اه وما ذكر من أن نصية الخبر جاء مصرحاً به في خبر أبي داود وغيره عن زيد بن الأسود قال شهدت مع النبي صلى الله عليه وسلم حجة فصليت معه الصبح فلما قضى صلاته إذا برجاين لم يعليا معه فقال ما معكما أن تعليا معناه ، قال : صليتا في رحالنا ، قل : فلا تقملا ، إذا صليتا في رحالنا ثم أتينا مسجداً فصلينا معهم فإنها لك نافلة فهذا تصريح بعدم الفرق بين وقت الكراهة وغيره ، وذهب الحنفية إلى استثناء وقت الكراهة وقالوا هذا الخبر معارض بحديث النبي عن النفل بعد الصبح والعصر وهو مقدم لزيادة قوته لأن المانع مقدم أو يحمل على ما قبل النبي جمعاً بين الأدلة (طب عن عبد الله بن سرجس) بفتح المهملة وسكون الراء وكسر الجيم مدني حليف بني مخزوم صحابي سكن البصرة . قال الهيثمي : فيه إبراهيم بن

(١) ليس في الحديث ما يدل على أن الرفاع من الوضوء ، بل هو من أجل الصلاة فقط لأنه من طهارة الصلاة وإما يؤمر من رغب في الصلاة بالانصراف منها لصلوات أصابع من دم الرفاع مط ولا يجب عليه الوضوء اه

٧٢٥ - إِذَا صَلَّتِ الْمَرْأَةُ خَمْسًا ، وَصَامَتْ شَهْرَهَا ، وَحَفِظَتْ فَرْجَهَا ، وَأَطَاعَتْ زَوْجَهَا ؛ دَخَلَتْ الْجَنَّةَ -

البزار عن أنس (حم) عن عبد الرحمن الزهري (طب) عن عبد الرحمن بن حسنة - (صح)

٧٢٦ - إِذَا صَلُّوا عَلَى جَنَازَةٍ مَاتُوا خَيْرًا يَقُولُ الرَّبُّ أَجَزْتُ شَهَادَتَهُمْ فِيمَا يَعْلَمُونَ ، وَأَغْفِرُ لَهُ مَا لَا يَعْلَمُونَ -

- (تخ) عن الربيع بنت معوذ - (ح)

٧٢٧ - إِذَا صَلَّيْتَ فَلَا تَبْزُقْ بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَلَا بَيْنَ يَمِينِكَ ، وَلَكِنْ ابْزُقْ تَلْقَاءَ شِمَاكَ إِنْ كَانَ قَارِعًا ، وَإِلَّا

ذكر يا فان كان المعجلى الواسطى اضعيف وإلا قل أعرفه اه وبه يعرف مافي رمز المؤلف لحسنه
(إذا صلت المرأة خمسها) المكتوبات الخمس (وصامت شهرها) رمضان غير أيام الحيض إن كان (وحفظت) وفي رواية أحصنت (فرجها) عن الجماع المحرم والسحاو (وأطاعت زوجها) في غير معصية (ودخلت) لم يقل تدخل إشارة إلى تحقق الدخول (الجنة) إن اجتنبت مع ذلك بقية الكبائر أو ثابت توبة نصوحا أر عني عنها ، والمراد مع السابقين الأولين وإلا فكل مسلم لابد أن يدخل الجنة وإن دخل النار (فان قلت) فارجع اقتضاره على الصوم والصلاة ولم يذكر بقية الأركان الخمسة التي بنى الإسلام عليها (قلت) لغلبة تقريب النساء في الصلاة والصوم وغلبة الفساد فيهن وعصيان الحلال ، ولأن الغالب أن المرأة لا مال لها تجب زكاته ويتحتم فيه الحج فأناط الحكم بالغالب وحسنا على مواظبة فعل ما هو لازم لها بكل حال والحفظ والصون والحراسة ، والفرج يطلق على القبل والدير لأن كل واحد منفرد أى منفرد ، وأكثر استعماله عرفا في القبل (البزار) في مسنده (عن أنس) باللفظ المذكور . قال الهيثمي : وفيه رواد بن الجراح وثقه أحمد وجمع وضعفه آخرون ، وقال ابن معين : وم في هذا الحديث وبقية رجاله رجال الصحيح (حم عن عبد الرحمن بن عوف) لكنه قال بدل : دخلت الجنة . قيل لها : ادخلي من أى أبواب الجنة شئت . قال الهيثمي فيه ابن لهيعة وبقية رجاله رجال الصحيح ، وقال المنذرى : رواية أحمد رواية الصحيح خلا ابن لهيعة وحديثه حسن في المتابعات (طب عن عبد الرحمن بن حسنة) أخر شرحيل وحسنه أمهما ، لكنه قال بدل وأطاعت زوجها : وأطاعت بعلها ، وحفظت فرجها ، فلتدخل من أى أبواب الجنة شئت . قال الهيثمي : وفيه أيضا ابن لهيعة وبقية رجاله رجال الصحيح (إذا صلوا) المؤمنون (على جنازة فأنشؤا) عليها (خيرأ يقول الرب أجزت شهادتهم فيما يعلمون) أى أجزتها فيما علموا به من عمله (وأغفر له ما لا يعلمون) فان المؤمنين شهداء الله في أرضه كما أن الملائكة شهداء الله في السماء ، والصلاة على الميت توجع له رافقه وفزع إلى الدعاء والله لا يخيب من قصده ، ولهذا شرع تلاوة القرآن والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبل الدعاء رجاء القبول ؛ لأنه إذا تقبل القرآن والصلاة عليه أجاب الدعاء للميت كرما وفضلا فغفر له (تخ عن الربيع) بضم الراء وفتح الموحدة ومثد المنة تحت كما في أسد الغابة وضبطه المؤلف في مسودته هكذا (بنت معوذ) بن عفراء الأنصارية الصحابية ، رمز لحسنه وليس ذا منه بحسن ، فإن البخارى أخرجه من حديث عيسى بن يزيد عن معاذ عن خالد بن كيسان عن الربيع ثم قال البخارى خالد فيه نظر وفي اللسان ذكره العقيلي في الضعفاء ، وقال لا يحفظ هذا الخبر عن الربيع ، وعيسى بن يزيد هو ابن داه متروك

(إذا صليت) أى دخلت في الصلاة (فلا تبزق) بنون التوكيد وأنت فيها (بين يديك) وفي رواية أمامك : أى جهة القبلة (ولا) تبزق (عن يمينك) زاد في رواية فان عن يمينك ما كما . قال التوربشني : يحتمل أن يراد الملك الذى يحضره عند الصلاة للتأييد والالهام والتأمين لأنه زائر والزائر يكرم فوق الملائكة كاللكتانيين ويحتمل تخصيص صاحب العير بالكرامة تدبها على مائى الملكيين من المزية وتميزاً بين ملائكة الرحمة والعذاب ، قيل ويحتمل أن كاتب البينات يندمى عنه حال الصلاة لكونه لا دخل له فيها (ولكن ابزق تلقاء) بكسر الفوقية والمذ (شمالك) أى جهته

فَقَدَّكَ الْيَسْرَى، وَأَدْلَكَ - (حم ٤ حب ك) عن طارق بن عبد الله المخاري - (صح)

٧٢٨ - إِذَا صَلَّيْتَ الصُّبْحَ فَقُلْ قَبْلَ أَنْ تُكَلِّمَ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ، اللَّهُمَّ أَجِرْنِي مِنَ النَّارِ - سَبْعَ مَرَّاتٍ، فَإِنَّكَ
إِنْ مِتَّ مِنْ يَوْمِكَ ذَلِكَ كَتَبَ اللَّهُ لَكَ جَوَارًا مِنَ النَّارِ. وَإِذَا صَلَّيْتَ الْمَغْرِبَ فَقُلْ قَبْلَ أَنْ تُكَلِّمَ أَحَدًا مِنَ
النَّاسِ، اللَّهُمَّ أَجِرْنِي مِنَ النَّارِ سَبْعَ مَرَّاتٍ، فَإِنَّكَ إِنْ مِتَّ مِنْ لَيْلِكَ كَتَبَ اللَّهُ لَكَ جَوَارًا مِنَ النَّارِ - (حجم د
ن حب) عن الحرث التيمي - (صح)

٧٢٩ - إِذَا صَلَّيْتُمْ عَلَى الْمَيِّتِ فَأَخْلَصُوا لَهُ الدُّعَاءَ - (دعاء) عن أبي هريرة - (ح)

(إن كان فارغا) من آدمي محترم يتأذى به (وإلا) بأن لم يكن فارغا من ذلك (ة) يروق تحت قدمك اليسرى و(ادلوك) أي امره يدك أو برجلك ليندفن في التراب أو الرمل ويغيب أثره وسواء فيها ذكر كله من بالمسجد وغيره لأن البصاق إنما يحرم فيه إن بقي جرمه لا إن استهلك في نحو ماء مضمضة وأصاب جزءا من أجزائه دون هوائه سواء من به وخارجه لأن الملمحظ التقدير وهو متفق عليه وزعم^(١) حرمة في هوائه وإن لم يصب شيئا من أجزائه : غير^(٢) معول عليه ، وما ذكر من الاكتفاء بذلك جار على ما كانت المساجد عليه في عهد النبي صلى الله عليه وسلم من كونها رملية أو ترابية فإن كان المسجد مبلطا أو مرخا تمين إخراجه لأن ذلك فيه تقدير له وتقديره ولو بظاهر حرام (حم) (ع حب ك عن طارق) بالشاف (ابن عبد الله المحاربي) الصحابي

(إذا صليت الصبح) أى فرغت من صلاته (قل) ندبا عجبها (قل أن تكلم أحدا من الناس اللهم أجرني) بكر
الجيم أى أعزني وأنتقني (من النار) أى من عذابها أو من دخولها قبل ذلك (سبع مرات فانك إن) قلته و (مت
من يومك ذلك كتب الله لك) أى قدر أو أمر الملائكة بالكتابة في اللوح أو الصحف (جوارا) بضم الجيم ، وكرها
أفصح كما في الصحاح أى أمانا (من النار) والمراد نار الآخرة (وإذا صليت المغرب) أى فرغت من صلاتها (قل
قبل أن تكلم أحدا من الناس : اللهم أجرني من النار سبع مرات فانك إن) قلت ذلك و (مت من ليلتك كتب الله لك
جوارا من النار) أى من دخولها إلا تحلة القسم ، ثم يحتمل أن ذلك باجتناب الكبائر أخذنا من نصوص أخرى ،
والجوار : الانتقاذ ، والجار : الذى يجير غيره أى يؤمنه ، والمستجير : الذى يطلب الأمان (تنبيه) قال ابن حجر
يؤخذ من مجموع الأدلة أن الصلاة إما أن تكون مما يتطوع بعدها أولا ، فالأول اختلف فيه ، هل يتشاغل قبل
التطوع بالذكر المأثور كالمذكور في هذا الخبر ثم يتطوع أو عكسه ؟ ذهب الجمهور إلى الأول والخفية إلى الثاني
ويرجع تقديم الذكر المأثور لتقيده في الأخبار الصحيحة بدير الصلاة ، وزعم بعض الحنابلة أن بعض المراد
بديرها ما قبل السلام ورد بعدة أخبار وأما التى لا يتطوع بعدها فيتشاغل الإمام ومن معه بالذكر المأثور ولا يتعين
له مكان بل إن شاءوا انصرفوا أو مكثوا وذكروا ، وعلى الثاني إن كان للإمام عادة أن يظلم قليلا عليهم جميعا
وإن كان لا يزيد على الذكر المأثور ، فهل يقبل عليهم أو ينتقل فيجعل يمينه من قبل المأمومين ، ويساره من قبل
القبلة ويدعو؟ الثاني هو ما عليه أكثر الشافعية (حم دح عن الحارث) بن مسلم (التميمي) أنه حدث عن أبيه .
كذا هو عند النسائي ، لكن ابن أبي حاتم قال : الحارث بن مسلم بن الحارث لمسلم هو الذى يروى عن النبي صلى الله
عليه وسلم عنده . قال أبو حاتم : والحارث بن مسلم تابعي ولم يذكر لمسلم هذا أكثر من أن النبي صلى الله عليه وسلم
بعثه في سرية ، وأما ابنه فلا يعرف حاله اه وبه يعلم ما في رمز المصنف لصحته

(إذا صليتم على الميت) صلاة الجنائزة (فأخلصوا له الدعاء) أى ادعوا له بإخلاص وحضور قلب لأن المقصود

(١) قوله: نعم: مصدر مجداً (٢) قوله: غير: خبر المضاف

٧٣٠ - إِذَا صَلَّيْتُمْ خَلْفَ أُمَّتِكُمْ فَأَحْسِنُوا طُهُورَكُمْ . فَإِنَّمَا يَرْتَجِعُ عَلَى الْقَارِي قِرَامَتُهُ بِسُوءِ طَهْرِ الْمُصَلِّي

خَلْفَهُ - (فر) عن حذيفة - (ض)

٧٣١ - إِذَا صَلَّيْتُمْ فَانْزِرُوا ، وَارْتَدُّوا ، وَلَا تَشْهَرُوا بِالْيَهُودِ - (عد) عن ابن عمر - (ض)

٧٣٢ - إِذَا صَلَّيْتُمُ الْفَجْرَ فَلَا تَنَامُوا عَنْ طَلَبِ أَرْزَاقِكُمْ - (طب) عن ابن عباس - (ض)

٧٣٣ - إِذَا صَلَّيْتُمْ فَارْفَعُوا سَبَابِكُمْ فَإِنَّ كُلَّ شَيْءٍ أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ سَبَابِكُمْ فَهُوَ فِي النَّارِ - (نخ طب هب)

عن ابن عباس - (ح)

هذه الصلاة إنما الاستغفار والشفاعة للميت ، وإنما يرجى قبولها عند توفر الاخلاص والابتهال ولهذا شرع في الصلاة عليه من الدعاء ما لم يشرع مثله في الدعاء للمحيي . قال ابن القيم : هذا يبطل قول من زعم أن الميت لا ينفع بالدعاء (دع) عن أبي هريرة ، أعله المماري بمحمد بن إسحاق وتبعه ابن حجر فقال : فيه ابن إسحاق وقد عنعن لكن أخرجه ابن حبان من طريقين آخرين مصرحاً بالسماع

(إذا صليتم خلف أمتكم) أي أردتم الصلاة خلفهم (فأحسنوا طهوركم) بضم الطاء أي تطهروكم بأن تأتروا به على أكمل حالة من فرض وشرط وستة وآداب (فإنما يرتج) بالبناء للمفعول مخففاً : أي يستغلق ويصعب (على القاري قرامته بسوء طهر المصل خلفه) أي يقبحه بأن أخل بشيء من مطلوباتها الشرعية لأن شؤمه يعود إلى إمامه والرحمة خاصة والبلاء عام والأمر بإحسان الطهر عام لكنه للمقتدى أكد ، وكذا الإمام . قال الزنجشري : ومن المجاز صعد المنبر فأرتج عليه إذا استفاق عليه الكلام (فر عن حذيفة) بن اليمان . قال صلى بن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الصبح قمرأ سورة الروم فأرتج عليه فلما قضى صلاته قال ذلك اه وفيه محمد بن الفرحان قال الخطيب : غير ثقة ، وفي الميزان : خبر كذب وعبد الله بن سيمون مجهول

(إذا صليتم) أي أردتم الصلاة (فانزروا) أي البسوا الإزار (وارتدوا) أي اشمولوا بالرداء ، والرداء بالمد : ما يرتدى به مذكر . قال ابن الأنباري : ولا يجوز نيته (ولا تشبهوا) بحذف إحدى التامين تخفيفاً (باليهود) فإنهم لا يتزرون ولا يرتدون بل يشتملون اشتغال الصماء . قال في المطامع : اللباس المأمور به في الصلاة له صفتان : صفة أجزاء ، وصفة كال : صفة الأجزاء كونه مستور العورة ، والصفة الكالية كونه مؤثراً مرتدياً في أحسن زى وأكمل هيئة (عد عن ابن عمر) بن الخطاب وثقه عبد الحق بأن فيه نضر بن حماد مزكوك ، وإنما هو موقوف على ابن عمر . قال ابن القطان وأنا أعرف له طريقاً جيداً ذكره ابن المنذر

(إذا صليتم الفجر) أي فرغتم من صلاة الصبح (فلا تناموا عن طلب أرزاقكم) فإن هذه الأمة قد بورك لها في بكرها ، وأحق ما طلب العبد رزقه في الوقت الذي بورك له فيه ، لكنه لا يذهب إلى طلبه إلا بعد الشمس وقبله يمكث ذاكرة متغفراً حتى تطلع كما كان يفعل المصطفى صلى الله عليه وسلم . قال الحراني : والنوم ما وصل من الناس إلى القلب ففشاه أي ستره في حق من نام قلبه ، وما استغرق أعواس في حق من لا ينام قلبه (طلب عن ابن عباس)

(إذا صليتم فارفعوا سبابكم) وفي رواية بن عدي : السبل بسين مهمة وموحدة تحتية أي ثيابكم المسبلة . قال الزنجشري أسبل الإزار أو سبله والمرأة تسبل ذيلها ، والفرس ذنبه ، ومن المجاز : أسبل المطر أرسل دفعة ووقفت على الديار فأسبلت من عرق (فإن كل شيء أصاب الأرض من سبلكم) بأن جاوز الكمين (فهو في النار) أي فصاحبه في النار أن يكون على صاحبه في النار فتلتهب فيه فيمذب به ، والمراد نار الآخرة ، وهذا إذا قصد به الفخر والخيلة (نخ طب هب)

٧١٤ - إِذَا صَلَّيْتُمْ صَلَاةَ الْفَرَضِ فَقُولُوا فِي عَقَبِ كُلِّ صَلَاةٍ عَشْرَ مَرَّاتٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ . لَهُ الْمُلْكُ ، وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ، يُكْتَبُ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ كَأَنَّمَا أَعْتَقَ رَقَبَةً . الرَّافِعِيُّ فِي تَارِيخِهِ عَنِ الْبَرَاءِ .

٧٣٥ - إِذَا صُمَّتْ مِنَ الشَّهْرِ ثَلَاثًا فَصُمْ : ثَلَاثَ عَشْرَةٍ وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ وَخَمْسَ عَشْرَةَ . (حَمْدُ تَنْحَبِ)
عَنْ أَبِي ذَرٍّ (ص)

٧٣٦ - إِذَا صُمْتُمْ فَاسْتَاكُوا بِالْفِدَا ، وَلَا تَسْتَاكُوا بِالْعَشْيِ ؛ فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ صَائِمٍ تَبَسَّ شَفَاةً بِالْعَشْيِ إِلَّا

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ (قَالَ الزَّيْنُ الْعِرَاقِيُّ : فِيهِ عَيْسَى بْنُ قَرْطَاسٍ ، قَالَ النَّسَائِيُّ مَتْرُوكٌ ، وَابْنُ مَعِينٍ : غَيْرُ ثِقَةٍ وَقَالَ الْهَيْثَمِيُّ : فِيهِ عَيْسَى بْنُ قَرْطَاسٍ ضَعِيفٌ جَدًّا ، وَنَحْوُهُ فِي الْمَطَايِحِ . وَفِي الْمِيزَانِ عَنِ النَّسَائِيِّ مَتْرُوكٌ وَعَنِ الْعَقِيلِيِّ مِنْ غَلَاةِ الرَّفِضِ ، فَرَمَزَ الْمُؤَلِّفُ لِحَسَنِهِ إِنَّمَا هُوَ لَا عِصْمَةَ لَهُ)

(إِذَا صَلَّيْتُمْ صَلَاةَ الْفَرَضِ) أَيُّ الْمَكْتُوبَاتِ الْخَمْسِ (فَقُولُوا فِي عَقَبِ كُلِّ صَلَاةٍ) أَيُّ فِي أَثَرِهَا مِنْ غَيْرِ فَاصِلٍ أَوْ بِحَيْثُ يَنْسَبُ إِلَيْهَا عَرَفَا (عَشْرَ مَرَّاتٍ) أَيُّ مَتَوَالِيَاتٍ وَيَحْتَمِلُ اغْتِفَارُ الْفَصْلِ وَالسُّكُوتُ الْيُسِيرِينَ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) أَدَاةُ الْهَرَمِ لِقَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمُوصُوفِ قَصْرُ إِفْرَادٍ لِأَنَّ مَعْنَاهُ الْإِلَهِيَّةُ مُحْصَرَةٌ فِي اللَّهِ الْوَاحِدِ فِي مَقَابِلَةِ زَائِعِ اشْتِرَاكِ غَيْرِهِ مَعَهُ وَلَيْسَ قَصْرُ قَلْبٍ إِذْ لَمْ يَنْفَعِهَا عَنْ اللَّهِ مِنَ الْكُفْرَةِ أَحَدٌ إِنَّمَا أَشْرَكُوا مَعَهُ (وَحْدَهُ) حَالٌ مُتَوَكَّدَةٌ بِمَعْنَى مُنْفَرِدَةٍ فِي الْإِلَهِيَّةِ (لَا شَرِيكَ) أَيُّ لَا مُشَارَكَ (لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) جُمْلَةٌ مُتَوَكَّدَةٌ لِمَا قَبْلُهَا : أَيُّ هُوَ فَعَالٌ لِكُلِّ مَا يَشَاءُ كَمَا يَشَاءُ (يُكْتَبُ لَهُ) أَيُّ قُتِلَ ذَلِكَ يَقْدَرُ اللَّهُ لَهُ أَوْ يَأْمُرُ الْمَلِكُ أَنْ يُكْتَبَ فِي اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ أَوْ الصَّحْفِ (مِنَ الْأَجْرِ كَأَنَّمَا) كَأَجْرٍ مِنْ (أَعْتَقَ رَقَبَةً) لِمَا لِلْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ مِنْ مَزِيدِ الْمَزِيَّةِ عِنْدَهُ تَعَالَى وَحَسَنَ الْقَبُولِ لَدَيْهِ ، وَالرَّقَبَةُ أَصْلُهَا اسْمٌ لِلضُّوِ الْخُصُوصِ ، ثُمَّ عَبَّرَ بِهَا عَنِ الْجُمْلَةِ وَجَعَلَ فِي التَّعَارُفِ اسْمًا لِلْمَلُوكِ كَمَا عَبَّرَ بِالرَّأْسِ وَبِالظَّاهِرِ عَنِ الْمَرْكُوبِ فَقِيلَ فَلَانٌ رَابِطٌ كَذَا رَأْسًا وَكَذَا ظَهْرًا ، وَفِيهِ رَدٌّ عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الدُّعَاءَ عَقَبَ الصَّلَاةِ لَا يَشْرَعُ تَسْكَا بِمَا بَاقِيَ أَنَّ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا سَلَّمَ لَا يَنْتَبِهُ إِلَّا بِقَدْرِ مَا يَقُولُ ذَلِكَ ، فَقَدْ وَرَدَ أَنَّهُ كَانَ إِذَا صَلَّى أَقْبَلَ عَلَى أَصْحَابِهِ ، فَيَحْمِلُ مَا وَرَدَ مِنَ الدُّعَاءِ بَعْدَ الصَّلَاةِ عَلَى أَنَّهُ كَانَ يَقُولُهُ بَعْدَ أَنْ يَقْبَلَ بِوَجْهِهِ عَلَى أَصْحَابِهِ فَلَا تَدَافِعُ . وَقَوْلُ (١) ابْنِ الْقَيْمِ الدُّعَاءُ بَعْدَ السَّلَامِ مُسْتَقْبَلًا مُنْفَرِدًا أَوْ إِمَامًا أَوْ مَأْمُومًا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصْلًا ، وَلَا رَوَى عَنْهُ يَسْتَأْذِنُ صَحِيحٌ وَلَا حَسَنٌ وَلَمْ يَفْعَلْهُ الْخُلَفَاءُ بَعْدَهُ إِلَّا أَرَشَدَ إِلَيْهِ ، بِغَايَةِ الْأَدْعِيَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالصَّلَاةِ إِمَامًا فَعَامَهَا وَأَمْرًا بِهَا فَيُهَاوَهُو اللَّاتِقُ بِالْمُصَلِّي فَانْهَ بِنَاجِي رَبِّهِ فَإِذَا سَلَّمَ انْقَطَعَتِ الْمُنَاجَاةُ وَالْقُرْبُ مِنْهُ : رَدُّهُ (٢) جَمْعُ مِنْهُمْ ابْنُ حَجَرٍ بِأَنَّ مَا زَعَمَهُ مِنَ النَّفْيِ مَنُوعٌ بِإِطْلَاقٍ فَقَدْ ثَبَتَ مِنْ طَرِيقٍ صَحِيحَةٍ الْأَمْرُ بِالْأَذْكَارِ دُبُرَ الصَّلَاةِ وَإِنْكَارُهُ مَكَابِرَةُ (الرَّافِعِيُّ) إِمَامُ الدِّينِ عَبْدِ الْكَرِيمِ (فِي تَارِيخِهِ) تَارِيخُ قَرْوِينَ (عَنِ الْبَرَاءِ) بِالْتَّخْفِيفِ ابْنُ عَازِبٍ

(إِذَا صُمَّتْ) يَا أَبَا ذَرٍّ (مِنَ الشَّهْرِ) أَيُّ شَهْرٍ كَانَ (ثَلَاثًا) أَيُّ أَرَدْتَ صَوْمَ ذَلِكَ تَطَوُّعًا (فَصُمْ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ وَخَمْسَ عَشْرَةَ) أَيُّ صُمِ الثَّلَاثُ عَشْرُ مِنَ الشَّهْرِ وَتَالِيَهُ إِلَّا الْحِجَّةَ فَصُمْ مِنْهَا الرَّابِعَ عَشْرَ وَتَالِيَهُ ، وَسَمِيَ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْيَوْمَ الْبَيْضُ أَيُّ أَيَّامُ اللَّيَالِي الْبَيْضِ لِإِضَاءَتِهَا بِالْقَمَرِ وَصَوْمُهَا مِنْ كُلِّ شَهْرٍ مُنْدُوبٌ وَكَأَنَّ يَوْمَ الْبَيْضِ يَوْمُ السُّبُوحِ . وَهِيَ ثَلَاثَةٌ مِنْ آخِرِهِ (حَمْدُ تَنْحَبِ) وَلَفْظُ التَّرْمِذِيِّ يَا أَبَا ذَرٍّ إِذَا صُمْتَ الْخَمْسَ قَالَ التَّرْمِذِيُّ حَسَنٌ وَرَدَّ الْمُصَنِّفُ لَصِحَّةِ نُبْعِ ابْنِ حَبَّانٍ (إِذَا صُمْتُمْ) قَرْنًا أَوْ ثَلَاثًا (فَاسْتَاكُوا بِالْفِدَا) أَيُّ الضَّحْوَةِ وَهِيَ أَوَّلُ النَّهَارِ وَهِيَ مَوْتَةٌ . قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ : وَلَمْ

(١) قَوْلُهُ وَقَوْلُهُ : مَعْنَاهُ (٢) قَوْلُهُ رَدُّهُ : جُمْلَةٌ وَهِيَ حَبْرُ الْمُنَاجَاةِ

كَانَ نُورًا بَيْنَ عَيْنَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (طب قط) عن خباب - (ض)

٧٣٧ - إِذَا ضَحَى أَحَدُكُمْ فَلْيَأْكُلْ مِنْ أَضْحِيَّتِهِ - (حم) عن أبي هريرة (ص)

٧٣٨ - إِذَا ضَرَبَ أَحَدُكُمْ خَادِمَهُ فَذَكَرَ اللَّهَ فَارْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ - (ت) عن أبي سعيد - (ض)

يسمع تذكيرها ولو حلت على أول النهار جاز التذكير (ولا تستاكرا بالعشي) هو من الزوال إلى الغروب وقيل إلى الصباح (فانه) أي الشأن (ليس من صائم تيس شفته بالعشي إلا كان) كذا فيما وقتت عليه من النسخ الذي رأته بخط الحافظ العراقي وغيره كانتا (نورا بين عينيه يوم القيامة) يضى له فيسمى فيه أو يكون سيمة وعلامة له يعرف بها في الموقف وأخذ منه أبو شامة تحديد كرامة السواك للصائم بالمصر، خلاف ما عليه الشافعية من تحديدها بالزوال، ورده أبو زرعة بأنه ليس في الخبر ما يقتضيه بل قضيته التحديد بالزوال لأنه مبدأ العشي، وفي المسألة سبعة مذاهب مينة في المطرلات.

(فائدة) قال في الإنجيل: إذا صمت فلا تكونوا كالمراتين لأنهم يعبدون وجوههم ويغيرونها ليظهروا للناس صياهم؛ الحق أقول لكم: لقد أخذوا أجورهم، وأنت إذا صمت أدمن رأسك واغسل وجهك لئلا يظهر للناس صياحك (طب قط) من حديث كيسان القصاب عن يزيد بن هلال (عن خباب) بفتح المعجمة وشد الموحدة (ابن الارت) بفتح الهمزة وشد المثناة فوق، تسمى النسب، خزاعي الولاء من السابقين الأزلين، عذب في الله، كان المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم يألفه ويأمنه وقضية صنع المؤلف أن يخرج خروجه ورسله، ولا كذلك، بل تعقبه الدارقطني بأن كيسان هو ابن عمرو القصاب غير قوي، ويزيد غير معروف اه. وقال العراقي في شرح الترمذي حديث ضعيف جداً: وفي تخريج الهداية فيه كيسان القصاب ضعيف جداً. وقال ابن حجر: فيه كيسان ضعيف عندكم (إذا ضحى أحدكم فلْيَأْكُلْ مِنْ أَضْحِيَّتِهِ) ندباً، لقوله تعالى: فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير، وأنهم قوله إنه لا يندب له أكل الكل بل لا يجوز، فيجب التصديق بشيء منها فيملكه لفقراء المسلمين، ولا يجوز تملك الأغنياء ويجوز الإهداء إليهم، والاحسن التصديق بالكل إلا لقمة أو لقماً يأكلها فانه سنة لهذا الخبر، وقد كان المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم يأكل من كبد أضحية. ويستحب إذا أكل وأهدى وتصدق أن لا يزيد على كله على الثلث ولا تنقص صدقة عنه، هذا كله في التطوع، أما الأضحية الواجبة بنحو نذر أو بقوله جعلتها أضحية فيحرم أكله منها ولو ضحى عن غيره ياذنه كبت أوصى فليس له ولا لغيره من الأغنياء الأكل. (حم عن أبي هريرة) قال الهيثمي: رجاله رجال الصحيح.

(إذا ضرب أحدكم خادمه) يعني مملوكه وكل من له ولاية عليه لتأديبه (فذكر الله) عطف على الشرط: أي ذكره مستغنياً أو مستشفعاً. ذكره ابن العربي. ولوقيل: المراد مطلق التلطف بالاسم والابتهاال به إلى الله فيما هو فيه لم يبعد، وجواب الشرط قوله (فارفعوا أيديكم) أي كفوا عن ضربه: أي إلا أن يكون في حد فانه لا بد من إتمام عدده، وإلا في تأديب نافع أو زاجر ولم يكن قد بلغ محله. وذلك لإجلال لمن ذكر اسمه ومهابة لعظمته. هذا سياق الحديث على ما في نسخ هذا الجامع، والذي رأته في أصول صحيحة معزوا للترمذي: إذا ضرب أحدكم خادمه فذكر الله تعالى فليرفع عنه اه. وقوله فليرفع: هو مقتضى السياق وعلى ما في نسخ هذا الكتاب إنما قال أرفعوا إشارة إلى أنه عام يتناول كل ضارب. قال في العارضة: إذا ضرب في حد أو تأديب فليذكر له ما يضربه عليه إن لم يعرفه (ت) في البر (عن أبي سعيد) الخدوي، وقال هارون العبدى ضعيف اه. فاقنعار المصنف على عزو الحديث وسكوته عما عقبه في بيان القادح غير صواب.

٧٣٩ - إِذَا ضَرَبَ أَحَدُكُمْ خَادِمَهُ فَلْيَتَّقِ الْوَجْهَ - (د) عن أبي هريرة - (ح)

٧٤٠ - إِذَا ضَنَّ النَّاسُ بِالْدينَارِ وَالْدرهمِ ، وَتَبَاعَوْا بِالْعَيْنَةِ ، وَتَبِعُوا أَذْنَ الْبَقَرِ ، وَتَرَكَوا الْجِهَادَ فِي سَبِيلِ

اللَّهِ ؛ أَدْخَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ ذُلًّا لَا يَرْفَعُهُ عَنْهُمْ حَتَّى يَرَا جُعُوا دِينَهُمْ - (حم ط ب هـ) عن ابن عمر - (ح)

٧٤١ - إِذَا طَبَخْتُمُ اللَّحْمَ فَأَكْثَرُوا الْمَرْقَ ؛ فَإِنَّهُ أَوْسَعُ ، وَأَبْلَغُ لِلْجِيرَانِ - (ش) عن جابر - (ح)

(إذا ضرب أحدكم خادمه) أو مواليه أو حليته أو نحو ولده ، وذكر الخادم في بعض الروايات والعبد في بعضها ليس للتخصيص ، وإنما خص لأن سبب ذكره أن إنساناً ضرب خادمه وأخرج عهده على وجهه ، فالسبب خاص والحكم عام ، فشمل الحكم إذا ضرب حداً أو تعزيراً أو لآدى ونحوه ولي وسيد وزوج (فلتق) في رواية لمسلم فليجنب وهي مبنية لمعنى الاتقاء (الوجه) من كل مضروب معصوم وجوباً لأنه شين ، ومثله له لطاقته وتشريفه على جميع الأعضاء الظاهرة لأنه الأصل في خلقه الإنسان ، وغيره من الأعضاء خادماً ، لأنه الجامع للحواس التي بها تحصل الإدراكات المشتركة بين الأنواع المختلفة ؛ ولأنه أول الأعضاء في الشخص والمقابلة والتحدث والقصد ، ولأنه مدخل الروح ومخرجه ومقر الجمال والحسن ، وبه قوام الحيوان كله ماطفه وصامته فلما كان بهذه المثابة : أحرمه الشرع وأمر بعدم التعرض له في عدة أخبار بضرب أو إهانة أو قبيح أو تشويه ، ومنه الوجه في عدم الضرب المقاتل لا الرأس كما قال بعض الشافعية ، وجاء في رواية لمسلم تعليله بأن الله خلق آدم على صورته أى على صورة المضروب ، وقيل الضمير لله بدليل رواية الطبراني بإسناد رجاله ثقات كما قال ابن حجر على صورة الرحمن وفي رواية لابن أبي عاصم عن أبي هريرة مرفوعاً من قاتل فليجنب الوجه فإن صورة وجه الإنسان على صورة وجه الرحمن . فيتمين إجراء ذلك على ماقرر بين أهل السنة من إيراد على ما جاء بغير اعتقاد تشبيه أو تأويله على مايلق بالرحمن جل وعلا . وفيه أنه يحرم ضرب الوجه وما ألحق به في الحد والتعزير والتأديب . وألحق بالآدى كل حيوان محترم ، أما الحريريون فالضرب في وجوههم أنجح للمقصود وأردع لأهل الجحود (د) في الحدود (عن أبي هريرة) وظاهر صنيع المصنف أنه ليس في أحد الصحيحين . وهو ذمول عجيب ، فقد خرج مسلم من حديث أبي هريرة بهذا اللفظ بعينه . قال ابن حجر : رواه البخارى بلفظ آخر .

(إذا ضن) بشد النون بضبط المصنف (الناس) أى بخلوا (بالدينار والدرهم) فلم ينفقوها في وجوه البر (وتباعوا بالعين) بالكسر ، وهي أن يبيع ثمن لاجل ثم يشتره بأقل ؛ وقال البيهقي : هي أن يقول المشتري ذا بكذا وأنا أشتريه منك بكذا (وتبعوا أذنان البقر) كناية عن اشتغالهم بالزرع وإهمالهم القيام بوظائف العبادات (وتركوا الجهاد في سبيل الله) لإعلاء كلمة الله (أدخل الله عليهم ذلاً) بالضم ، هو اننا وضعنا (لا يرفعه عنهم حتى يراجعوا دينهم) أى حتى يرجعوا عن ارتكاب هذه الخصال المذمومة وفي جعلها إياها من غير الدين وأن مرتكبها تارك للدين ، مزيد زجر وتهويل وتقريع لفاعله : وهذا من أقوى أدلة من حرم بيع العينة ، خلافاً لما عليه الشافعية من قولهم بالكراهة دون التحريم والبطالان . وظاهر صنيع المصنف أن لفظ الحديث عند جميع من عزاه له ما ذكر . ولا كذلك بل لفظ رواية البيهقي في الشعب بدل أدخل الخ أنزل الله عليهم البلاء لا يرفعه الخ ، وإناطة إدخال الذل وإزالة البلاء بوقوع الثلاثة مؤذن بأنهم لو فعلوا بعضها فقط لا يلحقهم الوعيد (حم ط ب هـ) عن ابن عمر (بن الخطاب) . وفيه أبو بكر بن عياش مختلف فيه :

(إذا طبختم اللحم) أى نضجتموه بمرق . وفي الصباح عن بعضهم لا يسمى طبخاً إلا إذا كان بمرق (فاكثر المرق) بالتحريك (فاه) أى إكساره (أوسع وأبلغ للجيران) وفي رواية بالجيران . وهي أوضح أى أكثر

٧٤٢ - إِذَا طَلَبَ أَحَدُكُمْ مِنْ أَخِيهِ حَاجَةً فَلَا يَبْدَأُ بِالْمَدْحِ فَيَقْطَعُ ظَهْرَهُ - ابن لال في مكارم الاخلاق
عن ابن مسعود - (ض)

٧٤٣ - إِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ فَلَا صَلَاةَ إِلَّا رَكَعَتَيِ الْفَجْرِ - (طس) عن أبي هريرة - (ح)

٧٤٤ - إِذَا طَلَعَتِ الثُّرَيَّا مِنْ الزُّرْعِ مِنَ الْمَاءَةِ - (طس) عن أبي هريرة - (ض)

بلاغاً في التوسعة عليهم وتعميهم فلم ينص على الأمر بالغرف للجيران منه كأنه أمر متعارف، والأمر فيه للندب عند الجمهور وللوجوب عند الظاهرية. قال العلائي: وفيه تنبيه لطيف على تسهيل الأمر على مزيد الخير حيث لم يقل فأكثرها أو طعامها، إذ لا يسهل ذلك على كثير. وقال الحافظ العراقي: وفيه ندب إكثار مرق الطعام لقصد التوسعة على الجيران والفقراء، وأن المرق فيه قوة اللحم فانه يسمى أحد اللحمين لانه يخرج خاصية اللحم فيه بالفلجان. قال: وفيه أفضلية اللحم المطبوخ على المشوي لعموم الانتفاع لانه لا مل البيت والجيران، ولانه يجعل فيه الثريد وهو أفضل الطعام، وفيه ندب الإحسان إلى الجار، وفيه يتدب أن يفرق الجار من طعامه، وأفرد في رواية الترمذي ذكر الجار فانه أراد الواحد، فينبغي أن يخص به أولاً الأقرب وإن أريد الجنس وأمكن التعميم فهو أولى. وإلا فينبغي تقديم الأحوج والأول (ش عن جابر) قضية صنيعة أنه لم يخرج أحد من الستة وإلا لما عدل عنه وأبعد النجسة وهو ذمول، فقد أخرجه مسلم بلفظ: إذا طبخت مرققة فأكثر ماءها وتعاهد جيرانك، ذكره في البر من حديث أبي هريرة، ورواه عنه أيضاً باللفظ الواقع هنا أحد البزار قال الهيثمي: ورجال البزار فيهم عبد الرحمن بن ممرأ وثقه أبو زرعة وجمع، وفيه كلام لا يضر، وبقية رجاله رجال الصحيح، وإسناده أحد منقطع. اهـ. والمؤلف رمز لحسنه

(إذا طلب أحدكم من أخيه) في النسب أو الدين (حاجة) أي أرادها وطلبها منه سواء كانت له أو لغيره (فلا يبدأ) في أول سؤاله له (بالمدح) أي الثناء عليه بما فيه من الصفات الجميلة (فيقطع) بنصيه جواب النهي (ظهره) قال في المطامع: هذه إشارة إلى كراهة المدح، لأن الممدوح قد يفتر بذلك ويمعجب به فيسقط من عين الله. اهـ. ولا يخفى بعده من السياق. والأقرب أن المراد أنك إن بدأت بمدح استحي منك فتحمل الضرورة ويمطبك ما طلبت متجشماً للشقة كأنه مقطوع الظهر فيكون المأخوذ حراماً؛ ولذلك صرح الفزالي بأن المأخوذ بالمحابة حرام ويظهر أن المسئول لو كان من المتقين بحيث لا يغيره المدح ولا يستحي من الرد لكونه من أولى الإعطاء أنه لا يكره أن يبدأ بمدح لامن المخدور (ابن لال في) كتاب فضل (مكارم الاخلاق عن ابن مسعود) وفيه محمد بن عيسى بن حبان ضعفه والدارقطني وقال الحاكم متروك عن يونس بن أبي اسحاق ضعفه أحمد ويحيى ورواه عنه أيضاً البيهقي بزيادة وانظر: إن من البيان لسحراً، فإذا طلب أحدكم من أخيه حاجة فلا يبدأ بالمدح فيقطع ظهره. (إذا طلع الفجر) الصادق (فلا صلاة إلا ركعتي الفجر) أي لا صلاة تندب حينئذ إلا ركعتي الفجر سنة الصبح، لأن سلطان الليل أدبر وأقبل سلطان النهار فيصل سنته ثم صلاته، وبعده تحرم صلاة لا سبب لها حتى تطلع الشمس كرمع في رأى العين، ويظهر أن مراده بالصلاة قيام الليل: فلو تذكر فاته بعدد عند طلوع الفجر قدمها طس عن أبي هريرة) رمز المصنف لحسنه وليس كما قال: فقد أعله الهيثمي وغيره بأن فيه اسماء بن قيس وهو ضعيف المتن؛ لكن قال في الميزان له شواهد من حديث ابن عمر أخرجه الترمذي واستغربه وحسنه: فمن أطلق ضعفه كالهيثمي أراد أنه ضعيف لذاته، ومن أطلق حسنه كالمؤلف أراد أنه حسن لغيره

(إذا طلعت) وفي نسخ طلع على إرادة النجم (الثريا) أي ظهرت للناظرين عند طلوع الفجر. وذلك في العشر

٧٢٥ - إِذَا طُنَّتْ ذُنُّ أَحَدِكُمْ فَلْيَذُرِّيْ ، وَلْيَصِلْ عَلَى ، وَلْيَقُلْ : ذَكَرَ اللَّهُ مَنْ ذَكَرْتُمْ نَحْوَهُ . - الحكيم وابن السني (عق طب م عند) عن أبي رافع - (ض)

٧٢٦ - إِذَا ظَلَمَ أَهْلٌ لَذَمَهُ كَانَتْ الدَّوْلَةُ دَوْلَةَ الْعَدُوِّ ، وَإِذَا كَثُرَ الزِّنَا كَثُرَ السَّيِّئُ ، وَإِذَا كَثُرَ اللُّوْطِيَّةُ رَفَعَ اللَّهُ تَعَالَى يَدَهُ عَنِ الْخَلْقِ ، وَلَا يَبَالِي فِي أَيْ وَادٍ هَلَكُوا . - (طب) عن جابر - (ض)

الأوسط من إبار : فليس المراد بطلوئها مجرد ظهورها في الأفق ؛ لأنها تطلع كل يوم وليلة ولكنها لا تظهر الأبصار لقربها من الشمس في نيف وخمسين ليلة من السنة (أمن الزرع من العاهة) أراد أن العاهة تنقطع والصلاح يبدو غالباً ، فعند ذلك ينبغي أن تباع الحبوب والثمار وتدخر ؛ فالعبرة في الحقيقة يبدو الصلاح واشتداد الحب ، لا بظهورها ، وإنما ينط بها للغالب . فإن عاهة الحب والتمر تؤمن بأرض الحجاز عنده (طص عن أبي هريرة) وفيه شعيب بن أيوب الصريفي وأورده الذهبي في الضعفاء ، وقال أبو داود : أخاف الله في الرواية عنه ، والعمان بن ثابت إمام أورده الذهبي في الضعفاء . وقال : قال ابن عدي ما يرويه غلط وتصحيف وزيادات ، وله أحاديث صالحة (إذا طنت) بالتشديد أي صوتت من الطنين ، وهو صوت الأذن واللسان ونحوه (أذن أحدكم فليذ كرني) بأن يقول محمد رسول الله أو نحوه (وليس على) أي يقول صلى الله عليه وسلم . قال الزيلعي : فيه عدم الاكتفاء بالذكر حتى يصل عليه (وليقول : ذكر الله من ذكرني بخير) وذلك لأن الأرواح ذات طهارة ونزاهة ولها سمع وبصر وبصرها متصل ببصر العين ، ولها سطوع في الجو تجول وتحول ، ثم تصعد إلى مقامها الذي منه بدأت فإذا تخلصت من شغل النفس أدركت من أمر الله ما يعجز عنه البشر فيها ؛ ولولا شغلها رأت المعائب ، لكنها تدنس بما تلبست فتوسخت بما تغمصت من ثياب اللذات وتكدرت بما تشربت من كأس حب الخطيئات ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم لما قيل له إلى أين ؟ قال : إلى مدرة المنتهى . فهو مشتمل هناك بقول رب أمي حتى ينفع في الصور النفخة الأولى أو الثانية ، فطين الأذن من قبل الروح تجده تحفها وطهارتها وسطوعها وشوقها إلى المقام الذي فيه المصطفى صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم ؛ فإذا طنت الأذن فانظر لما جاءت من الخير ، فلذلك قال فليصل على لانه ذكره عند الله في ذلك الوقت وطلب منه شيئاً استوجب به الصلاة فيصل على إذا لحقه ؛ فلذلك حكم بمشروعية الصلاة عليه عند طنين الأذن كما شرعت الصلاة عليه عند خدر الرجل لخبر ابن السني : إن رجلاً خدرت رجله عند ابن عباس فقال له اذكر أحب الناس إليك ؛ فقال محمد ؛ فكأنما نط من عقاب . (الحكيم) الترمذي (وابن السني) في الطب (طب) وكذا في الأوسط والصغير (عق عند) وكذا الخرائطي في المكارم (عن أبي رافع) أسلم أو إبراهيم أو صالح مولى الصديق صلى الله عليه وسلم . قال الهيثمي : إسناده الطبراني في الكبير حسن . اهـ . وبه بطل قول من زعم ضعفه فضلاً عن وضعه : بل أقول : المتن صحيح : فقد رواه ابن خزيمة في صحيحه ، لا لفظ المذكور عن أبي رافع المزبور ، وهو ممن التزم تخريج الصحيح ولم يطلع عليه المصنف أو لم يستحضره ؛ وبه شذوا على ابن الجوزي (إذا ظلم أهل الذمة) بالبناء للفعول - أم من في حكمهم كعاهد ومستأمن : أي ظلهم الإمام أو أحد نوابه أو جنده (كانت الدولة دولة العدو) أي كانت الكثرة لأهل الكفر على أهل الإيمان أو كانت مدة ذلك الملاك أمداً قصيراً ، والظلم لا يدوم وإن دام دمر ، والعدل لا يدوم وإن دام عمر . قال الزحشرى : دالت الأيام بكذا أو أداها الله بنى فلان من عدوهم : جعل الكثرة لهم عليهم . وهو المثل : بدال من القاع كما بدال من الرجال (وإذا كثرت الزنا) بزاي ونون . وفي نسخة : الزنا - براء فريدة - والاول أنسب قوله (كثرت السيئات) بكسر المهملة وخفة الموحدة : أي الأسر : يعني سبط العدو على المسلمين فيكثر من السيئ مهم (وإذا كثرت) أي وجد كثيراً (اللوطية) أي فعل قوم لوط الذين يأتون الذكور بشهوة من دون النساء : نسبة إلى قوم لوط (رفع الله يده عن الخلق) أي أعرض

٧٤٧ - إِذَا ظَنَنْتُمْ فَلَا تَحْقُقُوا ، وَإِذَا حَسَدْتُمْ فَلَا تَبْغُوا ، وَإِذَا تَطَيَّرْتُمْ فَاَمْضُوا ، وَعَلَى اللَّهِ قَتَوُكُلُوا ، وَإِذَا وَزَنْتُمْ فَأَرْجِعُوا - (ه) عن جابر - (ض)

٧٤٨ - إِذَا ظَهَرَ الزَّنا وَالرِّبَا فِي قَرْيَةٍ فَقَدْ أَحْلَوْا بِأَنفُسِهِمْ عَذَابَ اللَّهِ - (ط ب ك) عن ابن عباس - (ح)

عن الناس ومنع عنهم مزيد رحمته والطفه : والمراد بالخلق : الناس ، وإنما عم إعراضه لأن الخطيئة إذا خفيت لا تنصر إلا صاحبها ، وإذا ظهرت ولم تغير : ضرت الخاصة والعامة ، كما في حديث الطبراني (ولا يبالى في أي واد هلكوا) أي لم يكن لهم حظ من السلامة بحال ، لأن كلما أوجده الله في هذا العالم وجعله صالحاً لفعل خاص فلا يصلح له سواء ، وجعل الذكر للفاعلية والأنثى للفعولية ، وركب الشهوة فيهما للتنازل وبقاء النوع ؛ فمن عكس فقد أبطل حكمة الله وعارضه في تديره ، فلا يبالى في إهلاكه (ط ب عن جابر) قال الهيثمي . فيه عبد الخالق بن يزيد بن واقد ضعيف ، وقال المنذرى : فيه عبد الخالق ضعيف ولم يترك

(إذا ظننتم فلا تحققوا) يذف إحدى التابين تخفيفاً : أي لا تجعلوا مقام عندكم من الظن محققاً في نفوسكم محكمين للظن . ويجوز كونه بضم أوله وكسر القاف : أي إذا ظننتم بأحد سوءاً فلا تحقوه في نفوسكم بقول ولا فعل ، لا بالقلب ولا بالجوارح ، أما بالقلب فيصيره إلى الفرة والكراهة . وفي الجوارح بدم العمل بموجبه ؛ والشيطان يهرب على قلب الإنسان مساوئ الناس بأدنى غيلة وبلقي إليه أن هذا من فعلته وسرعة ذكائه وأن المؤمن ينظر بنور الله وهو ، على التحقيق ناظر بفرور الشيطان وظلته ، نعم إن أخبره به عدل فظن صدقه عذر ، لأن تكذيبه سوء للظن به : فلا يذنب أن يحسن ظنه بواحد ويسبته بآخر ، لكن يبحث عما قد يكون بينهما من نحو عداوة وحقد مما تنطرق إليهم بسبه . ذكره الغزالي . قال : وسوء الظن حرام كسوء القول ، وكما يحرم أن تحدث غيرك بمساوئ إنسان يحرم أن تحدث نفسك بذلك (وإذا حسدتم فلا تبغوا) أي إذا وسوس لكم الشيطان بمحذ أحد فلا تطيعوه ولا تعملوا بمقتضى الحسد من البغى على الحسود وإيذاته ، بل خالفوا النفس والشيطان وداووا القلب من ذلك الداء المضال (وإذا تطيئتم فامضوا) أي إذا خرجتم نحو سفر فرأيتم أو سمعتم ما فيه كراهة فلا ترجعوا عن مقصدكم ، فانه لا شيء أضر بالراي ولا أفسد للتدير من اعتقاد الطيرة . ومن ظن أن نقيق غراب أو خوار بقرعة يرد قضاء أو يدفع مقدوراً أو يورث ضرراً فقد ضل ضللاً لا بعد أو خسر خسراً أميناً ؛ إلا أنه فليأخذ الإنسان من الطيرة : فإذا أصابكم ذلك فلا تجعلوا للشيطان عليكم سبيلاً (وعلى الله قتلوا) أي عليه لا على غيره وفوضوا أموركم والتجئوا إليه ليدفع عنكم شر ما تطيئتم به قال في الكشف : والتوكل تفويض الرجل أمره إلى من يملك أمره ويقدر على نفسه وضره (وإذا وزنتم) شيئاً لمن يشتري منكم مثلاً (فارجعوا) بقطع الهزة وكسر الجيم لئلا تكون صفقتكم كصفقة المطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستولفون ويسترجعون ؛ وإذا كالوهم أو وزنهم يخسرون (تنبيه) جرت العادة الإلهية أن من تطير من شيء أصابه غالباً : وقع للسلطان خشفم أن بنت زوجته خوند الاحمدية ماتت في رابع ذي القعدة سنة ست وسبعين وثمانمائة ، جلس كاتب السر البرهان الديري أخو العلامة قاضي القضاة سعد الدين بجانب جانيك الداودار الكبير لانتظار الجنائزة ، فقال له البرهان : ما خرج ميت يوم السبت إلا وتبعه اثنان ، فقال له الداودار : أمها مريضة ، فقال وأكبر منها - وعنى به السلطان - فلما انقضى المجلس أخبر الداودار السلطان بما قال كاتب السر ، فلما صعد للخدمة على المادة قال له أنت قلت كذا ؟ فأطرق ، فسل السيف وأراد ضرب عنقه فشفع فيه فعزله وصاحده ، ففي رابع عشر الشهر المذكور مات للسلطان ولده وعمره عامين . ثم في حادي عشر ذي الحجة من السنة المذكورة ابتداء بالسلطان مرض فتعلل مدة ثم مات (ه عن جابر) ورواه عنه أيضا الديلمي وهو ضعيف ، لكن له شواهد .

(إذا ظهر الزنا) بزاي ونون (والربا) بالراء والموحدة (وفي قرية) أي في أهل قرية أو نحوها كبلدة أو محلة (وقد

٧٤٩ - إِذَا ظَهَرَتِ الْحَيَّةُ فِي الْمَسْكَنِ فَقُولُوا لَهَا . إِنَّا نَسْأَلُكَ بِعَهْدِ نُوحٍ ، وَبِعَهْدِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ دَاوُدَ ، أَنْ

لَا تُؤْذِينَا ، فَإِنْ عَادَتْ فَاقْتُلُوها - (ت) عن ابن أبي ليلى - (ح)

٧٥٠ - إِذَا ظَهَرَتِ الْفَاحِشَةُ كَانَتْ الرَّجْفَةُ ، وَإِذَا جَارَ الْحُكَّامُ قَلَّ الْمَطَرُ ، وَإِذَا غَدَرَ بِأَهْلِ الذِّمَّةِ ظَهَرَ

الْعَدُوُّ - (فر) عن ابن عمر (ض)

٧٥١ - إِذَا ظَهَرَتِ الْبِدْعُ ، وَلَمَنْ آخِرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَوْلَهَا ، فَمَنْ كَانَ عَنْدَهُ عِلْمٌ فَلْيَنْشُرْهُ فَإِنَّ كَاتِمَ الْعِلْمِ يَوْمَئِذٍ

كَكَاتِمٍ مَا نَزَلَ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ - ابن عساکر عن معاذ - (ض)

أحلوا) بفتح الحاء و: د اللام من الحلول (بأنفسهم عذاب الله) أى تسبوا فى وقوعه بهم لخالفتم ما اقتضته حكمة الله من حفظ الأنساب وعدم اختلاط المياه ، وأن الناس شركاء فى التقدين والمطعوم ، لا اختصاص لأحد به إلا بمقدار لا تفاضل فيه (طبك عن ابن عباس) قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وقال الميتمى بعد عزوه للطبراني فيه ما شئ ابن مرزوق لم أجد من ترجمه وبقية رجاله ثقات ه (إذا ظهرت الحية) أى برزت (فى المسكن) أى محل سكن أحدكم من بيت أو غيره (فقولوا) لها ندباً ، وقيل وجوباً (إنا نسألك) بكسر الكاف خطاباً لمؤت (بعهد نوح وبعهد إسماعيل بن داود أن لا تؤذينا ، فإن عادت) مرة أخرى (فاقتلوا) قالوا لأنها إن لم تذهب بالإنذار علم أنها ليست من العار ولا عن أسلم من الجان فلا حرمة لها فيجب قتلها . وظاهره أنه لا يجوز الهجوم على قتلها قبل الإنذار . وفى بعض الحواشي أن ذلك كان فى صدر الإسلام ، ثم نسخ بالامر معالفا . وقال الماوردي وعباس : الأمر بالإنذار خاص بحيات المدينة (ت عن) عبد الرحمن (بن أبي ليلى) الفقيه الكوفي قاضياً لا يمتنع به وأبو ليلى له محبة واسمه يسار . قال الترمذي : حسن غريب ، رمز المصنف لحسنه ه (إذا ظهرت الفاحشة) قال فى الكشف : وهى الفعلة البالغة فى التصح . وقال القاضى : ما ينفر عنه الطبع السليم ويغضه العقل المستقيم (كانت الرجفة) أى الزلزلة أو الاضطراب وتفرق الكلمة وظهور الفتن (وإذا جار الحكام) أى ظلوا رعائهم : والجائر من يمتنع أو يمنع من التزام ما أمر به الشرع (قل المطر) الذى به صلاح الأنفس ، وإذا قل جاء القحط ووقع الضرر (وإذا غدر) بضم الغين المعجمة (بأهل الذمة) أى تقض عهدهم أو عوملوا من قبل الإمام أو نوابه بخلاف ما يوجب عهده الجزية لهم (ظهر العدو) أى كان ذلك سبباً لظهور عدو الإمام أو الإسلام وغلبته عليه أو على المسلمين ، لأن الجزاء من جنس العمل . وكما تدبّر ندان (فر عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه يحيى بن يزيد التوفلى عن أبيه . قال أبو حاتم مشكور الحديث . قال الذهبي : وأبو جمع على ضعفه ، لكن له شواهد (وإذا ظهرت البدع) المذمومة كالزينة فى الصحابة والظعن فى السلف الصالح (ولمن آخر هذه الأمة أولها ، فمن كان عنده علم) بفضل الصدر الأول وما للسلف من المناقب الحميدة والمآثر الجليلة (فليشره) أى يظهره بين الخاصة والعامة ليعلم الجاهل فضل المتقدم وينزجر عن قبيح قوله ويبين للناس ما أظهروه من الدين وأصلوه من الأحكام الذى استوجبوا به الإعظام ونهاية الإكرام (فإن كاتم العلم يومئذ) أى يوم ظهور البدع ولعن الآخر الأول (ككاتم ما أنزل الله على محمد) فليجزم يوم القيامة بلجام من نار كما جاء فى عدة أخبار . قال الفزالي : والملاء أطباء الدين ، فليعلم أن يتكفل كل عالم منهم بقطره أو محله ، فيأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . ويعلمهم أمر دينهم ، ويميز البدعة من السنة . وما يضرم عما ينفعهم . وما يشقيهم عما يضرهم ، ولا يصبر حتى يسأل منه ، بل يتصدى الدعوة بنفسه ، لأنهم ورثة الأنبياء ، والأنبياء ما تركوا الناس على جهلهم ، بل كانوا

٧٥٢ - إِذَا عَادَ أَحَدُكُمْ مَرِيضًا فَلْيَقُلْ اللَّهُمَّ اشْفِ عَبْدَكَ يَنْكَالَكَ عَدُوًّا أَوْ يَمْشِي لَكَ إِلَى صَلَاةٍ - (ك)
عن ابن عمر - (صح)

٧٥٣ - إِذَا عَادَ أَحَدُكُمْ مَرِيضًا فَلَا يَأْكُلُ عِنْدَهُ شَيْئًا ، فَإِنَّهُ حَقُّهُ مِنْ عِبَادَتِهِ - (فر) عن أبي أمامة - (ض)

٧٥٤ - إِذَا عَرَفَ النَّعْلَامُ يَمِينَهُ مِنْ شِمَالِهِ فَرَّوهُ بِالصَّلَاةِ - (د حق) عن رجل من الصحابة - (ح)

ينادونهم في مجامعهم ويدورون على دورهم ، فإن مرضاهم القلوب لا يعرفون مرضهم ؛ فهذا فرض عين على كافة العباد .
اه . وقال في موضع آخر : هذا الحديث فيما إذا كان العالم بينهم فسكت : قال ولا يجوز له الخروج من بينهم حيثئذ ولا العزلة (وسكني) أن الأستاذ ابن فورك قصد الانفراد للتباعد ، فبينما هو في بعض الجبال سمع صوتا ينادي : يا أبا بكر إذ قد صرت من حجاج الله على خلقه ، ترك عباد الله ، فرجع وكان سبب محبته للخلق . قال : وذكر لي مأمون بن أحمد أن الأستاذ أبا إسحاق قال لعباد جبل لبنان : يا أكلة الحشيش : تركتم أمة محمد صلى الله عليه وسلم في أيدي المبتدعة واشتغلتم مهنا بأكل الحشيش ؛ قالوا إنا لا نقوى على محبة الناس وإنما أعطاك الله قوة فزيم ذلك ، فنصف بعده كناهه الجامع بين الجبل والحق (ابن عساكر) في تاريخه (عن معاذ) بن جبل ورواه عنه أيضا الديلمي بلفظ : إذا ظهرت البدع في أمتي وشتم أصحابي فليظهر العالم عليه ، فإن لم يفعل ذلك فليبه لمة الله .

(إذا عاد أحدكم مريضا) أي زاره في مرضه ، والمراد المسلم المصوم (فليقل) في ذمابه له ندبا (اللهم اشفِ عبدك بنكا) بفتح الياء المثناة وآخره يهز ولا يهز : أي ليخرج ويولم من النكابة بالكسر : القتل والإثخان ، وهو مجزوم على أنه جواب الأمر ، ويجوز رفه بتقدير فإنه ينكا (لك عدوا) من الكفار ، وقدمه على ما بعده لعدم نفسه أو يمشي لك إلى صلاة : وفي رواية إلى جنازة : جمع بين النكابة وتشيع الجنازة ، لأن الأول كدح في إزال العقاب على عدو الله والثاني سعى في إزال الرحمة . وعياده المريض المسلم سنة مؤكدة وأوجبها الظاهرية ولو مرة في مرضه تمسكا بظاهر الأمر في الأخبار (ك عن ابن عمرو) بن العاص ، ثم قال على شرط مسلم وأقره الذهبي (إذا عاد أحدكم مريضا فلا يأكل عنده شيئا) أي يكره له ذلك (يأكل) إن أكل عنده فهو (حظه من عيادته) أي للثواب له فيها أصلا أو كاملا ، إنما نواه ما أكل . ويظهر أن في معنى الأكل ما اعتد من الخاف الزائر يشرب السكر أو الشراب أو اللبن أو القهوة ، فينبغي تجنب ذلك للعائد وينفدح اختصاص المنع بغير الأصل في عيادة فرعه ، فقد قال المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم كما يأتي : أنت وما لك لا يك (فر عن أبي أمامة) وفيه موسى بن وردان أورده الذهبي في الضعفاء وقال ضعفه ابن معين

(إذا عرف الفلام) اسم للولود إلى أن يبلغ (يمينه من شماله) أي يميز هذه من هذه . وعرف ما يضره مما ينفعه ، فهو كناية عن التمييز بأن يصير يأكل ويشرب ويستحي وحده (فرؤه) أيها الأولياء : الأب فالجد فالأم فالوصى (بالصلاة) أي يفعلها ولو قضاء بجميع شروطها الظاهرة والباطنة ليمتزن عليها قيامها إذا بلغ . وظاهر الخبر أن لا يضره حيثئذ ، وذلك لأن الضرب عقوبة فتؤخر لزمن احتياضا وهو بلوغه عشرين ، وفيه دليل لمن اكتفى بالتمييز وحده ولم يشترط معه بلوغ سبع سنين كابن الترمذ كاح لكن النووي شرطه معه (د حق عن رجل من الصحابة) قال في المنار : لا يعرف هذا الرجل ولا المرأة التي روت عنه ، وتنبأ بأنه جاء عند الطبراني وغيره أنه عبد الله بن حبيب الجهني وله محبة ، رمز المؤلف لحسنه ، لكن فيه عند محرجه أبو داود : هشام بن سعد ، قال في الكاشف عن أبي حاتم لا يمتنع به وعن أحمد لم يكن بالحافظ

٧٥٥ - إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ يَضَعُ كَفَّهُ عَلَى وَجْهِهِ . وَلِيَخَفِضَ صَوْتَهُ - (ك ه ب) عن أبي هريرة - (ص)

٧٥٦ - إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ لِحَمْدِ اللَّهِ فَشَمْتُوهُ وَإِلَّا لَمْ يَحْمَدِ اللَّهُ فَلَا تَشْتَوْهُ - (حم خ دم) عن أبي موسى - (ص)

٧٥٧ - إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . وَلْيَقُلْ لَهُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ . وَلْيَقُلْ هُوَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَنَا

وَلَكُمْ - (ط ب ك ه) عن ابن مسعود (حم ٣ ك ه) عن سالم بن عبيد الأشجعي - (ص)

(إذا عطس أحدكم) بفتح الطاء (لحمد الله) وأسمع من يقرئه عادة حيث لا مانع ، وذلك شكر الله على نعمته بالمطاس لأنه يخرج من الرأس الذي هو معدن الحس وهو محل الفكر وبسلامته تسلم الأعضاء فهو جدير بأن يشكر عليه (فشمتوه) بشين معجمة من الشوامت وهي القوائم ، هذا هو الأشهر والذي عليه الأكثر : وروى بهمالة من السميت وهو قصد الشيء وصفته : أي ادعوا الله بأن يرد شوامته أي قوائمه أو سمته على حاله لأن العطاس يحل مرابط البدن ويفصل معاقده : فمضى رحمة الله أنطقك رحمة ترجع بها إلى حالك الأول . يرجع بها كل عضو إلى سمته . والامر للتدب عند الجهر . وقال ابن دقيق العيد : ظاهر الخبر الوجوب ، وما لم إليه وأيده ابن القيم ، وعليه : فقبل هو عيني ، وقبل كناية . وإذا لم يحمده الله فلا تشمتوه . فيكره تزهاً لأن غير الشاكر لا يستحق الدعاء . وبسن لمن عنده ذكر الحمد ليحمد . وقال النووي : وأخطأ ابن العربي في قوله لا يفعله . قال النووي : وأقل الحمد والتشمت أن يسمع صاحبه . وأخذ منه أنه لو أتى بلفظ غير الحمد لا يشمت (تنبيه) اعتيد في به من الاقطار أنه إذا عطس كبير وحمد لا يشمت إعظاماً له . وقد عرج جمع بأن من قال لمن شمت كبيراً : حرك الله لا تقل له ذلك قاصداً أنه غنى عن الرحمة أو أجل من أن يقال له ذلك كفر . قال ابن صورية في المرشد : وليكن التشمت بلفظ الخطاب لأنه الوارد . وقال في شرح الإلزام : المتأخرون إذا خاطبوا من يعظمونه قالوا يرحم الله سيدنا - من غير خطاب - وهو خلاف ما دل عليه الأمر في الحديث . وبلغني عن بعض علماء زماننا أنه قيل له ذلك ، فقال قل يرحمك الله يا سيدنا : كأنه قصد الجمع بين لفظ الخطاب : وما اعتادوه من التعظيم (حم خ دم عن أبي موسى) الأشعري ورواه عنه أيضاً الطبراني (إذا عطس أحدكم) أي هم بالمطاس (فليضع) ندباً (كفيه) أو كفه الواحدة إن كان أقطع أو أشل (على وجهه) فاه لا يأمن أن يبدو من فضلات دماغه ما يكرهه الراي فيتأذى رؤيته ، وهذا نوع من الأدب بين المجلس . (وليخفض) ندباً (صوته) بالمطاس فإن الله يكره رفع الصوت به وبالشأوب كما يأتي في خبر أبي داود في خبر . إن التأؤ - الرفيع والمطس الشديد من الشيطان . والحديث يفسر بعضه بعضاً (ك ه ب عن أبي هريرة) قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي (إذا عطس أحدكم فليقل) ندباً (الحمد لله رب العالمين) ولا أصل لما اعتيد من بقية قراءة العاتمة . ويكره العدول عن الحمد إلى : أشهد أن لا إله إلا الله أو تقديمها على الحمد . فهو مكروه . كذا ذكره ابن حجر . قال : وقد روى ابن أبي شبة أن ابن عمر سمع ابنه عطس فقال أش ، فقال وما أش ؟ إن الشيطان جعلها بين العطسة والحمد . نعم روى الأساقى عن علي . الحمد لله على كل حال : وأخذ به قوم . واختار جمع الجمع فيقول الحمد لله رب العالمين على كل حال (وليقل له) بالبناء للفعول : أي ، ليقل له سامعه (يرحمك الله) دعاء أو خبر على طريق البشارة . وفي الأدب المفرد عن الخبر بإسناد قال ابن حجر صحيح بقول عافانا الله وإياكم من النار يرحمكم الله (وليقل هو) أي العطاس مكافأة لدعائه وتأييداً له (ينظر الله لنا) اعظم رواية الطبراني : لي (واكم) وفي رواية البخاري يهديكم الله ويصلح بالكم : أي حالكم . واختير الجمع ورجع . واعترض بأن الدعاء بالهداية للسلم تحصيل الحاصل وهو محال . ومنع بأنه ليس المراد بالدعاء والهداية ما هو متلبس به من الإيمان ، بل معرفة تفاصيل أحواله ، إعانته على أعماله : وكل مؤمن يحتاج إلى ذلك في كل طريقة عين ومن ثم أمر الله أن نأله الهداية في كل كونه من الصلاة ، أهدانا الله المستقيم (ط ب

٧٥٨ - إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَقَالَ : اللَّهُمَّ ، قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ : رَبِّ الْعَالَمِينَ ، فَإِذَا قَالَ : رَبِّ الْعَالَمِينَ ، قَالَتِ

الْمَلَائِكَةُ : رَحِمَكَ اللَّهُ . - (طب) عن ابن عباس - (ح)

٧٥٩ - إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَشْمَتْ جَلِيسَهُ ، فَإِنْ زَادَ عَلَى ثَلَاثٍ فَهُوَ مَرْكُومٌ ، وَلَا يَشْمَتُ بَعْدَ ثَلَاثٍ .

(د) عن أبي هريرة - (ح)

٧٦٠ - إِذَا عَظَّمْتَ أُمَّتِي أَدْنِيَا نَزَعَتْ مِنْهَا هَيْبَةُ الْإِسْلَامِ ، وَإِذَا تَرَكْتَ الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ

ك هب عن ابن مسعود) وفيه عند الطبراني أيضا بن أبان وفيه خلف . قال الحافظ العراقي : ورواه عنه أيضا النسائي في اليوم والليلة وقال حديث منكر (حم ٢ ك هب عن سالم بن عبيد الأشجعي) نسبة إلى أشجع . قال العراقي : واختلف في إسناده . ورواه البخاري بأنهم من هذا ولفظه في الأدب المفرد : إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَلْيَقُلْ لَهُ أَخُوهُ أَوْ صَاحِبُهُ : يَرْحَمُكَ اللَّهُ ، فَإِذَا قَالَ لَهُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ فَلْيَقُلْ لَهُ يَهْدِيكَ اللَّهُ وَيُصْلِحْ بِالْكَمِ

(إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ : قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ) أي الحفظة أو من حضر منهم أو أعم (رب العالمين، فإذا قال رب العالمين : قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ رَحِمَكَ اللَّهُ) دعاء أو خبر علي ما تقرر فيما قبله . ومقصوده أن العبد إذا أتى بصيغة الحمد الكاملة التي صدر بها أشرف الكتب السماوية استحق أن يقابل بالإجابة بالرحمة ، وإن قصر بآقتصاره على لفظ الحمد تمت الملائكة له ما فاته التصريح بالربوبية والمالكية المستوجب لكل سوحية وقُدوسية . واعلم أن الملائكة تسر بما يحصل للمؤمن من عذاب الله ، فإنه يحب العاطس ، فإذا ذكر العبد الله وحده سر الملائكة وأحزن الشيطان لوجوه : منها دعاء الملائكة والمؤمنين له بالرحمة والهداية وإصلاح الحال (تمة) قال بعض العارفين : قال بعض السادة لعاطس قال الحمد لله أنتم كما قال الله رب العالمين ، فقال العاطس : ومن العاطس حتى يذكر مع الله ؟ فقال له قلها يا أخى فإن المحدث إذا أقرن بالقديم لم يبق له أثر . وهذا مقام الوصلة وحالة زلة أهل الفناء عن أنفسهم . أما لو فنى عن فناءه لما قال الحمد لله لأنه إثبات للعبد ، ولو قال رب العالمين كان أرفع من المقام الذي كان فيه . فذلك مقام الوارثين (طلب) وكذا الأوسط (عن ابن عباس) قال الميثمي فيه عطاء بن السائب ، وقد اختلط ، وأقول فيه أيضا أبو كريب . قال الذهبي مجهول

(إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَشْمَتْ جَلِيسَهُ) أي الجالس معه ولو أجنبيا (فإن زاد) العاطس (على ثلاث) من العطسات (فهو مركوم) أي به داء الزكام ، وهو مرض معروف (ولا يشمت بعد ثلاث) أي لا يدعى له بالدعاء المشروع للعاطس ، بل بدعاء يناسبه من جنس دعاء المسلم للسلم بنحو شفاء وعافية ، ليس فهم الهوى عن مطلق الدعاء فقد وهم ولذلك قال ابن القيم في قوله وهو مركوم تنبيه على الدعاء له بالعافية لأن الزكاة علة . وأشار إلى الحث على تدارك هذه العلة ولا يهملها فيمظم أمرها : وكلام المصطفى صلى الله عليه وسلم كله حكمة ورحمة (تمة) روى البخاري في الأدب المفرد عن علي : من قال عند عطسة سمها : الحمد لله رب العالمين على كل حال ما كان : لم يجد وجع الضرس ولا الأذن أبدا . قال ابن حجر : هو موقوف وحاله تقات . ولم له لا يقال من قبل الراي فله حكم الرفع ، وأخرجه الطبراني عن علي مرفوعا : من بادر العاطس بأخذ عوفى من وجع الخافرة ولم يشك ضرره أبدا . وسنده ضعيف (د عن أبي هريرة) ومرحله كذا عزاه المصنف لأبي داود فيما وقعت عليه من النسخ ، وقد عزاه في الأذكار لابن السني وقال فيه رجل لم أتفق حاله وبقي إسناده غير صحيح وعزاه ابن حجر لأبي يعلى وقال فيه سليمان الحراني ضعيف ولم يتعرض إلى تخريجه لأبي داود (إذا عظمت) فتح المهمة وشد المعجزة (أمتي الدنيا) أراد بالدنيا : الدرام والدنانير كما يصرح به لفظ رواية ابن أبي الدنيا : إذا عظمت أمتي الدينار والدرهم . وتعليمها بالتهافت على تحصيلها وإدخالها الرضاة بهما عن الاتفاق

الْمُنْكَرِ حُرِّمَتْ بَرَكَةُ الْوَحْيِ ، وَإِذَا تَسَابَتْ أُمِّي سَقَطَتْ مِنْ عَيْنِ اللَّهِ - الْحَكِيمِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - (ض)

٧٦١ - إِذَا لَمْ يَلَمْ الْعَالَمُ فَلَمْ يَعْمَلْ كَانَ كَالْمَصْبَاحِ يُضِيءُ لِلنَّاسِ وَيَحْرِقُ نَفْسَهُ - ابْنُ قَانِعٍ فِي مَعْجَمِهِ عَنْ سَيْلِكَ الْغُطْفَانِيِّ - (ض)

٧٦٢ - إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا فَلْيَتَّقْهُ ، فَإِنَّهُ يَأْسِلُ بِنَفْسِ الْمَصَابِ - ابْنُ سَعْدٍ عَنْ عَطَاءٍ مَرْسُلاً - (ض)

في وجوه القرب (نزع) بالبناء للفعول أى نزع الله منها (هبة الإسلام) لأن من شرط الإسلام تسليم النفس لله عبودية : فمن عظم الدنيا أخذت بقلبه لئلا يفسد عبادتها فلم يقدر على بذل النفس لله لأنه عبد دنياه فلا يملك نفسه فيذلها . وإذا فسد الباطن ذهبت الهية والبهاء لأن الهية إنما هي لمن هاب الله . قال في الاختيار ولا يجمع تعظيم الدنيا وتعظيم الحق في قلب واحد أبداً ، (وإذا تركت الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) مع القدرة وغلبة ظن سلامة العاقبة (حرمت) بضم فكسر (بركة الوحي) يعنى فهم القرآن ، وقد شرط الله الإنابة في الفهم والتذكر وإنما يذكر أولو الألباب ذكره الغزالي عن الفضيل . وذلك لأن ترك الأمر والنهي خذلان الحق وجفوة الدين وفي خذلان الحق ذهاب البصيرة وفي جفاء الدين فقدان النور فيحجب القلب فيحرم بركته وحرمان بركته أن يقرأه فلا يفهم أسرارها ولا يذوق حلاوته وهو من أعلم الناس العلوم العربية وأبصرهم بتفسيره وقد عمى عن زواجره وقوارع وعده وعيده وأمثاله (وإذا تسابت أُمِّي) أى شتم بعضها بعضاً (سقطت من عين الله) أى حط قدرها وحقر أمرها : يقال هذا الفعل مسقط للإنسان من عين الناس . وذلك لأن السباب بدؤه الكبر واحتقار الناس والحسد والبغى والتنافس في الدنيا وهو مسقط من عين الله . ومن سقط من عينه خرج من كلامه ورعايته ومن زالت عنه رعايته ذهبت عصمته لله في كل نائبة ورطة حتى تؤديه إلى الورطة الكبرى : سلب الدين والانتكاس على عقبيه . ومن سقط من عينه لم يبال في أى واد هلك وأى شيطان ساء . هذا في السباب فكيف بما فرقه ؟ (الحكيم) الترمذى (عن أبي هريرة) قال العراقي : رواه ابن أبي الدنيا في كتاب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر معضلاً من حديث الفضيل .

(إذا علم العالم لم يعمل) بعلمه (كان كالمصباح) من جهة أنه (يضيء للناس ويحرق نفسه) بضم التحتية أوله : من أحرق : يعنى أن صلاح غيره في هلاكه كالدمن الذى يستصح به . وهذا مثل بديع ضربه لمن لم يعمل بعلمه ولا يرى أحسن ولا أطف ولا أوجز للتأمل من كلام النبوة وبدائع آدابه . قال الجنيدي : العلم مأمور باستماله ، فإذا لم تستعمله حالاً أمهلك ما لا . وقال : في الدنيا طغيانان : طغيان العلم ، وطغيان المال فالنجى من طغيان العلم العمل ومن طغيان المال الزهد . وقال الراغب : من أصاب علماً فانتفع به ونفع غيره من مستحقه كان كالشمس تضيء لغيرها وهي مضيئة : وكالمسك الذى يطيب وهو طيب . وهذا أشرف المنازل ، ثم بعده من استفاد علماً فاستبصر به ، فأما من أفاد علمه لغيره ولم ينتفع هو به فهو كالدقير يفيد غيره الحكمة وهو عادمها . وكالمغزل يكسو غيره ولا يكسى ، وكذباله المصباح تضيء للناس وهو تحرق (ابن قانع) عبد الباقي (في المعجم) معجم الصحابة (عن مالك) بن عمرو وقيل ابن هدية (الغطفاني) نسبة إلى غطفان

(إذا ل أحدكم عملاً فليتقنه) أى فليحكمه (فانه) أى الاتقان المفهوم من يتقن (بما) أى الشيء الذى (يسلى) بضم الياء بضبط المؤلف من التسلية وهي تخفيف ما في النفس من الحزن (بنفس) بزيادة الباء للتأكيد (المصباح) أى يزيل عنه ما يجده من شدة الحزن ، وأصل السلو : التسلى ، فيقال سلوت عن كذا ، وسليت عنه ، وتسليت : إذا زالت عنك محبة . والمصباح من أصابته مصيبة الموت . وأصل الحديث عند الطبراني وغيره أن المصطفى صلى الله عليه وسلم لما دفن ابنه إبراهيم عليه السلام فرأى فرجة في اللبن فأمر بها أن تسد ، ثم ذكره فالمراد بالهدى هنا تهيئة اللحد

٧٦٣ - إِذَا عَمِلْتَ سَيِّئَةً فَأَحْدِثْ عِنْدَهَا تَوْبَةً : السِّرُّ بِالسَّرِّ . وَالْعَلَانِيَةُ بِالْعَلَانِيَةِ - (حم) في الزهد عن عطاء مرسل - (ض)

٧٦٤ - إِذَا عَمِلْتَ سَيِّئَةً فَأَتْبِعْهَا حَسَنَةً تَمْحُهَا - (حم) عن أبي ذر - (صح)

وإحكام السد ، ومتعلقات الدفن ، لكن الحديث وإن ورد على سبب خاص فالعبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب (ابن سعد) في طبقاته (عن عطاء) الملالى القاضى (مرسل) هو تابعى كثير الإرسال ، ويشهد له الحديث الآتى : إن الله يحب من العمل الخ

(إذا عملت سيئة) أى عملاً من حقه أن يسوءك (فأحدث) بقطع الهزمة وكسر الدال (عندها توبة) نجاسها بحيث يكون (السر بالسر والعلانية بالعلانية) أى الباطن بالباطن والظاهر بالظاهر ، فإذا عصى ربه بسره تاب إليه بسره باكتساب ما يزيله ، وإذا عصاه بجوارحه الظاهرة تاب إليه بها مع رعاية المقابلة وتحقق المشاكلة هذا هو الأنسب وليس المراد أن السرية لا يكفرها توبة جهرية وعكسه كما رجم . والسر ما كان في الخلاء ، والعلانية ما كان في الملاء . والظاهر ما كان بالأركان ، والباطن ما كان بالجنان . فمن أخلص في توبته بحيث استوت سربرته علانيته فحدثت شهوته وذبلت حركته وهاب الله في كل مكان واستحيا منه في كل زمان . ومن صدق في ذلك فقد استقام وأرتفع إلى أعلا مقام ، ولا فتورته لقلقة لسان وافتراء وبهتان (تنبيه) قال بعض العارفين : إذا عملت معصية بمحل فلا تبرح حتى تعدل فيه طاعة ، فكما تشهد عليك تشهد لك ، ثم تحول عنه لغيره لئلا تذكر المعصية فتستحلها فتزيد ذنباً إلى ذنبك ، وكذا ثوبك الذى عصيت فيه ، ولا تخلق رأسك ولا تقص ظفرك إلا وأنت متطهر ، فإن أجزاءك مسئولة عنك كيف تركتك (حم في) كتاب (الزهد) الكبير (عن عطاء بن يسار) بتحنية ومهملة : الملالى مولى مبدونة أم المؤمنين رضى الله عنها وصاحب مواعظ وعبادة قال المراق : وفيه انقطاع .

(إذا عملت) يا أبا ذر القائل يا رسول الله أوصى (سيئة فأتبعها) بقطع الهزمة (حسنة تَمْحُهَا) أى فإنها تذهبها . قال القاضى : صفات الذنوب مكفرات بما يتبعها من الحسنات . وكذا ما خفى من الكبائر لمعوم قوله تعالى وإن الحسنات يذهبن السيئات ، وقوله عليه السلام ، وأتبع السيئة الحسنة تمحها . أما ما ظهر منها وتحقق عند الحاكم فلا يسقط إلا بالتوبة . اهـ . وأقره الطيبى . قال الغزالي والأولى إتباعها بحسنة من جنسها لئلا تضادها . قال : فيكفر سماع الملامى بسماع القرآن ومجالس الذكر ؛ والقعود في المسجد جنباً بالاعتكاف فيه . ومس المصحف بإكرامه وكثرة القراءة فيه . وبأن يكتب مصحفاً ويوقفه . وشرب الخمر بالتصدق بكل شراب حلال طيب ، وقس عليه . والقصد - لوك طريق المضادة فإن المرض يمالج بضمه فكل ظالة ارتفعت إلى القلب بمصية لا يمحوها إلا نور يرتفع إليه بحسنة تضاده . والمتضادات هى المتناسات ، فإن البياض يزال بالسواد لا بالحرارة مثلاً . وظاهر ضميمه أن هذا هو الحديث بتمامه ، ولا كذلك ، بل بقيته عند أحد وغيره . قال أبو ذر قلت يا رسول الله أمن الحسنات لا إله إلا الله ؟ قال هى أفضل الحسنات (تنبيه) قال القونوى : الطاعات كلها مطهرات : فتارة بطريق المحر المشار إليه بقوله تعالى ، وإن الحسنات يذهبن السيئات ، ويقول هـ : إذا عملت سيئة الخ . وتارة بطريق التبدل المشار إليه بآية ، إلا من تاب وآمن وعمل صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات ، فالمحو المذكور عبارة عن حقيقة العفو والتبدل عن مقام المغفرة ، وإن تنهت لذلك عرفت الفرق بين العفو والمغفرة . ثم اعلم أن لكل من المعاصى والطاعات خواص تتعدى من ظاهر الإنسان لباطنه وبالعكس ، ثم منها ما يقبل الزوال بسرعة ومالا يقبل إلا ببطء وكلفة . ومنها ما يستمر حكمه إلى الموت ويؤول في الرزخ ، ومنها مالا يزول إلا في الحشر . ومنها مالا يزول إلا بعد دخول النار : وقد نهت الشريعة على كل ذلك (حم عن أبي ذر) رمز لصحته وهو غير صواب فقد قال المبتنى رجاله ثقات . إلا أن شهر

٧٦٥ - إِذَا عَمَلْتَ عَشْرَ سَيِّئَاتٍ فَأَعْمَلْ حَسَنَةً تَحْذَرُهَا - ابن عساكر عن عمرو بن الأسود مرسلًا - (ض)

٧٦٦ - إِذَا عَمَلْتَ الْخَطِيئَةَ فِي الْأَرْضِ كَانَ مِنْ شَهْدِهَا فَكَّرْهَا كَنْ غَابَ عَنْهَا ، وَمَنْ غَابَ عَنْهَا فَرَضِيهَا

كَانَ كَنْ شَهْدًا - (د) عن العرس بن عميرة - (صح)

٧٦٧ - إِذَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ فَكُفُّوا صَيَانَكُمْ ، فَإِنَّهَا سَاعَةٌ يُنْشَرُ فِيهَا الشَّيَاطِينُ - (طب) عن ابن عباس - (ح)

٧٦٨ - إِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ فَلْيَسْكُتْ - (حم) عن ابن عباس - (ح)

٧٦٩ - إِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ قَائِمٌ فَلْيَجْلِسْ ، فَإِنْ ذَمَّ عَنْهُ الْغَضَبُ ، وَإِلَّا فَيَضْطَجِعْ - (حم دحب)

عن أبي ذر - (صح)

ابن عطية حدث به عن أشياخه عند أبي ذر ولم يسم أحدا منهم .
(إذا عملت عشر سيئات فأعمل) في مقابلتها ولو (حسنة) واحدة (تحذرون بفتح المنة فوق وضم الدال أي تسقطهن بسرعة من الحذور ضد الصعود . قال الزمخشري : أحذر القراءة أسرع فيها لخطها عن حالة التلطيط ، والعين تحذر الدمع (بها) لأن السيئة سيئة واحدة والحسنة الواحدة بعشر أمثالها ؛ وفي إسناده رمز إلى رد قول البعض إنما يكفر الذنوب الذي ارتكبه العاصي عشر مرات أن يتمكن منه عشر مرات مع صدق الشهوات ثم يصبر عنه ويكره شهوته خوفاً من تعالى (ابن عساكر) في تاريخه (عن عمرو بن الأسود مرسلًا) هو العيسى الشامي .
(إذا عملت) بالبناء للجهول (الخطيئة) المعصية (في الأرض كان من شهدها) أي حضرها (فكرها) بقلبه ، وفي رواية أنكرها (كن غاب عنها) في عدم لحوق لاثمها ؛ والكلام فيمن عجز عن إزالتها يده أولسانه (ومن غاب عنها فرضيها) لفظ رواية ابن حبان : فاجبها (كان كثر شهدها) أي حضرها في المشاركة في الإثم وإن بعدت المسافة بينهما . لأن الراضى بالمعصية في حكم العاصي ؛ والصورة الأولى فيها إعطاء الموجود حكم المعدم والثانية عكسه . قال الراغب : والخطيئة والسيئة متقاربان لكن الخطيئة أكثر ما يقال فيما لم يكن مقصوداً إليه في نفسه ، بل يكون القصد سبب ضد ذلك الفعل ، بخلاف السيئة (د) في المتن (عن العرس) بضم فسكون (ابن عميرة) بفتح أوله : الكندي . قال ابن حجر : قيل عميرة أمه ، واسم أبيه قيس بن سعيد بن الأرقم ؛ رمز لصحته

(إذا غربت الشمس) في كل يوم (فكفوا صيانتكم) أي أطعواكم عن الانتشار في الدخول والخروج (فإنها ساعة ينتشر فيها الشيطان) لآله للجنس بدليل رواية الشياطين ، وليس فيه ذكر نهاية الكف ؛ وذكره في حديث آخر بقوله : حتى تذهب فورة العشاء . وإنما أمر بكفهم في ذلك الوقت لأن الشمس سلطان قاهر فلا تقاومها الأرواح المارجية ، بل تمسك عن التصرفات مادام ظاهراً في العالم السفلي ، فإذا استتر عنه في منفيه صارت الشياطين كأنهم قد انطلقوا من حبس ، فتندفع دفعة رجل واحد ، فهما صادفوه من الصيادين في تلك الحالة أصابوه قاذوه ، فإذا ذهب فورة العشاء تفرقوا وتبددوا ؛ فهذا أمر المصطفى صلى الله عليه وسلم بذلك (طب عن ابن عباس) رمز لحسنه (إذا غضب أحدكم لشيء نابه (فليسكت) عن الطلق بغير الذكر المشروع ، لأن الغضب يصدر عنه من قبيح القول ما يوجب الندم عليه عند سكون سورة الغضب : ولأن الاتعمال مادام موجوداً فنار الغضب تأجج وتزايد ، فإذا سكنت أخذت في الهدوء والخنود ، فإن انضم إلى السكوت الوضوء كان أولى ، فليس شيء يطفى النار كالماء (حم عن ابن عباس) زاد في الأصل وحسن

(إذا غضب أحدكم وهو قائم فليجلس) ندباً (فإن ذهب عنه الغضب) فذاك (وإلا) بأن استمر (فليضطجع)

- ٧٧٠ - إِذَا غَضِبَ الرَّجُلُ قَالَ : «أَعُوذُ بِاللَّهِ سَكَنَ غَضَبُهُ» - (تد) عن أبي هريرة - (ض)
 ٧٧١ - إِذَا قَامَتِ الْأَقْيَامُ ، وَهَبَتِ الْأَرْوَاحُ فَاذْكُرُوا حَوَائِجَكُمْ ؛ فَإِنَّهَا سَاعَةُ الْأَوَّابِينَ - (عب) عن
 أبي سفيان مرسلاً (حل) عن ابن أبي أوفى - (ح)
 ٧٧٢ - إِذْ قُتِحَتْ مِصْرُ فَاسْتَوْصُوا بِالْبَلِيَّاتِ خَيْرًا ؛ فَإِنَّ لَحمَ ذِمَّةٍ وَرَحْمًا - (طبك) عن كعب بن مالك (صح)

على جنبه لأن القائم مهيبٌ للانتقام ، والجالس دونه ، والمضطجع دونهما . والقصد أن يتعد عن هيئة الوثوب والمبادرة للبشر ما أمكن حسب المادة المبادرة . وحمل الطيبي ^(١) الاضطجاع هنا على التواضع والخفض ، لأن الغضب منشؤه الكبر والرفع : صرف ^(٢) لفظ عن ظاهره بلا ضرورة . قال ابن العربي : والغضب يهيج الأعضاء : اللسان أولا ودواؤد السكوت ، والجوارح بالاستطالة ثانياً ودواؤه الاضطجاع ؛ وهذا إذا لم يكن الغضب لله ، وإلا فهو من الدين ، وقوة النفس في الحق : فبالغضب قوتل الكفار وأقيت الحديد وذهبت الرحمة عن أعداء الله من القلوب وذلك يوجب أن يكون القلب عاقداً والبدن عاملاً بمقتضى الشرع . وفي الحديث وما قبله أن الغضبان مكلف . لأنه كلفه بما يسكنه من القول والفعل ، وهذا عين تكليفه بقطع الغضب . وما نقل عن الفضيل وغيره أن من كان سبب غضبه مباحاً كالسفر ، أو طاعة كالصوم فقير مكلف بما يصدر عنه : فتقول (حم د حب) من رواية أبي الأسود (عن أبي ذر) قال كان أبو ذر يسبق على حوض فأغضبه رجل فقدم ، ثم اضطجع . قيل له فيه ، فقال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قد كره . قال الميمني : رجال أحمد رجال الصحيح

(إذا غضب الرجل) يعني الإنسان ، ولو أتى (قال أعوذ بالله) زاد في رواية الطبراني : من الشيطان الرجيم (سكن غضبه) لما يأتي في خبر : إن الغضب من الشيطان : أي من إغوائه ووسوسته ، والاستعاذة من أقوى سلاح المؤمن على دفع كيد اللعين إبليس ومكره . وإذا تأمل معنى الاستعاذة وهو الإلتجاء إلى الله تعالى والاعتصام به وضم له التفكير فيما ورد في كظم الغيظ وثوابه واستحضر أن الله أعظم قدرة من قدرته على من غضب عليه : سكن غضبه لا محالة (عد عن أبي هريرة) بإسناد ضعيف ، وورد من عدة طرق للطبراني في الصغير والأوسط عن ابن مسعود رفعه بنحوه . قال الميمني : ورجاله ثقات وفي بعضها اختلاف

(إذا قامت الأقيام) جمع ف ، وهو رجوع الظل الحاصل من حاجز بينك وبين الشمس عن المغرب إلى المشرق فلا يكون إلا بعد الزوال ، فالمعنى إذا رجعت ظلال الشواخص من جانب المغرب إلى المشرق (وهبت الأرواح) جمع ربح . لأن أصلها الواو ، وتجمع على أرباح قليلاً ورياح كثيراً (فاذكروا حوائجكم) أي اطلبوها من الله تعالى في تلك الساعة (فإنها ساعة الأوابين) أي المكثرين الرجوع إلى الله تعالى بالتوبة والمطيعين أي المسبحين : يعني هو الوقت الذي يتوجه فيه الأبرار إلى الله تعالى أو الوقت الذي يتصلون فيه إلى إسعاف ذوي الحاجات وإعانتهم بالشفاعة إلى الله تعالى فهي مظنة لاستجابة الدعاء وقضاء الحوائج (عب عن أبي سفيان مرسلاً) أبو سفيان في التابعين متعدد ، فكان ينبغي تمييزه (حل) وكذا الديلمي (عن) عبد الله (بن أبي أوفى) بفتح المعزة وسكون الواو بألف مقصوراً علقه ابن خالد المدني الأسلمي له ولأبيه ولأخيه حجة .

(إذا فتحت مصر) أرض جامعة كليتها وجملة أقليمها نازلة منزلة الأرض كلها ، فلها إحاطة بوجه ما فلذلك أعظم شأنها في القرآن : أي والسنة . وشأن العالي منها من القراعة . ذكره الخرائ . قال ابن زولاق : ذكرت مصر في القرآن في ثمانية وعشرين موضعاً . قال المصنف بل أكثر من ثلاثين ووردتها (فاستوصوا بالقط) كسط أهل مصر

(١) قوله وحمل : بفتح الحاء وسكون الهمزة (٢) قوله صرف : من المنداء المند . وهو : حمل

٧٧٣ - إِذَا فُتِحَ عَلَى الْعَبْدِ الدُّعَاءُ الْمَلِيحُ رَبِّهِ ، فَإِنَّ اللَّهَ يَسْتَجِيبُ لَهُ - (ت) عن ابن عمر ، الحكيم عن أنس (ح)

٧٧٤ - إِذَا فَعَلْتَ أَمْرًا خَمْسَ عَشْرَةَ خَصْلَةً حُلَّ بِهَا الْبَلَاءُ : إِذَا كَانَ الْمُغْنَمُ دُولًا ، وَالْأَمَانَةُ مَغْنَمًا ، وَالزَّكَاةُ

مَغْرَمًا ، وَطَاعَ الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ ، وَعَقَّ أَمَةً ، وَبَرَ صَدِيقَهُ ، وَجَفَّ أَبَاهُ . وَارْتَقَمَتِ الْأَصْوَاتُ فِي الْمَسَاجِدِ .

وقد تضمن القاف في النسبة (خيراً) أى اطلبوا الوصية من أنفسكم بإتيان أهلها خيراً . أو معناه : اقبلوا وصيتي فيهم ، يقال أوصيته فاستوصى : أى قبل الوصية : يعنى إذا استوليت عليهم وتمسكتهم منهم فأحسنوا إليهم وقابلوهم بالغفر عما تنكرون ، ولا يحملنكم سوء أفعالهم وقبح أقوالهم على الإساءة إليهم . فالخطاب للولاة من الأمراء والقضاة ، ثم علله بقوله (فإن لهم ذمة) ذمما وحرمة وأماناً من جهة إبراهيم بن المصطفى صلى الله عليه وسلم : فإن أمه مارية منهم (ورحماء) بفتح فكسر : قرابة : لأن ماجراً أم إسماعيل منهم ، وفي رواية قرابة وصهرأ ، فالذمة باعتبار إبراهيم ، والرحمة باعتبار ماجر . ذكره جمع . وقال الزركشى : المتجه أنه أراد بالذمة العهد الذى دخلوا به في الإسلام زمن عمر ، فإن مصر فتحت صلحا ، وهذا مما كوشف به من الغيب ومن معجزاته حيث أوقع الحال موقع الاستقبال فتحت على أتم الأحوال في سنة عشرين من الهجرة ثم فيه معجزة أخرى هى إخباره بأن سيقتهم منهم ما يوجب العقاب بخروج المصريين على عثمان أولاً ، وقتلهم محمد بن أبى بكر ثانياً ، وهو وال عليها من قبل على الإمام الحق ، ومع ذلك ففيه إشعار بمحبته لأهل مصر ، وإن فرط منهم ما فرط . ومن فضائلهم أن أكثر المجدين على رأس كل قرن منهم (طب ك عن كعب بن مالك) بن كعب الأنصارى السلى الشاعر أحد الثلاثة الذين تيب عليهم . قال الهيثمى رواه الطبرانى بإسنادين رجال أحدهما رجال الصحيح . قال المصنف كالزركشى وأصله في مسلم : أى ولفظه : إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القبط فاستوصوا بأهلها خيراً فإن لهم ذمة ورحماء .

(إذا فتح) بالبناء للفعول : أى فتح الله (على العبد) أى الإنسان : الدعاء بأن أفيض على قلبه نورا فيشرح به صدره للدعاء وأقبل بشرائره على النطق به (فليدع) ندباً مؤكداً (ربه) بما أحب من مهماته الآخروية والدينية (فإن الله يستجيب له) أى يعطيه عن المستول ، وإلا فهو سبحانه أطلق الاستجابة للداعى ولم يخص ذلك بوقت . وقال ربكم ادعوني أستجب لكم ، وإنما أورد عليك الوارد لتكون عليه وارداً متى أطلق لسانك بالطلب ، فاعلم أنه يريد أن يعطيك ، وعند الفتح تتوجه رحمة الله للعبد ، وإذا توجهت لا يتعاطفها شيء لأنها وسعت كل شيء وتختلف الإجابة كثيراً لتختلف بعض شروط الدعاء وأركانها . وفيه حث أكيد على الدعاء ورد على من رأى أن ترك الدعاء أفضل ، لكنه من المقامات عديم ، لأجل ذلك لا ينكر فضله وإن فضلنا فعله فقد ابتلى بعض عظماء الأولياء بالهذام وكان يحفظ الاسم الأعظم ، فقيل له ألا تدعو ؟ فقال ما كنت لأطلب الإقالة من أمر اختاره لى (تنبيه) قال فى الحكم إذا فتح لك وجهة من التعرف فلا تبالي معها إن قل عملك ، فإنه ما فتحها لك إلا وهو يريد أن يتعرف إليك . ألم تعلم أن التعرف هو مورده عليك والأعمال أنت تهديها إليه . وابن متهديه إليه مما هو مورده عليك ؟ (ت عن ابن عمر) ابن الخطاب (الحكيم) الترمذى (عن أنس) وفيه عبد الرحمن بن أبى مليكة . قال فى الكشف ضعيف

(إذا فعلت) فى رواية عملت (أمرى خمس عشرة خصلة) بالفتح : أى خلة ، وخصها لأنها أهمات الخطايا وغناها تنفر القبايح (فقد حل بها البلاء) أى نزل أو وجب . قيل وما هى ؟ قال (إذا كان المغنم) كقصد : الغنيمة (دولاً) بكسر ففتح جمع دولة بالضم والفتح اسم لكل ما يتداول من المال : يعنى : إذا كان الأغنياء وأهل الشرف والمناصب يتداولون أموال القوم ويستأثرون بحقوق المعجزة والفقراء ويمنعون الحق عن مستحقه قهراً وغلبة كما هو صنيع أهل الجاهلية وذوى العدوان (والأمانة مغنماً) أى غنيمة يذهبون بها ويغنونها فيرى أن من يده أمانة أن الحياة فيها غنيمة عندها (الزكاة مغرماء) أى يشق عليهم أدؤها بحيث يعدون إخراجها غرامة يفرمونها ومصلحة يصابونها

وَكَانَ زَعِيمُ الْقَوْمِ أَرَذَلَهُمْ ، وَأَكْرَمَ الرَّجُلُ مَخَافَةَ شَرِّهِ ، وَشُرَّتِ الْخُرُورُ ، وَلَبِسَ الْحَرِيرُ ، وَاتَّخَذَتِ الْمَيِّنَاتُ وَالْمَعَازِفُ ، وَلَمَنَ آخِرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَوْلَهَا ؛ فَلْيَرْتَقِبُوا عِنْدَ ذَلِكَ رِيحًا حَرَاءً ، أَوْ خَسْفًا أَوْ مَسْخًا - (ت)
عن علي - (ض)

٧٧٥ - إِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِأَخِيهِ ، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ، فَقَدْ أَبْلَغَ فِي الثَّنَاءِ - ابن منيع (خط) عن أبي هريرة
(خط) عن ابن عمر - (ض)

(وأطاع الرجل زوجته) يعني حليته فيما تروم منه وإن خالف الشرع (وعق أمه) أي عصاها وأذاها . ولحوى الخبر دال على أن المراد أنه قدم رضا امرأته على رضا أمه فتغضب تلك لرضا هذه عند تبين غرضيهما . وخص الأم - مع كون حقوق الآباء كذلك - لأن عقوقها أقبح لضعفها (وبر صديقه) أي أحسن إليه وأدناه وتفضل عليه وجاء (وجفا أباه) أبعد وأقصاه وأعرض عنه وقلاه وترك صلته وأهمل مودته . قال الطبري وقوله أدنى صديقه وجفا أباه : كلاهما قرينة لقوله وأطاع امرأته وعق أمه ، لكن المذموم في الأول الجمع بينهما لأن إدناء الصديق محمود بخلاف الثانية فإن الأفراد والجمع بينهما مذمومان (وارتفعت الأصوات) أي علت أصوات الناس (في المساجد) بالخصومات ونحوها : كالبيع والشراء إلا بالذكر والدعاء (وكان زعيم القوم) أي رئيسهم أو أميرهم : يقال زعم القوم يزعم زعامة : تأمر (أَرَذَلَهُمْ) أي أخسهم وأذلهم (وأكرم الرجل) بالبناء للفعول : أي أكرم الناس الإنسان (مخافة شربه) أي خشية من تعدى شربه إليهم وجنابته عليهم (وشربت الخمر) جميعها لاختلاف أنواعها : إذ كل مسكر خمر ؛ يعني أكثر الناس من شربها . والمراد تظاهروا به (ولبس الحرير) بالبناء للفعول : أي لبس الرجال الحرير الخالص أو ما أكثره منه بلا ضرورة (واتخذت القينات) أي اتخذ الناس الإماء المغنيات (والمعازف) بمهمله وزاى مكسورة أي الدفوف (ولمن آخر هذه الأمة أولها) أي لمن أهل الزمن الآخر الصدر الأول من الصحابة والتابعين الذين مهدوا قواعد الدين وأصلوا أعلامه وأحكموا أحكامه . والمراد باللن الطعن والذكر بالسوء وعدم الاقتداء بهم في الأعمال والاعتقاد (فليترقبوا) أي فليتنظر الناس (عند ذلك ريحاً حراء) أي حدوث هبوب ريح حراء . وأفردها لأن المفردة للعذاب ، والجمع للرحمة (أو خسفاً) أي ذهاباً وغوراً في الأرض : يعني يقع لبعضهم ذلك ، وكذا يقال في قوله (أو مسخاً) أي قلب الخلق من صورة إلى صورة . وتمسك به الخطابي على أن الحسف والمسخ قد يكونان في هذه الأمة كما كانا في الأمم الماضية ، وزعم أن مسخها إنما يكون بالقلوب لا بالصور لادليل عليه . قال ابن تيمية : وإنما يكون الحسف والمسخ إذا استحلوا هذه المحرمات بتأويل فاسد ، فإنهم لو استحلوها مع اعتقاد أن الشارع حرّمها كفروا ولم يكونوا من أمته ، ولو كانوا معترفين بحرمتها لمساوقوا بالمسخ كما ثمّن يفعل هذه المعاصي مع اعتقادهم بأنها معصية (ت عن علي) قال الترمذي غريب تفرد به فرج بن فضالة وهو ضعيف . وقال العراقي والمندري ضعيف لضعف فرج بن فضالة . وقال الدارقطني حديث باطل وقال الذهبي منكراً . وقال بن الجوزي ما طوع . اه لا يحمل الاحتجاج به (إذا قال الرجل) يعني الإنسان (لأخيه) أي في الإسلام الذي فعل معه معروفاً : جزاك الله خيراً أي قضى لك خيراً وأثابك عليه : يعني اطلب من الله أن يفعل ذلك بك (فقد أبلغ في الثناء) أي بالغ فيه وبذل جهده في مكافأته عليه بذكره بالجميل وطلبه له من الله تعالى الأجر الحزيل ، فإن ضم لذلك معروفاً من جنس المفعول معه كان أكمل هذا ما يقتضيه هذا الخبر . لكن يأتي في آخر ما يصرح بأن الاكتفاء بالدعاء إنما هو عند العجز عن مكافأته بمثل ما فعل معه من المعروف . ثم إن الدعاء المذكور إنما هو للسلام كما تقرر ، أما لو فعل ذمى بمسلم معروفاً فيدعو له بشكثير المال والولد والصحة والعافية (ابن منيع) في معجمه (خط) في ترجمة ابن زرارة عن أبي هريرة وفيه عمر بن

٧٧٦ - إِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِأَخِيهِ : يَا كَافِرٌ ، فَقَدْ بَاءَ بِهَا أَحَدُهُمَا - (خ) عن أبي هريرة (حم خ) عن ابن عمر - (صح)

٧٧٧ - إِذَا قَالَ الْعَبْدُ : يَا رَبِّ ، يَا رَبِّ ، قَالَ اللَّهُ : لِيِكَ ، عَبْدِي سَلْ تُعْطَ ، - ابن أبي الدنيا في الدعاء عن عائشة - (ض)

٧٧٨ - إِذَا قَالَ الرَّجُلُ لِلنَّافِقِ : يَا بَيْدِي ، فَقَدْ أَغْضَبَ رَبَّهُ - (ك هب) عن بريدة (صح)

٧٧٩ - إِذَا قَالَتِ الْمَرْأَةُ لَزَوْجِهَا مَا رَأَيْتُ مِنْكَ خَيْرًا قَطُّ ، فَقَدْ حَبَطَ عَمَلُهَا - (عد) وابن عساكر عن عائشة - (ض)

زرارة الطرطوسي شيخ مقفل وموسى بن عبيدة الرندي ضعفوه ، ورواه الطبراني في الصغير عن أبي هريرة . قال الهيثمي فيه : وفيه موسى الرندي ضعيف .

(إذا قال الرجل لأخيه) المسلم (يا كافر فقد باء بها) أي رجع بتلك المقالة أحدهما ورجع بتلك الكلمة على ما مر بيانه موضحا (خ) عن أبي هريرة حم خ عن ابن عمر) بر الخطاب .

(إذا قال العبد يارب يارب قال) الله (ليك عبدي) أي إجابة بعد إجابة . وأنى بلفظ التلبية لأنها في حكم التثنية المطابق لقوله في الدعاء يارب يارب بتكرار اثنين (سل ما شئت) (تعط) أي أعطيك إياه معجلا أو مؤجلا أو أعرضك خيرا من المستول وفي رواية : تعطه . وذلك لأن من أسباب الإجابة - بل من أعطى لها - الإلحاح عليه تعالى والترامي على فضله وكرمه وعظيم ربهوته ونواله . وإنما يقول الداعي في جواره يارب يارب بأداة البعد مع كونه أقرب إليه من جل الوريد احتقارا لنفسه واستبعادا لها من مظان الزاني ومنازل المقرين مضيا لنفسه وإقرارا عليها بالتفريط في جنب الله مع قرط التهالك على استجابة دعوته . ذكره الزحخشري . وقد احتج بهذا الحديث من ذهب إلى أن الاسم الأعظم هو الرب (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي . وكذا أبو الشيخ والديلمي (عن عائشة) مرفوعا وموقوفا ، وأما كان : ضعيف ، لأن فيه يعقوب الزهري لا يعرف عن الحكم الأموي مضاف : لكن يعقوب خبر البزار : إذا قال العبد يارب يارب - أربعا - قال الله : ليك عبدي ، - سل تعط

(إذا قال الرجل) يعني الإنسان (للنافق) أي الذي يخفى الكفر ويظهر الإسلام (ياسيد) بغير إضافة ، وفي رواية ياسيدى (فقد أغضب ربه) أي فعل ما يستحق العقاب من مالك أمره المنعم بالإيمان والتوبة . لأنه إن كان سيده وهو منافق لحاله دون حاله : وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يكره استعمال اللفظ الشريف المصون في حق من ليس كذلك . واستعمال اللفظ المهين المكروه في حق من ليس من أهله . وهذا من ذلك السيل . قال الطيبي : ومولا ما دخل في هذا الوعيد . بل أشد . وكذا قوله أستاذي . والكلام في حر قال ذلك عند أمن الفتنة . أما لو قال عبدا وأمة لمالك أو مالكها أو قاله حر لحرف الفتنة لولم يقله فلا يدخل في هذا الوعيد . والعصب من الله إرادة الانتقام من المفضوب عليه . وفي الحديث إشعار بأنه لا يذم قول ذلك للؤمن . ويدل له الخبر الآتي : قوموا إلى سيديكم (ك هب عن بريدة) تصغير بردة وهو ابن الحصيب . قال الحاكم صحيح . ورده الذهبي بأن فيه عفة الأصم ضعفوه اه . وظاهر صفيته أن كلا من مخرجه رواه هكذا . ولا كذلك . بل لفظ رواية البيهقي في شعب الإيمان بعد ياسيد : فقد باء بغضب ربه (إذا قالت المرأة لزوجها) أو الأمة لسيدها (ما رأيت منك خيرا قط) أي فيما مضى من الزمان أو ما مضى من كوني في عصمتك (فقد حبط عملها) أي فسد وهتر وأبطل . والمراد أنكرت ما سبق من إحسان الله لها الذي أجراه على يده وجحدته فتجازى إبطال عملها : أي بحماه ثوابه إلا أن تعود . تقر بإحسانه : جاز أن يراد به الجز والتغير . نعم إن كانت المقالة على حقيقتها فلا يلحقها هذا الوعيد . والحظ أنه أنه أن تكثر الدابة الأكل حتى يبعث بطيها ونفسه

٧٨٠ - إذا قام أحدكم يصلي من الليل فليستك ، فإن أحدكم إذا قرأ في صلاته وضع ملك فاه على فيه ولا يخرج من فيه شيء إلا دخل فم الملك - (هـ) وتمام ، والضياء ، عن جابر (صح)

٧٨١ - إذا قام أحدكم من الليل فاستعجم القرآن على لسانه فلم يدبر ما يقول فليضطجع - (حم م ده) عن أبي هريرة (صح)

قال الزنجري : ومن المجاز جبط عمله ، واستعير من جبط بطون المشاة إذا أكلت الحضر (عدوان عساكر) في تاريخه (عن عائشة) وفيه يوسف التميمي . قال ابن حبان لا يعمل الاحتجاج به (إذا قام أحدكم يصلي من الليل) أي إذا أدا الفياص للصلاة فيه كقوله تعالى «فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله» عبر عن إرادة الفعل بالفعل المسبب عنها للإيجاب . قال الزجاج : والقيام اسم لهذه الحركة المخصوصة من هذا المتحرك الذي بها يسمى قائما . فتلك الهيئة هي التي سميت قياما بالنظر بحال وجودها وقام بالنظر لحال انفصالها ويقوم وقم بالنظر لنوم وفروعها (فليستك) أي يستعمل السواك (فإن أحدكم إذا قرأ في صلاته وضع ملك فاه على فيه) يحتمل أن المراد به كاتب الحسنة ويحتمل غيره (فلا يخرج من فيه) أي القارئ (شيء) من القرآن (لأدخل فم الملك) لأن الملائكة لم يعطوا فضيلة التلاوة كافي خبر) آخر ، وأنهم حريصون على استماع القرآن من البشر ، وفي إطلاقه القراءة في الصلاة إشارة إلى أن ذلك يكون في أي صلاة كانت فرضا أو نفلا : ليلا أو نهارا ؛ فذكره الليل أولا ليكون التمهيد إنما هو ليلا وهو يزيد على صلاة النهار بالنسبة للكمال ، فوجه الكلام نحو الغالب . وإلا فالنهار كذلك ، بدليل ما رواه محمد بن نصر عن الزهري مرسل : إذا قام الرجل يتوضأ ليلا أو نهارا فأحسن الوضوء واستن ثم قام يصلي أطاف به الملك ودنا منه حتى يضع فاه على فيه لمساقرأ إلا في فيه ، وإذا لم يستن أطلق به ولم يضع فاه على فيه . ثم قضية الحديث أن تلفظ الملك القراءة إنما يكون فيما وقع في الصلاة بخلافه خارجها ، وقد يوجه بأن الصلاة مظنة الفيوض الرحمانية فاجتماع شرف القرآن وشرف الصلاة يزيد دنو الأرواح القدسية . وفيه ندب الاكثار من القراءة سيما في الصلاة ويان فضيلة قراءة القرآن والسواك وإن كان الإنسان نقي الأسنان قويم المزاج واعتناء الملا الأعلى بذلك وحرصهم عليه وفيه أن للملك جوارا فهو ردة على ابن عبد الهادي في قوله : الملائكة صمد لا أجواف لهم (هـ) وتمام (في فوائده) (والضياء) المقدسي (عن جابر) ورواه عنه أبو نعيم ، قال ابن دقيق العيد : رواه ثقات

(إذا قام أحدكم من الليل) أي التمهيد في بعض الليل أو للقراءة فيه (فاستعجم) بفتح المثناة فوق : استغلق (القرآن) بالرفع فاعل استعجم (على لسانه) أي تملت عليه القراءة كالأعجمي لغلة الناس (فلم يدبر ما يقول) أي صار لعنائه لا يفهم ما ينطق به ولا يدري لشدة نكاسه ما بعد اللفظ المتلو يأتي به أولا يقدر على النطق أصلا (فليضطجع) للنوم ندبا إن خف الناس بحيث يعقل المقول ووجوبا إن غلب بحيث يفرض إلى الاخلال ببعض الواجبات ذكره العراقي دافعا به التعارض ؛ وقول ولده الولي لأوجه له لأن الناس إذا اشتد قطع الصلاة فلا يحتاج لقطع . لا اتجاه له : كيف والمدرك في الوجوب خوف أن يغير كلام الله ويأتي بما لا يجوز من تحريف أو تغيير لمعنى أو وضع بعض أركان الصلاة في غير محل أو ضله على صورة غير مرضية ، فإذا اشتد الناس بحيث غلب على ظنه الوقوع في ذلك ؛ فوجوب القطع في محل القطع . ثم قضية الخبر أن الكلام في الفرض لا في النقل لحل الخروج منه . وعبر بالاضطجاع لا لعدم حصول المقصود بحصول النوم قاعدا أو مستلقيا لأنه الهيئة المهيأة للمحمودة المحمودة . وخص الليل والصلاة لا لإخراج الغير ، بل لأنه الغالب ، فيمنع الناس من القراءة ولو نهارا وفي غير الصلاة حذرا من تغيير النظم القرآني . وإن كان في الصلاة قدر زائد ، وهو أنه مالم تتحقق قراءة الواجب لا صلاة (حم م ده) عن أبي هريرة .

٧٨٢ - إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ مِنَ اللَّيْلِ فَلْيَفْتَحْ صَلَاتَهُ بِرَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ - (حم م) عن أبي هريرة (ص)

٧٨٣ - إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَلْيَسْكُنْ اطْرَافَهُ ، وَلَا يَتَمَلَّ كَمَا تَمَلُّ الْيَهُودُ ؛ فَإِنَّ تَسْكِينَ الْأَطْرَافِ فِي الصَّلَاةِ مِنْ تَمَامِ الصَّلَاةِ - الحكيم (عد حل) عن أبي بكر - (ض)

٧٨٤ - إِذَا قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَجْلِسِهِ ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ - (حم خدم ده) عن أبي هريرة (حم) عن وهب بن حذيفة (ص)

(إذا قام أحدكم من الليل) ليصل (فليفتح) ندباً صلواته ركعتين لينشط لما بعدهما ؛ يسن كونهما (خفيفتين) بأن يقتصر فيهما على أقل الكمال ، ولا يستوفى إلا كمال . وحكمته - كما قال العراقي - استعجال حل عقد الشيطان وقال غيره : فيه دليل لندبهما وهما مقدمة لصلاة الوتر ليدخل فيه بعد مزيد بقطعه . كما يسن تقديم السنة القبلية على الغرض لنحو ذلك ، فكذا ندب هنا لتأكيد الوتر ، حتى يختلف في وجوه (تنبيه) قال الطوسي : القيام هيئة عارضة للإنسان بحسب انتصابه وبحسب كون رأسه من فرق ورجليه من تحت ، ولولا هذا الاعتبار لكان الانتكاس قياماً (حم م عن أبي هريرة) .

(إذا قام أحدكم إلى الصلاة) أي دخل فيها بدليل قوله الآتي في الصلاة (فليسكن أطرافه) أي يديه ورجليه : يعني لا يحرکہما (ولا يتمل كما يتمل اليهود) أي لا يعوج يديه يمينا وشمالا لا كما يفعلونه في صلاتهم وعند قراءتهم التوراة والميل بفتحين : الاعوجاج (فإن تسكين) الثابت في أصول الحكيم الصحيحة : فإن سكون (الأطراف من تمام الصلاة) أي من تمام هيئاتها ومكملاتها ، بل إن كثر التحرك كثرت التوابع المتوالية أنظر عند الشافعي . وذلك لأن الوقوف في الصلاة وقوف دل ونخس ، وقد أتى الله على الخاشع فيها والخشوع بالغ الموجب لثناء خشوع القلب ، ومن لازمه خشوع الجوارح ، وقد صلى المصلي بجوارحه وليس بخاشع . الخشوع القلب هو المطلوب ، وتمايل اليهود غير ناشئ عن خشوع قلوبهم . بل سبه فيما قيل أنه أوحى إلى موسى أن هذه التوراة صارت في حجر نبي إسرائيل ولا تكاد تعظمها فخلها بذهب لم تمسه الأيدي ، فأنزات عليه الكيمياء فإلاها بها ، فكان إذا قرأها تلذذ بها وهاجت اللذة ، فيتمايل طريقاً على كلام ربه فاستعملها اليهود بعده على خراب القلوب وخلاء الباطل . فهذا هو المشار إلى الهوى عنه في الحديث . وقيل أصله قول موسى يوم الوفاة : إنا هدانا إليك ، فأخذوا هذا من قوله وجعلوا يتهادون : أي يتمايلون في صلاتهم . فأخبر المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم بأن فعلهم ذلك غير صحيح وإن كان الأصل صحيحاً (الحكم) الترمذي (عد حل) وكذا ابن عساكر من حديث الهيثم بن خالد عن محمد بن المبارك الصوري عن يحيى عن معاوية بن يحيى عن الحكم بن عباد عن القاسم بن محمد عن أسماء بنت أبي بكر عن أم رومان (عن أبي بكر) الصديق قال رأى في أبي بكر الصديق رضى الله عنه تمايلاً في صلاته فزجرني زجرة كدت أنصرف منها ، ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - قد كره - ومن لطائف إسناده أن فيه ثلاثة صحابيون وصحابة عن أمها عن أبيها ، ثم إن الهيثم بن خالد قال في الميزان : يروى الإباطيل ومعاوية هو إما الصدفي أو الطرابلسي : وكلاهما ضعيف

(إذا قام الرجل) أي الجالس لنحو إقناء أو قراءة أو إقراء علم شرعي (من مجلسه) زاد إمام الحرمين في النهاية وصححه وأقره في الروضة في السجد (ثم رجع إليه فهو أحق به) أي من غيره إن قام منه ليعود إليه لأن له غرضاً في لزوم ذلك المحل لآلئه الناس . قال النووي : قال أصحابنا هذا فيمن جلس بمحل من نحو مسجد أو غيره لنحو صلاة ثم فارقه ليعود كإرادة وضوء أو شغل يسير فلا يبطل اختصاصه به وله أن يقيم من قعد فيه ، وعلى القاعد أن يطعمه : وهل يجب ؟ وجهان أحدهما الوجوب والثاني يستحب وهو مذهب مالك . قال - أعني النووي - وإنما

١٨٥ - إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ فَلَا يُغْمِضُ عَيْنَيْهِ - (طب عد) عن ابن عباس (ض)

٧٨٦ - إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ فِي الصَّلَاةِ فَإِنَّ لِرُحْمَةِ وَاجِهِهِ، فَلَا يَمْسَحُ لِحْصَى - (حم ٤ حب) عن أبي ذر (ح)

٧٨٧ - إِذَا قَامَ الْعَبْدُ فِي صَلَاتِهِ ذُرَّ الْبُرِّ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يَرْكَعَ، فَإِذَا رَكَعَ عَلَيْهِ رَحِمَهُ اللَّهُ حَتَّى يَسْجُدَ،

وَالسَّاجِدُ يَسْجُدُ عَلَى قَدَمَيَّ اللَّهِ تَعَالَى، فَلْيَسَّأَلْ وَلْيَرْغَبْ - (ص) عن أبي عمار مرسل (ض)

يكون أحق في تلك الصلاة فقط . ومن ألف من مسجد محلا ليفتي أو يقرئ فله أن يقيم من قعد فيه ، ومثله من سبق إلى محل من الشارع ومقاعد الأسواق لمعاملة . وظاهر الحديث عدم اشتراط إذن الإمام (حم خدم د ه عن أبي هريرة حم عن وهب بن حذيفة) الغفاري ، ويقال المدني حجازي سكن المدينة ، ووم في المطلب فعزاء للبخاري وليس فيه .

(إذا قام أحدكم إلى الصلاة فلا يغمض) فيها (عينه) ندباً . بل يديم النظر إلى محل سجوده فان غمضها بغير عذر كره تنزيهاً ، لانه فعل اليهود . نعم إن اقتضت المصلحة التغميض كتوفر الخشوع وحضور القلب - لم يكره كما عليه أكثر الشافعية (طب عد عن ابن عباس) وفيه مصعب المصيصي . قال محرجه ابن عدي يحدث عن الثقات بالمناكير ثم ساق له هذا الخبر .

(إذا قام أحدكم إلى الصلاة) أي دخل فيها (فإن الرحمة تواجهه) أي تنزل به وتقبل عليه (فلا يمسح) حال الصلاة ندباً (الحصا) ونحوه الذي يحل سجوده ، لأن الشغل بذلك لعب لا يليق بمن شمله الرحمة ولأنه يناق الخشوع والخشوع ويشغل المصلي عن مراقبة الرحمة المواجهة له فيفوته حظه منها ، ومن ثم حكي النووي الاتفاق على كراهته لكن نوزع بفعل مالك له . نعم له دفع ما يتأذى به بنحو تسوية على السجود فلا يكره قبل الصلاة وبعدها ، وقبل المراد مسح الحصا والتراب الذي يعلق بجبهته ، فإن كثف ففزع مباشرة الجبهة للسجود وجبت الإزالة قال العراقي : وتقييد المسح بالحصى غالبي لكونه كانت فرش مساجد ، وأيضاً هو مفهوم لقب فلا يدل تعليق الحكم به على نفيه عن غيره من كل ما يصلى عليه من بحر ومل وتراب وطنين : وقدم التعليل زيادة في تأكيد النهي وتذنبها على عظم ثواب ترك البت في الصلاة وإعلاماً للمصلي بضرورة ما يواجهه فيها . فكأنه يقول : لا ينبغي إعاقل بلقي تلك النعم الخطيرة بهذه القملة الحقيمة (حم عد حب عن أبي ذر)

(إذا قام العبد في صلاته ذر) بضم المعجمة وتشديد الراء ، فهو مبنى للمفعول أو ذر الله أو الملك بأمره ويصح بناؤه للفاعل بفتح الذال ، والفاعل معروف (البر) بكسر الموحدة : أي التي الاحسان (على رأسه) ونشره عليه ويستمر ذلك (حتى يركع ، فإذا ركع عليه) بفتح عله (بمشاة فوقية ، وما في نسخ عليه بمشاة تحتية نصيف (رحمة الله) أي نزلت عليه وغمرته . ويستمر ذلك (حتى يسجد ، والساجد يسجد على قدمي الله) تعالى : استعارة تمثيلية . ومن حق إقبال الله عليه برحمته إقاله بقلبه على عظمتة لتحصل المقابلة ، ومن ثمرات هذه المقابلة : انقياد النفس ، فإن العبد إذا لاحظ بصر فؤاده جلالة عظمة من يسجد بين يديه خلص إلى النفس حول الجلال والعظمة فحشمت وذلت وذملت وحمد تافى نار شهوتها ، وحينئذ (فليسال) الله تعالى ما شاء لقربه منه (وليرغب) فيها أحب مما يسوغ شرعاً وبلقي به عرفاً ، وإن عظم وجل ، فإن الله سبحانه كريم جواد لا يتعاطم عليه شيء ولا ينقص خزائنه العطاء وهو النقي المطلق (فإن قلت) الرغبة : الضراعة والمسالمة كما في القاموس . فما فائدة عطفا عليها ؟ (قلت) هو من عطف الخاص على العام إذ أقل الرغبة كما بينه الراغب الانسا في الشيء . فإذا قبل رغب فيه وإليه . اقتضى الحرص على الشيء فكأنه قال فليطلب وليحرص على ذلك (ص عن أبي عمار مرسل) واسمه قيس الكوفي مولى الأنصاري

٧٨٨ - إِذَا قَامَ صَاحِبُ الْقُرْآنِ قَرَأَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ذَكَرَهُ ، وَإِنْ لَمْ يَقُمْ بِهِ نَسِيَهُ - محمد بن نصر في الصلاة عن ابن عمر (ض)

٨٧٩ - إِذَا قَدِمَ أَحَدُكُمْ عَلَى أَهْلِهِ مِنْ سَفَرٍ فَلْيَقْدِمْهُمْ لَأَهْلِهِ ، فَلْيَطْرُقْهُمْ وَلَوْ كَانَ حِجَارَةً - (هب) عن عائشة (ض)

٧٩٠ - إِذَا قَدِمَ أَحَدُكُمْ مِنْ سَفَرٍ فَلْيَقْدِمْهُ بِهَدِيَّةٍ ، وَلَوْ يَلْتَقِي فِي مَخْلَاطِهِ حَجَرًا - ابن عساكر عن أبي الدرداء (ض)

٧٩١ - إِذَا قَرَأَ ابْنُ آدَمَ السُّجْدَةَ فَسَجَدَ اعْتَزَلَ الشَّيْطَانُ يَمْنَى . يَقُولُ : يَا إِلَهَ ، أَمَرَ ابْنُ آدَمَ بِالسُّجُودِ فَسَجَدَ فَلَهُ الْجَنَّةُ ، وَأَمَرْتُ بِالسُّجُودِ فَفَعَصَيْتُ فَنَارُ . - (حم م ه) عن أبي هريرة - (ص)

تابعي . قال في الكاشف : وفي التريب فيه لين

(إذا قام صاحب القرآن) أي حافظه ، وكل شيء لازم شيئاً قد استصحبه (يقرأ) أي قارئاً ، وفي نسخة قراً (بالليل والنهار) أي تعهد تلاوته ليلاً ونهاراً فلم يغفل عنه (ذكره) أي استمر ذاكراً حافظاً له (وإن لم يقم به) أي بتلاوته (نسيه) فإنه شديد التلفت كالإبل المعلقة التي إذا انفلتت لا تكاد تلتقي ، ونسيانه كبيرة كما يأتي . وفيه نذب لإدانة تلاوة القرآن . فتلاوته أفضل الذكر المأمور بأن لم يخص بوقت أو محل ، أما ما خص بأن ورد الشرع به فيه : فهو أفضل (محمد بن نصر) الشافعي (في) كتاب (الصلاة عن ابن عمر) بن الخطاب

(إذا قدم أحدكم على أهله من سفر) طال أو قصر ، لكن الطويل أكد (فليهد) ندباً (لأهله) هدية مما يجلب من ذلك القطر الذي سافر إليه . والمراد بأهله : عياله ومن في نفقته من زوجة وسرية وولد وخادم . ويحتمل أن المراد أقاربه . ويظهر أن يلحق بهم خواص أصدقائه عملاً بالمعرف في ذلك ، ثم أبدل من الإهداء قوله (فليطرقهم) بضم أوله وسكون الفاء : أي يتحفهم بشيء جديد لا ينقل للدم للبع بل للهدية ، فإن لم يتيسر فليأت لهم بشيء . (ولو كان) وفي رواية الدارقطني ولو كانت (حجارة) أي حجارة يستحسن منظرها أو ينتفع بها كحجارة الزناد ولا يقدم عليهم فارغاً لكسر خاطرهم بتطلعهم نحو ما يصعبه . قاله إمامنا على جبر خواطرهم مهما أمكن . والطريقة بالضم ما يستطرف : أي يستلح ، وأتحف الرجل : جاء بطرقة . قال الزعزعي : وهذا من طرائف مالي ، وهذه طريقة للستحدث المعجب ، وأطرفه بكذا : أتحفه . ومن المجاز هو كريم الأطراف : الآباء والأجداد (هب) من حديث عتيق بن يعقوب عن يحيى بن عروة عن هشام عن أبيه (عن عائشة) وقال - أعني البيهقي - تفرد به عتيق عن يحيى . اهـ . قال ابن الجوزي : حديث لا يصح

(إذا قدم أحدكم) على أهله (من سفر فليقدم معه هدية) ندباً مؤكداً (ولو) كان شيئاً نالها جداً كان (يلقى) أي يطرح (في) نحو (مخلاته) بكسر الميم (حجراً) من نحو حجارة الزناد ولا يقدم متجداً شيئاً كذلك سبب الحاج (ابن عساكر) في تاريخه (عن أبي الدرداء) وإسناده ضعيف ، لكن يقوى مما قبله ، ولذلك أوردته عقبه

(إذا قرأ ابن آدم السجدة) أي آيتها (فسجد) للتلاوة (اعتزل) أي تباعد : وكل من عدل إلى جانب فهو معتزل ومنه سميت الفرقة العدلية معتزلة (الشيطان) إبليس قال عهدة (يسكن يقول) حالان من فاعل اعتزل مترادفان أو متداخلان (ياويله) في رواية مسلم : ياويلي ، وفي أخرى ياويل ، وفي أخرى ياويلنا . وألفه لندبة والتفجع : أي يا ملأكي ويا حزن . احضر فهذا أوانك . جميل الويل منادى لكثرة حزنه وهو لما حصل له من الأمر المنقطع (أمر ابن آدم بالسجود) وهذا استئناف جواب عن من سأله عن حاله (فسجد فلها الجنة) بطاعته (وأمرت بالسجود فصيت في النار) وفي رواية مسلم بدل فصيت فأيست . وفيه بيان فضيلة السجدة ودليل على كفر إبليس قال الحنفية

٧٩٢ - إِذَا قَرَأَ الْقَارِئُ فَأَخْمَأَ أَوْ لَحَنَ أَوْ كَانَ عَجْمِيًّا كَتَبَهُ الْمَلِكُ كَمَا أُنْزِلَ - (فر) عن ابن عباس - (ض)

٧٩٣ - إِذَا قَرَأَ الْإِمَامُ فَأَنْصَتُوا - (م) عن أبي موسى - (صح)

٧٩٤ - إِذَا قَرَأَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ ، وَاعْتَشَى مِنْ أَحَادِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَانَتْ هُنَاكَ غَرِيزَةٌ

كَانَ خَلِيفَةً مِنْ خُلَفَاءِ الْأَنْبِيَاءِ - الرافعي في تاريخه عن أبي امامة - (ض)

ووجوب سجدة البلاوة لأن الحكيم إذا حكى عن غير الحكيم كلاماً ولم يتعقبه بالإنكار كان دليل صحته . وقال الشافعية سنة . ونسبة هذا أمراً من كلام إبليس وكون المصطفى صلى الله عليه وسلم حكاماً ولم ينكره لا يجديهم ، فقد حكى غيره من كلام الكفار ولم يبطله وهو باطل . قال الطيبي : ونداء الويل للتحسر على ما فاتته من الكرامة وحصول اللعن والطرود والحية في الدارين وللحسد على ما حصل لآدم من القرب والكرامة والفوز (حم م د عن أبي هريرة)

(إذا قرأ القارئ) القرآن (فأخطأ) فيه بالهمزة من الخطأ ضد الصواب بأن أبدل حرفاً بحرف لفقد معلم أو عجز (أو لحن) فيه بأن حرفه أو غير إعرابه . واللحن أن تلحن بكلامك أي تميله إلى نحو من الإباحة قيل للخطيئ لآخر لأنه يميل بالكلام عن الصواب . ذكره في الكشف (أو كان عجمياً) لا يمكنه للكتابة أن ينطق بالحروف مبنية (كتب الملك كما أنزل) أي قومه الملك الموكل بذلك . ولا يرفع إلا قرأناً عريباً غير ذي عوج . قال في الكشف الأعمى الذي لا يفصح وفي لسانه عجمة واستعجاب والأعجمي مثله إلا أن فيه لزيادة باء النسبة زيادة تأكيد ، ولما كان من يتكلم بغير لسانهم لا يفقهون حديثاً قالوا له أعجم وأعجمي : يشبهونه بمن لا يفصح ولا يبين . قالوا ولكل ذي صوت من البهائم والطير وغيرها - اهـ . وفيه أن القارئ يكتب له زوايا قراءته وإن أخطأ ولحن ، لكن محله إذا لم يعتمد ولم يقصر في التعلم وإلا فلا يؤجر بل يؤزر (فائدة) أخرج البيهقي في الشعب أن الأصمعي مر برجل يقول في دعائه يا ذوالجلال فقال له ما أحبك ؟ قال ليث فقال يا ذوالجلال فقال له ما أحبك ؟ فقال ليث : لذلك إذا دعاه لا يجيب

(فر عن ابن عباس) وفيه هشيم بر بشر قال الذهبي حافظ حجة مدلس عن أبي بشر مجهول

(إذا قرأ الإمام) في الصلاة (فأنصتوا) لقراءته أي استمعوا لها ندباً حيث بلغكم صوته بالقراءة فلا ينس لمتد سمع قراءة إمامه سورة بعد الفاتحة بل ينكره أما لو لم يسمعه أو سمع صوتاً لا يفسر حروفه فقرأ سراً . وظاهر الحديث أنه لو جهر الإمام في مريته أو عكس : اعتبر فعله وهو الأصح عند الشافعية ففيه رد لمن ذهب منهم إلى اعتبار المشرع . ثم هذا الحديث مما استدلل به الحنفية على عدم القراءة خلف الإمام وعلى ما قدرناه لا دليل فيه (م) وابن ماجه (عن أبي موسى) الأشعري . قال أبو داود وجمع : حديثه غير محفوظ وطمع فيه البخاري في جزء القراءة . قال البيهقي : واجتماع هؤلاء الحفاظ على تضعيفه مقدم على تصحيح مسلم

(إذا قرأ الرجل) يعني الإنسان ولو أنق (القرآن) أي تدبره وتفقهه وعرف حلاله وحرامه وبحكمه ومتشابهه وخاصه وعامه وغير ذلك مما هو معلوم (واحشئ) أي امتلا جوفه : من حشوت الوسادة حشواً ، وهذا بناء على أن الرواية بشين معجمة ، فإن كانت بهملة فهو من حشا السويق أو المرق حشواً : ملأته فيه ، وهما متقاربان (من أحاديث رسول الله) صلى الله عليه وسلم حفظاً ومعرفة ومعنى (وكانت هناك) أي في ذلك الإنسان ، وذكره بكاف البعد إشارة لبعده مثاله على البهض (غريزة) بغير معجمة فراء . هـ هـ فزاي : طبيعة عارفة بفقه الحديث وملكه يقتدر بها على استنباط الأحكام منها ومعرفة الخاص والعام والمطلق والمقيد والتاسخ والمنسوخ والمجمل المبين وغير ذلك مما هو مشروط في الله (كان خليفة من خلفاء الأنبياء) لأن الملأ خلفاء الأنبياء وورثتهم ، وهذا فيمن عمل بما علم من ذلك كاسر وبأق (الرافعي) إمام الدين القزويني نسبة إلى رافع أو رافعان في تاريخه قزوين (عن أبي امامة) الباهلي

٧٩٥ - إِذَا قَرَّبَ لِأَحَدِكُمْ طَعَامَهُ وَفِي رَجْلَيْهِ نَمْلَانِ فَلْيَنْزِعْ نَمْلَيْهِ ؛ فَإِنَّهُ أَرْوَحُ لِلْقَدَمَيْنِ ، وَهُوَ مِنَ السَّنَةِ -
(ع) عن أنس - (ض)

٧٩٦ - إِذَا قَصَرَ الْعَبْدُ فِي الْعَمَلِ ابْتَلَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِالْهَمِّ - (حم) في الزهد عن الحكم مرسلًا - (ح)

٧٩٧ - -- إِذَا قَضَى اللَّهُ تَعَالَى لِعَبْدٍ أَنْ يَمُوتَ بِأَرْضٍ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ إِلَيْهَا حَاجَةً - (ت ك) عن مطر بن عكاس
(ت) عن أبي عزة - (ح)

(إذا قرب) بضم أوله (إلى أحدكم طعامه) أى وضع بين يديه ليا كله وهكذا إن قرب تقديمه (وفى رجليه نمل فلينزع نمليه) ندبا قبل الأكل (فإنه أروح للقدمين) أى أكثر راحة لهما (وهو) أى نزعهما (من السنة) أى طريقة المصطفى صلى الله عليه وسلم ومديه فمليكم به . والنزع : القلع كما مر (ع عن أنس) وفيه معاذ بن سعد الذهبي قال مجهول وداد بن الزبرقان قال أبو داود متروك والخارقي مقارب .

(إذا قصر) بالتشديد (العبد) أى الإنسان المكلف (في العمل) أى في القيام بما عليه من الواجب (ابتلاه الله تعالى) (بالهم) ليكون ما يقاسيه منه جابرا لتقصيره مكفرا لتهاونه ، ومن ثم قال في الحكم من لم يقبل على الله بملاطفات الإحسان قيد إليه بسلاسل الامتحان ، ومتى ضعفت الأعمال أردفها الحق بالهم ، من لم يأت الله بمواطف الامتحان سبق إليه بسلاسل الامتحان . وروى الحكم عن علي : خلق الإنسان يغلب الريح ويتقيها يده ؛ ثم خلق النوم يغلب الإنسان ثم خلق الهم يغلب النوم ، فأشد خلق ربك الهم ؛ فهذا إنسان يغلب الريح ؛ فإذا قصر في عمله وطفاه إلى نفسه ، والذي يغلب الريح هو من يغلب هواه فلا يعمل إلا لله ويؤثر آخرته على دنياه (حم) في كتاب الزهد الكبير (عن الحكم مرسلًا) وفي الميزان معضل . ثم إنه مع إعضاده له فيه بيان بن الحكم لا يعرف . ذكره الديلمي وأبو بكر ابن عياش وفيه كلام .

(إذا قضى الله تعالى) أى أراد وقدر في الأزل (لعبد) من عباده (أن يموت بأرض) وليس هو فيها (جعل له إليها حاجة) زاد في رواية الحاكم فإذا بلغ أقصى أثره توفاه الله بها ، فتقول الأرض يوم القيامة يا رب هذا ما استودعني . قال القرطبي : قال العلماء وهذا تنبيه للعبد على التيقظ للموت والاستعداد له بالطاعة والخروج من المظالم وقضاء الدين والوصية بماله وعليه في الحضر فضلا عن الخروج إلى سفره ، فإنه لا يدري أين كتبت منيته من البقاع . وأشد بعضهم يقول :
مديناها خطا كتبت علينا ومن كتبت عليه خطا مشاها وأرزاق لنا متفرقات

فمن لم تأت مشيا أناها ومن كتبت منيته بأرض فليس يموت في أرض سواها
قال القاسمى : وأصل القضاء إتمام الشيء . قولاً : كقوله تعالى وقضى ربك ، أو فعلا كقوله وقضاه من سبع سموات في يومين ، ويعلق على تعلق الإرادة الإلهية بوجوب الشيء . من حيث إنه يوجب (ت) في القدر (ك) في الإيمان (عن مطر) (ابن عكاس) بضم المهملة وخفة الكاف وكسر الميم المهملة السلي صحابي سكن الكوفة الترمذي عن أبي عزة بفتح العين المهملة وشد الزاى بضبط المؤنث وانه بشار ، وقيل سنان بن عمرو صحابي سكن البصرة . قال الترمذي حسن غريب ولا يعرف له غير . وظاهر صنيع المصنف أن الحاكم لم يروه إلا من الطريق الأول . ولا كذلك . بل رواه منهما معاً وعبارته عن مطر أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال : إذا قبض الله لرجل موتاً يبلده جعل له بها حاجة وقال تلي شرطهما وعزاه إلى أبي عزة ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا أراد الله قبض عبد بأرض جعل له إليها حاجة ، ثم قال رواه ثقات ، وأبو عزة يساره محبة . اهـ . وبه يعرف أن الحديث يعين اللفظ الذي ذكره المصنف ليس لاحكام .

٧٩٨ - إِذَا قَضَى أَحَدُكُمْ حَاجَةً فَلْيَجْعَلِ الرَّجُوعَ إِلَى أَهْلِهِ : فَإِنَّهُ أَكْثَرُ لَأَجْرِهِ - (كشعق عن عائشة - صح)

٧٩٩ - إِذَا قَضَى أَحَدُكُمْ الصَّلَاةَ فِي مَسْجِدِهِ فَلْيَجْعَلْ لَبِيَّتَهُ نَصِيًّا مِنْ صَلَاتِهِ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَاعِلٌ فِي بَيْتِهِ

مِنْ صَلَاتِهِ خَيْرًا - (حم م ه) عن جابر (قط) في الأفراد عن أنس (صح)

٨٠٠ - إِذَا قَدَّمَ أَحَدُكُمْ إِلَى أَخِيهِ فَلْيَسْأَلْهُ تَقِيَّةً ، وَلَا يَسْأَلْهُ تَعْنَتًا - (فر) عن علي (ض)

٨٠١ - إِذَا قُلْتَ لِصَاحِبِكَ وَالْإِمَامِ يَخْطُبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ : أَنْصِتْ ، فَقَدْ لَقِيتَ - مالك (حم ق دن ه)

عن أبي هريرة

(إذا قضى أحدكم) أي أتم (حجه) أو نحوه من سفر طاعة كفرو (فليجعل) أي فليسرع ندباً (الرجوع إلى أهله) أي وطنه وإن لم يكن له أهل (فإيه أعظم لأجره) لما يدخله على أهله وأهله من السرور بقدمه لأقامة بالوطن يسهل معها القيام بوظائف العبادات أكثر من غيرها ، وإذا كان هذا في الحج الذي هو أحد دعائم الإسلام فطلب ذلك في غيره من الأسفار المندوبة والمباحة أولى . ومنه أخذ أبو حنيفة كراهة المجاورة بمكة وخالفه أصحابه كالشافعي . وفيه ترجيح الإقامة على السفر غير الواجب (ك ه ق) وكذا قط (عن عائشة) قال الذهبي في المذهب سنده قوى .

(إذا قضى أحدكم الصلاة في مسجده) يعني أدى الفرض في محل الجماعة ، وخمس المسجد لأن الغالب إقامتها فيه (فليجعل لبيته) أي محل سكته (نصياً) أي قسماً (من صلاته) أي فليجعل الفرض في المسجد والنفل في بيته لتعود بركته على البيت وأهله كما قال (فإن الله تعالى جاعل في بيته من صلاته) أي من أفعالها وبسببها (خيراً) أي كثيراً عظيماً كما يؤذن به التنكير لمادة البيت بذكر الله وطاعته وحضور الملائكة واستبشارهم وما يحصل لأهله من ثواب وبركة وفيه أن النفل في البيت أفضل منه في المسجد ولو بالمسجد الحرام : أي إلا ما من جماعة وركعتا الإحرام والطواف وسنة الجمعة القبلية - فالمسجد أفضل عند الشافعية . قال المراق : وفيه أيضاً أن الصلاة جالبة للرزق كما قال تعالى : وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَنْسَأَلَكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ ، قال ابن السكال : وفيه أن المكتوبة حقها أن تقضى في المسجد (حم م ه عن جابر) والدارقطني في الأفراد عن أنس بن مالك ورواه الترمذي في المعلى عن جابر ثم قال الأصح عن جابر عن أبي سعيد .

(إذا قدم أحدكم إلى أخيه) والدين وإن لم يكن من النسب ليسأله عن شيء من المسائل الشرعية ونحوها (فليسأله تقيّة) أي سؤال تدهم وتعلم للتقية (ولا يسأله تعنتاً) أي سؤالاً غير مستفيد بل تمتحن أو ليدخل المشقة عليه في تكليفه الجواب عما لا ضرورة إليه أولاً يتيسر له استحضاره ذلك الوقت فإن هذا بهذا القصد حرام شديد التحريم والتعنت بالتحريك الفساد ودخول المشقة على الإنسان (فرعن علي) وفيه المسبب بن شريك . قال الذهبي متروك . (إذا قلت لصاحبك) أي جليتك ، سمي صاحباً لأنه صاحب في الخطاب (والإمام بخطاب) جملة حاله مشعرة بأن ابتداء الإنصات من الشروع في الخطبة لا من خروج الإمام ، خلافاً لأبي حنيفة (يوم الجمعة) ظرف لقلت (أنصت) استكت واستمع (فقد لقوت) من لما يعمد لقوا إذا قال باطلاً : أي تركت الأدب أو تكلمت بما لا ينبغي أي خبت أو ملت عن الصواب أو عدلت عن الاتق ، لأن الخطبة أقيمت مقام ركعتين ، فكما لا ينبغي التكلم في المذنب فكذا النائب ، وهذا في حق من أمر بمعروف فكيف بالمتكلم ابتداءً ؟ تخليقاً له أن يلحق بالحار الذي يحمل الأسفار . قال الكلام منهي عنه عند الشافعية تنهياً ، ونحوها عند الثلاثة . قال في الكشف : والمفرد فضول الكلام وما لا طائل نفعه . وفي رواية أنصت . قال الكرماني : وظاهر القرآن مقتضيها ، إذ قال : وَالْقَوَائِمُ فِيهِ ، وهو من لقي يلقي . ولو

٨٠٢ - إِذَا قُتَّ فِي صَلَاتِكَ فَصَلِّ صَلَاةَ مُودَعٍ ، وَلَا تَكَلِّمْ بِكَلَامٍ تَعْتَذِرُ مِنْهُ ، وَاجْمَعْ الْإِيَّاسَ بِمَا فِي
أَيْدِي النَّاسِ - (حمه) عن أبي أيوب (صح)

٨٠٣ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ أُنِيَ بِالْمَوْتِ كَالْكَبِشِ الْأَمْلَحِ ، فَيُوقَفُ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ فَيَذْخُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ
فَلَوْ أَنَّ أَحَدًا مَاتَ فَرَحًا لَمَاتَ أَهْلُ الْجَنَّةِ . وَلَوْ أَنَّ أَحَدًا مَاتَ حُزَنًا لَمَاتَ أَهْلُ النَّارِ - (ت) عن أبي سعيد (ح)

كان ينفو قال الفو بضم الفين - وقد اختلفت الروايات في ألفاظ هذا الخبر . ففي رواية قدم الإنصات على الجمعة
وفي أخرى عكس ، وفي أخرى قدم الامام . وفي أخرى قدم المأموم . قال ابن الأثير : وكل من هذه له فائدة . فمن
كانت عنايته بأخذ الأشياء الثلاثة قدمه في الذكر . والكل سواء . فانه لابد من ذكر الانصات والجمعة والامام ،
وبذلك يحصل الغرض . وأما قدم أصاب (تذيه) أخذ الخفية منه منع تحية المسجد حال الخطبة . لأن المنع من
الامر بالمعروف وهو أعلى من السنة فتعها أولى : وعارضهم الشافعية بأمر الداخل بالتحية في أخبار آخر (مالك)
في الموطأ (حمه) ق د ن ه عن أبي هريرة (لكن قدم في مسلم يوم الجمعة ولم يذكر أبو داود لصاحبه يوم الجمعة
(إذا قُتَّ في صلاتك) أي شرعت فيها (فصل صلاة مودع) أي إذا شرعت فيها فأقبل على الله وحده ودع
غيره لمناجاة ربك (ولا تكلم) يحذف إحدى التابن تخفيفاً (بكلام تعتذر) بمتناه فرفقة أوله بضبط المصنف (منه)
أي لا تتكلم بشيء يوجب أن يطلب من غيرك رفع اللوم عنك بسببه (واجمع) بقطع الهزمة وجيم ساكنة وميم
مكسورة لأنه من أجمع الذي هو متعلق بالمعاني دون الاعيان : لا من جمع . فانه مشترك بينهما . قال في النهاية : الاجماع
إحكام النية والزميمة (الإيَّاس) بكسر الهزمة وخفة المثناة تحت (بما في أيدي الناس) أي اعزم وصمم على قطع
الامل بما في يد غيرك من جميع الخلق فانه يرجع القلب والبدن : وإذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله . قال
الراغب : وأكثر ما يقال أجمع فيما يكون جماعته يصل إليه بالفكر نحو : أجمعوا أمركم وشركاكم . والايَّاس : القنوط
وقطع الامل (تذيه) من البين أن كلاماً ترك الكلام المحوج للمعذر والإيَّاس بما في أيدي الناس مأمور به لا بقيد
القيام إلى الصلاة (حمه) عن أبي أيوب (خالد بن زيد الأنصاري ، رمز لصحته

(إذا كان يوم القيامة أُنِيَ بالموت كالكبش الأملح) أي الأبيض الذي يخالطه قليل سواد قال الرغزني :
والملحة في الألوان يبيض تشقه شعرات سود هي من لون الملح (فيوقف بين الجنة والنار فيذبح) بينها وفي رواية
ابن ماجه فيذبح على الصراط . وأبي يعلى والبزار يذبح كما تذبح الشاة . والذابح جبريل أو يحيى بن زكريا أو غيرهما
(وهم ينظرون) أي أهل الموقف وإن لم يتقدم لهم ذكر من قل . حتى توارت بالحجاب ، (فلو أن أحداً مات فرحاً
لمات أهل الجنة) لكن لم يقدر موت أحد من شدة الفرح (ولو أن أحداً مات حزناً لمات أهل النار) لكن
الحزن لا يمت أحداً : أي غالباً فلا يموتون . قال الغزالي : هذا مثل ضربه ليوصل إلى الانهاهم حصول اليأس من
الموت فقد جبلت القلوب على التأثر بالآلام وثبتت المعاني فيها بواسطة . والرسول إنما بكاء . والناس في الدنيا
وهي بالاضافة إلى الآخرة نوم والنوم إنما يحتمل المكث فيرسلون المعاني إلى أنفهامهم بالأمثلة حكمة من الله ولطفاً
بعباده وتيسيراً لإدراك ما به جزون عن إدراكه دون ضرب المثل اه . وقال القرطبي : بل يخلق الله كبشاً بسميه الموت
ويطلق في قلوب الفريقين أنه الموت ويجعل ذنبه دليلاً على الخلود في الدارين . وحكمة جعله كالكبش ما جاء أن ملك
الموت أتى آدم في صورة كبش وقد نشر من أجمته أربعة آلاف جناح اه وتبعه عليه جمع فقالوا الذبح حقيق
والذابح متول الموت وكلهم يعرفونه لانه المتولى قبض أرواحهم . ورجح بأن ملك الموت لو استمر حياً تنفص
عيش أهل الجنة ، ونوزع بأن الجنة لا حزن فيها . قال القرطبي وفيه أن خلود أهل النار فيها لا إلى غاية . ومن زعم

أنهم يخرجون منها وتبقى خالية أو تبقى وتزول لخارج عما جاء به الرسول وأجمع عليه أهل السنة . اهـ . قال ابن حجر وجمع بعض المتأخرين منهم ابن القيم فيه سبعة أقوال : أحدها هذا الذي نقل عليه الإجماع . الثاني يعذبون إلى أن تنقلب طبيعتهم فتصير نارية فيتلذذون لموافقة طبيعتهم ؛ وهو قول من ينسب إلى التصوف من الزنادقة الثالث بدخاها قوم ويخرجون ويخلفهم آخرون . الرابع يخرجون وتستمر هي بحالها . الخامس تبقى لأهلها حادثة وكل حادث يبقى وهو قول الجهمية . السادس تبقى حركاتهم البتة . وهو قول العلاني . السابع يخرج أهلها منها ويزول عذابها . جاء عن بعض الصحب أخرجه عبد بن حميد في تفسيره عن عمر من قوله وهو منقطع ، ونصره بعض المتأخرين من جهة النظر وهو مذهب رديء أطنب السبكي في رده ، وقد مر ذلك بأبسط من هذا (ت عن أبي سعيد) الحدرى

(١) (إذا كان يوم القيامة أن يصحف^(١)) جمع صحيفة ، قال الزمخشري . وهو قطعة من جلد أو قرطاس يكتب فيه (مختمة) أى مطبوع عليها بما يمنع من النظر إلى ما فيها (تنصب بين يدي الله تعالى : أى تظهر وتقام ويقرأ ما فيها بين يديه) (فيقول الله للملائكة اقبلوا هذا العمل) وهو عبارة عن الاعتداد به وإثابة فاعله عليه (والفرا هذا العمل) وهو عبارة عن رده وعدم الاعتداد به (فقول الملائكة : وعزتك ما رأينا إلا خيراً فيقول) نعم (ولكن كان) عمل (لغيري) أى عمل العامل قاصداً به رياء أو نحوه (ولا أقبل اليوم إلا ما ابتغى وبه وجهي) بين أن الرياء يحبط العمل ويخرجه عن كونه فريضة مستوجبا للثواب بها لوعده من الله . لكن هذا في الرياء المحض . فان تبعض أثيب بالخصلة عند كثير . واعتبر آخرون غلبة الباعث . واختار الإمام الغزالي الأخذ بالإطلاق : وأنه متى تطرق منه شعبة إلى العمل ارتفع القبول . وشرح ذلك بطول (سمويه) بشد الميم بوزن علويه وهو اسمعيل بن عبد الله (عن أنس) بن مالك (٢) (إذا كان يوم القيامة نودي : أين أبناء الستين) من الذين وهو العمر الذي قال الله تعالى فيه في كتابه العزيز أولم نعصم ما به مفعول مطلق أى تعميراً - بتذكر فيه من تذكر ، أى أراد أن يتذكر ؟ ومبدأ التذكر تمام العقل ، وهو بالبلوغ والستون نهاية زمن التذكر ، وما بعده هدم (طب حق عن ابن عباس)

(٣) (إذا كان يوم القيامة عرف) بالبناء للمفعول (الكافر بعمله) أى عرفه الملائكة بما عمله من الذنوب في الدنيا وعدتها له (لجحد) أى أنكر صدورها منه (وخاصم) الملائكة (فيقال) له (هؤلاء جيرانك) في دار الدنيا يشهدون عليك) بما عملت (فيقول كذبوا ، فيقول) بمنئاة فوقية أوله ، يعنى الملائكة : أو بمنئاة تحتية أى الملك الموكل به (أهلك وعشيرتك) أى معاشرتك الذين بأيديهم وأيديك واحدة : والعشيرة - كما في الصحاح وغيره - القيلة ، والمعاشر المخالط (فيقول كذبوا ، فيقول احلفوا فيحلفون) أى فيشهد أهل رجائه فيكذبهم ، فيقول لهم الملائكة أو الملك : احلفوا أنه عمل ذلك ، فيحلفون أنه فعله (ثم يصمتهم الله) أى يسكنهم ، والتصميت - كما في الصحاح وغيره - التسييت (وتشهد عليهم الستين) شهادة حقيقية (فيدخلهم النار) أى يقضى عليهم بدخول نار جهنم خالدين فيها أبداً (ع ك عن أبي سعيد) الحدرى (٤) (إذا كان يوم القيامة نادى مناد) أى ملك أو غيره من خلق الله تعالى بأمره (من بطان العرش) أى من باطنه الذى لا تدركه الأبصار . قال في الصحاح : بطان الجنة وسطها ، وقال الزمخشري : تقول العرب هو في بطان الشباب أى في وسطه . وقال الراغب : يقال لما تدركه الحواس ظاهراً ولما خفى باطناً . ومنه بطان القدر وظهراها (يا أهل الجمع) أى الخلائق الذين اجتمعوا في الموقف . قال في الصحاح : الجمع اسم جماعة الناس ، ويجمع على جموع . والموضع جمع بفتح الميم الثانية وكسرها . وفي المصباح : الجمع الجماعة تسمية بالمصدر والمجمع موضع الاجتماع (نكسوا رؤوسكم) أى اخفضوها (وغمضوا أبصاركم) كفوها واحبسوها (حتى تمر فاطمة) الزهراء (بنت محمد) خاتم الأنبياء حبيب الرحمن (على الصراط) لتذهب إلى الجنة (فتمر مع سبعين ألف جارية من الحور العين كمر البرق) في السرعة والمضاء . ويظهر أن المراد بالسبعين ألفا التكثير لا خصوص العدد قياساً على نظائره ، وهذا فضل لما نعيم من ذلك

(١) أنت الفارح من أحداث امرأته من هذا الحديث ولم يوجد هذا الحديث في تاريخ دمشق ، وحفظ لأصله في تاريخ ابن الأثير وميراثنا بأرقام من ١ إلى ٨ فلينبه القارئ له

٨٠٤ إذا كان يوم الجمعة كان على كل باب من أبواب المسجد ملائكة يكتبون الناس على قدر

الموقف العظيم ، وفيه إسماء بأنها أفضل النساء مطلقاً (أبو بكر) الشافعي (في) كتاب (الغيلانيات) عن محمد بن يونس عن حسين بن حسن الأشقر عن قيس بن الربيع عن سعد بن طريف عن الأصمعي بن نباتة (عن أبي أيوب) الأنصاري قال المصنف في مختصر الموضوعات : محمد بن يونس هو الكريمي وهو والثلاثة فوقه متروكون

(٥) (إذا كان يوم القيامة نادى مناد من بطنان العرش : أيها الناس) يحذف حرف النداء (اغضوا أبصاركم حتى تجوز فاطمة إلى الجنة) أي تسلك الصراط وتقطعه إلى الجنة قال في الصحاح : جاز الموضع سلكه وسار فيه يجوز جوازاً وإجازة خلفه وقطعه ، واجتاز سلك . ولا ينافي هذا وما قبله قوله تعالى : لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه . الجواز أن يقال باختلاف الأحوال في ذلك اليوم ، وأن المراد إظهار شرف بنت خاتم الأنبياء علي رؤوس الأنبياء في ذلك الموقف بإسماعهم ذلك ، وإن كانوا في شغل شاغل عن النظر (أبو بكر) الشافعي (في الغيلانيات) عن سماعة بنت حمدان الأنبارية عن أبيها عن عمرو بن زياد الثوباني عن عبد الملك بن أبي سليمان عن عطاء (عن أبي هريرة) .

(٦) (إذا كان يوم القيامة نادى مناد من بطنان العرش : ليقم من أجره على الله . فلا يقوم إلا من غفرت ذنوب أخيه) أي في الدين ، وإن لم يكن لآله أو آبيه . والقصد بذلك التنبيه على فضل العفو وعظم منزلة العافين عن الناس ، والله يتولى إثابهم إكراماً لهم : وفيه عدم وجوب العفو لأنه تبرع أتى الله ورسوله عليه والتبرع فضل لا واجب . ذكره الفزاري . قال وفيه رد على من قال من السلف : الأولى عدم العفو . وقول سعيد بن المسيب : لا أحل من ظلمى وابن سيرين لا أحرمها عليه : أي الغيبة فأحلها له إن الله حرمها عليه ، وما كنت لأحل ما حرم الله : يحمل على العفو قبل الوجوب ، فإذا عفا عن الغيبة مثلاً قبل وقوعها فله المطالبة بها يوم القيامة (خط عن ابن عباس) .

(٧) (إذا كان يوم القيامة نادى مناد : ألا ليقم خصماء الله) جمع خصم ، وهو مصدر خصمت أخصمه ، نعت به المبالغة كالعدل والصوم (وم القدرة) أي القادرون لتقدير الزاعمون أن كل عبد خالق فعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله ومشيئته وهم المعتزلة فنسبوا إلى القدر لأن بدعتهم وخلالتهم من قبل ما قالوه في القدر من نفيه للإبادة ومؤلاً الضلال يزعمون أن القدرة هم الذين يثبتون القدر كما أن الجبرية هم الذين قالوا بالجبر ، قالوا لأن النبي : إنما ينسب للمثبت لا للنافي ، ومنع بأن قوله تعالى : إنا كل شيء خلقناه بقدر ، وخبر القدرة بحوس هذه الأمة نص في أنهم المراد ، وبه يند باب التأويل في هذا الحديث : وقد أحسن من قال هذا الحديث غل - بضم الغين وهو القيد وبالكسر : الغل في الصدر - في عنقهم ، فإن المجوس قائلون بمبدأين مستقلين النور والظلمة أو يزدان وهو من المعتزلة يحمل الله والمعبود سواء تنفي قدرته عز شأنه عما يقدر عليه عبده وعكسه . قال زيد بن أسلم : والله ما قالت القدرة كما قال الله ولا كما قالت الملائكة ولا كما قال النيون ولا كما قال أهل الجنة ولا كما قال أهل النار ولا كما قال أخوم إبليس ، قال الله تعالى : وما تشاؤون إلا أن يشاء الله ، وقالت الملائكة : سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا ، وقال شعيب النبي : وما يكون لنا أن نعود فيها إلا أن يشاء الله ، وقال أهل الجنة : وما كنا لنتدى لولا أن هدانا الله ، وقال أهل النار : وما غلبت علينا شقوتنا ، وقال أخوم إبليس : بما أغويتني ، والحق أنه لا جبر ولا تفويض ، ولكن أمر بين أمرين ، وخير الأمرين أو ساطعها فتقديره تعالى لا يخرج العبد إلى حيز الاضطراب ولا يسلب عنه الاختيار (طس عن عمر) بن الخطاب ، وفيه بقية ابن الوليد وفيه كلام ، وحبيب بن عمر الأنصاري ، قال الدارقطني متروك وضعفه الذهبي .

(٨) (إذا كانت الحبة لدى رحم محرم لم يرجع الوهاب فيها) أي إذا أقبضه إيماناً . ومفهومه له الرجوع فيها وهو لاجبي ، وهو مذهب الحنفية ومذهب الشافعية أن للأصل لا لغيره الرجوع فيها وهو لغيره (قطك من عن سمرة) بن جندب بن هلال الفزاري .

(إذا كان) هي هنا تامة وفيها مر فلا تحتاج إلى خبر ، والمأمى إذا وجد (يوم الجمعة كان على كل باب من أبواب

مَنَازِلَهُمْ . الْأَوَّلَ فَلَاوَل . فَإِذَا جَلَسَ الْإِمَامُ طَوَّأَ الصُّحُفَ ، وَجَاءُوا يَسْتَمْعُونَ الذِّكْرَ ، وَمِثْلُ الْمُهْجَرِ
كَمِثْلِ الَّذِي يَهْدِي بَدَنَةً . ثُمَّ كَالَّذِي يَهْدِي بَقَرَةً . ثُمَّ كَالَّذِي يَهْدِي الْكَبِشَ ، ثُمَّ كَالَّذِي يَهْدِي الدَّجَاجَةَ . ثُمَّ
كَالَّذِي يَهْدِي الْيَبْطَةَ (ق ن ه) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

المسجد) لانه للجنس أو للاستغراق . فالمراد جميع المساجد ، وخصها لأن الغالب إقامة الجمعة في مسجد (ملائكة)
بالتكثير للتكثير لمناسبة المصلين أي جمع كثير من الملائكة ، وهم هنا غير الحفظة كما يفيد قوله الآتي طووا الصحف
فوظيفة هؤلاء كتابة من يحضر الجمعة أولا فأولا واستماع الذكر (يكتبون الناس) أي أجور المجتبعين (على قدر
منازلهم) أي مراتبهم في الجنة . ولهذا قال (الأول) أي ثواب من يأتي في الوقت الأول (فالأول) أي يكتبون
ثواب من يجيء بعده في الوقت الثاني : سماه أولا لأنه سابق علي من يجيء في الوقت الثالث فالأول هنا بمعنى الأسبق
وقال في شرح المصاييح : الأول فالأول نصب على الحال وجاءت معرفة وهو قليل ، وقال الزركشي : الأول فالأول
نصب على الحال : أي مرتين وجاز مجيئهما معرفة على الشذوذ ، (فإذا جلس الإمام) أي صعد المنبر وجلس عليه
للخطبة (طووا) أي الملائكة (الصحف) صحف الفضائل المتعلقة بالمبادرة إلى الجمعة لا غيرها من أعمالها ، فإنه إنما
يكتبها الحافظان ، وهي جمع صحيفة الورقة التي يكتب فيها ، وفي استماع الملائكة الخطبة حث على استماعها لنا وهو
سنة وإن كان سماعها واجبا (وجاءوا يستمعون الذكر) أي الخطبة ، فلا يكتبون ثواب من يجيء في ذلك الوقت
(ومثل المهجر) أي وصلاة الآتي في أول ساعة ، وهو اسم فاعل من هجر بهجر : إذا بكر وأتى الأمر من أوله ، أو
من هجر منزله إذا تركه أي وقت كان وكيفية كان ليس من الهجرة التي هي شدة الحر كما زعمه المالكية (كمثل)
زيادة الكاف أو مثل (الذي يهدي) بضم أوله : أي يقرب (بدنة) أي يتصدق ببيع ذكرا أو أنثى مقربا إلى الله :
فالهاء للوحدة لا للتأنيث . قال في الكشف : سميت به لعظم بدنها ، وهي للإبل خاصة ، وقال غيره للتبدن والبدانة :
السنن وفي رواية ابن جريج عن عبد الرزاق أنه من الأجر مثل المزور ، وظاهره أن الثواب لو تجسد كان قدره (ثم
كالذي يهدي بقرة) ذكرا أو أنثى ، فالهاء للوحدة ، سميت به لأنها تبقّر الأرض : أي تشقها ، وهذا خبر مبتدأ محذوف
تقديره ثم الثاني ، أي الآتي في الساعة الثانية كالذي يهدي بقرة ، وليس معطوفا على الخبر الأول لثلاث بقع معا مع
عدم اجتماعها خبرا عرواحا ، وهو ممتنع ، وكذا يفدر في الثلاثة الآتية ، وانحطاط رتبة البقرة هنا عن البدنة موافق
لما في الأضحية من حيث الأفضلية المناسبة لما هنا ومخالف له من حيث إجزاء كل منهما عن سبعة ، ثم وفرق بأن
المعتر هنا كبر الجسم في البدنة مع كونها أحب أموال العرب وأنفسها عندهم وشم كثرة اللحم وأطيبته وهو في البدنة
أكثر وفي البقرة أطيب فيعتدلان فسوى بينهما (ثم كالذي يهدي الكبش) لخل الضأن في أي سن كان أو إذا أربع
أو إذا أتى ووصفه في رواية بكونه أقرن لكاله وحسن صورته . ولأن قرنه ينتفع به وفي صحيح ابن خزيمة شاة بدل
كبش وهي محمولة عليه (ثم كالذي يهدي الدجاجة) بتثنية الدال والفتح أفصح وفي صحيح ابن خزيمة طائر بدل دجاجة
وهو محمول عليها واستشكل التعبير بالهدى في دجاجة ويضه بأنه لا يكون منهما وأجيب بأنه من باب المشاكلة أي من
تسمية الشيء باسم قرينه والمراد بالهدى هنا التصدق (ثم كالذي يهدي اليضة) يضة دجاجة كما هو المتبادر وفي النسائي
بعد الكبش بطة ثم دجاجة ثم يضة وفي رواية بعد الكبش دجاجة ثم عصقورا ثم يضة وإسنادها صحيح وبذلك
يتضح استيعاب الست ساعات التي هي نصف النهار وليس المراد بها الفلكية كما في الروضة تبعاً للنص لثلاث يستوي
الإتيان في طرفي ساعة بل أوقات تقرب لها درجات السابقين على من يليهم في الفضيلة لكن في المجموع وشرح مسلم
المراد المملكية لكن بدنة الأول أكل من بدنة الأخير وبدنه المتوسط متوسطة وفي اعتناء الملائكة بكتابة السابق
دلالة على ندم التكبير إليها وهو ماعليه الأئمة الثلاثة وذهب مالك وبعض الشافعية كإمام الحرمين إلى أفضلية

٨٠٥ - ذَا كَانَ جُنْحُ اللَّيْلِ فَدَعُوا صَيَانَكُمْ : قَالَ الشَّيَاطِينُ تَنْتَشِرُ حَيْثُ . فَإِذَا ذَهَبَ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ خَلُّوهُمْ ، وَأَغْلِقُوا الْأَبْوَابَ ، وَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَفْتَحُ بَابًا مُغْلَقًا ، وَأَوْ كُنُوا قَرِيبَكُمْ ، وَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ . وَخَرُّوا آيَتَكُمْ ، وَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ ، وَلَوْ أَنَّ تَعْرِضُوا عَلَيْهِ شَيْئًا ، وَأَطَقْتُمْ مَصَابِيحَكُمْ - (حَمْدُ دَن) عَنْ جَابِر - (ص)

تأخير الذهاب إلى الزوال وأشعر قوله فإذا خرج الإمام طويت الصحف أنه مستثنى من نذب التكبير لدلالته على أنه لا يخرج إلا بعد انقضاء وقت التكبير فيسن له التأخير إلى وقت الخطبة اتباعاً للصطفى وخلفائه (ق ن ه عن أبي هريرة) (إذا كان جنح الليل) بضم الجيم وكسرهما أى أقل ظلامه قال الطيبي جنح الليل طائفة منه وأراد به هنا الطائفة الأولى منه عند امتداد لجمة العشاء (فكفوا صيانتكم) ضوم وامنعوم من الخروج ندباً فيه وفيما يأتى وقال الظاهرية وجوباً (فإن الشيطان) يعنى الجن وفي رواية للشيطان ولامه للجنس (تنتشر حيث) أى حين لجمة العشاء لأن حركتهم إيلاً أمكن منها نهراً إذ الظلام أجمع لقوى الشيطان وعند ابتداء انتشارهم يتعلقون بما يمكنهم التعلق به يخيف على الأطفال من إيذائهم (فإذا ذهب ساعة من الليل) وفي رواية من العشاء (الخلوم) بجاء مهمة مضمونة في صحيح البخارى وفي رواية له أيضاً بجاء معجمة مفتوحة وحكى ضمها أى فلا تمنعوم من الخروج والدخول (وأغلقوا) بفتح الهمزة (الأبواب) أى ردها وفي رواية البخارى لها وأغلق بابك بالافراد خطاب لمفرد والمراد به كل واحد فهو عام من حيث المعنى (واذكروا اسم الله) عليها (فإن الشيطان) أى الجنس (لا يفتح باباً مغلقاً) أى وقد ذكر اسم الله عليه ولا يناقضه ماورد أنه يخطر بين المرء وقله وأنه يجرى من ابن آدم يجرى الدم فإن هذه أطوار وأحوال والله أن يشكلها في أى صورة شاء وليس لها التصرف بذاتها وقد يجعل الله هذه الأسباب قيوداً لها وتصديق من لا يتنطق عن الهوى فيما جاء به واجب (وأركنوا قريبكم) سدوا أفواهها بنحو خيط (واذكروا اسم الله) على ذلك فانه السور العظيم والحجاب المنيع الدافع للشيطان والوباء والحشرات والحوام والأولى أن يقال ما ورد بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الأرض ولا فى السماء (وخرروا) غطوا (آيتكم) جمع قلة وجمع الكثرة أو أنى (واذكروا اسم الله) عليها فاذ السور العريض والحجاب المنيع بين الشيطان والإنسان ولو شاء ربك لكان الغطاء كافياً أو ذكر اسم الله كافياً لكنه قرن بينهما ليعلم كيفية فعل الأسباب فى دارها وليبين أنها إنما تفعل بذكر الله عليها لا بذاتها (ولو أن تعرضوا) بفتح أوله وضم الراء وكسرهما والأول كما قاله العيني أصح والمذكور بعد لو فاعل فعل مقدراً ولو ثبت أن تعرضوا أى تضرعوا (عليه) الإيما (شئنا) أى على رأسه قال الطيبي جواب لو محذوف أى لو خرمتموها عرضاً بشئ كعود وذكركم اسم الله عليه كان كافياً والمقصود أن يجعل نحو عود على عرضه فان كان مستدير الفم فهو كله عرض وإن كان مربعاً فقد يكون له عرض وطول فيجعل له عرضاً لا طولاً والمراد وإن لم ينطه فلا أقل من ذلك أو إن قدتم ما يغطيه فافعلوا المقدور ولو أن تجعل عليه عوداً بالمعنى وقيل المعنى اجعلوا بين الشيطان وبين آيتكم حاجزاً ولو من علامته تدل على القصد إليه وإن لم يستول السر عليه فلها كافي مع ذكره عاصمة بفضاء الله وأمره وقد عمل بعضهم بالنسبة فأصبح والأفنى ملققة على المرد (وأطقتوا مصابيحكم) أذهبوا نورها ولا يكون مصباحاً إلا بالنور وبدوه قتيلاً والمراد إذا لم تضطروا إليه لتحو رد أو مرض أو تربة طفل أو نحو ذلك والأمر فى الكل للإرشاد وجاء فى حديث تامل الأمر بالطريق أن المويضة نجم القتيلة فتحرق البيت وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم أشفق على أمته من الوالدة بولدها ولم يدع شفقتة دنية ولا دنيوية إلا أرشد إليها قال التووى رحمه الله وفيه جل من أنواع الخير وآداب جامعة جماعها تسمية الله فى كل فعل واحد كذا وسكون لتصل السلامة من آفات الدارين وقال القرطبي : تضمن هذا الحديث أن الله أطلع نبيه على ما يكون فى هذه الاوقات

٨٠٦ - إِذَا كَانَ يَوْمٌ صَوْمُ أَحَدِكُمْ فَلَا يَرُفْتُ ، وَلَا يَجْهَلُ ، فَإِنْ أَمْرٌ شَأْنُهُ أَوْ قَاتَلَهُ فَلْيَقُلْ إِنِّي صَائِمٌ ، إِنِّي صَائِمٌ - مالك (ق د ه) عن أبي هريرة - (صح)

٨٠٧ - إِذَا كَانَ آخِرُ الزَّمَانِ وَاخْتَلَفَتِ الْأَهْوَاءُ فَعَلَيْكُمْ بِدِينِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ وَالنِّسَاءِ - (حب) في الضعفاء (فر) عن ابن عمر (ض)

٨٠٨ - إِذَا كَانَ الْجِهَادُ عَلَى بَابٍ أَحَدِكُمْ فَلَا يَخْرُجُ إِلَّا بِإِذْنِ أَبِيهِ - (عد) عن ابن عمر (ض)

من المضار من جهة الشياطين والفار والوباء وقد أرشد إلى ما يتق به ذلك فليادر إلى فعل تلك الأمور ذا كراهة
متمثلاً أمر نبيه صلى الله عليه وسلم شاكراً لنصحه فمن فعل لم يصب من ذلك ضرر بحول الله وقوته . وفيه رد علي من
كره غلق الباب من الصوفية وقال الصوفية يفتحون ولا يغلون (حم ق دن عن جابر)
(إذا كان يوم صوم أحدكم) فرضاً أو نفلاً (فلا يرفث) مثلك الفاء أى لا يتكلم بفحش قال أبو زرعة ويطلق في غير
هذا المحل على الجماع ومقدماته وعلى ذكره مع النساء ومطلقاً (ولا يجهل) أى لا يفعل خلاف الصواب من قول أو فعل
فهو أعم مما قبله أولاً يعمل بخلاف ما يقتضيه العلم أولاً يقل قول أهل الجهل والمراد أن ذلك في الصوم أكد وإن
كان مبيهاً عنه في غيره أيضاً (فإن أمرؤ شأته) أى شئته أمرؤ متعرضاً لمشاغته (أو قاتله) أى دافعه ونازعه أو لا عنه
متعرضاً لئلا ذلك منه فالمفاعلة حاصلة في الجملة (فليقل) بلسانه (إن صائم) أى عن مكافأته أو عن فعل ما لا يرضاه
من أصوم له بحيث يسمعه الصائم وجمعه بين اللسان والجنان أولى فيذكر نفسه بإحضاره صيامه بقلبه ليكف نفسه
وينطق بلسانه لينكف عنه خصمه ، قال ابن القيم : أرشد إلى تعديل قوى الشهوة والغضب وأن على الصائم أن يحتسب
من إفسادهما لصومه فهذه تفسد صومه وهذه تحبط أجره (مالك) في الموطأ (ق د ه عن أبي هريرة) التوسى رضى الله عنه
(إذا كان آخر) في رواية آخر (الزمان) عند نهزم الكذابين وظهور المبتدعين وانتشار الدجالين (واختلفت الأهواء)
جمع هوى مقصور هوى النفس أى هوى أهل البدع (فعليكم بدين أهل البادية والنساء) أى الزموا اعتقادهم واجروا
على مناهجهم من تلقى أصل الإيمان وظاهر الاعتقاد بطريق التقليد والاشتغال بأعمال الخير فإن الخطر في العدول عن
ذلك كبير ذكره الغزالي ومن لم يسمع اختلاف المذاهب وتضليل أهلها بعضهم لبعض كان أمره أهون ممن سمع منها
وهو صائم لا يشخص به طلب التميز بين الحق والباطل ولهذا كان الإمام الرازى فيما نقله ابن حجر مع تبجيره في
الأصول يقول من التزم دين المجاز فهو الفائز وقال السمعاني في الذيل عن الهمداني قال سمعت أبا المعالي بنى إمام
الحرمين يقول قرأت خمسين ألفاً في خمسين الفائم خليت أهل الإسلام بأسلامهم فيها وغلوه بهم الطائفة وركبت البحر
الحضرم وغصت في الذى نهى أهل الإسلام عنه كل ذلك في طلب الحق وهرباً من التقليد والآن قد رجعت من العمل إلى
كلمة الحق عليكم بدين المجاز فإن لم يدركنى الحق بلطفه وأموت على دين المجاز ويحتم عاقبة أمرى عند الرحيل على الحق
وكلمة الإخلاص لا إله إلا الله فالويل لابن الجوينى (حب في) كتاب (الضعفاء) في ترجمة محمد بن عبد الرحمن السلمي من
حديثه (فر) من هذا الوجه (عن ابن عمر) رضى الله عنهما قال ابن طاهر في التذكرة وابن السمان في عزيه عن ابن عمر شيخه
منهم بوضعها ولا يجوز الاحتجاج بها ولا ذكرها إلا للتعجب انتهى وقال الصنعاني موضوع وقال المؤلف في الدرر سنده واه
(إذا كان الجهاد على باب أحدكم) أى قريباً جداً ولو أنه على باب أحدكم مبالغة (فلا يخرج إليه إلا بإذن أبيه) أى
أصله الحين أو بإذن الحى منهما وإن علا مع وجود أقرب أو كن قنأ فيحرم عليه الخروج له بغير إذنه حيث
كان مسلماً وهذا حيث لم ينته الأمر إلى مغير الجهاد فرض دين وإلا فلا يتوقف على إذن أحد (عد عن ابن عمر)
في ترجمة أبي عبيد المصري من حديثه وقال رأيت شيخاً من بني ضمعة والغرياء يمتدون من الأحذ عنه وقد
أنكروا عليه أحاديث هذا منها انتهى ، لكنه ورد بإسناد صحيح رواه العبراني في الصغير بلفظ إذا كان النزول على باب البيت

- ٨٠٩ - إِذَا كَانَ لِأَحَدِكُمْ شَعْرٌ فَلْيُكْرِمَهُ - (د) عن أبي هريرة (هـ) عن عائشة (ص)
 ٨١٠ - إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ فِي الشَّمْسِ فَقَلِّصْ عَنْهُ الظِّلَّ وَصَارَ بَعْضُهُ فِي الظِّلِّ وَبَعْضُهُ فِي الشَّمْسِ فَلْيَقُمْ -
 (د) عن أبي هريرة (ض)
 ٨١١ - إِذَا كَانَ لِرَجُلٍ عَلَى رَجُلٍ حَقٌّ فَأَخَّرَهُ إِلَى أَجَلِهِ كَانَ لَهُ صَدَقَةٌ فَإِنْ أَخَّرَهُ بَعْدَ أَجَلِهِ كَانَ لَهُ بِكُلِّ
 يَوْمٍ صَدَقَةٌ - (ط) عن عمران بن حصين (ض)
 ٨١٢ - إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الزَّمَانِ لَا بُدَّ لِلنَّاسِ فِيهَا مِنَ الدَّرَامِ وَالْأَنْبَرِ يُقِيمُ الرَّجُلُ بِهَا دِينَهُ وَدُنْيَاهُ - (ط)

فلانذهب لإبازن أبويك قال الميتمى رجاله رجال الصحيح غير شيخ الطبراني أسامة بن زيد وهو ثقة ثبت كما هو في تاريخ مصر انتهى فاقصر المصنف على هذه الرواية الضعيفة وعذله عن الصحبة غير صواب
 (إذا كان لأحدكم شعر) بفتح العين أفصح (فليكرمه) ندباً بأن يعونه من نحو وسخ وقدر ويتعهد بالتطيف فيفرق شعر الرأس ويمشطه بماء أو دهن أو غيره مما يليه ويرسل سائرته ويمد متبعضه إن أراد عدم إزالته ويسرح اللحية لكن إنما ينبغي غباً كما يأتي ويكره تركها شعته إظهاراً للزهد أو لفلة المبالاة بنفسه وإن فيها طاقة فوق طاقة ولا بأس بخلق الرأس كما رسمها إن شقتهده (د عن أبي هريرة) رمزاصحته ولا يوافق عليه فيه سويل بن أبي صالح قال في الكاشف عن ابن معين ليس بحجة وعن أبي حاتم لا يحتج به ووثقه ناس (هـ عن عائشة) وفيه ابن إسحاق وعمار بن غزية وفيهما خلف

(إذا كان أحدكم في الشمس) في رواية في النور (فقلص) بفتحات أي ارتفع وزال (عنه الظل وصار) أي في (بعضه في الظل وبعضه في الشمس فليقم) أي فليتحول إلى الظل ندباً وإرشاداً لأن الجلوس بين الظل والشمس مضر بالبدن إذ الإنسان إذا قعد ذلك القعد فسد مزاجه لاختلاف حال البدن من المؤثرين المتضادين كما هو مبين في نظائره من كتب الطب ذكره القاضي وقضيه أنه لو كان في الشمس قلصت عنه لصار بعضه فيها وبعضه في الظل كان الحكم كذلك ثم لما خفي هذا المعنى على التوربشي قال الحق الأبلج التسليم للشارع فإنه يعلم ما لا يعلم غيره فإن قلت هذا يناهيه خبر البيهقي عن أبي هريرة رأيت رسول الله قاعداً في فناء الكعبة بعضه في الظل وبعضه في الشمس قلت محل النهي الدائمة عليه واتخاذها عادة بحيث يؤثر في البدن تأثيراً يتولد منه المحذور المذكور أما وقوع ذلك مرة على سبيل الاتفاق فغير ضار على أنه ليس فيه أنه رأى كذلك ولم يتحول وهذا التقرير انكشف أنه لا اتجاه لما أجاءه النعمي كتبوه في معنى الحديث أنه من قيل استعمال البدل في البدن كالمشي عن المشي في نمل واحدة (د) في الأدب (عن أبي هريرة) قال المنذرى وتابيه مجهول وكذا ذكره المناوي فمرز المؤلف لحسنه فيه ما فيه

(إذا كان للرجل على رجل حق) أي دين (فأخره إلى أجله كان له صدقة) أي حسنة واحدة (فإن أخره بعد أجله كان له بكل يوم صدقة) يعني إذا كان لإنسان على آخر دين وهو مسر فأنظره به مرة كان له أجر صدقة واحدة وإن أخر مطالبته بعد نوع يسار توقفاً لیساره الكامل فله بكل يوم صدقة هذا هو الملائم للتواعد وأما ما يرميه مظهر الحديث من أن الإنسان إذا كان له على غيره دين مؤجل أصالة أتى على الصبر عليه إلى حلول أجله فله غير مراد وحل الأول على أن من عليه الحق رضى بمطالبته قبل محله فأخره هو لا اتجاه له قال القاضي والأجل يطلق للدين وللتهاهما ويقال لعمر الإنسان واللوت الذي ينتهي به (ط) عن عمران بن حصين (الخزاعي كانت الملائكة تسلم عليه وفيه محمد بن عثمان بن أبي شيبة ضمه، والدارقطني وكذا ابن أحمد ووثقه حرزة وفيه ابن عباس ونقل عن المصنف أنه رمز لضعفه (إذا كان في آخر الزمان لا بد للناس فيها) يعني تلك المدة أو تلك الأزمان (من الدرام والأنبر) أي لا محيد

عن المقدم (ض)

٨١٣ - إِذَا كَانَ اثْنَانِ يَتَنَاجِيَانِ فَلَا تَدْخُلُ بَيْنَهُمَا - ابن عساكر عن ابن عمر

٨١٤ - إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ فَقِيرًا فَلْيَبْدَأْ بِنَفْسِهِ ، فَإِنْ كَانَ فَضْلُ فَعَلَى عِيَالِهِ ، فَإِنْ كَانَ فَضْلُ فَعَلَى ذِي قَرَابَتِهِ ،

فَإِنْ كَانَ فَضْلُ فَهَهُنَا وَهَهُنَا - (حم م دن) عن جابر (صح)

٨١٥ - إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ يُصَلِّي فَلَا يَبْصُقْ قَبْلَ وَجْهِهِ ، فَإِنَّ اللَّهَ قَبْلَ وَجْهِهِ إِذَا صَلَّى - مالك (ق ن) عن

ابن عمر - (صح)

لهم عنها يقال لابد من كذا أى لا يحيد عنه ولا يعرف استعماله إلا مقروناً بالنفي ووجه ذلك بقوله (يقوم الرجل بها أى بالدرهم والدنانير) (دينه وديناه) أى يكون بالمسالك قوامها فمن أحب المال أحب الدين فقد صدق الله في إيمانه والمال في الأصل قوام العباد في أمر دينهم فالج ونحوه من الفروض لا يقوم إلا به وعيش الحياة في الابدان كذلك وبه يتق الاذى ويدفع الشدائد قال الماوردي وكان يقال الدرهم مرام لا بها تداوى كل جرح ويطيب بها كل صلح وأخرج الحلبي عن كعب أول من ضرب الدرهم والدنانير آدم وقال لا تصلح المعيشة إلا بهما وهما إحدى المسخرات التي قال الله تعالى : وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض ، وجعل آخر الزمان بالاضطرار إليها لا لإخراج عدم الاحتياج في الصدر الأول بل لأن غلبة الخير واصطناع المعروف وإعانة الملهوف فيه أكثر حتى أن من تركها ونحلي العبادة يجد من يمونه ويقوم بكفايته وأما في آخر الزمان فقل الخير وتكثر الشرور وتشح النفوس فيضطر إليها وقدم ذكر الدرهم لأنها أعم تداولاً وإشارة إلى أنه إذا اندفعت الحاجة بها ينبغي الاقتصار عليها

(قائدة) أخرج الخطيب عن ثعلبي أنه قيل له لم سمي الدرهم درهماً والدینار ديناراً فقال أما الدرهم فسمي دارم وأما الدينار فضر به الجوس فسميته ديناراً (طب) من حديث حبيب بن عبيد (عن المقدم) بن معديكرب قال حبيب رأت المقدم في السوق وجارية له تبيع لبناً وهو جالس يقض الدرهم فقيل له فيه فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره هكذا ورد من عدة طرق قال الميمني ومدار طرفة كلها على أبي بكر بن أبي مرزوم وقد اختلف (إذا كان اثنين يتناجيان) أى يتحدان سرّاً (فلا تدخل) أنت وجواباً (بينهما) أى لا تشاركهما فيما أسرا به ولا تصغ إليهما زاد في رواية أحمد إلا ياذنهما وغلة في خبر أبي يعلى بأنه يؤذى المؤمن والله يكره أذى المؤمن (ابن عساكر) في تاريخه عن ابن عمر وله شواهد

(إذا كان أحدكم فقيراً) أى لا مال له ولا كسب يقع موقفاً من كفايته (فليبدأ بنفسه) أى يقدمها بالإتفاق عليها أما الله كما مر (فإن كان فضل) أى يكون الضاد : أى شيء زائد بأن فضل بعد كفايته زيادة (فعلى عياله) أى الذين يعولهم وتلزمه نفقتهم (فإن كان فضل فعلى ذى قرابته) من أصوله وفروعه وذوى رحمه يقدم الأقرب فالأقرب ، والأجوج فالأجوج (فإن كان فضل فهاهنا وهاهنا) كناية عن الإتفاق في وجوه الخير المبرر عنه في رواية باليمين والشمال قال النووي إن الابتداء في النفقة على هذا الترتيب وإن الحقوق إذا تراحت قدم الآكد فالأكد وأن الأفضل في صدقة التطوع في تنويعها في جهات البر بالصاحبة (حم م دن عن جابر) ابن عبد الله

(إذا كان أحدكم يصلي فلا يبصق) أى لا يسقط البصاق (قبل وجهه) أى جهته بل يساره أو تحت قدمه لاعتنا يمينته للنهي عنه كما مر (فإن الله قبل وجهه) أى فإن قلة الله أو نظمت أو نوابه أو رضاه مقابل وجهه (إذا صلى) فلا يقابل هذه الجهة بالبصاق سواء كان بمجد أو خارجه لأنه بعد استحقاقها وهذا من المجاز المبلغ لاستحالة الجهة عليه سبحانه وخص الامام من بين الجهات الست إشعاراً بشرف المقصد قال في المطامع وهذا تنبيه على وجوب الادب

٨١٦ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ كُنْتُ إِمَامَ النَّبِيِّينَ ، وَخَطِيبَهُمْ ، وَصَاحِبَ شَفَاعَتِهِمْ ، غَيْرَ غَيْرٍ - (حم ت هـ ك)
عن أبي بن كعب - (ص)

٨١٧ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ نُودِيَ : أَيْنَ أَبْنَاءُ السُّنَنِ ؟ وَهُوَ الْعَمْرُ الَّذِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : أَوَلَمْ نَعْمَرْكُمْ مَائِدَةً فِيهِ مَنْ تَذَكَّرُ - (الحكيم) (طب هـ ب) عن ابن عباس - (ض)

٨١٨ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ نَادَى مُنَادٌ : لَا يَرْفَعَنَّ أَحَدٌ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ كِتَابَهُ قَبْلَ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرَ ، -
ابن عساكر عن عبد الرحمن بن عوف - (ض)

٨١٩ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ دَعَا اللَّهُ تَعَالَى بِعَبْدٍ مِنْ عِبِيدِهِ ، فَيَقِفُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَيَسْأَلُهُ عَنْ جَاهِهِ كَمَا يَسْأَلُ

والتزام شرط الجنوس على بساط الملوك فبه على أن المصلى وانف بين يدي ربه لحق عليه أن يلزم الأدب في قوله وفعله وحركاته وخطراته قال ابن حجر وفيه أن يصاق المصلى للقلة حرام ولو في غير المسجد انتهى وليس هذا الحكم في مذهبه بمعمول به (مالك) في الموطأ (رقن عن ابن عمر) قال رأى النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم - لم يصاق في جدار القلة لحكمة ثم أقل على الناس فذكره

(إذا كان يوم القيامة) خصه لكونه يوم ظهور سؤدده (كنت إمام النبيين) بكسر الهمزة قال القاضي كالتوريشي ولم يصب من فتحها ونصبه على الظرفية وذلك لأنه لما كان أفضل الأولين والآخرين كان إمامهم فهم به مقتنون وتحت لوائه داخلون (وخطيبهم) بما يفتح الله عليه من الحماد التي لم يحمد بها أحد قبله فهو المتكلم بين الناس إذا سكتوا عن الاعتذار فيعتذر لهم عند ربهم فيطلق اللسان بالثناء على الله بما هو أهله ولم يؤذن لأحد في التكلم غيره (وصاحب شفاعتهم) أي الشفاعة العامة بينهم أوصاحب الشفاعة لهم ذكره الرافعي في تاريخ قزوين (غير غير) أي لا أقول ذلك تفاخراً به وادعاءً للعظمة بل اعتداداً بفضله وتحدثاً بنعمته إذ المراد لا أفتخر بذلك بل أغري بمن أعطاني هذه الرتبة ومنحني هذه المنحة فهو إعلام بما خفي من حاله على منوال قول يوسف : اجعلني على خزان الأرض ، وكان في أول الحديث دقة بمعنى وجد ويوم القيامة بالرفع فاعلمها وكان الثانية ناقصة والثناء اسمها وإمام خبرها وغير غير منصوب على الحال (حم ت هـ ك عن أبي) بن كعب قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي

(إذا كان يوم القيامة نودي) أي أمراته منادياً بنادي (أين أبناء السنين) أي أبناء السنين الكائنون في أي مكان وفائدة السؤال عنهم أنهم بلغوا العمر الذي أعذرهم الله أي أقام عليهم الحجة فيه لبيان اللوم المأخوذ من قوله (وهو العمر الذي قال الله تعالى أولم) استفهام تهريج (نعمركم مايتذكر فيه من تذكر) أي عمرناكم عمرنا أتمظ العاقل الذي شأنه أن يتعظ فيه وقد أحسن الله إلى عبد بلغه ستين ليتوب من ذنبه ويقبل بالعمل الصالح على ربه وهو غاية الإمهال فقدم الإقبال حينئذ إهمال ومع ذلك لو بلغ ضعفها ثم أقبل على ربه قبله وإعذار الحكام ثلاثة أيام وإعذار حاكم الحكام من السنين إلى مثاها (الحكيم) الترمذي (طب هـ ب عن ابن عباس) قال الميتمى فيه إمامهم بن الفضل الخزومي قال الذهبي في المذهب هو واه .

(إذا كان يوم القيامة نادى مناد) بأمر الله تعالى (لا يرفعن) بنون التوكيد الثقيلة أحد من هذه الأمة المحمدية (كتابها) أي كتاب حسنة (قبل أبي بكر وعمر) تنويعاً بينهما على رؤوس الأشهاد وتشهيداً بالصفحة بين العباد وتنزيهاً لهما في طول الوقوف وقد ثبت في الصحيح أن هذه الأمة ساعة يومئذ في كل شيء ومنه رفع كتبها فيلزم أن كتابهما مقدم في الرفع على جميع الأمم غير الأنبياء (ابن عساكر) في تاريخه (عن عبد الرحمن بن عوف) قال في الأصل وفيه

عَنْ مَالِهِ - تَمَام (خط) عن ابن عمر - (ض)

٨٢٠ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ أَعْطَى اللَّهُ تَعَالَى كُلَّ رَجُلٍ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ رَجُلًا مِنَ الْكُفَّارِ ، فَيُقَالُ لَهُ : هَذَا

فَدَاؤُكَ مِنَ النَّارِ - (م) عن أبي موسى

٨٢١ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ بَعَثَ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى كُلِّ مُؤْمِنٍ مَلَكًا ؛ مَعَهُ كَافِرٌ ، فَيَقُولُ الْمَلَكُ لِلْمُؤْمِنِ يَا مُؤْمِنُ

هَٰذَا الْكَافِرُ ، فَهَٰذَا فَدَاؤُكَ مِنَ النَّارِ - (طب) والحاكم في السكني عن أبي موسى (ح)

الفضل بن جبير الوراق عن داود بن الزبير قال تركه أبو داود وقال الجوزقاني كذاب وقال البخاري مقارب .
(إذا كان يوم القيامة دعا الله بعبده من عاده) يجوز أن يراد به واحد وأن يراد به المتعدد (فيقف بين يديه فيسأله عن جاهه كما يسأله عن ماله) من أي جهة اكتسبه وفي أي شيء أنفق به به على أنه كما يجب على العبد رعاية حقوق الله في ماله بالإتفاق يلزمه رعاية حقوق الله في بدنه بئذله المهرنة للخلق بالشفاعة وغيرها فكما يسأله الله عن ماله من ابن اكتسبه وفيم أنفقته يسأله عن تقصيره في جاهه وبجمله به فإذا رأينا علما أو صالحا يردد الأحكام لا يبادر بالإنكار بل يتأمل إن كان لمحض نفع العباد وكشف الضر عنهم مع الزهد والياس فيما في أيديهم والتعزز بغير الإيمان وأمرهم بالمعروف والنهي عن المنكر فلا حرج عليه لأنه من المحسنين وما على المحسنين من سبيل ، قال الغزالي والجاه معناه ملك القلوب بطلب محل فيها للتوصل إلى الاستعانة للفرض وكل من لم يقدر على القيام بنفسه في جميع حاجاته وانقرض يخدمه انقرض إلى جاء في قلب خادمه إذ لو لم يكن له عنده قدر لم يتم بخدمته قيام القدر في القلوب هو الجاه وهذا له أول قريب لكن ينأى إلى عاوية لا عمق لها ومن حاس حول الحى بونسك أن يقع فيه وإنما الحل في القلوب للجلب نفع أو دفع ضرر فالنفع يغني عنه المال والدفع يحتاج إلى الجاه وقدر الحاجة لا ينضب والحائض في طلب الجاه سالك طريق الهلاك والاشتغال بالتدين والتعب يمهده في القلوب ما يدفع به الأذى فلا رخصة في طلبه لأن له ضراوة كضراوة الخمر بل أشد ولذلك يسأل الله تعالى عنه وقال في موضع آخر حقيقة الجاه ملك القلوب فالكها يتوصل بها إلى المقاصد كالك المال يتوصل به إليها بل المال أحدها والجاه قوت الأرواح الطالبة الاستعلاء ومزاجتي تعجب الجاه جره إلى الرياء والنفاق ولا يقوم بحق الجاه على الوجه الشرعي إلا الأفراد ولهذا كان مشغولا عنه وعلاجه مركب من علم وعمل فالعلم أن يتأمل أن آخر أمره الموت ويحمله نصب عينه والعمل أن يتخذ العزلة إلا لضرورة المعيشة وما لا بد له منه كالقليل من المال لا يحذر في طلبه فإذا في الجاه سم ودرباق فهو كالمال (تمام) في فوائده (خط عن ابن عمر) قال مخرجه الخطيب حديث غريب جدا لا يروى إلا بهذا الإسناد تفرد به أحمد بن حنبل ولا يثبت عن النبي بوجه من الوجوه انتهى وقال ابن عدي حديث لا أصل له ورواه أيضا باللفظ المزبور عن ابن عمر والطبراني في الصغير قال المبتنى وفيه يوسف بن يونس الأقطش ضعيف وحكم ابن الجوزي بوضعه .

(إذا كان يوم القيامة أعطى الله تعالى كل رجل) يعني إنسان ولو أنى أو خشي (من هذه الأمة) أمة الإجابة (رجلا) يعني إنسانا (من الكفار فيقال له هذا فداؤك من النار) فيورث الكافر مقعد المؤمن من النار بكفره ويورث المؤمن مقعد الكافر من الجنة بإيمانه إذ مكلف له مقعد في الجنة ومقعد في النار قال القرطبي وظاهر هذه الأحاديث الإطلاق وليست كذلك وإنما هي في أناس مذبذبين يتفضل الله عليهم بمغفرته فأعطى كل واحد منهم فكاكا من النار كما يدل له خبر مسلم يحيى ويوم القيامة أما من المؤمنين بذنوب أمثال الجبال يغفر الله لهم ويضمها على اليهود والنصارى (م عن أبي موسى الأشعري) (إذا كان يوم القيامة بعث الله إلى كل مؤمن مَلَكًا مَعَهُ كَافِرٌ فَيَقُولُ الْمَلَكُ لِلْمُؤْمِنِ يَا مُؤْمِنُ هَٰذَا الْكَافِرُ فَهَٰذَا فَدَاؤُكَ مِنَ النَّارِ) أي فكاكك منها به يعني كان لك منزل في النار لو كنت استحقته دخلت فيه فلما استحقه هذا الكافر

٨٢٢ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ نَادَى مُنَادٌ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُبِ : يَا أَهْلَ الْجَمْعِ عَصُوا أَبْصَارَكُمْ عَنْ فَاطِمَةَ بِنْتِ مُحَمَّدٍ حَتَّى تَمُوتَ . - تمام (ك) عن علي - (صح)

٨٢٣ - إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ نَادَى مُنَادٌ : مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لغيرِ اللَّهِ فَلْيَطْلُبْ ثَوَابَهُ مِنْ عَمَلِهِ لَهُ . - ابن سعد عن أبي سعد بن أبي فضالة - (ض)

٨٢٤ - إِذَا كَانَتِ الْفِتْنَةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ فَأَعْزِدْ سَيْفًا مِنْ خَشَبٍ - (ه) عن أبيان

صار كالفسك لك من النار لأنك نجوت منه وتعين الكافر له فأنقه في النار فذاك (طب ك في) كتاب (الكنى) والألقاب (عن أبي هريرة) رمز الحنة

(إذا كان يوم القيامة نادى مناد) أي من الملائكة ، ونكره للتنظيم وزاده تبجيلا بقوله (من وراء الحجب) أي بحيث لا يبصره أهل الموقف (يا أهل الجمع) أي يا أهل الموقف الذي اجتمع فيه الأولون والآخرون (عصوا أبصاركم) نكسوها (عن فاطمة بنت محمد حتى تموت) أي تذهب وتجاوز إلى الجنة فتسرق سبعين ألف جارية من الحور كمر البرق كما في خبر وأهل الجمع هم أهل المحشر الذي يجمع فيه الأولون والآخرون والقصد بذلك إظهار شرفها ونشر فضلها بين الخلائق فلا إيدان فيه بكونها سافرة كما قد يتوهم من الأمر بالنقض ولا ينافيه . لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه . لأن القصد إسماعهم شرفها وإن كانوا في شغل (تمام) في فوائده عن خيشمة بن سليمان عن إبراهيم بن عبد الله الكوفي عن العباس بن الوليد عن خالد الواسطي عن يان عن الشعبي عن أبي جحيفة عن علي قال ابن الجوزي موضوع . العباس كذبه الدارقطني (ك) عن أبي بكر بن عياش وأبو بكر بن أبي دارم وأبي العباس بن يعقوب عن إبراهيم العباسي عن العباس بن الوليد عن خالد الواسطي لم يفقه ممن ذكر (عن علي) صححه الحاكم وقال علي شرط مسلم فقال الذهبي لا والله بل موضوع والعباس راويه قال الدارقطني كذاب انتهى وأورده في الميزان في ترجمته وقال هذا من أباطيله ومصائبه وحكم ابن الجوزي بوضعه وحقه المؤلف فلم يأت بشيء سوى أن له شاهدا

(إذا كان يوم القيامة نادى مناد من عمل عملا لغير الله فليطلب) أمر تهديد ووعد (ثوابه من عمله له) أي يأمر الله بعض ملائكته أن ينادي في الموقف بذلك أو يجمعهم خلفاء بأن يقال لهم ذلك وإن لم يقل حقيقة أو يقول رب العزة وتسمعه ملائكته فيتحدثون به أو يلومهم ذلك فيحدثوا أنفسهم به وفيه حجة لمن ذهب إلى أن نحو الربا يحبط العمل وإن قل ولا يعتبر غلبة الباعث (ابن سعد) في طبقاته (عن أبي سعيد بن أبي فضالة) بفتح الفاء المعجمة الخفيفة الانصاري قال في التقریب صحابي له حديث ورواه أيضا الترمذي في التفسير وابن ماجه في الزهد بلفظ إذا جمع الله الناس يوم القيامة ليوم لا ريب فيه نادى مناد من كان أشرك في عمل عمله لله أحدا فليطلب ثوابه من غير الله فإن الله أغنى الشركاء عن الشرك انتهى (إذا كانت الفتنة) أي الاختلاف والحروب واقعة (بين) طائفتين أو أكثر من (المسلمين) فلتأخذ سيفاً من خشب) أي من شيء . لا ينتفع به ولا يقطع فهو كناية عن العزلة والكف عن القتال والانجماع عن الفريقين قال الطبري هذا في فتنة نبينا عن القتال فيها وأمرنا بالكف الأيدي والحرب منها إذا لو كان الواجب في كل اختلاف يكون بين طائفتين من المسلمين الحرب منه وكسر السيوف لما أقيم حد ولا أبطل باطل ووجد أهل الشقاق والتفاق سبيلا إلى استحلال ما حرم من أموال الناس وسفك دماهم بأن يتحزنوا عليهم ونكف أيدينا عنهم ونقول هذه فتنة لا تقايل فيها وذلك مخالف لخبر خذوا على أيدي سفهائكم فتعين أن عمل الأمر بالكف إذا كان القتال على الدنيا أو لاتاع الهوى أو عصية (ه) وكذا الترمذي (عن أبيان) بضم فسكون ويقال وهما بن صني الفخاري الصحابي روى حديثا واحدا وهو هذا وحسنه الترمذي وتبعه المصنف وسيه أنه دخل عليه علي بالبصرة وماله الإغاة فقال لجاريته

٨٢٥ - إِذَا كَانَتْ أُمْرَاؤُكُمْ خِيَارَكُمْ ، وَأَغْنِيَاؤُكُمْ سَمْعَكُمْ ، وَأُمُورُكُمْ شُورَى بَيْنَكُمْ ، فَظَهَرُ لَأَرْضٍ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ بَطْنِهَا . وَإِذَا كَانَتْ أُمْرَاؤُكُمْ أَثَرَارَكُمْ ، وَأَغْنِيَاؤُكُمْ بَحْلَاءَكُمْ ، وَأُمُورُكُمْ إِلَى نِسَائِكُمْ ، فَبَطْنُ لَأَرْضٍ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ ظَهْرِهَا - (ت) عن أبي هريرة

٨٢٦ - إِذَا كَانَتْ عِنْدَ الرَّجُلِ امْرَأَتَانِ فَلَمْ يَعْدِلْ بَيْنَهُمَا جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَشَقَّةٌ سَاقِطَةٌ - (ت ك) عن أبي هريرة - (ص)

٨٢٧ - إِذَا كَانُوا ثَلَاثَةً فَلَا يَتَأَجَّى اثْنَانِ دُونَ الثَّالثِ - مالك (ق) عن ابن عمر (ص)

أخرجني سبي فإذا هو خشب فقال إن ابن عمك عهد إلى فقال فذكره وهو الذي كله الذئب وقيل غيره وقال ابن حجر روى الطبراني أن أبا عبد الله لما حضر أوصى أن يكفن في ثوبين فكفن في ثلاثة فأصبحوا فوجدوا الثالث على السرير (إذا كانت أمراؤكم) أي ولاية أموركم (خياركم) أي أقومكم على الاستقامة وتحري طريق العدل والعدل (وأغنياؤكم) أي كرماءكم وأكثركم جودا وتوسعة على المحتاج ومساهلة في التعامل وعدم الالتفات إلى التافهات (وأُموركم) أي شؤونكم (شورى بينكم) لا يستأثر أحد بشيء دون غيره ولا يستبد برأى (فظهر الأرض خير لكم من بطنها) يعني الحياة خير لكم من الموت لسهولة إقامة الأوامر واجتناب المناهي وفعل الخير فزاد حسناتكم (وإذا كانت أمراؤكم شراركم وأغنياؤكم بخلاءكم وأموركم) مفوضة (إلى نساءكم) فلا تصدرون إلا عن رأيهن (فبطن الأرض خير لكم من ظهرها) أي فالمتة خير لكم من الحياة لأن الإخلال بالشريعة وإهمال إقامة أوامير العدل يخل بنظام العالم وحب الاستئثار بالمال يفرق الكلمة ويشقت الآراء ويهيج الحروب والفتن ويمالة الكفار على المسلمين وإفشاء الأسرار إليهم وذلك يجر إلى فساد عريض فلا حرج في تمني الموت حينئذ (ت عن أبي هريرة) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مت فظهر الأرض خير لكم أم بطنها قالوا الله ورسوله أعلم فذكره قال الترمذي غريب لا نعرفه إلا من حديث صالح المري وله غرائب لا يتابع عليها

(إذا كانت عند الرجل امرأتان) أي زوجتان أو أكثر (فلم يعدل بينهما) أو بينهن في القسم (جاء) أي حضر (يوم القيامة وشقه) بكسر أوله نصفه وجانبه (ساقط) أي ذاهب أو أشل ولفظ رواية الترمذي فيما وقعت عليه من النسخ ماثل قال ابن العربي يعني به كفة الميزان فترجع كفة الحسنان على كفة الخيرات إلا أن يتداركه الله بلطفه انتهى وعلى ما هو المتبادر من الحمل على الحقيقة لحكمته أن النساء لما كانت شقائق الرجال وكانت الزوجة نفس الرجل ومسكنه ولباسه وعطل واحدة من بينهن جوزى تعطيل نصفه وفيه ما فيه للزوم تعطيل ربه لو واحدة من أربع وثلاثة أرباعه لثلاثة فالأول أظهر فعدم العدل بينهن حرام فيجب القسم للعدد ولو لتخو رتقاء وقرناء وحائض ونفساء ومجنونة لا يخافها ومحرم وصغيرة لا تنهى إلا لناشرة أي خارجة عن طاعته بأن تخرج بغير إذنه وتمنعه التمتع بلا عذر أو تعلق الباب دونه ولا يلزمه القسوة في الاستمتاع كالجماع لتعلقه بالليل القهري (ت ك عن أبي هريرة) بل رواه الأربعة جميعا قال عبد الحق خبر ثابت قال ابن حجر لكن علة أنهما تقرده به وأن هشاما رواه عن قتادة فقال كان يقال كذا ذكره في تخريج الراعي لكنه في تخريج الهداية قال رجاله ثقات

(إذا كانوا) أي المتصاحبون (ثلاثة) بنصبه خبر كان ورفعه على لغة أكلوني البراغيث وكان ثامة (فلا يتأجى) بألف مقصورة نابة خطأ بصورة ياء أي لا يتكلم سرا والتأجى المكالة سرا (اثنان دون الثالث) لأنه يقع الرعب في قلبه وفيه مخالفة لما توجه الصحة من الألفة والانس وعدم التناكر ومن ثم قيل إذا ساررت في مجلس فانك في أهلهم منهم ، وتخصيص النهي بما كان في صدر الإسلام حين كان المتأقنون يتأججون دون المؤمنين : وهم : إذ لو كانوا

٨٢٨ - إِذَا كَانُوا ثَلَاثَةً فَلْيُؤْمَرُوا أَحَدُهُمْ . وَأَحَقُّهُمْ فِي الْإِمَامَةِ أَقْرَبُهُمْ (حم م ن) عن أبي سعيد (صح)

٨٢٩ - إِذَا كَانُوا ثَلَاثَةً فَلْيُؤْمَرُوا أَحَدُهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانُوا فِي الْقِرَاءَةِ سَوَاءً فَأَكْبَرُهُمْ سَنًا . فَإِنْ كَانُوا فِي السِّنِّ سَوَاءً فَأَحْسَنُهُمْ وَجْهًا - (حق) عن أبي زيد الأنصاري (ض)

٨٣٠ - إِذَا كَبَّرَ الْعَبْدُ سَبْرَتَ تَكْبِيرَتِهِ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مِنْ شَيْءٍ - (خط) عن أبي الدرداء (ض)

كذلك لم يكن للتقييد بالعدد معنى وتقييده بالسفر والمواطن التي لا يأمن المرء فيها على نفسه لا دليل عليه ومخالف للسياق بلا موجب ولا حجة لزاعمه في مشاورة المصطفى صلى الله عليه وسلم فاطمة رضى الله عنها عند أزواجه لأن علة النهي إيقاع الرعب والمصطفى صلى الله عليه وسلم لا ينهيه أحد على نفسه والنهي للتحريم عند الجمهور فيحرم تناجي اثنين دون الثالث أى بغير إذنه إلا الحاجة . وقال في الرياض : وفي معناه ما لو تحدثنا بلسان لا يفهمه (مالك) في الموطأ (ق عن ابن عمر) ورواه أيضا عنه أبو داود وقال قال أبو صالح قلت لابن عمر فالأربعة قال لا يعسر

(إذا كانوا ثلاثة) في سفر أو غيره (فليؤمهم أحدهم) أى يصلى بهم إماما (وأحقهم بالإمامة أقرومهم) أى أقرهم لأن الأقرأ إذا كان هو الأقره بدليل تقديم المصطفى صلى الله عليه وسلم لأبي بكر الصديق رضى الله عنه مع نصه على أن غيره أقرأ منه هذا ما عليه الشافعية وأخذ الحنفية بظاهره فقدموا الأقرأ على الأقره ثم هذا لا ينافي أن أقل الجماعة اثنان لأن ما هنا في أقل الكمال (حم م ن عن أبي سعيد) الخدرى

(إذا كانوا ثلاثة فليؤمهم) ندبا (أقروم لكتاب الله) أى هو أحقهم بالإمامة (فإن كانوا في القراءة سواء فأكبرهم سنا) وفي رواية مسلم فأقدمهم إسلاما قال النووي معناه إذا استويا في الفقه والقراءة ورجع أحدهما بتقديم الإسلام أو بأكبر سنة قدم لأبها فضيلة يرجع بها (فإن كانوا في السن سواء فأحسنهم وجها) أى صورة ويقدم عليه عند الشافعية الأنسب فالأسبق مجرى فالأحسن ذكرأ عند الناس فالأنتظف بدنا ولباسا وصنعة فالأحسن صوتا وعند الاستواء في الكل يقرع (حق عن أبي زيد) عمرو بن أحطب (الأنصاري) وفيه عبد العزيز بن معاوية غمزه الحاكم بهذا الحديث وقال هو خبر منكر ورده في المذهب بأن مسلم روى حديثا بهذا السند انتهى ربه يعرف أن رمز المصنف لضعفه غير صواب وأن حكم ابن الجوزى بوضعه تهوور

(إذا كبر العبد) أى قال الله أكبر في الصلاة أو خارجها (سبرت) أى ملأت تكبيرته ما بين السماء والأرض (يعنى لو كان فضلها ونوابها نجسم الملائكة وضاق به الفضاء وقوله (من شئ) بيان لما قاله الطيب وغيره هذا تمثيل وتقريب والكلام لا يقدر بالمكاييل ولا تسمه الأوعية وإنما المراد تكثير العدد حتى لو قدر أن تكون تلك الكلمة جسما غملا الأما كن بلغت من كبرها ما يلا الجوف وفيه فضل التكبير والحث على الإكثار منه (خط عن أبي الدرداء) وفيه إسحاق الملقى قال انتهى كذاب

(إذا كبر الإمام) (١) أى فرغ من تكبير التحريم (فكروا) أيها المأمومون (وإذا ركع فاركعوا) عقبه (وإذا سجد فاسجدوا) عقبه (وإذا رفع رأسه من الركوع فارفعوا) وإن صلى جالسا فصلوا جلوسا (يعنى إذا جالس للمشهد فاجلسوا إذا المشهد مولى وهو جالس أو المراد إذا جلس الإمام لمذر واقفه المقتدى ثلاثا يقوم على رأسه وهو قاعد كما يفعل الأعاجم بعضها مع بعض وهذا مندوب أو منسوخ كما ذكره النووي كالجدي لأن النبي صلى الله عليه وسلم آخر ما صلى قاعدا والناس حاقه قياما ونددن ابن القيم على عدم نسخه بما لا ينجع وقوله (أجمعون) هذا هو في رواية البخارى بالرفع على أنه تأكيد لضمير الفاعل في قوله صلوا وفي رواية أجمعين نصبه على الحال أى جلوسا مجتمعين قال الدماميني أو تأكيدا للجلوس وكلاهما لا يقول به الصريون لأن ألفاظ التأكيد معارف أو على التأكيد لضمير مقدر منصوب

- ٨٣١ - إِذَا كَتَبَ أَحَدُكُمْ كِتَابًا فَلْيُتْرِكْهُ ، فَإِنَّهُ أَنْجَحَ لِحَاجَتِهِ - (ت) عن جابر (ض)
- ٨٣٢ - إِذَا كَتَبَ أَحَدُكُمْ إِلَى أَحَدٍ فَلْيَبْدَأْ بِنَفْسِهِ - (طب) عن النعمان بن بشير (ض)
- ٨٣٣ - إِذَا كَتَبَ أَحَدُكُمْ إِلَى إِنْسَانٍ فَلْيَبْدَأْ بِنَفْسِهِ ، وَإِذَا كَتَبَ فَلْيُتْرِكْ كِتَابَهُ فَهُوَ أَنْجَحُ - (طس) عن أبي الدرداء - (ض)

أى أعينكم أجمعين وأخذ منه منع قيام الخدم على رأس المخدم عبودية له لأن القيام على رأس الامام إذا منع مع أنه قيام لله فقيره أولى (طب عن أبي أمامة) ورواه الشيخان بلفظ إنما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه فإذا ركع فاركعوا وإذا قال سمع الله من حمده فقولوا ربنا لك الحمد وإذا سجد فاسجدوا وإذا صلى جالساً فجلوساً أجمعين (إذا كتب أحدكم كتاباً) أى كتاب مراسلة أو مبايعة أو منة أو نحو ذلك واحتمال أن المراد ذلك وغيره حتى الكتب العملية بعده تعليله بآء أنجح لقضاء الحاجة فدل على أن المراد المراسلة ونحوها (فليرب) أى فليذكر على المكتوب ما يسمى تراباً أو فليسقطه على التراب ندباً إشارة إلى اعتياده على ربه في إيصاله لقصدته أو نحو ذلك وزعم أن المراد فليخطب المكتوب إليه خطاب تواضع متاف للسياق (فإنه أنجح لحاجته) أى أقرب لقضاء مطلوبه وفي رواية بدل هذا فإن التراب مبارك وقد نظم بعضهم معنى الحديث في قوله

كتب الكتاب وترته لعل بتريه أنجح
لقول النبي لأصحابه ألا تروا كتبكم تنجحوا

وفيه رد على من كرهه من الكتاب حيث قال

لا تشبه بما تذر عليه فكفاه حبوب هذا الهواء
فكان الذي تذر عليه جدرى بوجنة الحسناء

قيل وحكمة التريب أن التراب مطهر وخلق منه الانسان واليه يعود فأمر بتريه لينذر ذلك (ت) في الاستئذان من حديث حمزة عن أبي الزبير (عن جابر) وقال حديث منكر وحمة هو ابن عمرو النصيبى متروك انتهى فعزو المصنف الحديث لمخرجه وحذفه ماتعبه به من القادح غير صواب وقد جرى على سنن الصواب في الدرر فقال غيب تخريجه منكر وأفاد الزركشى أن أحد رواه وقال أيضاً منكر وقال المصنف ورواه الديلمي وابن عدى وابن عساكر بالفاظ متقاربة وأسانيدها ضعيفة

(إذا كتب أحدكم إلى أحد) من الناس كتاباً (فليبدأ) فيه ندباً (بنفسه) أى يذكر اسمه مقدماً على اسم المكتوب له نحو من فلان إلى فلان وإن كان مهيناً حقيراً والمكتوب إليه غلماً كبيراً فلا يجرى على سنن العجم حيث يبدأون بأسماء أكابرهم في المكاتيب ويرون أن ذلك من الأدب وإنما الأدب ما أمر به الشارع نعم إن خاف وقوع محذور بمحترم إن بدأ بنفسه بدأ بالمكتوب إليه بدليل ما رواه البخارى في الأدب المفرد بسند صحيح عن مافع كانت لابن عمر حاجة إلى معاوية فأراد أن يبدأ بنفسه فلم يزالوا به حتى كتب بسم الله إلى معاوية وفيه أيضاً عنه أنه كتب إلى عبد الملك ليأبىه لعبد الملك أمير المؤمنين من ابن عمر سلام عليك (طب عن النعمان بن بشير) وفيه مجهول وضعيف (إذا كتب أحدكم إلى إنسان كتاباً) أى أراد أن يكتب له (فليبدأ) فيه (بنفسه) ثم بالمكتوب إليه لأنه من التواضع إذا العادة جرت بتقديم التابع على متبوعه في المثنى فكذا في الذكر (وإذا كتب) أى أتم الكتابة (فليرب) كتابه (فهو) أى التريب (أنجح) لحاجته أى أيسر وأحد لقضائهما (طس عن أبي الدرداء) وفيه سليمان بن سلمة الجبارى متروك ذكره الهيثمى وقال البخارى أحاديث التريب كلها ضعيفة.

٨٣٤ - إِذَا كَتَبَ أَحَدُكُمْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَلْيَبْدُءْ بِالرَّحْمَنِ - (خط) في الجامع (فر) عن أنس (ض)

٨٣٥ - إِذَا كَتَبْتَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَخَيَّرِ السَّيْنَ فِيهِ - (خط) وابن عساكر عن زيد (ض)

٨٣٦ - إِذَا كَتَبْتَ فَضَعْ قَلَمَكَ عَلَى أَذِكْ فَإِنَّهُ أَذْكُرُ لَكَ - ابن عساكر عن أنس (ض)

٨٣٧ - إِذَا كَتَبْتُمُ الْحَدِيثَ فَاصْنَعُوا يَسَانِدَهُ . فَإِنْ يَكُ حَقًّا كُنْتُمْ شُرَكَاءَ فِي الْأَجْرِ ، وَإِنْ يَكُ بَاطِلًا كَانَ

وَزْرٌ عَلَيْهِ - (ك) في علوم الحديث ، وأبو نعيم . وابن عساكر . عن علي (ض)

(إذا كتب أحدكم بسم الله الرحمن الرحيم) أي أراد كتابتها (فليبد) حروف (الرحمن) بأن يبعد بين الميم والنون ويحقق الميم إشارة إلى أن بينهما محل الآلف اللفظية وحذفها من الخط انباعى ويجوف النون ويتأق في ذلك فإنه سبب للمغفرة كما في خبر، تأق أي تجود. وبالع رجل في بسم الله الرحمن الرحيم فغفر له، وفي خبر الديلمي عن أنس رفته إذا كتبتم كتابا لجودوا بسم الله الرحمن الرحيم تقضى لكم الحوائج وفيه رضا الله انتهى وفيه عويد متروك وهذا إشارة إلى أن ما اصطلاح من مشتق الخط في المكاتبات غير مستصح في كتابة شيء من الكتاب والسنة وكذا العلوم الشرعية فإن القصد بها معرفة صنيع الألفاظ وكيفية عارجها وإظهار حروفها وضبطها بالشكل والإعجام ومن ثم قالوا إعجام الخط يمنع من استعجابه وشكله يؤمن من استشكله وقالوا رب علم لم تعجم فصوله فاستعجم محصولة والكتاب أهملوا ذلك إشارة إلى أهم لفرط إدلائهم بالصنعة وتقدمهم في الكتابة يكتبون بالإشارة ويقتصرون على التلويح ويتجه عدم جواز ذلك في القرآن (تنبيه) قال ابن عربى هذه الحروف ليس لها خاصية من حيث كونها حروفا بل من حيث كونها أشكالا فلما كانت ذوات أشكال كانت الخاصة للشكل فلها أمر بتبيينها ومن ثم اختلف عملها باختلاف الأعلام لأن الأشكال تختلف وأما المرقمة فاذا وجدت أعيانها على أوضاعها محبتها أرواحها وخواصها فكانت خاصة ذلك الحرف بشكله وتركيبه مع زوجه وكذا إن كان الشكل مركبا من حرفين أو أكثر كان للشكل روح ليس الروح الذى للعرف (خط في الجامع) بين أدب الراوى والسامع (فر عن أنس) قال الذهبي فيه كذاب .

(إذا كتبت بسم الله الرحمن الرحيم فيين الدين) أي أوضحها وبين سننها لإجلال اسم الله وإعظاماً له وفي خبر رواه الخطيب عن أنس جودوا الدين من بسم الله تقضى لكم الحوائج (خط) في ترجمة ذى الرأيتين الفضل بن سهل (وابن عساكر) في تاريخه (عن زيد بن ثابت) ابن الضحاك كاتب الوحي (عن أنس) .

(إذا كتبت) أي أردت أن تكتب فضع قلمك على أذلك حال الكتابة أي اجعله مأزاتها بما يلي الصدغ (فإنه أدكر لك) أي أعون لك على تذكر ما تكتب وهذا أمر إرشادى (ابن عساكر في تاريخه عن أنس) قال كان معاوية كاتب الوحي إذا رأى من النبي صلى الله عليه وسلم غفلة وضع القلم في فيه فقال يا معاوية إذا كتبت فضع الخ (إذا كتبتم الحديث فاكتبوه بإسناده) لأن في كتابته بدونه خلط للصحيح بالضعيف بل والموضوع فيقع الزلل وينسب للرسول ما لم يقل فاذا كتب بإسناده فقد يرقى الكتاب من هديه كما قال (فإن يك) الحديث (حقا كنتم شركاء في الأجر) ابن رواه من الرجال (وإن يك باطلا كان زوره عليه) أي على من تهمد فيه الكذب ولهذا قال الشافعى رضي الله عنه : الذى يطالب العلم بلا سند كعاطب ليل يحمل حزمة حطب وفيه أذى وهو لا يدري وقال الثوري السند ملاح المزمع فادالم يكن ذلك ملاح فم فقال وقال ابن المبارك طالب العلم بلا سند كرافى السطح بلا سلم وقد أكرم الله هذه الأمة بالاسناد وجعله من خصوصياتها من بين العباد واللهم شدة البحث عن

٨٣٨ - إِذَا كَثُرَتْ ذُنُوبُ الْعَبْدِ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنَ الْعَمَلِ مَا يَكْفُرُهَا ابْتِلَاهُ اللَّهُ بِالْحَزَنِ لِيَكْفُرَهَا عَنْهُ -

(حم) عن عائشة (ح)

٨٣٩ - إِذَا كَثُرَتْ ذُنُوبُكَ فَاسْقِ الْمَاءَ عَلَى الْمَاءِ تَتَنَاضَرُ كَمَا يَتَنَاضَرُ الْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ فِي الرِّيحِ الْعَاصِفِ -

(خط) عن أنس (ض)

٨٤٠ - إِذَا كَذَبَ الْعَبْدُ كَذِبَةً تَبَاعَدَ عَنْهُ الْمَلِكُ مِيلًا مِنْ تَتْنٍ مَا جَاءَ بِهِ - (ت حل) عن ابن عمر - (ح)

ذلك حتى أن الواحد يكتب الحديث من ثلاثين وحها وأكثر وفي تاريخ ابن عساکر عن أبي حاتم الرازي لم يكن في أمة من الأمم منذ خلق الله آدم أمة يحفظون آثار نبيهم غير هذه الأمة قيل له ربما روى أحدهم حديثاً لا أصل له قال علماءهم يعرقون الصحيح من غيره فروايتهم الحديث الواهي ليتين لمن بعدم (ك في علوم الحديث وأبو نعيم) والدبلي (وابن عساکر عن علي) رمز لضعفه وليس بضعيف فقط بل قال في الميزان موضوع (إذا كثرت ذنوب العبد ولم يكن له من العمل الصالح ما يكفرها) لقائه وكثرتها (ابتلاه الله بالحزن) بالتحريك وفي رواية بلهم قال الحافظ العراقي والأول الصواب (ليكفرها عنه) به فالأحزان والآكدار في هذه الدار رحمة من العزيز الغفار ومن ثم قال الصوفية إنما يحصل لهم والنعم من جهتين التقصير في الطاعة والحرص على الدنيا انتهى وأما حمل الحزن على الندم على المخالفة فغير صواب لأن ذلك ليس ابتلاء (حم عن عائشة) قال المنذرى رواه ثقات إلا الليث بن أبي سليم وقال العراقي فيه ليث بن أبي سليم عتلف فيه وقال الهيثمي فيه ليث وهو مدلس وبقره ثقات وقد مر من المصنف لحسنه (إذا كثرت ذنوبك) أي وأردت اتباعها بحسنات لها أثر بين وفعل فاعل في محوها والمراد الصغائر (فاسق الماء على الماء) أي اسق المستسقى ولو كنت بشط نحو نهر أو بحر بذكره ليس بقيد بل لتفي توم أنه لو حازه بلا كلفة فلا أجر له في سفيه وأولى من ذلك أن يقال المراد موالاة السقي وتنابه أي اسق الماء على أثر سقي الماء بلا فاصل بأن يكون متتابعاً (تتناثر) بمثنيتين فقول أي فأنك إن فعلت ذلك تنساقط (ذنوبك) كما يتناثر الورق من الشجر في الريح العاصف) أي الشديد وفيه ترغيب عظيم في فصل سقي الماء ولطامة لشأنه والظاهر أنه لا يتعين لذلك مباشرة بنفسه بل يكفي كون الماء ملكاً له وتسبب في تسديه بنحو أجرة وريح سيما إن كانت المباشرة لا تليق به (خط عن أنس) وفيه حبة الله بن موسى الموصلي قال في الميزان لا يعرف وساق له هذا الخبر

(إذا كذب العبد كذبة) بفتح الكاف والنصب أي واحدة منها عنها (تباعد الملك) يحتمل أن آل جنسية ويحتمل أنها عهدية والمعهود الحافظ (عنه ميلا) وهو منتهى مد البصر أو هو أن ينظر إلى شخص بأرض مستوية فلا يدري أذكر أم أنى ذاهب أم أت وفي اصطلاح أهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين أربعة آلاف والخلف لفظي لأن مراده الأولين ذراع العمل والثاني ذراع اليد ويظهر أن المراد بالميل هنا التكثير (من تين ما جاء به) أي من أجل تين ربح ما أطلق به ذلك الكاذب من الكذب وفي رواية لابن عدي من تين ربحه فان قيل كيف يكون للقول رائحة فلنا تعلق الروائح بالأجسام وخلقه فيها مادة لا طبيعة فإذا شاء الباري خلقها مقرونة بالأعراض فنسب إليها نسبتها إلى الأجسام قال الطبري وإذا تباعد الملك من تين نحو بصل ونوم وتأذى به فتباعد من الكذب أولى وأخذ من الخبر أن الملائكة تدرك من الآدمي ريحاً خبيثاً عند تعلقه بالمعصية وهل هذه الريح حسية أم معنوية احتمالان يرجح بعضهم الأول ولا يقدح فيه عدم إدراكنا لها لأن لها كما قال ابن عربي حجاباً على الأنف يعنا من إدراك تته بل أكبر المؤمنين يدركونه حسياً الآخرى إلى خبر أحمد عن حارث بن كعام النبي صلى الله عليه وسلم فارفعت ريح منقته فقال أتدرون ما هذه الريح هذه ريح الذين يعنابون المؤمنين وأخذ منه جمع صوفية أنه يتعين على مريد نحو صلاة أو ذكر أن يظهر الظاهر والباطل فلا يؤدي أحداً من أهل الحضرة الإلهية من أنبياء وملائكة وأولياء بتين ريح المتولد

٨٤١ - إِذَا كُنْتُمْ فِي سَفَرٍ فَأَقْلُوا الْمُكْتَ فِي الْمَنَازِلِ - أبو نعيم عن ابن عباس - (ض)

٨٤٢ - إِذَا كُنْتُمْ ثَلَاثَةً فَلَا يَتَنَاجَى رَجُلَانِ دُونَ الْآخَرِ حَتَّى تَخْتَلِطُوا بِالنَّاسِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَحْزَنُهُ - (حم ق ت ه) عن ابن مسعود - (صح)

من الذنوب سيما الفم إذا نطق بما لا يحل فإن أدل الحضرة لركة حجابهم وطهارة بواطنهم يشمون رائحة المخالقات ولهذا قال مالك بن دينار والله لو كان الناس يشمون بواطن المعاصي كما أشبهما استطاع أن يحالسى أحد من نبي ربي . وقد تطابق علي قبح الكذب جميع الملل والنحل قال في الكشف في قوله سبحانه وتعالى وما شهدنا مهلك أهله وإنا لصادقون ، هذا دليل قاطع على أن الكذب قبيح عند الكفرة الذين لا يعرفون الشرع وواحة لا يخطر بهم الهمة إلا ترى أنهم قصدوا قتل نبي الله ولم يرضوا لأنفسهم بكونهم كاذبين حتى سورا للصدق في خبرهم حيلة يتخلصون بها عن الكذب انتهى (تنبيه) قال بعضهم العالم كله مشحون بالملائكة وأذيتهم وأذية مواطنهم وهي مساجد التي يتعبدون فيها محرمة علينا فليس في العالم موضع شبر إلا وفيه جهة ملك كما يأتي فالعالم كله مسجد لهم فأذيتهم بالمعاصي وريح الذنوب وإكرامهم بكف الأذى عنهم وترك الكذب وكشف العورة والقبائح فالكف عن ذلك إكرام للملائكة الأعلى المجاورين للقلوب والأرواح والنفوس في عالم الملكوت والأجسام في عالم الملك (ت) في الزهد (حل) و ترجمة ابن أبي داود (عن ابن عمر) قال الترمذي جيد غريب تمرده به عبد الرحيم بن هرون انتهى وعبد الرحيم قال الدارقطني متروك الحديث يكذب وذكره ابن عدي من كبار وبه يعرف حافي رمز المصنف لحسنه تبعاً لتجويد الترمذي .

(١) (إذا كره الاثنان التيم أو استجابا فليستهما عابها) (١) أي إذا أراد كل من المتداعين في التحالف أو نحوه أن يبدأ صاحبه قبله أو عكسه أقرع بينهما فمن خرجت قرعته بتقديم أو تأخير قدم أو أخر ندباً وهذا محله عند الشافعية إذا تساوبا كأن تبادلا عينا بعين وإلا بدئ بالبايع ومن في حكمة ندباً (دع عن أبي هريرة) هـ (٢) (إذا كسفت الشمس) أو خسف القمر (فصلوا) للكسوف أو الخسوف (آخر صلاة صليتموها من المكتوبة) فإن كان ذلك بعد الصبح مثلاً فصلوا ركعتين أو الظهر فأربع ، وهكذا : وهذا لم أر من أخذ به من المجتهدين (طب عن النعمان بن بشير) (إذا كنتم في سفر) طويل أو قصير (فأقلوا المكث) اللبث والانتظار (في المنازل) أي الأماكن التي اعتد النزول فيها في السفر لنحو استراحة والإقلال من المكث فيها بأن يكون بقدر الحاجة فقط لأن في إطالة المكث فيها تطويلاً للسفر الذي هو قطعة من العذاب وقد يقل الزاد أو تعرض قطاع الطريق للفاقة وأشار بقوله فأقلوا إلى تامين النزول للاستراحة فعلى أمير الجيش أو الحج أن يريحهم بالنزول فيها على الوجه المعتاد ولا يكلف العاجز ما لا يطيقه من العجلة (أبو نعيم) والدليل (عن ابن عباس) وفيه الحسن بن علي الأدهاوي قال الذهبي اتهمه وكذبه ابن عساكر

(إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى) قال القرطبي الرواية المشهورة بألف مقصورة ثابتة في الخط ساقطة في اللام لا انتقاء الساكنين فهو خبر بمعنى النهي وفي رواية مسلم بغير ألف وهي واحدة والتناجى التحدث حراً (رجلان) يعني اثنان كما في رواية (دون الآخر) بعير لأنه فيحرم تقديم أحدهما يريده أن يضيغ أو أنهما لم يشاركا في الحديث احتقاراً له وظاهره عموم النهي في كل زمن حضراً أو سفراً وعاباً أو هجيراً كما مر ثم بين غاية المنع وهو أن يحدث الثالث من يتحدث معه كما فعل ابن عمر كان يتحدث مع رجل جاء آخر يريد أن يتناجى فلم يفعل حتى دعا رابعا بأن يتحدث معه الآخر وتناجى الطالب للتناجاة فقال (حتى تختلطوا بالناس) أي تنصروا إليهم وتخرجوا وتحدث معهم مع بعض ثم علل ذكر النهي بقوله (فإن ذلك) أي التناجى مع الأعداء واحد وفي رواية بدله من أجل أن ذلك قال الزركشي أي من أجل وقد يسلك به مع حذف من (يحزنه) نعم المنه تحت وكثير الزاى وفتحها وصم إلى أي يوقع ونفسه ما يحزن لأجله أي يبهه لما تقرر من أنه يضل الحديث منه مما يؤديه وذلك كله شأن من قائه وحده فإذا كان معه

- ٨٤٣ - إِذَا لَبَسْتُمْ، وَإِذَا تَوَضَّأْتُمْ - فَأَبْدُوا بِإِيمَانِكُمْ - (د ح ب) عن أبي هريرة - (ص)
 ٨٤٤ - إِذَا لَعَبَ الشَّيْطَانُ بِأَحَدِكُمْ فِي مَنَامِهِ فَلَا يَحْدُثْ بِهِ النَّاسَ - (م ه) عن جابر - (ص)
 ٨٤٥ - إِذَا لَعَنَ آخِرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَوْلَهَا قَدْ كُتِبَ حَدِيثًا فَقَدْ كُتِبَ مَا أُنْزِلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى - (ه) عن جابر - (ض)
 ٨٤٦ - إِذَا لَقِيَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيَسَلِّمْ عَلَيْهِ، فَإِنْ حَالَتْ بَيْنَهُمَا شَجَرَةٌ، أَوْ حَائِطٌ، أَوْ حَجَرٌ ثُمَّ لَقِيَ فَلْيَسَلِّمْ عَلَيْهِ - (د ه ب) عن أبي هريرة - (ح)

غيره أمن ذلك وعليه يستوى في ذلك كله الأعداد كما ذكره القرطبي فلا يتناجي أربع دون واحد ولا عشرة ولا ألف لوجود المعنى في حقه بل وجوده في الكثير أقوى وإنما خص الثالث بالذكر لأنه أقل عدد يتأتى فيه ذلك المعنى ذكره القرطبي قال ابن عربي ومثله ما لو تكلم معه بلسان لا يعرفه الثالث ومحل النهي في غير مهم ديني أو دنيوي يرتب على إظهاره مفسدة (حم ق ت ه) عن ابن مسعود، ورواه عنه أيضا أبو داود ولعله أغفله سموا (إذا لبستم أي أردتم لبس نحو ثوب فأبدوا بإيمانكم) (وإذا توضعتم) الوضوء الشرعي (فأبدوا) ندباً (بإيمانكم) كذا في نسخ الكتاب وهو الموجود في خطه وفي رواية بإيمانكم قال التوربشتي والرواية الأولى هي المعتمدة ولا فرق بين اللطيفين من طريق العربية فإن الأيمن والميسرة خلاف الأيسر والميسرة غير أن الحديث تفرد أبو داود بإخراجه ولفظه بإيمانكم انتهى ورده الطيبي بأن الموجود في أبي داود في باب النعال وشرح السنن للبخاري وشرح مسلم والمصاحح بإيمانكم قال وقد أخرجه أحمد بروايته عن أبي هريرة كذلك انتهى وذلك لأن اللبس والتطهر من باب الإكرام واليمين أولى كما مر غير مرة قال الطيبي وخصاً بالذكر وكرر أداة الشرط ليؤذن باستقلالهما وأنها يستوعبان جميع ما يدخل في الباب أما التوضؤ فقد مر أنه فتح لا بواب الطاعات كلها فذكره يستغنى عنها كلها كافي قوله الطهور شرط لإيمان وأما اللباس فلأنه من النعم الممن بها في آية وقد أنزلنا عليكم لباساً، إلتعازاً بأن السر باب عظيم في التقوى وذلك لما عصى آدم ربه فآواه السوءة وزح اللباس عنه واستدل به المالكية على أن لبس الخاتم في اليسار أولى لأنه من الأفعال التي تناول باليمين فيجمله وشماله يمينه إذ ليس من الأفعال الخمسة فالحديث يتناوله (د ح ب عن أبي هريرة) قال في الرياض حديث صحيح وتبعه المصنف فمن لصحته لكن قال الذهبي في المذهب غريب فردّه وقال المناوي حسن.

(إذا لعب الشيطان بأحدكم في منامه) بأن أراه رؤيا تحزنه أو خلط عليه فيه (فلا يحدث به الناس) ندباً لتلايقه المعبر في تفسيرها بما يزيده مما ويورثه غما مع أن ما من الشيطان أضغاث أحلام لا أثر له ولا عبرة بتعبيره بل يفعل ما مر من الاستعاذة والتفل والتحول (م ه عن جابر) قال قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم رأيت أن عنقي ضربت فأخذته فأعدته فذكره قال الماوردي يحتل أن المصطفى صلى الله عليه وسلم علم أن هذا المنام من الأضغاث بوحي أو قرينة وأما المعبرون فيقولون قطع الرأس يدل على زوال نعمة وسيلطان واختلاف أحواله وإن كان عبداً أو مريضاً أو مديوناً يدل على عنقه وشغائه ووفاء دينه.

(إذا لعن آخر هذه الأمة أولها) يعني السلف الصالح (فمن كتم) حيث (حديثاً) بلغه عن الشارع بطريقه المعبر عند أهل الأثر (فقد كتم ما أنزل الله عز وجل على) فيلجئ يوم القيامة بلجام من نار كما في أخاره (عن جابر) قال المنذرى ضعيف (إذا لقي أحدكم أخاه) في الدين (فليسلم عليه) من اللقاء وهو كما قال الحارثي اجتماع بإقبال (فإن حالت بينهما شجرة أو حائط) لفظ أبي داود أو جدار (أو حجر ثم لقيه فليسلم عليه) ندباً وإن تكرّر عن قرب قال الطيبي فيه حديث على السلام وإن تكرّر عند كل تغير حال وله كل جاء وغاد وقال المنهائي قضية الأمر بالسلام عليه وإن قربت مفارقتها ثانياً وثالثاً وأكثر وقيل بث السلام رفع للضعيفة بأيسر مؤنة واكتساب أخوة بأهون عطية (د ه ب عن أبي هريرة) بإعداد حسن

٨٤٧ - إِذَا لَقِيتَ الْحَاجَّ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ ، وَصَاحِبَهُ وَمَرَّةً أَنْ يَسْتَغْفِرَ لَكَ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ بَيْتَهُ ، فَإِنَّهُ مَغْفُورٌ لَهُ -

(حم) عن ابن عمر - (ح)

٨٤٨ - إِذَا لَمْ يُبَارَكِ الرَّجُلُ فِي مَالِهِ جَلَّهْ فِي الْمَاءِ وَالطَّيْنِ - (هب) عن أبي هريرة (ض)

٨٤٩ - إِذَا مَاتَ الْمَيِّتُ تَقُولُ الْمَلَائِكَةُ : «مَأْقَدَمٌ» ، وَتَقُولُ النَّاسُ : «مَآخَلَفٌ» - (هب) عن أبي هريرة - (ض)

٨٥٠ - إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ : صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ ، وَ عِلْمٌ يَنْتَفِعُ بِهِ ، أَوْ وَلَدٌ صَالِحٌ

(إذا لقيت الحاج ، بعد تمام حجه ، فسلم عليه وصاحبه) أى ضع يدك في يده (ومره) أى أسأله (أذ يستغفر لك) بأن يقول أستغفر الله لي ولك والاولى كرون ذلك (قبل أن يدخل بيته) أى محل سكنه فإنه إذا دخل اهلك غالباً في اللذات ونيل الشهوات (فإنه مغفور له) الصغار والكبار إلا التسعات إذا كان حجه مبروراً كافيده في عدة أخبار فخلق الحاج والسلام عليه وطلب الدعاء منه مندوب ولقاء الاحباب لفتح الابواب وأخبار تلك الديار أحلى من الاسفار وقدم الحاج يذكر بالقدوم على الله تعالى ؛ وظاهر الحديث أن طلب الاستغفار منه مؤقت بما قبل الدخول فإن دخل فات لكن في الإحياء عن عمر أن ذلك يند بقاء الحجة والمحرم وصغر وعشرين من ربيع الاول انتهى وعليه فينزل الحديث على الاولوية فالاولى طلب ذلك منه حال دخوله فله يخطأ ويلهو (وتفيه) قال الإمام الرازى : الحكمة في طلب السلام عند التلاق والمكاتبة دون غيرها أن تحية السلام طلبت عند ما ذكر لانها أول أسباب الآلفة ، ولا السلامة التي تضمنها السلام هي أقصى الأمانى فتبسط النفس عند الاطلاع عليه أى بسط وتغافل به أحسن قال ، قال وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يحب الفأل الحسن مع تضمن تحية السلام للتواضع وتجنب الكبر مع التأنيس للوحشة واستئالة القلب وسكون النفس للآتي بها ففتح أبواب المودة وتأنف القلوب (تتمه) قال العراقي : الخروج المندوب لتلقى الغائب وتشجيع المسافر من نحو حاج وغاز لا يخفى بحال ولا بمسافة بل هو بحسب العوائد واختصاص الملقى والمشيء بمن يتلقاه أو يشيعه (حم عن ابن عمر) رمز لحسه وليس كما قال فقيه محمد بن عبد الرحمن السلساني ضغفه ومن جزم بضعفه الحافظ الهيثمي

(إذا لم يبارك للرجل) يعنى الإنسان (في ماله جملة في الماء والطين) أى في الدين بهما ، وسبق أن هذا في غير ما فيه تربة وفيها عدا ما لا بد منه (هب عن أبي هريرة) وفيه عبد الأعلى بن أبي المغيرة تركه أبو داود

(إذا مات الميت) من باب المجاز باعتبار ما يؤول إليه . إذ الميت لا يموت بل الحى . قال الزنجشیری في خبره : فإنه قد يمرض المريض وتضل الضالة ، وسعى المشارف للمرض والضال مريضاً وضالة تجوزا وعليه يسى المشارف للموت ميتاً (تقول الملائكة) الذين يمشون مع الجأزة أى يقول بعضهم لبعض (ماقدم) من الاعمال الصالحة أهو صالح فاستغفر له أم لا ؟ أو هو تعجب لا استفهام أى ما أكثر ما يؤمره من العمل الصالح أو غيره (ويقول الناس) بعضهم لبعض (ماخلف) بشد اللام من التركة الموروثة عنه فالقصد به يبار أن اهتمام الملائكة إنما هو بشأن الاعمال واهتمام الورثة بما تركه ليورث عنه ، وفيه رد على بعض الفرق الضالة الزاعمين أن الموت عدم محض وفناء صرف ، كذبوا والله بل هو انتقال من دار إلى دار ، وتغير من حال إلى حال (هب عن أبي هريرة) وفيه يحيى بن سليمان الجعفي ، قال النسائي ليس بثقة وعبد الرحمن المحاربي له مناكير

(إذا مات الإنسان) وفي رواية : ابن آدم (انقطع عمله) أى فائدة عمله وتجديد ثوابه يعنى لا فصل إليه فائدة ثوابه من عمله كصلاة وحج (إلا من ثلاث) أى ثلاثة أشياء فإن ثوابها لا ينقطع لكونها فعلاً دائماً الخير متصل الفع ، ولأنه لما كان السبب في اكتسابها كان له ثوابها (صدقة) لفظ رواية مسلم : إلا من صدقة ونوع المصنف في إسقاطها

يَدْعُو لَهُ - (خدم ٣) عن أبي هريرة (رض)

٨٥١ - إِذَا مَاتَ أَحَدُكُمْ عُرِضَ عَلَيْهِ مَقْعَدُهُ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ : إِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ قَنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ قَنَّ أَهْلَ النَّارِ . يُقَالُ لَهُ : هَذَا مَقْعَدُكَ حَتَّى يَبْعَثَكَ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (ق ت ه) عن ابن عمر - (صح)

المصاييح مع ثبوتها في مسلم والحميدى وجامع الأصول والشارق . قال الطيبي : وهو بدل من قوله : إلا من ثلاث ، وفائدة التكرير مزيد تقرير واعتناء بشأها والاستئناء متصل تقديره ينقطع ثواب أعماله من كل شئ . كصلاة وزكاة وحج ولا ينقطع ثواب عمله من هذه الثلاثة (جارية) دائمة متصلة كالوقوف المرصدة فيدوم ثوابها مدة دواها (أو علم ينتفع به) كتعليم وتصنيف . قال السبكي : والتصنيف أقوى لطول بقائه على عمر الزمان لكن شرط بعض شراح مسلم لدخول التصنيف فيه اشتماله على فوائد زائدة على ما في الكتب المتقدمة فإن لم يشتمل إلا على نقل ما فيها فهو تحجير للكاغد فلا يدخل في ذلك وكذا التدريس فإن لم يكن في الدرس زيادة تستفاد من الشيخ مريدة على مادونه الماضون لم يدخل . وما أحسن ما قبل

إذا لم يكن في مجلس الدرس نكتة . بتقرير إيضاح لمشكل صورة . وعزو غريب النقل أو حل مقفل أو اشكال أبدته نتيجة فكرة . فدع سعيه وانظر انفسك واجتهد . ولا تترك القلرك أقبح خلة قال المنذرى : وإن سخط العلم النافع : له أجره وأجر من قرأه أو كتبه أو عمل به ما بقى خطه ، وناسخ ما فيه إثم : عليه وزره ووزر ما عمل به ما بقى خطه (أو ولد صالح) أى مسلم (يدعوله) لأنه هو السبب لوجوده وصلاحه وإرشاده إلى الهدى . وفائدة تقييده بالولد مع أن دعا غيره ينفعه تحريض الولد على الدعاء للوالد . وقيد بالصالح أى المسلم ، لأن الأجر لا يحصل من غيره وأما الوزر فلا يلحق الأب من إثم ولده ثم إن هذا لا يعارضه خبر : من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة . وخبر : أربعة تجرى عليهم أجورهم بعد الموت : الم رابط الخ . وخبر : من مات يحتم على عمله إلا الم رابط لأن السنة المستمرة من جملة العلم المنتفع به . ومعنى خبر الم رابط بوجه ما فإن ثواب عمله الذى قدمه في حياته ينمو له إلى يوم القيامة أما هذه الثلاثة فأعمال تجدد بعد موته لا تنقطع عنه لكونه سبباً لها فإنه تعالى ينسب المكلف بكل فعل يتوقف وجوده توقفاً ما على كسبه سواء فيه المباشرة والسبب وما يتجدد حالاً لحالاً من منافع الوقف . ويصل إلى المستحقين من نتائج فعل الواقف واستفادة المتعلم من مآثر المتقدمين وتصانيفهم بتوسط إرشادهم وصالحات أعمال الولد تبعاً لوجوده الذى هو مسبب عن فعل الوالد كان ذلك ثواباً لأحفابهم غير منقطع عنهم وبدأ بالصدقة لأن المال زينة الدنيا والنفس متعلقة بحبه فإثارة الخروج عنه لله آية صدق فاعله ونفى بالعلم لاشترائه معها في عموم منافعه وجوهر منافعه وختم بدعاء الولد نسيها على أن شرف الأعمال المتقدمة لا ينكر ، ولاها أرجح من الأعمال القاصرة قال النووي . وفيه دليل على صحة الوقف وعظم ثوابه : وبيان فضيلة العلم والحك على الإكثار منه والترغيب في توريثه بنحو تعليم وتصنيف وأنه ينبغي أن يختار من العلوم الاتق فالانفع ، وأن الدعاء يصل ثوابه إلى الميت وكذا الصدقة وهو إجماع وكذا قضاء الدين (خدم ٣) في الوصايا (٣ عن أبي هريرة) وإذا مات أحدكم ، أيها المؤمنون الأبرار والكافرون العجابر ، وفي عصاة المؤمنين نرد (عرض عليه مقعده) أى عمل فعوده من الجنة أو النار بأن تعاد الروح إلى بدنه أو إلى بعض منه يدرك به حال العرص ولا مانع منه وشاهده . النار يعرضون عليها غدواً وعشياً وقيل العرص إنما هو على الأرواح لا الأشباح ورجح ابن حجر أن العرص يقع على الروح حقيقة وعلى ما يتصل به من البدن (بالغداة والعشي) أى وقتها (إن كان من أهل الجنة فمن أهل الجنة وإن كان من أهل النار فمن أهل النار) أى إن كان من أهل الجنة فمقعه من مقاعد

٨٥٢ - إِذَا مَاتَ صَاحِبُكُمْ فَدَعُوهُ لَا تَقْعُوا فِيهِ - (د) عن عائشة (ص)

٨٥٣ - إِذَا مَاتَ صَاحِبُ بَدْعَةٍ قَدْ قُتِحَ فِي الْإِسْلَامِ قُتِحَ - (خط فر) عن أنس - (ص)

أهل الجنة يعرض عليه وإن كان من أهل النار لمقعده من مقاعد أهل النار يعرض عليه فليس الجزاء والشرط متحدين معنى بل لفظاً ولا ضير فيه بل يدل على الفخامة (ثم يقال له من قل الله) أي يأمر الله الملك أو من شاء من خلقه بقوله ذلك (هذا مقعدك حتى يبعثك الله إليه) أي إلى ذلك المقعد (يوم القيامة) أي لا تصل إليه إلا بعد البعث وبمحتل رجوع الضمير إلى الله . كذا قرره التوربشتي . وقال الطيبي : يجوز كون معناه لمن كان من أهل الجنة فيبشر بما لا يكتنه كنهه ولا يقدر قدره ، وإن كان من أهل النار فبالعكس لأن هذا القول طليعة تبشير السعادة الكبرى . ومقدمة بتأريخ الشقاوة ، لأن الشرط والجزاء إذا اتحدا دل الجزاء على الفخامة قال : والضمير في إليه يرجع إلى المقعد ، فالمعنى هذا مقعد يستقر فيه حتى يبعث إلى مثله من الجنة أو النار ، كقوله تعالى : هذا الذي رزقنا من قبل . أي مثل الذي أودع إلى الله أو إلى لقاء الله أو إلى المحشر أي هذا الآن مقعده إلى يوم المحشر فرى عند ذلك كرامة أو هوأنا ننشئ عنده هذا المقعد ، وفيه إثبات عذاب القبر : لأن عرض مقعده من النار عليه : نوع عظيم من العذاب (ق ت ه عن ابن عمر) من الخطاب (إذا مات صاحبكم) أي المؤمن الذي كنتم تصاحبه لقراءة أو صهارة أو جوار أو صداقة أو محوفا (قدعوه) أتركوه من الكلام فيه بما يؤذيه لو كان حياً ، ولما كان الترك قد لا يستلزم ترك الواقعة قال (ولا تقعوا فيه) أي لا تتكلموا في عرضه بسوء ولا تتكلموا بعده بشيء من أخلاقه الذميمة فإنه قد أفضى إلى ما قدم . وغية الميت أنقطع من غيبة الحى لأنه يرجى استحلاله بخلافه وزعم أن المراد أتركوا محبته بعد موته ولا تعلقوا قلوبكم به بأن تجلوا المصيبة والبكاء عليه والتعزية : بعيد من السياق ، وقد ورد في عدة أخبار الكف عن مساوى الأموات مطلقاً فتخصيص المصاحب للاهتمام ويان أنه بذلك أحق (تنبيه) زعم بعض شراح المصاحح أنه أراد بالمصاحب نفسه ، وعنى بقوله : قدعوه : أنه لا يؤذى في عشرته وأهل بيته وأن من تكلم فيهم بسوء فسكأنه وقع فيه وفيه تكلف (د عن عائشة) رمز لصحته وهو كما قال فقد قال المراق : إسناده جيد

(إذا مات صاحب بدعة) أي مذمومة بأن لم يشهد لها أصل من أصول الشرع (فقد قُتِحَ في الإسلام قُتِحَ) أي أغلق باب الضرر عن الناس سيما إن كان داعية ، وفتح باب النفع ، فهو استعارة ، وذلك لأن موته راحة للعباد لإفئته لهم وللبلاد والشجر والدواب ، لأن ظهور الدع سبب للفحط ، فإذا مات جاء الفتح للأنام والآنعام : ومن ترك الاتباع وآثر الابتداع وعدل عن منهج جماعة الإيمان وآثر الإصرار على الطغيان وانهمك في غمرات الضلال وجانب أهل الكمال : لحقيق أن يكون موته فتحاً من الفتوحات ، ورحمة من الرحمت ، فلذلك كان موته عند أهل الإسلام كفتح المدائن العظام والمبتدع يرمم مدم قواعد الدين وإفساد عقائد المسلمين فضرره كضرر الكافر بل أشد لأن هذا يستر عداوته ويقابل أهل الإسلام : بخلاف الكافر . وأنشد جمال الإسلام أبو المظفر السمعاني :

تمسك بحبل الله واتبع الهدى . ولا تك بدعياً لملك تفلح . ولد بكتاب الله والسنن التي

أتت عن رسول الله تنجو وترج . ودع عنك آراء الرجال وقولهم . تقول رسول الله أركى وأشرح

ولا تك من قوم تاهوا بدینهم . فتطعن في أهل الحديث وتقدح

إذا ما اعتقدت الدهر بإصاح هذه . فأنت على خير نيت وتصح

(تنبيه) المراد بالبدعة هنا اعتقاد مذهب القدرية أو المجرية أو المرجئة أو المجسمة ومحوم فإن البدعة خمسة أنواع : محرمة وهي هذه . وواجبة وهي نصب أدلة المتكلمين للرد على هؤلاء . وتعلم النحو الذي به يفهم الكتاب والسنة ونحو ذلك ومنذرية كإحداث محرمات ومدرسة وكل إحسان لم يعهد في الصدر الأول . ومكروهة كزخرفة

٨٥٤ - إِذَا آتَ وَلَدَ الْعَبْدَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِلْمَلَائِكَةِ : قَبَضْتُمْ وَلَدَ عَبْدِي ؟ فَيَقُولُونَ : نَعَمْ ، فَيَقُولُ : قَبَضْتُمْ ثَمَرَةَ فُؤَادِهِ ؟ فَيَقُولُونَ : نَعَمْ ، فَيَقُولُ : مَاذَا قَالَ عَبْدِي ؟ فَيَقُولُونَ : حَمْدَكَ وَاسْتِرْجَاعَ ، فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى : ابْنُوا لِعَبْدِي بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ ، وَسَمُّوهُ بَيْتَ الْحَمْدِ - (ت) عن أبي موسى - (ح)

٨٥٥ - إِذَا مَدَحَ الْمُؤْمِنُ فِي وَجْهِهِ رَبًّا الْإِيمَانُ فِي قَلْبِهِ (ط - ك) عن أسامة بن زيد (ض)

مسجد وتزويق مصحف ، ومداحة كالمصاحفة عقب صبح وعصر^(١) وتوسع في لذيذ ما كل ، مشرب وملبس ومسكن ولبس طيلسان وتوسيع أحكام^(٢) ذكره النووي في تهذيبه (خط عن أنس) قال أخرجه الخطيب الإسناد صحيح والمتمن منكر (إذا مات ولد العبد) أي الإنسان ولو أنشئ (قال الله للملائكة) الموكلين بقبض الأرواح (قبضتم ولد عبدى) أي روحه (فيقولون نعم فيقول قبضتم ثمرة فؤاده) أي نتيجته كالثمرة تنتجها الشجرة (فيقولون نعم فيقول ماذا قال عبدى فيقولون حمدك واسترجع) أي قال إياها الله وإياها راجعون . قال الطيبي : رجع السؤال إلى تنبيه الملائكة على ما أراد الله من التفضل على عبده الحامد لأجل تصبره على المصائب وعدم تشكيه بل إعداده إياها من النعم الموجبة للشكر ثم استرجاعه وأن نفسه ملك لله وإليه المصير ، وقال أولاً : ولد عبدى : أي فرع شجرته ثم ترقى إلى ثمرة فؤاده أي نفاوة خلاصته فان خلاصة المرء الفؤاد والفؤاد إنما يعتد به لمكان اللطيفة التي خلق لها لحقيق لمن فقد تلك النعمة فتلقاها بالحمد أن يكون هو محموداً حتى المكان الذي يسكنه ولذلك قال (فيقول الله تعالى) للملائكة أو لمن شاء من خلقه (ابنوا لعبدى بيتاً في الجنة) يسكنه في الآخرة (وسمونه بيت الحمد) أخذ من تسميته به أن الاستقام والمصائب لا يثاب عليها لأنها ليست بفعل اختياري بل هو على الصبر وهو ما عليه ابن عبد السلام وابن القيم قالا : فهو إنما نال ذلك البيت بحمده واسترجاعه لابعصيته ، وإنما ثواب المصيبة يكفر الخطايا لكن الأصح خلافه (تنبيه) ظاهر ترتيب الأمر ببناء البيت على الحمد والاسترجاع معاً أنه لو أتى بأحدهما دون الآخر لا يبنى له شيء وعليه فكان القياس في وجه التسمية أن يقال سمونه بيت الحمد والاسترجاع ، لكن الأقرب أن الخصلة التي يستحق بها ذلك إنما هي الحمد . وذلك الاسترجاع منه بالنعمة والردف بدليل إفراده بالتسمية (تتمة) قال المصنف موت الأولاد فلهذا الكباد ومصائبهم من أعظم مصائب وفراقهم يقرع القلوب والأوصال والأعصاب ، ياله من صدم لا يشعب يرمي القوى ويقوى الوهم ويوهم العظم ويعظم الوهم من المذاق صعب لا يطاق يضيق عنه النطاق شديد على الإطلاق لا جرم أن الله تعالى حث فيه على الصبر الجميل ووعد عليه بالاجر الجزيل ونهى له في الجنة ذاك البناء الجميل (ت) وكذا الطيالسي والطبراني والديلمي في مسند الفردوس (عن أبي موسى) الأشعري قال الترمذي حسن غريب ، وهو مستند المؤلف في رزمه لحسنه ورواه أيضاً ابن حبان والإمام أحمد والبيهقي وغيرهم

(إذا مدح المؤمن في وجهه وبني الإسلام في قلبه) أي زاد إيمانه لمرة نفسه وإذلاله لها فالمراد المؤمن الكامل الذي عرف نفسه وأمن عليها من نحو كبر وعجب بل يكون ذلك سبباً لزيادته في العمل الصالح المؤدى لزيادة إيمانه ورسوخ إيقانه ، أما من ليس بهذه الصفة فالمدح عليه من أعظم الآفات المفضية بإيمانه إلى الخلل

(١) قوله ومداحة كالمصاحفة المذكورة وثمة ما ذكره لأننا عاهدنا الله عليه من ترك الله عطف العفو عن الناس الحاج في الدعاء - أي بجمع ما استنوه من الله عليه من صلاة الصبح وبعد صلاة العصر وبعد صلاة الجمعة بل رادعه في هذا العمل ذلك بعد العفو عن ذلك كله من المدح وموضع المدح في الدعاء إنما هو عند قول المصلح لا إله إلا الله والحمد لله رب العالمين وذلك كله من المدح حيث وصفاً فروع مدحها من مدح ، فالحمد لله أو من خلاف الله من مدح في الدعاء التبرع من ٢٠٩ ج ٢ طبع مصر (٢) قوله وتوسيع أحكام - هو من التبرع التبرع به وحكمه المذكور كقول لا إله إلا الله من غير حيلة ولا يجرم كما هو مقرر في فروع التبرع

٨٥٦ - إِذَا مَدَحَ الْفَاسِقُ غَضِبَ الرَّبُّ ، وَاهْتَزَّ لِذَلِكَ الْعَرْشُ - ابن أبي الدنيا في ذم الغيبة (ع هب) عن أنس (عد) عن بريدة (ض)

٨٥٧ - إِذَا مَرَرْتَ بِلَدَةٍ لَيْسَ فِيهَا سُلْطَانٌ فَلَا تَدْخُلَهَا ، إِنَّمَا السُّلْطَانُ ظِلُّ اللَّهِ وَرُحْمَتُهُ فِي الْأَرْضِ - (هب) عن أنس (ض)

٨٥٨ - إِذَا مَرَرْتُمْ بِأَهْلِ الشَّرِّ فَاسْلُكُوا عَلَيْهِمْ تَطْفِئًا عَنْكُمْ شَرَّهُمْ وَتَأْتِزُّهُمْ - (هب) عن أنس (ض)

الذي ورد فيه خبر : إياكم والمدح (تمة) قال في الحكم : المؤمن إذا مدح استحيى من الله أن يثنى عليه بوصف لا يشهد من نفسه ، وأجمل الناس من ترك يقين ما عنده لظن ما عند الناس والإهماد إذا مدحوا انقضوا لشهودهم الثناء من الخلق ، والعارفون إذا مدحوا انبسطوا لشهودهم ذلك من الملك الحق (طب ك عن أسامة بن زيد) قال العراقي : سنده ضعيف .

(إذا مدح الفاسق) أي الخارج عن العدل والخير وحسن زيادة الخلق والحق لأن الفسق خروج عن محيط كالكام للثمرة والجحر للفأرة ذكره العراقي (غضب الرب) لأنه أمر بمجانبة وإيماده فن مدحه فقد وصل ما أمر الله به أن يقطع وواد من حاذ الله مع مافي مدحه من تقرير من لا يعرف حاله وتركته من ليس لها بأهل ، والإشعار باستحسان فسقه ، وإغرائه على إقامته . وظاهر الحديث يشمل مالو مدحه بما فيه كسفا وشجاعة ولعله غير مراد (واهتز) أي تحرك (لذلك) أي لغضب الرب (العرش) واهتزازه عبارة عن أمر عظيم وداهية دهاية ، وذلك لأن فيه رضا بما فيه سخط الله وغضبه ، بل يكاد يكون كمرأ ، لأنه ربما يقضى إلى استحلال ما حرم الله وهذا هو الداء العضال لاكثر العلماء والشعراء والقراء في زماننا ، وإذا كان هذا حكم مدح الفاسق ، فكيف بمن يمدح الظالم ويركن إليه وقد قال تعالى : وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ ، قَالَ الرَّعْشِيُّ : الهى متناول للانحراف في موامم والانقطاع إليهم ومما اجتنبهم والرضا بأعمالهم والنسبة إليهم والتزوي بزيمهم (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في) كتاب (ذم الغيبة : هب) من حديث أبي خلف (عمرانس) وأبو خلف هذا قال الذهبي قال يحيى كذاب . وقال أبو حاتم منكر الحديث ، وقال ابن حجر في الفتح سنده ضعيف (عد عن بريدة) قال العراقي : وسنده ضعيف . وفي الميزان : خبر منكر (إذا مررت) من المرور (بلدة) في حال سيرك (ليس فيها سلطان) أي حاكم وأصل السلطنة القوة ومنه الملاطة لحدة اللسان (فلا تدخلها) فإنها مظنة البغي والمدوان والتهاجر ومن بغى عليه فيها لم يجد ناصراً وإذا نهى عن مجرد الدخول فالسكى أولى وعلاه بقوله (إنما السلطان) أي الحاكم (ظل الله) أي يدفع به الأذى عن الناس كما يدفع الظل أذى حر الشمس (ورحمه في الأرض) أي يدفع به وينزع كما يدفع العدو بالرمح ، وقد استوعب هاتين الكلمتين نوعي ما عليه الوالى لرعيته : أحدهما الانتصار من الظالم لأن الظلم يلجأ إليه من الحر والشدة والثنى لإرعاب العدو ليرتدع عن أذى الرعية فيأمنوا بمكانه من الشر والعرب تكى بالرمح عن الدفع والمنع ، قال المساوردي : وبالسلطان حراسة الدين والذب عنه ودفع الأهواء عنه ، وروى الطبراني أن عمرو بن العاص قال لأنه سلطان عادل خير من مظهر والى : وسلطان غشوم خير من فتنة تدوم : وزالة الرجل نفاة يحبر ، وزالة اللسان لانتقى ولا تندر ، يابنى : استراح من لا عقل له ، فأرسالها مثلاً ، وفي قوله : في الأرض إشارة إلى أن الإمام الأعظم لا يسكن في الأرض كلها إلا واحداً : ولهذا قل في حديث آخر : إذا جوبع الخليفة فاقبلوا الآخر مهما (هب عن أنس) بن مالك وفيه الريح ابن صبيح قال الذهبي ضعيف ، ومن ثم أطلق السجاري على الحديث الضعيف

(إذا مررتم بأهل الشر) بكسر المعجمة وشد الراء . أي بأهل النشاط في الشر (فاسلوا عليهم) عدا (تطفأ) بشتاء

٨٥٩ - إِذَا مَرَرْتُمْ بِرِيَاضِ الْجَنَّةِ فَارْتَعَوْا ، قَالُوا : وَمَا رِيَاضُ الْجَنَّةِ ؟ قَالَ : حِاقُّ الذِّكْرِ - (حم ت هب)
عن أنس (ص)

٨٦٠ - إِذَا مَرَرْتُمْ بِرِيَاضِ الْجَنَّةِ فَارْتَعَوْا ، قَالُوا : وَمَا رِيَاضُ الْجَنَّةِ ؟ قَالَ : مَجَالِسُ الْعِلْمِ - (طب) عن
ابن عباس - (ض)

٨٦١ - إِذَا مَرَرْتُمْ بِرِيَاضِ الْجَنَّةِ فَارْتَعَوْا ، قِيلَ : وَمَا رِيَاضُ الْجَنَّةِ ؟ قَالَ : الْمَسَاجِدُ ، قِيلَ : وَمَا الرَّتْعُ ؟
قَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ - (ت) عن أبي هريرة

فوق أنه به بضبط المواضع أي فإنكم إن سلمتم عليهم تحمد (عنكم شرهم وناثرهم) أي عداوتهم وقتتهم والنائرة العداوة والشحناء كما في الصحاح مشتقة من النار وفيه سمي في إطفاء النائرة أي تسكين الفتنة ؛ وذلك لأن السلام أمان فإذا سلمت وردتوا فبردتهم حصل الأمان منهم ، ولأن السلام عليهم يؤذن بعدم احتقارهم فيكون سببا لمساكنة شرهم ، قال لقمان : يا بني إذا مررت بقوم فارهم بسهام الإسلام السلام ، لكن ينبغي مع ذلك الحذر من مخالطتهم والتلطف في مجانبتهم . قال الجنيد : دخلت على السري وهو يجود بنفسه لجلس وبكيت فسقطت دموعي على خده ففتح عينيه ونظر إلي ، فقلت أوصني ؛ قال لا تصعب الأثرار ، ولا تشتغل عن الله بمخالطة الآخرين (هب عن أنس) قال شكاه أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم إليه فقالوا : إن المنافقين يلحظوننا بأعينهم ؛ ويلفظوننا بالستم فذكره . وفيه أبان ابن أبي عياش ، قال في الكاشف : قال أحمد : متروك ، وفي الميزان عن شعبة : لأن يزني الرجل خير من أن يروى عنه مالا أصل له

(إذا مررتم برياض الجنة) جمع روضة وهي الموضع المعجب بالزهر سميت به لاستراحة الماء السائل إليها (فارتعوا) أي ارتعوا كيف شئتم وتوسموا في اقتناص الفوائد (قالوا) أي الصحابة أي بعضهم (وما ررياض الجنة) أي ما المراد بها (قال حق الذكر) بكسر ففتح جمع حلة بفتح فسكون وهي جماعة من الناس يستديرون حلقة الباب وغيره والتعلق تفعل منها وهو أن يتمد ذلك ، قال الطيبي : أراد بالذكر التسييح والتحميد ؛ وشبه الخوض فيه بالرتع في الخصب وذلك لأن أفضل ما أعطاه الله لعباده في الدنيا الذكر وأفضل ما أعطاهم في الآخرة النظر إليه سبحانه . فذكر الله في الدنيا كالنظر إليه في الآخرة فالذاكر له بأسانه مع حضور قلبه مشاهد له بسره ناظر إليه بفؤاده مائل بين يديه بيده فكأنه في الجنة يرتع في رياض قول النووي كما يستحب الذكر يستحب الجلوس في حاق أهله وقد ظاهرت على ذلك الأدلة (حم ت هب عن أنس) قال الترمذي حسن غريب اه وتبعه المصنف فمن الحسنه

(إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا) قالوا وما ررياض الجنة قال مجالس العلم قال القرطبي أراد مجالس علم الحلال والحرام وقال الفزاري أراد مجالس علم الآخرة وهو العلم بالله وآياته وأفعاله وخلقهم وقد أصرقوا فيه بالتخصيص فشهوده بمن يشتمل بالمناظرة مع المصوم في المسائل فيقول هو العلم على الحقيقة وهو الفحل في العلم فكان سببا مهلكا لخلق كثير ثم إنه قدر الرياض هنا بحاق العلم وفيما له بحق الذكر وفيما يأتي سبحانه الله الخ ولا مانع من إرادة الكل وإنه إنما ذكر في كل حديث بهذا لأنه خرج جوابا عن سؤال من رأى أن الأولى بمجال السائل هنا خلق العلم ثم حاق الذكر (طب عن ابن عباس) قال الميمني فيه رجل لم يسم

(إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا) قيل وما ررياض الجنة ؟ قال المساجد قل وما الرتع ؟ قال سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر أي ومحوها من الذاكرة ومن غيرها اعتنا بها لكونها الباقيات الصالحات وتبليها

٨٦٢ - إِذَا مَرَّ أَحَدُكُمْ فِي مَسْجِدِنَا وَفِي سُوقِنَا وَمَعَهُ نَبْلٌ فَلْيَمْسِكْ عَلَى نَصَالِهَا كَفَّهُ ، لَا يَمْقَرُ مُسْلِمًا -
(ق د هـ) عن أبي سبي (صح)

٨٦٣ - إِذَا مَرَّ رَجُلٌ بِقَوْمٍ فَلَمْ يَسَلِّمْ رَجُلٌ مِنَ الَّذِينَ مَرُّوا عَلَى الْجُلُوسِ وَرَدَّ مِنْهُمَا وَاحِدٌ أَجْزَأَ عَنْ هَؤُلَاءِ وَعَنْ هَؤُلَاءِ - (حل) عن أبي سعيد

على غيرها من الأذكار . قال الطيبي والتحفيص الحديث : إذا مررت بالمساجد فقولوا هذا القول . فلما وضع رياض الجنة موضع المساجد بناء على أن العبادة فيها سبب للحصول في رياض الجنة : روعيت المناسبة لفظاً ومعنى فوضع الزرع موضع القول . لأن هذا القول سبب انبيل الثواب الجزيل . وسيلة إلى الفوز النيل . والزرع هنا كما في قول إخوة يوسف زرع ونلمب . وهو أن يتبع في أكل الثواكه والمستلذات والخروج إلى الزهرة في الأرباب والمياه كعادة الناس إذا خرجوا إلى الرياض والبساتين ثم اتسع واستعمل في الفوز بالثواب الجزيل وقال غيره شبه خلق الذكور والعلم برياض الجنة لأنه تعالى وصف أهلها بأنهم يؤتون ما يشتهون فكذلك خلقها يؤتهم الله أفضل ما يعطى السائلين ولأنه سمى الجنة رحمة وقال المصطفى صلى الله عليه وسلم في مجالس الذكر : ما اجتمع قوم بذكروا الله إلا غشيتهم الرحمة والحديث فكما أن مجالس الذكر أما كن الرحمة فالجنة مواضع الرحمة ولأن أهل الجنة تطيب حياتهم وقلوبهم بقرب الله فأهل مجالس الذكر تطيب قلوبهم بذكر الله وقال بعض العارفين في الدنيا جنة هي كالجنة في الآخرة فمن دخلها دخل تلك الجنة يريد هذه المجالس لما يدركون فيها من سرور القلب وفرحه بذكر الرب وإتهاجه وانسراحه ونوره حتى قال بعض من ذاق هاتيك اللذة : لو علم الملوك بعض ما نحن فيه من النعيم لجالدونا عليه بالسيوف . وقال آخر : إنه يمر بالقلب أوقات إن كان أهل الجنة في مثلها لهم لقي عبس طيب . وكما حدث الشارع على حضور خلق الذكر ففر عن مجالس الكذابين ومجالس الخاطئين بقوله : والذين لا يشهدون الزور . فلا تدفع حضورها ولا قريبها تنزها عن مخالطة الشر وأهله وصيانه لدينه عما يشبهه لأن مشاهدة الباطن فيه شركه (ت) في الدعوات (عن أبي هريرة) وقال غريب (إذا مر أحدكم في مسجدنا) أيها المسلمون فالمراد بجمع معاهد الإسلام لا مسجدده عليه السلام (أو في سوقنا) تنويع من الشارع لاشك من الراوى أي مسجد المسلمين أو سوقهم فأضاف إلى التضمير إبداءاً بالشرف (ومعه نبل) بفتح فسكون هم عربيه وهي مؤنثة (فليمسك) بضم أوله أي المار (على نصالها) جمع نصل حديد السهم . معناه يعلى البالغة (بكفه) متعلق بقوله يمسك (لا يمتقر) بمثابة تحية بخط المصنف بالرفع استئنافاً وبالجزم جواب الآء أي لتلا يخرج (مسلماً) أو غيره كذى أو حيوان محترم وإلا خص المسلم اهتماماً شأنه وقبل أراد بالكف البدأ لا يمتقر يده أي باختياره مسلماً أو المراد كف النفس أي لا يمتقر بكفه نفسه عن إساءتها أي لا يخرج بسبب تركها إساءتها نصالها مسلماً . وليس المراد خصوص شيء من ذلك بل أن لا يصيب معصوماً أبداً بوجه كما دل عليه التعليل وفي رواية البخارى : فليقبض بكفه أن يصيب أحداً من المسلمين منها شيء . وفي رواية مسلم : لتلا يصيبه أحد من المسلمين وفيه تحريم قتال المسلم وقتله . تعليل الأمر فيه وحجة للقول بعد الدرائع . وإشارة إلى تعظيم قبيل الدماء وكثيره وتأكيده حرمة المسلم وجواز إدخال المسجد السلاح . وفي أوسط الطرائق : هي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تقليد السلاح في المسجد والمعنى فيه مأمور ومحل النهي عن ذلك إن كان النصل غير مضمود ولا شاق الحديث لعب الحبشة بالحراش في المسجد لأن الحفاظ في صورة الأمت بالحراش من مخالاف مجرد المرور فقد يقع بعتة فلا يحفظ (ق د هـ عن أبي موسى) الأشعثى

(إذا مر رجال يقوم) أي عه (فلم يرحل) أي لا ينداء السلام (من الذين مر على الجلوس) أي على

٨٦٤ - إِذَا مَرَضَ الْعَبْدُ أَوْ سَافَرَ كَتَبَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلَ مَا كَانَ يَعْمَلُ صَحِيحًا مُقِيمًا (حم خ)

عن أبي موسى (صح)

٨٦٥ - إِذَا مَرَضَ الْعَبْدُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ خَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ كَيَوْمِ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ - (طس) وأبو الشيخ عن أنس (ض)

من لقوم والجلوس غالي (ورد من هؤلاء واحد) أهل للرد (أجزاء) البادئ (عن هؤلاء) المارين (و) أجزاء الراذ (عن هؤلاء) الجالسين لأن ابتداء السلام من الجماعة سنة كفاية والجواب من الجماعة فرض كفاية . قال ابن بطال : اتفقوا على أن المبتدئ لا يشترط تكريره السلام بعدد من سلم عليهم وأنه لا يجب الرد على كل فرد . قال القاضي حسين : ولا يجب رد السلام على من سلم عند قيامه من المجلس إذا كان سلم حين دخل وخالفه المستظهرى فقال السلام عند الانصراف سنة قال النووي وهو الصواب (حل عن أبي سعيد) الحدرى ثم قال غريب (إذا مرض العبد) المسلم أى عرض لبدنه ما أخرجه عن الاعتدال الخاص به فأوجب الخلل في أفعاله ويسنعمل مجازاً في الأعراض النفسانية التى تخل بكاملها كجمل وسوء عقيدة وحسد لأنها مانعة من الفضائل المؤدية إلى زوال الحياة الحقيقية الأبدية والمراد هنا الحقيقة : أى إذا مرض المؤمن وكان يعمل عملاً قبل مرضه ومنعه منه المرض ونيته لولا المانع إدامته (أو سافر) سافراً مباحاً ومنعه السفر عما قطعته على نفسه من الطاعة ونيته المداومة عليه وخصه بعضهم بما فوق مسافة العدى واعترض (كتب الله له) أى قدر أو أمر الملك أن يكتب في اللوح المحفوظ أو الصحيفة (من الأجر مثل ما كان) أى قدر ثواب الذى كان (يعمل) حال كونه (مقياً) وحال كونه (صحيحاً) لعذره في فوت ذلك النفل والعبد يجزى بنبته . قال ابن تيمية : وهذه قاعدة الشريعة أن من صمم على فعل وفعل مقدوره منه بمنزلة الفاعل فيكتب له ثوابه . قال البلقيني وغيره : وهذا مقيد بما إذا اتفق له ذلك ولم يعتده وبأن لا يكون سفر معصية وأن لا يكون المرض بفعله وقوله مقياً صحيحاً هو ما في نسخ صحيحة من البخارى وشرح عليه شارحون قالوا أنها حالان مترادفان أو متداخلان ولف واشتر غير مرتب لأن مقياً يقابل أو مسافراً وصحيحاً يقابل إذا مرض ، وحله ابن بطال على النفل فقط وتعقبه ابن المنير بأنه حجر وإسماً بل يدخل فرض شأنه أن يعمل وهو صحيح إذا عجز عنه بالمرض فالقاعدة في الفرض يكتب له أجر قائم . قال ابن حجر : واعتراضه غير جيد لأنها لم يتواردا قال وفي الحديث رد على قول المجموع أعذار الجمعة والجماعة تسقط الكراهة أو الإثم ولا تحصل الفضيلة اه وحله بعضهم على متعاطى السبب كأكل ثوم (تنبيه) أخذ من الحديث أن الحائض والنفساء تائب على ترك الصلاة في زمن الحيض قياساً على المريض والمسافر ورد بالفرق بأن المريض أو المسافر كان يفعلها بنية الدوام مع أهليته لها والحائض غير ذلك بل نيتها ترك الصلاة في وقت الحيض بل تحرم عليها نية الصلاة زمن الحيض وإن كانت لا تقضيها (حم خ) في الجهاد (عن أبي موسى) الأشعري ه (إذا مرض العبد) المؤمن (ثلاثة أيام) ولو مرضاً خفيفاً كحصى يسيرة وقليل صداع على ما اقتضاه إطلاقه لكن استبعد العراقي تكفير ذلك لجميع الصغائر (خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه) أى غفر له فصار لا ذنب عليه فهو كيوم ولادته في خلوه عن الآثام وذلك أن المريض كان توسخ وتدنست طيبته والرحمة مع ذلك تكتفه فداواه الله وشفاه بما سخط عليه كما تداوى الأم ولدها ، وظاهر الخبر وما أشبهه نوب التكفير على مجرد المرض به انصم له صبر أم لا ، واشترط القرطبي حصوله منع بأنه لا دليل عليه ، واحتجاجة بوقوع التقييد بالصبر في أخبار غير ناهض لأن ما يصح منها مقيد بثواب مخصوص فيها فاعتبر فيها الصبر لحصوله وإن تجد حديثاً صحيحاً نوب فيه مطلق التكفير على مطلق المرض مع اعتبار الصبر ، أفاده الحافظ العراقي ، قال : وقد اعترضت الأحاديث في ذلك فتحررتى ما ذكرته (طس وأبو الشيخ) ابن حبان في الثواب (عن

٨٦٦ - إِذَا مَرَضَ الْعَبْدُ يُقَالُ لِرَبِّهِ الشَّيْءُ : أَرْفَعُ عَنْهُ الْقَلَمَ . وَيُقَالُ لِرَبِّهِ الْيَمِينُ : أَكْتُبُ لَهُ أَحْسَنَ مَا كَانَ يَعْمَلُ ، فَإِنِّي أَعْلَمُ بِهِ وَأَنَا قَبْدَتُهُ . ابن عساكر عن مكحول مرسل (ض)

٨٦٧ - إِذَا مَشَتْ أُمِّي الْمُطِيطَا ، وَخَدَّهَا أَبْنَاءُ الْمُلُوكِ أَبْنَاءُ فَارِسَ وَالرُّومِ سُلْطَانُ شَرَارِهَا عَلَى خِيَارِهَا . (ت) عن ابن عمر (ح)

٨٦٨ - إِذَا نَادَى مُنَادِي فُتِحَتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ ، وَاسْتَجِيبَ الدُّعَاءُ (ع ك) عن أبي أمامة (صح)

(أنس) قال العراقي : فيه إبراهيم بن الحكم مترك . وقال الهيثمي . حديث ضعيف جداً

(إذا مرض العبد) المسلم (يقال) بالبناء للفعول والفاعل الله بواسطة أو بغيرها (لصاحب الشمال) أي الملك الموكل بكتابة المعاصي (أرفع عنه القلم) فلا تكتب عليه الصفات ، أو أرفعه ست ساعات كافي خبر آخر ، أو أرفعه عنه تخفيفاً (ويقال لصاحب اليمين) كاتب الحسنات (أكتب له) مادام مريضاً (أحسن ما كان يعمل) من العمل الصالح (فإنني أعلم به) أي أعلم بحاله وأنه لو استمر صحيحاً لم يزل على ما وظفه على نفسه من الطاعة (وأنا قبده) بالمرض فلا تقصير منه . قال الطبري : معنى كتابته أنه يقدر له من العمل ما كان يعمل صحيحاً ، وإطلاق التكفير في هذا الخبر وما قبله مقيد بقول الخبر الآن : ما اجتنب الكبار (ابن عساكر) في تاريخه (عن مكحول) فقيه الشام (مرسل) أرسل عن أبي هريرة وغيره

(إذا مشت أُمِّي الْمُطِيطَا) أي تبختروا في مشيتهم عجباً واستكباراً ، والمطيطا بضم الميم وفتح الطاء ، قال الرغشري ممدودة ومقصورة بمعنى التخطي وهو التبخر ومد اليدين ، وأصل التخطي من يخطط بوزان تفعل وهو المد وهي من المصغرات التي لم يستعمل لها مكبر ، وفي الإحياء عن ابن الأعرابي : المطيطا مشية فيها اختيال وقال القاضي : المطيطا بضم الميم وفتح الطاء مقصورة وممدودة مشية فيها تبخر ومد اليدين من مطه أي مده ، وكذا التخطي (وخدمها أبناء الملوك أبناء فارس والروم) بدل مما قبله (سلط) بالبناء للفعول (شرارها) أي الامة (على خيارها) أي مكنهم الله منهم وأغرامهم بهم ، ونكتة حذف الفاعل لا تخفى ، وإنما كان ذلك سبباً للسلط المذكور لما فيه من التكبر والعجب وما يترتب على استخدام أبنائهم من إتيانهم في أديارهم قالوا وذا من دلائل نبوته فإنه إخبار عن غيب وقع فإنهم لما فتحوا بلاد فارس والروم وأخذوا ما لهم واستخدموا أولادهم سلط عليهم قتلة عثمان فقتلوه ثم سلط بنو أمية على بني هاشم ففعلوا ما فعلوا (ت) في الفتن (عن ابن عمر) وقال غريب وفيه زيد بن الحباب قال في الكشاف قد وهم وموسى بن عبيد ضعفوه وعبد الله بن دينار غير قوي ورواه الطبراني عن أبي هريرة لكنه قال سلط بعضهم على بعض . قال الهيثمي وإسناده حسن

(إذا نادى المنادي) أي أذن المؤذن للصلاة أية صلاة كانت (فتحت أبواب السماء واستجيب الدعاء) مادام المؤذن يؤذن فالفتح كناية عن رفع الحجب وإزالة الموانع وتلقي الدعاء بالقول ، وللحديث تمة وهي : فمن نزل به كرب أو شدة فليستحى المنادي : أي ينتظر وقت أذانه فإذا كبر كبر وإذا تشهد تشهد وإذا قال حي على الصلاة قال حي على الصلاة ، وإذا قال حي على الفلاح قال حي على الملاح ثم يقول اللهم رب هذه الدعوة التامة الصادقة الحق المستجابة المستجاب لها دعوة الحق وكلمة التقوى أحيينا عليها وأمنا عليها وابعثنا عليها واجعلنا من خيار أهلها محبها ومعاتنا ثم يسأل الله حاجته . ع ك عن أبي أمامة (الباہلی رضی اللہ عنہ ، زاد في الكبير وتعقب

- ٨٦٩ - إِذَا نَزَلَ الرَّجُلُ بِقَوْمٍ فَلَا يَصُومُ إِلَّا بِإِذْنِهِمْ - (هـ) عن عائشة (ض)
- ٨٧٠ - إِذَا نَزَلَ أَحَدُكُمْ مَنْزِلًا فَقَالَ فِيهِ فَلَا يَرِحْ حَتَّى يُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ - (عد) عن أبي هريرة (ض)
- ٨٧١ - إِذَا نَزَلَ بِكُمْ كَرْبٌ أَوْ جَهْدٌ أَوْ بَلَاءٌ فَقُولُوا : اللَّهُ اللَّهُ رَبَّنَا لَا تُشْرِكْ بِهِ - (هب) عن ابن عباس (ح)
- ٨٧٢ - إِذَا نَزَلَ أَحَدُكُمْ مَنْزِلًا فَلْيَقُلْ : وَأَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ فَإِنَّهُ لَا يُضِرُّهُ شَيْءٌ حَتَّى يَرْتَحِلَ عَنْهُ - (م) عن خولة بنت حكيم (صح)

(إذا نزل الرجل بقوم) ضيفاً أو مدعواً في وليمة (فلا يصوم إلا بإذنهم) أي لا يشرع ندباً في الصوم نفلاً إلا بإذنهم ، أو لا يتم صومه ذلك اليوم الذي شرع فيه إلا إن أذنوا له ، ففيه أنه يتدب للضيف أن يفطر من النفل ولو مؤكداً أي إن شق على المضيف أما الفرض ولو موسماً فيحرم الخروج منه (هـ عن عائشة) رمز لضعفه وهو كذلك فقد قال البيهقي : إسناده مظلم

(إذا نزل أحدكم منزلاً) في سفر أو غير ذلك لكن قرينة الارتحال الآتي يشير إلى أن التكلام في السفر وعليه ليقاس به الحضر (فقال فيه) أي نام نصف النهار ، والقائلة وقت القيلولة وقد يطلق على القيلولة (فلا يرحل) منه (حتى يصلي) فيه (ركعتين) أي يتدب له أن يودعه بذلك لتشده له البقاع وهكذا كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يفعل فكان لا يرتحل حتى يصلي ركعتين ؛ وظاهر الحديث أن ذلك خاص بالنزول للقيلولة وليس مراداً بل إذا نزل منزلاً في أي وقت كان وأراد الرحيل فيودعه بركعتين (عد عن أبي هريرة)

(إذا نزل بكم) بابي عبدالمطلب ، كرب) أي أمر بلا اعتد غلطاً ، والكرب الغم الذي يأخذ بالنفس (أوجهد) بفتح الجيم . تصعب مشقة (أو بلاء) أي هم تخشع النفوس (فقولوا) ندباً (الله الله) بفتح الهمزة وضم هاء الجلالة مبتدأ والخبر قوله (ربنا) المحسن إلينا بصيرت الإله من الإلهام (لا شريك) أي لا مشارك (له) في ربوبيته فإن ذلك يزيله بشرط الإخلاص ، قوة الإيقان وتمسك الإيمان (هب) وكذا الطراني في الأوسط وفي الكبير (عن ابن عباس) قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمضادق الباب ونحن في البيت فقال يا بني عبدالمطلب إذا نزل بكم الخ رمز لحسنه وليس كما قال إذ فيه كما قال الهيثمي : صالح بن عبد الله أبو يحيى وهو ضعيف

(إذا نزل أحدكم منزلاً) مطلقاً لا هوام والحشرات ونحوها مما يؤذى (فليقل) ندباً يدفع شرها (أعوذ) أي أعتصم (بكلمات الله) أي صفاته القائمة بذاته التي بها ظهر الوجود بعد العدم بها يقول الله كن فيكون ، وقيل هي العلم لأنه أعم الصفات ذكره بعضهم وقال القاضي كلياته جميع ما أنزله على أنبيائه لأن الجميع المضاف إلى المعارف يقتضي العموم ، وقال التوربشتي : الكلمة لغة تقع على جزء من الكلام اسماً أو فعلاً أو حرفاً وعلى الألفاظ المنطوقة وعلى المعاني المجموعة والكلمات هنا محمولة على أسماء الله الحسنى وكنهه المنزلة لأن المستفاد من الكلمات هنا إنما يصح ويستقيم أن يكون بمنها ثم وصف الكلمات بقوله (التامات) أي التي لا يمتريها نقص ولا خلل تنبها على عظمها وشرفها وخلوها عن كل نقص إذ لا شيء إلا وهو تابع لما يعرف بها فالوجود بها ظهر وعنها وجد ، ذكره القاضي . وقال التوربشتي وصفها بالتام لخلوها عن العوائق والموارض فإن الناس متفاوتون في كلامهم واللهجة وأساليب القول ، فأنهم من أحد إلا وفوقه آخر في معناه أو معاني كثيرة ، ثم إن أحدهم قلبي لم يسمع من معارضة أو خطأ أو سهو أو عجز عن المراءاة ، فأنهم الملائكة لا يخطئونها ، فأنها كلمات عبودية تنظم بها خلق مقرر إلى أدوات وخارج وهذه بقية لا ينفعك عنها كلام مخلوق . وكلمات الله تعالى متعالية عن هذه القواعد فهي التي لا يتبعها نقص ولا يمتريها اختلال (من شر

٨٧٣ إذا نسي أحدكم اسم الله على طعامه فليقل - إنا ذكر - بسم الله وله وآخرة - (ع)
عن امرأة (ح)

٨٧٤ - إذا نصر القوم بسلاحهم وانقسم فالتسليم أحق - ابن سعد بن ابن عوف (م) عن محمد مرسل (ض)

٨٧٥ - إنا نظر أحدكم إلى من فضل عليه في المال والخلق فليَنظر إلى من هو أسفل منه - (حم ق)
عن أبي هريرة - (صح)

ما خلق فإنه إذا قال ذلك مع قوة يقين وكمال إذعان لما أخبر به الشارع (لا يضره شيء) من الهوام والمخلوقات (حتى يرتحل عنه) أي عن ذلك المنزل. قال القرطبي خبر صحيح وقول صادق فإن منذ سمعته عملت به فلم يضرني شيء فركته ليلة فلدغني عقرب. وقال ابن عربي: جربته في نفسي (لدغني عقرب مراراً في وقت وكنت استعذت بذلك فلم أجد الماء لكر كان في حزامي بندقتان وكنت سمعت أن البندق بالخاصة يدفع ألم الملسوع فلا أدري هل كان للبندق أو للدعاء أولهما لكن تورم رجلي وبقي الورم أياماً بلا ألم (تنبيه) قال بعض العارفين: جرت عادة العامة إقامة أمر ظاهر الدنيا يقتضون في دفع عادية ذوات السموم على الأدوية والازهرات والدرياق. أما من فوهم من يملك من أمر الله ما لا يملكه هؤلاء. فيتوصل لدفع المؤذنين بإعداد ما هو أيسر من ذلك فليعرض لأحدم أمر اجتلب خيره واستدفع ضرره بما وراه من الكلمات والتعويذات، فهابة الملوك إعداد درياق يدفع الدم بعد وقوع العدوى ونهاية أمر المتلطف في حكمة الله إعداد الطلسم يدفع وقوعه، ولا أنفع ولا أيسر من كلمات تحفظ لا توقف على إمساك تيممة بخاف ضياعها ولا صناعة نقش أو تصوير ولا على ارتقاب وقت وحكم طالع عشاء لا ينطق (تسمة) في مختصر حياة الحيوان عن التورزي أن شيخاً له بكه كان يقرأ عليه لموت عقرب فأخذها وقتلها فسأله عن ذلك فذكر له الحديث (م عن خولة) بخاء معجمة (بنت حكيم) السلية الفاضلة زوج الرجل الصالح عثمان بن طلحة (إذا نسي أحدكم) أن يذكر (اسم الله على طعامه) أي جنس أكله (فليقل) ندباً (إذا ذكر) وهو في أثنائه (بسم الله أوله وآخرة) فإن الشيطان يقي ما أكله كما في خبر، وإذا طاب ذلك عند السهو فالحمد أولى، أما بعد فراغه فلا يسن الإتيان بها على ما عليه جمع شافعية وذهب بعضهم إلى أنه يقوله مطلقاً (ع عن امرأة) من الصحابة قالت: أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بوظة فأخذها أعرابي ثلاث لقم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما إنه لو قال بسم الله لوسعكم ثم ذكره، قال الميتمى: ورجاله ثقات. وبه يعرف أن المصنف قصر حيث رمز لحسنه، ورواه الطبراني في الأوسط بزيادة فائدة عزيزة واهظه أن يذكر الله في أول طعامه وليقل حين يذكر بسم الله في أوله وآخرة وليقرأ قل هو الله أحد. قال العراقي إسناده ضعيف

(إذا نصر القوم) أي أعان القوم أو الرجل لحذف المفعول للعلم به (بسلاحهم وانقسم) بأن بذلوا في مناصرتهم (فالتسليم أحق) أن يصروا بها فإن ذلك أشق، لمن رمى بالأسد فهو بما دونه أرمى (ابن سعد) في طبقاته (عن ابن عوف عن محمد مرسل)

(إذا نظر أحدكم إلى من فضل عليه) بالبناء للمفعول والضمير المجرور عائد على أحد (في المال والخلق) بفتح الخاء الصورة. والمراد به ما يتعلق بالدنيا من مال وولد وزينة وغيرها، قال ابن حجر: ورأيت في نسخة معتمدة من الغرائب للدارقطني: الخلق: تضم الدال والحاء واللام (فانظر إلى من هو من أسفل منه) أي دونه فهما، وفي رواية إلى من تحته. لأنه إذا نظر إلى من فوّه استهقر ما عنده وحرص على المزيد فبدأ به النظر إلى من دونه فيرضى فيشكر ويقل - رحمه - لإسار - ودعاؤه إذا ما قد طعمه لا نظر إلى أعلى حمله نفسه على الكفران والخط

- ٨٧٦ - إِذَا نَظَرَ الْوَالِدُ إِلَى وَلَدِهِ نَظْرَةً كَانَ لِلْوَلَدِ عَدْلُ عَتَقِ نَسَمَةٍ - (طَب) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ (ح)
- ٨٧٧ - إِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ يَصَلِّي فَايْرُقْدَ حَتَّى يَذْهَبَ عَنْهُ النَّوْمُ : فَإِنْ أَحَدُكُمْ إِذَا صَلَّى وَهُوَ نَاعَسٌ لَا يَدْرِي لَعَلَّهُ يَذْهَبُ يَسْتَغْفِرُ فَيَسِبُ نَفْسَهُ - مَالِكٌ (ق د ت ه) عَنْ عَائِشَةَ - (ص)
- ٨٧٨ - إِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَلْيَتَحَوَّلْ مِنْ مَجْلِسِهِ ذَلِكَ إِلَى غَيْرِهِ - (د ت) عَنْ ابْنِ عُمَرَ - (ص)

فاذا رد العس إلى النظر للدون حمله حبه للنعمة على الرضى والشكر . قال الغزالي : والشيطان أبدا يصرف وجهه بنظره إلى من فوقه في الدنيا فيقول : لم تنظر عن الطلب وذو المال يتنعمون ؟ ويصرف نظره في الدين إلى من دونه فيقول : ولم تضيق على نفسك وتخاف الله وفلان أعلم منك وهو لا يخافه والناس كلهم مشغولون بالنعيم فلا تميز عنهم : لشقاء ؟ لعل المكلف مجاهدة اللعين وردة (حم ق عن أبي هريرة)

(إذا نظر الوالد إلى ولده نظرة واحدة (كان للولد) المنظور إليه (عدل) بكسر العين وفتحها أى مثل (عتق نسمة) أى عتق ذى نسمة وهى النفس : يعنى إذا نظر الوالد لولده نظر رضى عنه لفعله المأمور به وتجنبه المنهى عنه وبره لأبويه وتجايفه وتباعد عن عقوقهما كان للولد من الثواب ما لو أعتق رقبة لجمعه بين رضى مولاه وإدخال السرور على أبيه بإرادته إياه قائما بالطاعة باراه حسب الاستطاعة وظاهر صنيعه أن هذا هو الحديث بتمامه ولا كذلك بل بقيته قبل يارسول الله وإن نظر اثنين وثلاثة ومائة نظرة ؟ قال : الله أكبر من ذلك شاه (طَب) وكذا في الأوسط واليه في شعب الإيمان (عن ابن عباس) قال ولا يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا بهذا الإسناد : قال الهيثمى : وإسناده حسن ، وفيه إبراهيم بن أعين وثقه ابن حبان وضعفه غيره وقال شيخه العراقي فيه إبراهيم بن أعين وهم ثلاثة فليخر من هذا منهم (إذا نعى أحدكم) بفتح العين وغلط من ضمها (وهو يصلى) فرضا أو نفلا (فليرقد) وفي رواية فليغم ، وفي أخرى فليضطجع ، والنعاس أول النوم والرقاد بالضم المستطاب من النوم ذكره الراغب (حتى يذهب عنه النوم) وهو غشى ثقيل يهجم على القاب فيقطعه عن المعرفة بالأشياء ، والأمر للتدب للوجوب لأن النعاس إذا اشتد انقطعت الصلاة فلا يحتاج لوجوب قطع بمحصوله بغير اختيار المصلى . ذكره الولي العراقي عافاه لآيه في تفصيله بين شدة النعاس وخفته (فإن أحدكم إذا صلى وهو ناعس) أى في أوائل النوم (لا يدري) أى لا يدرك ما يفعل لحذف المفعول للمعلم به ثم استأنف قوله (لعله يذهب يستغفر) برفعهما أى يقصد أن يستغفر لنفسه كأن يريد أن يقول اللهم اغفر لي (فيسب) بالنصب جواباً لقوله لعله (نفسه) أى يدعو عليها كأن يقول : اغفر لي : بدين موهلة والمغفر الثراب ، فالمراد بالسب : قلب الدعاء لا الشتم إذ لا مجال له هنا وعلل الأمر بالرقاد هنا بما ذكر ، وقال في الخبر المار : فلم يدرك ما يقول والقدر المشترك بين العلتين خوف التخليط فيما يقوله أو يفعله ، والأمر في القراءة أشد لعظم المصدة في تغيير القرآن قال الزين العراقي : وإنما أؤخذ بما لم يوافق به أو بدعائه على نفسه وهو ناعس لأن من عرض نفسه للوقوع فيه بعد النهى عنه فهو متعد ، وبفرض عدم إثمه لعدم قصد المصدة من الصلاة أداؤها كما أمر وتحصيل الدعاء لنفسه وبفواته بفوت المقصود ، وإنما أمر بإبطال الصلاة بعد الشروع فيها عند طرو النعاس فعند الدخول فيها أولى ، وقال ولده : دل الحديث على أن من لا يعلم ما يقول لا يدخل في الصلاة لمراده غلبة النوم إلى ذلك فهو منهى عن الدخول فيها وعن إتمامها بعد الشروع حتى يعلم ما يقول اهـ ولم بما تقرر أن المقصد أن لا تؤدى الصلاة مع تشاغل عنها أو حائل بينه وبين الاهتمام بها لكن لما كان النعاس أغلب وقوعاً عبر به (مالك) في الموطأ (ق د ت ه) عن عائشة (إذا نعى) بفتح العين (وأحدكم) زاد في رواية الترمذى : يوم الجمعة (وهو في المسجد) أو نحوه عما تقام فيه الجمعة (فليرقد) ندباً (من مجلسه) أى محل جلوسه وذلك إلى غيره . يعنى يتقل منه إلى غيره ، لأن الحركة تذهب الفتور

٨٧٩ - إِذَا نِمْتُمْ فَأَطْفَأُوا الْمَصْبَاحَ : فَإِنَّ الْفَأْرَةَ تَأْخُذُ الْقَتِيلَةَ فَتَحْرِقُ أَهْلَ الْبَيْتِ . وَأَغْلُقُوا الْأَبْوَابَ .

وَأَوْكُوا الْأَسْقِيَةَ ، وَخَرُّوا الشَّرَابَ - (طب ك) عن عبد الله بن سرجس - (ص)

٨٨٠ - إِذَا نَهَقَ الْحَمَارُ فَتَعَرَّذُوا بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ - (طب) عن صهيب - (ض)

٨٨١ - إِذَا نُودِيَ بِالصَّلَاةِ فَتَحَتِ أَبْوَابُ السَّمَاءِ . وَاسْتَجِيبَ الدُّعَاءُ - الطيالسي (ع) والضياء عن أنس - (ح)

الموجب للنوم ، فإن لم يكن في الصف محل يتحول له قام وجلس . قال في الآم ولو نمت في مجلسه ونحفظ من النعاس لم أكرهه والتحول الانتقال من موضع لآخر وهذا عام في جميع الأيام ، وتخصيصه بالجمعة في خبر الترمذي إنما هو لإطالة مكث المبكر بل أجراه بعضهم في كل من قد ينتظر عبادة في أي محل أي يوم كان ، وفيه وما قبله حث على استقبال الصلاة بنشاط وخشوع وفراغ قلب وتمقل لما يقرأ أو يدعو به والمحافظة على الاتيان بالاركان والسنن والآداب (د ت عن ابن عمر) قال الترمذي حسن صحيح ورواه الحاكم وقال على شرط مسلم

(إذا نمت) أي أردتم النوم (فأطفئوا) أطفئوا واسكتوا (المصباح) السراج (فإن الفأرة) بالمهمزة نكرة (تأخذ القتيلة) تجرها من السراج (فتحرق) بضم الفوقية وسكون المهملة (أهل البيت) أي المحل الذي به السراج ، وعبر بالبيت لأنه الغالب (وأغلقوا الأبواب) فإن الشيطان لا يفتح باباً مغلقة (وأوكوا الأسقية) أربطوا أفواه القرب (وخرروا الشراب) غطوا الماء وغيره من المائعات ولو بعرض عود كافر : قال إردق البغدادي كالتوى : وقضية العلة أن السراج لو لم تصل إليه الفأرة لا يكره بقاؤه وقد يجب الإطفاء لعارض . قال ابن حجر : وكذا لو كان على منارة من نحاس أو من غير النحاس لا يمكن الفأرة صعودها ، لكن قد يتعلق به مفسدة أخرى غير جرح القتيلة كسقوط شرره على بعض متاع البيت ، فإن أمن زال المنع لوال العلة : قال ابن دقيق البغدادي : وهذه الأوامر لا يحملها إلا كثر على الوجوب ، ومذهب الظاهرية أولى بالالتزام به لأنهم لا يلتفتون إلى المفهومات والمناسبات . وهذه الأوامر تنوع بحسب مقاصدها ، فمنها ما يحمل على التدب وهو التسمية على كل حال ومنها ما يحمل على الإرشاد والتدب كغلق الباب لتعليقه بأن الشيطان لا يفتح باباً مغلقة ، إذ الاحتراز من مخالطة مندوب ، وإن كان تحت مصلح دينية . وكذا ربط السفاء وتخفيف الإباء (طب ك) وكذا أحمد (عن عبد الله بن سرجس) قال جاءت فأرة فجرت القتيلة فألقتهما بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم على الخزة فأحرقته مثل الدم . فذكره ، قال الهيثمي : رجال أحمد والطبراني رجال الصحيح (إذا نهق الحمار) أي علمتم بنهيته بسماع أو خبر (فتعردوا) ندباً (بأه) أي اعتصموا به (من الشيطان الرجيم) فإنه رأى شيطاناً كما جاء تعليقه في عدة أخبار من بعضها ، وفي مكارم الأخلاق للخراطي عن الحسن أنه كان يقول عند نهيقه : بسم الله الرحمن الرحيم أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم (طب عن صهيب) بضم المهملة وبفتح الماء وسكون التحتية : ابن سنان البصري الروي . قال الهيثمي : وفيه إسحاق بن يحيى بن طلحة شريك .

(إذا نودي للصلاة) أي أذن مؤذن بأي صلاة كانت (فتحت أبواب السماء واستجيب الدعاء) قال الحلي : معناه أن الله يستجيب للذين يسمعون النداء للصلاة فيأتونها ويقيمونها كما أمروا به إذا دعوهم ويسألون ليعكروا إجابته إياهم إلى ما ألوه ثواباً عاجلاً - لمسارعتهم لما أمرهم به - اه . والدعاء أيضاً عند ختمه مستجاب لخبر أبي داود وغيره أن رجلاً قال يا رسول الله إن المؤذنين يضلوننا فقال هل كما يقولون ، فإذا انتهت فل تعطه (الطيالسي) أبو داود (تخ والضياء) المقاسي (عن أنس) وفيه سهل بن زياد . قال في اللسان كأصله تكلم فيه ولم يترك .

٨٨٢ - إذا هممت بأمر فاستخر ربك فيه سبع مرات . ثم انظر إلى الذي يسبق إلى قلبك . فإن الخيرة

فيه - ابن السني في عمل يوم وليلة (فر) عن أنس - (ض)

٨٨٣ - إذا وجد أحدكم الماء فليضع يده حيث يجد الله ، وليقل سبع مرات : « أعوذ بعزة الله وقدرته

على كل شيء من شر ما أجده » - (حم طب) عن كعب بن مالك - (ح)

٨٨٤ - إذا وجد أحدكم لأخيه نصحاً في نفسه فليذكره له - (عد) عن أبي هريرة - (ض)

(إذا هممت بأمر) أي عزمت على فعل شيء لا تدري وجه الصواب فيه (فاستخر ربك) اطلب منه التوفيق والهداية إلى إصابة خير الأمرين (فيه) ندباً بعد أن تتوب وتفرغ قلبك من الشراغل الدنيوية والهواجس النفسانية فأعد الاستخارة (سبع مرات ثم انظر) أي تدبر وتأمل (إلى) الشيء (الذي يسبق إلى قلبك) من فعل أو ترك (فإن الخيرة) بكسر المعجمة (فيه) فلا تعدل عنه والاستخارة طلب الخير يقال استخار الله العبدنظار أي طلب منه الخير فأولاه ، والخيرة الحالة التي تحصل للاستخير ، وأضاف الاستخارة إلى الرب دون غيره من الصفات إشارة إلى أنه المربي له الفاعل به ما يصلحه : يقال رب الأمر أصلحه وسأله وقام بتدبيره ، ومن ثم لا يطلق معرفة إلا على الله المتكفل بمصلحة الموجودات بأسرها . قال النووي : وفيه أنه يفعل بعد الاستخارة ما ينشرح له صدره لكنه لا يفعل ما ينشرح له صدره مما كان له فيه هوى قبل الاستخارة والأكل الاستخارة عقب صلاة ركعتين بنيتها ، ويحصل أصل السنة بمجرد الدعاء (ابن السني في عمل يوم وليلة فر عن أنس) وفيه إبراهيم بن البراء . قال الذهبي في الضعفاء : انهموه بالوضع عن أبيه وهو ضعيف . وقال النووي في الأذكار : إسناده غريب فيه من لم أعرفهم . وقال ابن حجر في الفتح بعد عزوه لابن السني هذا الحديث لو ثبت كان هو المعتمد ، لكن إسناده واه جداً .

(إذا وجد أحدكم الماء) أي وجعاً في عضو ظاهر أو باطن (فليضع يده) ندباً والأولى كونها اليمين (حيث يجد الله) أي في المكان الذي يحس بالوجع فيه (وليقل) باللفظ ندباً (سبع مرات) أي متواليات كما يفيد السياق (أعوذ بعزة الله وقدرته على كل شيء) ومنه هذا الالم (من شر ما أجده) زاد في رواية عزت وأحاذر ، وفيها أنه يرفع يده في كل مرة ثم يعيدها فيجعل المطلق على المقيد . وفي بعض الروايات ذكر التسمية مقدمة على الاستعاذة وورد في حديث آخر ما يدل على أنه يفعل مثل هذا بغيره أيضاً (حم طب عن كعب بن مالك) الانصاري السلي أحد الثلاثة الذين خلفوا ، شهد العقبة وكان من شعاء المصطفى صلى الله عليه وسلم قال الهيمى فيه أبو معشر محتج به وقد وثق على أن جمعا كثيراً ضعفوه وتوثيقه بين وبقية رجاله فمات انتهى ؛ ومن ثم رمز لحسنه

(إذا وجد أحدكم لأخيه نصحاً) في الدين ونصر عليه أثنائاً بشأنه لا لإخراج غيره فالذي كذلك (نصحاً) بالنص قال الخطابي النصيحة كلمة جامعة معناها حيازة الحظ للنصوح مأخوذ من نصح الرجل ثوبه إذا خاطه فنه فعل الناصح بما يتحرراه من صلاح النصوح بما يسده من خلل الثوب وقيل من نصح العسل صغاه ، شبهوا تخليصه القول من الغش بتخليص العسل من الخلط (في نفسه) أي حاك في صدره كذلك (فليذكره له) وجوباً فإن كتمه عنه فقد غشه وخانه فالصيحة فرض كفاية على الجماعة وعين على الواحد وهي لازمة بقدر الطاقة إذا علم الناصح أن النصوح يقبل وأمن على نفسه وماله قال بعضهم وإنما يكون الرجل ناصحاً لغيره إذا بدأ بنصح نفسه واجتهد في معرفة ما يجب له وعليه ليعرف كيف ينصح (عد عن أبي هريرة) وفيه إبراهيم بن أبي ثابت واه قال محمّده بن عدى وعامة أحاديثه مناكير وفي اللسان عن ابن حبان هو الذي يقال له ابن أبي ثابت تفرد بأشياء لا تعرف حتى خرج عن حد الاحتجاج به وبه يعرف أن المؤلف لم يصب حيث عزى الحديث لمخرجه وحذف من كلامه بيان القادح

- ٨٨٥ - إِذَا وَجَدَ أَحَدُكُمْ عَقْرَبًا وَهُوَ يُصَلِّي فَلْيَقْتُلْهُ بِنَعْلِهِ الْيَسْرَى - (د) في مراسيله عن رجل من الصحابة - (ح)
- ٨٨٦ - إِذَا وَجَدْتَ الْقَمْلَةَ فِي الْمَسْجِدِ فَقُفَّهَا فِي ثَوْبِكَ حَتَّى تَخْرُجَ - (ص) عن رجل من خطامة - (ح)
- ٨٨٧ - إِذَا وَسَدَّ الْأَمْرُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ - (خ) عن أبي هريرة - (صح)

(إذا وجد أحدكم عقرباً وهو يصلي فليقتلها بنعله اليسرى) ولا تبطل صلاته به لأنه فعل واحد وهي إنما تبطل بثلاثة أفعال متوالية . كذا قرأوه . وظاهره أن الخطاب للصل في نعليه ، ومثلها الخفاف ، فإن صلى بغير نعل ولا خف ، فيحتمل أن يقال يأخذ نعله بيده اليسرى فيقتلها بضربة واحدة ، وذلك فعل لا ثلاثة . وقضية الحديث أنه لو قتلها بنعله اليمنى لا يكون آتياً بالمأمور ولعله غير مراد . والظاهر حصول الامتثال بقتلها باليمنى والنص على اليسرى للأولوية ولو لم يمكن قتلها إلا بثلاثة متوالية فهل يقتلها وإن بطأت الصلاة ؟ يحتمل أن يقال نعم تقديماً لدرء مفاسدها على مصلحة الصلاة سيما إن اتسع الوقت : ويحتمل إلحاق الحية التي يمكن قتلها بضربة من غير لحوق ضرر كالعقرب بل أولى لأن قتلها أكد من قتل العقرب (د في مراسيله) من حديث سليمان بن موسى (عن رجل من الصحابة) من بني عدي بن كعب . رمز المصنف لضعفه وهو غفلة عن قول علم الحفاظ ابن حجر رجاله ثقات لكنه منقطع .

(إذا وجدت القملة) أو نحوها كبرغوث (في المسجد) حال من الفاعل : أي وجدت في شيء من لبوسك كثوبك (فلقها في ثوبك) ونحوه كطرف ردائك أو عمامتك أو مندليك (حتى تخرج منه) فألقها حيثنأ خارجة ، فإن إلقاها فيه حرام . وهذا أخذ بعضهم وصرح به من الشافعية القبول في جواهره لكن مفهوم قول الثوري يحرم إلقاؤها فيه مقتولة أنه لا يحرم وفصل بعض المالكية فقال يجوز إلقاء البراغيث لا القمل فإن البرغوث يأكل التراب بخلافها والحديث متكفل برد تفصيله ، إذ لو كان كذلك لما خص بالمسجد : إذ على ما يزرعه هذا الفصل يحرم طرحه في المسجد وغيره : أما إلقاؤها فيه ميتة لحرام شديد التحريم . وظاهر قوله في الخبر فلقها في ثوبك حتى تخرج أنه لا يكلف الخروج لإلقائها خارجه فوراً ، لكن قد يقال إن فيه تعذيراً لها : فإذا أن يخرج فوراً لطرحتها أو يقتلها ويلفها مقتولة حتى يخرج لجواز قتلها به بشرط أمن التلوث (طبع عن رجل من بني خطامة) بفتح المعجمة وسكون المهملة ، بطن من الأنصار ، ورواه عنه أيضاً الحارث بن أبي أسامة ولديني

(إذا وسد) بالتشديد وفي رواية في البخاري للقابسي أوسد همزة مضمومة أوله وفي رواية له إذا أسد (الامر) أي فوض الحكم المتعلق بالدين كالحلاقة ومتعلقاتها من إمارة وقضاء وإفتاء وتدريس وغير ذلك (إلى غير أهله) أي إلى من ليس له بأهل . والمعنى إذا سود وشرف من لا يستحق السيادة والشرف أو هو من الوسادة : أي إذا وجدت وسادة الامر والنهي لغير مستحقها وكان شأن الأمير عديم إذا جلس أن يثنى تحته وسادة ، قال بمعنى اللام . وغير بها ليدل على تضمين معنى أسد (فانتظروا الساعة) لأنه قد جاء أشراطها . والقول للتفريع أو جواب الشرط . والوسيد في الأصل أن يجعل للرجل وسادة . ثم استعمل في تعويض الامر وإسناده إلى غيره . وإنما دل على دوس الساعة لإفضائه إلى اختلال الامر والنهي ووهن الدين وضمف الإلام وغلة الجهل ورفع اليد ، عجز أهل الحق عن القيام به ونصرته . وللأساعة أشراط كثيرة كبار وصغار . وهذا منها (ح) في العلم والرقائق وغيرهما (عن أبي هريرة) قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث القوم جاء أعرابي فقال متى الساعة ؟ فبني رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث ، فقال بعضهم سمع ما قال فكره ما قال . وقال بعضهم لم نسمع : حتى إذا قضى حديثه قال أين السائل عن الساعة فقال هذا يارسول الله ، فقال إذا ضيعت^(١) الأمانة فانتظر الساعة . قال كيف إضاعتها ؟ قال قد كره

(١) قوله ضيعت . نعم العدد وتضيد إلى المكسوة من ماله . أي : ضيعة . الآية المذكورة .

- ٨٨٨ - إِذَا وَضِعَ السِّيفُ فِي أُمِّي لَمْ يَرْتَفِعْ عَنْهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ - (ت) عن ثوبان - (ص)
- ٨٨٩ - إِذَا وَضِعَ الطَّعَامُ فَاخْلَعُوا نَعَالَكُمْ ، فَإِنَّهُ أَرْوَحُ لَأَفْدَامِكُمْ - الدارمي (ك) عن أنس - (ص)
- ٨٩٠ - إِذَا وَضِعَ الطَّعَامُ فَلْيَيْدًا أَمِيرُ الْقَوْمِ ، أَوْ صَاحِبُ الطَّعَامِ ، أَوْ خَيْرُ الْقَوْمِ - ابن عساكر عن أبي إدريس الخولاني مرسلًا (ض)
- ٨٩١ - إِذَا وَضِعَ الطَّعَامُ اخْذُوا مِنْ حَاتِّهِ ، وَذَرُوا وَسْطَهُ ، فَإِنَّ الْبَرَكَهَ تَنْزِلُ فِي وَسْطِهِ - (ه) عن ابن عباس - (ص)
- ٨٩٢ - إِذَا وَضَعْتَ جَنْبَكَ عَلَى الْفَرَاشِ وَقَرَأْتَ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ وَهَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ، فَقَدْ أَمِنْتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْمَوْتَ - البزار عن أنس - (ح)

(إذا وضع السيف) أي المقاتلة (في أمي) أمة الإجابة (لم يرفع عنها) وفي رواية عنهم (إلى يوم القيامة) أي تسلسل فيهم وإن قل أحياناً أو كان في بعض الجهات دون بعض ، وذلك إجابة لدعوته أن يحمل بأسهم بينهم وأن لا يسلط عليهم عدواً من غيرهم . قال ابن العربي : وكانت هذه الأمة معصومة منه مدة من صدر زمانها مسدوداً عنها باب الفتنة حتى فتحت بقتل إمامها عثمان ، فكان أول وضع السيف (ت) في الفتن (عن ثوبان) بفتح المثناة مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم وقال صحيح اه . وتبعه المصنف رحمه الله فرمز لصحته ورواه أبو داود وابن ماجه مطولاً وأحمد والبزار وقال المهيني ورجاله رجال الصحيح .

(إذا وضع الطعام) بين أيديكم : أي قرب إليكم لتأكلوه (فاخلعوا نعالكم) أي انزعوا ما في أرجلكم مما وقيت به القدم كداس وتاسومة ونحو ذلك (فإنه) أي النزع (أروح) أكثر راحة (لأفدامكم) فيه إشارة إلى أن الأمر إرشادي لمصلحة تعود على القدم . ويردد النظر في الخف ، والظاهر أنه لا يلحق به (الدارمي) في مسنده (ك) عن أنس) وله شواهد كثيرة

(إذا وضع الطعام) بين أيدي الآكلين (فليدًا) ندبا في الأكل (أمير القوم) لأن التقدم عليه ربما أورث فتنة وهو سوء أدب (أو صاحب الطعام) أي فإن لم يكن ثم أمير فليدًا صاحب الطعام لأنه المالك فلا يتقدم عليه غيره في ملكه (أو خير القوم) أي فإن لم يحضر المالك أو حضر ولم يأكل لعذر فالأولى أن يبدأ أكثرهم علماً وصلاًحاً ، فإن لم يكن فأرأسهم (ابن عساكر) في تاريخه (عن أبي إدريس الخولاني) السيد الجليل العابد الزاهد ذي الكرامات والخوارق (مرسلًا) أرسل عن عدة من الصحابة .

(إذا وضع الطعام فخذوا) أي تناولوا الأكل ندبا (من حافته) أي من جانب القصعة (وذروا وسطه) أي اتركوه ولا تأكلوا منه أولاً (فإن البركة) أي الخير الإلهي والنور تنزل في وسطه ثم تسري . قال الخطابي : يحتمل إطلاق النهي واختصاصه بمن أكل مع غيره ، لأن الفضل الطعام وأطيبه وجهه . وإذا قصد به الأكل استأثر به . وهو ترك أدب وسوء عشرة . وأخذ بفضية الإطلاق في الإحياء فهد من آداب الأكل أن لا يأكل من ذروة القصعة ولا يأكل من وسط الطعام . طلقاً (ه) عن ابن عباس) رمز المصنف لصحته .

(إذا وضعت جنبك) أي شقك (على الفراش) لتنام ليلاً ، وكذا نهاراً . لكن الليل أكد (وقرات فاتحة الكتاب) أي سورة الفاتحة (وقل هو الله أحد) أي سورتها (فقد أمنت) في نومك تلك الليلة (من كل شيء) يؤذيك (إلا الموت) فإن أجل الله إذا جاء لا يؤخر . وهذا إذا قرأها بحضور وجمع همة وصفاء قلب وقوة يقين بتصديق الرسول فيما يفعل

٨٩٣ - إذا وضعتُم موتاكم في قبورهم فقولوا : بِسْمِ اللَّهِ ، وَعَلَى سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ . - (حم حب طب ك حق) عن ابن عمر - (صح)

٨٩٤ - إذا وعد الرجل أخاه ومن نيته أن ينفي له فلم ينف ولم يجئ الديعة فلا إثم عليه - (دت) عن زيد ابن أرقم - (ض)

٨٩٥ - إذا وقع الذباب في شراب أحدكم فليغمسه ثم لينزعه ؛ فإن في إحدى جناحيه داء ؛ وفي الأخرى

ويقول ، وإلا فهيات هيات (البرار) في مسنده (عن أنس) قال الميتمى فيه عبال بن عبيد وهو ضعيف ، ووثقه ابن حبان ، وبقية رجاله رجال الصحيح

(إذا وضعتُم موتاكم) أيها المسلمون (في القبور) وفي رواية في قورم (فقولوا) ندباً : أي ليقبل من يضعه في لحدّه حال إلحاده ، ويحتمل أن غيره يقول ذلك أيضاً . لحبر البرار : إذا بلغت الجبارة القبر وجلس الناس فلا تجلس ولكن قم على شفير قبره ، فإذا دل في قبره فقل (بسم الله) ظاهره فقط ، فلا يزيد : الرحمن الرحيم ؛ ويحتمل أن المراد الآية بتمامها وهو الأقرب لكالم مناسبة ذكر الرحمة في ذلك المقام (وعلى ملة) وفي رواية بدله وعلى سنة (رسول الله) أي أضعه ليكون اسم الله وسنة رسوله ، زاداً له وعدة يلقي بها الفتانين ، ونقل النووي عن النص أنه يندب بعد ذلك أن يقول من يدخله القبر : اللهم سلمه إليك الأشعاء من أهله وولده وقرابته وإخوانه ، وفارق من يحب قبره وخرج من سعة الدنيا إلى ظلة القبر وضيقة ونزل بك وأنت خير منزل به الخ . قال في المطامع : والتزام على النعش والميت بدعة مكروهة ، وكان الحسن إذا رآهم يزدحمون عليه يقول : إخوان الشياطين (حم حب طب ك حق) عن ابن عمر قال الحاكم على شرطهما وقد وقفه شعبة اه . وصنع المؤلف بشر بأنه لم يخرج أحد من السنة والامر بخلافه ، فقد خرجه النسائي وقد مر عن مغلطاي وغيره أنه ليس لحديث عزو حديث فيها لغيرها إلا لزيادة فائدة ، ثم هو حديث معلول . قال الحافظ ابن حجر أعل بالوقف وتفرد برفعه ممام عن قتادة عن أبي الصديق عن ابن عمر ووقفه سعيد وهشام ورجح الدارقطني وقفه وغيره رفته

(إذا وعد) من الوعد . قال الحراني وهو العهد بالخير (الرجى) بمعنى الإنسان (أخاه) في الدين بأن يفعل له شيئاً يسوغ شرعاً (ومن نيته أن ينفي) هذا دليل على أن التية الصالحة يثاب الإنسان عليها وإن تخلف عنها المنوى (فلم) يف له (ولم يجئ) لعذر منعه من المجيء (لديعة) أي ما كان الوعد لئني له بما عاهده عليه . والواو بمعنى أو : أي وعده يوماً بشيء أو بأن يحضر بمكان (فلا إثم عليه) لعذره ولفظ التزمى فلا جناح عليه ؛ أمالو تخلف عن الوفاء بغير عذر فهو ملام ، بل التزم بعض الأئمة تأنيبه لفهم هذا الحديث ولأن الوفاء بالوعد مأمور به في جميع الأديان وحافظ عليه الرسل المتقدمون والسلف الصالحون وأثنى الله تعالى على خليله في التنزيل بقوله وإبراهيم الذي وفى . ومدح ابنه إسماعيل بقوله . كان صادق الوعد ، لكن أبو حنيفة والشافعي على أن الوفاء مستحب لا واجب ، ويؤول هذا الخبر بأنه لا ياتم حيث كان الوفاء بالوعد لازماً له لذاته لا للوعد ومعه عذر قال في شرح الرعاية : والوعد الذي هو محل الخلاف كل ما يدخل الشخص فيه بسبب مواعدتك في مضرة أو كلفة ؛ ومنه مالو تسكف طعاماً وجلس ينتظر موعدك . اه (د) في الأدب (ت) في الإيمان (عن زيد بن أرقم) وقال غريب وليس سنده بالقوى . قال الذهبي في المذهب وفيه أبو نعمان مجهول كشيخه أبو الرقاص . وقال المناوي : اشتمل سنده على مجهولين (إذا وقع) أي سقط (الذباب) بذال معجمة ، واحده ذبابة (في شراب أحدكم) ماأ أو غيره من المائعات . وفي رواية ابن عاصم : إذا وقع في الطعام ، وفي أخرى : وقع في إناء أحدكم ؛ والإناء يكون فيه كل ما كول ومشروب

شفاء - (خ ه) عن أبي هريرة

٨٩٦ - إِذَا وَقَعَتْ فِي وَرْطَةٍ فَقُلْ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ،

فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَصْرِفُ بِهَا مَا شَاءَ مِنْ أَنْوَاعِ الْبَلَاءِ - ابن السني في عمل يوم وليلة عن علي - (ض)

٨٩٧ - إِذَا وَقَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ الْعَظِيمِ فَقُولُوا : حَسْبُنَا اللَّهُ ، وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ، - ابن مردويه عن أبي هريرة (ض)

(فائدة هـ) وفي رواية فليقله زاد الطبراني : كله وفيه دفع توم المجاز في الاكتفاء بنفس بعضه . والامر إرشادي لمقابلة الداء بالدواء (ثم لينزه) وفي رواية البخاري : لينزعه - زيادة قومية قل الزاي - وفي الطبراني : ثم يطرحه ، وفي البرار رجال ثقات : أنه يغمس ثلاثا مع قول بسم الله (فإن في إحدى) بكسر الهمزة وسكون الحاء (جناحه) وهو الأيسر على ما قيل : وإنما قال إحدى : لأن الجناح يذكر ويؤث لقولهم في جمعه أجنحة وأجنح ، فأجنع جمع المذكور ، وأجنحة جمع المؤنث (داه) أي قوة سمية يدل عليها الورم . والحكمة العارضة عند لدغه وهي بمنزلة سلاحه فإذا سقط في شيء تلقاه بها . قال الزركشي : وداه منصوب اسم إن (وفي الأخرى) بضم الهمزة ، قيل وهي النبي . وفي رواية : الآخر بالتذكير (شفاء) حقيقة فأمر الشارع بمقابلة السمية بما في جناحه الآخر من الشفاء . ولا بعد في حكمة الله أن يجعلهما في جزء الحيوان الواحد كالعقرب بإبرتها السم ويدأوى منه بجزء منها ، فلا ضرورة للعدول عن الحقيقة هنا وجعله مجازاً ، كما وقع للبعض حيث جعله من الطب الروحاني بمعنى إصلاح الأخلاق وتقويم الطباع بإخراج فاسدها وتبقيتها صالحها . قال الثوريشتي : ووجدنا لكون أحد جناحي الذباب داه والأخر دواه فيما أقامه الله لنا من عجائب خلقه وبدائع فطرته شواهد ونظائر ، منها الحلة يخرج من بطنها شراب نافع وبث في إبرتها السم النافع . والعقرب يبيع الداه بإبرتها . ويتداوى من ذلك بجرهما . وأما اتعاؤه بالجناح الذي فيه هذا الداه علي ما ورد في رواية فإنه تعالى ألهم الحيوان بطعمه ما هو أعجب منه . فليحظر المتعجب من ذلك إلى التثنية كيف تسمى لجمع القوت وتصور الحب على المدى وتخفف الحب إذا أثر فيه الندى ثم تقطع الحب لئلا يثبت وتترك الكبرية بما لها لكونها لا تنبت وهي صحبة . فتبارك الله . وفيه أن الماء القليل والمائع لا يتجس بوقوع مالا نفس له سائلة فيه : إذ غشه يفضي لموته . فلو نجسه لم يأمربه . لكن شرطه ألا يفسد ولا يطرح . وبهذا أخذ الشافعي ، ونوزع بأن القمل لا يوجب الموت ، فهو للنجس عن العياقة ، فإن سلم فالحاق كل مالا نفس له سائلة به باطل إذ قد لا يسم وجوده : ورده الأول بأن القمل سبب للموت فلو نجس لم يأمربه : إذ مظنة الحاجة كالنجاسة ، والاني بأن سبب عفوه عدم الدم المتعفن فليطرد في كل ما تصف به (خ ه عن أبي هريرة) (إذا وقعت في ورطة) أي بلية يعسر الخروج منها ، وأصل الورطة : الهلاك ، ثم استعمل في كل شدة وأمر شاق أي إذا وقعت في شدة وأردت الخلاص منها (فقل) عند ذلك ندباً (بسم الله الرحمن الرحيم) استعين على التخلص من ذلك (ولا حول ولا قوة إلا بالله) قال الأكل : الحول الحركة أي لا حركة ولا استطاعة إلا بمشيئة الله . وقبل معناه لا حول في دفع الشر ولا استطاعة في جلب الخير إلا بالله . ويعبر أهل اللغة عن هذه الكلمة بالحوقلة والحولقة (العلي) الذي لا رتبة إلا وهي متحطة عن رتبته (العظيم) عظمة تقاصر عنها الأفهام لما غلب عليها من الأوهام . قال الحارثي ونظم الاسمين هكذا دال على أنه أريد بالعظم علو الرتبة وبعد المنال عن إدراك العقول (فإن الله تعالى يصرف ما شاء من أنواع البلاء) إن تلفظ بها تصدق وقوة إيمان بما أخبر به الشارع من المضار والمنافع (ابن السني في عمل يوم وليلة عن علي) قال : قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي : ألا أعطيك كلمات إذا وقعت في ورطة قلتها ؟ قلت بلى جئتني الله فداك . فذكره .

(إذا وقعتم في الأمر العظيم) أي الصعب الم هول (فقولوا) ندباً عند ذلك (حسبنا الله) أي كافينا (ونعم الوكيل) الموكل

٨٩٨ - إِذَا وَقَعَ فِي الرَّجُلِ وَأَنْتَ فِي مَلَا فَكَرَ لِلرَّجُلِ نَاصِرًا ، وَلِلْقَوْمِ زَاجِرًا ، وَقَمَّ عَنْهُمْ - ابن أبي الدنيا في ذم الغيبة عن أنس - (ض)

٨٩٩ - إِذَا وَلَّى أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيُحَسِّنْ كَفَنَهُ . - (حم م دن) عن جابر (ت ه) عن أبي قتادة (ص)

٩٠٠ - إِذَا وَلَّى أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيُحَسِّنْ كَفَنَهُ ، فَإِنَّهُمْ يَمُتُّونَ فِي أَكْفَانِهِمْ ، وَيَزَاوِرُونَ فِي أَكْفَانِهِمْ - سموية (عق خط) عن الحرث عن جابر - (ض)

٩٠١ - أَذْبَحُوا لِلَّهِ فِي أَيِّ شَهْرٍ كَانَ ، وَبَرُّوا اللَّهَ ، وَأَطَعُوا - (دن ه ك) عن نيشة (ص)

إليه ، لأن فيه رفضا للأسباب واستغناء بمسبها ، ومن اكتفى به لم يخيه ، بل يكشف همه ويزيل غمه . ولو أن أحدا التجأ إلى ملك من ملوك الدنيا لمأبه طالبه وكف عنه إعظاما للبتحي إليه ، فكيف يبري محتسب برب العالمين ويكتفى به عن الخلق أجمعين ؟ ولاتدافع بين هذا وما قبله ، لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يختلف جوابه باختلاف السائلين والمخاطبين ، فيجيب كل واحد بما يناسبه (ابن مردويه) في تفسيره (عن أبي هريرة) بسند ضعيف .
(إذا وقع في الرجل) بالبناء للفعول ، والرجل غالبي : أي سب واختيب (وأنت في ملا) أي جماعة فيهم من وقع فيه ؛ وخص الوقوع في الملا لاهمية الرد لا لإخراج غيره ؛ فلو كان مع واحد فكذلك (فكر للرجل ناصرا) أي مقوبا مؤيدا راديا عليهم ما قالوه (وللقوم زاجرا) أي مانعا عن الوقعة فيه (وقم عنهم) أي انصرف عن المحل الذي هم فيه إن لم يتهوا عن ذلك المنكر ، فإن المقر على الغيبة بمنزلة الفاعل ، وقد يزل عليهم سخط فيصيحك ، قال الفزالي : جوارحك عندك أمانة ، فاحذر أن تصفى بها إلى خوض في باطل أو ذكر مساوئ الناس ، فإنما جعلت لك لتسمع بها كلام الله ورسوله وحكمه ، فإذا أصغيت بها إلى المكروه صار ما كان لك عليك (ابن أبي الدنيا في ذم الغيبة عن أنس)
(إذا ولي) بفتح فكسر ، وفي رواية إذا كفن (أحدكم أخاه) في الدين أي تولى أمره وتجهزه . وكل من تولى أمر واحد فهو وليه - كما في الصحاح (فليحسن كفته) بالتشديد وضبطه إلا كثر بفتح الفاء ، وفي الدياج أنه الأشهر وحكى عياض سكونها : أي فعل التكفين منه إسباغ ومهوم وتحسين وتطهير ونحوها ، وليس المراد المنالاة في ثمة فإنه مكروه (حم م دن عن جابر ت ه عن أبي قتادة) .

(إذا ولي أحدكم أخاه فليحسن كفته) بأن يختار له من الثياب أنظفها وأسبغها . قال الثوري شقي : وما يؤثره المبذرون من الثياب الرفيعة منهي عنه بأصل الشرع لإضاعة المال (فيهم) أي الموتى ، على حد . حتى توارت بالحجاب ، (يمتتون) من قبورهم . في أكفانهم) التي يكفنون عند موتهم فيها . ولا يناقضه حشرهم عراة لأنهم يقومون من قبورهم بلباسهم ثم يجردون (ويزاورون) في القبور (في أكفانهم) التي يكفنون عند موتهم فيها ولا يناقض قول الصديق : الكفر إنما هو للصديد . لأنه كذلك في رؤيها لافي نفس الأمر ، ولا خير : لاتقالوا في الكفن فإنه يلبس سريعا .
لاختلاف أحوال الموتى ، فمنهم من يجعل له الكسوة لمقامه ، ومنهم من لم يبلغ ذلك فيستمر في كفته ويزار فيه في البرزخ . وفيه رد على ابن الحاج حيث قبح قول الناس : الموتى يتفاخرون في أكفانهم في القبور وحسنها وجعلها من البدع الشنيعة (سموية) في فوائده (عق خط) في ترجمة سعيد الطار (عن أنس) ظاهر ضيعه أن الخطيب لم يخرج إلا من حديث أنس ، ولا كذلك ، بل أخرجه من حديث جابر في موضع واحد ، وحديث جابر قال في اللسان عن العقيل إسناده صالح بخلاف حديث أنس ، فاقصر على المعلول وحذف المقبول (الحارث) ابن أبي أسامة عن روح عن زكريا عن أبي الزبير (عن جابر) وروح ، قال الذهبي وغيره متروك وأورده ابن الجوزي في الموضوع ونازه المؤلف على عادته .
(أذبخوا لله) أي أذبخوا الحيوان الذي يحمل أكلهم شتم واجملوا الذبح لله (في أي شهر كان) رجبا أو غيره (وبروا)

٩٠٢ - اذْكُرْ اللَّهُ فَإِنَّهُ عَوْنٌ لَكَ عَلَى مَا تَطْلُبُ - ابن عساكر عن عطاء بن أبي مسلم مرسلًا - (ض)

٩٠٣ - اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا يَقُولُ الْمُتَّقُونَ إِنَّكُمْ تَرَاؤُونَ - (ط) عن ابن عباس (ض)

بفتح الموحدة وشد الراء : أى تعبدوا (لله وأطعموا) بهمة قطع : أى الفقراء وغيرهم كان الرجل منهم إذا بلغت إليه مائة نحر منها بكرا في رجب لصنمه ، يسمونه الفرع ، فهى المصطفى صلى الله عليه وسلم عن الذبح للصنم وأمر بالذبح لله ، والصحيح عند الإمام الشافعى تدب الفرع والعنيرة وهى ما يذبح في رجب ، وخبر : لافرع ولا عنيرة : المراد به الوجوب أو نقي ما يذبح للصنم . أما تفرقة اللحم للفقراء فبر وصدة في أى وقت كان (دون ذلك عن نيشة) بنون مضرومة وشين معجمة مصغر كافى التقريب ، وكذلك ضطه به المؤلف وهو ابن عبد الله الهذلى ويقال له الخير نيشة سماء بذلك النبى صلى الله تعالى عليه وسلم صحابى قليل الحديث ، قال قيل يارسول الله إنا كنا نعتز بعنيرة فى الجاهلية فى رجب فما تأمرنا ؟ فذكره . قال الحاكم صحيح لقول الذهبي - مستدركا عليه - بل له علته .

(اذكر الله) بالقلب فكراً وباللسان ذكراً بأن تقول لا إله إلا الله مع الإخلاص ، والذكر ثلاث نفي وإثبات بغير نفي وإشارة بغير تعرض انفي ولا إثبات . فالأول قول لا إله إلا الله ، والذكر به قوام كل جسد ووافق لأزاج كل أحد ، الثانى ذكر اسمه الشريف الجامع وهو الله اسم جلال محرق ليس كل أحد يطبق الذكر به ، والثالث ذكر الإشارة وهو : هو قوام ذكر لا إله إلا الله سبب لليقظة من الغفلة ، وذكر اسم الله سبب للخروج عن اليقظة فى الذكر إلى وجود المحضور مع المذكر وذكر هو هو ، سبب للخروج عن سوى المذكر كورا وقال الفخر الرازى قال الأكثرون الأولى أن يكون الذكر فى الابتداء قول لا إله إلا الله وفى الانتهاء الاختصار وفضل بعضهم الأولى مطلقا ، لأن عالم القلب مشحون بغير الله ، فلا بد من كلمة النفي لئلا يغار ، فإذا خلا موضع منبر التوحيد ليجلس عليه سلطان المعرفة وبعضهم الثانى مطلقا لأنه حين ذكر النفي قد لا يجد همة توصله إلى الإثبات فيبقى فى النفي غير منتقل إلى الإقرار (قائه) أى الذكر أو الله (عون لك على ما تطلب) أى لأنه مساعد لك على تحصيل مطلوبك ، لأن الله سبحانه وتعالى يحب أن يذكر ولو من فاسق ، فإذا ذكره ثم دعاه أعطاه ما تمناه ، ولهذا قال بعض الصوفية : الإعراض عن الذكر يشوش الرزق ويضيق المعيشة ، وأخرج ابن عساكر أن أبا مسلم الخولاني كان يكثُر الذكر فراه رجل فقال مجنون صاحبكم هذا ، فسمعه ، فقال ليس هذا مجنون يا ابن أخى ، هذا دواء المجنون (ابن عساكر) فى التاريخ (عن عطاء بن أبي مسلم مرسلًا) هو الحراسانى مولى المهلب بن أبي صفرة أرسل عن مثل معاذ بن جبل

(اذكروا الله ذكرا) كثيرا جدا (حتى يقول المتأفقون إنكم تراءون) بمثابة فوقية أى حتى يرميكم أهل النفاق بالرياء لما يرون من شدة محافظتكم عليه ، وهذا حدث شديد على لزوم الله كرمرا وجهرا ولا يراؤا أحدا به ، وأما ما قيل إن الشبل قيل له متى تترجى قال إذا لم أر له ذاكرا . فذكره أنه لا يرى ذاكرا إلا والغفلة مستولية على قلبه . فيحارقه أن يذكر بهذا الذكر لعله المحبة على قلبه ، ومع ذلك فهو من شعاعاته التى تغفر له صدق محبته ، فلا يقتدى به فيها ؛ إذ يلزمه أن راحته أن لا يرى لله . صليا ولا تاليا ولا ناطقا بالشهادتين . ومعاذ الله أن يترجى لذلك قلب هذا العارف والله لا يضيع أجر ذكركم اللسان المجرد بل يثيب الذاكروا إن غفل قلبه ، لكن ثواب دون ثواب . وهذا وأشباهه إذا وقع من أولئك الأجلة الأكارم يصدر عنهم فى حال السكر فلا يؤخذون به كما نقل عن أبي يزيد البطائى من نحو سبحانى ومافى الحجة إلا الله . أما النار لا تستدون لها غذا وأقول أجماعى لأهلها القدا . أما الجنة لمة صيان ، وقوله هب لى هؤلاء اليهود ما هؤلاء حتى تديهم - إلى غير ذلك من شعاعاتهم المدروسة فلم لهم حالهم معتقدين لهم ونير إلى الله من كل من تمعد بحاله الكتاب والسنة (ط) عن ابن عباس) وفيه كما قال الهيثمى وغيره الحسن بن أبى جعفر الجعفى ضعيف

٩٠٤ - اذكروا الله ذكرا خاملا . قيل : وما الذكر الخامل ؟ قال الذكر الخفي - ابن المبارك في الزهد عن
ضمرة بن حبيب مرسل - (ض)

٩٠٥ - اذكروا محاسن موتاكم ، وكفروا عن مساوئهم - (دت ك حق) عن ابن عمر - (صح)

(اذكروا الله ذكرا خاملا) بمعجمة أى متخفيا بترقيق الجلالة (قيل) أى قال بعض الصحب (وما الذكر الخامل ؟
قال الذكر الخفي) بمعجمة لسلامته من نحو رياء ، وقد أمر الله عباده أن يذكروه على جميع أحوالهم ، وإن كان ذكرا
إياه مراتب بعضها أحب إليه من بعض قال الزحشرى : وأفضل الذكر ما كان بالليل لا اجتماع القلب وهدوء الرجل
والخلوة بالرب (ابن المبارك في) كتاب (الزهد عن ضمرة بن حبيب مرسل) هو الزيد . بضم الزاى الحصى وقته ابن
معين وله شواهد كثيرة سيحى بعضها ، وتورض هذا عما قبله من الأخبار الدالة على ندب الجهر بالذكر
صريحا أو التزاما لحديث الحاكم عن شداد بن أوس قال إنا لعند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ قال ارضوا أبدكم
فقولوا لا إله إلا الله فقلنا ، فقال اللهم إني بك بعثتني بهذه الكلمة وأمرتني بهذا ووعدتني عليها الجنة إنيك لا تخلف
الميعاد ، ثم قال أبشر يا فان الله تعالى قد غفر لكم . وخبر البيهقي عن ابن الأدرع قال : انطلقت مع النبي صلى الله عليه وسلم
ليلة فمر برجل في المسجد يرفع صوته بالذكر ، قلت يا رسول الله عسى أن يكون هذا مراثا ، قال ولكنك أوام وخبر ابن
ماجه عن جابر أن رجلا كان يرفع صوته بالذكر فقال رجل لو أن هذا خفص من صوته ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فانه أوام - وأحيب بأن الإخفاء أفضل حيث غاب الرياء أو تاذى به . وهل أو نائم ، والجهر أفضل في غير ذلك
لأن العمل به أكثر ولأن فائدته تتعدى إلى السامع ولأنه يوقظ قلب الذاكر ويجمع همه إلى الفكر ويصرف سمعه
إليه ويطرده النوم ويزيد في النشاط . وأما قوله تعالى واذكر ربك في نفسك الآية فأجيب عنه بأن الآية مكية نزلت
حين كان النبي صلى الله عليه وسلم يجهر بالقرآن فيسمعه الكفار فيسبون القرآن ومن أنزله فأمر بالترك سدا للذريعة
وقد زال ذلك . وبأن الآية محمولة على انذار حال القراءة تعظيما للقرآن أن ترفع عنده الأصوات وبأن الأمر في
الآية خاص بالنبي الكامل المكمل والأرواح القدسية ، وأما غيره ممن هو محل الوسواس والخواطر الرديئة لأمرهم
بالجهر لأنه أشد تأثيرا في دفعها ، وأما قوله تعالى وادعوا ربكم تضرعا وخفية إنه لا يحب المعتدين ، فذلك في الدعاء
لا في الذكر ، والدعاء الأفضل فيه الإسرار لأنه أقرب إلى الإجابة ، ولهذا قال الله تعالى واذ نادى ربه ندا خفيا ، وأما
ما نقل عن ابن مسعود من أنه رأى قوما يهللون برفع الصوت في المسجد فقال ما أراكم إلا مبتدعين وأمر بإخراجهم
فغير ثابت . وبفرض ثبوته يعارضه ما في كتاب الزهد لأحمد عن شفيق بن أبي وائل قال هؤلاء الذين يزعمون أن
عبد الله كان ينهى عن الذكر ما جالسته مجلسا قط إلا ذكر الله فيه ، وأخرج أحمد في الزهد عن ثابت الثاني : إن أمل
الذكر ليجلسون إلى ذكر الله وإن عليهم من الآثام مثل الجبال ولأنهم يقومون من ذكر الله ما عليهم نهائى . اهـ

(اذكروا محاسن) كنابر موتاكم أيها المؤمنون (وكفروا) اصرفوا ألسنتكم وادفعوا وجهكم (عن مساوئهم) فان
سب المسلم غير المعلن بفسقه حرام شديد التحريم والمساوى مع مساوى بفتح الميم والواو . وكل منهما إما مصدر ميمي
نعت به ثم جمع أو اسم مكان بمعنى الأمر الذي فيه الحسن والاداء فأدلى على المنعوت به محازا . يعنى لا تذكرهم إلا بخير
فذكر محاسنهم مندوب وذكر مساوئهم حرام إلا اضرورة أو ممانعة كتجديد من بدعة أو خلالة كما يشير إليه
أخبار المصطفى صلى الله عليه وسلم بأن الثلة التي غابها مدغم تلتب عليه نارا ، فإنه بيان لحكم الله والتجديد من القول
قال النووي : قال أصحابنا وإذا رأى غاسل الميت ما يبعجه من نحو استنارة وجهه وطيب ريح من له أن يحدث الناس
به ، وإن رأى ما يكره كسواد وجهه وثخن ريح وتغير عضو حرم عليه أن يحدث به لهذا الحديث (سنة) قال الطبري
المأمور والمهي هذا الأمر إن كان من الصالحين فدكا أن ذكرهم محاسن الموتى يؤثرهم قد كرم مساوئهم ذلك فانهم

٩٠٦ - أذن لي أن أحدث عن ملك من ملائكة الله تعالى من حملة العرش ما بين شحمة أذنه إلى عاتقه مسيرة سبعمائة سنة - (د) والضياء عن جابر - (صح)

٩٠٧ - أذيووا طعامكم بذكر الله والصلاة ، ولا تناموا عليه فتفسد قلوبكم - (طس عد) وابن السني

شهداء الله في الأرض ، فعليه أن لا يسعى في ضرر الغير وإن كان المأمور والمهي غيرم فآثر النفع والضرر راجع على الفاسل فعليه أن يجنب عما يتضرر بذكره ويتجرى ماله تقع فيه (دت ك حق) وكذا الطبراني كلهم (عن ابن عمر) بن الخطاب وفيه عمران أنس المكي قال الترمذي عن البخاري منكر الحديث وقال المعقب لا يتابع على حديثه وقال في المذهب : قال البخاري عمران منكر الحديث

(أذن لي) بالبناء للفعل والآذن له هو الله ولولا الإذن لم يحز له التحديث ، فهو تنبيه على أن من أطلعه الله على شيء من الأسرار ثم أفشاه بغير إذن عذب بالنار ، وهذا محتمل لأن يكون رآه وأن يكون أوحى إليه به (أن أحدث أصحابي) أو أمي (عن ملك) بفتح اللام : أي عن شأنه أو عظم خلقه (من ملائكة الله تعالى) قيل هو إسرافيل ، أضيف إليه لمزيد التفضيم والتعظيم (من حملة العرش) أي من الذين يحملون عرش الرحمن الذي هو أعظم المخلوقات المحيط بجميع الدوامل . والعرش السرير (ما بين شحمة أذنه إلى عاتقه مسيرة سبعمائة سنة) وفي رواية سبعين عاماً . أي بالفرس الجواد كما في خبر آخر ، فساظك بطوله وعظم جثته ؟ قال الطيبي : والمراد بالسبعمائة عام هنا التكثير لا التحديد ، لأنه ألقى بالكلام وأدعى لل مقام ، وقال أذن لي : ليفيد أن علم الغيب مختص به تعالى لكنه يطلق منه من شاء على ما شاء ، وليس على من أطلعه أن يحدث إلا بإذنه : وشحمة الأذن مالان من أسفلها ، وهو معلق القرط : والعاتق ما بين المنكب والعنق ، وهو موضع الرداء ، يذكر ويؤنث (فإن قلت) الملائكة أجسام نورانية ، والأنوار لا توصف بالأذن والعاتق (قلت) لا مانع من تشكّل النور على هيئة الإنسان ، وأن ضرب الأذن والعاتق مثلاً مقرباً للأنهام (تنبيه) قال الإمام الرازي : اتفق المسلمون على أن فرق السماء جسم عظيم هو العرش (د) في السنة (والضياء) المقدسي في المختارة (عن جابر) وسكت عليه أبوداود ورواه عنه الطبراني في الأوسط ، وقال الهيتمي رجاله رجال الصحيح ورواه الطبراني فيه أيضاً عن أنس بزيادة ولفظه : أذن لي أن أحدث عن ملك من حملة العرش رجلاه في الأرض السفلى وعلى قرنيه العرش وبين شحمة أذنه وعاتقه خفقان الطير سبعمائة سنة ، يقول ذلك الملك : سبحانك حيث كنت . وفيه عبدالله بن المنكدر ضعيف . ورواه أبو يعلى عن أبي هريرة بلفظ : أذن لي أن أحدث عن ملك قد مرقت رجلاه من الأرض السابعة والعرش على منكبيه وهو يقول : سبحانك أين كنت وأين تكون . قال الهيتمي رجاله رجال الصحيح .

(أذيووا) أي اسيلوا ، وفي المصباح ذاب الشيء . مال ، والذائب خلاف الجامد (طعامكم) أي ماتنا وتلوه من عشاءكم وغداكم (بذكر الله) أي بملزمة الله ذكر عليه من نحو قراءة وتلليل وتكبير (والصلاة) الشرعية ، يعني اذكروا الله وصلوا عقب الأكل (ولا تناموا) عليه : أي بعد الطعام قل انصامه عن أعالي المعدة (فتفسد) أي فأنكم إن نمت عليه تفسد . وتفسد منصوب بفتحة على الواو لأنه جواب النهي ، ومن جعلها ضمير الجمع فإنما يخرج على لغة أكلوني البراغيث (قلوبكم) أي تفسد وتشتد وتكتسب ظلة وحماً ، فلا تنجع فيها بعد ذلك المواقظ ولا تنزجر بالزواج بل تصير كالحجر الصلب ، ومن ثم قيل فيه .

وليس يزجركم ماتو عظون ه ه والهم يزجرها الراعي فنزجر

أبعد آدم ترجون الخلود وهل ه تنق فروع الأصل حين ينمقر ؟

وأبو نعيم في الطب (هب) عن عائشة - (ض)

٩٠٨ - أَرَأَيْتُمْ أُمَّيْ بَأَمِّي أَوْ بَكْرٍ ، وَأَشَدُّكُمْ فِي دِينِ اللَّهِ عُمَرُ ، وَأَصْدَقُهُمْ حَيَاةَ عُثْمَانَ ، وَأَقْضَاهُمْ عَلِيٌّ ،

لا ينفذ الذكر قلباً قاسياً أبداً . والحل في الحجر القاسي له أثر

والطعام ظلمة . والذكر نور . فيزال بنور الذكر ظلمة الطعام . قال الغزالي : وفيه أنه يستحب أن لا ينام على الشبع فيجمع بين غفلتين فيعتاد الفتور ويقسو قلبه . ولكن ليصل أو يجلس يذكر الله فإنه أقرب إلى الشكر . وأقل ذلك أن يصل أربع ركعات أو يسبح مائة تسبيحة عقب كل أكلة : وكان الثوري إذا شبع ليلة أحياها . وإذا شبع يوماً واصله بالذكر . قال الحارثي : والقسوة اشتداد التصلب والتجبر (طس عد وابن السني) في اليوم والليلة (وأبو نعيم في) كتاب (الطب) النبوي (هب عن عائشة) ظاهر صبيح المصنف أن البيهقي خرجوه وسكت عليه والأمر بخلافه بل تنقبه بقوله هذا منكر تفرد به بزيع وكان ضعيفاً . اهـ . وقال الهيثمي بعد عزوه للطبراني : فيه بزيع وهو متروك وقال ابن محمود شارح أبي داود بعد ما عزاه لابن السني فيه بزيع الخفاف منهم . وقال العراقي في الحديث سنده ضعيف وأورده ابن الجوزي في الموضوع ، وقال بزيع متروك . وهو تصف . لما أن الترك لا يوجب الحكم بالوضع . واعلم أن للحديث طريقين : الأول عن عبد الرحمن بن المبارك عن بزيع عن هشام عن عروة عن عائشة ، والثاني عن أبي الأشعث عن هرم بن حوشب عن عبد الله الشيباني عن هشام عن عروة عن عائشة ، فأخرجه من الطريق الأول الطبراني والأوسط وابن السني وأبو نعيم والبيهقي . ومن الطريق الثاني ابن السني . فأما بزيع فتروك ، بل قال بعضهم منهم ، وأما أصرم ففي الميزان عن ابن معين كذاب خبيث وعن ابن حبان كان يضع على الثقات . وقال ابن عدي هو معروف بزيع ، فلعل أصرم سرقه منه . ولهذا حكم الجوزي بأنه موضوع . فقال موضوع بزيع متروك وأصرم كذاب وتنقبه المؤلف بأن العراقي اختصر في تخريج الإحياء على تضعيفه ، وأنت خير بأن هذا النقيب أو هن من بيت السكوت ، وبأن له عند الديلمي شاهداً من حديث أصرم هذا عن علي مرفوعاً . أكل المشاء والنوم عليه فسوة في القلب . هذا حاصل تنقبه

(أَرَأَيْتُمْ) في رواية للطبراني وغيره : أرحم (أُمِّي بَأَمِّي) أي أكثرهم راحة : أي خدة رحمة (أبو بكر) لأن شأنه العطف والرحمة واللين والقيام برعاية تدبير الحق تعالى ومراقبة صنعه ، فكان يدور مع الله في التدبير ويستعمل اللين مع الكبير والصغير . والراقة أرق الرحمة . كذا ذكره أهل المعاني . وقال الحارثي هي عطف العاطف على من يجد عنده منه وصلة ، فهي رحمة ذي الصلة بالراحم (وأشدكم) ذكره نظيراً للدمي : أقوام صرامة وأصلهم شكيمة (في دين الله عمر) لقبه سلطان الجلال على قلبه : فأبو بكر مع المبتدا وهو الإيمان ، وعمر مع ما يتلوه وهو الشريعة لأن حق الله على عباده أن يوحده ، فإذا وحده لحقه أن يعبد به بما أمر ونهى : ولذا قيل لأبي بكر : الصديق ، لأنه صدق بالإيمان بكمال الصدق : وعمر فاروق لأنه فرق بين الحق والباطل . وأما ما يدل على مراتبهما بالملوب وشأن درجتهما في الأخيار منزلة (وأصدقهم حياة) . الله ومن الخلق (عثمان) بن عفان . فكان يستحي حتى من جلالة وفي خلوته . ولشدة حياته كانت تستحي منه ملائكة الرحمن ، وسبحه في خير : إن الحياء من الإيمان فكانه قال أصدق الناس إيماناً عثمان ، وفي خبر : الحياء لا يأتي إلا بخير فكانه قال عثمان لا يأتي منه إلا الخير أو لا يأتي إلا الخير (وأفضاهم علي) أي أعرفهم بالمعاش بأحكام الشرع . قال السهوي : ومعلوم أن العلم هو مادة القضاء . قال أبو عيسى : ساف رجل مع محبوبه فلم يرجع حين رجعوا فأنهم أمه . فرفضهم إلى شريح . فألمم البيهقي على قتله . فارتفعوا إلى علي فأخبروه بقول شريح فقال . أوردتها سعد وسعد مشتمل ما هكذا يأسد توردد الإبل

ثم قال إن أصل السقي التشريع . ثم فرق بينهم وسألهم . فاختلفوا ثم أقروا بقتله فقتلهم . وأخاره في هذا الباب مع عمر وغيره لا تكاد تحصى . قالوا وكما أنه أفضى الصحب في العلم الظاهر فهو أفضى في العلم الباطن . قال الحكم

وأفرضهم زيد بن ثابت ، وأقرؤهم أبي ، وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل ، ألا وإن لكل أمة أميناً ،
وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح - (ع) عن ابن عمر - (ض)

٩٠٩ - أراكم - متشرفون مساجدكم بعدى كاشرفت اليهود كنائسها ، وكما شرفت النصارى بيعةها - (ه) عن
ابن عباس - (ح)

الترمذى فى قول المصطفى صلى الله عليه وسلم لعلّ : البس الحلة التى خيأتها لك : هى عندنا حلة التوحيد ، فإن الغالب
على تلىّ التقديم فى علم التوحيد ، وبه كان يبرز على عامة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم . إلى هنا كلامه .
(وأفرضهم) أى أكثرهم علماً بمسائل فقه الموارث وهو علم الفرائض (زيد بن ثابت) أى أنه يصير كذلك ، ومن
ثم كان الخبر ابن عباس يتوسد عتبة بابيه لياخذ عنه (وأقرؤهم) أى أعلمهم بقراءة القرآن (أبو) بن كعب بالنسبة للجماعة
مخصوصين أو وقت من الأوقات ، فإن غيره كان أفرا منه أو أكثرهم قراءة ، وأنه أتقنهم للقرآن وأحفظهم له
(وأعلمهم بالحلال والحرام) أى بمعرفة ما يحل ويحرم من الأحكام (معاذ بن جبل) الانصارى : يعنى أنه سيصير
كذلك بعد انقراض عظماء الصحابة وأكابرهم ، وإلا فأبو بكر وعمر وعلى أعلم منه بالحلال والحرام وأعلم من زيد
ابن ثابت فى الفرائض . ذكره ابن عبد الهادى . قال ولم يكن زيد على عهد المصطفى صلى الله عليه وسلم مشهوراً
بالفرائض أكثر من غيره ، ولا أعلم أنه تكلم فيها على عهده ولا عهد الصديق رضى الله عنهم . (ألا وإن لكل أمة
أميناً) أى ياتمونه ويثقفون به ولا يخافون غائلته (وأمين هذه الأمة) المحمدية (أبو عبيدة عامر بن الجراح) أى
أشدهم محافظة على الأمانة وتباعداً عن مواقع الحيانة . والأمين المأمون ، وهو مأمون الغائلة : أى ليس له غدر
ولا مكر . وقال ابن حجر : الأمين لغة الرضى . وهذه الصفة وإن كانت مشتركة بينه وبين غيره ، لكن السياق
يشعر بأن له مزية فيها ، لكن خص النبي صلى الله عليه وسلم كل واحد من الكبار بفضيلة وصفه بها فأشعر بقدر
زائد فيها على غيره . اهـ . وإنما قطع هذا الأخير عما قبله وعنوانه بحرف التنبيه : إشارة إلى أن أولئك لم يستأثروا
بجميع المآثر الحميدة بل لمن عداهم مناقب آخر ، فكأنه قال لا تظنوا تفرد أولئك بمجموع المناقب ، بل ثم من اختص
بمزايا منها عظم الأمانة كأبي عبيدة (ع) من طريق ابن السمانى عن أبيه (عن ابن عمر) بن الخطاب ، وابن السمانى
حاله معروف ، لكن فى الباب أيضاً عن أنس وجابر وغيرهما عن الترمذى وابن ماجه والحاكم وغيرهم ، لكن قالوا
فى روايتهم بدل أراف : أرحم ، وقال الترمذى حسن صحيح ، والحاكم على شرطهما . وتقبهم ابن عبد الهادى فى تذكرته
بأن فى متنه نكارة وبأن شيخه ضعفه ، بل رجح وضعه . اهـ . وقال ابن حجر فى الفتح : هذا الحديث أورده الترمذى
وابن حبان من طريق عبد الوهاب الثقفى عن خالد الحذاء مطولاً ، وأوله أرحم ، وإسناده صحيح : إلا أن الحفاظ
قالوا إن الصواب فى أوله الإرسال والموصول منه ما اقتصر عليه البخارى . اهـ .

(أراكم) بفتح الهمزة (متشرفون مساجدكم) أى تتخذون لها فيما سبقت شرافات (بعدى) أى بعد وفاتى
(كاشرفت اليهود كنائسها) جمع كنيئة وهى متعبد . وتعلق على متعبد النصارى أيضاً ، وهى معربة (وكاشرفت
النصارى بيعةها) جمع بيعة بالكسر متعبد . أى فأما أنماكم عن اتباعهم ، ولستم باسميه بل أنتم لا بد فاعلو . مع
كونه مذموماً مكرهاً . وأخذ بذلك الشافعية فكروا نقش المسجد وتزيينه واتخاذ شرافات له . قال الحراتى :
فوى فى هذه الأمة حال تينك الملتين لما آتاهم الله من الكتاب والعلم والحكمة فاختلجوا فيها بالأغراض والآهواء
وإثثار عرض الدنيا وزينتها وحلوا لهم ما حرم الله توصلوا به إلى أغراضهم فى الاعتداء على من حسدوه من أهل
التقوى فاستقر حالهم على مثل حالهم حتى فى مساجدكم . اهـ . وثامن معجزاته صلى الله عليه وسلم فإنه إخبار عن غيب
وقع (د عن ابن عباس) وفى الباب غيره أيضاً .

٩١٠ - أَرَبَى الرَّبَا شَتْمُ الْأَعْرَاضِ ، وَأَشَدُّ الشَّتْمِ الْهَجَاءُ وَالرَّأْوِيَةُ أَحَدُ الشَّائِمِينَ - (عب هب) عن عمرو

ابن عثمان مرسلًا

٩١١ - أَرَبَى الرَّبَا تَفْضِيلُ الْمَرْءِ عَلَى أَخِيهِ بِالشَّتْمِ - ابن أبي الدنيا في الصمت عن أبي نجیح مرسلًا - (ض)

٩١٢ - أَرَبَعَ إِذَا كُنَّ فِيكَ فَلَا عَلَيْكَ مَا فَاتَكَ مِنَ الدُّنْيَا : صِدْقُ الْحَدِيثِ ، وَحِفْظُ الْأَمَانَةِ ، وَحُسْنُ الْخُلُقِ ،

وَعِفَّةُ مَطْعَمٍ - (ح ط ك هب) عن ابن عمر (ط -) عن ابن عمرو (عد) وابن عساکر عن ابن عمار - (ح)

(أربا الربا) أى أزيد به إثما (شتم الأعراض) بالفتح جمع عرض بالكسر : أى سبها . قال الحراني : والربا هو الفضل المقصود به رؤية الخلق غفلة عن رؤية الحق وعناية عنه ، والعرض محل المدح والدم من الإنسان (وأشد الشتم الهجاء) أى الوقعة فى أعراض الناس بالشعر والرجز (والراوية) أى الذى يروى الهجاء وينشده بزور ويصوره فهو (أحد الشائمين) بفتح الميم بلفظ التثنية أو بكسرها بلفظ الجمع : أى حكمه حكمهم فى الأثم والذم . وقد استفدنا من الخبر أن الهجو حرام : أى إذا كان لمعصوم ولو ذميا وإن صدق أو كان بتعريض كما صرح به الإمام الرافعى وزد به الشهادة ، أما غير معصوم كحرى ومرند فلا ، وكذا مسلم متجاهل منهك بمصبة فيوز مجره بما تجاهر به فقط بقصد زجره . قال فى الحاشية :

أصون عرضى بمالى لأدنيه لا بآرك الله بعد العرض فى المال

(عب هب عن عمرو بن عثمان مرسلًا) ظاهر صنيع المصنف أنه لاطة فيه غير الإرسال . والامر بخلافه : فقد قال الذهبي فى المذهب إنه متقطع أيضا وعمرو هذا من التابعين ، كبير الشأن .

(أربا الربا) أى أزيد به إثما وأقبله جرما (تفضيل المرء) أى زيادته (على أخيه) فى الاسلام (بالشتم) أى السب والذم . قال الطبري : أدخل العرض فى جنس المال على سبيل المبالغة ، وجعل الربا نوعين : متعارفا وغير متعارف وهو - أى غير المتعارف - استطالة الرجل اللسان فى عرض صاحبه بأكثر مما يستحقه ، ثم فضل أحد النوعين على الآخر ، ولما بين العرض والمال من المناسبة . وقال الفزالي : إن ذلك من الكبائر . وأخرج البيهقي عن ابن مسعود أنه جاء رجل يشكو جاره فقال : انك ان سبت الناس سيوك ، وإن نافرتهم نافروك ، وإن تركتهم تركوك ، وعن سليم بن زياد . مكتوب فى التوراة : من لم يسلم الناس لم يسلم . ومن شتم الناس شتم ، ومن طلب الفضل من غير أهله ندم . وقال كسرى لوزيره : ما الكرم ؟ قال التغافل عن الزلل ، قال فما اللوم ؟ قال الاستقصاء على الضعف والتجاوز عن الشديد ، قال فما الحياء ؟ قال الكف عن الخنا (ابن أبي الدنيا) واسمه يحيى (فى) كتاب فضل (الصمت عن أبي نجیح مرسلًا) ورواه بمعناه مسند الطبراني عن يوسف بن عبد الله بن سلام يرفعه بلفظ : أربا الربا استطالة أحدكم فى عرض أخيه المسلم . قال الهيثمى : وفيه محمد بن موسى الأملى عن زر بن يحيى ولم أعرفهما . وبقية رجاله ثقات . ورواه أيضا أبو يعلى عن عائشة مرفوعا بلفظ : أربا الربا عند الله استئلال عرض امرئ مسلم ، ثم قرأ ، والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا وإثما مبينا . قال الهيثمى : ورجالهم رجال الصحيح

(أربع) من الخصال (إذا كن فيك فلا عليك ما فاتك من الدنيا) أى لا بأس عليك وقت فوت الدنيا إن حصلت هذه الخصال (صدق الحديث) أى ضبط اللسان وعفته عن الكذب والبهتان (وحفظ الأمانة) بأن يحفظ جوارحه وما يؤتمن عليه ، فإن الكذب والخائن لا قدر لهما عند الله (وحسن الخلق) بالضم - بأن يكون حسن العشرة مع خلق الله (وعفة مطعم) بفتح الميم والميم : بأن لا يطعم حراما ولا ما فويت الشبهة فيه ولا يزيد عن الكفاية حتى من الحلال ولا يكثر من الأكل . وأطلق الأمانة لتشيع فى جنبها : فإعاض أمانة الله فى التكليف . وأمانة الخلق فى الحفاظ

٩١٣ - أَرَبُّ فِي أَمْنِي مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ لَا يَتْرُكُونَنِي : الْقَفَرُ فِي الْأَحْسَابِ ، وَالطُّغْنُ فِي الْأَنْسَابِ ،

وَالْإِسْتِسْقَاءُ بِالنُّجُومِ . وَالنِّيَاحَةُ - (م) عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَشْعَرِيِّ - (ح)

٩١٤ - أَرَبُّ حَقٌّ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى عَوْنُهُمْ : الْغَازِي . وَالْمُتَزَوِّجُ . وَالْمَكَاتِبُ . وَالْحَاجُّ - (حم) عَنْ

أَبِي هُرَيْرَةَ - (ح)

والإداء . ثم إن ما ذكر من أن سياق الحديث ذلك هو مافى رواية أحمد وغيره . لكن لفظ رواية البيهقي بدل وحسن الخ : وحسن خليفة وعفة طعمة (حم) طب ك هب عن ابن عمر بن الخطاب . قال المهتمى بعد ما عزاه لأحمد الطبراني فيه ابن لهيعة ، وبقية رجال أحمد رجال الصحيح (طب عن ابن عمرو) بن العاص . قال العراقي : وفيه أيضا ابن لهيعة اه وفضية أفراد المصنف للطبراني بحديث ابن عمرو : تفرد به عن الأولين جميعاً والامر بخلافه . بل رواه البيهقي في الشعب عنه أيضا عقب الأول ثم قال : هذا الإسناد أتم وأصح . اه . فاقصر المصنف على عزو الأول إليه وحذفه من الثاني مع كونه قال إنه الأصح : من صنق العطن (عد وابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عباس) قال المهتمى : إسناد أحمد وابن أبي الدنيا والطبراني حسن . اه . وقال المنذرى : رواه أحمد وابن أبي الدنيا والطبراني والبيهقي بأسانيد حسنة وفيه عند البيهقي شعيب بن يحيى . قال أبو حاتم ليس بمعروف . وقال الذهبي بل ثقة عن ابن لهيعة وفيه ضعف

(أربع في أمتي من أمر الجاهلية) أي من أفعال أهلها : يعني أنها معاصي يأتونها مع اعتقاد حرمتها . والجاهلية : ما قبل البعثة . سموا به لفرط جهالهم (لا يتركونهم) أي لا تترك أمتي شيئاً من تلك الخصال الأربع . قال الطبراني : قوله في أمتي : خبر لأربع : أي خصال أربع كائنة في أمتي ومن أمر الجاهلية ، ولا يتركونهم : حالان من الضمير المتحول إلى الجار والمجرور . وهذا خرج مخرج الذم والتعيب لها : فأولها (الفخر في الأحساب) أي الشرف بالآباء . والتعظيم بعد مناقبهم ومآثرهم وفضائلهم ، وذلك جهل ، فلا غر إلا بالطاعة ، ولا عز لأحد إلا بالله . والأحساب جمع حسب وهو ما بعده المرد من الخصال له أولاً بآته من نحو شجاعة ، وفصاحة ، والثاني (الطعن في الأنساب) أي الوقوع فيها بنحو ذم وعيب : بأن يقدح في نسب أحد من الناس ، فيقول ليس هو من ذرية فلان ، وذلك محرم ، لأنه هجوم على الغيب ودخول فيما لا ينبغي ، والأنساب لا تعرف إلا من أهلها . قال ابن عربي : وهذا أمر ينشأ من النفاة في أنه لا يريد أن يرى أحداً كاملاً ، وذلك لنقصانه في نفسه . ولا يزال الناس يتعاضدون في الأنساب ويتلاعنون في الأدباني ويتباينون في الأخلاق قسمة العلم الخلاق ، قال : ولا أعلم نسباً سلم من الطعن إلا نسب المصطفى صلى الله عليه وسلم ، والثالث (الاستسقاء بالنجوم) أي اعتقاد أن نزول المطر بظهور كذا . وهو حرام ، لأنه إشراك ظاهر : إذ لا قاعل إلا الله ، بل متى اعتقد أن لقجم تأثيراً كذا ، قال الحراني . فالمتعلق خوفهم ورجاؤهم بالآثار الفلكية هم صابئة هذه الأمة كما أن المتعلق خوفهم ورجاؤهم بأنفسهم وغيرهم من الخلق بحوس هذه الأمة (و) الرابع (النياحة) أي رفع الصوت بالندب على الميت ، لأنها سخط لقضاء الله ومعارضة لأحكامه . قال ابن العربي : هذه من أخبار الغيب التي لا يعلمها إلا الأنبياء فاهم أخبر بما يكون قبل كونه ، فظهر حقا : فالأربع محرمات ومع حرمتها لا يتركونها هذه الأمة - أي أكرمهم - مع العلم بجرمتها (م) في الجنائز (عن أبي مالك الأشعري) واسمه الحارث ، ولم يخرج البخاري بلفظه .

(أربع حق صلى الله عليه) أي يستحقون عليه (عونهم) أي إغايتهم بالنصر والتأييد والنجاح والتسديد فضلامته لكرامتهم عليه (الغازي) من خرج بقصد قتال الكفار لتكون كلمة الله هي العليا (والمتزوج) بقصد عفة فرجه وتكثير النسل ليأمن به المسلم صلى الله عليه وسلم الأمم يوم القيامة أو نحو ذلك (والمكاتب) الساعي في أداء النجوم لسيده (والحاج) أي من خرج حاجاً حياً مبروراً وقد نفعهم المصنف فقال . -

٩١٥ - أَرْبَعُ دَعَوَاتٍ لَا تَرُدُّ : دَعْوَةُ الْحَاجِّ حَتَّى يَرْجِعَ ، وَدَعْوَةُ الْغَازِي حَتَّى يُصَدَرَ ، وَدَعْوَةُ الْمَرْضَى حَتَّى يَبْرَأَ ، وَدَعْوَةُ الْإِخِ بِإِخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ ، وَأَسْرَعُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ إِجَابَةُ دَعْوَةِ الْإِخِ لِإِخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ (فر) عن ابن عباس - (ض)

٩١٦ - أَرْبَعٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ كَانَتْ مُتَاقًا خَالِصًا ، وَمَنْ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنْهُنَّ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنَ التَّفَاقُ حَتَّى يَدَّعِيَهَا : إِذَا حَدَّثَ كَذِبًا ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ ، وَإِذَا عَاهَدَ غَدَرَ ، وَإِذَا خَاصَمَ جَحَرَ - (حم ق ٣)

حق على الله عون جمع وهو لهم في غد يحازي
مكاتب وناكح عفاقاً ومن أتى بيته وغازي
وذيل عليه الفارضي من أحيا أرضاً ميتة فقال : -

وجا من لدوات أحيى فهو لها غامس يوازي

(حم عن أبي هريرة) رمز المصنف لحسنه

(أربع دعوات لا ترد) بالبناء للمفعول أى لا يرد الله واحدة منها (دعوة الحاج) مادام في النكاح (حتى يرجع) يعنى يفرغ من أعماله ويصدر إلى أهله (ودعوة الغازی) للكفار لتكون كلمة الله هي العليا وكلمة الذين كفروا السفلى (حتى يصدر) إلى أهله أى يرجع إليهم وغیر التعبير للتفنن وكرامة لتوالي الأمثال . وأصل الصدر الانصراف يقال صدر القوم وأصدرتهم إذا صرفتهم وصدرت عز المحل رجعت (ودعوة المريض) غير العاصي بمرضه (حتى يبرأ) من مرضه أى يسلم منه وبرئ كسالم وزناً ومعنى وعند أهل الحجاز برأ من المرض من باب قطع وفي الأساس فلان يبرئ من علة وتقول العرب حق على البارئ من اعتلاله أن يؤدي شكر البارئ في إبلاله (ودعوة الأخ لأخيه) في الإسلام وإن كان حاضراً فيما يظهر (بظهر الغيب) أى وهو لا يشعر به لأنها أبلغ في الإخلاص ولأنه سبحانه بعينه في دعائه كما ينطق به خبر إن الله في عون العبد وأسرع هؤلاء الدعوات إجابة أو قبولاً (دعوة الأخ لأخيه يظهر الغيب) والغيب ما غاب عنك وحتى في القرائن الأربع بمعنى إلى نحو سرت حتى تغيب الشمس وهذا وإن أوم أن دعاء هؤلاء لا يستجاب بعد ذلك لكن الأسباب مختلفة فيكون سبب الإجابة حيث ذكرنا غير المذكور ونلفظ الظاهر مقبوم ومحل نصب على الحال من المضاف إليه لأن الدعوة مصدر أضيف إلى الفاعل ذكره الطيبي (فر عن ابن عباس) وفيه عبد الرحمن بن زيد الخوارى قال الذهبي قال البخارى تركوه

(أربع) من الخصال قال الكرماني مبتداً بتقدير أربع خصال وإلا فهو نكرة صرفة والشرطية خبره ويحتمل كون الشرطية صفة وإذا حدث الخ خبره وقال التفتازاني أربع مبتداً والجملة بعده صفة له قال والاحسن أن يحمل أربع خبراً مقدماً أو مبتداً لخبر وخصاله من إذا مفسر أى في الوجود أربع (من كن فيه كان منافقاً خالصاً) نفاق أى لا نفاق لإيمان (ومن كانت فيه خصلة) بفتح الحاء (منهن) أى من هؤلاء الأربع (كان فيه خصلة) بفتح الحاء أى خلة (من النفاق حتى يدعيها) أى يتركها قال الحافظ ابن حجر النفاق لغة مخالفة الباطل للظاهر فإن كان في اعتقاد الإيمان فهو نفاق الكفر وإلتحاق العمل ويدخل فيه الفعل والترك وستفاوت مراتبه وقوله خالصاً أى شديد الشبه بالمنافقين بسبب هذه الخصال لغلطها عليه ومصيرها خلقاً وعادة وديناً له (إذا حدث) أى أخبر عن ماضى الأحوال (كذب) لتحديد معذرتة في التقصير (وإذا وعد) بإيفاء عهد الله (أخلف) أى لم يف (وإذا عاهد غدر) أى نقض العهد (وإذا خاسم جحر) مال في الخصومة عن الحق وقال الباطل قال البيضاوى يحتمل أن يكون هذا مختصاً بأثناء زمانه فإنه علم بنور الوحي بواطن أحوالهم وميز بين من آمن به صدقاً ومن أذعن له نفاقاً وأراد تعريف أصحابه بحالهم ليحذروهم

عن ابن عمرو - (صح)

٩١٧ - أربع من كن فيه حرمه الله تعالى على النار، وعصمه من الشيطان: من ملك نفسه حين يرغب
وحين يرهب، وحين يشتهي، وحين يفضب. وأربع من كن فيه نشر الله تعالى عليه رحمته وأدخله الجنة:
من آوى مسكيناً، ورحم الضعيف، وراق بالملوك، واتفق على الوالدین - الحكيم عن أبي هريرة (صح)

٩١٨ - أربع من عطين فقد أعطى خير الدنيا والآخرة: لمن ذاكر، وقلب شاكر، وبدن على البلاء

ولم يصرح باسمائهم لعله بأن منهم من يتوب فلم يفضحهم ولأن عدم التمين أوقع في النصيحة وأجلب للدعوة إلى
الإيمان وأبعد عن النفور والخاصة ويحتمل كونه عاماً ليزجر الكل عن هذه الحصال على أكد وجه إيداناً بأنها
طلائع النفاق الذي هو أجمع القامح فإنه كفر مؤبد باستزاء وخداع مع رب الأرباب ومسبب الأسباب فلم من ذلك
أنها منافية لحال المسلمين فينبغي للمسلم أن لا يرتع حولها فإن من رقع حول الحى يوشك أن يقع فيه ويحتمل أن
المراد بالمناقب العرفى وهو من يخالف سره عليه مطلقاً ويشهد له قوله من كان فيه خصلة منهن الخ لأن الحاصل أن
تم بها المخالفة بين السر والعلن لا يزيد على هذا فإن نقص منها خصلة نقص الكمال إلى هنا كلامه. قال الطيبي والكذب
أقبحها لتعليقه تعالى عذابهم به في قوله: ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون، ولم يقل بما كانوا يصنعون من النفاق
إيداناً بأن الكذب قاعدة مذهبهم وأنه فينبغي للمؤمن المصدق اجتنابه لمناقته لوصف الإيمان انتهى وبليه الخلف
في الوعد قال الغزالي والخلف في الوعد قبيح لا يبيح أن تعد بشئ إلا وتقي به بل ينبغي أن يكون إحسانك للناس فضلاً
بلا قول فإن اضطررت إلى الوعد فاحذر أن تخلف إلا لمجرد ضرورة فإن ذلك من أمارات النفاق وخبائث الأخلاق
والفجور لغة الميل والشق فهو هنا إما ميل عن القصد المستقيم أو شق سر الديانة ولا تناقض بين قوله هنا أربع
وأنها آية المنافق ثلاث إذ قد يكون لشيء واحد علامات كل منها يحصل بها صفة فتارة يذكر بعضها وأخرى أكثرها
وطوراً كلها قال النووي والقرطبي حصل من مجموع الروايتين خمس خصال لانهما تواردا على الكذب والحياة وزاد
الأول خلف الوعد والثاني القدر والفجور في الخصومة (حم ق ٣ عن ابن عمرو) ابن العاص وظاهر صنيع المؤلف
أنه لم يخرج من الستة إلا هؤلاء والأمر بخلافه فقد رواه أبو دارود والنسائي أيضاً

(أربع من كن فيه حرمه الله) في الآخرة (على النار) أى منعه من دخولها إذا فعل مع ذلك المأمورات وتجنب
المنهيات (وعصمه) في الدنيا (من الشيطان) أى منعه منه ووقاه بلطفه من كيدته والعصمة المنع يقال عصمه الطعام
أى منعه والحفظ كما في الصحاح (من ملك نفسه حين يرغب وحين يرهب) أى حين يريد ويشتهي وحين يخاف
ويكره لأن لكل رغبة ورهبة وشهوة حرارة تنور في النفس في الباطن كاضطرام النار حرصاً على أن تدرك مرادها
فاذا أخذ تلك النار حرم الله عليه نار القيامة قال المولى التمازاني والرغبة في الشيء الإرادة المقارنة للرضى من
رغب في الشيء بالكسر وارتقب فيه مثله لامن رغت عن الشيء إذا لم ترده وقال الراغب الرغبة مخافة مع تحزن
واضطراب (و حين يشتهي وحين يفضب) لأن الملك للقلب على النفس فمن كان قلبه مالكا لنفسه في هذه
الاحايين لأربع فقد حرم على النار واختصاً شيطانه لأن الدنيا كلها في هذه الأربع فإذا ملك القلب النفس بقوة
المعرفة والعلم بالله فقد دقت دنياه في عبه وتلاشت ومن ملك نفسه قلبه بقوى الهوى فكل شعة من شعب دنياه
في عبه كالجمال فعظم عنده شأنها وصارت الآخرة في قلبه كالحلم فاذا انتبه ندم فاذا كان القلب أميراً أعطى النفس
من الشهوة قدر ما أحسن الشارع ومنعها ما سواها لتلا يتطير شررها وتشتمل نارها في المروق فتجاوز الحدود
(وأربع من كن فيه نشر الله تعالى عليه رحمته) أى نبها عليه، أحى قلبه بها في الدنيا (وأدخله الجنة) في

صَابِرٌ وَزَوْجَةٌ لَا تَبْغِيهِ خَوْناً فِي نَفْسِهَا وَلَا مَالَهُ - (طب هب) عن ابن عباس - (ح)

٩١٩ - أَرْبَعٌ مِنْ سُنَنِ الْمُرْسَلِينَ: الْحَيَاءُ، وَالتَّعَطُّرُ، وَالتَّكَاحُ، وَالسَّوَاكُ - (حم ت هب) عن أبي أيوب - (ح)

الآخرى (من آوى مسكيناً) أى أمكنه عنده وكفاه المأونة أو سبب له في ذلك والمراد هنا ما يشمل الفقير لقول إمامنا الشافعى إذا اجتمعوا اقربوا وإذا افرقوا اجتمعوا (ورحم الضعيف) حسا ومعنى أى رفق له وعطف عليه وأحسن إليه (وفاق بالملوك) أى يملوكة بقرينة ما بعده بأن لم يحمله على الدوام مالا يطيقه ويظلمه من طعامه ولبسه من لابس (وأنفق على الوالدين) أى أبويه وإن غلبا لأنه لما غلب عليه سلطان الرحمة في الدنيا فرحم هؤلاء لجوزى بشمول الرحمة في الآخرة وسبوغها له والجزاء من جنس العمل (الحكيم) أقرمذى في النوادر (عن أبي هريرة) وإسناده ضعيف (أربع من أعطين فقد أعطى خير الدنيا والآخرة لسان ذاكر) لله تعالى لأن الداكر جالس الله تعالى والذكر منشور الولاية فمن أعطيه فقد أعطى المنشور وذلك أعظم الخيور (وقلب شاكر) له تعالى لأن الشكر يرتبط به العتيد ويستجلب به المزيد بنص: لنن شكرتم لأزيدنكم، وهو الاعتراف بالنعمة والقيام بحق الخدمة وأناط الأول باللسان إشارة إلى أنه آية الفلاح وإن لم يصح حضوره قد شكار جل إلى بعض العارفين عدم حضوره حال ذكره فقال له يا هذا يكفيك أنه استعمل جارحة من جوارحك في ذكره على أن دوام الذكر اللسان يقلب قلباً. قال في الحكم لا تترك الذكر لعدم حضورك مع الله فيه فإن غفلت عن وجود ذكره أشد من غفلت في وجود ذكره فمضى أن يرفعك من ذكر مع غفلة إلى ذكر مع حضور بقظة ومن ذكر مع حضور بقظة إلى ذكر مع وجود حضور ومن ذكر مع وجود حضور إلى ذكر مع غيبة عما سوى المذكور وما ذلك على الله بعزيز (وبدن على البلاء) بفتح الموحدة (صابر) فإن الله إذا أحب عبداً ابتلاه كما في حديث من ومن أحبه الله فاز بخير الدارين وأناط الثاني بالقلب لأنه المتفكر في مصنوعات الله وآلانه اللاعة على الافرار بالنعم والقيام بالخدمة ومن جمع بين الذكر والفكر فقد فاز بالسعادة. أوحى الله إلى داود عليه السلام: تخلق بأخلاق من أخلاقى أنتى أنا الصبور (وزوجة لا تبغيه خَوْناً) أى لا تطلب خيانة وهو بفتح الحاء المعجمة وسكون الواو أن يأمن الإنسان فلا ينصح وفي بعض النسخ حوباً بحاء مبهمة مضمومة أى إثماً وهو تصحيف (في نفسها) بأن لا تمكن غيره من الزنا بها أو من عقدماته (ولا ماله) بأن لا تصرف فيه بما لا يرضيه قال القاضي المرأة الصالحة أنفع من الذهب فإن الذهب لا ينفع إلا بعد الذهاب وهى مادامت معك رفيقتك تنظر إليها تسرك وتقضى إليها عند الحاجة وطرك وتشاررها فيما بينك فتحفظ سرك وتستمد منها في حوائجك فتقطع أمرك وإذا غبت تحامى مالك وترعى عيالك ولو لم يكن إلا أنها تحفظ بذرك وترعى زرعك لكفى به فضلاً (طب) وفي الأوسط أيضاً (هب) من حديث طلق بن حبيب (عن ابن عباس) قال الهيمى بعد ما عزاه للطبراني في الكبير وفي الأوسط رجال الأوسط رجال الصحيح انتهى وقال المنذرى بعد عزوه للكبير والأوسط إسناده أحدهما جيد يعنى الأوسط وبذلك يعرف أن إعمال المؤلف الطريق الصحيح وإيثاره الضعيف من سوء التصرف، هذا وقد روى الحسنه

(أربع من سنن المرسلين) من الحق إلى الخلق والمراد الرسل من نبي آدم بقرينة ذكر التكاح (الحياء) بحاء مبهمة لثنا المصنف وقيل بنون قال ابن العربي هو أشبه بما قاربه من التعطر والسواك وقال البيضاوى روى الحنا بالنون والحياء بثناة والختان فالأول على تقدير مضاف كالاستعمال والخضاب فإن الحناء نعمة لا يكون سنة وطريقة وهو أوفق للتعطر والثاني يؤول بما يقتضيه الحياء ويوجهه كالستر ونجيب المواشر، الرذائل فإن الحياء نفسه أمر جلي ليس بالكسب حتى يعد من السنن والثالث ظاهر الحياء بمهمله ونجبة والختان بمعجمة قفوفية ثناء والحناء بمهمله فنون مشددة بخضاب به قل وهذه الزينة غير صحيحة وأما تصحيف لأنه يحرم على الرجل خضب يده ورجله وأما خضاب الشعر به فلم يكن قبل بينا فلا يصح إسناده للمرسلين وقال ابن حجر الحياء قيل بنحية مخمفة

٩٢٠ - أَرْبَعٌ مِنْ سَعَادَةِ الْمَرْءِ : أَنْ تَكُونَ زَوْجَتُهُ صَالِحَةً ، وَأَوْلَادُهُ أَبْرَارًا ، وَخُلَطَاؤُهُ صَالِحِينَ . وَأَنْ يَكُونَ رِزْقُهُ فِي بَلَدِهِ - ابن عساکر (فر) عن علي وابن أبي الدنيا في كتاب الإخوان عن عبد الله بن الحكم عن أبيه عن جده - (ض)

٩٢١ - أَرْبَعٌ مِنَ الشَّقَاءِ : جُمُودُ الْعَيْنِ ، وَقَسْوَةُ الْقَلْبِ ، وَالْحِرْصُ ، وَطُولُ الْأَمَلِ - (عد حل) عن أنس - (ض)

وقد ثبت أن الحياء من الإيمان وقيل بنون ، فعلى الأول هي خصلة معنوية تتعلق بتحسين الخلق وعلى الثاني حسية تتعلق بتحسين البدن وقال شيخه الزين العراقي بعد حكايته إنه بتحية أو نون وكلاهما غلط والصواب الختان فوقعت النون في الهامش فذهبت فاختلف في لفظه وهو أولى منهما إذ الحياء خلق والخان ليس من السنن ولا ذكره المصطفى في خصال الفطرة بخلاف الختان فإن إبراهيم عليه الصلاة والسلام أمر به واستمر بعده في الرسل وأتباعهم حتى المسيح عليه السلام فإنه اختن انتهى وتقدمه لنحوه ابن القيم فنقل في الهدى عن المزي أن صوابه الختان وسقطت النون قال وهكذا رواه المحاملي عن شيخه الترمذي (والتعطر) استعمال العطر وهو الطيب فإنه يركى الفؤاد ويقوى القلب والجاراح وهم محتاجون إلى ذلك لتقل الروح . إنا سنلقى عليك قولاً قبيلاً . (والنكاح) الوطء لأن النور يملأ قلوبهم فيفيض في المروق فيكون ربح الشهوة فيحدث ربح القوة وشاهد ذلك من الكتاب . ولقد أرسلنا رسلاً من قبلك وجعلنا لهم أزواجاً وذرية . (والسواك) لأن القيم طريق لكتاب الله المنزل عليهم ومحل لمناجاة الملك فيتأكد في حقهم أكثر (تنبيه) هذا الحديث ظاهره مشكل فإن نوحاً أول الرسل كما يأتي في خبر ولم يختن إذ أول من اختن إبراهيم كما مر في الخبر وعيسى لم يتزوج وكونه يتزوج بعد نزوله بفرض تسليم ورود غير دافع للشبهة فإنه إنما ينزل محمدياً عائداً بأحكام هذه الملة ولا يخلص من ذلك إلا بأن يقال المراد بالمرسلين أكثرهم (حم ت هب) كلهم من حديث مكحول عن ابن السماك (عن أبي أيوب) الأنصاري قال الترمذي حسن غريب انتهى وتبعه المصنف فمن لحسنه وقال المناوي وغيره فيه أبو الثمال مجهول الحال وقال ابن محمود شارح أبي داود في سننه ضعيف ومجهول وقال ابن العربي في شرح الترمذي فيه الحجاج ليس بحجة وعباد بن العوام

(أربع من سعادة المرء) أي من بركته ويمنه وجزه (أن تكون زوجته صالحة) أي دينة جميلة إذ المراد الصلاح لما يراد منها ديناً ودنياً (وأولاده أبراراً) أي يرونه ويتقون الله (وخلطأؤه) أي أصحابه وأهل حرفته الذين لا بد له من مخالطتهم (صالحين) أي قائمين بحقوق الله وحقوق خلقه (وأن يكون رزقه) أي ما يرتزق منه من حرفة أو صناعة أو تجارة (في بلده) أي في محل إقامته بلداً كان أو غيره وخص البلد لأن الغالب الإقامة فيه والمراد أنه لا يحصل كد الأسفار الشاقة واقتحام المغاور النائية وهذه حالة فاضلة وأعلى منها أن يأتيه من حيث لا يحتسب كما مر في خبره ويقاس بالرجل المرأة فيقال أربع من سعادة المرأة أن يكون زوجها صالحاً وهكذا (ابن عساکر) في تاريخه (فر عن علي) أمير المؤمنين وفيه سهل بن عامر البجلي قال الذهبي في الضعفاء كذب أبو حاتم (ابن أبي الدنيا في كتاب الإخوان عن عبد الله بن الحكم) ابن أبي زياد الطوائف صدوق مات بالكوفة (عن أبيه) الحكم (عن جده) أبي زياد الكوفي المذکور رمز المصنف لضعفه

(أربع) وفي رواية أربعة (من) أي من علامات (الشقاء) ضد السعادة (جمود العين) قلة دمعها كناية عن قسوة القلب ، كذا قيل ، وعليه فالمعطف في قوله (وقسوة القلب) تفسيري والأوجه أن يقال إنه إشارة إلى أن قلة دمع العين إنما يكون من علامة الشقاء إذا كان ناشئاً عن قسوة القلب وأنه لا تلازم بينهما وقسوته غلظته وشدته وصلابته في غير الله (والحرص) أي الرغبة في الدنيا والانهماك في تحصيلها وطلب الأزدیاد منها والحرص يحتاجه الإنسان لكن قدر

٩٢٢ - أَرْبَعٌ لَا يَشْبَعْنَ مِنْ أَرْبَعٍ : عَيْنٌ مِنْ نَظَرٍ ، وَأَرْضٌ مِنْ مَطَرٍ ، وَأَنْثَى مِنْ ذَكَرٍ ، وَعَالَمٌ مِنْ عِلْمٍ -
(حل) عن أبي هريرة - (عد خط) عن عائمة - (عن)

٩٢٣ - أَرْبَعٌ قَبْلَ الظُّهْرِ لَيْسَ فِيهِنَّ تَسْلِيمٌ تُفْتَحُ لَهُنَّ أَبْوَابُ السَّمَاءِ - (دت) في الشرائع - وابن خزيمة عن
أبي أيوب - (صح)

معلوم فإذا تعدى الحد المحدود فقد أفسد دينه فكان بهذا الوجه من علامات السقاء (وطول الأمل) بالتحريك رجاء
الإكثار من الإقامة في الدنيا وزيادة النفي . قال الثوري قصر الأمل الذي هو الزهد ليس مذموماً . وأما الحكم بطوله
ليخرج أصله فإنه لا بد منه في بقاء هذا العالم إذ لولاه لما أرضعت والدته ولداً ولا غرس عارس شجراً فهو رحمة من
الله على عباده كما يأتي في حديث قال الثوري قصر الأمل الذي هو الزهد ليس بلبس العبادة ولا يأكل الخشن وقال
الفضيل ما أطال رجل الأمل إلا أساء العمل وكتب ابن آدم إلى - فيان من عرف ما يطلب هان عليه ما يذل ومن
أطلق بصره طال أمله ومن أطلق أمله ساء عمله ومن أطلق لسانه قتل نفسه وقال ابن الوردي ومن كانت الدنيا أمله
والخطايا عمله عظيم بطشه قليل فهمه عالم بديناه جاهل بآخرته فويل له ويول له

(فائدة) شكى رجل إلى الحسن البصري فسوة قلبه فقال عليك بمجالسة الذكر والإحسان (عد حل عن أنس)
من حديث الحسن بن علي عن أبي سعيد المازني عن الحجاج بن منهل عن صالح المري عن يزيد الرقاشي عن أنس
ثم قال أخرجه أبو نعيم تفرد برفعه متصلاً عن صالح الحجاج انتهى وقال الهيثمي صالح المري ضعيف وفي الميزان
هذا حديث منكر انتهى والحسن بن عثمان قال الذهبي في الضعفاء كذبه ابن عدي ويزيد الرقاشي متروك ورواه البزار
من طريق فيها هاتئ المتوكل فقال الهيثمي هو ضعيف جداً ولذا حكم ابن الجوزي بوضعه وأقره عليه المؤلف
في مختصر الموضوعات .

(أربع لا يشبعن من أربع : عين من نظر) إلى ما يستحسن ويستلذ به الطبع (وأرض من مطر) فكل مطر وقع
عليها شربته وطلبت غيره (وأنتى من ذكر) فاما فضلت على الرجل في قوة شبقها بأضفاف لكن الله ألقي عليها الحياء
ولم يقل امرأة من رجل إشارة إلى شمول الحيوانات وهذا حكم على النوع لا على كل فرد فرد فقد يختلف في بعضهن
لكن نادر جداً (وعالم من علم) فانه إذا ذاق أسرارها وحاض بحارها وفهم معناه وفضه معزاه صار عنده أعظم اللذات
وأشرف الامنيات فذاب ليله ونهاره يرضى وإن وقف ذهته الانجم السارة . وعبر بعالم دون إنسان أو رجل لأن
العلم صعب على المبتدئ فلا يلتذ به ولا يرغب في الزيادة منه (عد خط) كلاهما من طريق عباس بن الوليد الخلال عن
عبد السلام بن عبد القدوس عن هشام عن أبيه (عن عائمة) وقال ابن عدي حديث منكر وعباس يروى المجانب
وعبد السلام يروى الموضوعات وقال ابن طاهر رواه عن هشام بن حسين بن علوان وكان يضع الحديث وامل عبد السلام
سرفه منه انتهى وقال في الميزان الحسين بن علوان قال يحيى كذاب والدارقطني متروك الحديث وابن حبان كان يضع
الحديث على هشام وغيره وضما لا يحل كتب حديثه إلا على جهة التعجب ثم ساق له هذا الحديث وقال عقب قوله
وعالم من علم قلت وكذاب من كذب ورواه من هذا الوجه الطبراني فتنقه الهيثمي وقال عبد السلام لا يحتج به
وقد ذكره ابن الجوزي في الموضوعات

(أربع) من الركعات يصلين الإنسان (قل الظهر) أي قبل صلاته أو قبل دخول وقته ويؤبد الأهل ما في
رواية أخرى للترمذي بعد أن تزول الشمس قبل الظهر وهو عند الزوال (ليس فيهن تسليم) أي ليس بعد كل
ركعتين منها فصل بسلام فالمنى فيه كما قال الثوري التسليم قال الطبراني سمي التسليم بالسلامة لاشتماله عليه (فتفتح لمن
أبواب السماء) كتابه عن حسن القول ودرجة الوصول . وقال بعضهم هذا الفتح ظهر الزوال والإلهام منه عن الحركة

٩٢٤ - أَرْبَعٌ قَبْلَ الظُّهْرِ كَعَدْلُهُنَّ بَعْدَ الشَّاءِ ، وَأَرْبَعٌ بَعْدَ الْعِشَاءِ كَعَدْلُهُنَّ مِنْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ - (طس) عن أنس - (ض)

٩٢٥ - أَرْبَعٌ لَا يَصْبَنُ إِلَّا بِعَجَبٍ : الصَّمْتُ ، وَهُوَ أَوَّلُ الْعِبَادَةِ وَالتَّوَاضُّعُ ، وَذِكْرُ اللَّهِ ، وَقِلَّةُ الشَّيْءِ -

(طب ك هب) عن أنس (ض)

٩٢٦ - أَرْبَعٌ لَا يَقْبَلْنَ فِي أَرْبَعٍ : نَفَقَةٌ مِنْ خِيَانَةٍ أَوْ رِقَّةٌ أَوْ غُلُولٌ أَوْ مَالٌ يَتِمُّ ، فِي حَجٍّ وَلَا عُمْرَةٍ وَلَا

جِهَادٍ وَلَا صَدَقَةٍ - (ص) عن مكحول مرسل (عد) عن ابن عمر - (ح)

والانتقال بعد نصف الليل إذ كل منهما وقت قرب ورحمة وتسمى هذه سنة الزوال وهي غير سنة الظهر نص عليه في الإحياء ، وقال بعضهم هذه الأربع ورد مستقل - به اتصاف النهار وزوال الشمس (د ت في) كتاب (الشمال) النبوية (وابن خزيمة) في الصلاة من صحيحه (عن أبي أيوب) الأنصاري وفيه كما قال جمع عبيدة بن معيذ الضبي الكوفي ضمه أبو داود وقال المنذرى لا يحتاج بحديثه وقال يحيى القطان وغيره الحديث ضعيف وقال المنذرى في موضع آخر في إسناد أبي داود احتمال للتحيين والمؤلف رمز لصحته

(أربع قبل الظهر كعدلهن) أي كنظير من ووزانها في الثواب (بعد العشاء) وأربع بعد العشاء (كعدلهن من ليلة القدر) فتج أن أربعاً قبل الظهر بعدلن أربعاً في ليلة القدر من حيث مزيد الفضل أي في مطلقه ولا يلزم منه التساوي في القدر وهذه سنة الزوال كما تقرر ، والفصد الحث على فعلها والترغيب في إدامتها (طس عن أنس) رمز المصنف لحسنه وليس دأبه بحسن فقد أعله المبتنى بأن فيه يحيى بن عتبة بن أبي العيزار وهو ضعيف جداً

(أربع لا يصبن) بالبناء للفعول قال المؤلف ولا نافية (إلا بعجب) بعين مهملة محركة أي لا توجد وتجتمع في إنسان في آن واحد إلا على وجه عجب عظيم يتعجب منه لعظم موقعه لكونها قل أن تجتمع (الصمت) أي السكوت عما لا ينبغي أو مالا ينبغي المتكلم (وهو أول العبادة) أي ميناها وأساسها لأن اللسان هو الذي يكسب الناس على مناخرهم في النار (والتواضع) أي لين الجانب للخلق على اختلاف طبقاتهم وطبائعهم

ورؤية الإنسان نفسه حقيراً صغيراً (وذكر الله) أي لزومه والدوام عليه لأنه علامة حب الله (وقلة الشيء) الذي ينفق منه على نفسه وماله فإن هذا لا يجمع السكون والوقار ولزوم الذكر بل الغالب على حال المقل الشكوى للناس وإظهار الضجر والتألم وشغل الفكر بالعيش الضنك يمنع صرف الهمة إلى الذكر ، فاجتماعهما شيء عجيب لا يحصل إلا بتوفيق إلهي وأمداد سماوي (طب ك هب عن أنس) سكت المصنف عليه فأوم أنه لا علة فيه ، وهو اغترار بقول الحاكم صحيح وغفل عن تشنيع الذهبي في التلخيص والمنذرى والحافظ العراقي عليه بأن فيه العوام بن جويرية قال ابن حبان وغيره يروى الموضوعات ثم ذكر له هذا الحديث . اهـ . وأورده في الميزان في ترجمة العوام وتعجب من إخراج الحاكم له . وقال ابن عدي : الأصل في هذا أنه موقوف على أنس وقد رفعه بعض الضعفاء عن أبي معاوية حميد بن الربيع وقد قال يحيى حميد كذاب . اهـ . ومن ثم أورد ابن الجوزي في الموضوع وقال العوام يروى الموضوعات عن الثقات . وتعقبه المصنف فلم يأت بطائل كعادته .

(أربع لا يقبلن) حال كونها (في أربع) يعني لا يثاب من أفق منهن ولا يقبل عمله فيهن (نفقة من خيانة أو سرقة أو غلول) من غنيمة (أو مال يتيم) فلا يقبل الاتفاق من هؤلاء الأربع (في حج) بأن حج بمال غناه أو سرقة أو غله أو غصبه من مال يتيم تحت حجره أو غيره (ولا في عمرة) ميهما حجة الاسلام وعمرة أم تطوعاً (ولا في جهاد) هـ فرض عين أو كفاية (ولا في صدقة) مفروضة أو مندوبة كوقف أو غيره . والفرق بين الخائس والسارق أن الخائن هو الذي خان فيما اتفق عليه وجعل تحت يده ، والسارق من أخذ خفية من موضع كان ممنوعاً من توطئه .

٩٢٧ - أَرَبْعُ أَزْلَمَ مِنْ كَنْزٍ تَحْتَ الْعَرْشِ : أُمُّ الْكِتَابِ ، وَآيَةُ الْكُرْسِيِّ ، وَخَوَاتِيمُ الْقُرْآنِ ، وَالْكَوْثَرُ .

(طب) رَأَى الشَّيْخُ وَالضَّيَّاءُ عَنْ أَبِي أَمَامَةَ - (صح)

٩٢٨ - أَرَبْعُ حَقٌّ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ لَا يَدْخُلَهُمُ الْجَنَّةَ ، وَلَا يَذِيقَهُمْ نَعِيمَهَا : مُدْمِنُ خَمْرٍ ، وَآكِلُ الرِّبَا ،

وَأَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ بِغَيْرِ حَقٍّ ، وَالْعَاقُ لَوَالِدَيْهِ - (ك ه ب) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - (ض)

٩٢٩ - أَرَبْعُ أَفْضَلُ الْكَلَامِ ، لَا يَضُرُّكَ بَابُهُنَّ بَدَأَتْ : سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَاللَّهُ

أَكْبَرُ - (ه) عَنْ سَمُرَةَ - (صح)

وكما لا تقبل تلك الأربع في هذه الأربع لا تقبل في غيرها أيضاً . وإنما خصها اهتماماً بشأنها لكونها أمهات الفروض التي فيها الاتفاق ، وكررها لدفع توهم إرادة الجمع (ص عن مكحول مرسل عن ابن عمر) بن الخطاب ، رمز المؤلف لحسنه ، وفي المسند كوثر بن حكيم قال الذهبي تركوه وضعفه .

(أربع) أى أربع جل من القرآن (أنزلت) أى أنزل من الله بواسطة أو بغيرها (من كنز تحت العرش) مرش الرحمن (أم الكتاب وآية الكرى وخواتيم البقرة والكور) أى السورة التي فيها الكور ، وهى : إنا أعطيناك الكور ، والكنز النفائس المدفونة المدخرة ، فهو إشارة إلى ذكر أنها ادخرت لدينا عليه أفضل الصلاة والسلام فلم تنزل على من قبله . قال الطيبي : هذا من إدخال الشيء في جنس وجعل أحد أنواعه على التغليب ، فالكنز نوعان متعارف وهو المال الكثير يجعل بعضه فوق بعض ويحفظ ، وغير متعارف وهو هذه الآيات الجامعة المكتتزة بالمعاني الإلهية (طب وأبو الشيخ) عبدالله بن جعفر (والضياء) المقدسى (عن أبي أمامة) الباهلي . قيل إن المصنف رمز لصحته وفيه عبدالرحمن بن الحسن أوردته الذهبي في الضعفاء وقال قال أبو حاتم لا يحتج به والوليد بن جميل عن القاسم أوردته الذهبي في الضعفاء وقال قال أبو حاتم روى عن القاسم أحاديث منكورة وقال في الكاشف إنه أبو زرعة . (أربع حق على الله أن لا يدخلهم الجنة ولا يذيقهم نعيمها : مدمن خمر) أى مداوم على شربها (وآكل الربا) ويأحق به فيما يظهر : موكله ، أخذاً من تسويته بينهما في اللعن في الحديث المار أول الكتاب بقوله : آكل الربا وموكله - إلى أن قال - ملعونون ، ولم يقيد ما بعده ، لأن آكله لا يكون إلا بغير حق . والمواد بالآكل هنا تناول بأى وجه كان (وآكل مال اليتيم بغير حق والعاق لوالديه) أى لاصليه المسلمين وإن علياً ، وكذا العاق لاحدهما : أى إذا استحل كل منهم ذلك ، أو المراد مع السابقين الأولين أو حتى يطهرهم بالنار وعلى ما عدا الأول فهو وعيد فيه جائز لا مبرم ، بخلاف الوعد . وخص الأربعة بالإخراج غيرها ، بل لفظة وفروعها في الجاهلية (ك ه ب) من حديث إبراهيم بن خيثم بن عراك عن أبيه عن جده (عن أبي هريرة) قال الحاكم صحيح فتعنه الذهبي بأن إبراهيم قال ابن أبي شيبة متروك والمنذرى فقال صححه وفيه إبراهيم بن خيثم متروك .

(أربع أفضل الكلام) أى كلام الآدميين (لا يضررك) في حيازة ثواب الإيمان بين (بآهن بدأت) وهى (سبحان الله ، الحمد لله ، ولا إله إلا الله والله أكبر) أما كلام الله فهو أفضل من التسبيح والتهليل المطلق ، والاشتغال بالمأثور في وقت أحوال مخصوص أفضل منه بالقرآن . قال الغوى : وهذا الحديث حجة لمن ذهب إلى من حلف لا تكلم فسخ أو همل أو كر يحنث لأنه كلام . وذهب قوم إلى خلافه (ه عن سمرة) نعم الميم وقد نكر تحفيظاً - ابن جندب رمز المؤلف لصحته .

٩٢٠ - أَرْبَعُ دَعْوَتِهِمْ مُسْتَجَابَةٌ . الْإِمَامُ الْعَادِلُ ، وَلِرَجُلٍ يَدْعُو لِأَخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ ، وَدَعْوَةُ الْمَظْلُومِ ،

وَرَجُلٍ يَدْعُو لَوَالِدَيْهِ - حل عن وائلة - (ض)

٩٣١ - أَرْبَعَةٌ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ : عَاقٌ ، وَمَنَّانٌ ، وَمُدْمِنٌ خَمْرٍ ، وَمُكَذِّبٌ بِالْقَدْرِ -

(طب عد) عن أبي أمامة (ض)

٩٣٢ - أَرْبَعَةٌ يَبْغِضُهُمُ اللَّهُ : الْبَيَاعُ الْخُلَافَ وَالْفَقِيرُ الْمُخْتَالُ ، وَالشَّيْخُ الزَّانِي وَالْإِمَامُ الْجَائِرُ - (ن ه ب)

عن أبي هريرة - (ص)

(أربع دعوتهم مستجابة) أى مرجوة القبول (الإمام العادل) أى الحاكم الذى لا يجوز فى أحكامه . والعدل^٢ القصد فى الأمور ، وهو ضد الجور (والرجل) يعنى الإنسان (يدعو لأخيه) فى الاسلام (بظهر الغيب) أى فى غيبته ، ولهظ الظاهر مقحم كما سبق قريبا (ودعوة المظلوم) على ظالمه (ورجل) وصف طردى ، والمراد إنسان ولو أنثى أو طفلا (يدعو لوالديه) يعنى لأصليه وإن علوا أو لأحدهما بالمغفرة والهداية ونحوهما . وعلامه شامل للحيين والميتين وورد من يستجاب دعاؤه أيضا جماعة ؛ وذكر العدد لابن الزائد (حل عن وائلة) بن الأسقع وفيه بخلاف بن جعفر جزم الذهبى بضعفه ، وفيه محمد بن حنيفة الواسطى قال فى الميزان قال الدارقطنى غير قوى وأحمد ابن الفرج أورده الذهبى فى الضعفاء وضعفه أبو عوف .

(أربعة لا ينظر الله إليهم) نظر رضى ومثوبة . والنظر قلب الحدة ، والله تعالى منزّه عنه ، فالنظر فى حقه بمعنى الإحسان ، وعدمه هو المقت والخذلان (يوم القيامة) إشارة إلى أن محل الرحمة والنعمة المستمرتين ، بخلاف رحمة الدنيا وعذابها فإيهما ينقطعان بتجريد الحوادث (عاق) لوالديه أو أحدهما (ومنان) زاد فى رواية : الذى لا يبطئ شيئا إلا منه (ومدمن خمر) أى معاقرها ملازم على شربها (ومكذب بالقدر) بالتحريك : بأن أسند أفعال العباد إلى قدرهم . ولكون العقوق والمنة فى كل منهما حق للادى وحق الله فقدمها على ما بعدهما لأيهما محض حق الله ، وفيه أن الأربعة المذكورة من الكبار لهذا الوعيد (طب عد عن أبي أمامة) الباعلى ، قال الهيثمى رواه الطبرانى بإسنادين فأحدهما بشر بن نعيم وهو متروك ، وفى الآخر عمر بن يزيد وهو ضعيف .

(أربعة يبغضهم) أى من يبغضهم (الله) تعالى يبعدهم ويحباهم دار الهوان (الباع الخلاف) بالتشديد . صيغة مبالغة : أى الذى يكثر الخلف على سلة لقد أعطى فيها أكثر من كذا (والفقير المختال) بخاء معجمة : أى المتكبر الممجب بنفسه (والشيخ الزانى) أى الرجل الذى قد أمسى وهو مصر على الوطء بغير عقد شرعى ، ومثله الشيخة الزانية (والإمام الجائر) أى الحاكم الظالم المائل عن الحق إلى الباطل . يقال جار فى حكمه يجوز جورا ، وظلم عن الطريق مال . وإنما أبغضهم لأن الخلاف الكثير الخلف انتهك ما عظم الله من أسمائه وجعله سببا وحيلة لدرك ما حقره من الدنيا لمعلها فى قلبه . فيغضه ومقته ، هذا فى الخلف الصادق لما بالك بالكاذب ؟ والفقير المختال : أى المتكبر قد زوى الله عنه أسباب الكبر بحمايته له عن الدنيا فأبى لئوم طبعه إلا التكبر ولم يشكر نعمة الفقر . فإن المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم يقول : الفقر على المؤمن أزين من العذار الجيد على خد القرس . والشيخ الزانى عمر عمرا يحصل به الأزجار واستولت أسباب الضعف وكلها حاضرة عن الزنا : فأبى سوء طبعه إلا التهاوت فى معصية ربه . والإمام الجائر أنعم الله عليه بالسيادة والقدرة فأبى شؤم طبعه إلا الجور وكمر العمة . وتعبيره بالبغض فى هذه الأربعة ويعدم النظر فى الأربعة قلها يؤذن بأن هذه أقبح من تلك : فإن البغض أشد . ألا ترى أن الشخص

٩٣٣ - أربعة تجرى عليهم أجورهم بعد الموت : من مات مرابطاً في سبيل الله ، ومن علم علماً أجرى له عمله ما عمل به ، ومن تصدق بصدقة فأجرها يجرى له ما وجدت ورجل ترك ولداً صالحاً فهو يدعو له - (حم طب) عن أبي أمامة - (ض)

٩٣٤ - أربعة يؤتون أجورهم مرتين : أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، ومن أسلم من أهل الكتاب ، ورجل كانت عنده أمه فأعجبه فأعتقها ثم تزوجها ، وعبد مملوك أدى حق الله تعالى وحق سادته - (طب) عن أبي أمامة - (ح)

قد لا ينظر إلى الشيء ويعرض عنه احتقاراً وعدم مبالاة به ولا يفضه ؟ (ن هـ) وكذا الخطيب في التاريخ (عن أبي هريرة) قال الحافظ العراقي سنده جيد ، وقال الذهبي في الكبار عقب عزوه للنسائي إسناده صحيح ، ومن ثم رمز المصنف لصحته .

(أربعة) أي أربعة أشخاص (يجري) بفتح أوله (عليهم أجورهم بعد الموت) أي لا ينقطع ثواب أعمالهم بموتهم بل يستمر (من مات مرابطاً في سبيل الله) أي إنسان مات حال كونه ملازماً لغير العدو بقصد الذب عن المسلمين (و) الثاني (من علم علماً أجرى له عمله ما عمل به) أي رأى إنسان علم علماً شرعياً وعمله غيره ثم مات فيجري عليه ثوابه مدة دوام عمله به من بعده (و) الثالث (من) أي إنسان (تصدق بصدقة) جارية مستمرة من بعده كوقف (فأجرها يجرى له ما وجدت) أي فيجري له أجره مدة بقاء العين المتصدق بها يزاد بيان الجزاء في هذين الخفاء النفع فيه أو إيماء إلى تفضيلهما على الأول والآخر (و) الرابع (رجل) وصف طردى ، والمراد إنسان مات (ترك ولداً صالحاً) أي فرعاً مسلماً . به ذكراً أو أنثى أو ولد ولد كذلك وإن سفل (فهو يدعو له) بالرحمة والمغفرة ، فإن دعاه أرجى إجابة وأسرع قبولاً من دعاه الأجنبي . ومما لا تمارض بين قوله ها أربعة ، وقوله في الحديث المتقدم إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث لأن أعمال الثلاثة متجددة وعمل المراتب ينمو له . ولفرق بين إيجاد المعلوم وتكثير الموجود (حم طب) وكذا البزار (عن أبي أمامة) الباهل رمز المصنف لحسنه وأعله الهينى وغيره بأن فيه ابن طيبة ورجل لم يسم ، لكن قال المنذرى هو صحيح من حديث غير واحد من الصحابة .

(أربعة يؤتون أجورهم مرتين) أي بضاعف الله لهم ثواب ما عملوا مرتين (أزواج) جمع زوج والرجل زوج المرأة وهي زوجة ولم يقل زوجاته جمع زوجة لأن الأولى هي اللغة العالية الكثيرة وبها جاء القرآن نحو : أسكن أنت وزوجك الجنة ، وإنما اقتصر الفقهاء في الاستعمال على اللغة القليلة وهي التي بها خوف لبس الذكر بالأنثى إذ لو قيل تركه فيها زوج وابن لم يعلم أذكر أم أنثى (النبي صلى الله عليه وسلم) فلهم أجر على أداء حق الله تعالى وأجر على القيام بخدمة رسوله ونقله من مابطن من الشريعة مما لا يطلع عليه غير من وحفظه على الأمة ومن ثم انجبه عدم دخول غير المدخولة في ذلك نعم فيه شمول لمن مات قبله من من تأخرت وفاته والظاهر إلحاق سرائره بهن وبشبه أن هذا اللفظ مما رواه الصحابي بالمعنى والإلحاق زوجاتي (ومن أسلم من أهل الكتاب) يعني الفرقة الناجية من النصارى إذ من كفر بعيسى من أهل الكتاب لا أجر له على عمله كما يجي . وذلك لإيمانهم بالكتابين فلهم أجر على الإيمان بالإجماع وأجر على الإيمان بالفرقان (ورجل كانت عنده أمة) يملكها وهي تحمل له (فأعجبه فأعتقها) أي أزال عنها الرق لله تعالى (ثم تزوجها وعبد مملوك) قيده للتمية بينه وبين الحر فإنه أيضاً عبد الله (أدى حق الله تعالى وحق سادته) فله أجر على أداء حق الله تعالى وأجر على أداء حق مواليه كما سبق موضحاً ومن البين أن ذكر الإعجاب للتصوير لا للتفديد لكانه خرج جواباً لسؤال وقد يقال إنما خصه لأنه إذا كان معجباً بها فعتقها صعب غير على النفس لصير

٩٢٥ - أَرْبَعَةٌ مِنْ كَنْزِ الْجَنَّةِ : إِخْفَاءُ الصَّدَقَةِ وَكِتَابُ الْمُصِيَةِ وَصَلَةُ الرَّحِمِ ، وَقَوْلُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا

بِاللهِ . - (خ د) عن علي - (ض)

٩٢٦ - أَرْبَعُونَ حَصْلَةً أَعْلَاهُنَّ مَنَحَةُ الْعَزِيزِ ، لَا يَعْمَلُ عَبْدٌ بِحَصْلَةٍ مِنْهَا رَجَاءَ ثَوَابٍهَا وَتَصْدِيقَ مَوْعُودِهَا إِلَّا

أَدَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا الْجَنَّةَ - (خ د) عن ابن عمرو (ص)

٩٢٧ - أَرْبَعُونَ رَجُلًا أَمَّةً ، وَلَمْ يَخْصُصْ أَرْبَعُونَ رَجُلًا فِي الدُّعَاءِ لِيَتَمَّ إِلَاوَهُهُ اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ ، وَغُفِرَ لَهُ -

الْحَمِيلِيُّ فِي مَشِيخَتِهِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ - (ض)

أمرها يدها فلما قهر نفسه بعقوبتها رجاء للثواب دل على قوة إيمانه وكمال إيقانه فيجازي بعظم الأجر . وظاهر الحديث أن العامل قد يؤجر على عمل واحد مرتين ولا بدع فيه فإنه وإن كان عملاً واحداً لكنه في الحقيقة إعلان مختلفان طاعة الله وطاعة الخلق فيؤجر على كل من العملين مرة لمرتين وقد ورد أن جماعة أخرى يؤتون أجرهم مرتين وألف في المصنف . وثلاً حافلاً جمع فيه نيفاً وأربعين وذكر العدد لا ينفى الزائد إذ مفهومه غير حجة عند الأكثر (طب عن أبي أمامة) الباهلي رمز المصنف لحسنه قال الميتمى فيه علي بن يزيد الالهامي وهو ضعيف وقد وثق .

(أربعة من كنز الجنة) أي ثوابين مدخر في الجنة التي هي دار الثواب وهو ثواب نفيس جداً (إخفاء صدقة) أي عدم إعلانها والمبالغة في كتابتها بحيث لا تعلم بينه ما أنفقت شماله كما بينه هكذا في خبر آخر والخفاء يقابل به الإبداء والإعلان . إن تبدوا الصدقات فنعما هي وإن تخفوها ، والمراد صدقة النقل (وكتابان المصيبة) أي عدم إشاعتها وإذاعتها على جهة التضجر والشكوى مما حل به من البلوى (وصلة الرحم) أي الإحسان إلى القريب ومواساته بما يحتاجه (وقول) الإنسان (لا حول) أي لا حول عن المصيبة (ولا قوة) على الطاعة (إلا بالله) أي إلا بإقداره وتوفيقه وقيل معنى لا حول لا حيلة وقال النووي هي كلمة استسلام وتفويض وأن العبد لا يملك من أمره شيئاً ولا حيلة له في دفع شر ولا قوة له في جلب خير إلا بإرادة الله تعالى ، قال ومعنى كونها من كنز الجنة أن قولها يحصل ثواباً نفيساً يدخر لصاحبه في الجنة (خط) في ترجمة محمد بن قاسم الأزدي (عن علي) أمير المؤمنين وأشار إلى تفرد باستحسان (أربعون) مبتداً (خصلة) تميز وعند الإمام أحمد أربعون حسنة بدل خصلة (أعلام) أي أعظمهن ثواباً وهذا مبتداً ثان خبره (منحة) بكسر فسكون وفي رواية منحة (العز) بفتح فسكون أي المعز والجملة خبر الأول والمنحة كالعطية لفظاً ومعنى والمراد ما يعطى من الميز رجل لا ينفع بلبنه وصوفه زمناً ثم يبيده وإنما كانت أعلى لشدة الحاجة إليها (لا يعمل عبد) لفظ رواية البخاري ما من عامل يعمل (بخصلة منها رجاء ثوابها) بالنصب مفعول له (وتصديق موعودها) بضم أوله بخط المصنف أي بما وعد لها عليها من الثواب على وجه الإجمال (إلا أدخله الله تعالى بها) أي بسبب قبوله لها تفضلاً (الجنة) فالدخول بالفضل لا بالعمل . ونبه بالآتي على الأعلى . فمنحة البقرة والبدنة كذلك بل أفضل ولم يفصل الأربعين بالتعيين خوفاً من اقتصار العاملين عليها وزهدهم في غيرها من أبواب الخير وتطلبها بعضهم في الأحاديث فزادت عن الأربعين منها السعي على ذي رحم قاطع وإطعام جائع وسقي ظمآن ونصر مظلوم . ونوزع بأن بعض هذه أعلى من المنحة وبأنه رجم بالغيب فالأحسن أن لا يعد لأن حكمة الإلهام أن لا يحتقر شيء من وجوه البر وإن قل كما أبهم ليلة القدر وساعة الإجابة يوم الجمعة (ح د عن ابن عمرو) ابن العاص وروى الحاكم فاستدركه (أربعون رجلاً أمة) أي جماعة مستقلة لا تخلو من عبد صالح غالباً (ولم يخلص أربعون رجلاً في الدعاء لئلا يمتهم) أي في صلاتهم عليه صلاة الجنائز (إلا وجهه الله تعالى لهم وغفر له) ذنوبه المتعلقة بالله تعالى إكراماً لهم ويكرمه هو بالمغفرة له

٩٣٨ - أَرْبَعُونَ دَارًا جَارًا - (د) في مراسيله تن الزهري مرسلًا - (ص)

٩٣٩ - أَرْجَعَنَّ مَازُورَاتٍ غَيْرَ مَاجُورَاتٍ - (ه) عن علي (ع) عن أنس (ص)

٩٤٠ - أَرْحَمَكُمُ أَرْحَمَكُمُ - (حب) عن أنس - (ص)

٩٤١ - أَرْحَمَ مَنْ فِي الْأَرْضِ بِرَحْمَتِكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ - طب عن جرير ، طب ك عن ابن مسعود - (ص)

فإن ذلك أول ما يكرم به الميت المؤمن من قبل ربه تعالى كما يحىء في غير ما حديث وفيه أنه يندب تحرى كون المصلين على الجنائز لا ينقصون عن أربعين وبين جعلهم ثلاث صفوف فأكثر (الخليل في مشيخته عن ابن مسعود) والخليل نسبة إلى جده الأعلى لأنه أبو يعلى الخليلي ابن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن الخليل القزويني رمز المؤلف لضعفه . (أربعون دارًا) من كل جهة من الجهات الأربع (جار) فيه حجة لمذهب الإمام الشافعي أنه لو أوصى لميراثه صرف لأربعين دارًا من كل جانب من الجوانب الأربعة ، وردة على أبي حنيفة في قوله الجار الملاصق فقط (في مراسيله عن) ابن شهاب (الزهري مرسلًا) قال أبو داود قلت له يعني الزهري وكيف أربعون دارًا جار قال أربعون عن يمينه وعن يساره وخلفه وبين يديه قال الزركشي سنده صحيح وقال ابن حجر رجاله ثقات .

(ارجعن) أيها النساء اللاتي جلسن ينتظرن جنازة ليزممن معها (مازورات) أي آثمت والقياس موزورات لأنه من الوزر ضد الأجر وإنما قصد الازدواج لقوله (غير ماجورات) والمشاكلة بين الالفاظ من مطلوبهم كما ذكره ابن عيش والعسكري وغيرهما ألا ترى إلى أن وضعها من قوله ، واتشمس وضعها ، أميل للازدواج ولو انفرد لم يمل لأنه من ذوات الواو وفيه نهى النساء عن اتباع الجنائز لكن الأصح عند الشافعية أنه مكروه لمن تنزهها نعم إن اقترن به ما يقتضى التحريم حرم وعليه حمل الحديث وقول من قال كآبى نصر المقدسي لا يجوز لمن اتبع الجنائز (ه عن علي) أمير المؤمنين قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في جنازة فرأى نسوة ينتظرنها فقال هل تغسلن قلن لا قال هل تحملن قلن لا قال هل تدفنن قلن لا فذكره قال ابن الجوزي جيد الإسناد بخلاف طريق أنس أي المشار إليه بقوله (ع عن أنس) قال اتبع النبي صلى الله عليه وسلم جنازة فإذا بنسوة خلفها فظفر إليهن فذكره ضعفه المنذرى وقال الهيثمي فيه الحارث بن زياد قال الذهبي ضعيف وقال الدميري حديث ضعيف تفرد به ابن ماجه وفيه إسماعيل بن سليمان الأزرق ضعفه انتهى وبهذا التقرير انكشف أن رمز المصنف لصحة صحيح في حديث علي لافي حديث أنس فخذ منقحا ورواه الخطيب من حديث أبي هريرة وزاد في آخره مفتات للأحياء مؤذيات للأموات . (أرحامكم) أي أقاربكم من الذكور والإناث (أرحامكم) أي صلوم واستوصوا بهم خير أو احذروا من التفريط في حقهم والتكثير للتأكيد قار في الإتحاف هذا أعز من الخطاب بلروم ما يحمداى صلوا أرحامكم أي اكرموا وفيه من المبالغة في طلب ذلك ما لا يخفى ويصح أن يكون تحذيرا من القطيعة ويلوح به قوله تعالى واثقوا الله الذي تسالون به والأرحام (حب عن أنس) بن مالك .

(أرحم من في الأرض) بصيغة العموم يشمل جميع أصناف الخلائق فيرحم البر والعاجز والبالق والمجهول والوحش والطير (برحمك من في السماء) اختاف بالمراد بمن في السماء قليل هو الله أي أرحموا من في الأرض شفقة برحمك الله تفضلا والتقدير برحمكم من أمره نافذ في السماء أو من فيها ملكه وقدرته وسادته أو الذي في العلو والجلال والرفعة لأنه تعالى لا يحل في مكان فكيف يكون فيه محييا هو من قبل رحاه من السوداء بأن قول في جواب ابن الله فأشارت إلى السماء مهيبة عن الجلال والعظمة لاعتى المكان وإنما يسب إلى السماء لأنها أعظم وأوسع من الأرض أو لعلوها وارتفاعها أو لأنها فلة لدعاء وممة من الأرواح المعنوية فبذلك المراد منه الملائكة أي يحفظكم

٩٢٣ - اَرْحَمُوا رَحْمًا ، وَاسْتَغْفِرُوا لَكُمْ . وَيَلْ لِّلصَّٰرِغِينَ لَدَيْنَ يُصْرُونَ عَلَى

الملائكة من الاعداء والمؤذيات بأمر الله ويستغفروا لكم ويطلبوا الرحمة من الله الكريم قال الطيبي ويمكن الجمع بأن يقال يرحمك بأمره الملائكة أن تحفظك قال تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ، وأخرج الرويات في مسنده عن ابن عمر بن الخطاب : إن العبد إذا أتى الله تعالى فيقول وقوفه حتى يصيبه من ذلك كرب شديد فيقول يا رب ارحمني اليوم فيقول له هل رحمت شيئاً من خلق من أجلي فأرحمك . قال الحراني والرحمة تحلة ما يوافي المرحوم في ظاهره وباطنه أدناه كشف الضر وكشف الأذى وأعلاه الاختصاص ورفع الحجاب وفيه نذب إلى العطف على جميع أنواع الحيوان وأهمها وأشرفها آدمي المسلم والكافر المعصوم فيعطف عليهم بالمواساة والمعونة والمواصلة فوافق عموم رحمة الله لكل بالإرفاق وإدراك الأرزاق وقال وهب من يرحم يرحم ومن يصمت يسلم ومن يجهل يغلب ومن يعجل يخطئ ومن يحرص على الشر لا يسلم ومن يكره الشر يعصم وقال عيسى عليه السلام لا تنظروا في عيوب الناس كأنكم أرباب . انظروا فيها كأنكم عبيد ، إنما الناس مبتلى ومعافى قارحوا أهل البلاء واحمدوا الله على العافية وهنا دقيقة وهي أن العارف المرصني قال يجب على الفقير إذا تخلق بالرحمة على العالم أن لا يتمدى بالرحمة موطنها فيطلب أن يكون العالم كله سعيداً فإنه تعالى يقول . ونمت كلمة بك لا لأن جهنم من الجنة والناس أجمعين . وقال . ما يبدل القول لدى . ورؤى الغزالي في الزوم قليل له ما فعل الله بك فقال أوقف بين يديه وقال هم جنتي فذكرت أنواعاً من الطاعات فقال ما قبلتها منها شيء . لكنك جلست تكتب فوقعت ذنابة على القلم فترتها تشرب من الحبر رحمة لها فكما رحمتها رحمتك اذهب فقد غفرت لك انتهى . والرحمة في حقنا رحمة وحنون يقتضي الإحسان وذلك تغير يوجب للنصف به الحدوث والله تقدر عن ذلك وعن تقيضه الذي هو القسوة والغلظة فهو راجع في حقه إلى ثمرة تلك الرقة وفائدتها وهو اللطف بالمبتلى والضعيف وكشف ضرره والإحسان إليه ذكره القرطبي وغيره وقال ابن عطاء الله من أطلع على أسرار العباد ولم يتخلق بالرحمة الإلهية فاطلاؤه فتنة عليه وسبب لجر الوبال إليه وإليه أشار ابن الفارض بقوله :-

وإياك والإعراض عن كل صورة بموعدة أو حالة مستحيلة

فن تخلق بالرحمة الإلهية وهي العامة لجميع الخلق الطائع والعاصي بواسطة شهادة قل الله تذر الخلق ورحمهم لكونه لم يشهد لهم فعلاً بل يشهد أفعال الحق تصرف فيهم ونجوى فيهم مجرى القدر وهم محجورون عن ذلك بواسطة أفعال النفس وظلمتها فيرحمهم الله من غير اعتراض عليه ويغفرهم من غير أن يعرف مع شيء من ذلك (طاب عن جرير) البجلي قال الهيثمي رجاله رجال الصحيح (طاب لك) من حديث ابن عينة عن عمرو بن دينار عن ابن قايوس (عن ابن مسعود) رواه من هذا الطريق البخاري في الأدب المفرد وأحمد وأبو داود والترمذي وقال حسن صحيح وصححه الحاكم وأقره الذهبي وقال ابن حجر رواه قتادة واقفاه المصنف فمرز له صحتة قال البخاري وكان تصحيح الحاكم باعتبار ماله من المتابعات والشواهد وإلا فأبو قابوس لم يروه عنه سوى ابن دينار ولم يوثقه سوى ابن حبان على قاعدته في توثيق من لم يخرج ومن شواهد ما عطف به المصنف بقوله (ارحموا رَحْمًا) لأن الرحمة من صفات الحق التي تشمل بها عباده فلذا كانت أعلاماً تصف بها البشر فتدب إليها الشارع في كل شيء حتى في قتال الكفار والديع وإقامة الحجج وغير ذلك (واغفروا بغفر الله) لأنه سبحانه وتعالى يحب أسماء وصفاته التي منها الرحمة والغفر ويحب من خلقه من تخلق بها (ويل لأفئدة القول) أي شدة هاتكة لمن لا يبي أو أمر الترع ولم يتأدب بأدابه ، والأفئدة بفتح الهذرة جمع قمع بكسر القاف وقمع الميم وتكن الأناء الذي يحمل في رأس الظرف بالألف الماع ، شبه استماع الدين يستمعون القول ولا يعوم ولا يملون به بالأفئدة التي لا تلي شيئاً مما يفرغ فيها فكأنه يمر عليها مجازاً كما يمر الشراب في القمع كذلك قال الرخشي من المجاز ويل لأفئدة القول وهم الذين يستمعون ولا يعومون انتهى (ويل للصرين) على الذنوب أي العازمين

مَا فَعَلُوا وَمِمَّ يَعْلُونَ - (حم خذهب) عن ابن عمرو - (ص)

٩٤٣ - أَرْدِيَةُ الْغَزَاةِ السُّيُوفِ - (عب) عن الحسن مرسل - (ض)

٩٤٤ - إَرْضَخِي مَا اسْتَطَعْتَ ، وَلَا تَوْعِي فَيَوْعِي اللَّهُ عَلَيْكَ - (م ن) عن أسماء بنت أبي بكر - (ص)

٩٤٥ - أَرْضُوا مُصَدِّقَكُمْ - (حم م دن) عن جرير - (ص)

٩٤٦ - أَرْفَعِ إِزَارَكَ ، وَاتَّقِ اللَّهَ - (ط ب) عن الشريد بن سويد - (ص)

على المداومة عليها (الذين يصرون على ما فعلوا) يقيمون عليها فلم يتوبوا ولم يستغفروا (وهم يعلمون) حال أي يصرون في حال عليهم بأن ما فعلوه معصية أو يعلمون بأن الإصرار أعظم من الذنب أو يعلمون بأنه يعاقب على الذنب (حم خذهب عن ابن عمرو) ابن العاص قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول على منبه ذلك قال الزين المراقى كالمندري إسناده جيد وقال المهتمى رجال أحمد رجال الصحيح غير حبان بن زيد الشرعى وثقه ابن حبان ورواه الطبراني كذلك انتهى والمصنف رمز لصحته وفيه ما ترى

(أردية الغزاة السيوف) أي هي بمنزلة أرديتها فليس الارتداء في حقهم بمطلوب كما هو مطلوب لغيرهم لأن الرداء يغطيها واللائق المناسب لإظهارها وإشهارها إرهاباً للعدو ولئلا يكون بينه وبين السيف حائل إن احتاج إلى سله من غمده (عب عن الحسن مرسل) وهو البصرى .

(إرضخي) بهزة مكسورة إذا لم توصل وبراء : من الرضخ بمجمعتين العطاء اليسير والخطاب لأسماء بنت أبي بكر أي انقضي بغير إيجاب ولا إصراف (ما استطاعت) ما دامت قادرة مستطاعة للإعطاء : لها مصدرية . قال الكرماني لكن الظاهر أنها موصولة أو نكرة موصولة أي الذي استطاعته أو شيئاً استطاعته (ولأنوعى) تمسكى المال في الوعاء والإيماء حفظ الأمانة بالوعاء وجعلها فيه أي لا تمنى فضل المال عن الفقراء (فيوعى الله عليك) أي يمنع عنك فضله ويسد عليك باب المزيد : فاستناد الوعاء إلى الله مجاز عن الإمساك أو من باب المقابلة والمراد النهى عن منع الصدقة خوف الفقر ، ومن علم أن الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب لحقه أن يعطى ولا يحسب (م ن عن أسماء بنت أبي بكر) الصديق قالت قلت يا رسول الله ليس لي شيء إلا ما أدخل على الزبير فهل علي جناح أن أرضخ منه ؟ فذكره : ورواه عنها أيضاً البخارى بالنظر لا نوعى فيوعى الله عليك أرضخني ما استطاعت

(أرضوا) أيها المزكون (مصدقكم) السعاة بذل الواجب وملاطفتهم وترك مشاققتهم . وسبب الحديث أنه جاء ناس من الأعراب إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم فقالوا إن ناساً من المصدقين يأتونا فيظلمونا فقال أرضوا مصديقكم قالوا وإن ظلمونا ؟ قال أرضوا مصديقكم وإن ظلمتم . ولا ريب أن المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يستعمل ظالماً قط بل كانت ماله على غاية من شغري العدل : كيف ومنهم علي وعمر ومعاذ ؟ ومعاذ الله أن يولى المصطفى صلى الله عليه وسلم ظالماً . فإمضى سيايتكم عمالي يطلبون منكم الزكاة والنفس بحيلة على حب المال فتغضونهم وتزعجونهم ظالمون وليسوا بذلك : فقوله وإن ظلمتم منى على هذا الزعم ويدل على ذلك أدلة إن الشرطية وهي تدل على الفرض والتقدير لا على الحقيقة . وقال المظهرى لمسمع الحكم جميع الأئمة قال كيف ما يأخذون الزكاة لا تمنعهم وإن ظلموك فإن مخالفتهم مخالفة للسلطان لأنهم مأمورون من جهة ومخالفة السلطان تؤدي إلى الفتنة ونورانيها . رد بأن العلة لو كانت هي مخالفة جارك كتمان المال لكنه لم يجر لقوله في حديث أنكم من أموالنا بقدر ما يمتدنون ؟ قال لا . أما سعاة غيرنا فيأغضب ظالمهم واجب وإرضاءه فيما يرومه بالجور حرام (حم م دن عن جرير) ابن عداة قال جاء ناس فقالوا يا رسول الله إن ناساً من المصدقين إلى آخره (أرفع إزارك) إلى أنصاف السابقين يامن أسله حتى وصل إلى الأرض (واتق الله) أي خف عقابه على تعاطي

٩٤٧ - أَرْفَعُ إِزَارَكَ فَإِنَّهُ أَتَقَى لِرَبِّكَ ، وَأَتَقَى لِرَبِّكَ - ابن سعد (حم هب) عن الأشعث بن سليم عن عمته عن عمها - (صح)

٩٤٨ - أَرْفَعُ الْبَنَانِ إِلَى السَّمَاءِ وَأَسْأَلُ اللَّهَ السَّعَةَ - (طب) عن خالد بن الوليد - (ح)

٩٤٩ - أَرْفَعُوا أَلْسِنَتَكُمْ عَنِ الْمُسْلِمِينَ ، وَإِذَا مَاتَ أَحَدُهُمْ فَقُولُوا فِيهِ خَيْرًا - (طب) عن سهل بن سعد (ح)

ما حرمه عليك من جر إزارك تبها وخيلاء وفيه كالذي بعده حرمة إزال الرجل إزاره ونحوه عن الكميين بقصد الخيلاء ، ويكره بدونه كما مر وبأق ، والسنة جعله إلى نصف الساقين (طب عن الشريد) بوزن الطويل (ابن سويد) بضم المهملة وفتح الواو ومثناة تحته التقى قال أبصر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يجر إزاره فذكره والشريد اسمه مالك قتل قتيلًا من قومه فلحق بمكة ثم وفد إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم وبايع بيعة الرضوان وسماه الشريد وهذا الحديث رواه مسلم عن ابن عمر بزيادة وتقص ولهذه مررت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي إزارى استرخاء فقال أرفع إزارك فرفعت ثم قال زد فزدت لما زلت أنزرها بعد ، فقال بعض القوم فأين؟ قال أنصاف الساقين وقد رمز المصنف لصحته

(أرفع إزارك) أى شمرك عن الإسبال (فإنه) أى الرفع (أتق لربك) بالنون من النقاء أى أنزه له عن القاذورات وروى بموحدة تحته من البقاء أى أكثر بقاءً ودواماً له (وأنتق) بمثناة فوقية (لربك) أى أقرب إلى سلوك التقوى أو أوفق للتقوى بعده عن الكبر والخيلاء ؛ ثم إن ما تقرّر فى هذا الخبر وما قبله من أن الرفع والإزار حقيقة هو ما عليه المحدثون والعقهاء وقال أهل الحقيقة رفع الثوب وتطهيره كناية عن طهارة النفس من الدنس والأغيار قال الشاذلى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ليلة القدر يقول يا على طهر ثيابك من الدنس تحط بمدد الله فى كل نفس قلت ومائيتان يا رسول الله قال قد خلع عليك خمس خلعة المحبة وخلعة المعرفة وخلعة التوحيد وخلعة الإيمان وخلعة الإسلام فمن أحب الله هان عليه كل شيء ومن عرفه صغر لديه كل شيء ، فقهمت حينئذ قوله ، وثيابك فطهر ، (ابن سعد) فى الطبقات (حم هب عن الأشعث) بفتح الهجمة وسكون المعجمة وبالمثناة (ابن سليم) المحاربى بضم الميم (عن عمته عن عمها) رمز المصنف لصحته

(أرفع) أيها الباني (البنيان إلى السماء) يعنى إلى جهة العلو والصمود ، ولم يرد المظلة كقولهم فى الجبل طويل فى السماء يريد ارتفاعه وشمركه ذكره الرغزى ثم إن ما تقرّر من كون الحديث أرفع البنيان هو ما فى خطأ المصنف لكن لفظ رواية الطبرانى فيها وقفت عليه من نسخ المعجم أرفع يدبك إلى السماء (واسأل الله السعة) أى اطلب منه أن يوسع عليك . وزعم حجة الإسلام أن المراد بالسماء ها الجنة وأنت خير بمنافرتك للسياق وفيه إلماح بكراهة ضيق المنزل ومن ثم قال الحكيم : المنازل الضيقة العمى الأصغر ، لكن لا يبالغ فى السعة بل يقتصر على ما لا بد منه مما يليق به وبعياله ، الخبر : كل بناء وبال على صاحبه يوم القيامة إلا ما لا بد منه (طب عن) سيف الله أبى سليمان (خالد ابن الوليد) قال شكت إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم الضيق فى المسكن فذكره ، قال الهيثمى . ورواه الطبرانى بإسنادين أحدهما حسن اه وبه تعرف أن رمز المصنف لضعفه غير شديد . نعم قال العراقى فى سنده لين وكان كلامه فى الطريق الثانى

(أرفعوا ألسنتكم عن المسلمين) أى كفوها عن الوقعة فى أعراضهم ، والرفع فى الأجسام حقيقة فى الحركة والانتقال ، وفى المانى محمول على ما يقتضيه المقام (وإذا مات أحد منهم فقولوا فيه خيراً) يعنى لا تذكره إلا بخير وكفوا عن مساوئه فإن غيبة الميت أشد من غيبة الحي . نعم إن ترتب على ذكره بسوء مصلحة كالتحذير من

٩٥٠ - أَرْقَاهُ كَمْ أَرْقَاهُ كَمْ ، فَاطْعُمُوهُمْ مِمَّا تَأْكُلُونَ ، وَالدَّبِئُوهُمْ مِمَّا تَلْبَسُونَ ، وَإِنْ جَاءُوا بِذَنْبٍ لَا تُرِيدُونَ أَنْ

تَغْفِرُوهُ فَيَمُوتُوا عِبَادَ اللَّهِ وَلَا تُعَذِّبُوهُمْ - (حم) وابن سعد عن زيد بن الخطاب - (ض)

٩٥١ - أَرَوْكُمْ إِخْوَانَكُمْ ، فَاحْسِنُوا إِلَيْهِمْ ، أَسْتَعِينُكُمْ عَلَى مَا عَلَيْكُمْ ، وَأَعِينُكُمْ عَلَى مَا غَلَبَهُمْ - (حم خد)

عن رجل - (ح)

٩٥٢ - أَرَقِي مَا لَمْ يَكُنْ شَرُّكَ بِاللَّهِ - (ك) عن الشفاء بنت عبد الله - (ص)

بدعته جاز ؛ بل قد يجب كما مر (طب عن سهل بن سعد) الساعدي : قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم من حجة الوداع صدر المنبر لحمد الله وأثنى عليه وقال : أيها الناس - قد كره - فما ذكر من أنه عن سهل بن سعد هو ما رأيته في عدة نسخ من هذا الجامع فإن لم تكن النسخ التي وقعت عليها محرقة من النساخ ، وإلا فهو سهو من المؤلف ، وإنما هو سهل بن مالك أخى كعب بن مالك عن أبيه عن جده ، وهكذا ذكره ابن عبد البر في ترجمة سهل بن مالك : فإن الطبراني وكذا الضياء في المختارة ، إنما خرجاه من حديث سهل بن يوسف بن سهل بن مالك ثم ضعفه وقال سهل وأبوه مجهولان وتبعه على ذلك في اللسان وليس في الصحابة سهل بن مالك غيره ، ومن لطائف إسناده أنه من رواية الأب عن الجد ، وبما تقرر يعرف مافي رمز المصنف لحسنه

(أرقاهكم أرقاهكم) بالنصب : أي الزموا الوصية بهم والإحسان إليهم ، وكرره لمزيد التأكيد (فاطعموهم مما تأكلون) أي من جنسه (والدبئوهم) بقطع همزته وهمزة أطمعهم وكرر الموحدة مما تلبسون كذلك . فالواجب على البد لرفيقه إطعامه ما يكفيه وكسوته ، وجنس ذلك من غالب القوت والأدم لرفيق البد وكسوتهم لا تقا بالبد ، ويستحب أن يطعمه من عين ما يأكل ويكسوه كذلك ، ولا يجب ؛ وبسن إجلاله معه للأكل . فإن لم يفعل نذب ترويع لقصة كبيرة أو لقمتين في دسم طعامه ودفعه إليه كما مر (وإن جاءوا بذنب لا تريدوا أن تغفروه) كتصغير في خدمته أو اقتانين أهل المنزل ومعاشرة أهل السوء (فيموتوا عباد الله) أي أزيلوا الملك عنهم بنحو بيع أو كتابة أو حبة أو عتق (ولا تعذبوهم) بضرب أو تهديد أو تفريق فطبع بمزق الأعراض ويذهب بهاء الوجه ؛ ووضع الظاهر موضع المضمر فلم يقل فيعوم زيادة في الزجر عن التعذيب وإيحاء إلى أن السادة ليسوا بمالكين لهم حقيقة وإنما لهم بهم نوع اختصاص ، والمالك الحقيقي لجميع العباد هو الله سبحانه وتعالى (حم وابن سعد) في الطبقات . وكذا الطبراني ؛ ولعله أغفله ذمولا فإن الوجه المخرج منه واحد (عن زيد بن الخطاب) قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع : أرقاهكم الخ وقال الهيثمي بعدما عزاه لأحمد والطبراني فيه عاصم بن عبد الله وهو ضعيف اهـ وبه يعرف مافي رمز المصنف لحسنه وزيد هذا هو ابن الخطاب أخو عمر ، قتل شهيداً يوم الجامة .

(أرقاؤكم إخوانكم) أي هم إخوانكم في الدين (فاحسنوا إليهم) بالقول والعمل كما يحسن الأخ إلى أخيه (استعينوهم على ما غلبكم) يعني استعينوا بهم فيما غلبكم : أي فيما لا يمكنكم مباشرة من الأعمال (وأعينوهم على ما غلبهم) من الخدمة اللازمة لهم ولا تكلفوهم على الدوام مالا يطيقونه على الدوام ، وما ذكر من أن الرواية غلبكم وغلبهم تعين معجمة وموحدة تحته فيها هو مافي خط المؤلف وغيره . فما في نسخ من أنه بمهملة تصحيف ، وإن كان معناه صحيحاً لكن خلاف الرواية (حم خد عن رجل) من الصحابة . رمز المؤلف لحسنه

(أرقى) خطاباً لمؤث ، وهي دابته الشفاء . فالحكم عام أي لا حرج عليك في الرقيا لشيء من العوارض : كدغ عقر بآى نوع من الرق التي اعتدت في الجاهلية (مالم يكن شرك بالله) أي مالم تشتمل الرقيا على ما فيه شيء من

٩٥٣ - أَرْكَبُوا هَذِهِ الدَّوَابَّ سَالِمَةً . وَادْعُوهَا سَالِمَةً ، وَلَا تَتَّخِذُوهَا كِرَاسِيَّ لَأَحَادِيثِكُمْ فِي الطُّرُقِ وَالْأَسْوَاقِ

فَرُبَّ مَرْكُوبَةٍ خَيْرٌ مِنْ رَاكِبٍ ، وَأَكْثَرُ ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى . (حم ع طب ك) عن معاذ بن أنس - (صح)

٩٥٤ - أَرْكَبُوا هَاتَيْنِ الرِّكْعَتَيْنِ فِي يَوْمَتِكُمْ : السَّبْحَةَ بَعْدَ الْمَغْرَبِ - (ه) عن رافع بن خديج - (ح)

٩٥٥ - أَرْمُوا وَأَرْكَبُوا ، وَأَنْ تَرْمُوا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَرْكَبُوا ، كُلُّ شَيْءٍ يَلْهُو بِهِ الرَّجُلُ بَاطِلٌ ، إِلَّا رَأَى

أنواع الكفر كالشرك أو ما يؤمن إلى ذلك : فإنها حينئذ محظورة متنوعة : وكذا إن اشتملت على أفظ جهلنا معناه (ك) وكذا الطبراني (عن الشفاء) دابة النبي صلى الله عليه وسلم (بنت عبد الله) بن عبد شمس العدوية من المهاجرات الأول ولإسناده صحيح .

(اركوا هذه الدواب سالة أي خالصة عن الكد والاعتاب) (وادعوها سالة) ولم يروا دابة الطبراني بدله : ودعوها أي اتركوها ورفوها عنها إذا لم تحتاجوا إلى ركوبها ، وهو أفعال من ودع بالضم وداعة : أي سكن وترفه ، وابتدع على القاب فهو مبتدع : أي صاحب بدعة : أو من ودع إذا ترك : يقال ابتدع وابتدع على القلب ، والإدغام والإظهار ذكره ابن الأثير (ولا تتخذوها كراسي) وفي رواية : منابر (لأحاديثكم في الطرق والأسواق) أي لا تجلسوا على ظهورها ليتحدث كل منكم مع صاحبه وهي مرفوعة ، كجلوسكم على الكراسي للتحدث ، والمنهى عنه الوقوف الطويل لغير حاجة ، فيجوز حال القتال والوقوف بعرفة ونحو ذلك . وعلى النهي عن ذلك بقوله (فرب) دابة (مركوبة خير من راكبها) عند الله تعالى (وأكثر ذكر الله منه) فيه أن الدواب منها ما هو صالح ومنها ما هو طالح : وأنها تذكر الله تعالى ، وإن من شيء إلا يسبح بحمده ، وأن بعضها أفضل من بعض آدميين ، ولا ينافيه ، ولقد كرمتنا بني آدم ، لأنه في الجنس ، والفقر المعذب في الدنيا إذا ختم له بالكفر أخس من الدابة فإنه أشقى الأشقياء كما في الخبر (حم) بأسانيد عديدة (ع طب ك عن معاذ) بضم الميم (ابن أنس) قال مر النبي صلى الله عليه وسلم على قوم وهم وقوف على دواب لهم ورواحل فذكرهم ، قال المهتبي : أحد أسانيد أحمد رجاله رجال الصحيح غير سهل بن معاذ وثقه ابن حبان وفيه ضعف اه وقال الذهبي في المذهب : فيه سهل وفيه لين . وفيه إشعار بطلب الذكر للراكب . وقد ذكر أهل الحقيقة أنه يخفف الثقل عن الدابة فإن أخلص الذاكر وداوم على الذكر لم تحس الدابة بثقل أصلا . وقد أخبروا بذلك عن تجربة . وبعضهم كلف الدابة وأخبرته بذلك وهذا من كرامات الأولياء التي لا ينكرها إلا محروم

(اركعوا) ندباً (هاتين الركعتين في يومتكم) أي صلوهما في منازلكم لافي المسجد ، لأن صلاتهما في البيت أبعد عن الرياء : ثم بينهما بقوله (السبحة) بضم السين وسكون الموحدة (بعد المغرب) أي النافلة بعد المغرب ، سميت النافلة سبحة لاشتغالها على التسبيح : واتفقوا على ندب ركعتين بعد المغرب ، وهما من الرواتب المؤكدة واتفق الشافعية والحنفية على ندب جعلهما في البيت . وصرح الحنفية بكرهه فعلها في المسجد . قال في فتح القدير : ووقعها سنة لا ينافي كراهة فعلها فيه ، وذهب بعض العلماء إلى أنه يصح . وحكى عن أبي ثور : ثم إنه لا اختصاص لذلك بسنة المغرب ؛ بل جميع الرواتب يندب جعلها في البيت بدليل خبر النسائي الآتي : أفضل الصلاة صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة وإنما خصها لأنه رأى رجلاً يصلحها في المسجد (ه عن رافع بن خديج) بفتح الحاء المعجمة وكر الدال المهملة الانصاري الأوسي الذي أصابه يوم أحد سهم فزعه وبقي نعله إلى أن مات ، رمز المصنف لحسنه

(ارموا) بالسهم ونحوها ندباً لترتاضوا وتمرنوا على الرمي قبل لقاء العدو وبصير لكم به خبرة وقوة (واركعوا) الخيل ونحوها مما يركب للجهاد ولتروضوه للقتال . قال الطيبي . عطفه يدل على المغايرة وأن الرامي يكون راجلاً والراكب راحلاً (وأن ترموا) بفتح الهمزة أي والرمي بالسهم وخبره (أحب إلى من أن تركوا) أي من ركوبكم

الرَّجُلُ بِقَوْسِهِ ، أَوْ مَادِيَةِ فَرْسِهِ ، أَوْ مَلَاعِبَتِهِ أَمْرَاتِهِ ، فَأَيُّهُنَّ مِنَ الْحَقِّ ، وَمَنْ تَرَكَ الرَّمْيَ بَعْدَ مَا عَلِمَهُ فَقَدْ كَفَرَ
الَّذِي عَلَيْهِ - (حم ت هب) عن عقبة بن عامر - (ح)

٩٥٦ - أَرْمُوا الْجُرَّةَ بِمِثْلِ حَصَى الْخَذْفِ - (حم) وابن خزيمة ، والضياء عن رجل من الصحابة - (م)

٩٥٧ - أَرَهَقُوا الْقَبِيلَةَ - البزار (هـ) وابن عساكر عن عائشة - (م)

بحر الخيل للطنن بالرح فإيه لاشئ - أنفع من الرمي ولا أنكى للعدو ولا أسرع ظفراً منه كما يعلمه من باشر الحروب
وخالط الخطوب ، ومن ثم أفتى ابن الصلاح أن الرمي أفضل من الضرب بالسيف (كل شيء يلهو به الرجل باطل)
أى لا اعتبار به ، يقال للشغل بما لا يعود عليه من نفع دنيوى أو أخروى بطل ، وهو ذوبطالة . ذكره الراغب .
قال ابن العربي : ولا يريد أنه حرام بل إنه عار من الواجب (إلا رمى الرجل بقوسه) أى العريية ، وهو قوس النبل
أو الفارسية وهو قوس الشباب (أو تأدييه فرسه) أى ركوبها وركضها والجولان عليها بنية الغزو وتعليقها ما يحتاج
بما يطلب فى مثاها . وفى معنى الفرس : كل ما يقاتل عليه (أو ملاعبته امرأته) أى مزاحه حليته بالنزول للدرجات
عقلها لطيب القلب وحسن العشرة ، ولذا قال لقمان : ينهى للعاقل كونه كاصبي مع أهله ، ومثلها نحو ولد وخادم ،
لكن لا ينسب فى الدعابة لحد يسقط هيته . بل يراعى الاعتدال (فأين) أى الحصول المذكورات (من الحق) أى
من الأمور المعبرة فى نظر الشرع إذا قصد بالاولين الجهاد وبالثالث حسن العشرة صار اللهو مطلوباً مندوباً فهو من
الحق الدأمر به ولهذا كان المصطفى صلى الله عليه وسلم من أفكك الناس إذا خلا بأهله . و - بق عائشة مراراً فسبقها
وسبقته (ومن ترك) أى أهمل (الرمي) بلا عذر (بعد ما علمه) بفتح العين وكسر اللام مخففة . لا يفتحها مشددة كما
وهم : يعنى بعد علمه إياه بالتعلم ، ويجوز بناؤه للفعول (فقد كفر الذى علمه) أى ستره فيكره ترك الرمي بعد علمه لأن
من تعلمه حصل أهلية الدفع عن دين الله وذكاة العدو وتأمل لوظيفة الجهاد ، فتركه تفریط فى القيام بما تعين عليه .
قال المساورى وهذا إن قصد بتعلمه الجهاد وإلا فهو مباح مالم يقصد به محرماً . اهـ . وأقول الذى يتضمنه التحقيق
أن الرمي وتعلم الفروسية وتعلم الفرس تجرى فيه الأحكام الخمسة : فأصله مباح ، ثم قد يجب إن تعبر ذلك طريقاً للجهاد
الواجب عيناً أو غاية ؛ وقد يندب بقصد الغزو عند عدم تعينه ، وقد يكره إن قصد به مجرد اللهو واللعب ، وقد يحرم
إن قصد به نحو قطع الطريق أو قتال أهل العدل ، وعلى حالة الذنب أو الوجوب ينزل الحديث (حم ت هب) وكذا
رواه الطيالسى والإمام الشافعى كاهم (عن عقبة بن عامر) وبوزع المصنف بأن الذى فى الترمذى إنما هو عدائته بن
عبد الرحمن بن أبي الحسين ولعل نسخة مختلفة . قال الديلمى : وفى الباب ابن عمر وغيره ، وروى المصنف لحسنه

(أرموا الجرّة) فى الحج (بمثل حصى الخذف) بفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين : أى بقدر الحصا الصغار
الذى يخذف : أى يرمى بها ؛ فى القاء وس وغيره : الخذف كالضرب رديك بحصاة أو نواة أو نحوهما بأخذها بين
سبابيك فتخذف به . اهـ . وفى المصباح خذفت الحصاة ونحوها خذفاً من باب ضرب : أى ميتها بطرق الإيهام والسبابه
وقولهم بأخذ حصى الخذف معناه حصى الرمي ، والمراد الحصى الصغار ، لكنه أطلق مجازاً . اهـ . والمراد هنا مادون
الأملة طولاً وعرضاً وهو بقدر الأثلا . فيكره تزيهاً بدونه وقوته . لكنه يجوز : وفيه رد على الإمام مالك فى قوله
الأكبر من حصى الخذف أحب إلى ؛ ومن ثم تعجب منه ابن المنذر ، وما يردده أيضاً الخبر الصحيح بأمثال هؤلاء
أى حصى الخذف ما رموه وإياكم والغلو فى الدين (حم وابن خزيمة) فى صحيحه (والضياء) المقدسى (عن رجل من
الصحابة) قال الهيثمى رجاله ثقات . اهـ . ومن ثم روى المصنف لصحته

(أرهقوا) بفتح الهمزة ، وقال العسكري بكسرهما (القبلة) بالكسر : أى ادنوا من السرة التى تصلون إليها

٩٥٨ - أُرِيتُ مَا تَلَقَى أُمِّي مِنْ بَعْدِي ، وَسَفَكَ بَعْضُهُمْ دَمًا ، بَعْضٌ ، وَكَانَ ذَلِكَ سَابِقًا مِنْ اللَّهِ كَمَا سَبَقَ

فِي الْأُمِّ قَبْلَهُمْ ، فَسَأَلْتُهُ أَنْ يُؤَلِّينِي شَفَاعَةً فِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقَعَلَ - (حم طس ك) عن أم حبيبة - (ص)

٩٥٩ - إِزْرَةُ الْمُؤْمِنِ إِلَى أَنْصَافِ سَاقِيهِ - (ن) عن أبي هريرة ، وأبي سعيد وابن عمر ، والضياء عن أنس (ص)

بحيث يكون بينكم وبينها ثلاثة أذرع فأقل . والمراد بالقبلة : السترة هنا ؛ وأصلها كل ما يستقبل ، فيندب أن يصلى إلى سترة لا تعتمد عنه أكثر من ذلك ، والاولى إلى شاخص بجدار ولا يعمده بل بسامت أحد جانبيه . فإن فقد الشاخص فإلى عصى مفروز أو متاع موضوع ارتفاعهما ثلثا ذراع ثم يفرش مصلًى ثم يخط خطاً من قدميه طويلاً إلى القبلة ، وحينئذ يحرم المرور بينه وبين السترة . فإن صلى لا إلى شيء مما مر أو بعد عنه فوق ثلاثة أذرع كره المرور . ذكره الإمام الشافعي (البرار) في مسنده (هب وابن عساكر) وكذا أبو يعلى والديلمي كلهم (عن عائشة) وفيه بشر بن السري أوردته الذهبي في الضعفاء وقال تكلم فيه من جهة تجهمه عن مصعب بن ثابت وقد ضعفوا حديثه ، ومن ثم رمز لضعفه .

(أريت) بالناء للفعل بضبط المصنف من الرؤيا العلمية لا البصرية لما يجيء ، ونكتة حذف الفاعل هنا التعميم (ما تلقى أمي من بعدى) أى أطلقنى الله بالوحى أو بالعرض التمثيل على ما ينوبها من نوائب ونواكب وحذف كيفية الاداة لذهب النفس كل مذهب ممكن ، والتقيد بالطرف لا مفهوم له ، فإنه عرضت عليه أمته وما تلقاه في حياته وبعد وفاته ، لكن لما كان المقصود الإعلام بوقوع الفتن والقتال بينهم بعده وأنه مع ذلك شافع مشفع فيهم ذكر البعدية (وسفك بعضهم) مصدر مضاف لفاعله : أى أراى ما وقع بينهم من الفتن والحروب حتى أهرق بعضهم (دماء بعض) أى قتل بعضهم بعضاً (وكان ذلك سابقاً من الله) تعالى فى الازل (كما سبق فى الأمم قبلهم) أى من أن كل نبى تعرض عليه أمته ، أو من أن سفك بعضهم دم بعض سبق به قضاؤه كما وقع لمن قبلهم (فسأله أن يؤلّينى) بفتح الواو وشد اللام أو سكون الواو من الولاية (شفاعة فيهم يوم القيامة) ليفوزوا بخلاصهم مما أرمقهم عسراً وعراماً من الشدائد نكراً (ففعَلَ) أى أعطانى ما سألت ، وتشكير شفاعة للتعميم : أى شفاعة عظيمة قال بعض المحققين وهذه الرؤيا ليست بصورية بل قلبية كشفية لأن علم الانبياء مستمد من علم الحق قدس ، وكما أن علمه سبحانه لا يختلف بحسب اختلاف النسب الزمانية ، فكذا علم التبيين بل الزمان تابع لعلم الله وتعلقه بالماضى والمستقبل والحاضر من جهة الكشف واحد ، وإنما يختلف بهذه الاختلافات العلم المحدث ، ولما كان علم المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم ومكاشفاته من ذلك القليل ، اندرجت له الأكوام والمسافات والأزمان والجهات فى بعض الاوقات حتى رأى أمته الحادئين بعده وما وقع منهم من الحروب والخطوب ورأى الجنة والنار مثلين رأى الميز فى عرض الحائط إشماراً بقرب الأمور وإناساً لمن قصر فهمه عن درك علوم المكاشفات والتجليات . ذكره فى المطامع (حم طس ك) عن أبي اليمان عن شعيب عن الزهري عن أنس (عن أم حبيبة) زوجة المصطفى صلى الله عليه وسلم بنت شيخ قريش وحبيها وعظيمها أبي سفيان ابن حرب الأموية رملة ماتت سنة أربع وأربعين ، قال الحاكم على شرطهما والعلّة عندهما فيه أن أبا اليمان رواه مرة عن شعيب ومرة عن غيره ولا ينكر أن يكون الحديث عند إمام عن شيخين . اهـ . وقال الهيثمى رجال أحمد والطبرانى رجال الصحيح . اهـ . فمن المصنف لصحته متجه (إزرة المؤمن) بالكسر الحالة ومينة الانزار كالجاسة يعنى الحالة التى ترأى منه فى الانزار وتحسن فى نظر الشرع أن يكون الانزار (إلى أنصاف ساقيه) فقط لعله فوعة أخبار : وأن ما أسفل من ذلك فى النار : زاد فى رواية الطبرانى من حديث ابن معقل وليس عنده حرج فيما بينه وبين الكعبيين وما أسفل من ذلك فى النار قال الطبرانى : وجبها يشمر بالتوسعة . فإذا قصد الخلاء بما زاد على ذلك حرم . وألحق بذلك القسطلانى كم

٩٦٠ - إزهد في الدنيا يحبك الله ، وإزهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس - (ه ط ب ك ه ب) عن سهل بن سعد - (ص)

٩٦١ - إزهد الناس في العالم أهله وجيرانه - (حل) عن أبي الدرداء (عد) عن جابر (ض)

القميص فتي زاد فيه على المعتاد بقصد الخيلاء حرم . وقال الفاكهي : فيه رد لما يفعله فقهاء العصر من تكبير العمام وتوسيع الثياب والأكام وإطالتها وترفيها وصقلاتها حتى خرجوا إلى مجاوزة الكعبين ونسوا هذا الخير ونحوه وهذا من أكبر دليل على أنهم لم يقصدوا بالعلم وجه الله (تذنيه) قوله أي أنصاف ساقه : كقولهم قطعت رؤوس الكعبيين (ن) في اللباس (عن أبي هريرة والضياء) المقدسي (عن أنس) والنسائي أيضا أبو داود وابن ماجه كلهم من رواية العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه (عن أبي سعيد) الخدري . قال عبد الرحمن سألت أبا سعيد عن الإزار فقال على الخير سقطت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إزرة المؤمن إلى نصف الساق ولا حرج أو ولا جناح فيما بينه وبين الكعبين ما كان أسفل الكعبين فهو في النار ومن جر ثوبه بظراً لم ينظر الله إليه ، هكذا ساقه عنهم جمع منهم النووي في الرياض والزين العراقي في شرح الترمذي وهو مخالف - كما ترى - لبقا المؤلف . قال النووي وإسناده صحيح و عن ابن عمر وقال سمعت أذناني من رسول الله صلى الله عليه وسلم ووعاه قلبي

(إزهد) من الزهد بكسر أوله وقد يفتح ، وهو لغة : الإعراض عن الشيء احتقاراً ، وشرعاً الافتقار على قدر الضرورة مما يتيقن حله . وقيل أن لا يطلب المفقود حتى يفقد الموجود (في الدنيا) باستصغار جهتها واحتقار جميع شأنها لتحذير الله تعالى منها واحتقارها لها ، فإني إن فعلت ذلك (يحبك الله) لكونك أعرضت عما أعرض عنه ولم ينظر الله منذ خلقه . وفي إلهامه أنك إذا أحببتا أبغضك ، فحبه مع عدم محبتها ولأنه سبحانه وتعالى يحب من أطاعه ، ومحبه مع محبة الدنيا لا يجتمعان ، وذلك لأن القلب بيت الرب فلا يجب أن يشرك في بيته غيره ، وعبتها المنوعة هي إثارتها بنيل الشهوات لا بفعل الخير والتقرب بها . والمراد بمحبه غايتها من إرادة الثواب ، فهي صفة ذاتية أو الإثابة فهي صفة فعلية (وإزهد فيما عند الناس) بها (يحبك الناس) لأن قلوبهم مجبولة على حبها مطبوعة عليها ومن نازع إنساناً في محبته كرهه وقلاه ، ومن لم يعارضه فيه أحبه واصطفاه ولهذا قال الحسن البصري لا يزال الرجل كريم على الناس حتى يطعم في دنياءم فيستخفون به وبكرهون حديثه . وقيل لبعض أهل البصرة : من سيدكم ؟ قال الحسن ، قال بكم سادكم ؟ قال : احتجنا لعله واستغنى عن دنيانا (ط ب ك ه ب) عن سهل بن سعد (الساعدي) قال قال رجل يا رسول الله دلتني على عمل إذا عملته أحبنى الله وأحبنى الناس ، فذكره . وحسنه الترمذي وبعه النووي وصححه الحاكم واغتر به المصنف فرمز لصحته وكأه ما شعر بتشجيع الذهبي عليه بأن فيه خالد بن عمر وصانع ومحمد بن كثير المصيصي ضعفه أحمد ، وقال المنذري عقب عزوه لابن ماجه : وقد حسن بعض مشايخنا إسناده وفيه بعد لأنه من رواية خالد القرشي وقد ترك واتهم . قال لكن على هذا الحديث لامة من أنوار النبوة ولا يمنع كونه رواة الضعفاء أن يكون النبي قاله اه . قال السخاوي : فيه خالد هذا يجمع على تركه ، بل نسوه إلى الوضع . قال ابن حبان ينفرد عن الثقات بالموضوعات ، وقال ابن عدى : خالد وضع هذا الحديث ، وقال العقيلي : لا أصل له اه . ثم قضية صبيح المصنف أيضا أن البيهقي أخرجه وأقره ، والأمر بخلافه بل عقده بقوله خالد بن عمر ضعيف

(إزهد الناس) بفتح الهذرة وسكون الزاي وفتح الهاء : أي أكثر الناس زهدا (في العالم) يعلم طريق الآخرة أو بالعلوم الشرعية أو العقلية (أهله وجيرانه) زاد في رواية حتى يعارفهم وذلك سنة الله في الماصين وعادته في التبيين . والعلماء ورثتهم . ومن ثم قال بعض العارفين كل مفطور عليه فهو دفيه . وكل ممنوع منه فهو عوف فيه . قال الماوردي فإذا قرب منك العالم فلا تطلب ما بعد وربما استعصم الإنسان إلى من بعد عنه استهانة بمن قرب منه وطلب ما صاب

٩٦٢ - أزهّد النَّاسِ فِي الْأَنْبِيَاءِ وَأَشْدُّهُمْ عَلَيْهِمُ الْأَقْرَبُونَ - ابن عساكر عن أبي الدرداء - (ض)
 ٩٦٣ - أزهّد النَّاسِ مَنْ لَمْ يَنْسَ الْقَبْرَ وَالْبَلَاءَ ، وَتَرَكَ أَفْضَلَ زِينَةِ الدُّنْيَا ، وَآثَرَ مَا يَبْقَى عَلَى مَا يَفْنَى وَلَمْ يَعُدَّ

احتماراً لمساهل عليه وانتقل إلى من لم يخبره ملا من خبره فلا يدرك مطلوباً ولا يظفر بطائل . وأنشد بعضهم يقول
 لا ترى علماً يحل بقوم . فيحلوه غير دار هوان
 هذه مكة المنيفة بيت الله يسعى لحجها الثقلان
 وترى أزهّد البرية في الحج لها أهلها القرب مكان

وروى البيهقي في المدخل أن كعباً قال لأبي مسلم الخولاني : كيف تجد قومك لك ؟ قال مكرمين مطيعين ، قال ما صدقتني التوراة ، إذ فيها ما كان رجل حكيم في قوم قط إلا بغوا عليه وحسدوه . وقال المصنف رأيت في كراسة لأبي حبان : أوحى الله في الإنجيل إلى عيسى : لا يفقد النبي حرمة إلا في بلده (حل) عن محمد بن المظفر عن أحمد بن عمير عن حبشي عن عمرو بن الربيع عن أبيه عن اسماعيل بن اليسع عن محمد بن سودة عن عبد الواحد الدمشقي . (عن أبي الدرداء) قال عبد الواحد : رأيت أبا الدرداء قيل له ما بال الناس يرغبون فيما عندك من العلم وأهل بيتك جلوس ؟ فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - قد كره - ومحمد بن المظفر أورده في الميزان وقال ثقة حجة ، إلا أن الباجي قال كان يتشيع ، قال في اللسان كان يشير إلى الجزء الذي جمعه ابن المظفر في فضائل العباس فكان مابه ذا وعبد الواحد ضعفه الأزدي (عد) عن موسى بن عيسى الخوارزمي عن عباد بن محمد بن صهيب عن يزيد بن النضر المجاشعي عن المنذر بن زياد عن محمد بن المنذر (عن جابر) بن عبد الله قال ابن الجوزي موضوع والمنذر كذاب . ومن كلامهم زامر الحلي لا يطرب ، وذكر كعب أن هذا في التوراة . وقال سليمان الاحول لقيت عكرمة ومعه ابنة . فقلت أيعفظ هذا من حديثك شيئاً ؟ قال أزهّد الناس في العالم أهله : وقال العارف المرسى : ابتلى الله هذه الطائفة بالخلق ليرفع مقدارهم ويكمل أنوارهم ويحقق لهم الميراث ليؤذوا كما أودى من قبلهم فصبوا كما صبر من قبلهم ، ولو كان إطباق الخاق على تصديق العالم هو الكمال : لكان الآحق بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بل صدقه قوم هدام الله بفضلهم وكذبه آخرون لحجبهم الله بعذله ، فاقسم العباد في هذه الطائفة إلى معتقد ومتنقد ومصديق ومكذب ، وإنما يصدق بعلومهم من أراد الحق لحاقه بهم ، وقليل مام ، لئلا الجهل واستيلاء الغفلة وكره الخلق أن يكون لأحد عليهم شغوف منزلة واختصاص عنه ، والعامّة إذا رأوا إنساناً ينسب إلى علم أو عرفان جاءوا من القفار وأقبلوا عليه بالتعظيم والتكريم وكلوا من واحد بين أظهرهم لا يلقون إليه بالاً وهو الذي يحمل أثقالهم ويدافع الأغيار عنهم ، فما هو إلا كحمار الوحش يدخل به البلد فيطيف الناس به معجبين لخطيط جلده وحرهم بين أظهرهم تحمل أثقالهم لا يلتفتون إليها أولئك قوم لا خلاق لهم

(أزهّد الناس الانبياء) أي الرسل ومثلهم خلفاؤهم العلماء العاملون (وأشدهم عليهم) في إيصال الأذى والإيلام بالبذاء (الأقربون) منهم بنسب أو مصاهرة أو جوار أو مصاحبة أو اشتراك في حرقة أو نحو ذلك ، ولهذا نص الله سبحانه وتعالى على تخصيصهم بالإنذار بقوله « وأنذر عشيرتلك الأقربين » أي أنذرهم وإن لم يسمعوا قولك أو لم يقبلوا نصحتك لكونهم أزهّد الناس فإن ذلك ليس عذراً مسقطاً للتليغ عنك . قال ابن عساكر : وقبلنا كان كبيراً في عصره قط إلا وله عدو من السفلة : فلا دم إبليس ، وإبراهيم عمروذ ، ولموى فرعون . والبصطق صلى الله عليه وسلم أبو جهل . قال المصنف : وللحسن مروان بن الحكم . ولابن عباس نافع بن الأزرق . وهكذا (ابن عساكر) في تاريخه (عن أبي الدرداء) وعزاه ابن الجوزي لجابر ثم حكم بوضع وثقه المصنف . زله عدة طرق منها حديث أبي الدرداء (أزهّد الناس من لم ينس القبر) أي موته ونزوله القبر ووحدته ووحشته (والبلاء) أي الفناء والاضمحلال (وترك

غَدَاً مِنْ أَيَّامِهِ . وَعَدَّ نَفْسَهُ فِي الْمَوْتِ - (هـ) عن الضحاك مرسلًا - (ض)

٩٦٦ - أَسَامَةُ أَحَبَّ النَّاسَ إِلَيَّ - (حم ط) عن ابن عمر - (ص)

٩٦٥ - إِسْبَاغُ الْوُضُوءِ فِي الْمَسْكَرَةِ ، وَإِعْمَالُ الْأَقْدَامِ إِلَى الْمَسَاجِدِ . وَانتِظَارُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الصَّلَاةِ . يَنْفَعُ الْخَطَايَا غَسْلًا - (ع ك هـ) عن علي - (ص)

أفضل زينة الحياة (الدنيا) مع إمكان تحليه بها (وآثر مايقى على مايقى) أى آثر الآخرة ومايقرب منها من قول وعمل : على الدنيا وما فيها . قال بعض الحكماء : لو كانت الدنيا من ذهب فإن والآخرة من خزف باق لاختر العاقل الباقي على الفاني . وقال : ترك أفضل زينة الدنيا ولم يقل ترك زينة توسعة في الأمر وإشارة إلى أن القليل من ذلك مع عدم شغل القلب به لا يخرج عن الزهد (ولم يعد غداً من أيامه) لجملة الموت نصب عينه على توالي الأنفاس (وعذ نفسه في الموت) لأن التخلي عن زينة الدنيا والتخلي بقصر الأمل بوجوب محبة لقاء الله ومحبة لقائه توجب محبة الخروج من الدنيا . وهذا نهاية الزهد فيها والإعراض عنها . ثم إن من اشتراطه لمحل الزهد به ترك زينة الدنيا يشمل النساء : إذ هي أعلى اللذات وأعظمها باتفاق العقلاء . وليس مراداً . فتمين جعل الخبر من قبيل العام المخصوص . أو الذي أريد به المخصوص : فحبة الزكاح وإيثاره ليس قادحاً في الأزهدية . كيف وهو أعظم المحبوبات لخير البرية مع أمره لأمته يا كثر التناكح لا كثر التنازل ؟ وقد كان أكابر الصحابة بأعلى درجات الزهد ولم يتركوا إلا كثر ممن مع مأم عليه من ضيق العيش وقلة الرفاهية والجهادين الأصغر والأكبر (فإن قلت) لم لم يبه على استثنائه في هذا الخبر؟ (قلت) اتكالا على ماظهر واشتهر من أنه يمتنع برفض الرهبانية التي هي شعار النصارى ، فاكتمى بذلك عن التنبه عليه . فتدبر (هـ عن الضحاك مرسلًا) قال قيل يا رسول الله من أزهّد الناس ؟ فذكره . رمز لضعفه .

(أسامة) بالضم : ابن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وابن مولا موجه وابن جبه (أحب الناس) من الموالى . أو المراد من أحب الناس (إلى) ولا يعارضه أن غيره أفضل منه كما مر وسبجى . وكان أسامة يدعى الحب بن الحب وقد عرف ذلك له عمر وقام بالحق لأمله . وذلك أنه فرض لأسامة في المطاه خمسة آلاف ولابنه عبد الله ألفين ، فقال له لم فضلت على أسامة وقد شهدت مالم يشهد ؟ فقال إن أسامة كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم منك ، وأبوه كان أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم من أهلك . ففضل محبوب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم على محبوبه : وهكذا يجب أن يحب ماأحب ويبغض مايبغض . قال القرطبي : وقد قابل مروان هذا الواجب بنقيضه . وذلك أنه مر بأسامة وهو يصلى باب بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مروان إنما أردت أن ترى الناس مكانك ؟ فقد رأينا مكانك . فعل الله بك وفعل . وقال قولاً قبيحاً فقال له أسامة : أذيتني وإنك فاحش متفحش . وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقول : إن الله يبغض الفاحش المتفحش . فانظر ما بين الفعلين وقس ما بين الرجلين . فلقد آذى بنو أمية رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم في أحبابه وناقضوه في محابه (حم ط) وكذا الطيالسي (عن ابن عمر) في الخطاب . رواه عنه أيضاً الحاكم وقال على شرط مسلم وأقره الذهبي . ومن ثم رمز المصنف لصحته

(إسباغ الوضوء) بالضم : أى الشرعى (في المسكاره) جمع مسكرة أى إسماءه وتكبله وتعميم الاعتناء حال ما يكره استعمال الماء لتعوي شدة برد . والمسكرة بفتح الميم المسكرة . أى المشقة (وأعمال الأقدام) فتح أوله : أى استعمالها في المشى بالتكرار أو بعد الدار هو أفضل كما يأتي (إلى المساجد) أى مواضع الجماعة (وإسباغ الصلاة) أى دخول وقتها لتفعل (بعد الصلاة) أى الجلوس في المسجد لذلك أو انعلق القلب بالصلاة والاهتمام بها . فتعريض للمعنى ذلك

٩٦٦ - إسباغ الوضوء شطر الإيمان ، والحمد لله ، تملأ الميزان ، والتسبيح والتكبير يملأ السموات والأرض ، والصلاة نور ، والزكاة برهان ، والصبر ضياء ، والقرآن حجة لك أو عليك ، كل الناس

بانتظار العصر بعد الظهر والعشاء بعد المغرب لادليل عليه (تفصل الخطايا غسلا) أى تمحها فلا تبقى شيئا من الذنوب كما لا يبقى الغسل شيئا من وسخ التوب وذنسه : فكما أن التوب يغسل بماء حار ويحو صابون لإزالة الدنس فكذا السيئات تغسل بالحسنات : فالحو كناية عن الغفران ، أو المراد محوها من صحف الملائكة التى يكون فيها المحو والإنبات لاقى أم الكتاب التى هى علم الله الباقية على ما هى عليه ، فلا يزداد فيها ولا ينقص منها أبدا . ثم قضية ذلك وقفه على مجموع الخصال الثلاثة لكن فى أخبار آخر ما يدل على استقلال كل منها فى ذلك ، والمراد الصغار بدليل قوله فى الحديث الآتى : ما اجتنب الكبائر . وأخذ بعض أهل القرن السابع بالتعميم رده مغلطاً بأنه جهل بين وموافقة للرجية وكيف يجوز حمله على العموم مع قوله سبحانه وتعالى : يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا . و توبوا إلى الله جميعا ، فى أى كثيرة ؟ فلو كانت أعمال البر مكفرة للكبائر لم يكن لأمره بالتوبة معنى وكان كل من توبوا وصلى يشهد له بالجنة وإن ارتكب كل كبيرة (تنبيه) قال بعض العارفين : احذر من التلذذ بالماء البارد زمن الحر فتسبغ الوضوء لتلذذك به فتخيل أنك بمن أسبغه عبادة وأنت ما أسبغته إلا لتلذذك به لما أعطاه الحال والزمن من شدة الحر ، فإذا أسبغته فى شدة البرد وصار لك عادة فاستصحب تلك النية فى الحر (ع ك هب عن على) أمير المؤمنين قال الحاكم على شرطهما وأقره الذهبي . وقال الزين العرائفى فى شرح الترمذى بعد ما عرّفه لأبى يعلى روايته ثقات ، وقال المتذرى بغير عزوه لأبى يعلى والبرزاري إسناده صحيح ، وقال الهيثمى رجال أبى يعلى رجال الصحيح . وأقول فيه من طريق البيهقى عبد الرحمن بن الحرث بن عبد الله بن عياش ابن أبى ربيعة قال أحمد متروك الحديث ، وقال أبو حاتم رحمه الله يتشيع (إسباغ الوضوء) أى إكماله بإيصال الماء فوق الغرة إلى تحت الحنك طولا . ومن الأذن إلى الأذن عرضاً مع المبالغة فى الاستنشاق والمضمضة وإيصال الماء إلى فوق المرفق والكعب مع كل من أصابع اليدين والرجلين والدلك والتليث . ذكره الطيبى ثم قال : فتأمل فى بلاغة هذا اللفظ الموجز (شطر الإيمان) يعنى جزؤه واستعمال الشطر فى مطلق الجزء تجوز أخف من إخراج الوضوء والإيمان عن معناهما الشرعى الذى عليه الأكثر ؛ ولا ينافيه رواية أحمد : الطهور نصف الإيمان ، لأن النصف قد يطلق ويراد به أحد قسمى الشيء على وزن إذا مت كان الناس نصفين . نعم بما يقرب إرادته هنا قول ابن الأثير : الإيمان يطهر خبث الباطن والوصف يطهر الظاهر فكان نصفاً ؛ وترجيح النوى أن المراد بالإيمان الصلاة . وما كان الله ليضيع إيمانكم ، أطيل فى رده . قال مغلطاً : والحديث حجة على من يرى أن الوضوء لا يقتصر إلى نية (والحمد لله) أى هذا اللفظ وحده أو هذه الكلمة وحدها خلافاً لزاعم أن المراد الفاتحة (تملاً) بفوقية : أى هذه الكلمة ، وقيل نطق على الجمل المفيدة ؛ أو بتحتية : أى هذا اللفظ . كذا ذكره بعضهم . لكن قال النوى ضبطناه بالفوقية ، وظاهره أنه الرواية (الميزان) أى ثواب النطق بذلك مع الإذعان لدلوله بملأ كفة الحسنات التى هى كطبايق السموات بل أوسع وذلك لاشتغال الحد على التفويض والافتقار إليه تعالى . وفيه إثبات الميزان ذى كفتين ولسان ووزن الأعمال فيها بعد أن تجسم أو توزن الصحائف . قيل ولكل إنسان ميزان ، والاصح الاتحاد (والتسبيح) أى تنزيه الله عما لا يليق به بنحو سبحانه الله (والتكبير) أى تعظيم الله بنحو الله أكبر (تملاً) بالفوقية أو بالتحتية على ما تقرر (السموات) السبع (والأرضين) لو قدر ثوابها جميعاً ، لأن العبد إذا سبّح وكبر امتلأ ميزانه من الحسنات ، والميزان أوسع من السموات والأرض ، فما يملؤه أكثر مما يملؤها ؛ وينتظر أن المراد بذلك التعظيم ومزيد التكبير لا التحديد بدليل قوله فى رواية مسلم الآية بدل ما هنا بملأ ما بين السماء والأرض (والصلاة) الجامعة لصحتها ومكملاتها (نور) أى ذات نور أو منورة : إذ هى سبب

يَذُودُ : فَبَاتَعَ نَفْسَهُ فَمَعَّقَهَا ، أَوْ مَوَّبَقَهَا - (حم ن ه حب) عن أبي مالك الأشعري - (ص)

٩٦٧ - اسْتَكَوْا ، وَتَنَظَّفُوا ، وَأَوْتِرُوا ؛ فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ وَتَزَيَّنَّ النُّورَ - (ش طس) عن سليمان

لإشراق نور المعارف ومكاشفات الحقائق مانعة من المعاصي ناهية عن الفحشاء والمنكر هادية للصواب ، أو ذاتها نور مبالغة في التشبيه (والزكاة) كذا هو بخط المؤلف . ولفظ رواية مسلم الآتية : الصدقة بدل الزكاة : أى الصدقة المفروضة بدليل هذه الرواية ، ولأن الصدقة إذا أطلقت في التزويل مقترنة بالصلاة فالمراد بها الزكاة . لكن يؤخذ من أمليهم الآتي ذكرها للتصوير لا للتقييد (برهان) حجة ودليل قوى على إيمان المتصدق وحب له ورغبته في ثوابه فإن النفس مجبولة على حب المال ، والشيطان يعد الإنسان الفقر ويزين له الشح والنفس تساعده ، لمخالفة النفس والشيطان من أقوى البراهين على حب الرحمن ، ويطعمون الطعام على حبه ، وهناك كلفات يجبرها السمع فاحذرنا (والصبر) أى حبس النفس على مشاق الطاعة والثواب والمكاره (ضياء) أى لا يزال صاحبه مستضيئاً بنور الحق على سلوك سبيل الهداية والتوفيق ليتجلى بضياء المعارف والتحقيق فيظفر بمطلوبه ويفوز بمغربيه . وخص الصلاة بالنور ، والصبر بالضياء : مع أن الضياء أعظم بشهادة هو الذى جعل لكم الشمس ضياء والقمر نورا ، لأن الصبر رأس جميع الأعمال ، ولولاه لم تكن صلاة ولا غيرها ، ولأن الضوء فيه إحراق ، والنور محض إشراق ، والصبر شاق مر المذاق (والقرآن) أى اللفظ المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للإعجاز بأفصر سورة منه (حجة لك) فى تلك المواقف التى تسأل فيها عنه كالقبر والميزان وعقبات الصراط إن عملت بما فيه من امتثال المأمور وتجنب المنهى (أو عليك) فى تلك المواطن إن لم تعمل به ، وزعم أن المراد لك أو عليك فى المباحث الشرعية والقضايا الحكيمة بما يمجبه السمع ؛ ولما كان هذا مظنة سؤال سائل يقول قد تبين من هذا التقدير الرشد من النقيض فما فى حال الناس بعد ذلك حتم لذلك بجملة استثنائية فقال (كل الناس يذود) أى كل منهم يكر ساعياً فى تحصيل أغراضه (فبائع نفسه) من ربهما يذلها فيما يرضاه (فمعتقها) من أليم العذاب ومن الناس من يشترى نفسه ابتغاء مرضاة الله (أو) بائع نفسه من الشيطان بذلها فيما يؤذيها فهو (موبقها أى مهلكها بسبب ما أوقعها فيه من استحقاق العذاب وكشف الحجاب والإبعاد عن حضرات رب الأرباب ، والعاء فى فائز نفسه تفصيلية وفى لمعتها سببية (واعلم) أن جميع ما مر تقريره هو حاصل ما ذكره النووي ثم العاضى . وقال الطيبي بعد إيراده : ولعل المعنى بالإيمان هنا شعبته كما فى حديث الإيمان بضع وسبعون شعبة والطهور والحد وسبحان الله والصلاة والصدقة والصبر والقرآن أعظم شعبها التى تخص وتخصيصها ليان فائدتها ولخامة شأنها ، فبدأ بالطهور وجعله شرط الإيمان أى شعبة منه ، وتقريره بوجوه : أحدها أن طهارة الظاهر أمانة طهارة الباطن ؛ إذ الظاهر عنوانه فكما أن طهارة الظاهر ترفع الخبث والحدث فكذا طهارة الباطن فى التوبة تفتح باب السكينة للناس إلى إله تعالى ، ولهذا جمدها فى قوله : إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ، الثانى أنه اشتهر أن من أراد الوفود إلى العظماء ينحدر تطهير ظاهره من الدنس ولبس الألبان النقية الفاخرة فوافد مالك الملوك ذو العزة والجبروت أولى . قال : وخص الصلاة بالنور والصبر بالضياء ، لأن الضياء فرط الأمانة والصبر ثبت عليه أركان الإسلام . وبه أحكمت قواعد الإيمان وختم تلك الشعب بقوله والقرآن حجة لك أو عليك وسلك به مسلكاً غير مسلكها دلالة على كونه سلطاناً قاهراً وحاكماً فيصلا ، يفرق بين الحق والباطل حجة الله فى الخلق به السعادة والشقاوة . وهذا الحديث أصل من أصول الإسلام لا يشتبه على مهمات قواعد الدين فكأن له من التدبرين (حم ن ه حب) عن أبي مالك الأشعري (الحارث أبو عبيد أو عمرو أو كعب وخرجه مسلم بلفظ : الطهور شرط الإيمان الخ

(استاكوا وتنظفوا) أى تقوا أبدانكم وملابسكم من الوسخ والدنس الحسى والمعنوى (وأوتروا) أى افعلوا ذلك وتراً : ثلاثاً أو خمساً أو غير ذلك (فإن الله عز وجل وتر) أى فرد ليس من جهة العدد . ولكن من حيث إله فرد ليس

ابن سرد - (ح)

٩٦٨ - اسْتَتَرُوا فِي صَلَاتِهِمْ وَلَوْ بِسَهْمٍ - (حم ك حق) عن الربيع بن سبرة (صح)

٩٦٩ - اسْتَتَمَّ الْمَعْرُوفُ أَفْضَلَ مِنْ ابْتِدَائِهِ - (طس) عن جابر (ض)

٩٧٠ - اسْتَحَلُّوا فُرُوجَ النِّسَاءِ بِأَطْيَبِ أَمْوَالِكُمْ - (د) في مراسيله عن يحيى بن يعمر مرسل (ض)

٩٧١ - اسْتَجَى مِنْ اللَّهِ اسْتِحْيَاكَ مِنْ رَجُلَيْنِ مِنْ صَالِحِي عَشِيرَتِكَ - (عد) عن أبي أمامة (ض)

مزدوج بشئ كما أنه واحد ليس من جهة العدد ولكن من جهة أنه ليس كمثل شئ. (يحب الوتر) أي يرضاه ويقبله ويحب عليه. قال القاضي: الوتر تقيض الشفع وهو مالا ينقسم بتساويين، وقد يتجاوز به لما لا نظير له كالفرد؛ وبصح إطلاقه على الله بالمعنيين فإن مالا ينقسم لا ينقسم بتساويين، وفيه أن السواك سنة. قال أبو شامة: فإذا ثبت أنه سنة فهو سبب من أسباب النفاقة، فتى احتيج إليه فعل سواء قل السبب المقتضى له أو كثر، فهو كفيل الثوب والإياء والاعضاء للنفاقة في غير العبادة؛ وقد كان السواك من أخلاق العرب وشماثلها قبل الإسلام على ما نطق به أشعارهم، ثم جاء الإسلام بتأكيد طلبه ومزيد تأكيده في مواضع مبينة في الفروع (ش طس عن سليمان بن سرد) بمهمة مضمومة وفتح الراء وبالمهمة: أي مطرف الخزاعي الكوفي، له حجة ورواية، نزل الكوفة وهو أول من نزل من المسلمين بها، وكان زاهدا متعبدا ذا قدر وشرف في قومه، خرج أميراً في أربعة آلاف يطلبون دم الحسين فقتل قال الهيثمي فيه اسماعيل بن عمرو البجلي ضعفه أبو حاتم والدارقطني وابن عدي ووثقه ابن حبان اه وبه يعرف مافي رمز المصنف لحسنه إلا أن يراد أنه حسن لغيره.

(استتروا في) جميع (صلواتكم) أي صلوا إلى ستره ندباً لجدار أو عمود أو سجادة، فإن فقد ذلك كفى الستر بغيره (ولو) كان (بسهم) أو عصى مفروزة. ويشترط كون السائر ارتفاعه ثلثي ذراع فأكثر وبينه وبين قدم المصلّي ثلاثة أذرع فأقل بذراع الأدنى كما مر، وإن صلى إلى ستره كذلك حرم المرور بين يديه كما يأتي، وعبر بنى دون اللام إشارة إلى طلب الستر في جميع الصلاة (حم ك حق عن الربيع) ضد الخريف (ابن سبرة) بفتح المهملة وسكون الموحدة وبالراء ابن معبد بفتح الميم وسكون المهملة وبالموحدة الجهني، قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي. لكن سبرة صحابى والربيع تابعي، فالحديث مرسل إن لم يكن صرح بأيه

(استتم المعروف) أي تمام فعله: والسين للتأكيد والمبالغة كاستحجر الطين والمعروف ما عرفه الشرع بالحسن (أفضل) في رواية خير (من ابتدائه) بدون استتم، لأن ابتدائه نافله ونمامه فريضة، كذا قرره ابن قتيبة، ولعل مراده أنه بعد الشروع متأكد بحيث يقرب من الوجوب، ومن تمامه أن لا يخلف المباد ولا يطل ولا يسوف ولا يؤخره بن ولا أنى (طس) وكذا في الصغير عن جابر بن عبد الله قال الهيثمي: فيه عبد الرحمن بن قيس العبدي متروك اه ومن ثم رمز المصنف لضعفه

(استحلوا فروج النساء بأطيب أموالكم) أي استمتعوا بها حلالاً بأن يكون بعقد شرعى على صداق شرعى واجعلوا ذلك الصداق من مال حلال لا شبهة فيه بقدر الإمكان فإن ذلك يمتثل على دوام العشرة وله في صلاح النسل أثر بين. هو جمع فرج وأصله كل فرجة بين شيئين، وأطلق على الفل والدبر لأن كل واحد منفرد إلى منفرد وأكثرا استعماله في العرف في القمل (د في مراسيله عن يحيى بن يعمر) بفتح التحتية والميم بينهما مهمة: البصري تزيل مرو، وقاضيا، قال في الكاشف: ثقة مفرئ مفوه. وفي التقريب ثقة فصيح (مرسلاً) أرسل عن عائشة وغيرها

(استحى من الله) أمر بإجلال الله وتعظيمه في ذلك وتبنيه على عجز الإنسان وتقصيره (استحياءك) أي مثل

٩٧٢ - اُسْتَحْيُوا مِنْ اَللّٰهِ تَعَالٰى حَقَّ الْحَيَاةِ : فَإِنَّ اَللّٰهَ قَسَمَ بَيْنَكُمْ اَخْلَاقَكُمْ كَمَا قَسَمَ بَيْنَكُمْ اَرْزَاقَكُمْ - (بخ)
عن ابن مسعود - (ح)

٩٧٣ - اُسْتَحْيُوا مِنْ اَللّٰهِ تَعَالٰى حَقَّ الْحَيَاةِ ، مَنْ اُسْتَحْيَا مِنْ اَللّٰهِ حَقَّ الْحَيَاةِ فَلْيَحْفَظْ الرَّاسَ وَمَا وَعَى ،
وَلْيَحْفَظْ الْبَطْنَ وَمَا حَوَى ، وَلْيَذْكُرِ الْمَوْتَ وَالْبَلَى ، وَمَنْ اَرَادَ الْآخِرَةَ تَرَكَ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، فَمَنْ فَعَلَ
ذَلِكَ فَقَدْ اُسْتَحْيَا مِنْ اَللّٰهِ حَقَّ الْحَيَاةِ - (حم ت ك هب) عن ابن مسعود (ص)

استحياتك (من جلين) جللين كاملين في الرجولية (من صالحى عشرتك) أى احذر من أن يراك حيث نهاك ويفقدك
حيث أمرك كما تستحي أن تفعل ما تعاب به بحضرة جمع من قومك ، فذكر الرجلين لأنها أقل الجمع ، والإنسان يستحي
من فعل القبيح بحضرة الجماعة أكثر ، وخص عشرته أى قبيلته - لأن الحياة من المعارف أعظم ، وهذا مثل به
تقريباً الأفهام والمقصود أن حق الحياة منه أن لا يذكر العبد معه غيره ولا يثنى على أحد سواه ولا يشكو إلا إليه ويكون
أبداً بين يديه ماثلاً وبالخلق له قائماً وقائلاً وله معظماً وهو في نظره إليه مشفق وفي إقباله عليه مطرق لإجلاله وحياه
لأنه يعلم سره ونجواه وهو أقرب إليه من حل الوريد . قال في الكشف كغيره : والحياة تغير وانكسار لحروف
ما يعاب به . قال في الكشف : ولم يرد به التعريف فقد يكون الاحتشام ممن يستحي منه ، بل هو أكثر في النفوس
الطاهرة ، لكنه لما كان أمراً وجدانياً غنياً عن التعريف من حيث المهنة محتاجاً إلى التنبه لدفع ماعسى أن يمرض له
من الالتباس بغيره من الوجدانيات : به عليه بأن الأمر الذى يوجد في تلك الحالة وأمثالها ، وكذا الحكم في تعريف
سائر الوجدانيات كعلم وإدراك وغيرهما . قال القرطبي : وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يأخذ نفسه بالحياة ويأمر
به ويحث عليه ، ومع ذلك فلا يمنعه الحياة من حق بقوله أو أمر ديني بفعله تمسكاً بقوله في الحديث الآتي : إن الله
لا يستحي من الحق ، وهذا هو نهاية الحياة وكماله وحسنه واعتداله : فإن من فرط عليه الحياة حتى منه من الحق فقد
ترك الحياة من الخالق واستحي من الخلق ومن كان هكذا حرم منافع الحياة وانصف بالنفاق والرياء . والحياة من
الله هو الأصل والأساس ، فإن الله أحق أن يستحي منه . فليحفظ هذا الأصل فإنه نافع (عد عن أبي أمامة) الباهل
وإسناده ضعيف .

(استحيوا من الله) بترك القبائح والسيئات وفعل المحاسن والخيرات (حق الحياة) أى حياه ثابتاً لازماً . بحسب
ما يجب وقدر ما يجب في الوقت الذى يجب ، ثم علله بما يفيد تفاوت الناس في الأخلاق الفاضلة من الحياة وغيره (فإن الله)
إلى آخره فكأنه يقول : استحيوا من الله جهدهم فإنكم إذا استقرعتم وسعكم في التلبس بالحياة منه لا يكلفكم إلا ذلك
فإنه تعالى (قسم بينكم أخلاقكم) قبل أن يخلق الخلق بزمان طويل (كما قسم بينكم أرزاقكم) أى قدر أخلاقاً
لخلقهم فيما بينهم فيها يتخلقون كل على حسب ما قدر له كما قدر الأرزاق فأعطى كلا من عباده ما يليق به والحكمة . وكما
قدر فيهم رحمة واحدة قسمها بينهم على التفاوت فيها يترحمون (بخ عن ابن مسعود) ومن المصنف لحسنه ورواه أحمد
في حديث طويل من حديث ابن مسعود أيضاً قال المهتمى ورجاله وثقوا وفيهم ضعف .

(استحيوا من الله حق الحياة) بترك الشهوات والتهومات وتحمل المنكارة على النفس حتى تصبح مذبذبة فتعدها
تظهر الأخلاق وتشرق أنوار الاسماء في صدر العبد ويقرر عليه الله فيعيش غنياً بالله ما عاش . قال الصاوى : ليس
حق الحياة من الله ما تحسبونه ، بل أن يحفظ نفسه بجميع جوارحه عملاً صاه من فعل وقول . وقال - ميان بن عينة :
الحياة أخف التقوى ولا يخاف العبد حتى يستحي ، وهل دخل أهل التقوى في التقوى إلا من الحياة ؟ (من استحي
من الله حق الحياة فليحفظ الرأس) أى رأسه (وما وعى) ما جمعه من الحراس الطاهرة والباطنة حتى لا يستعملها إلا

٩٧٤ - استذكروا القرآن ، فلهو أشد تفصيلاً من صدور الرجال من النعم من عقولها - (حم ق ت ن)

فيما يحل (وليحفظ البطن وما حوى) أى وما جمعه الجوف باتصاله به من القلب والفرج واليدين والرجلين ، فإن هذه الأعضاء متصلة بالجوف فلا يستعمل منها شيئاً فى معصية الله فإن الله ناظر فى الأحوال كلها إلى العبد لا يواريه شيء وعبر فى الأول بوعى وفى الثانى يحوى للتفنن . قال الطبيب : جمل الرأس وعاء وظرفاً لكل مالا يتبغى من رذائل الاخلاق كالقلم والعين والأذن وما يتصل بها وأمر أن يصونها كأنه قيل كف عنك لسانك فلا تنطق به إلا خيراً . ولعمري أنه شطر الانسان قال الشاعر :

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

ولهذا سيجىء فى خبر من صمت بها . ولم يصرح بذلك لئلا يشمل ما يتعلق بالقلم من أكل الحرام والشبهات ، وكأنه قيل : وسد سمعك أيضاً عن الإصغاء إلى مالا يعينك من الأباطيل والشواغل وانغضض عينك عن المحرمات والشبهات ولا تمدن عينك إلى ما تمنع به الكفار من زهرة الدنيا . كيف لا وهو رائد القلب الذى هو سلطان الجسد ومضغة إن صلحت صلح الجسد كله وإن فسدت فسد كله ؟ وهما نكتة وهى عطف ما وعى على الرأس ، لحفظ الرأس بجملة عبارة عن التنزه عن الشرك . فلا يضع رأسه لغير الله ساجداً ولا يرفعه تكبراً على عباد الله ، وجعل البطن قطبا يدور على سرية الأعضاء من القلب والفرج واليدين والرجلين . وفى عطف وما حوى على البطن إشارة إلى حفظه من الحرام والاحتراز من أن يملأ من المباح ، وقد تضمن ذلك كله قوله (وليدكر الموت واليلى) لأن من ذكر أن عظامه تصير بالية وأعضاؤه متمزقة مان عليه ما طامه من اللذات العاجلة ، وأهمه ما يلزمه من طلب الآجلة ، وعمل على إجلال الله وتعظيمه ؛ وهذا معنى قوله (ومن أراد الآخرة) أى الفوز بنعيمها (ترك زينة الدنيا) لأن الآخرة خلقت لحفظ الأرواح وقررة عين الإنسان ؛ والدنيا خلقت لمراقب النفوس ، وهما ضربتان : إذا أرضيت إحداها أغضبت الأخرى ، فمن أراد الآخرة وثبت بالدنيا كان كمن أراد أن يدخل دار ملك دعاه لضيفائه وعلى عاتقه جيفة والملك بينه وبين الدار ، عليه طريقه وبين يديه ممره وسلوكه . فكيف يكون حياؤه منه ؟ فكذا يريد الآخرة مع تمسكه بالدنيا ، فإذا كان هذا حال من أراد الآخرة فكيف بمن أراد من ليس كذلك شيء ؟ فمن أراد الله فليرفض جميع ما سواه استحياء منه بحيث لا يرى إلا إياه (لمن فعل ذلك فقد استحيى من الله حق الحياء) قال الطبيب : المشار إليه بقوله ذلك جميع ما مر ، لمن أهمل من ذلك شيئاً لم يخرج من عهدة الاستحياء وظهر من هذا أن جلة الانسان وخلقه من رأسه إلى قدمه ظاهره وباطنه ممدن العيب ومكان المخازى ؛ وأنه تعالى هو العالم بها . لحق الحياء أن يستحيى منه ويصونها عما يعاب فيها . وأصل ذلك ورأسه ترك المرء مالا يعنيه فى الاسلام وشغله بما يعينه عليه ، لمن فعل ذلك أدركته الاستحياء من الله . والحياء مراتب : أعلاها الاستحياء من الله تعالى ظاهراً وباطناً ، وهو مقام المراقبة الموصل إلى مقام المشاهدة . قال فى المجموع عن الشيخ أبى حامد : يستحب لكل أحد صحيح أو مريض إلا كئار من ذكر هذا الحديث بحيث يصير نصب عينيه . والمريض أولى (حم ت ك هب عن ابن مسعود) قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم لأصحابه . استحيوا من الله ، قالوا إنا نستحي من الله يا نبي الله والحمد لله ، قال ليس كذلك ولكن من استحيى من الله حق الحياء فليحفظ الخ صححه المؤلف اغتراراً بتصحيح الحاكم وتقرير الذهبي له فى التصحيح وليس هو منه بسديد مع تقيده هو وغيره كالصدر المنارى له بأن فيه أبان بن إسحق ، قال الأزدي تركوه لكن وثقه المعلى عن الصباح بن مرة . قال فى الميزان : والصباح واه . وقال المنذرى رواه الترمذى وقال غريب فعرّفه من حديث أبان بن إسحق عن الصباح ، قال - أعنى المنذرى - وأبان فيه مقال ، والصباح مختلف فيه وتكلم فيه لرفعه هذا الحديث وقالوا : الصواب موقوف . والترمذى قال لا يعرف إلا من هذا الوجه .

(استذكروا القرآن) أى استحضروه فى قلوبكم وعلى ألسنتكم واطلبوا من أنفسكم المذاكرة والسين للبالغة

عن ابن مسعود - (ص)

٩٧٥ - اسْتَرَشِدُوا الْعَاقِلَ تَرَشُّدُوا ، وَلَا تَعْصُوا فَتَنْدَمُوا - (خط) في رواية مالك عن أبي هريرة - (ض)

٩٧٦ - اسْتَرْقُوا لَهَا ؛ فَإِنَّهَا النَّظَرَةُ - (ق) عن أم سلمة

(فلهو أشد تنصياً) بقاء وصاد مهملة ومثناة تحتيه خفيفة : أى تفلتا أو تخلصا . قال الزمخشري : تقول قضى الله بالتنص من هذا الأمر ، ولين أنقص من فلان : أى أتخلص منه وأبائه قال الزركشى : وانتصاب تنصياً على التمييز كقوله تعالى : وأحسن مقيلاً . (من صدور الرجال) أى من قلوبهم التى فى صدورهم (من النعم) أى الإبل (من عقابها) أى أشد نفاراً من الإبل إذا انفلتت من العقاب . فإن من شأن الإبل طلب التعلت . هما أمسكنها ، لئى لم يتماهد صاحبها رباطها تفلتت ؛ فكذلك حافظ القرآن إن لم يتماهده تفلت . بل هو أشد من ذلك . وفى نص القرآن إشارة إلى ذلك حيث قال : إنا سنلق عليك قولا ثقيلاً . وقال : ولقد يسرنا القرآن للذكر ، فمن حافظ على تلاوته بشرائه يسره له ؛ ومن أعرض عنه تفلت منه . وروى بعلها ؛ والباء فيه بمعنى من . والعقل جمع عقال ككتاب وكتب يقال عقلت البعير أعقله عقلاً ، وهو أن تتننى وظيفه على ذراعه فيشدان بحبل . وذلك الحل هو العقاب . قال التوريشي : ويجوز تخفيف الحرف الوسط فى الجميع مثل كتب وكتب . قال والرواية فيه من غير تخفيف . ونسب القرآن كبيرة . وفيه ندب ضرب الآمال لإيضاح المقاصد (حم ق ن عن ابن مسعود) وفى الباب عن ابن عمر وغيره .

(استرشدوا) بكسر المعجمة (العاقل) أى السكامل العقل ، قال للكمال للتحقيق (ترشدوا) بفتح أوله وضم ثالثه كما ضبطه جمع . أى اطلبوا منه تدبياً مؤكداً الإرشاد وإلى إصابة الصواب يحصل لكم الاتصاف بالرشد والساد . ولكن يختلف الحال باختلاف الأمر المطلوب ، فتشاور فى أمور الدين وشؤون الآخرة الذين عقلوا الأمر والنهى عن الله وعقلوا بالعقل النفوس عن موارد الهوى وكفوها بالخوف عن موارد الردى والزموها بطرق سبل الهدى . وفى أمور الدنيا من جرب الأمور ومارس المحبوب والمحذور ؛ ولا تعكس ، الا ترى أنه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة مر بقوم بلقحون نخلا فقال لو لم تفعلوا الصلح ، فتركوا ، فخرج شيصاً ، فقال أنتم أعلم بأمر دنياكم . رواه مسلم ، وروى أحمد عن طلحة قال مررت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نخل فرأى قوماً بلقحون نخلا فقال ما تصنعون ؟ قالوا كنا نصنع ، قال لعلكم لو لم تفعلوا كان خيراً ، فتركوه فتنصت ثمرته . فقال إنما أنا بشر . ثم لكم وإن الظن يخطئ ويصيب ولكن ما قلت لكم قال الله فلن أكذب على الله . اهـ . وقد أمر الله نبيه بالاستشارة مع كونه أرجح الناس عقلاً . فقال تعالى : وشاورهم فى الأمر ، وأنى تعالى على فاعلها فى قوله : وأمرهم شورى بينهم ، (ولا تعصوه) بفتح أوله (فتندموا) أى لا تخالفوه فيما يرشدكم إليه فتصبحوا على ما فعلن نادمين . والفاء لقوة ارتباط الطلب وتأكيد طلب المنع من المخالفة والتحذير منها . وأعظم به من حث على استشارة أولى الألباب والافتدائهم ، وفيه تنويه عظيم على شرف العقل . قال بعض الحكماء من استعان بذوى العقول فاز بدرك المأمول . وقال بعضهم لا تصالح الأمور إلا برأى أولى الألباب . والرحى لا تدور إلا على الأقطاب . قال البيهقي قيل لرجل من بنى عيسى : ما أكثر صوابكم ؛ فقال نحن ألف رجل فبنا حازم ونحن نعلمه فتكنا ألف حازم . وقال علي كرم الله وجهه : نعم المأزرة المشاورة ، ونس الاستعداد الاستعداد . قال المساورى : فيتين على العاقل أن يسترشد إخوان الصدق الذين هم ضياء القلوب ومزايى المحاسن والميوب على ما يدهونه عليه من مساويه التى صرفه حسن الظن عنها فاهم أمكن نظراً وأسلم فكراً ويجعل ما يدهونه عليه من مساويه عرضاً عن تصديق المدح فيه . وقال بعض الحكماء من حكمة الأمر بالاستشارة أن صاحب الواقعة لا يملك عن هوى يحجبه عن

٩٧٧ - استشفوا بما حمد الله تعالى به نفسه قبل أن يحمده خلقه . وبما مدح الله تعالى به نفسه . الحمد لله ، وقال هو الله أحد . فمن لم يشفه القرآن فلا شفاه الله - ابن قانع عن رجاء الغنوي

الرشد فيسترشد عاقلا كامل العقل حازم الرأي لا هوى عنده . واعتبر فيمن يستشار كمال العقل ومن لازمه الدين فلا ثقة رأى من ليس كذلك . وعلم من ذلك أنه لا يستشير امرأة : كيف وقد أخبر المصطفى صلى الله عليه وسلم بنقص علقها وفي خبر سيأتي إغاة النساء ندامة فإن لم يجد من يستشير شاورها وخالفها فقد روى العسكري عن عمر رضي الله عنه خالفوا النساء . فإن في خلافهن البركة وفي إفهام الحديث تحذير عظيم من العمل برأى من لم تكمل رتبته في العقل وعدم التعويل على ما يقول أو يفعل (خط) في كتاب (رواة مالك) ابن أنس وكذا القضاعي (عن أبي هريرة) وفيه سليمان بن عيسى السجزي قال في الميزان مالك وقال الجوزقاني وأبو حامد كذاب صراح وقان ابن عدي وضاع ثم سرد له أحاديث هذا منها وقال أعني الذهبي عقب إirاده المان هذا غير صحيح قال في اللسان وأورده الدارقطني من رواية محمد بن منصور البلخي عن سليمان وقال هذا منكر وسليمان متروك وقال الحاكم الغالب على أحاديثه التاكير والموضوعات وأعاد في موضع آخر وقال أورده الدارقطني في غرائب مالك وقال حديث منكر وأورده في اللسان في ترجمة عمر بن أحمد وقال من مناكيره هذا الخبر وساقه ثم قال المتهم به عمر قاله ابن النجار في ترجمته انتهى لكن يكسبه بعض قوة ما رواه الحارث ابن أبي أسامة والديلمي بسند واه استشيروا ذوى العقول ترشدوا وبه يصير ضعيفا مناسكا ولا يرتقى إلى الحسن لأن الضعيف وإن كان لكذب أو اتهام بوضع أو لنحو سوء حفظ الراوى وجهالة وقلة الشواهد والمتابعات فلا يرقى إلى الحسن لكن يصيره بحيث يعمل به في الفضائل

(استرقوا) يسكون الراء من الرقية وهي المودة كما في القاموس قال الطبيب ما يرقى به من الدعاء لطلب الشفاء (لها) أى اطلبوا لها من يرقىها والمراد بها من في وجهها سفة بفتح المهملة وسكون الفاء ثم عين مهملة أى أنرسود أو غبرة أو صفرة (فان بها النظرة) يسكون الظاء المعجمة ولفظ رواية بعض مخزجيه نظرة بالتنكير أى بها إصابة عين من بعض شياطين الجن أو الانس قالوا عيون الجن أفند من أسنة الرماح والشياطين تقتل يديها وعيونها كنى آدم كما تجعل الحائض يدها في اللبن فيفسد . وللعين نظر باستحسان مشروب بحمد من حيث الطبع يحصل للنظور ضرر وفيه مشروعية الرقية فلا يعارضه النهى عن الرقية في عدة أحاديث كقوله في الحديث الآتى الذين لا يسترقون ولا يكتوون لأن الرقية المأذون فيها هى ما كانت بما يفهم معناه ويجوز شرعا مع اعتقاد أنها لا تؤثر بذاتها بل بتقديره تعالى والمنهى عنها ما قد فيها شرط من ذلك (ق عن أم سلة) واللفظ للبخارى ولفظ رواية مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لجارية في بيت أم سلة ورأى في وجهها سفة فقال بها نظرة فاسترقوا لها يعني بوجهها صفرة انتهت عبارة صحيح مسلم بنصه (استشفوا) أى اطلبوا الشفاء من الأمراض الحسية والمعنوية (بما) أى بقرأة أو كتابة الذى (حمد الله تعالى به نفسه) أى وصفها وأثنى عليها به (قبل أن يحمده خلقه) أى في الأزل (و) استشفوا (بما مدح الله به نفسه) قبل أن يمدحه خلقه لحذفه من الثانى لدلالة الأول عليه (الحمد لله وقال هو الله أحد) أى سورة الحمد وسورة الاخلاص بكاملها . والمدح والحمد مترادفان على ما في القاموس لكن الجمهور على أن الحمد التعت بالجمل على الجمل الاختيارى والمدح التعت بالجمل وإن لم يكن اختياريا وعلى القول بالترادف لغايرة التعبير للتفنن ولكرهه تنزى الى الامثال وعلى الثانى فإيما ذكر الحمد في الاول لتضمن السورة التناء عليه تعالى بالرحمانية والرحيمية والربوبية وغير ذلك من الصفات المتعبدية وذكر المدح في الثانى لتضمن السورة التناء على الصفات الذاتية وهى غير مسبقة بالاختيار وإلا لزم حدوثها كما مر . ويجوز جمع من السلف كتابة القرآن في إنا . وغدله وشربه . ومقتضى مذهب الشافعى كما في المجموع الجواز والمراد أن ذلك مما يستشفى به فلا ينافى ما ورد من الاستشفاء بآيات أخرته والمراد أن لهاتين منزلة وإن كان لغيرهما في ذلك أثر بين أيضا لمن

٩٧٨ - اُسْتَعْتَبُوا الْخَيْلَ تَعْتَبَ - (عد) وابن عساكر عن أبي أمامة (ض)

٩٧٩ - اُسْتَعَدَّ لِلْمَوْتِ قَبْلَ نَزُولِ الْمَوْتِ - (طب ك هب) عن طارق المحاربى (صح)

٩٨٠ - اُسْتَعْنِ يَمِينَكَ - (ت) عن أبي هريرة ، الحكيم عن ابن عباس

لم يشفه القرآن فلا شفاء الله) دعاء أو خير . قال ابن التين : الرقية بأسماء الله من الطب الروحاني وإذا كان علي لبنان الأبرار حصل الشفاء بإذن الغفار ولما عز هذا النوع فزع الناس إلى الطب الجسماني (ابن قانع) في معجم الصحابة (عن رجاء الغنوي) بفتح المعجمة والنون نسبة إلى غني بن أعصر واسمه منه بن سعد بن فيس غيلان ينسب إليه خلق كثير وقد أشار الذهبي في تاريخ الصحابة إلى عدم صحة هذا الخبر فقال في ترجمة رجاء هذا له صحة نزل البصرة وله حديث لا يصح في فضل القرآن انتهى بنصه

(استعبروا) وفي رواية عاتبوا (الخيال) هي جماعة الأفراس لا واحد له من لفظه وقيل واحد حائل لأنه يختال : أي روضوها وأدبوها للركوب والحرب فانها (تعتب) بالبناء للمعول أي تقبل العتاب أي التأديب وهذا أمر مشاهد والامر إرشادي وتخصيصه الخيل ليس لإخراج غيرها من الحيوانات فان منها ما يقبل التأديب والتعليم أكثر من الخيل كالقرد والنمس . وقد صح أن جماعاً رأوا فرداً خياطواً وآخرون رأوا فرداً يحرس الحوائط بالأجرة والحكايات في مثل ذلك كثيرة بل لأن الخيل أكثر ملازمة للناس فنصر على ما تمس الحاجة بل الضرورة إليه (عد وابن عساكر) في تاريخه (عن أبي أمامة) بإسناد ضعيف

(استعد للموت) أي تأهب للقاءه بالتوبة المتوفرة والشروط : كذا المظالم بأن يبادر إلى ردها لأهلها وقضاء نحو صلاة وصوم واستحلال من نحو غيبة وقذف (قبل نزول الموت) أي قبل أن تفجأك المنيه ويهجم عليك هاذم الذات المقوت لذلك وطلب ذلك للرجوع فالمرضى أولى وأكد لأنه أقرب إلى الموت وحقيق بالمسافر أن يأخذ أهله الرحيل وحوادث السفر وما يصلح لنزول الإقامة ويبادر خوف الفجأة ومن احتدت عين بصيرته زاد في الجدة وحسن الزاد ومن زرع خيراً حصد مسرة ومن زرع شر حصد ندامة وحسرة ووضع الظاهر موضع المضمر لتصديق القلوب تكرار إيراد ذكر اسمه عليها ومن وجوه الاستعداد تغطية البيت بالحسنة فكما أن الماشطة تستر ماشان من العروس بالزينة للقدوم بها على زوجها فكذا المؤمن يستر ماشانه من الذنوب بالقربات بقدومه على ربه ، والامر للتدب : ومحله إذا لم يتيقن أن عليه شيئاً من ذلك وأياً ترد في فيتدب له حينئذ بذل الجهد في الاستعداد ورد ما ينورمه بآفاقه من المظالم وبرأته مما عساه يكون بذمته من حقوق الله وحقوق الآدميين أما مع تحقق ذلك فيجب عليه ما ذكر فوراً وإجماعاً ولو تحقق أن عليه شيئاً ونسيه فالورع كما قال المحاسبي أن يعين كل ذنب ويندم عليه بخصوصه فان لم يعلم ذلك فهو غير مخاطب بالتوبة لتعذرهما لكنه ياتي الله تعالى بذلك الذنب كما لو نسي دأبه كذلك وقاسم القاصي البافلان فقال يقول إن كان لي ذنب لم أعده فأنا تائب إلى الله منه (طب ك) في الرقائق (عن طارق) : هملة وقاف (المحاربى) بضم الميم الكوفي صحابي له حديثان أو ثلاثة قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا طارق استعد إلى آخره قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي وهو مستند المؤلف في رده لتصحته لكن قال المصنف في عد القلائد أن البخاري بن ماصح قال أحد كان من أكذب الناس

(استعن يمينك) أي بالكتابة بيدك اليمين وخمسها لأن الكتابة لأمها هي بها غالباً وذلك بأن تكتب ما تخشى نسيانه إعانة لحفظك والحروف علائم تدل على المعاني المرادة فانها إن كانت محمولة أغنت عن الكتابة وإن عرست شك أو سهو فالكتاب نعم المستودع ، ومن أظاف الله لعماد الكتابة حيث شرع لهم ما يعينهم على ما أتته وأعليه وأرشدهم إلى ما يزيل الريب ومنافع الكتابة لا يحيط بها إلا الله تعالى فادون العلوم ولا قيدت الحركة لا صفت أخبار الأوابين

٩٨١ - اسْتَعِيْذُوا بِاللّٰهِ مِنْ طَمَعٍ يَهْدِيْ إِلَى طَبْعٍ ، وَمِنْ طَمَعٍ يَهْدِيْ إِلَى غَيْرِ مَطْمَعٍ ، وَمِنْ طَمَعٍ حَيْثُ لَا مَطْمَعٍ (حم ط ب ك) عن معاذ بن جبل - (صح)

٩٨٢ - اسْتَعِيْذُوا بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّ جَارِ الْمَقَامِ : فَإِنَّ جَارَ الْمُسَافِرِ إِذَا شَاءَ أَنْ يَزَالَ زَائِلٌ - (ك) عن أبي هريرة (ض)

٩٨٣ - اسْتَعِيْذُوا بِاللّٰهِ مِنَ الْعَيْنِ : فَإِنَّ الْعَيْنَ حَقٌّ - (ه ك) عن عائشة

والآخرين ومقالاتهم إلا بها ولولاها ما استقام أمر الدين (ت) في العلم من حديث الخليل بن مرة عن يحيى عن أبي صالح (عن أبي هريرة) قال شكى رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم سوء الحفظ فذكره قال أغنى الترمذي إسناده ليس بالقائم ، ثم نقل عن البخاري أن الخليل منكر الحديث مع أنه اختلف عليه فيه انتهى ورواه عنه ابن عدي وفيه إسماعيل بن سيف وهو ضعيف كما بينه الهيتمي وعد في الميزان هذا الخبر من المناكير لكن له شواهد منها : فبدوا العلم بالكتابة وفيه الأمر بتعليم الكتابة لأن ما توقف عليه المطلوب مطلوب بل لو قيل بوجوبه كفاية لم يبعد بناء على ما ذهب إليه جمع من أن الكتابة للعلم واجبة وقال جمع إنها للنساء مكروهة ومن ثم قيل : ما للنساء والكتابة - والعمالة والخطابة ، هذا لنا ولهن منا أن يبين على جناية : وظاهر صنيع المؤلف أن هذا الحديث بتأمله والأمر بخلافه بل سقطت منه لفظة وهي قوله علي حفظك

(استعينوا على إنجاح حوائجكم) من جلب نفع ودفع ضرر (بالكتان) عن الخلق اكتفاء بعلم الحق وصيانة للقلب عما سواه (فإن كل ذي نعمة محسود) فتكنم النعمة عن الحاسد إشفاقا عليه وعليك منه (الحكيم) الترمذي في النوادر (عن ابن عباس) (استعينوا) أي تعوذوا أي اطلبوا الاغاثة (بالله من طمع) أي حرص شديد يهدي أي يذني ويغري أو يحجر (إلى طمع) بفتح الطاء والموحدة أي يؤدي إلى دنس وشين (ومن طمع يهدي إلى غير مطمع) أي إلى تأميل ما يبعد حصوله والتعلق به قال في المصباح ومن كلامهم فلان طمع في غير مطمع إذا أمل ما يبعد حصوله (ومن طمع حيث لا مطمع) أي ومن طمع في شيء حيث لا مطمع فيه بالكلية لتعذره حساً أو شريعاً فاستعمل الهدى فيه على الاستعارة تمكيداً ذكره الطيبي وهذه الثالثة أخط مراتب الدناءة في مطمع وأقبحها فإن حيث من صيغ العموم في الأحوال والامكنة والأزمنة وقال يحيى بن كثير لا يعجبك حلم امرئ حتى يفضب ولا أمانته حتى يطمع قال القاضي والهداية الإرشاد إلى الشيء والدلالة عليه ثم اتسع فيه فاستعمل بمعنى الأذن فيه والإيصال إليه والطمع محرك العيب وأصله الدنس ولو معنوياً كالعيب والعار وأصله من صيغ العموم في الامكنة لكنه استعمل هنا فيها وفي كل حال وزمان ، وأصله الذي يمرض للسيف والمعنى تعوذوا بالله من طمع يسوقكم إلى شين في الدين وازدراء بالمرودة واحذروا التهاونت على جمع الحطام وتجنبوا الحرص والتكالب على الدنيا (حم ط ب عن معاذ بن جبل) ضد السهل قال الحاكم مستقيم الإسناد وأقره الذهبي لكن قال الهيتمي إن في رواية أحمد والطبراني عبد الله بن عامر الأسدي وهو ضعيف (استعينوا بالله من شر جار المقام) بالصم أي الإقامة فإنه ضرر دائم وأذى ملازم ووجهه بقوله (فإن جار المسافر إذا شاء أن يزابل زابل) بالزاي فهما أي أن يفارق جاره ويتحول من جواره فارقه فيستريح منه - وشمل جار المقام الحليلة والخادم والصدیق الملازم وفيه إيحاء إلى أنه ينبغي تجنب جار السوء والتباعد عنه بالانتقال عنه إن وجد لذلك سبيلاً بفارقة الزوجة وبيع الخادم وأن المسافر إذا وجد من أحد من رفقته ما يذم شرعاً فارقه (ك) في الدعاء (عن أبي هريرة) وقال صحيح وأقره الذهبي

(استعينوا بالله من العين) أي التجشوا إليه من شر العين التي هي آفة تصيب الإنسان والحيوان من نظر العائن إليه فيؤثر فيه فيمرض أو يهلك بسببه (فإن العين حق) أي بقضاء الله وقدره لا بفعل العائن بل يحدث الله في المنظور

٩٨٤ - اَسْتَعِيْذُوْا بِاللّٰهِ مِنَ الْفَقْرِ وَالْعِيْلَةِ . وَمَنْ اَنْ تَظْلُمُوْا اَوْ تُظْلَمُوْا - (طب) عن عبادة بن الصامت (ح)

٩٨٥ - اَسْتَعِيْذُوْا عَلٰى اِنْجَاحِ الْخَوَاطِجِ بِالْكَيْمَانِ : فَاِنْ كُلَّ ذِي نِعْمَةٍ مَّحْسُوْدٌ - (-ق) عد طب حل هب) عن

معاذ بن جبل الخرائطي في اعتلال القلوب عن عمر (خط) عن ابن عباس ، الخلعى في فوته عن علي (ص)

علة يكون النظر بسببها فيؤاخذ الله بجنائته عليه بالنظر وينبغي التعوذ منها بما كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يعود به الحسن والحسين وهو ، أعيد كما بكلمات الله التامة من كل شيطان ومامة ومن كل عين لامة ، رواه البخارى (هـ ك عن عائشة) قال الحاكم على شرطهما وأقره الذهبي

(استعيذوا بالله من الفقر والعيلة) من أعال كثرت عياله والواو بمعنى مع أى الفقر مع كثرة العيال فان ذلك هو البلاء الأعظم والموت الآخر ولما كان الفقر قد يلجى إلى أخذ مال الغير عدواناً ويجر إلى التظالم عنه بقوله (ومن أن تظلموا) أنتم أحداً من الناس (أو تظلموا) أى أو يظلمكم أحد بمنع الحق الواجب فالأول مبنى للفاعل والثاني للمفعول وذلك لأن الظالم مالك في الدارين والمظلوم قد يسخط ولا يصبر لقضاء الله فيهك وقد كان من دعاء المصطفى صلى الله عليه وسلم إذا خرج من بيته قال اللهم إني أعوذ بك أن أظلم أو أظلم (طب عن عبادة بن الصامت) رمز المصنف لحسنه لكن فيه انقطاع فقد قال الهيثمي فيه يحيى بن إسحاق بن عبادة ولم يسمع من عبادة وبقية رجاله رجال الصحيح (استعيذوا على إنجاح الخواتج) لفظ رواية الطبراني استعيذوا على قضاء حوائجكم (بالكتمان) بالكسر أى كونوا لها كاتمين عن الناس واستعيذوا بالله على الظفر بها ثم عل طلب الكتمان لما بقوله (فان كل ذى نعمة محسود) يعنى إن أظهرتم حوائجكم للناس حسدوكم فعارضوكم في مرامكم وموضع الخبر الوارد في التحدث بالعمة مابعد وقوعها وأمن الحسد وأخذ منه أن على العقلاء إذا أرادوا التشاور في أمر إخفاء النحاور فيه ويجهدوا في طي سرهم قال بعض الحكماء من كنتم سره كان الخيار اليه ومن أفضاه كان الخيار عليه وكمن إظهار سر أراق دم صاحبه ومنع من بلوغ مأربه ولو كتمه كان من سطواته آمناً ومن عواقبه سالماً وبنجاح حوائجه قانراً وقال بعضهم سرك من دمك فاذا تكلمت فقد أركته وقال أنوشروان من حصن سره فله بتحصينه خصلان الظفر بحاجته والسلامة من السطوات . وفي مشور الحكم انفرد بسرك ولا تودعه حازماً فيزول ولا جاهلاً فيحول لكن من الأسرار ما لا يستغنى فيه عن مطالعة صدق ومشورة ما صبح فيتخرى له من يأتمنه عليه ويستودعه إياه فليس كل من كان على الأموال أميناً كان على الأسرار أميناً . والعفة عن الأموال أيسر من العفة عن إداغة الأسرار قال الراغب وإداغة السر من قلة الصبر وضيق الصدر ويوصف به ضعف الرجال والنساء والصبيان والسبب في صعوبة كتمان السر أن للانسان قوتين أخذة ومعطية وكلاهما تتشوف إلى الفعل المختص بها ولولا أن الله وكل المعطية باظهار ما عندها لما أتاك بالأخبار من لم تزوده فصارت هذه القوة تتشوف إلى فعلها الخاص بها فعلى الإنسان أن يمسكها ولا يطلقها إلا حيث يجب إطلاقها (عن عد طب) بل في معاجمه الثلاثة (حل هب) عن محمد بن خزيمة عن سعيد بن سلام المطار عن ثور بن يزيد عن بن معدان (عن معاذ) ابن جل أورده ابن الجوزي في الموضوع وقال سعيد كذاب قال البخارى يذكر بوضع الحديث (عد طب حل هب) كلهم من طريق العقيلي (عن معاذ) أيضاً قال أبو نعم غريب من حديث خالد تفرد به عنه ثور حدث به عمر بن يحيى البصرى عن شعبة عن ثور انتهى وأورده ابن الجوزي من هذه الطرق ثم حكم بوضعه ولم يتعنه المؤلف سوى أن المراق أقصر على تضعيفه ورواه العسكرى عن معاذ أيضاً وزاد ولو أن امرأ كان أقوم من قدح لكان له من الناس عامراً وفيه - ميد المزبور وقال ابن أبي شبة بصرى ضعيف وقال أحمد بن طاهر كذاب قال في الميزان ومن منكراته هذا الخبر وقال ابن حبان سعيد يضع الحديث وقال العقيلي لا يعرف إلا بسعيد ولا يتابع عليه وقال الهيثمي في كلامه على أحاديث الطبراني فيه سعيد المطار كذبه أحمد وبقية رجاله ثقات إلا أن خالد بن معدان لم يسمع من معاذ فهو منقطع (الخرائطى في)

٩٨٦ - أَسْتَعِينُوا بِطَعَامِ السَّحَرِ عَلَى صِيَامِ النَّهَارِ ، وَبِالْقِيلُولَةِ عَلَى قِيَامِ اللَّيْلِ - (دك طب هـ ب) - عن ابن عباس (ص)

٩٨٧ - أَسْتَعِينُوا عَلَى الرِّزْقِ بِالصَّدَقَةِ - (فر) عن عبد الله بن عمرو المزني (ض)

٩٨٨ - أَسْتَعِينُوا عَلَى النَّسَاءِ بِالْعَرِيِّ ، فَإِنْ إِحْدَاهُنَّ إِذَا كَثُرَتْ نِيَابُهَا وَأَحْسَنَتْ زِينَتَهَا أَعْجَبَهَا الْخُرُوجُ - (عد) عن أنس - (ض)

كتاب (اعتلال القلوب) عن علي بن حرب عن حابس بن محمود عن أبي جريح عن عطاء (عن عم) بن الخطاب وضعفه (خط) عن إبراهيم بن مخلد عن اسماعيل بن علي الخطي عن الحسين بن عبد الله الأزاري عن إبراهيم بن سعيد الجوهري عن المأمون عن الرشيد عن المهدي عن أبيه عن جده عن عطاء (عن ابن عباس) قال ابن الجوزي هذا من عمل الأزاري وسئل أحمد وابن معين عنه فقال هو موضوع وقال ابن أبي حاتم منكر لا يعرف قال الحافظ العراقي ورواه أيضا ابن الدنيا عن معاذ بسند ضعيف جداً بلفظ استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان وأورده ابن الجوزي في الموضوعات من حديث معاذ أيضا وقال فيه سعيد بن سلام المطار متروك وتابعه حسين بن علوان وضاع ومن حديث ابن عباس وقال فيه الحسين الأزاري يضع (الخطي في فوائده) عن أحمد بن محمد بن محمد بن الحجاج عن محمد بن أحمد القريستاني المطار عن أحمد بن عبد الله عن غندر عن شعبة عن مروان الأصغر عن النزال بن سبرة (عن علي) أمير المؤمنين قال السخاوي ويستأس له بخبر الطبراني عن الخبر إن لأهل النعمة حساداً فاحذروهم انتهى ولما ساق الحافظ العراقي الخبر المشروح جزم بضعفه واقتصر عليه

(استعينوا) ندباً (بطعام السحر) بالتحريك أي المأكول وقت السحر وهو السحور (على صيام النهار) فانه يعين عليه كما هو محسوس (وبالقيلولة) النوم وسط النهار عند الزوال وماقاربه من قبل أو بعد (على قيام الليل) يعني الصلاة فيه وهو التهجد وما في معناه من ذكر وقراءة فإن النفس إذا أخذت حظها من نوم النهار استقبلت السهر بنشاط وقوة انبساط فأفاد ندب السحر والنوم وسط النهار ويقصد التقوى على الطاعة (هـ ك) وكذا البزار (طب هـ ب) كلهم من حديث زمة بن صالح عن سلة بن وهرام عن عكرمة (عن ابن عباس) قال الحاكم زمة وسلة ليسا بمتروكين وأقره الذهبي في التلخيص لكنه أورد زمة في الضعفاء والمتروكين وقال ضعفه أحمد وأبو حاتم والدارقطني ونقل في الكاشف عن أبي داود أنه ضعف سلة هذا وقال ابن حجر في مسنده زمة بن صالح وفيه ضعف وقال السخاوي زمة كان مع صدقه ضعيفا لخطئه ووجهه ولنا لم يخرج له مسلم إلا مقروناً بغيره وسلة ضعيف مطلقاً أو في خصوص ما يرويه عن زمة انتهى

(استعينوا على الرزق) أي على إدارته وسعته وتيسيره (بالصدقة) لأن المال محبوب عند الخلق ومن قهر نفسه بفارقة محبوبه إثارة الرضا الكريم الوهاب الذي خزائن الرزق بيده، أخرى بأن يفاض عليه منها غاية مطلوبه، وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين (فر عن عبد الله بن عمرو) ابن عون بفتح المهمله (المزني) بضم الميم وفتح الزاي صحابي موثق وفيه محمد بن الحسين السلي الصوفي قال الذهبي عن الخطيب عن القطان يضع الحديث ومحمد بن خالد المخزومي قال في الميزان قال ابن الجوزي مجروح

(استعينوا على النساء) اللاتي في مؤنتكم بزوجة أو قرابة أو ملك (بالعري) أي استعينوا على تسرهن في البيوت وعدم تطرق القالة في حقهن بعدم التوسعة عليهن في اللباس والاقتصار على ما يقين الحر والبرد على الوجه اللائق وعال ذلك بموله (فإن إحداهن إذا كثرت نياها) أي زادت على قدر الحاجة كمادة أمثالها بالمعروف (وأحسن زيتها) أي ما تزين به (أعجبها) أي حسن في نفسها (الخروج) أي إلى الشوارع والجامع للمباهات بحسن زيتها ولباسها

٩٨٩ - اسْتَغْنُوا بِغَنَاءِ اللَّهِ - (عد) عن أبي هريرة - (ض)

٩٩٠ - اسْتَغْنُوا عَنِ النَّاسِ وَلَوْ بِشَوْصِ السَّوَاكِ - البزار (طب هب) عن ابن عباس - (صح)

٩٩١ - اسْتَفْتِ نَفْسَكَ وَإِنْ أَفْتَاكَ الْمُفْتُونَ - (نخ) عن وابصة (ح)

فقرى الرجال منها ذلك وتنشأ عنه من الفتن ما لا يخفى على أهل الفطن فإعرائهن تنحسم هذه المعاصد والنشور التي لا يمكن تداركها بعد وقوعها وإذا كان هذا في زمانه فما بالك به الآن؟ وفي رواية لابن عدي أيضاً عن أنس مرفوعاً أجمعوا النساء جوعاً غير مضر وأعروهن عرياً غير مبرح لانهن إذا سمن واكتسبن فليس شيء أحب إليهن من الخروج وليس شيء شرأ لهن من الخروج ولانهن إذا أصابهن طرف من العرى والجوع فليس شيء أحب إليهن من البيوت وليس شيء خيراً لهن من البيوت انتهى وفيه مقروك (عد) عن الحسن بن سفيان عن زكريا بن يحيى البزار عن اسماعيل بن عباد الكوفي عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة (عن أنس) بن مالك أورده ابن الجوزي في الموضوعات من حديث ابن عدي وحكم عليه بالوضع وقال اسماعيل وزكريا وهو كان وتعبه المؤلف بأن له شاهداً ورواه الهيثمي والطبراني في الأوسط عن شيخه موسى بن زكريا قال الهيثمي وهو ضعيف

(استغنوا) وفي بعض النسخ استغنيوا (بغناء الله) بفتح الذين والمد: أي أسألوه من فضله ولا تسألوا غيره فإن خرائن الوجود بيده وأزمها إليه ولا معطى ولا منعم غيره. قال بعض العارفين من لزوم الباب أثبت في الخدم ومن أكثر الذنوب أكثر الندم ومن استغنى بالله أمن العدم. وفي تاريخ ابن عساكر عن أبي الرضى العابد: الديش في ثلاثة أشياء الاستغناء عن الناس - العدو والصديق - ومحبة البدن والأمن من الدين. وزعم أن المراد من الحديث التزويج لخبر تزوجوا فإنهم يأتين بالمسال بعيد (عد عن أبي هريرة) ورواه عنه أيضاً الديلمي في الفردوس لكن يعض له ولده لسنده، ثم إن ظاهر كلام المصنف أن ذا هو الحديث بتمامه والامر بخلافه بل تمامه عشاء ليلة وغدا يوم

(استغنوا عن الناس) أي تغفوا عن مسألتهم والمراد أن العبد يشعر قلبه فقر الخلق إلى ربهم وعجزهم وأنهم تحت فقر قدرة موجدكم ويكف هم نفسه عن التطلع إليهم وإلى ما في أيديهم وجوارحه عن الإقار عليهم ويقنع بما قسم له (ولو بشوص السواك) بضم الشين المعجمة وفتحها أي بغسله أو بما تفتت منه عند التدوك يعني افترقوا بأدنى ما يسد الرمي حتى لو فرض أنه يسده غسالة السواك أو ما تفتت منه فافتنوا به والزموا أنفسكم الاستغناء عنهم وكفروا عن الطمع فيهم والنظر إلى ما في أيديهم وقيل المراد لا تطلبوا منهم غسل السواك مائة. قال العسكري وقد روى بضم الشين وفتحها (البزار) الحافظ أحمد في مسنده (طب هب عن ابن عباس) قال الحافظ العراقي بعد ما عزاه للبزار والطبراني إسناده صحيح وقال تليذه الحافظ الهيثمي رجاله ثقات وقال السخاوي رجال هذا الخبر ثقات وحيث ذكره المصنف لضعفه غير صواب

(استفت نفسك) المطمئنة الموهوبة نوراً يفرق بين الحق والباطل والصدق والكذب، إذ الخطاب لو ابصة وهو يتصف بذلك وفي رواية قلبك أي عول على ما فيه لأن للنفس شعوراً بما تحمد عاقبه أو نذم (إب) غابة لمقدر دل عليه ما قبله أي فالتزم العمل بما في نفسك ولو (أفتاك المفتون) بخلافه لأنهم إنما يطلعون على الظواهر وهم بضم الميم جمع مفتى وفي بعض الحواشي بالفتح من الفتنة بمعنى الاختبار والضلال لكن كل من رأياه شرح الحديث إنما ينسب كلامه على معنى الضم وعليه قال حجة الاسلام ولم يرد كل أحد لفتوى نفسه وإنما ذلك لو ابصة في واقعة تخصه انتهى قال البعض وبفرض العموم فالكلام فيمن شرح الله صدره بنور اليقين لأفتاه غيره بمجرد حدس أو ميل من غير دليل شرعي، إلا لزمه اتباعه وإن لم يشرح له صدره انتهى وبما يحتمل صرح حجة الاسلام لكن بزيادة بيان وإحسان فقال ما محصوه ليس للمجتهد أو المقلب إلا الحكم بما يقع له أو لمقلده ثم يقال للورع استفت

٩٩٢ - استغفروا ضحاياكم : بأنها مطاياكم على الصراط - (فر) عن أبي هريرة (ض)

٩٩٣ - استقم ، وليحسن خلقك للناس - (طب ك هب) عن ابن عمرو (ح)

قلبك وإن أفنوك إذ لا إثم حزازات في القلوب فإذا وجد قابض مال مثلاً في نفسه شيئاً منه فليترك الله ولا يترخص تعللاً بالمعنى من علماء الظاهر فإن لغاتهم فيوداً ومطلقات من الضرورات وفيها تحميمات واقتحام شبهات والتوق عنها من شيم ذوي الدين وعادات السالكين اطلب الآخرة تنمى قال العارف سهل التستري خرج العلماء والزهاد والعباد من الدنيا وقلوبهم مقفلة ولم تفتح إلا قلوب الصديقين والشهداء ولولا أن إدراك قلب من له قلب بالنور الباطني حاكم على علم الظاهر لما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم استفت قلبك ، فكم من معان دقيقة من أسرار القرآن تخطر على قلب المتجرد للذكر والمكر وتخلو عنها ذير التفاسير ولا يطلع عليها أفاضل المفسرين ولا يحققو المقهاء المعتبرين ، فتح عن وابصة) سكر الموحدة وقبح المهمة بن محمد الأزدي وقد سنة تسع وكان بكاءً وقبره بآرقة وروى المصنف لحسنه ورواه الإمام أحمد والدارمي في مستدبرهما قال النووي في رياضته إسناده حسن وتبعه المؤلف فكان ينبغي له الابتداء بعزوه كعادته ورواه أيضاً الطبراني قال الحافظ العراقي وفيه عنده العلماء بن ثعلبة مجهول (استغفروا) ندباً (ضحاياكم) أى استكرموا فاضحوا بالكريمة الشابة المليحة الحسنة المنظر والسير والفارغة المليحة والفنية ويقال هو يستغره الأفراس يستكرمها كما في القاموس وفي مختار الصحاح عن الأزهري الفاره من الناس المليح الحسن ومن الدواب الجيد السير . انتهى . هذا هو المراد هنا وأمامنا فسرنا به الفاره من أنه الحاذق بالشئ فلا يتأتى هنا ثم علل ذلك بقوله (فإنها مطاياكم) جمع مطية وهي الناقة التي يركب مطاها أى ظهرها (علي الصراط) أى فإن المضحي يركبها ويمر بها على الصراط ويستمر عليها حتى توصله إلى الجنة فإذا كانت سريعة مرت على الصراط بخفة ونشاط وسرعة ، وحكمة جمعها مطايا في ذلك اليوم دون غيرها من الخيل وغيرها أن ذلك علامة في ذلك الموقف على أن من استطاعه قد امتثل أمر الشارع الندي بالتضحية وأنه من الفائزين بالجزاء الموعود على ذلك وفيه أن الأفضل في التضحية كونها جيدة السير ولم أر من قال به من أصحابنا (فر) من طريق ابن المبارك عن يحيى بن عبد الله عن أبيه (عن أبي هريرة) قال المصنف في الدرر ويحيى ضعيف وقال السخاوي يحيى ضعيف جداً ووقع في نهاية إمام الحرمين ثم الوسيط تظلموا ضحاياكم فإنها على الصراط مطاياكم . قال ابن الصلاح وهو غير معروف ولا ثابت وقال ابن العربي ليس في فضل الأضحية حديث صحيح .

(استقم^(١)) أى الزم فعل الطاعات وترك المنهيات وقال القاضى المراد بالاستقامة اتباع الحق والقيام بالعدل وملازمة المنهج المستقيم وذلك خطب جسم لا يتصدى لإحصائه إلا من استضاء قلبه بالأنوار القدسية وتخاص من كدورات البشرية والظلمات الأنسية الطليعية وأيده الله بتأييد من عنده وأسلم شيطانه يده وقليل ما هم انتهى وقال الطيبي الاستقامة التامة لا تكون إلا لمن فاز بالقدح المعلى ونال المقام الأسنى وهي رتبة الأنبياء (وليحسن) بفتح المثناة تحت (خلقك) بضمين (للناس) بأن تلقاهم بشروطلاقة وجه وتحمل أذاهم وتفعل بهم ما تحب أنت بفعلوا معك وبين به أن الاستقامة نوعان استقامة مع الحق بفعل طاعته عقداً وفعلوا وقولاً ، واستقامة مع الخلق بمخالفتهم بخلق حسن وبذلك تحصل الاستقامة الجامعة التي هي الدرجة القصوى التي بها كمال المعارف والأحوال وصفاء القلوب في الأعمال ونزبه العقائد عن سفاسف الدع والضلال قال الجيد ولا يطبقها إلا لحول الرجال لأنها الخروج عن المألوفات ومفارقة الرسوم والعادات وهذا الحديث من جوامع الكلم وأصول الإسلام (طب ك هب عن ابن عمرو)

(١) قال الدقاق : أن طالب الاستقامة لا مال الكرامة فان تمت طاعتك شكرتك وركبتك بعلبك ملك الاستقامة قال السهروردي وهذا أصل كبير غفل عنه كثيرون .

٩٩٤ - اسْتَقِيمُوا . وَلَنْ تُحْصُوا ، وَاعْلَوْا أَنَّ خَيْرَ أَعْمَالِكُمُ الصَّلَاةُ ، وَلَا يُحَافِظُ عَلَى الْوُضُوءِ إِلَّا مُؤْمِنٌ

(حم ه ك هق) عن ثوبان (ه طب) عن ابن عمرو (طب) عن سلمة بن الأكوع (ص)

٩٩٥ - اسْتَقِيمُوا وَنَعِمَا إِنْ اسْتَقَمْتُمْ . وَخَيْرُ أَعْمَالِكُمُ الصَّلَاةُ وَلَنْ يُحَافِظَ عَلَى الْوُضُوءِ إِلَّا مُؤْمِنٌ - (ه)

ابن العاص قال قال معاذ يا رسول الله أوصني فذكره قال الميتمى فيه أى عند الطهرانى عند الله بن صالح ضعفه جماعة وأبو السمط معد بن أبي سعيد مولى المهدي لم أعرفه .

(استقيموا) أى الزموا الاستقامة والزموا المذهب المستقيم بالمحافظة على إبقاء حقوق الحق ورعاية حدوده والرضى بالقضاء (ولن تحصوا) ثواب الاستقامة ، وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ، أو إن تطيقوا أن تستقيموا حق الاستقامة لصرها أو لن تطيقوها بقوتكم وحولكم وإن بذلتم جهدكم بل بالله أو استقيموا على الطريق الحسى وسددوا وقاربوا فإنكم لن تطيقوا الإحاطة فى الأعمال ولا بد للخلق من تقصير وملا ، وكأن القصد به تنبيه المكلف على رؤية التقصير وتحريضه على الجد لئلا يتكل على عمله ولهذا قال القاضى أخبرهم بعد الأمر بذلك أنهم لا يقدرُونَ على إبقاء حقه والبلوغ إلى غايته لئلا يغفلوا عنه فكأنه يقول لا تتكفوا على ما تأتون به ولا تبالوا من رحمة الله ربكم فيما تذكرون عجزاً وقصوراً لا تقصيراً وقال الطيبى قوله ولن تحصوا إخبار وإعراض بين المعطوف والمعطوف عليه كما اعترض ولن تفعلوا بين الشرط والجزاء لما أمرهم بالاستقامة وهى شاقة جداً تدارك بقوله ولن تحصوا راحة ورحمة منه على هذه الأمة المرحومة كما قال تعالى فاتقوا الله ما استطعتم ، بعد ما نزل ، اتقوا الله حق تقاته ، أى واجب تقواه ثم نه على ما يتيسر لهم من ذلك ولا يشق عليهم بقوله (واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة) أى فإن لم تطيقوا ما أمرتم به من الاستقامة لحق عليكم أن تلتزموا بعضها وهو الصلاة الجامعة لكل عبادة من قراءة وتسميع وتكبير وتهليل وإمساك عن كلام البشر والمفطرات وهى معراج المؤمن ومقرته إلى جناب حضرة الأقدس فالزمها وأقيموا حدودها سيما مقدمتها التى هى شطر الإيمان لحافظوا عليها فإنه لا يحافظ عليها إلا مؤمن راسخ القدم فى التقوى كما قال (ولا) وفى رواية ولن (يحافظ على الوضوء) الظاهرى والباطنى (إلا مؤمن) كامل الإيمان فالظاهرى ظاهر والباطنى طهارة السر عن الأغيار والمحافظة على المجاهدة التى يكون بها نارة غالباً ونارة مغلوياً أى لن تطيقوا الاستقامة فى تطهير سرهم ولكن جاهدوا فى تطهيره مرة بعد أخرى كتطهير الحدث مرة بعد أخرى فأتى فى الاستقامة بين عجز البشرية وبين استظهار الروية فتكررون بين رعاية وإهمال وتقصير وإكمال ومرافقة وإغفال ، وبين جد وقصور كما أنكم بين حدث وطهور وفيه ندب إدامة الوضوء وبه أخذ أصحابنا أنه يسن تجديده إذا صلى به صلاة (حم ه ك) عن ثوبان وقال الحاكم على شرطهما ولا علة له سوى وم بلال الأشعري (هق عن ثوبان) قال المنذرى إسناده ابن ماجه صحيح وقال الذهبى فى المذهب خرجه ابن ماجه من حديث منصور عن سالم وهو لم يدرك ثوبان وقال الحافظ العراقى فى أماليه حديث حسن رواه ثقات إلا أن فى سنده انقطاعاً بين سالم وثوبان كما قال ابن حبان (ه طب عن ابن عمرو) بن العاص قال مغلطاي إسناده لا بأس به (طب عن سلمة بن الأكوع) قال الدميرى ذكره الرافعى فى مجلس العشرين فى أماليه وقال ماملنخه إنه حديث ثابت انتهى وقد جمع هذا الخبر من جوامع الكلم وله طرق صحاح وبه استدلل ابن الصلاح على صلاة الرغائب ونوزع فى سببها بما يحله كتب الفروع

(استقيموا ونعما إن استقمتم) فإن شأن الاستقامة عظيم وخطبها جسيم ، ومن ثم قال الخبر ما نزل على المصطفى صلى الله عليه وسلم آية أشق من هذه الآية ولا أعظم وهى ما استقم كما أمرت ، وهى خذ رواه ابن أبي حاتم أنه لم ير بعد نزولها صاحكاً أبداً وفى خبر الترمذى ما يبيد أن أعظم ما يراعى استقامة بعد القلب من الجوارح اللسان فإنه التبرجى ، قال الحارثى وقد جمع لمن استقام الأمداح المهمة لأن نعم كلمة مألوفة تجمع المدح كله وما كلمة مهمة تجمع

عن أبي أمامة (طب) عن عبادة بن الصامت - (ص)

٩٩٦ - اسْتَقِيمُوا لِقَرِيشٍ مَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَقِيمُوا لَكُمْ فَضَعُوا سِيُوفَكُمْ عَلَى عَوَاتِقِكُمْ ثُمَّ أَيْدُوا

خَضْرَاءُمْ - (حم) عن ثوبان (طب) عن النعمان بن بشير - (ح)

٩٩٧ - اسْتَكْثَرُ مِنَ النَّاسِ مَنْ دَعَا الْخَيْرَ لَكَ ، فَإِنَّ الْعَبْدَ لَا يَدْرِي عَلَى لِسَانٍ مَنْ يُسْتَجَابُ لَهُ أَوْ يَرْحَمُ -

الممدوح قطاباً في الإيهام قال ابن الأثير أصله نعم ما ، فأدغم وشدد ؛ ثم نبه على أن أعظم أركان الاستقامة الصلاة بقوله (وخير أعمالكم الصلاة ولن) وفي رواية ولا (بمحافظة على الوضوء) بإسباغه وإدامته واستيفاء سنته وآدابه (إلا مؤمن) كامل الإيمان وفيه بيان شرف الصلاة وكونها أشرف الطاعات والمحافظة على الوضوء بمراقبة أوقاته وإدامته وإسباغه والاعتناء بآدابه (هـ عن أبي أمامة) الباهلي ورواه عنه ابن عساكر أيضاً (طب عن عبادة بن الصامت) رمز المصنف لصحته فإن أراد أنه صحيح لغيره فقد يسلّم وإلا فليس فقد قال مغلطاي فيه إسحاق بن أسيد وهو وإن ذكره ابن حبان في الثقات فقد وصفه بالخطأ وقال ابن عدى هو مجهول أى جهالة حال لاجهالة عين وقد عيب على مسلم إخراج حديثه والبخاري لم يخرج حديثه محتجاً به بل تطبيقاً وليس هو بمن يقوم به حجة وروايته عن أبي أمامة منقطعة مع ضعفها انتهى وقال الهيثمي في سنن الطبراني محمد بن عبادة عن أبيه ولم أجد من ترجمه

(استقيموا لقريش) أى الأئمة من قریش (ما استقاموا لكم) أى دعوهم على طاعتهم واثبتوا عليها ماداموا قائمين على الشريعة لم يدلوا (فإن لم يستقيموا لكم) وفي رواية بدله لاحداً أيضاً فإن لم يفعلوا (اضعوا سيوفكم على عواتقكم) متأهين للقتال (ثم أيدوا) أهلكوا (خضراءهم) أى سوادهم ودمهم ذكره الزعزعي وقضية صانع المصنف أن هذا هو الحديث بتمامه والامر بخلافه بل تمامه عند محرجه كما في الفردوس وغيره فإن لم تفعلوا لكونوا حرائين أشقياء تأكلون من كبد أيدىكم ، قال ابن حجر وقد تضمن هذا الحديث الإذن في القيام عليهم وقتالهم والإيذان بخروج الأمر عنهم وبه يقوى مفهوم حديث الأئمة من قریش ما أقاموا الدين أهم إذا لم يقيموا خرج الأمر عنهم ؛ ويؤخذ من بقية الأحاديث أن خروجهم عنهم إنما يقع بعد اتباع ما هدوا به من اللعن أولاً وهو الموجب للخذلان وفساد التدبير وقد وقع ذلك في صدر الدولة العباسية ثم التهديد بتسليط من يؤذيهم عليهم ووجد ذلك في غلبة مواليهم عليهم بحيث صاروا محجوروا عليهم ثم اشتد الأمر لغلب عليهم الديلم فضايقهم في كل شيء حتى لم يبق للخليفة إلا الخطبة واقدم المتغلبون الممالك في جميع الأقاليم ثم طرأ عليهم طائفة بعد طائفة حتى انتزع الأمر منهم في جميع الأقاليم والافطار ولم يبق للخليفة إلا مجرد الاسم في بعض الأمصار . إل هنا كلام المحافظ . قال الخطابي الخوارج يتارلوه على الخروج على الأئمة ويعملون قوله ما استقاموا لكم على العدل في السيرة وإنما الاستقامة هنا الإقامة على الإسلام انتهى (حم عن ثوبان) مولى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال ابن حجر رجاله ثقات إلا أن فيه انقطاعاً لأن سالم ابن أبي الجعد لم يسمع من ثوبان (طب عن النعمان بن بشير) رمز المصنف لحسنه وأعله لانتضاده وإلا ففيه شيب ابن بيان الصفار قال الجوزجاني يروى المناكير . ذكره الهيثمي

(استكثر من الناس) أى المؤمنين لاسيما صاحبائهم وعبادهم وزهادهم خصوصاً الشبهة رؤوسهم المغيرة ألوانهم وأطوارهم ؛ لمصالح الحديث طلب الدعاء من كل مؤمن . قال القشيري مزمع معروف الكرخي بقاء يقول رحم الله من يشرب فتقدم فشرب فقيل له ألم تك سائماً قال بلى ولكن رجوت دعاء (من دعاء الخير لك) أى اطلب منهم أن يدعوك كثيراً بالخير . ومن الأولى ابتدائية والثانية بيانية أو تعيضية فإن العد لا يدري على لسان من يستجاب له) من الناس (أو يرحم) ورب أشعث أشبر ذى طمرين لو أقسم على الله لأبره (خط ورواية مالك) بن

(خط) في رواية . لك عن أبي هريرة - (ض)

٩٩٨ - اسْتَكَثَرُوا مِنَ الْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ . الذَّبِيحُ ، وَالتَّهْلِيلُ ، وَالتَّحْمِيدُ ، وَالتَّكْبِيرُ : وَلَا حَوْلَ وَلَا

قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ - (حم حب ك) عن أبي سعيد - (صح)

٩٩٩ - اسْتَكَثَرُوا مِنَ النَّعَالِ ، فَإِنَّ الرَّجُلَ لَا يَزَالُ رَاكِبًا مَا دَامَ مُتَعَلِّيًا - (حم نخ من) عن جابر (طب)

عن عمران بن حصين (طس) عن ابن عمرو - (صح)

١٠٠٠ - اسْتَكَثَرُوا مِنَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ : فَإِنَّهَا تَدْفَعُ تِسْعَةَ وَتِسْعِينَ بَابًا مِنَ الضَّرِّ . أَذْنَاهَا اللَّهُمَّ

(عق) عن جابر (ض)

أنس الإمام المشهور (عن أبي هريرة) سكت عليه المؤلف وروى من زعم أنه رمز لضعفه .

(استكثروا من) قول (الباقيات) عند الله لقائلها بمعنى أنها محفوظة عنده ليناب عليها لذلك وصفها بقوله (الصالحات) قيل وما هي قال (التسبيح والتهلل والتحميد والتكبير ولا حول ولا قوة إلا بالله) أي هي قول سبحانه الله ولا إله إلا الله والحمد لله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله ، وهذا أخذ ابن عباس والجمهور فقالوا الباقيات الصالحات المذكورة في قوله تعالى ، والباقيات الصالحات ، الآية هي هذه الكلمات والحديث حجة على من ذهب من المفسرين إلى أنها غيرها (حم حب) وأبو يعلى (ك) في الدعاء والذكر (عن أبي سعيد) الخنزي قال الحاكم في مستدركه صحيح وأقره الذهبي وقال الهيتمي إسناده أحمد حسن

(استكثروا من العال) أمر إرشاد والمراد الإكثار من إعادتها في السفر وكلما وهدت نعل ونخرقت وجد في رجله غيرها . فليس المراد باستكثارها لبس أكثر من نعل في حالة واحدة كما قد يظن ثم عالج ذلك بقوله (فإن الرجل) وصف طردى وإنما خصه لأنه يكثر المشي فيحتاج للنعل (لا يزال راكباً مادام متملاً) لفظ رواية مسلم ما تتعل : أي هوشيه بالراكب مدة دراهمه لا يلبس للنعل في خفة المشقة وقلة النصب وسلامة رجله من نحو أذى أو شوك وفيه إشارة إلى ندب الاستعداد لأهية السفر وخمس الرجل لأن السفر غالباً إنما يكون للرجال فإن سافرت أنثى أو خنثى فهي كالرجال قال القرطبي هذا كلام بليغ ولفظ فصيح لا ينسج على منواله ولا يثوق بمناله وهو إرشاد إلى المصلحة وتنبه على ما يخفف المشقة فإن الحافي المديم للحفا يلحق من الألم والمشقة بالعار وغيره ما يقطع عن المشي ويمتنع من الوصول لمقصده والمتأمل يمكنه إدامة المشي فيصل لمقصوده كالراكب فذلك شبه به (حم نخ من) عن جابر (بن عبد الله قال سمعت المصطفى صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاهما يقول قد كره (طس عن عمران بن حصين) قال الهيتمي فيه جماعة بن الزبير لا بأس به في نفسه وضعفه الدارقطني وبقية رجاله ثقات (طس عن ابن عمرو) بن العاصي قال الهيتمي فيه إسماعيل بن مسلم المكي وهو ضعيف

(استكثروا من) قول (لا حول ولا قوة إلا بالله فإياها) أي هذه الكلمة (تدفع) عن قائلها (تسعة وتسعين باباً) أي رجهاً ، إذ كل باب وجه (من) وجوه (الضر: أذناها اللهم) أو قال الهرم ، هكذا هو على الشك عند مخرجه الخاصة فيها عليها الشارع : والظاهر أن المراد بهذا العدد التكثير لا التحديد قياساً على نظائره . والضر بالصم المزال وسوء الحال والفاقة والفقر ، وبالقبح مصدر ضربه بضره إذا فعل به مكروهاً (عق عن جابر) بن عبد الله قال شكروا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرماء فلم يشكنا وقال استكثروا إلى آخره وفيه بلفظ ابن عباس عن ابن المنذر لا يعرف قال في الميزان والخبر منكسر قال في الميزان وخبره أو أنهم في الحلية عن أبيه عن ابن عباس عن أبي هريرة

١٠٠١ - اسْتَشْكُرُوا مِنَ الْإِخْوَانِ ، فَإِنَّ لِكُلِّ مُؤْمِنٍ شَفَاعَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ - ابن النجار في تاريخه عن أنس (ض)

١٠٠٢ - اسْتَمْتَعُوا مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ، فَإِنَّهُ قَدْ هُدمَ مَرَّتَيْنِ ، وَيَرْفَعُ فِي الثَّلَاثَةِ - (طب ك) عن ابن عمر (ص)

١٠٠٣ - اسْتَشْكُرُوا مَرَّتَيْنِ بِالْفَتَنِ ، أَوْ ثَلَاثًا - (حم د ه ك) عن ابن عباس (ص)

والطبراني في الصغير وقال بلهجا عندى ثقة انتهى وبه يعرف أن إثار المصنف للمقبل واقتصاره عليه غير صواب (استكثروا من الإخوان) أى من مؤاخاة المسلمين الأخيار (فإن لكل مؤمن شفاعة) عند الله يحمل الله تعالى ذلك إكراماً لهم (يوم القيامة) فكلما كثرت إخوانكم كثرت شفاعتكم وذلك أرجى للفلاح وأقرب للصالح والنجاح؛ وخرج بقولنا من الأخبار إخوان هذا الزمان فيذنبى الإقلال منهم . قال ابن الرومي :

عدوك من صديقتك مستفاد . فلا تكثر من الصحاب

فإن الداء أكر ما تراه . يكون من الطعام أو الشراب

وقيل الناس إخوان طمع وأعداء نعم . قال الغزالي سمعت أن ابن عينة قال للثوري أوصنى قال أقلل من معرفة الناس قلت أليس في الخبر أكثر من معرفة الناس فإن لكل مؤمن شفاعة قال لأحبك رأيت قط ماتكراه إلا بمن تعرف قلت أجل ثم مات فرايته في النوم فقلت أوصنى قال أقلل من معرفة الناس ما استطعت فإن التخلص منهم شديد (ابن النجار) في تاريخه (عن أنس) بن مالك ومن المصنف لضعفه

(استمتعوا من) معنى الباء (هذا البيت) الكعبة غلب عليها كالتجم على التريا والمراد من الاستمتاع به إكثار الطواف والحج والاعتبار والاعتكاف ودوام النظر إليه (فإنه قد هدم مَرَّتَيْنِ) قال في الكشف أول من بناه إبراهيم ثم بناء قوم من العرب من جرم ثم هدم قبته العالقة ثم هدم قبته قريش انتهى وقال ابن حجر وغيره اختلف في عدد بناء الكعبة والتي تحصل أنها بنيت عشر مرات بناء الملائكة قبل خلق آدم لما قالوا : أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء . ذكره مجاهد ثم آدم رواه البيهقي في الدلائل ثم بنوه من بعده ثم نوح ثم إبراهيم وزعم ابن كثير أنه أول من بناه وأنكر ما عده ورد ثم العالقة رواه الفاكهي عن علي (ويرفع في الثالثة) بهدم ذي السويقتين له والمراد رفع بركته وقال في الإنحاف اقتصاره في الحديث هدم على مرتين أراد به هدمها عند مجيء الطوفان إلى أن بناها إبراهيم وهدمها في أيام قريش لما أجحف بها السيل وكان ذلك مع إعادة بنائها في زمن المصطفى صلى الله عليه وسلم وله من العمر خمس وثلاثون سنة . والأمر بالاستمتاع به يشمل النظر إليه والطواف به والصلاة فيه (طب ك) وكذا ابن لال والديلى كلهم (عن ابن عمر) بن الخطاب قال الحاكم في مستدركه صحيح علي شرطهما وأقره الذهبي وقال الهيثمي رجال الطبراني ثقات .

(استشروا) بهمة وصل أمر من الثر بفتح النون وسكون المنة وهو جذب ماء الاستشاق بريح الأنف أو نحوه ثم طرحه وقال العراقي هو إخراج الماء والأذى من الأنف بعد الاستشاق وذكر أن الأول قول الخطابي والثاني قول جمهور أهل اللغة والعقهاء والمحدثين (مرتين بالفتن) أى إلى أعلا درجات الاستشار (أو) قيل بمعنى الواو (ثلاثاً) قيل لم يذكر في الثالثة المبالغة دلالة على أن المبالغة في الثنتين قائمة مقام الثالثة والمراد أن ذلك يشرع في الوضوء كما بينه في حديث أبي داود الطيالسي وهو إذا توضأ أحكم وأتبر فليست ثلاثاً فإن الشيطان الخ يقتضى عدم اختصاص الأمر بالوضوء . وعليه فالمراد الاستشار في الوضوء للتنظيف وللنقطة اضطد الشيطان ذكره ابن حجر . ظاهر الأمر الوجوب فيلزم من قال بوجوب الاستشاق كأحد القول بوجوبه استدلال الداهون للتدب بقول المصطفى صلى الله عليه وسلم للأعرابي في خبر الرمدي وغيره توضأ كما أمرك الله فأحاله على الآية ولا ذكر للاستشاق ولا للانتشار فيها . ونوزع باحتمال أن يراد

١٠٠٤ - اسْتَنْجُوا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ ، فَإِنَّهُ مَصْحَةٌ لِلْبَوَاسِيرِ - (طس) عن عائشة (ع) عن المسور بن رفاعه القرظي - (ض) :

١٠٠٥ - اسْتَنْزِلُوا الرِّزْقَ بِالصَّدَقَةِ - (هـ ب) عن علي (ع) عن جبير بن مطعم ، أبو الشيخ عن أبي هريرة (ض)

١٠٠٦ - اسْتَهْلَالَ الصَّبِيِّ الْعَطَاسُ - البزار عن ابن عمر - (ض)

١٠٠٧ - اسْتَوْدَعَ اللَّهُ دِينَكَ ، وَأَمَاتَكَ ، وَخَوَانِمَ عَمَلِكَ - (د ت) عن ابن عمر - (صح)

بالأمر ما هو أعم من آية الوضوء فقد أمر الله تعالى باتباع نبيه ولم يحك أحد ممن وصف وضوءه أنه ترك الاستنشاق بل ولا المضمضة وبه رد على من لم يوجب المضمضة أيضاً ذكره ابن حجر ويسن كونه بيده اليسرى كما يؤب عليه النسائي وأخرجه مقيداً بها (حم د هـ ك عن ابن عباس) قال في المنار فيه قارظ بن شيبة لا بأس به وبقية روايته لا يسأل عنهم فإنهم أئمة .

(استنجوا بالماء البارد فإنه مصحة للبواسير) بفتح الميم . المهملة مع شد الحاء المهملة أي ذهاب لمرض السور وهو ورم تدفقه الطبيعة إلى كل محل في البدن قبل الرطوبة كالحمدة والانتئين والدبر وتبدل سينه صاداً والامر بخصوص البارد إرشاداً وهو لمصالح يعود نفعها على البدن (طس عن عائشة ع عن المسور) بكسر الميم وسكون المهملة وفتح الواو وبالراء (ابن رفاعه) بكسر الراء وفتح الفاء ابن أبي مالك (القرظي) تابعي مقبول مات سنة ثمان وثلاثين ومائة والحديث مرسل انتهى قال الميمني فيه عمار بن هارون وهو تروك انتهى وعمار هذا أورده الذهبي في الضعفاء وقال ابن عدي يسرق الحديث وفيه أيضاً أبو الربيع السمان وقد ضعفوه

(استنزلوا الرزق بالصدقة) أي اطلبوا لإدراجه عليكم من خزان الرزاق بالنصدق على عياله المحتاجين فإن الله يحب من أحسن إليهم وإذا أحب عبداً أجاب دعاءه . وأعطاه ماتمناه والخلق كهم عيال الله وأحبهم إليه أنه هم لعياله (هـ ب عن علي) أمير المؤمنين (ع) عن جبير بن مطعم بضم الميم وكسر العين المهملة (أبو الشيخ في الثواب عن أبي هريرة) وفيه سليمان بن عمرو النخعي الكوفي قال الذهبي في الضعفاء كذاب مشهور وفي الميزان عن يحيى كان أكاذيب الناس (استهلل الصبي) المولود (العطاس) أي علامة حياة الولد عند خروجه من بطن أمه حال شد العطاس قال ابن الكمال : الاستهلل أن يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء أو تحريك عين أو عضو انتهى فمراد الحديث أن العطاس أظهر العلامات التي يستدل بها على كمال حياته وأنه خرج تاماً وحياته مستقرة فيجب غسله ونكفته والصلاة عليه والمراد بالصبي ما يشمل الصبية قال الراغب أول ما ينال غمه عند سقوطه لما يصفه من مضيق خروجه وبصيه من ألم الهوى فيتوجع والوجع يورث الغم ، والغم يجعله على البكاء ، وذلك لأن للصبي كل ما يكون للحيوان من غير النطق من لذة وألم وجوع وعطش ومنه أخذ ابن الرومي قوله : -

لما تؤذن الدنيا بها من صروفها يكون بكاء الطفل ساعة يولد

وإلا فما يكيه منها فإنه لأفصح مما كان فيه وأرغد

(البزار عن ابن عمر) بن الخطاب رمز المصنف لحسنه وليس بمسلم ، فقد قال الميمني فيه محمد بن عبد الرحمن البيهقي وهو ضعيف عندهم وتقدمه لإعلاله به عبد الحق

(استودع الله) أي استخفظه (دينك) خاطب به من جاء بودعه للسفر من الوداع بفتح الواو وهو الاستخفاظ وذلك لأن السفر محل الاشتغال عن الطاعات التي يزيد الدين بزيادتها وينقص بنقصانها . وقوله استودع يقربه السب والسياق خبر لا أمر وإن كان معناه صحيحاً وبأق حديث في باب كان أمه كان يقول ذلك وهو واضح يده في يده

- ١٠٠٨ - أَسْتَوْدَعُكَ اللَّهُ الَّذِي لَا تَضِيعُ وَدَائِمُهُ - (هـ) عن أبي هريرة - (ح)
 ١٠٠٩ - أَسْتَوْصُوا بِالْأَسَارَى خَيْرًا - (طـ) عن أبي عزيز - (ح)
 ١٠١٠ - أَسْتَوْصُوا بِالْأَنْصَارِ خَيْرًا - (حم) عن أنس - (ح)
 ١٠١١ - أَسْتَوْصُوا بِالْبَّاسِ خَيْرًا : فَإِنَّهُ عَمَى وَصَنُوْا بِي - (عد) عن علي - (ض)

فيتأكد ذلك (وأمانتك) أى أهلك ومن تخلفه بعدك منهم ومالك الذى تودعه واستحفظه أمينك : وقدم الدين لأن حفظه أهم (وخرايم عملك) أى عملك الصالح الذى جعلته آخر عملك فى الإقامة فإنه يسن المسافر أن يختم إقامته بعمل صالح كتوبة وقربة وخروج عن المظالم وصلاة وصدقة وصلة رحم وقراءة آية الكرسي ووصية واستبراء ذمته ونحوها فيندب لكل من يودع أحداً من المؤمنين أن يفارقه على هذه الكلمات وأن يكررها بإخلاص وتوجه تام فإذا ولى المسافر قال المقيم اللهم أطو له البعيد وهون عليه السفر كما يأتى (دت عن ابن عمر) بن الخطاب أنه كان يقول للرجل إذا أراد سفراً أدن منى حتى أودعك كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يودعنا وقال الترمذى صحيح غريب وتبعه المصنف فرمز أصحته ورواه عنه النسائى أيضاً ، لما أرمه صنيح المصنف من تفرد هذين عن الستة غير سديد (استودعك الله الذى لا تضيع ودائمه) أى الذى إذا استحفظ ودبعة لا تضيع فإنه تعالى إذا استودع شيئاً حفظه كما فى الحديث الآتى عن لقمان قال الحكيم أحمل الودبعة التخلي عن الشيء وتركه وإذا تخلى العبد عن الشيء وتركه لله واستحفظه إياه فقد تبرأ من الحول والقوة ورفض الأسباب لحمل له الحفظ والعصمة ويندب لكل من المتوابعين أن يقول للآخر ذلك وأن يزد المقيم زودك به القوى وغفر ذنبك ووجهك للخير حينما كنت (عن أبي هريرة) رمز المصنف لحسنه وفيه هشام بن عمار ، وقد سبق بيانه وابن لهيعة وقد ضعفوه لكنه مناسك وحديثه حسن وموسى بن وردان أورده الذهبي فى الضعفاء وقال ضعفه ابن معين .

(استوصوا) قال اليعاقبة قول الوصية والمعى أو صيكم (بالأسارى) بضم الهمزة (خيراً) أى افعلوا بهم معروفًا ولا تمذّبهم بشد الوثاق فوق الحاجة وأطعموهم واسقوهم وهذا قاله فى غزوة بدر لما سمع العباس يئن فى وثاقه فلم يئن تلك الليلة ثم ذكره لقام رجل من الأنصار فأرخصى من وثاقهم ونفس عنهم قال الطيبى ويجوز كونه من الخطاب العام أى يستوصى بعضهم من بعض فى حقهم (طـ عن أبي عزيز) بفتح العين وكسر الزاى ابن عمير أخى مصعب بن عمير قال كنت فى الأسارى يوم بدر فقال استوصوا إلى آخره قال : الهيتمى لإسناده حسن (استوصوا) قال الطيبى الأظهر أن السنين للطلاب مألوفة أى اطلبوا الوصية من أنفسكم فى حقهم بخير (بالأنصار خيراً) زاد فى رواية فإنهم كرمى وعيبت وقد قضوا الذى عليهم وبقي الذى لهم فاقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن مسيئتهم ، وأخذ منه أن الخلافة ليست فيهم وإلا لأوصاهم ولم يوص لهم وقول ابن حجر لادلالة فيه إذ لا مانع من ذلك فيه تحامل لا يحنى قال القاضى والتوصية التقدم إلى الغير بفعل فيه صلاح وقربة وأصلها الوصلة يقال وصاه إذا وصله ووصاه إذا فصله كأن الوصى يصل فعلة بفعل الوصى (حم عن أنس) بن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر أى فى مرضه ولم يصعبه بعد ذلك اليوم فحمد الله وأثنى عليه ثم ذكره وفى طريق آخر لأحمد بلغ مصعب بن الزبير عن عريق للأنصار شئ ، فهم به فدخل عليه أنس فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فذكره فالتقى مصعب نفسه عن سريره وألقى خده بالبساط وقال أسر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الرأس والعين انتهى وفيه على بن زيد بن جدهان

(استوصوا بالعباس) أبى الفضل ذى الرأس الجرجل والقول المعنى (خيراً فإنه عمى وصنو) بكسر فسكون (أبى)

١٠١٢ - أَسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا ؛ فَإِنَّ الْمَرْأَةَ خُلِقَتْ مِنْ ضِلَعٍ أَعْوَجَ ، وَإِنْ أَعْوَجَ شَيْءٌ فِي الضِّلَعِ أَعْلَاهُ ،

فَإِنْ ذَهَبَتْ تُقِيمُهُ كَسْرَتُهُ ، وَإِنْ تَرَكْتَهُ لَمْ يَزَلْ أَعْوَجَ ، فَاسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا - (ق) عن أبي هريرة - (صح)

١٠١٣ - أَسْتَوْصُوا ، وَلَا تَخْتَفِرُوا فَتَخْتَلِفَ قُلُوبُكُمْ ، وَلِيَلْبِنِي مِنْكُمْ وَلَوْ الْإِحْلَامَ وَالْهَيْبَةَ ، ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ

فهو أب مجازاً وهو شقيق والده عبد الله بن شيبه الجد ووصى عنه من بعده كان رئيساً في قريش قبل الإسلام ، إله عمارة المسجد الحرام والسقاية . أسر يدر لقول المصطفى صلى الله عليه وسلم من لقيه فلا يثله فإيه خرج مستكرها وفادى نفسه بعد أن قال ليس معي شيء . فقال له المصطفى صلى الله عليه وسلم وابن المال الذي قلت لأم الفضل حين خرجت إذا مت فافعلي به كذا ؟ فأسلم الكونه لم يطلع عليه أحد وكنتم إسلامه ليوم الفتح (عد عن علي) أمير المؤمنين وإسناده ضعيف لكن يعضده ما جاء عن ابن عباس بلفظ استوصوا بمعنى العباس خيراً فإيه بقية أبائي وإنما عم الرجل صنو أبيه ورواه الطبراني وفيه كما قال الهيثمي عبد الله بن خراش ضعيف وبقي رجاله وقوا

(استوصوا بالنساء خيراً) أى اطلبوا الوصية والنصيحة لهم من أنفسكم أو اطلبوا الوصية من غيركم بهن (أو اقبلوا) وصيق فيهن واعملوا بها وارفقوا بهن وأحسنوا عشرتهن ، والأول للضيبي والآخر للقاضي ، قال ابن حجر : وهو أوجه الأوجه ، والخير الموصى به لها أن يداريها ويلطفها ويربها حقوقها المشار إليها بنحو خبر الحاكم وغيره : حق المرأة على الزوج أن يطعمها إذا طعم ويكسوها إذا اكتسى ولا يضرب الوجه ولا يقبح ولا يهجرها (فإن المرأة خلقت) أى أخرجت كما تخرج النخلة من النواة (من ضلع) بكسر فتح أو فكون . قال القاضي : والضلع بكسر فكون واحد الاضلاع : استمير للمعوج صورة أو معنى ، وقيل أراد به أن أول النساء خلقت من ضلع ، فإن حواء خرجت من ضلع آدم قيل الأيسر وقيل القصرى كما تخرج النخلة من النواة ثم جعل علمها لهما (فإن ذهبت تقيمه كسرته) أى إن أردت منها تسوية أعرجاجها أدى إلى فراقها ، فهو ضرب مثل للطلاق (وإن تركته) أى لم تقيمه (لم يزل أعوج) فلا يطعم في استقامتهن البتة (وإن أعوج شيء في الضلع أعلاه) ذكر تأكيد معنى الكسر وإشارة إلى أنها خلقت من أعرج آخر الضلع الباقية في إثبات هذه الصفة لمن أضر به مثلاً لا على المرأة لأن أعلاها رأسها وفيه لسانها وهو الذى يحصل به الأذى ، وأعاد الضمير مذكراً على تأويله بالمعصية ، وإلا فالضلع مؤنثة وقول الزركشى تأنيته غير حقيقى فذلك ذكر رده الدمامين بأن معاملة المؤنث غير الحقيقى معاملة الذكر وإنما هو بالنسبة إلى ظاهره إذا أسند إليه مثل طلع الشمس وأما مضمرة فكالنؤث الحقيقى في وجوب التأنيث (فاستوصوا) أيها الرجال (بالنساء خيراً) ختم بما به بدأ إشاراً بكال طلب الوصية بهن وزاد التأكيد بالإظهار في محل الإضمار ، وفيه رمز إلى أن التوفيم برفق بحيث لا يبالغ فيه ولا يترك فيستمر أعوج فالمبالغة ممنوعة وتركها على المعوج ممنوع وخير الأمور أوسطها (فائدة) أخرج أبو بكر ابن السراج أن إبراهيم الخليل شكى إلى ربه سوء خلق سارة فأوحى الله إليه : إنما هي من خلق فارفق بها ، أما ترى أن تكون نصيبك من المكروه ؟ . وقد نظم بعضهم هذا المعنى فقال :

هي الضلع المعوجاء لست تقيمها إلا إن توفيم الضلوع انكسارها
تجمع ضعفاً واقتداراً على الفتى ليس عجياً ضعفها واقتدارها

وهذا الحديث قد عد من الحكم والأمثال (ق) عن أبي هريرة) ورواه النسائي أيضاً (استوصوا) أى اعتدلوا في الصلاة بأن تقوموا على سمت واحد لأن التسوية للصفوف من شأن الملائكة . ولأن تقدم البعض ربما أوغر صدور الآخرين وشوش خشوعهم كما أشار إليه بقوله (ولا تخطفوا) أى لا يتقدم بعضكم على بعض في الصفوف (فتختلف قلوبكم) وفي رواية صدوركم . قال الطبري : وقوله فتختلف بالصعب من قبيل لا تمد . إلا أنه

ثُمَّ الَّذِينَ يُلُونَهُمْ - (حم م ن) عن أبي مسعود - (صح)

١٠١٢ - اسْتَوُوا تَسْتَوِ قُلُوبُكُمْ . وَتَمَسَّوْا تَرَاهُوا - (طس حل) عن أبي مسعود - (ض)

١٠١٥ - أَسَدُ الْأَعْمَالِ ثَلَاثَةٌ : ذَكَرَ اللَّهُ عِيَّ كُلِّ حَالٍ وَالْإِنصَافُ مِنْ نَفْسِكَ ، وَمُوَاَسَاةُ الْآخِ وَالْمَالِ

ابن المبارك وهناد والحكيم عن أبي جعفر مرسل (حل) عن علي موقوفاً - (ض)

فيا كلك وفيه أن القلب تابع للأعضاء فان اختلفت اختلف وإذا اختلفت فقد قسدت الأعضاء لانه رئيسها (وليلبي منكم) أي يقرب مني : من ولي إذا قرب ، والولي القرب والدنو ، وقوله ليلبي بكسر اللامين وياء مفتوحة بعد اللام وشدة النون ، ويحذف الياء وخفة النون : روايتان ذكرهما النووي في عدة كتب ، وغيره ، وبه رد قول الطيبي : وحق هذا اللفظ أن تحذف منه الياء لانه صيغة أمر ، وقد ورد يائباتها وسكونها في سائر الكتب والظاهر أنه غلط (أولو الأحلام) أي ذرو التثبث (والنهي) جمع نية بالضم وهي العقل ، ذكره في المجموع ، وفي شرح مسلم الهبي المقول ، وأولو الأحلام العقلاء ، وقيل البالفون ، وفي الرياض : أمل الفضل . فعلى الأول يكون اللفظان بمعنى ، ولاختلاف اللفظ عطف أحدهما على الآخر تأكيذاً . وعلى الثاني معناه البالفون العقلاء ، وعلى الثالث البالفون (ثم الذين يلونهم) أي يقربون منهم في ذلك الوصف كالصبيان المراهقين ثم المميزين (ثم الذين يلونهم) كالخثاني ثم النساء ، فإن نوع الذكر أشرف على الإطلاق ؛ وزاد في رواية بعد ما ذكر : وإياكم وهيشات الأسواق : أي احذروا أن يكون حالكم وصفتم كهيشات الأسواق أي مختلطاتها وجماعتها من الهيش وهو الخلط وفيه أنه يتبدد تقديم الرجال لفضلهم وشر فهم ولحفظوا صلته إن سها فيجبرها أو يجعل أحدهم خليفة إن احتيج إليه ثم الصبيان لأنهم من جنسهم ثم الخثاني لاحتمال ذكورهم وهذا كله مستحب لا شرط فلو خالفوا صحت صلاتهم مع الكراهة (رحم م ن عن أبي مسعود) عتبة بن عمرو البدرى الأنصارى .

(استووا) ندباً مؤكداً : أي عدلوا صفوكم . الصلاة فإنكم إن استويتم فيها (تستو قلوبكم) لأن القلب تابع للأعضاء استقامة واعوجاجاً فإذا اختلف اختلفت (وتماسوا) أي تلاصقوا حتى لا يكون بينكم فرج أي خلل يسع واقفاً (تراحوا) يحذف إحدى التامين للتخفيف أي فإنكم إذا فعلتم ذلك يمطف بعضكم على بعض والأمر للندب (طس حل عن أبي مسعود) الدرر قال الديلمي : وفي الباب عن أنس وعلي

(أسد) بمهملتين (الأعمال) أي من أكثرها صواباً ؛ والسداد بفتح المهملة الصواب من القول والفعل . وأسد الرجل بالالف جاء بالسداد ، وذكر بعضهم أن الرواية عن علي أشد بمدجمة ولعله تصحيف (ثلاثة) أي خصال ثلاثة (ذكرافه) باسم من أسمائه أو صفة من صفاته وأفضله : لا إله إلا الله ، كما يأتي في خبر (على كل حال) أي قياماً ونموداً ورغداً وسراً وعلانية وفي السراء والضراء وغير ذلك (والإنصاف من نفسك) أي معاملة غيرك بالعدل والقسط بحيث تحكم له على نفسك بما يجب له عليك (ومواسة الأخ في المال) أي إصلاح حال الأخ في الإسلام من مال نفسك عند اتساع الحال وكفاية بمؤنك فإن مواسة الإخوان من أخلاق أهل الإيمان وهذا العدد لا مفهوم له (ابن المبارك) في الرهد (وهناد والحكيم) الترمذى في النوادر (عن أبي جعفر مرسل) والمواسة محبة مطلقاً للقريب والبعيد لكنها الأقرباء والأصدقاء أكد . وقدم الذكر لانه أفضل الأعمال مطلقاً كما قاله الغزالي ، ثم الإنصاف من النفس الذي هو الإنصاف بالعدل لأمره في القرآن قوله ، إن الله يأمر بالعدل والإحسان ، وقد تكون مندوبة وقد تكون واجبة كما في المضطر (حل عن علي) أمير المؤمنين (موقوفاً) عليه لامر فوعا ، وفيه إراهم بن ناصح عده الذهبي في الضمنا : قال أبو نعيم من روى الحديث ومن ثم روى لضعفه

- ١٠١٦ - أسرع الأرض خراباً يسراها ، ثم يمتأها - (طس حل) عن جرير - (ح)
- ١٠١٧ - أسرع الخير نوايا الله وحله الرحيم ، أسرع السوء قاعى وطبيعة الرحيم - (ت ه) عن عائشة - (ح)
- ١٠١٨ - أسرع الدعاء إجابة دعوة غائب لغائب - (حد د طب) عن ابن عمرو - (ح)
- ١٠١٩ - أسرعوا بالجنائز ، فإن تلك صالحة خير تقدموها إليه وإن تلك - وى ذلك أشد تضرعاً
- عن رقايتكم - (حم ق ٤) عن أبي هريرة (صح)

(أسرع الأرض خراباً) في رواية الأرضين بالجمع (يسراها ثم يمتأها) أى ماهو من الاقطار عن يسار الكعبة ثم ماهو عن يمينها ؛ فاليسار الجنوب ، واليمين الشمال ، والمراد أن الخراب يبدو في الاقطار الجنوبية أولاً بحفاف بيل مصر ثم يتتابع الخراب ويستولى على البلاد الجنوبية ثم يبدأ في الاقطار الشمالية بعد ذلك ، وفي غير ضعف أن بدأ ذلك كله خراب الكعبة (طس حل عن جرير) قال الميتمى وفيه حمص بن عمر بن الصباح الرقى ، وفيه ابن حبان وضعفه غيره وبقية رجاله رجال الصحيح اه وقال ابن الجوزى عن الدارقطى الصواب وفيه على جرير (أسرع الخير نوايا) أى أعجل أنواع الطاعة إثابة من الله تعالى (البر) بالكسر الاتساع والإحسان إلى خلق الله تعالى من كل آدمى وحوان محترم (وصلة الرحم) أى الاقارب وإن بعدوا (وأسرع الشر) أى العاصي والظلم (عقوبة البغي وقطية الرحم) لأن فاعل ذلك لما اقترى باقتحام ما تطاقت على النهى عنه الكتب السماوية والإشارات الحكمة وقطع الوصل التي بها نظام العالم وصلاحه أسرع إليه الوبال في الدنيا مع ما دخر له من العقاب في العقبى والمراد بالسرعة هنا أنه تعالى يجعل ثواب ذلك وعقابه في الدنيا ولا يؤخره الآخره بدليل الخبر المار اثنان يجعل الله عقوبتهما في الدنيا ، وذكر هنا البغي وقطية الرحم ، وفي حديث آخر : البغي واليمين العاجزة ، وفي آخر السى وعقوق الوالدين ، فدل على عدم الاختصاص في عدد ، وإنما كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يخاطب كل إنسان بما يليق بحاله وبما هو ملتبس به أو يريد العزم عليه فلذلك اختلفت الاجوبة (ت ه) وكذا أبو يعلى (عن عائشة) روى المصنف لحسنه وليس كما قال فقد ضعفه المنذرى وغيره

(أسرع الدعاء إجابة الدعاء لغائب لغائب) أى في غيبة المدعوه ومن وراء معرفته ومعرفة الناس له ، ذلك أنه من الرياء والأغراض العاسدة المقصدة الأجر فتوافقه الملائكة أو تؤمن عليه ، ولأنه تعالى يعبه في دعائه لما ورد أنه تعالى في عون العبد مادام العبد في عون أخيه والمراد الغائب عن المجلس ولو بالليل بالغ المص لعل الحاضر فيه وهو لا يسمع كالفائب (خدد) في الصلاة ، وكذا الترمذى خلافاً لما يرويه اقتصاره على أبي داود ، قال في الأذكار : رقد ضعفه الترمذى (طب عن ابن عمرو) بن العاص روى المصنف لحسنه وفيه عافه فقد قال المنذرى روى أبو داود والترمذى كلاهما من رواية عبد الرحمن بن زياد بن أنعم وهو ضعيف ، وقال العلامة الداوى فيه عبد الرحمن بن زياد الأفرى ضعيف ، وقال الذهبي في الضعفاء : ضعفه ابن معين والسناني ، وقال أحمد بن حنبل لا يروى عنه شيئاً (أسرعوا) إسرعوا خفيفاً بين المثنى المعتاد والحب الذى هو الدو ، لأن ما فوق ذلك يؤدى إلى إقطاع الضعاء أو مشقة الحامل أو انتشار أكامان الميت ومحو ذلك ذكره (بالجنائز) أى يحمل الميت منه إلى المصلى ثم إلى القبر والامر للندب اتفاقاً ، ولا عبرة من شد نعم إن خيف التعبير لولا الإسراع وحسب ، أو التعبير بالإسراع وجب التأني (فإن تلك) أى الجنة المحمولة وأهلها تكون سكنت بوجه للحازم ثم حدثت الواو لا لتقاء السنين ثم حدثت الزور مخيفاً لكثرة رور ذلك في الكلام فصار تلك (صالحة) نصه خبر كان (خير) أى هو خير أو طها

١٠٢٠ - أُسِّتِ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُونَ السَّبْعُ عَلَى قُلِّ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ - تمام بن أنس (ض)

خير أو فهناك خير (تقدمونها إليه) أى إلى الخير باعتبار الثواب : أى تقدمونها إلى جزاء عملها الصالح والإكرام الحاصل لها في القبر . وفي رواية إليها ، قال ابن مالك : القياس إليه لكن المذكور يجوز تأنيته إذا أول بمؤث كتأويل الخير بالرحمة ، أو بالحسنى ، أو بالبشرى (وإن تك سوى ذلك) أى غير صالحة (فشر) أى فهو شر أو هو مبتدأ وصح الابتداء به مع كونه نكرة لاعتماده على صفة مقدرة أى شر عظيم . وكذا يقال فيما سبق ، وقوله (تضعونه) والضمير للبيت : أى تستريحون منه لبعده من الرحمة . فلا حظ لكم في مصاحبه (عن رقابكم) أى أكتافكم ، قال الطيبي : الجنائز بالسكر : الميت . وبالفتح السرير ، جعل الجنائز عين الميت ووصفها بأعماله الصالحة ثم عبر عن الأعمال الصالحة بالخير وجعل الجنائز التي هي مكان الميت مقدمة إلى ذلك الخير فكأن بالجنائز عن العمل الصالح مبالغة في كمال هذا المعنى كما في قوله :
مادري نعشه ولا حاملوه ماعلى النعش من عقاب ورد

ولما لاحظ في جانب العمل الصالح هذا قابل قريبتها بوضع الشر عن الرقاب . ومعنى الحديث ينظر إلى قوله في الحديث الآخر مستريح أو مستراح منه : أى مستريح إلى رحمة الله . أو تستريح منه العباد والبلاد والشجر والدواب . وفيه ترك صحة أهل البطالة وغير الصالحاء ، وأن حل الجنائز يختص بالرجال لكونه أنى فيه بضمير المذكور لكنه وإن كان الحكم متفقاً عليه غير حاسم ، ففي هذا قد يدعى أنه خرج مخرج الغالب (حم ق مد عن أبي هريرة)

(أسست السموات السبع) أى بنيت (والأرضون السبع على قل هو الله أحد) أى لم تخلق إلا لتدل على توحيد الحق ومعرفته صفاته ، ومن أين لأحد من البشر أن يتخذ على مثاله أو ينسج على منوالها ، وقيل المراد أن التوحيد أصل لكل شيء في عالم الغيب والشهادة ، لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا ، ولولا الوحدانية لما تكونت السموات والأرض على هذا الوجه المحكم المتقن ، ولكانت فاسدة كبناء بغير أساس (فائدة) قال المهاد بن كثير في البداية والنهاية حكى ابن حزم وابن الجوزي وغير واحد الإجماع على أن السموات كرية مستديرة واستدل عليه بآية ، وكل في فلك يسبحون ، قال الحسن بدرون . قال ابن عباس : في فلكه مثل فلكه المغزل . قالوا ويدل على ذلك أن الشمس تغرب كل ليلة من المغرب ثم تطلع في آخرها من المشرق ، قال أمية بن أبي الصلت

والشمس تدور كل آخر ليلة حراء يصبح لونها يتوقد

وقال ابن حجر : حكى الإجماع على أن السموات مستديرة جمع وأقاموا الأدلة وخالف في ذلك فرق يسيرة من أهل الجدل (تنبيه) زعم الناج الفاكهي أن الأرض أفضل من السماء لخلق الأنبياء منها ودفعهم فيها ، قال النووي : والجمهور على أن السماء أفضل اه ، وإليه ذهب الإمام الرازي وأيده بما منه أنه تعالى زينها بسبعة أشياء : النجوم ، والشمس ، والقمر ، والعرش ، والكرسى ، واللوح ، والقلم ، وسماها سقفاً محفوظاً . وسبعا طباقاً ، وسبعا شداداً ، وذكر مبدأها وغاية أمرها ، واستقصى استقصاء شديداً في كيفية حدوثها وبنائها ، وجعلها قبلة الدعاء ، فالأيدى ترفع إليها ، والوجوه تنصب نحوها ، وهي محل الصفاء والطهارة والعصمة والعباد المكرمين ، وهي مؤثرة والأرضين متأثرة . والمؤثر أشرف من المتأثر ، ومن ثم قدم ذكرها في أكثر الآيات ، قال ولونها أخضر فهو أوفق الألوان للبصر وما يقويه كما قاله الأطباء لذلك أمر من به وجع العين أن ينظر إلى الورقة الخضراء وهي مستديرة والاستدارة أفضل الأشكال (فائدة) قال ابن عربي : السموات ساكنة لا حركة فيها جعلها الله ثابتة مستقرة هي لما كالسقف للبيت ولهذا سماها السقف المرفوع إلا أنه في كل سماء فلك وذلك الفلك هو الذي يدور له الحركة مع ثبوت السماء والكواكب تسبح في أفلاكها لكل صورة كوكب فلك فعدد الأفلاك بعدد الكواكب وأجرام السموات أجرام شفاقة وهي مسكن الملائكة والأفلاك لولا ساحات الكواكب ما ظهرت ولا تكونت . هي في السموات كالطرق في الأرض حدثت بحدوث المواشي فيها ، ولولا المواشي ما ظهر طريق فهي أرض من حيث ذاتها

١٠٢١ - أَسْعَدُ النَّاسِ بِشَفَاعَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا، خَالِصًا مُخْلِصًا مِنْ قَلْبِهِ - (خ) عن أبي هريرة

١٠٢٢ - أَسْعَدُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْعَبَّاسُ - ابن عساكر عن ابن عمر (ض)

طريق من حيث المواثيق فيها فكذا وجود الافلاك تظهرها ساحات الكواكب (تنم) قال ابن حجر : أخرج الدارمي عن ابن عباس أن أفضل السموات التي فيها العرش وسيد الأرضين التي نحن فيها (تمام) في فوائده (عن أنس ابن مالك) وفيه موسى بن محمد الدمياطي البصري . قال في الميزان : كذبه أبو زرعة وأبو حاتم قال الدارقطني وغيره : متروك . ثم أورد له أخبارا هذا منها . ومن ثم رمز لضعفه

(أسعد الناس) أي أعظمهم (بشفاعتي) من الشفع وهو ضم الشيء إلى مثله كأن المشفع له كان فرداً فجعله الشفع شفعاً بضم نفسه إليه ، والشفاعة الضم إلى آخره معاوناً له وأكثر ما يستعمل في انضمام الأعلى إلى الأدنى (يوم القيامة) يوم الجزاء الأعظم (من قال لا إله إلا الله) أي مع محمد رسول الله فجعل الجزاء من كلمة الشهادة شعاراً لمجموعها فالمراد الكلمة بنائها كما تقول قرأت القرآن ذلك الكتاب أي السورة بنائها . والمراد من قال ذلك من إنس وجن ومالك ، ولا ينافيه التقييد بالناس لأنه مفهوم لقب ولا حجة فيه عند الجمهور (خالصاً) عن شوب شرك أو نفاق ، فالمراد بالقول النفاقي لا الكلامي فقط . أو ذكر تعليلاً إذ الغالب أن من صدق بالقلب قال باللسان (خالصاً من قلبه) أو نفسه ، هكذا هو على الشك عند البخاري . وقوله مخلصاً تأكيداً لمخلصاً فالمراد بالإخلاص التوكيد البالغ غاية ويدل على إرادة تأكيد ذكر القلب إذ الإخلاص معدنه القلب فقائده التأكيد كما في : فإنه آثم قلبه ، قال في الكشف : لم يكن آثم مقترناً بالقلب أسند إليه لأن إسناد الفعل إلى الجارحة التي يعمل فيها أبلغ : ألا ترى إذا أردت التأكيد تقول أبصرته بعيني وسمعت بأذني . وقوله من قلبه متعلق بمخلصاً أو يقال . والاولى كما قاله الكرمانى الثانى . ثم إن تعلق يقال فالظرف لغو وإلا فاستقر إذ تقديره ناشئاً عن قلبه . قال البيضاوى . وأسعد بمعنى سعيد إذ لا يسعد بشفاعته من ليس من أهل التوحيد . أو المراد بمن قال من لا عمل له يستحق به الرحمة ويستوجب به الخلاص من النار لأن احتياجه للشفاعة أكثر والشفاعة بها أوفر . قال الكرمانى . أفعل بمعنى فاعل يعنى سعيد الناس كفولهم : الناقص والأشجع أعداء بني مروان أو هو بمعنى أعمق المشهور . والفضل بحسب المراتب أي هو أسعد بمن لم يكن في هذه الرتبة . وقال ابن حجر : أراد بالشفاعة بعض أرواعها وهي إخراج من بقلبه من القدرة من إيمان أما العظمى فأسعد الناس بها السابقون إلى الجنة وهم من يدخل بغير حساب ثم الذين يلونهم . وأشار بأسعد إلى اختلاف مراتبهم في السبق فهي على بابها لا بمعنى سعيد . والاولى أن يقال كل أحد يحصل له سعادة بسبب شفاعته لكن المؤمن المخلص أكثر سعادة بها فإن المصطفى صلى الله عليه وسلم يشفع في الخلق لراحتهم من هول الموقف . ويشفع في بعض الكفار بتخفيف العذاب كأبي طالب ويشفع في قوم من المؤمنين بالخروج من النار بعد دخولها . وفي بعضهم بعدم الدخول بعد استحقاقه . وفي بعضهم بدخول الجنة بغير حساب . وفي بعضهم برفع الدرجات . فاستبان الإشراف في السعادة بالشفاعة فإن أسعدهم بها المؤمن المخلص الخاص (خ) في كتاب الإيمان (عن أبي هريرة) قال : قالت يارَسُولَ اللَّهِ . من أسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة . قال لقد ظننت أن لا يسألني عن هذا الحديث أحد أول منك : أي أقدم منك . لما رأيت من حرصك على الحديث . ثم ذكره

(أسعد الناس) أي من أعظمهم سعادة (يوم القيامة) بعد الأنبياء والخلفاء الأربعة (العباس) كيف لا وهو أصل العز والشرف ورأس الدين والحسب وأقرب الناس نسباً من المصطفى صلى الله عليه وسلم وأسمهم به رحماً وأوصلهم به نسباً وأدامهم من قرابة والأخذ له البيعة على أهل العقدة ليلتها والنات معه بخين لإدوات المهاجرة والأنصار الأدمار (ابن عساكر) في تاريخه (عن ابن عمر) بن الخطاب

١٠٢٣ - أَسْفَرُ بِصَلَاةِ الصُّبْحِ ، حَتَّى يَرَى الْقَوْمَ مَوَاقِعَ نَبْلِهِمْ - الطيالسي عن رافع بن خديج (ح)

١٠٢٤ - أَسْفَرُوا بِالْفَجْرِ ، فَإِنَّهُ أَكْثَرُ لِلْأَجْرِ - (ت ن ح ب) - رافع (ص)

١٠٢٥ - أَسْلِمَ ثُمَّ قَاتَلَ - (خ) عن البراء

١٠٢٦ - أَسْلِمَ وَإِنْ كُنْتَ كَارِهَاً - (حم ع) والضياء عن أنس - (ص)

١٠٢٧ - أَسْلِمَ سَالِمًا اللَّهُ ، وَغَفَرَ اللَّهُ لَهَا ، أَمَا وَاللَّهِ مَا أَمَّا قُلْتُهُ ، وَلَكِنَّ اللَّهَ قَاتَهُ - (حم ط ب ك)

(أسفر بصلاة الصبح) أى أخرها إلى لا أسفار أى الإضاءة (حتى يرى القوم مواقع نبلمهم) أى مواضع سبلهم إذا رموا بها فالباء للتعدية عند الحذف وجعلها الشافعية لللباسة ، والمعنى ادخلوا فى وقت الإضاءة متلبسين بصلاة الصبح بأن تمد ، يقال أسفر إذا دخل فى ايضاض النهار كما يقال أسفر إذا دخل فى السحر ، ذكره فى المغرب وفيه تقرير آخر يحمى. فيما بعده (الطيالسي) أبو داود (عن رافع بن خديج) الحارثى شهد أحداً ومات سنة أربع وسبعين عن ست وثمانين سنة ، ورواه الطبرانى لكنه قال : ترووا ، وهو من رواية هرم بن عبد الرحمن عن رافع بن خديج وقد ذكرهما ابن أبى حاتم ولم يذكرهما جرحاً ولا تعديلاً ، ولعل المصنف أطلع على من عدلها حيث رمز لحسنه (أسفروا) بهمة قطع مفتوحة وفاء مكسورة (بالفجر) أى بصلاته (فإنه أعظم للأجر) أى أخرها إلى تحقق طلوع الفجر الثانى وإضاءته من سفر تبين وانكشف ، أو أسفروا بالخروج منها بأن تطلوا القراءة حتى تخرجوا منها مسافرين ، كذا أقره الشافعية بجيبين عن تملك الحنفية به فى ذهابهم إلى ندى التأخير إلى الإضاءة . قال ابن حجر : وفى التأويل ينظر لقوله فى حديث الطبرانى بسند ضعيف : ترووا بصلاة الصبح حتى يصير القوم مواقع نبلمهم من الإسفار ، لكن يعارضه حديث الشيخين أنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الصبح فتصرف النساء متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس ، فأخذ الشافعية بذلك لصحته ، وقول الطحاوى حديث الإسفار ناسخ لحديث الغلس : وهو الحازم وغيره بل الأمر بالعكس لحديث أبي داود : أنه صلى الصبح فأسفر ثم كانت صلاته بعد ذلك بالغلس حتى فارق الدنيا لم يعد إلى أن يسفر . رواه عنهم ثقة ، وخبر الإسفار مختلف فى إسناده ومثله كما فى خلافات البيهقى (ت ن ح ب عن رافع) بن خديج واللفظ للترمذى وقال حسن صحيح ، فمن نقل عنه تحسینه فقط كالمصنف فى الأصل لم يصب ، غير أنك قد علمت نوهين البيهقى له ، وظاهر صنيع المصنف أنه لم يخرج من الستة إلا ذنبك وهو ذهل فند عراه هو نفسه فى الأحاديث المتواترة إلى الأربعة جميعاً وذكر أن هذا الحديث متواتر وعزاه ابن حجر فى الفتح إلى الأربعة وقال صححه غير واحد

(أسلم) بفتح الهمزة وكسر اللام (ثم قاتل) قاله لرجل جاء مفعلاً بالحديد يريد قتال الكفار وهو كافر أسلم مقاتل قاتل قتال المصطفى صلى الله عليه وسلم : عمل قليلاً وأجر كثيراً : وسيجيء تعليقه فى خبر آخر بأنه لا يستعين بالمشرعين (خ عن البراء) بن عازب

(أسلم) بضبط ما قبله (وإن كنت كارهاً) قاله لرجل جاء وقال إنى أجدنى كارهاً للإسلام (حم ع والضياء) المقدسى (عن أنس) بن مالك ، قال الهيثمى رجاله رجال الصحيح اه رمز المصنف لحسنه

(أسلم) بفتح الهمزة واللام : قبيلة من خزاعة ، وهو مبتدأ والخبر قوله (سالمها الله) وفى رواية : سلمها الله : أى صالحها من المسألة وهى ترك الحرب أو معنى سلمها (وغفار) بكسر المعجمة والتخفيف : قبيلة من كنانة ، وهو مبتدأ والخبر قوله (غفرا لله) خبر أراد به الدعاء ، أو هو خبر على باب ، وخصها بالدعاء لأن غفراً أسلوا

عن سلمة بن الأكوع (م) عن أبي هريرة - (صح)

١٠٢٨ - أَسْلَمَ سَالِمُهَا اللَّهُ . وَغَفَارُ غَفَرُ اللَّهِ لَهَا . وَنَجِيبُ أَجَابُوا اللَّهَ - (ط ب) عن عبد الرحمن بن سندر (ح)

١٠٢٩ - أَسْلَمْتُ عَلَى مَا أَسْلَمْتُ مِنْ خَيْرٍ - (حم ق) عن حكيم بن حزام (صح)

قديما ، وأسلم : سلموه عليه الصلاة والسلام (أما) بالتخفيف (والله ما أنا قلته) أى ما قلت ماذا كر من مناقب هاتين القبيلتين (ولكن الله قاله) وأمرني بتبليغه إليكم فاعرفوا إليهم حتمهم وأزولوا الناس منازلهم (حم ط ب ك عن سلمة ابن الأكوع م عن أبي هريرة) وفيه أنه بنى الدعاء بما يشق من الاسم كأن يقال لأحد أحد الله عاقبتك ، ولعلّ علاك الله ، وهو من جناس الاشتقاق المستعذب المستحسن عندم ولا يختص بالدعاء بل يأتي مثله في الخبر ، ومنه قوله تعالى : وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين ، قال الهيثمي بعد ما عزاه لأحد الطبراني خاصة : وفيه عندهما عمر بن راشد الهيماني وثقه العجلي وضعفه الجمهور وبقية رجاله رجال الصحيح .

(أسلم سلمها الله وغفار غفر الله لها ونجيب) بضم الفوقية وفتحها وكسر الجيم وسكون التحتية وموحدة (أجابوا الله) بفتح الجيم إلى دين الإسلام اختياراً . وتماه عند مخرجه الطبراني فقال له - أى لراويه ابن سندر الآتي - يا أبا الأسود أنت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر تجيب ، فقال نعم ، قال ابن حجر : وهذه قبائل كانت في الجاهلية في القوة والمكانة دون بني صعصة وبني تميم وغيرهما من القبائل . فلما جاء الإسلام كانوا أسرع دخولا فيه من أولئك فاقبل الشرف إليهم بسبب ذلك ، وأسلم يفتح الهززة واللام قبيلة منسوبة إلى أسلم بن أمية بفتح الهززة وسكون الفاء فهلمة مقصور ابن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن عاري بن الأزد بطن من قحطان ومنهم خلق كثير من الصحابة والتابعين فمن بعدهم من العلماء والشعراء ، وأما أسلم بن الحاف بن قضاة وأسلم بن القيان وأسلم بن بدول فالثلاثة بضم اللام وليسوا بمرادين هنا ، وغفار بكسر المعجمة وخفة الفاء وهم بنو غفار بن مليل بيم ولا من مضر ابن ضمرة بن بكر بن عبد مناف ومزينة - بضم الميم وفتح الزاي وسكون التحتية فنون - وهو اسم امرأة عمرو بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر وهي مزينة بنت كلب بن وبرة ، وجهينة بالتصغير هم بنو جهينة بن زيد بن ليث قبيلة من قضاة ينسب إليها خلق كثير من الصحابة والتابعين ، وتجب بضم التاء وكسر الجيم فثناة لموحدة هم ولد عدى وسعد بن أشرس ابن شبيب بن السكن بطن من مذحج وهم خلق كثير ، وعاتمة بضم التاء معوية بن خديج ، الحاصل أن هذه الحمد أسلم وغفار ومزينة وجهينة وأشجع فائت من مضر ، أما مزينة وغفار وأشجع فأتعاقا ، وأما أسلم وجهينة فعل الأرجح وعصية بطن من بني سليم ينسبون إلى عصية بهملتين مصغرا ابن خفاف بضم المعجمة وفانين مخففتين امرؤ القيس وإنما قال المصطفى صلى الله عليه وسلم فيهم ذلك لأنهم عاهدوا فعدوا كما هو مذكور في غزوة بدر معونة . وحكى ابن السني أن بني غفار كانوا يسرقون الحاج في الجاهلية فدعا لهم النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن أسلوا ليجوء بهم ذلك العار ، وهذه فضيلة ظاهرة لهؤلاء القبائل ، والمراد من آمن منهم ، والشرف يحصل للشيء إذا حصل لبعضه ، قيل خصوا بذلك لأنهم بادروا إلى الإسلام فلم يسبوا كما سبى غيرهم ، وهذا إن سلم يحمل على الغالب ، وفي هذا الحديث وما قبله من جناس الاشتقاق ما يله على السمع لعدوته وانسجامه وهو من الاتفاقيات اللطيفة (ط ب عن عبد الرحمن بن سندر) أى الأسود الرومي أبي روح زنباع الجذامي ، قال الهيثمي : إسناده حسن اه ومن ثم رمز المصنف لحسنه .

(أسلمت) أى دخلت في الإسلام (على ما) أى مع أو مستعليا على ما (أسلمت) وفي رواية بدله على ما سلف لك ، وفي رواية للبخاري على ما سلف أى على وجدان ثواب ما قدمت (من خير) أى على قبوله فتأب عليه وبضاف لما تعلمه في الإسلام فضلا منه تعالى وإن كان الكافر لا يصح عمله لفقد شرط التوبة أو المعنى أنك تركت فعل الخير هديت إلى الإسلام لأن المبادئ عنوان الغايات أو أن فعل ذلك أوردك طابعا جميلة فانتفعت بتلك الطاعات في الإسلام

١٠٣٠ - أسلت عبد القيس طوعاً وأسلم الناس كرماء فبارك الله في عبد القيس - (حب) عن نافع العبدى (ض)

١٠٣١ - اسم الله الأعظم - الذى إذا دعى به أجاب - فى ثلاث سور من القرآن : فى البقرة ، وآل عمران

وطه - (ه ط ب ك) عن أبى أمامة (صح)

١٠٣٢ - اسم الله الأعظم فى هاتين الآيتين : : وإلهكم إله واحد ، لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ، وفاتحة

آل عمران ، ألم الله لا إله إلا هو الحى القيوم - (حم د ت ه) عن أسماء بنت يزيد (صح)

لما حصل لك من التدريب على فعل القرب فلم تحتاج لمجاهدة جديدة بعد الإسلام والفضل المتقدم ومن أطلق عدم إثابة الكافر فكلامه منزل على ما إذا لم يسلم وعلى عدم الإثابة فى الآخرة بل قد يثاب وإن لم يسلم لكن فى الدنيا خاصة لخبر مسلم : إن الكافر يثاب فى الدنيا بالرزق على ما يفعله من حسنة . (حم ق عن حكيم بن حزام) قال قلت يا رسول الله صلى الله عليه وآلك وسلم أرايت أشياء كنت تبحث بها فى الجمالة من صدقة وعتاقة وصلة رحم فهل لى فيها من أجر؟ فذكره ، وبالوقوف على السبب يعرف أنه لا ظهور لزعم البعض أن معناه أسلت بركة ذلك الخير السابق (أسلت عبد القيس) قبلة مشهورة عظيمة من قبائل العرب ومضرى مقابلتهم ذكره القاضى (طوعاً) أى دخلوا فى الإسلام غير مكرهين (وأسلم الناس) أى أكثرهم (كرهاً) أى مكرهين خوفاً من السيف (فبارك الله فى عبد القيس) خبر بمعنى الدعاء أو هو على بابه وقد ظهر فلاحهم بعد ذلك وصلاهم بركة دعائه ، وفى خبر للطبرانى أيضاً أسلت الملائكة طوعاً وأسلت الأنصار طوعاً وأسلت عبد القيس طوعاً ، وفيد أنه يصح (كرهاً) الكافر على الإسلام ، ومحله فى الحرب لا الذى (طب عن نافع العبدى) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة قدم وقد عبد القيس لياتين ركب من المشرق لم يكرهوا على الإسلام فذكره ، فقدم وفتح أربعون رجلاً ضافهم وأكرمهم . رمز لضعفه . (اسم الله الأعظم) قيل الأعظم بمعنى العظيم ، وليس أفعل للتفضيل لأن كل اسم من أسمائه عظيم وليس بعضها أعظم من بعض ، وقيل هو للتفضيل لأن كل اسم فيه أكثر تعظيماً فهو أعظم فانه أعظم من الرب فإنه لا شريك له فى تسميته به لا بالإضائة ولا بدونها وأما الرب فيضاف للخلق (الذى إذا دعى به أجاب) بمعنى أنه يعطى عين المسؤل بخلاف الدعاء بغيره فإنه وإن كان لا يرد لكونه بين إحدى ثلاث : إعطاء المسؤل فى الدنيا أو تأخيرها للآخرة أو التعويض بالآخرة (فى ثلاث سور من القرآن : فى البقرة وآل عمران وطه) قال أبو شامة : فالتفتها فوجدت فى البقرة فى آية الكرسي : الله لا إله إلا هو الحى القيوم ، وفى آل عمران : الله لا إله إلا هو الحى القيوم ، وفى طه : وعنت الوجوه للحى القيوم ، كذا فى الفردوس ، وقد اختلف فى الاسم الأعظم على نحو أربعين قولاً أفردتها المصنف وغيره بالتأليف : قال ابن حجر : وأرجحها من حيث السند الله لا إله إلا هو الواحد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، وفى الحديث رد على أبى الحسين بن سمعون وزعمه أن الاسم الأعظم سبعة وثلاثون حرفاً من حروف المعجم نقله عنه فى الملل والنحل (ه ط ب ك عن أبى أمامة) الباهلى وفيه هشام بن عمار يختلف فيه كما سبق (اسم الله الأعظم فى هاتين الآيتين) وهما (وإلهكم إله واحد) خطاب عام أى المستحق منكم للعبادة واحداً لا شريك له فصح أن يعبد ويسمى إلهاً (لا إله إلا هو) تقرير للوحدانية (الرحمن الرحيم) كالحجة عليها فإنه لما كان مولى النعم كلها أصولها وفروعها وما سواه إما نعمة أو منعم عليه لم يستحق العبادة أحد غيره (وفاتحة) سورة (آل عمران) ألم الله لا إله إلا هو الحى - الحياة الحقيقية التى لا موت معها (القيوم) الذى به قيام كل شىء وهو قائم على كل شىء . قال ابن عربى : وقد جعل أهل الله هو من ذكر خصوص الخصوص لأنها أعرف من اسم الله فى أصل الوضع لأنها لا تدل إلا على الذات المضمرة من غير اشتقاق ، وإنما غلبوها على سائر المضمرات والإشارات بحو أنت وذا

١٠٢٣ - اَسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ - الَّذِي إِذَا دُعِيَ بِهِ أَجَابَ - فِي هَذِهِ الْآيَةِ . قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمَلِكِ الْآيَةِ . -
(طب) عن ابن عباس (ض)

لكونها ضمير غيب فرأوا أن الحق لا يعلم فهو غيب مطلق من تعلق العلم بحقيقته فقالوا حقيقة هو ترجع إلى هويته التي لا يعلوها إلا هو ، قال أغني ابن عربي ، والرحمن الرحيم اسم مركب كبطلك وقال حجة الإسلام في الجواهر : وهذا الخبر يشهد بأن الاسم الأعظم هو الحى القيوم وتحت مرمكون اه وقال ابن عربي : الاسم الأعظم في آية الكرسي وأول آية آل عمران ، وجاء في خبر آخر أن أعظم آية في القرآن الله لا إله إلا هو قال القاضي : وذلك لأن شرف الآيات لشرف مدلولاتها ورفعة قدرها واشتمالها على الفوائد العظيمة والعوائد الخطيرة ، ثم بحسن النظم ومزيد البيان والفصاحة : ولا شك أن أعظم المدلولات ذات الله تعالى وصفاته وأشرف العلوم وأعلاها قدراً وأرضها مناراً وأبقاها ذخراً هو العلم الإلهي الباحث عن ذاته تقديس وصفاته الذاتية السلبية والثبوتية وما يدل عليها من صفاته وأفعاله ، وأن رجوع الخلق إليه وحسابهم عليه لامرئ الحكيم ولا مانع من عذابه . وهذه الآية باعتبار معناها وما يستفاد من مفهومها ولخواها شتمل على جملة ذلك مفصلاً أو مجملاً على طريقة التقدير والتحقيق لا على منهج الدعوى ومحض التقليد . ومن حيث أن اللفظ وقع في مجاز البلاغة وحسن النظم والترتيب موقفاً تنمى عنه بلاغة كل بليغ وتشتمل في معارضته فصاحة كل فصيح وفي الاشتغال بذلك خروج عن المقصود ، فمن أراد فليراجع كتب التفسير . اه . وقال الإمام الرازي في لوامع البينات منهم من قال الاسم الأعظم الحى القيوم . ويدل عليه وجهان : أحدهما أن أبي بن كعب طلب من المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم أن يعلّمه الاسم الأعظم فقال هو في قوله تعالى : الله لا إله إلا هو الحى القيوم ، وفي : لا إله إلا هو الحى القيوم ، قالوا وليس ذلك في قولنا : الله لا إله إلا هو ؛ لأن هذه الكلمة موجودة في آيات كثيرة فلما خص الاسم الأعظم بهاتين الآيتين علمنا أنه الحى القيوم . الثاني : أن الحى يدل على كونه سبحانه عالماً متكاملاً قادراً شامخاً بصيراً ، والقيوم يدل على أنه قائم بذاته مقوم لغيره ، ومن هذين الأصلين تشعب جميع المسائل المتنبئة في علم التوحيد فمن هذين الاسمين من صفات العظمة والكبرياء والإلهية ما ليس في غيرهما ، وذلك يقتضى أنهما أعظم الأسماء ، وقال النابلسي في كفاية ذوى الألباب : إن الحى القيوم دعاء أهل البحر إذا خافوا الفرق ، وأن بنى إسرائيل سألو موسى الكليم عن الاسم الأعظم فأوحى الله إليه أن مريم أن يدعوني بأهيا شراهما ومعناه الحى القيوم . قال : وكان عيسى عليه الصلاة والسلام إذا أراد أن يحيى الموتى : قال يا حى يا قيوم (حم د ت ه عن أسماء) بفتح الهمزة (بنت يزيد) بن السكن أم سلة الانصارية صحابة جليلة تأخرت وفاتها . حسنه الترمذى وروى المصنف لصحته مع أن فيه كما قال المناوى وغيره عبقاقه بن أبي الزناد القداح فيه لين وقال أبو داود أحاديثه منك كبيرة وضعفه ابن معين

(اسم الله الأعظم الذى إذا دعى به أجاب في هذه الآية) من آل عمران هكذا هو في متن حديث الطبراني عن الخبر (قل اللهم مالك الملك) أى الذى لا يملك منه أحد شيئاً غيره (الآية) بالنصب على إضمار اقرأ . قال ابن الهمام : وهو الوجه الظاهر لباده ، ويجوز رفعه بتقدير مبتداً أو خبر : أى المتلو وهو على تقدير إلى آخر الآية إذ العادة عند الفصحاء أنه إذا كانت الآية أو الحديث أو البيت محفوظاً معروفاً يذكر أوله ويقال الآية أو الحديث أو البيت اختصاراً أى التى هي مستهلها أو مبدؤها ، فعلى العاقل المتأمل فيها إسلام الملك كله الذى منه شرف الدنيا لله ولذلك لم يكن المصطفى صلى الله عليه وسلم يتظاهر بالملك ولا يأخذ مأخذه وتبعه خلفاؤه فليسوا بالملوك والمرقات واقتصروا على شظف العيش . قال الطيبي : والفرق بين قوله : إذا سئل به أعطى وبين قوله : إذا دعى به أجاب . أن الثانى أبلغ ، فإن إجابة الدعاء تدل على شرف الداعى ووجاهته عند المجيب فتضمن أيضاً قضاء حاجته بخلاف السؤال فقد يكون مذموم . ولذلك ذم السائل في كثير من الأحاديث ومدح المتصف ، على أن في الحديث دلالة على فضل الدعاء على

١٠٣٤ - اسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى دعوة يونس بن متى - ابن جرير عن سعد (ض)

١٠٣٥ - إسماع الأصم صدقة - (خط) في الجامع عن - ابن بن سعد (ض)

١٠٣٦ - أسمع أمي جعفر - المحاملي في أماليه وابن عساكر عن أبي هريرة (ض)

١٠٣٧ - أسمع يسمع لك - (حم طب هب) عن ابن عباس (ح)

١٠٣٨ - اسمعوا يسمع لكم (عب) عن عطاء مرسل (صح)

السؤال (طب عن ابن عباس) قال الهيثمي : فيه جسر بن فرقد وهو ضعيف . وأقول فيه أيضا محمد بن زكريا الغلابي أورده الذهبي في الضعفاء أيضا وقال وثقه ابن معين ، وقال أحمد ليس بقوي ، والنسائي والطبراني والدارقطني : ضعيف ، وأبو الجوزاء قال البخاري فيه نظر . فتعصيب الهيثمي الجناية برأس جسر وحده لا يرتضى

(اسم الله الأعظم الذي إذا دعي به أجاب ، وإذا سئل به أعطى : دعوة يونس بن متى) ابن جرير - الطبري الإمام المجتهد (عن سعد) بن أبي وقاص

(إسماع الأصم) أي إسماع الكلام للأصم (صدقة) عن المسمع أي يثاب عليه كما يثاب على الصدقة (خط في) كتاب (الجامع) في آداب الشيخ والسامع (عن سهل بن سعد) رم المصنف لضعفه

(أسمع أمي جعفر) أي من أكثرهم جورا وأكرمهم نفسا جعفر بن أبي طالب ذو الجناحين وكان يسمى بحر الجود فموت في ذلك فقال إن الله عز وجل بعاده وعزوت الناس عادة فأختر إن بقطعتا قطعت عني ، وأخبره في الجود بحية ؟ كيف لا وقد جاهد نفسه في الله حتى قتل شهيدا يوم مؤتة والظاهر أنه المراد من أسمع ، فقد جاد الصديق بجميع ماله لله لكن جعفر زاد عليه بمجوده بالحياة . قال الزمخشري : أسمع من أسمعته فروته أي نفسه إذا سبكت وإقتادت . وعزف بعضهم السباح أخذا من كلام الغزالي بأنه بذل ما لا يجب بذله تفضلا أي بلا توقع مجازاة ، والمساءلة بأنها ترك ما لا يجب تركه تنزيها أي بلا توقع مجازاة كخط البائع بعض الثمن (المحاملي في أماليه وابن عساكر عن أبي هريرة) رم لضعفه ولم يقف له الدبلي على سند فيض له

(أسمع) أمر من السباح (يسمع لك) بالبناء للفعول ، والفاعل الله : أي عامل الخلق الذين هم عيال الله وعبيده بالمساحة والمساءلة بماء لك سيدم بماله في الدنيا والآخرة . وفي الإنجيل : إن غفرت للناس خطاياهم غفر لكم أبوك السماوي خطاياكم وإن لم تغفروا للناس خطاياهم لم يغفر لكم . وفيه : لا تحبوا الحكم على أحد ثلا يحكم عليكم ، اغفروا يغفر لكم ، أعطوا تعطوا ، وقال بعض الحكماء : أحسن إن أحببت أن يحسن إليك ، ومن قل وقاؤه كثر أعداؤه . وهذا من الإحسان المأمور به في القرآن المتعلق بالمعاملات ، وهو حث على المساهلة في المعاملة وحسن الاتقياد ، وهو من سخاوة الطبع وحقارة الدنيا في القلب ، فمن لم يجده من طبعه فليخلق به فسي أن يسمع له الحق بما قصر فيه من طاعته وعصر عليه في الاتقياد إليه في معاملته إذا أوقفه بين يديه لمحاسبته (طب هب عن ابن عباس) رم المصنف لحسنه ، وقال الحافظ العراقي : رجاله ثقة ، وقال تليذه الهيثمي . رواه أحمد عن شيخه مهدي بن جعفر الرملي وقد وثقه غير واحد وفيه كلام ، وبقية رجاله رجال الصحيح . وقال في موضع آخر : فيه مهدي وثقه ابن معين وغيره وفيه ضعف وبقية رجاله رجال الصحيح ، ورواه الطبراني في الأوسط والضعيف ورجالهما رجال الصحيح اه فاقصر المصنف على رمزه لحسنه تقصير وإيهام

(اسمعوا يسمع لكم) أي يسمع الله لكم في الدنيا بالإتمام وفي العقبى بعدم المناقشة في الحساب وغير ذلك ، ولا يخفى كالسباح على ذي لب . لجمع هذا اللفظ الموجز المضبوط بضابط العقل الذي أقامه الحق حجة على الخلق ما لا ينكاد

١٠٣٩ - أَسْمَعُوا وَأَطِيعُوا ، وَإِنْ اسْتَعْمَلَ عَلَيْكُمْ عَبْدٌ حَبَشِيٌّ كَانَ رَأْسُهُ زَبِيئَةً - (حم خ ه) عن أنس (ص)

١٠٤٠ - أَسْوَأُ النَّاسِ سَرِقَةٌ الذِّي يَسْرِقُ مِنْ صَلَاتِهِ : لَا يَتِمُّ رُكُوعُهَا ، وَلَا سُجُودُهَا ، وَلَا خُشُوعُهَا -

(حم ك) عن أبي قتادة الطيالسي (حم ع) عن أبي سعيد (ص)

يخصى من المصالح والمطالب العالية وما ذكر من أن الرواية : بسمع لكم : باللام هو ما في نسخ لانسكاد نحصى ، ثم رأيت المصنف كتب بخطه في نسخته من هذا الكتاب بكم باء واحدة وضبطها (عب عن : طاء مر - لا) عطاف في التابعين المرسلين جماعة فكان ينبغي تمييزه

(اسمعوا) أى اسمعوا كلام من تجب طاعته من ولاية أمورهم وجوباً ، وأطيعوا) أمرهم وجوباً فيما لا معصية فيه لأهم نواب الشرع ، فان قلت) ذكر الأمر بالطاعة كاف ، لمافائدة الأمر بالسمع معه (قلت) فائدته وجوب استماع كلامه ليتمكن بالإصغاء إليه من طاعة أمره على الوجه الأكمل ، ولذلك أمر بالإنصات عند تلاوة القرآن وفي خطبة الجمعة ونهى عن رفع الصوت على صوت صاحب الشرع ليفهم كلامه ويتدبر ما في طيه وبطاع أمره جملة وتفصيلاً (وإن استعمل) بالبناء للجهول (عليكم عبد) أعرب بالرفع نائب الفاعل (حبشي) أى وإن استعمله الإمام الأعظم أميراً إمارة خاصة أو عامة ليس من شرطها الحرية ، وإرادة العتق فسماه عبداً باعتبار ما كان ، والمراد اسمعوا ولو لحبشي سواء كان ذلك الحبشي مفتوناً أو مبتدعاً كما اقتضاه تبويب البخاري عليه باب إمامة المعتون والمبتدع ، ثم زاد في المبالغة بوصف العبد بقوله (كان رأسه زبيئة) بزاي مفتوحة حبة غيب سوداء : حالاً أو صفة لعبد : أى مشبهاً رأسه بالزبيئة في السواد والحفارة وقباحة الصورة ، أو في الصغر ، يعنى وإن كان صغيراً الجنة حتى كان رأسه زبيئة ، وقد يضرب المثل بمالابكاد يوجد تحقيراً لشأن المنزل ، والمراد وشعر رأسه مقطوع إشارة إلى بشاعة صورته ، وأجمعوا على عدم صحة تولية العبد الإمامة لكن لو تغلب عبد بالشوكة وجبت طاعته خوف الفتنة . وفي رواية بدل كان الخ بجمع الأطراف : أى مقطوع الأعضاء ، والتشديد للتكثير . ذكره ابن الأثير . وهذا حث على السمع والطاعة للإمام ولو جازاً . وذلك لما يترتب عليه من اجتناع الكلمة وعز الاسلام وقمع العدو وإقامة الحدود وغير ذلك ، وفيه التسوية في وجوب الطاعة بين ما يشق على النفس وغيره ، وقد بين ذلك في رواية بقوله فيما أحب وكره . ووجوب الاستماع لكل من تجب طاعته كالزوج والسيد والوالد واستدل به على أن الإمام إذا أمر بعض رعيته بالقيام ببعض الحرف والصنائع من زراعة وتجارة وعمل أنه يتعين على من عينه لذلك ، وينقل من فرض الكتابة إلى فرض الدين عليه بتعيين الإمام . قال جدنا الأعلى من جهة الام الزين العراقي حتى قاله بعض شيوخنا في الفلاحين المفردين لزراعة البلدان أنه أمر شرعى بتقرير الامام ذلك عليهم . نعم إن تعدى عليهم والزموا بما لا يلزمهم من زيجار الارض بغير رضام لم يجوز ، لكن يكونون كالعمال يعملون ويستحقون أجر المثل (حم خ) في الصلاة وفي الأحكام (عن أنس) بن مالك ، ورواه عن أنس أيضاً البخاري بلفظ : اسمع وأطع ولو لحبشي كان رأسه زبيئة . وظاهر منيع المصنف أن هذا مما تفرد به البخاري عن صاحبه ، والأمر بخلافه فقد رواه مسلم من حديث أم حصين

(أسوأ الناس سرقة الذي يسرق من صلاته) قال الطيبي : أسوأ متداً ، والذي : خبره على حذف مضاف : أى سرقة الذي يسرق . ويجوز أن تكون السرقة جمع سارق كفاجر ولجرة . اهـ . قالوا وكيف يسرق منها يا رسول الله ؟ قال (لا يتم) وفي رواية الذي لا يتم (ركوعها ولا سجودها) وأعاد - لا - في السجود دفناً لتوهم الاكتفاء بالطمأنينة في أحدهما (ولا خشوعها) الذي هو روح الصلاة بأن لم يستحضر نظمة الله . قال الطيبي : جعل جس السرة نوعين : متارماً وغير متعارف . وهو ما ينفص من الطمأنينة والخشوع ثم جعل غير المتعارف أسوأ من المتعارف : ووجه كونه أسوأ أن السارق إذا وجد مال المير قد ينفع به في الدنيا ويستحل صاحبه أو يحد فينجر من عذاب الآخرة .

١٠٤١ - أشبه من رأيت بجبريل دحية الكلبي - ابن سعد عن ابن شهاب (ض)

١٠٤٢ - اشتد غضب الله على من زعم أنه ملك الأملاك ، لا ملك إلا الله - (حم ق) عن أبي هريرة -

الحرث عن ابن عباس

لاف هذا فإنه سرق حق نفسه من الثواب وأبدل منه العقاب في العقبي . قال الخرائق : وأكثر ما يفسد صلاة العامة تهاونهم بعلم الطمأنينة والعمل بها في أركان الصلاة ، وأصلها سكون على عمل أركان من ركوع أو سجود أو جلوس زماناً وإجماع من النفس على البقاء على تلك الحالة ليوافق بذلك المقدار من الزمان حال الداعين في آحاد تلك الأحوال من الملائكة الصافين ، وفيه أن الطمأنينة في الركوع والسجود واجبة ، وأجله في الفرض ، وكذا في النفل عند الشافعي فعدة ركناً ، وأن الخشوع واجب ، وبه قال الغزالي منهم فعدة شرطاً ، لكن المفتي به عندهم خلافه (نكتة) صلى رجل صلاة ولم يتم أركانها وقال اللهم زوجني الحور العين ، فقال له أعرابي : بئس الخاطب أنت : أعظمت الخطبة وأسأت التقدير (حم ك) وصحح إسناده (عن أبي قتادة) الانصاري أبو داود (الطيالسي) عن أبي سعيد (الحديث) ، قال أفيتمى فيه على بن زيد مختلف في الاحتجاج به ، وبقية رجاله رجال الصحيح : وقال الذهبي في الكبائر : إسناده صالح . وقال المنذرى : رواه الطبراني في الثلاثة عن عبدالله بن مغفل بإسناد جيد ، لكنه قال في أوله : أسرق الناس ، وهذا الحديث أخرجه في الموطأ فكان ينبغي للتوفيق أن يضمه لقوله في العزو جرياً على عادته فإن دأبه أن الحديث إذا كان فيه مالك بدأ يعترف له بمقدمه على الشيخين ولفظ مالك عن يحيى بن سعيد عن الثعلبان ابن مرة الانصاري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ماترون في الشارب والشارق والزائر ؟ قال وذلك قبل أن ينزل إليهم : قالوا الله ورسوله أعلم ، قال من فواحش وفيهن عقوبة ، وأسوأ السركة : الذي يسرق من صلاته ، قالوا وكيف يسرق من صلاته ؟ قال : لا يتم الخ

(أشبه ما رأيت بجبريل) اسم سرياني معناه عبدالله (دحية) بفتح المهملة وكسرهما : ابن خليفة بن فروة (الكلبي) بفتح فسكون : صحابي جليل مشهور : أى أقرب الناس شهاباً إذا تصور بصورة إنسان هو . قال الزمخشري : دحية رئيس الجند ، وبه سمي دحية الكلبي ، وكأنه من دحاه يدحوه إذا بسطه ومهدد : فإن الرئيس له التمديد والبسطة : وقلب الواو ياء فيه نظير قلبها في قبة . قال أبو حاتم عن الأصمعي بفتح داله ولا تكسر ، ولعله من تغيرات الأعلام كما يجاج على الإمالة . إلى هنا كلامه . وكان جبريل يأتيه على صورته بغير أجنحة وهو خلاف صورته التي خلق عليها وهو إذا ذاك جبريل . قال تعالى : نزل به الروح الأمين ، فالنازل بالوحي جبريل . والصورة صورة دحية لجبريل هو جبريل والصورة غيره وإن كان الملك فيها . ذكره الكلبي بآذنى واحتج به الحلوية والانحادي على زعمهم الفاسد من جهة أنه روحاني وقد خلق صورة الروحانية وظهر بظاهر البشرية فكان يظهر بصورة دحية فيعمله النبي ملكاً ويظنه الناس بشراً ، قالوا فإذا قدر على ذلك وهو مخلوق فأنه أقدر على الظهور في صورة الوجود الكلبي أو بعضه وأجيب بأن جبريل جسم نوراني لطيف فصلت ذاته التشكل والانحلال من طور إلى طور ، والله منزّه عن الجسمية ولو أزمها وكونه يرى ولا يرى وأقرب من حل الوريد ، وبين المصلي وقبلة لا يبدل لكونه مائة ، إذ القرب والبينية أمر منوئ لا حسي (ابن سعد) واسمه يحيى في الطبقات (عن ابن شهاب) كذا هو بخط المصنف ، لما في نسخ شهاب لا أصل له ، وهو الزمري (اشتد غضب الله على من زعم أنه ملك الأملاك) أى من تسمى بذلك ودعى به وإن لم يعتقد ، فإنه (لاملك) في الحقيقة (إلا الله) وغيره وإن سمي ملكاً أو مالكا فإنما هو بطريق التجوز : وإنما اشتد غضبه عليه لمنازعة في ربه وبه والوحيته ، فهو حقيق بأن يقته عليه فيبته غاية افخوان وبذله غاية الذل ويجعله تحت أقدام خلقه لجرأته وعدم حياته في تشبهه به في الاسم الذي لا يذنى إلا له ، فهو ملك الملوك وحده حاكم الحكام وحده ، فهو الذي

١٠٤٣ - أَشَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَى الزَّانَةِ - أوسعدا الجر باذقاني في جزئه وأبو الشخ في عواليه (فر) عن أنس - (ض)

١٠٤٤ - أَشَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَى امْرَأَةٍ أَدْخَلَتْ عَلَى قَوْمٍ وَلَدًا لَيْسَ مِنْهُمْ . يَطَّعُ عَلَى عَوْرَاتِهِمْ . وَيَشْرِكُهُمْ

فِي أَمْوَالِهِمْ - البزار عن ابن عمر (عز)

١٠٤٥ - أَشَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَى مَنْ آذَانِي فِي عَرَّتِي - (فر) عن أبي سعيد (ض)

يحكم عليهم كلهم لا غيره (عامة) لما أمر الخليفة في القرن الخامس أن يزا في ألقاب جلال الدولة شاهنشاه ملك الملوك وخطب له بذلك أفتى بعض الفقهاء بالمنع وتبهم العوام ورموا بالآجر الخطباء . وأفتى القاضي أبو الطيب الشافعي والصيمري الحنفي بالجواز ، إذ معناه ملك ملوك الأرض ، وأفتى الماوردي بالمنع وكان من خواص أصحاب جلال الدولة فاقطع عنه قطبه الجلال فضى إليه علي وجل شديد ، قال له أنا أنحقق أنك لو حايبت أحدا لحايبتني وما حلك علي ذلك إلا الدين ، فزاد بذلك محله عنده ، ولم يعش جلال الدولة بعد هذا إلا أشهراً قليلة (تمة) قال القرطبي : مما يجرى هذا المجرى في المنع نعمتهم أنفسهم بالنعموت المقتضية للزكاة : كركي الدين ، ومحبي الدين ، لكن لما كثرت قبائح المسلمين بها ظهر تخلف هذه النعمت عن أصلها فصارت لا تنفذ شيئا من أصل موضوعاتها (حم) ق عن أبي هريرة الحارث عن ابن عباس .

(أشد غضب الله على الزناة) تعرضهم . لإفساد الحكمة الإلهية باختلاط المياه والجهل بالانساب والزنا يفسد القلب ويفسد توحيده ، وأحظى الناس به أكثرهم شركا ، لأن عشق الصورة المحرمة نوع تعد لها ، بل هو من أعلى أنواع التعبد ، لاسيما إذا استولى علي القلب وتمكن منه ، فيصير العاشق عابداً لمشوقه ، ساعياً في مرضاته ، مؤثراً بحبائه علي حب الله ، والسعي في مرضاته حتى ينفق في مرضاته مالا ينفق في رضا ربه ، ويتجنب من يحمله مالا يتجنب من يحط الله ، فلذلك كان بغضاً لله . ومن ثم لم يسح في ملة من الملل (أبو سعيد الجر باذقاني) يفتح الجهم وسكون الرأه وخفة الموحدة وبعد الألف ذال معجزة مفتوحة وقاف مخففة وآخرة نون : نسبة لبدة بين جرجان واستراباذان . وبين أصهان والكرخ (في جزئه) المشهور (وأبو الشيخ) بن حيان (في عواليه) أي الأحاديث التي وقعت له بعلومه عن أقرانه (فر) كلهم (عن أنس) بر مالك وفيه بقية ، وحاله مشهور عن عباد بن كثير : فإن كان التقى فقد تركوه ، أو الرمي فضغفوه كما سبق ، وعمران القصير عن أنس قال الذهبي في الضعفاء . فقد روى عن أنس حديث الطيرة : ومن ثم رمز المصنف لضعفه .

(أشد غضب الله على امرأة أدخلت على قوم ولدأ ليس منهم يطلع على عوراتهم ويشركهم في أموالهم) المراد أنها حملت من زنا أو نحوه فأنت بولد فنسبت له صاحب الفراش فصار ولده في الظاهر يطلع على باطن أمره ويعوله مادام حيا ويرثه إذا مات ، وإنما أشد غضبه عليها لأن هذه الحياة منها تعود بفساد فراش الزوج وفساد النسب الذي جعله الله بين الناس لتمام مصالحهم وعده من جملة نعمه عليهم . فالناقص إلى اختلاط المياه واشتباها الانساب فهي بعديرة بغضب رب الأرباب (في تنبيهه) قال الإمام الرازي : يصح وصفه تعالى بالغضب وأن غضبه يزايد ويكثر فلا يكون غضبه علي من كفر بمخلة واحدة كغضه علي من كفر بمخال كثيرة (البزار) وكذا الطبراني في الأوسط ، وكان المصنف ذهل عنه (عن ابن عمر) بن الخطاب ، قال الهيثمي : وفيه إبراهيم بن يزيد وهو ضعيف وأما المصنف فمرئ لحسنه .

(أشد غضب الله على من) أي إنسان (آذاني في عرتي) وجه من وجوه الإيذاء كسب أو لمس أو طعن في نسب أو تعرض لنقصهم أو جفاء لبعضهم . والمرة بكسر العين وسكون الفوقية : نسل الرجل وأقاربه . وعشيرته الأدنون

١٠٤٦ - أَشَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلَى مَنْ ظَلَمَ مَنْ لَا يَجِدُ نَاصِرًا غَيْرَ اللَّهِ - (فر) عن علي (ض)

١٠٤٧ - أَشَدُّ أَرْزَمَةً تَنْفَرَجِي - القضاعي (فر) عن علي (ض)

١٠٤٨ - اشْتَرُوا الرِّقِيقَ ، وَشَارِكُوهُمْ فِي أَرْزَاقِهِمْ ، وَإِيَّاكُمْ وَالزَّيْجَ فَإِنَّهُمْ قَصِيرَةٌ أَعْمَارُهُمْ ، قَلِيلَةٌ أَرْزَاقُهُمْ -

(طب) عن ابن عباس

١٠٤٩ - أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا فِي الدُّنْيَا أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ - (حمه) عن خالد بن الوليد

(ك) عن عياض بن غنم وهشام بن حكيم - (ص)

وأخرج المحب الطبري في كتاب ذخائر العقبي من حديث علي بن موسى الرضى عن علي كرم الله وجهه مرفوعا : اشتد غضب الله وغضب رسوله وغضب ملائكته على من أهرق دم نبي أو آذاه في عترته اه . قال المحب : وفيه دليل على أن الميت يراعى منه ما يراعى من الحي (فر) وكذا أبو نعيم (عن أبي سعيد) الحدرى وفيه أبو إسرائيل الملائى . قال الذهبي ضعفه ، ومن ثم رمز لضعفه .

(اشتد غضب الله على من ظلم من لا يجد ناصرا غير الله) فإن ظله أفبح من ظلم من له حية أو شوكة أو ملجأ من الخلائق يعتمد عليه ويفزع في مهماته إليه (فر) من جهة شريك عن أبي إسحق السيمى عن الحارث الأعور عن علي أمير المؤمنين ، قال البخارى : والأعور كذاب اه ، وأقول أيضا فيه مسمر الهندى ، قال فى الميزان لا أعرفه (اشتد أزيمة) بفتح الهمزة وسكون الزاى وخفة الميم (تنفرجى) بمعنى يأزيمة ، وهى سنة القحط : أى البلى النهاية فى الشدة حتى تنفرجى ، فإن الشدة إذا تناهت انفرجت بشهادة الاستقراء فليس المراد حقيقة أمر الشدة بالاستعداد بل طلب الفرج ، إن مع العسر يسرا . ونادياها إقامة للسبب مقام المسبب : وفيه نوع تسلية وتأنيس بأن الشدة المتناهية نوع من النعمة لما يترتب عليها . ومن كلام العرب : الشدة إذا تناهت انفرجت . وفيه غطاطة من لا يعقل تزيلا له منزلة العاقل بنحو : يا أرضى البلى ماءك ، وأما ما فى حاشية أسد الغابة لمغلطائى عن الذيل أن أصل هذا المثل أن امرأة اسمها أزيمة أخذها الطلق قبل لها ذلك : فرد بأنه ليس فيه وأنه لا أصل له (القضاعي) وكذا العسرى فى الإسماعيل (فر) كلهم من حديث أمية بن خالد عن الحسين بن عبد الله بن ضميرة عن أبيه عن جده (عن علي) أمير المؤمنين قال فى الميزان والحسين كذبه مالك وأبو حاتم وتركه أبو زرعة ، وقال البخارى : منكر الحديث ضعيف ، ثم ساق من مناكيره هذا الحديث : وفى اللسان عن التاريخ الأوسط للبخارى تركه على واحد ، وقال ابن أبى أويس كان يتهم بالزندقة ، وقال النسائى لا يكتب حديثه ، وقال ابن الجارود كذاب : ومن ثم رمز لضعفه .

(اشترؤا الرقيق) أمر إرشاد (وشاركوهم فى أرزاقهم) بمخارجهم وضرب الخراج عليهم واخداهم لغيركم بالأجرة ونحو ذلك ، والرق عجز حكى يقوم بالإنسان بسبب الكفر (وإياكم والزنج) بفتح الزاى وتكرر : أى احذروا شرهم (فإنهم قصيرة أعمارهم قليلة أرزاقهم) وهو جيل من السودان مسكهم تحت خط الاستواء جنوبية ولا عمارة وراهم (قيل) وتمتد بلادهم إلى قرب الحبشة وبمصرهم على نيل مصر ، وإنما كانوا كذلك لأن الأسود إنما هو لبطنه وفرجه كافى خبر سيحى ، وإن جامع سرق وإن شيع فسق كافى خبر ، وهذه الأوصاف تحقق البركة من العمر والرزق كما هو بين (طب) وكذا الأوسط (عن ابن عباس) قال الهيثمى : فيه من لم أعرفه ، ومن ثم رمز لضعفه .

(أشد الناس) أى من أشد (عذابا للناس فى الدنيا) أى بغير حق (أشد الناس عذابا عند الله يوم القيامة) فكما تدبى ندان . وفى الإنجيل : بالكيل الذى تكتال به بكال لك . وقصته أن لا يكون فى النار أحد يزيد

١٠٥٠ - أَشَدُّ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَذَابًا إِمَامُ جَائِرٍ - (ع طس حل) عن أبي سعيد (ح)

١٠٥١ - أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَنْ يَرَى النَّاسَ أَنَّ فِيهِ خَيْرًا وَلَا خَيْرَ فِيهِ - أبو عبد الرحمن السلي في الأربعين (فر) عن ابن عمر (ض)

عذابه عليه . ويعارضه الأخبار الآتية عقبه وآية . أدخلوا آل فرعون أشد العذاب ، وأجيب بأن الناس الذين أضيف إليهم أشد لا يراد بهم كل نوع بل من يشاركهم في ذلك المعنى المتوعد عليه بالعذاب ، ففرعون أشد الناس الزاعمين للإلهية عذاباً ، ومن يقتدى به في ضلالة كفر أشد عذاباً من يقتدى به في ضلالة بدعة ؛ والإمام الجائر الذي ولايته محيطة أشد عذاباً من حاكم بلدة أو قاضيا . ومن صور صورة تمبد - كما كانت تفعل الجاهلية وكافعل النصارى - أشد عذاباً من صورها لغير ذلك لزينة . وهكذا ذكره القرطبي وغيره . وقوله عند الله : يجوز كونه توبخاً إلى معنى الاستحقاق : يعني أنه أشد من يستحق العذاب عنده لكنه في محل العفو . ذكره بعض الكاملين (حم هب عن خالد ابن الوليد) بن المغيرة المخزومي - ينف الله من كبار الصحابة وأشرفهم أسلم بين الحديبية والفتح وكان أميراً على قتال أهل الردة وغيرها من الفتوح (ك عن عياض) بكسر العين المهملة وفتح المثناة التحتية المخففة (ابن غنيم) بفتح الميمجمة وسكون النون ابن زهير بن أبي شداد بن ربيعة الفهري ، قريب أبي عبيدة وابن امراته والذي الفتح الجزيرة وجاز درب الروم غازياً ، وكان أحد الأمراء الخمسة يوم اليرموك (وهشام بن حكيم) بن حزام الأسدي ، أسلم يوم الفتح ومات قبل أبيه . قال الزاهد : وروى ابن منته حيث قال هو هشام بن حكيم المخزومي

(أشد الناس يوم القيامة عذاباً) قد علم وجه التلميح بينه وبين ما قبله وما بعده ، وبين قوله : أدخلوا آل فرعون أشد العذاب ، وجمع أيضاً بأنه ليس في الآية ما يقتضي أن آل فرعون يختص بأشد العذاب بل هم في العذاب الأشد مع غيرهم وبأن المعنى من أشد ، وإلا فإبليس أشد عذاباً من هؤلاء ومن غيرهم وكذا قاييل ومن قتل نبياً أو قتله نبياً ونحو ذلك (إمام) أي خليفة أو سلطان ، ومثله القاضي (جائر) لأن الله اتهمه على عباده وأمواله ليحفظها ويراقب أمره في صرفها في وجوهها ووضع كل شيء في محله ، فإذا تعدى في شيء من ذلك فهو خلق بأن يشتد الغضب عليه ويحاسب أشد الحساب ثم يعاقب أظلم العقاب . قال سقراط : ينبوع فرج العالم الإمام العادل ، وينبوع خرابهم الملك الجائر . وقد أفاد هذا الوعيد أن جور الإمام من الكبائر (ع طس حل عن أبي سعيد) الخدري . رمز المصنف لحسنه ولم يصححه ، لأن فيه محمد بن حجابة . قال الذهبي في الضعفاء كان يغلو في التشيع . وقال الهيثمي بعد ما عزاه للطبراني فيه عطية وهو متروك . وقد ورد بسند صحيح بأنهم من هذا . وروى أحمد والبخاري من حديث ابن مسعود : «وقفا : أشد الناس عذاباً يوم القيامة من قتل نبياً أو قتله نبياً ، وإمام جائر . قال زين الحفاظ المراق في شرح الترمذي إسناده صحيح . فلو أثر المؤلف هذه الرواية كان أولى .

(أشد الناس عذاباً يوم القيامة من يرى) بضم فكسر . ويجوز فتح أوله : أي وثانيه (الناس) مفعول على الأول وفاعل على الثاني (أن فيه خيراً ولا خيراً فيه) في باطن الأمر . فلما نخلق بأخلاق الأخيار وهو في الباطن من الفجار : جوزى بتشديد العذاب عليه يوم القرار ؛ ومن ذلك ما لو أظهر العبادة رياء للناظرين وتقصاً للملوك حتى يستعطف به القلوب النافرة ويخدع به العقول الواهمة ، فيتهرج بالصلحاء وليس منهم ويتدلس بالأخيار وهو ضد . والأشدية في هذا الخبر وما قبله بمعنى من كما تقر (أبو عبد الرحمن السلي) محمد بن الحسين الصوفي (في الأربعين) أي في الأحاديث الأربعين التي جمعها للصوفية (فر) كلاهما (عن ابن عمر) بن الخطاب . وفيه الريع بدر . قال الذهبي : قال البارقطي وغيره متروك ، ومن ثم رمز لضعفه

١٠٥٢ - أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهُونَ بِخَلْقِ اللَّهِ - (حم ق ن) عن عائشة رضي الله تعالى عنها - (صح)

١٠٥٣ - أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَالَمٌ لَمْ يَنْفَعْهُ عَلَيْهِ - (طس عد ه ب) عن أبي هريرة (ض)

١٠٥٤ - أَشَدُّ النَّاسِ بَلَاءَ الْأَنْبِيَاءِ، ثُمَّ الْأَمْثَلُ فَالْأَمْثَلُ، يُبْتَلَى الرَّجُلُ عَلَى حَسَبِ دِينِهِ، فَإِنْ كَانَ فِي دِينِهِ

(أشد الناس عذاباً يوم القيامة الذين يضاهون بخلق الله) أي يشبهون عملهم التصوير بخلق الله من ذوات الأرواح؛ فمن صور الحيوان لعباد أو قصد به المضاهاة لخلق ربه واعتقد ذلك فهو أشد الناس عذاباً لكفره، ومن لم يقصد ذلك فهو فاسق؛ فتصوير الحيوان كبيرة ولو على ما يمتن كثوب وبساط وتقد وإماء وحائط، ولا يحرم تصوير غير ذي روح ولا ذي روح لا مثل له كفرس أو إنسان بجنائين. ويستثنى من تحريم التصوير لعب البنات لمن، فيجوز عند المالكية والشافعية لورود الترخيص فيه؛ وشذ بعضهم لضعفها، ورأى أن حلها منسوخ بهذا الخبر ونحوه وهو كما قال القرطبي ممنوع منه مطالب بتحقيق التعارض والتاريخ، تنبيه) عدوا من خصائص هذه الأمة حرمة التصوير (حم ق ن عن عائشة) قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سترت سهوة لي بفرام فيه تماثيل، فلما رآه منك وتلون وجهه ثم ذكره

(أشد الناس عذاباً يوم القيامة عالم لم ينفعه عليه) لأن عصيانه عن علم، ولذا كان المناهقون في الشرك الأسفل لكونهم جحدوا بعد العلم، وكان اليهود شراً من النصارى لكونهم أنكروا بعد المعرفة. قال عبد الحق ومفهوم الحديث أن أعظمهم ثواباً عالم ينفعه عليه. قال الغزالي: فالعلم لا يهمل العالم بل يهلكه هلاك الأبد أو يحية حياة الأبد؛ فمن لم ينفعه عليه لا ينجونه رأساً برأس. هيأت لخطره عظيم وطالب طالب النعيم المؤبد أو العذاب السرمد لا ينفك عن الملك أو الملك، فهو كطالب الملك في الدنيا فإن لم تنفق له الإصاصة لم يطعم في السلامة، اه. وزعم بعض الصرفية أنه إنما كان أشد الناس عذاباً لأن عذابه مضاعف فوق عذاب مفارقة الجسد بقطعه عن الذات الحسية المألوفة وعدم وصوله إلى ما هو أكل منها لعدم افتتاح عين بصيرته مع عذاب الجحيم عن مشاهدة الحق تعالى؛ لعذاب الحجاب إنما يحصل للعلماء الذين تنهوا للذة لقاء الله في الجملة ولم يتوجهوا إلى تحصيل ذلك واتباعوا الشهوات الحسية المانعة لذلك؛ وأما غيرهم فلا يعذب هذا العذاب الحجابي الذي هو أعظم من عذاب الجحيم لعدم تصورهم له بالكلية وعدم ذوقهم له رأساً (طس عد ه ب عن أبي هريرة) وضعفه المنذرى، قال ابن حجر: غريب الإسناد والمثني. وحزم الزين العراقي بأن سنده ضعيف، اه. وسببه أن فيه عثمان بن مقيم. قال الذهبي في الضعفاء كذبه غير واحد وأورد الحديث في الميزان في ترجمة عثمان وقال عن الجوزجاني كذاب وعن غيره متروك. وعن ابن عدي عانة حديثه لا يتابع عليه إسناداً ومتناً؛ لكن للحديث أصل أصيل: فقد روى الحاكم في المستدرک من حديث ابن عباس مرفوعاً: إن أشد الناس عذاباً يوم القيامة من قتل نبياً أو قتل نبي والمصورون وعالم لا يتنفع بعلمه، فلو عزاه المؤلف إليه كان أحسن

(أشد الناس بلاء) أي محنة. ويطلق على المنحة، لكن المراد هنا بقرينة السياق المحنة، فإن أصله الاختبار، لكن لما كان اختبار الله تعالى لعباده تارة بالمحنة وتارة بالمنحة، أطلق عليهما (الأنبياء) المراد بهم ما يشمل الرسل وذلك لتضاعف أجورهم وتكامل فضائلهم ويظهر للناس صبرهم ورضاهم فيقتدى بهم ولئلا يفتن الناس بدوام محنتهم فيعبثون (ثم الأمثل فالأمثل) أي الأشرف فالأشرف والأعلى فالأعلى، لأن البلاء في مقابلة النعمة؛ فمن كانت نعمة الله عليه أكثر فبلاؤه أشد، ولهذا ضوعف عذابه الحر على العبد ثم معرضون للحن والمصائب وطروق المنفصات والتعاب، ولنبولنكم بنى من الخوف والجوع، وقال بعضهم: جعل مقام المتبلى بل مقام التوبة ولم يفصل بين

صَلَا أَشَدَّ بَلَاءُهُ . وَإِنْ كَانَ فِي دِينِهِ رَقَّةٌ ابْتَلَى عَلَى قَدَرِ دِينِهِ ، فَمَا يَرْحُ الْبَلَاءُ بِالْعَبْدِ حَتَّى يَتْرُكَهُ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهِ خَطِيئَةٌ - (حم خ ت ه) عن سعد (ص)

١٠٥٥ - أَشَدُّ النَّاسِ بَلَاءً فِي الدُّنْيَا نَبِيُّ أَوْ صَفِيٍّ - (تخ) عن أزواج النبي صلى الله عليه وسلم (ح)

١٠٥٦ - أَشَدُّ النَّاسِ بَلَاءً الْأَنْبِيَاءُ ، ثُمَّ الصَّالِحُونَ ، ثُمَّ الْأَمْثَلُ قَالًا مَثَلٌ - (طب) عن أخت حذيفة (ح)

بلاء الأبدان وبلاء الأعراض ، فيشمل كل ما يأتى به الإنسان . قال الطيبي : ونم للتراخي في الرتبة والفاء لتعاقب علي سبيل التوالي تنزلاً من الأعلى إلى الأسفل . وقوله (يتلى الرجل) بيان للجملة الأولى والتعريف في الأمثل للجنس وفي الرجل للاستغراق في الاجتناس المتوالية (عل حسب دينه) أي بقدر قوة إيمانه وشدة إيمانه وضعف ذلك (فإن كان في دينه صلأ) أي قويا (أشد بلاءه) أي عظم للغاية (وإن كان في دينه رقة) أي ضعف ولين (ابتلي على قدر دينه) أي بلاءه حين لين ؛ والبلاء في مقابلة النعمة كما مر ، ومن ثم قيل لأمهات المؤمنين : يا نساء النبي من يأت منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيراً . (لما يرح البلاء بالعبد) أي الإنسان (حتى يتركه يمشي على الأرض وما عليه خطيئة) كناية عن سلامته من الذنوب وخلاصه منها كأنه كان محبوساً فأطلق وخلي سبيله فهو يمشي وما عليه بأس ، ومن ظن أن شدة البلاء هو أن بالعبد لقد ذهب له وحمى قلبه فقد ابتلي من الأكبر ما لا يحصى . ألا ترى إلى ذبح نبي الله يحيى بن زكريا وقتل الخلفاء الثلاثة والحسين وابن الزبير وابن جبير ؛ وقد ضرب أبو حنيفة وحبس ومات بالسجن ، وجرد مالك وضرب بالسباط وجذبت يده حتى انخلت من كتفه ، وضرب أحمد حتى أغشى عليه وقطع من لحمه وهو حي وأمر بصلب سفيان فاقتنق ومات البربطي مشجوراً في قيوده ونفى البخاري من بلده إلى غير ذلك مما يطول (حم خ ت ه) وكذا النسائي (عن سعد) بن أبي وقاص وعزوه إلى البخاري تبع فيه ابن حجر في ترتيب الفردوس ، قبل ولم يوجد فيه

(أشد الناس بلاء في الدنيا نبي أو صفي) ولهذا قيل في حديث آخر : إني أوعك كما يوعك الرجلان منكم . وسر ذلك قال الحراني إن من شأن الطين الذي منه البشر وما تولد منه أنه لا يخلص من الشوائب ويصفو عن الكدر إلا بعد معاناة شديدة . ألا ترى أن الذهب أصفاء وهو لا يخلص عن غش ما ، ولا يعرى عن مخالطة الدنس بالكلية إلا بالامتحان بشدة النيران ؟ قال القرطبي : أحب الله أن يبلي أصفاءه تكللاً لفضائلهم ورفعة لمرجاتهم عنده وليس ذلك نقصاً في حقهم ولا عذاباً ، بل كالرفعة مع رضام يحمل منجره الله عليهم ، وقال الجبلائي : إنما كان الحق يديم على أصفائه البلياء والمحن ليكونوا دائماً بلوهم في حضرة لا ينفكوا عنه لأنه يديم ويحبوه فلا يختارون الرغاء لأنه فيه بعداً عن محبوبهم ، وأما البلاء فقيد للنفوس يمنحها من الميل لغير المطلوب ، فإذا دام ذات الأهوية وانكسرت القلوب فوجدوا الله أقرب إليهم من جبل الوريد كما قال تعالى في بعض الكتب الإلهية : أنا عند المنكسرة قلوبهم من أجل : أي على الكشف بهم والشهود ، وإلا فهو عند كل عبد انكسر قلبه أم لا (تخ) عن أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أي عن بعضهم ، ومن المصنف لحسنه

(أشد الناس بلاء الأنبياء) قالوا ثم من ؟ قال (ثم الصالحون) أي القائمون بما عليهم من حقوق الحق والخلق ، قالوا ثم من ؟ قال (ثم الأمثل قالا م) قال الراغب : الأمثل يعبر به عن الأشبه بالفضل والأقرب إلى الخير . وأما نيل القوم كناية عن خيائهم . وقال الأمثل أفضل من النماثل ، والجمع أمانيل ، وم الفضلاء . قال ابن عطاء الله : خرجت زوجة القرشي من عنده وهو وحده فسمعت رجلاً يكلمه ثم انقطع كلامه ، فدخلت عليه . فقالت ما عندك أحد والآن سمعت كلاماً عندك . قال : الحضر ألقى بزيتونة من أرض نجد فقال كل هذه فقيها شفاؤك . فلت اذهب

١٠٥٧ - شَدَّ النَّاسُ بَلَاءَ الْأَنْبِيَاءِ، ثُمَّ الصَّالِحُونَ، لَقَدْ كَانَ أَحَدُهُمْ يُبْتَلَى بِالْفَقْرِ حَتَّى مَا يَجِدُ إِلَّا الْعِبَادَةَ بِجُودِهَا فَيَلْبِسُهَا، وَيُبْتَلَى بِالْقَمْلِ حَتَّى يَقْتُلَهُ وَلَا جَدُّهُ كَانَ أَشَدَّ فَرَحًا بِالْبَلَاءِ مِنْ أَحَدٍ كَرَّمٍ بِالْعَطَاءِ - (هـ ع ك) عن أبي سعيد (صح)
١٠٥٨ - أَشَدُّ النَّاسِ حَسْرَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ رَجُلٌ أَمَكَنَهُ طَابُ الْعِلْمِ فِي الدُّنْيَا فَلَمْ يَهْتَبْهُ، وَرَجُلٌ عَلِمَ عِلْمًا

أنت وزيتونك لا حاجة لي فيها؛ وكان به داء إعدام (نتيه) قال ابن عربي: هنا مسألة يجب بيانها: إن الله أحب أنبياءه وأوليائه، والمحبة لا يؤلم محبوبه. ولا أحد أشد المأ والابلاء منهم، فمن أين استحقوا هذا مع كونهم محبوبين؟ قلنا إن الله قال: يحبهم ويحبونه، والبلاء لا يكون أبداً إلا مع الدعوى، فمن ادعى فعليه الدليل على صدق دعواه، فلولا الدعوى ما وقع البلاء. ولما أحب الله من عباده من أحب رزقهم محبة من حيث لا يعلمون فوجدوا في نفوسهم حبه فادعوه فابتلاهم من حيث كونهم محبوبين، فإنعامه دليل على صدق محبة فيههم وابتلاهم لما ادعوه من صدق حبهم إياه. فافهم. قال الطيبي: وثم فيه للتراخي والفاء للتعاقب على التوالي كما سبق، وإنما الحق الصالحون بالأنبياء لقربهم وإن كانت درجاتهم منقطعة عنهم، وسره أن البلاء في مقابل العمة، فمن كانت نعمة الله عليهم أكثر كان بلاؤهم عليه أشد، ومن ثم ضوعف حد الحر على العبد، وفيه دليل على أن القوى يحمل ما جهل والضعيف يرفق به لكن كلما قويت المعرفة بالمبتلى هان البلاء، ومنهم من ينظر إلى أهل البلاء فيرون عليه، وأعلى منه من يرى أن هذا تصرف المالك في ملكه فيسلم ولا يعترض، وأرفع منه من يشغله المحبة عن طلب رفع البلاء وأهمل المراتب من يلتذ به (طاب عن أخت حذيفة) بن النجاشي فاطمة أو خولة. ومن المصنف لحسنه

(أشد الناس بلاء الأنبياء) قالوا ثم من يارسول الله؟ قال (ثم الصالحون) لأن أعظم البلاء سلب المحبوب وحمل المكروه والمحوبات مسكون إليها، ومن أحب شيئاً شغل به؛ والمكروه مهروب منه ومن هرب من شيء أدير عنه، والأمثلون أحباء الله فيسلبهم محبوبهم في العاجل ليرفع درجاتهم في الآجل (لقد) بلام التأكيد (كان أحدهم يبتلى بالفقر) الدينوى الذى هو قلة المال وعد المرافق (حتى ما يجد إلا العبادَةَ بِجُودِهَا) يجيم ووارو لوحدة: أى يخففها ويقطعها؛ وكل شيء قطع وسطه فهو محبوب (فيلبسها) ومع ذلك يرى أن ذا من أعظم النعم عليه علماً منه بأن المال ظل زائل وعارية مسترجعة وليس في كثرته فضيلة، ولو كان فيه فضيلة لخص الله به من اصطفاها لرسائله واجتباها لوحده، وقد كان أكثر الأنبياء مع ما خصهم به من كرامات واضلهم على سائر خلقه فقراء لا يجدون بلغة ولا يقتدرون على شيء حتى صاروا في الفقر مثلاً. قال البخارى: فقر كعقر الأنبياء وغربة وصباة ليس البلاء بواحد (ويبتلى بالقمل) لما كل من بدنه (حتى يقتله) حقيقة أو مبالغة عن شدة الضنا وريد التحول والأذى (ولاحدكم) كان أشد فرحاً بالبلاء من أحدكم بالعطاء (لأن المعرفة كلما قويت بالمبتلى هان عليه البلاء وكلما نظر إلى الأجر الناتئ عنه سهل، فلا يسألون رفعة بل يحصل الترقى لبعضهم حتى يتلذذ بالضراء فوق تلذذ أحدنا بالسراء وبعد عدمه مصيبة. وفي تاريخ ابن عساکر: سبب قطع العارف أبى الخير المغربي الأقطع أنه عاهد الله أن لا يتناول لشهوة نفسه شيئاً يشهى، فرأى يوماً كام ثمرة زعرور فأعجبه فقطع غصنها فذكر عهده فترك فرآه صاحب الشرطة فظنه لصاً فقطعه فكان يقول قطعت قطعت منى تنصوا (هـ ع ك عن أبي سعيد) الخدرى قال دخلت على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو محموم فوضعت يدي من فوق القטיפه فوجدت حرارة الحمى فقلت ما أشد حماك يارسول الله، فذكره، قال الحاكم على شرط مسلم وأقره الذهبي

(أشد الناس حسرة) أى تلهفاً (يوم القيامة: رجل أمكنه طلب العلم الشرعى (فلم يطلبه) لما يراه من عظم الفضل الله على العلماء العاملين ويزيد رفته لدرجاتهم، ولأن المصالح قسيان: روحانية وجسمانية؛ وأشرف المصالح

فانتفع به من سمعه منه دونه - ابن عساكر عن أنس

١٠٥٩ - أشد الناس عليكم الروم - وإنما هلكتهم مع الساعة - (حم) عن المستورد (ح)

١٠٦٠ - أشد أمي لي حيا قوم يكونون بعدى ، يود أحدهم أنه قد أهله وماله وأنه رأى - (حم) عن أبي ذر - (ح)

١٠٦١ - أشد الحرب النساء ، وأبعد الألفاء الموت ، وأشد منهما الحاجة إلى الناس - (خط) عن أنس (ض)

الروحانية العلم الذي هو غذاء للروح كالغذاء للبدن ، وأشرف المصالح الجسمية تعديل المزاج وتسوية البنية ، فإذا انكشف له الغطاء بالخروج من هذا العالم اشتدت ندامته وتضاعفت حمرته حيث أثر تعديل الفاني وأهل معاناة النافع الباقي ؛ قال الماوردي ربما امتنع من طلب العلم لتعذر المادة وشغله بالاكتساب ولا يكون ذلك إلا لذي شره وغيب وشهوة مستعبدة . فينبغي أن يصرف للعلم حظاً من زمانه ، فليس كل الزمن زمن اكتساب ، ولا بد للكسب من أوقات راحة وأيام عطلة ، ومن صرف كل نفس منه إلى الكسب حتى لم يترك له فراغاً لغيره فهو من عيب الدنيا وأسراء الحرص وربما منعه من العلم ما يظنه من صعوبته وبعد غايته وعاقبة من قلة ذهنه وبعد فطنته . وهذا الظن اعتذار ذوى النقص وخشية أولى العجز . لأن الإخبار قبل الاختبار جهل ، والخشية قبل الابتلاء عجز (ورجل علم علماً فانتفع به من سمعه منه دونه) لكون من سمعه عمل به فجاز بسببه وحكم هو بعدم العمل به . والحديث ناع على من أمكنه التعلم فتركه تقصيراً وإهمالاً ، ومن علم ولم يعمل أو وعظ ولم يتعظ فن سوء صنيعه وخبت نفسه وإن فعل فعل الجاهل بالشرع واللاحق الخالي عن العقل (تنبه) خرج بكونه أمكنه طلب العلم : ما إذا لم يمكنه لنحو بلادة خلقية فإنه معذور ، ولهذا قال حكيم : صقلك سيفاً ليس له جوهر من سنخه خطأ ، وحلك الصعب المشق على الرياضة غباوة . قال أبو تمام : السيف ما لم يكن منه مصافاة من سنخه لم ينتفع بصقال (ابن عساكر عن أنس) بن مالك وقال إنه منكر .

(أشد الناس عليكم الروم وإنما هلكتهم) بالتحريك (مع الساعة) أى مع قيامها ، ولذلك حذر منهم وأمر بتاركهم في الحديث الماضي بقوله . اتركوا الترك ما تركوكم ، ثم هذا إخبار عن عيب وقع ولما يرى من إذلال الروم للعرب واستيلائهم على الربع المعمور ، وهذا علم من أعلام نبوته ، وهو غلبة الروم على أقطار الأرض شرقاً وغرباً ما بين مسلم وكافر ، والخطاب للعرب خاصة أو لجميع أمة الاجابة والاول أقرب (حم) عن المستورد) بن شداد بن عمرو القرشي الصحابي ترك الكوفة ثم مصر . رمز المصنف لحسنه

(أشد أمي لي حياً) تمييز لنسبة أشد (قوم يكونون بعدى يود أحدهم) بيان لشدة جهم له على طريق الاستئناف (أه فقد أهله وماله وأنه رأى) حكاية لودادهم مع إفادة معنى التمني ؛ وهذا من معجزاته لأنه إخبار عن غيب . وقد وقع ، والكلام ليعلم يتأهل لرتبة الاجتماع به صلى الله عليه وسلم ، وقد وقع لكثير من عظماء الصوفية أنه ارتقى إلى دوام مشاهدته ، قال العارف المرسى : والله لو حجب عنى رسول الله صلى الله عليه وسلم طريقة بين ما عادت نفسى من المتئين وقال له رجل يا سيدى صالحى فقد لقيت عبداً وبلاداً فلما خرج قال ما الذى أراد عبداً وبلاداً قالوا يريد أنك صالحت عبداً وسلكت بلاداً اكتب بركاتها وإذا صالحته حصل له منك بركة ، فضحك الشيخ وقال والله ما صالحت بهذه اليد إلا رسول الله صلى الله عليه وسلم (حم) من حديث رجل من بني أسد (عن أبي ذر) قال الهيتنى ولم يسم التابعى وبقية رجال إحدى الطريقتين رجال الصحيح اه . وبه يعرف ما فى رمز المصنف لحسنه

(أشد الحرب النساء) أى أشد الجهاد مكابدة عشرة النساء اللاتي لا يستغنى عنهن لأنهن ضعيفات الابدان بذنات اللسان عظيمات الكيد والفتن . فإذا غادتهن الرجل والحرب خدعة وصبر على حيلهن وخفى مكرهن كان أشد من

١٠٦٢ - أشدكم من غلب نفسه عند الغضب وأحكمكم من عفا بعد القدرة - ابن أبي الدنيا في ذم الغضب عن علي (ض)

١٠٦٣ - أشرف أمتي حملة القرآن ، وأصحاب الليل - (طب هب) عن ابن عباس - (ض)

١٠٦٤ - أشربوا أعينكم من الماء عند الوضوء ، ولا تنقضوا أيديكم ، فإنها مراح الشيطان - (ع عد)

ملاقة الأبطال ومقاساة قتال الرجال ، إن كيدكن عظيم ، وهذا التقرير بناء على أن الرواية حرب براء ، مهمة وباء .
 واحدة وهو ما وقع لكثيرين وهو الذي في مسودة المصنف بخطه والذي رأيته في عدة نسخ من تاريخ الخطيب
 وجرى عليه ابن الجوزي وغيره بزاي . معجمة ونون : قال ابن الجوزي يعني أشد الحزن - حزن النساء . اهـ . وأنت
 إذا تأملت السياق ونظم الكلام وتناسبه ترى أن هذا أقعد وهذا كله بناء على أن النساء بكسر النون ، وأن المراد إناث
 بني آدم ولكن رأيت في أصل صحيح مقروء على عدة من المحدثين ومن تاريخ بغداد أنه يفتح النون وعليه فيكون
 المراد أشد الحزن الحزن المتأخر وهو ما بعد الموت (وأبعد اللقاء) بكسر اللام والموت لأن طول الأمل وغلته
 على الجيلة الإنسانية يعد عن لقاء الموت ويمتد طول الحياة بل ينسبه ذكر الموت رأساً في كثير من الأحيان (وأشد
 منها الحاجة إلى الناس) لما في السؤال من الهوان إلى الذل وأعظم منه رده بلا إجابة فهو البلاء العظيم الذي لا يصبر
 عليه إلا الهيم (خط) في ترجمة مكي الزنجاني (عن أنس) بن مالك وفيه عبد الله بن ضرار . قال الذهبي وغيره قال يحيى
 ليس بشيء . لا هو ولا أبوه ولا يكتب حديثهما ، وي زيد القاشي متروك ، ومن ثم قال ابن الجوزي وغيره حديث لا يصح
 (أشدكم من غلب نفسه) أي ملكها أو قهرها ، وفي نسخة على نفسه ولا وجود للفظه على في خط المؤلف
 (عند الغضب) بأن لم يمكنها من العمل بغضبه بل يجاهد على ترك تنفيذه وذلك صعب شديد في أوله فإذا تمرنت
 النفس عليه وتعودته سهل (وأحكمكم من عفا بعد القدرة) أي أثبتكم عقلاً وأرجحكم أناة وبلا من عفا عن عمن جنى
 عليه بعد ظفوره به وتمكنه من معاقبته ، ومن الأدوية النافعة في ذلك تأمل ما ورد في كظم الغيظ والحلم من الآيات
 القرآنية والأخبار النبوية ، ومن ثم لما غضب عمر علي من قال له ما ترضى بالحق فاحر وجهه قيل له يا أمير المؤمنين
 ألم تسمع الله يقول : خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين ، وهذا من الجاهلين ؟ فقال صدقت ،
 فكأنما كان ناراً فأطفت (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في ذم الغضب) وكذا الديلمي والشيرازي في الألقاب
 (عن علي) أمير المؤمنين ، قال من النبي صلى الله عليه وسلم على قوم يرفعون حجراً فقال ما هذا ؟ قالوا حجر الأشداء ،
 فقال ذلك ، قال الحافظ العراقي في المغني سنده ضعيف والبيهقي في الشعب الشطر الأول مرسل بسند جيد

(أشراف أمتي حملة القرآن) أي حفاظه الحاملون له في صدورهم العاملون تلاوته العاملون بمقتضاه وإلا كان في
 زمرة من قال تعالى في حقه : كذب الخمار يحمل أهقاراً ، (وأصحاب الليل) أي الذين يحيونه بنوع أو أنواع من العبادة
 كالصلاة والذكر والقرآن والاستغفار والتضرع والابتغال والدعاء لأن هذا مناجاة لله قدس وتعالى ، ولاشرف
 كهذا الشرف . قال الطبري إضافة الأصحاب إلى الليل لكثرة مباشرة القيام والصلاة فيه كما يقال ابن السبيل لمن
 يواظب على السلوك فيه (فتنه) عدوا من خصائص آل المصطفى صلى الله عليه وسلم إطلاق الأشراف عليهم
 والواحد شريف قال المؤلف في الخصائص : وهم - يعني الأشراف - ولد علي وعقيل وجعفر والعباس ، كذا مصطلح
 السلف ، وإنما حدث تخصيص الشريف بولد الحسن والحسين في مصر خاصة من عهد الخلفاء الفاطميين . اهـ .
 (طب هب) وكذا الخطيب والديلمي كاهم (عن ابن عباس) قال الهيثمي فيه سعد بن سعيد الجرجاني ضعيف . اهـ .
 وأورده في اللسان كأصله في ترجمة سعد هذا وقال قال البخاري لا يصح حديثه هذا

(أشربوا) بفتح الهذرة وسكون آشين المعجمة وكسر الراء (أعينكم من الماء) يعني انظروا حظها منه بأن توصلوا

عن أبي هريرة - (ض)

١٠٦٥ - أَشْرَفُ الْمَجْلِسِ مَا سَتَقْبِلَ بِهِ الْقَبْلَةَ - (طب) عن ابن عباس - (ض)

١٠٦٦ - أَشْرَفُ الْإِيمَانِ أَنْ يَأْمَنَكَ النَّاسُ ، وَأَشْرَفُ الْإِسْلَامِ أَنْ يَسْلَمَ النَّاسُ مِنْ إِسَانِكَ وَبِدِكَ ، وَأَشْرَفُ الْهَجْرَةِ أَنْ تَهْجُرَ السِّنَاتِ ، وَأَشْرَفُ الْجِهَادِ أَنْ تُقَتِّلَ وَتُقَرَّرَ فَرَسُكَ - (طه) عن ابن عمر ، رواه

الماء إلى جميع ظاهرها مع تمهيد مؤخرها ومقدمها (عند الوضوء) أى عند غسل الواجب فيه : والمراد الاحتياط في غسلها لئلا يكون بالموق رمص أو نحوه فيمنع وصول الماء . لكن لا يبالغ في ذلك حتى يدخل الماء في باطنها فانه يورث العمى (ولا تنفضوا أيديكم) من ماء الوضوء (فاتها) أى الأيدي بمعنى هيئة نفثها بعد غسلها (مراوح الشيطان) أى تشبه مراوحه التى يروح بها على نفسه ، جمع مروحة ، وهى بالكسر كما فى الصحاح ومحوه مأروح بها ، تقول روح عليه بالمروحة وتروح بنفسه وقعد بالمروحة وهو مهب الريح ومقصود التشبيه استقباح النفث والتفريق عن فعله ، والحث على تركه ، ومن ثم ذهب إلى كراهة النفث فى الوضوء . والفعل الإمام الرافى من الشافعية ووجهه بأنه كالتبرى من العبادة لكن ثبت أن المصطفى صلى الله عليه وسلم فعله . وروى الشيخان عن ميمونة أنها أتته بعد غسله بمندبل فردده وجعل ينفض الماء يده ولذلك صحح النووي فى روضته ومجموعه أنه مباح فعله وتركه سواء وضعف الخبر المشروح ، لكن الملقى به ماقى تحقيقه ومنهاجه كأصله من أن تركه سنة وفعله خلاف الأولى (ع) من حديث البحرى بن عبيد عن أبيه (عن أبي هريرة) والبحرئى ضعفه أبو حاتم وتركه غيره وقال ابن عدى روى عن أبيه قدر عشرين حديثاً عامتها منا كبر هذا منها اه . ومن ثم قال العراقى سنده ضعيف . قال النووى كابن الصلاح لم نجد له أصلاً .

(أشرف المجالس) أى الجلسات التى يجلسها الإنسان لفعل نحو عبادة ، ويحتمل إرادة المجالس نفسها (ماستقبل به القبلة) أى الذى يستقبل الإنسان فيه الكعبة بأن يصير وجهه ومقدم بدنه تجاهها ، فاستقبال القبلة مطلقاً مطلوب ، لكنه فى الصلاة واجب وخارجها مندوب . قال الحلي : وإذا ادب استقبال القبلة فى كل مجلس فاستقبالها حال الدعاء أحق وأكد . قال العراقى : الجهات الأربع قد خص منها جهة القبلة بالأشرف : فالعدل أن يستقبل فى الذكر والعبادة والوضوء ، وأن ينحرف عنها حال قضاء الحاجة وكشف العورة إظهاراً لفضل ما ظهر فضله (طب) عن ابن عباس) وسنده ضعيف ، قال النووى كابن الصلاح لم نجد له أصلاً

(أشرف الإيمان) أى من أرفع خصال الإيمان ، وكذا يقال فيما بعده (أن يأمنك الناس) أى يأمن منك الناس المعصومون على دماءهم وأموالهم ونسائهم وأعراضهم ، فلا تعرض لهم بمكروه يخالف الشرع : وكل المسلم على المسلم حرام (وأشرف الإسلام أن يسلم الناس من لسانك) فلا تطلقه بما يضرهم (وبدك) فلا تبتطهما بما يؤذيهم (وأشرف الهجرة أن تهجر السينات) أى تترك فعلها لأن ذلك هو الجهاد الأكبر ، فإذا جاهد المكلف نفسه وأذلها وأكرهها على ترك ما ركز فيها وجبت عليه من إتيان المعادى حتى انقادت ومرت بها على ذلك حتى اطعأت وصارت بعد ما كانت أماره مطمئة تاركة باختيارها للسينات داعية إلى لزوم الطاعات فقد حصل على رنة من أشرف من الهجرة الظاهرة التى هى الانتقال من دار الكفر إلى دار السلام (وأشرف الجهاد أن تقتل وتقر فرسك) أى - يل الله : أى تعرضه بالمبالغة فى القتال عليه لأن يجرحه العدو عدة جرحات وتضرب قوائمه السيوف . فى الصحاح عقره : جرحه ، وعقر الفرس بالسيف فانقر : أى ضرب قوائمه فهو عقير . وفى المصباح عقره حرقه وعقر العير بالسيف عقرأ ضرب قوائمه : ولا يطلق المقر فى غير القوائم . وربما قيل عقره إذا بحره (طه) وكذا أبو نعم

ابن النجار في تاريخه ، وزاد ، وأشرف الزهد أن يسكن قلبك على مارزقت ، وإن أشرف ما تسأل من الله عز وجل العافية في الدين والدنيا ، - (ض)

١٠٦٧ - أشعر كلمة تكلمت بها العرب كلمة ليد ، ألا كل شيء ما خلا الله باطل (م) عن أبي هريرة (ص)

١٠٦٨ - أشفع الأذن ، وأوتر الإقامة - (خط) عن أنس (قنط) في الأفراد عن جابر (ح)

والدليلي كلهم (عن ابن عمر) بن الخطاب ، وقال الطبراني تفرد به منه عن أنس (ورواه ابن النجار في تاريخه) تاريخ بغداد عن ابن عمر أيضا (وزاد) في روايته على ما ذكر (وأشرف الزهد أن يسكن قلبك على مارزقت) أي لا يضطرب ولا يتحرك لطلب الزيادة لعله بأن حصول ما فوق ذلك من المحال (وأن أشرف ما تسأل من الله عز وجل العافية في الدين والدنيا) فإن ذلك قد انتهت إليه الأمان ، وهذا الحديث أصلا وزيادة ضعيف : وسيله أن فيه عند الطبراني ومن على قدمه صدقة بن عبد الله السمين أورده الذهبي في الضعفاء : وقال قال أحمد والبخاري ضعيف جدا عن الوضين ابن عطاء . قال أبو حاتم يعرف وينكر .

(أشعر كلمة) أي قطعة من الكلام من تسمية الشيء باسم جزئه اتساعا (تكلمت بها العرب) وفي رواية أصدق كلمة قالها شاعر ، وفي أخرى أصدق بيت قاله الشاعر ، وفي أخرى أصدق بيت قاله الشعراء ، وفي أخرى أصدق كلمة قالها العرب (كلمة ليد) بن ربيعة بن عامر الصحابي المشهور كان شريفا في الجاهلية والإسلام . قالوا يا رسول الله وما كلمته ؟ قال (ألا) كلمة تنبيه تدل على تحقق ما بعدها ، ويقال حرف افتتاح غير مركب (كل) المشهور أنه لا يتخلو استعماله عن الإضافة لفظا ؛ فإن لم يكن اللفظ فهو مضاف في المعنى ، وهو هنا مبتدأ وخبره قوله الآتي باطل (شيء) اسم للوجود ، ولا يقال للمدوم شيء (ما خلا) كلمة يستثنى وينصب ويجر بها ؛ فإن نصبت فهي فعل ، أو جرت لحرف ، لكن إن تقدمها ما المصدرية فخاصة كما هنا (الله) أي ما عدا ذاته وصفاته الذاتية والفعلية من رحمة وعذابه وغيرهما وهو منصوب بخلا (باطل) أي فان أو غير ثابت أو خارج عن حد الانتفاع أو آيل إلى البطلان أو كان باطلا لكونه بين المدهين مشكل بصفات الباري لأن بقاء ما معلوم من ذكر للذات لكونها غير قابلة للانفكاك ، وهذا قريب من قوله سبحانه ، كل شيء هالك إلا وجهه ، وإنما كان ذلك أصدق كلمة لتطابق العقل والنقل على حقيقتها والشهادة بها . قال في الكشف : والشعر كلام مقفى موزون يدل على معنى . اهـ . وقد قدم الإجماع على حل قول الشعر إذا قل وخلا عن مجر وكذب وإغراق في مدح وتغزل فيما لا يحل . وهذا البيت من قصيدة مدح بها النعمان أولها :

ألا تسألان المسر ما ذا يحاول أنحب فيقضي أم ضلال وباطل
نميمك في الدنيا غرور وحسرة وعيشك في الدنيا محال وباطل
أرى الناس لا يدرون ما قد رماهم بل كل ذي روح إلى الله واصل
ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

وروى السلفي في مشيخته البغدادية عن يعلى بن جراد قال أنشد ليد النبي صلى الله عليه وسلم قوله : ألا كل شيء ما خلا الله باطل . فقال صدقت ، فقال : وكل نعيم لا محالة زائل فقال كذبت . فتعجب الآخرة لا يزول . وبقية الحديث عند مخرجه الترمذي وكاد أمية بن أبي الصلت أن يسلم أي لكنه لم يوفق بالإسلام مع قرب مشربه (م) عن أبي هريرة (أشفع) بهمزة وصل مكسورة لمعجمة ساكنة فقاء مفتوحة فعين هملة ، والأمر للتدب (الأذن) أي انت بمعظمه متى ، إذ التكثير في أوله أربع والنهليل في آخره فرد والشفع ضد الوتر ، يقال شفعت الشيء شفعا ضمته إلى الفرد وشفعت الركعة جعلتها اثنين والخطاب لبلال لكن الحكم عام (وأوتر) بقطع الهمزة (الإقامة) بكسرهما :

- ١٠٦٩ - أَشْفَعُوا تُجَرُّوا - ابن عساكر عن معاوية - (ض)
 ١٠٧٠ - أَشْفَعُوا تُجَرُّوا ، وَيَقْضَى اللَّهُ عَلَى لِسَانِ نَبِيٍّ مَا شَاءَ - (ق ٣) عن أبي موسى - (ص)
 ١٠٧١ - أَشَقَى الْأَشْقِيَاءِ مَنْ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ فَقْرُ الدُّنْيَا وَعَذَابُ الْآخِرَةِ - (طس) عن أبي سعيد (ح)

أى اتت بمعظم فى الفاظها مفرداً إذ التكثير فى أولها اثنتان ولفظ الإقامة فى أثنائها كذلك ؛ وكرر لفظها لأنه المقصود فيها وأما التكبير فتثنيته صورية وهو مفرد حكماً ، ولذا ندب أن يقال اللفظان بنفس واحد وإنما تثنى الأذان لأنه لاعلام الغائبين وأفردت لكونها للحاضرين ، وبهذا الحديث أخذ الشافعى كالجهور ، وفيه خلاف لما ذهب إليه الحنفية من أن الإقامة تثنى كالآذان (خط عن أنس) بن مالك (قط فى) كتاب (الأفراد عن جابر) ابن عبد الله ، رمز المصنف لحسنه وله شواهد كثيرة .

(اشفعوا) أمر من الشفاعة وهى الطلب والسؤال بوسيلة أو ذمام (توجروا) أى يثبكم الله على الشفاعة ، وإن لم تقبل ، والكلام فيما لا أحد فيه من حدود الله لورود النهى عن الشفاعة فى الحدود . قال القرطبي : وقوله توجروا بالجزم جواب الأمر المتضمن لمعنى الشرط ، وفيه الحث على الخير بالفعل وبالتسبب . قال فى الأذكار يستحب الشفاعة إلى ولاية الأمر وغيرهم من ذى الحقوق ما لم تكن فى حد أو فى أمر لا يجوز تركه كالشفاعة إلى ناظر طفل أو مجنون أو وقف فى ترك بعض حق من فى ولايته فهذه شفاعة محرمة (ابن عساكر) فى تاريخه (عن معاوية) بن أبي سفيان ، ورواه عنه أيضاً الخرائط وغيره وإسناده ضعيف لكن يجهز قوله :

(اشفعوا) أى ليشفع بعضكم فى بعض (توجروا) أى يثبكم الله تعالى (ويقضى الله على لسان نبيه ما شاء) وفى رواية ما أحب : أى يظهر الله تعالى على لسان رسوله بوحى أو إلهام ما قدره فى علمه أنه سيكون من إعطاء وحرمان ، أو يجرى الله على لسانه ما شاء من موجبات قضاء الحاجة أو عدمها ، فإذا عرض صاحب حاجة حاجته على فاشفعوا له يحصل لكم أجر الشفاعة أى نوابها وإن لم تقبل ، فإن قضيت حاجة من شفعت له فتقدير الله وإن لم تقض فتقدير الله . وهذا من مكارم أخلاق المصطفى صلى الله عليه وسلم ليصلوا جناح السائل وطالب الحاجة وهو تخلق بأخلاقه تعالى حيث يقول لنبى : اشفع تشفع ؛ وإذا أمر بالشفاعة عنده مع استغاثته عنها لأن عنده شافعا من نفسه وباعثا من وجوده ، فالشفاعة عند غيره من يحتاج إلى تحريك داعية الخير أول : فقيه حث على الشفاعة ودلالة على عظم نوابها ، والأمر القندب ، وربما يعرض له ما يصير الشفاعة واجبة (ق) فى الزكاة (٣) كلهم فى الأدب (عن أبي موسى) الأشعرى قال كان إذا أتاه طالب حاجة أقبل على جلسائه فذكره ؛ وفى رواية كان إذا جاء السائل أو طلبت إليه حاجة ذكره ؛ ولفظ رواية مسلم : اشفعوا فلتوجروا ويقضى الله الخ .

(أشقى الأشقياء) أى أسوأهم عاقبة (من اجتمع عليه فقر الدنيا وعذاب الآخرة) لكونه مقلا فى الدنيا وغادما للآل وهو مع ذلك كافر أو مصر على الكبار حتى لقي ربه ولم يعف عنه فلامه على لذة الدنيا حصل ولا هو إلى ما يوصله إلى النعيم السرمدى قبل ، ولا ينافيه قوله فى الحديث الآتى : الدنيا جنة الكافر ، لأن معناه كما يأتى أنه بالنسبة لما أعد له من العذاب فى الآخرة كأنه فى الدنيا فى الجنة والقصد التحذير . قال بعض الصوفية : إذا ابتلى عبد بالفقر ولم يمن الله عليه بالصبر وابتلى وتضرع فلم يكشف عنه فربما وقع فى الخط فاقطع عنه مدد إيمانه باعتراضه على المقدور فبات ساخطا على تقديره عليه فيكون من أشد الناس عذابا فى الدارين (طس عن أبي سعيد) الخدرى قال الهبتى رواه بإسنادين فى أحدهما خالد بن يزيد بن عبد الرحمن بن أبي مالك وقته أبو زرعة وضعفه الجهور وبقية رجاله ثقات وفى الآخر أحمد بن طاهر بن حرملة وهو كذاب اهـ . ومن العجب العجيب أنه رمز لصحته . لكن الحديث كله مضروب عليه فى مسودة المصنف

١٠٧٢ - أَشَقَى النَّاسَ عَاقِرُ نَاقَةَ نُمُودَ . وَابْنُ آدَمَ الَّذِي قَتَلَ أَخَاهُ مَاسْفَكَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ دَمٍ إِلَّا لِحَقَّةٍ مِنْهُ ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ سَنَّ الْقَتْلَ - (طب ك حل) عن ابن عمرو (صح)

١٠٧٣ - أَشَكَرَ النَّاسَ لِلَّهِ أَشْكَرُهُمُ لِلنَّاسِ - (حم طب هب) والضياء عن الأشعث بن قيس (طب هب) عن أسامة بن زيد (عد) عن ابن مسعود - (صح)

١٠٧٤ - أَشْهَدُ بِاللَّهِ : أَشْهَدُ لِلَّهِ لَقَدْ قَالَ لِي جَبْرِيلُ : يَا مُحَمَّدُ ، إِنَّ مَدْمَنَ خَيْرٍ كَمَا بَدِ وَثْنٌ . - الشبرازي في

(أشقى الناس) أى أشد عذابا ، ولفظ رواية الطبراني أشقى الناس ثلاثة (عاقرة ناقة نمود) أى قاتلها وهو قنار بن سالف (وابن آدم) لصلبه وهو قابيل (الذى قتل أخاه) هابيل ، كان آدم أراد أن يزوج لود التى ولدت مع هابيل لقابيل فأبى قابيل لكون أقلها أجلا وزعم أنه أحق بها لأن حواء حملته فى الجنة فولدته فى الأرض فقال آدم من قبل قربانه فأقلها له تقربا فأكلت النار قربان هابيل فحسده أخوه فقتله فبأى عظيم بحيث إنه (ماسفك) أى أريق (على الأرض) بعد ذلك (من دم) بالقتل ظلما (إلا لحقه منه) أى من إثم نصيب ، ففى الكلام حذف وعلل ذلك بقوله (لأنه أول من سَنَّ القتل) أى جعله طريقة متبعة وسيرة سيئة ولم يقتل له أحدا كما أن من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من يعمل بها إلى يوم القيامة ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة هكذا جاء فى عدة أخبار . وفى خبر آخر : ما من نفس تقتل ظلما إلا كان على ابن آدم الأول كفل منها لأنه أول من سن القتل والسفك والسبك والسفع والسن والشن أنواع من الصب كما ذكره الإخوان . قال الحافظ الهيثمى ، سقط من الأصل الثالث والظاهر أنه قاتل على كرم الله وجهه كما ورد فى خبر رواه الطبراني أيضا . اهـ . وأقول يجوز أن يكون طوى ذكره دلالة على شهرته بينهم ، ونحوه فى العلى قول جرير كانت حنيفة أثلاثا قتلهم من العيد وثلك من موالها والمراد أن هؤلاء اللاتة من الأشقى بل قد يكون غيرهم أشقى كن قتل نيبا (طب ك حل عن ابن عمرو) بن العاص قال الهيثمى وغيره فيه ابن إسحاق مدلس وحكيم بين جدير وهو متروك

(أشكر الناس لله) تعالى أى من أكثرهم شكرا له (أشكرم للناس) لأنه سبحانه جعل للنعم وسائط منهم وأوجب شكر من جملة سيا لإفاضتها كالأنبياء والصحابة والعلماء فزيادة العبد فى شكرهم زيادة فى شكر ربه ، إذ هو المنعم بالحقيقة ، فشكرم شكره ؛ ونعم الله منها بغير واسطة كأصل خلقته ، ومنها بواسطة وهى ما على أيدى الناس فتقيد بشكرمهم ومكافأتهم فإذا شكر الوسائط فى الحقيقة قد شكر المنعم بإيجاد أصل النعمة ثم بتسخير الوسائط (فائدة) قال بعض العارفين : لو علم الشيطان أن طريقا توصل إلى الله أفضل من الشكر لوقف فيها . ألا تراه قال ثم لا يبينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمنهم وعن شمائلهم ولا يجدا أكثرهم شاكرين ، ولم يقل لا يجدا أكثرهم صابرين أو محو ؟ (حم طب هب والضياء) المقدسى (عن الأشعث بن قيس) بن معديكرب أبى محمد الكندى أحد الأشراف له رؤية ورواية ، وهو أول من مشى معه الرجال . وفيه محمد بن طلحة . قال الذهبي فى الضعفاء مختلف فيه ، وقال النسائى ليس بقوى وعبد الله بن شريك وفيه خلف (طب هب عن أسامة بن زيد) وفيه عندهما أبو نعيم أورده الذهبى فى الضعفاء وقال ضعفه الدارقطى وغيره اهـ . وبه أعل الهيثمى خبر الطبراني (عد عن ابن مسعود) رمز المصنف لصحته ولعله من الصحيح لغيره

(أشهد بالله وأشهد لله) (١) لقد قال لى جبريل يا محمد : إن مدمن الخمر أى الملازم لها المداوم على شربها (كما بد وثن)

(١) قوله أشهد مع المبررة مطارع : أى أشهد وأتقن هو مدمن . وقوله أشهد أى لأخيه اهـ .

الألقاب ، وأبو نعيم في مسلسلاته وقال : صحيح ثابت عن علي - (صح)

١٠٧٥ - أشهدوا هذا الحجر خيراً ، فإنه يوم القيامة شافع مشفع . له لسان وشهتان يشهد لمن استلته .

(طب) عن عائشة - (ح)

١٠٧٦ - أشيدوا النكاح - (طب) عن السائب بن يزيد (ح)

١٠٧٧ - أشيدوا النكاح وألنوه - الحسن بن - فيان (طب) عن هبار بن الود - (ح)

أى إن استحل ، والوثن ماله جنة كصورة آدمى . قال الغزالي قيل إن تليذا للفضيل احتضر فجلس عند رأسه وقرأ يس ، فقال يا أستاذ لا تقرأ هذه فسكت ثم لقته الشهادة فقال لا أقولها لأنى منها يرى ، ومات فراء الفضيل في النوم وهو يسحب إلى النار . فقال بأى شيء هذا وكنت أعلم تلامذتى فقال بثلاثة أشياء : أولها النجاسة والثاني الحد والثالث كان بي علة فوصف لى الطبيب قدما من خمر فى كل سنة فكنت أشربه . نعوذ بالله من سخطه (الشيرازى فى الألقاب) والرافعى (وأبو نعيم فى مسلسلاته) وكذا رواه عنه الرافعى وغيره (وقال صحيح ثابت) من طرق كثيرة بالفاظ متغيرة (عن على) أمير المؤمنين

(أشهدوا) بفتح الهزة وكسر الهاء بضبط المصنف (هذا الحجر) بفتح الحاء : أى اجعلوا الحجر الأسود شيدا لكم على خير : أى عمل صالح تفعلونه عنده كتحليل واستلام له أو دعاء أو ذكر عنده (فإنه يوم القيامة شافع) فيمن أشهده خيراً (مشفع) أى مقبول الشفاعة فيه (له لسان) ناطق (وشهتان يشهد لمن استلته) أى لمسه : إماماً بالقبلة أو باليد . قال ابن السكيت : همزة العرب على غير قياس فقالوا استلأمت الحجر ، والأصل استلأت لأنه من السلام وهى الحجارة . وقال ابن الأعرابى الاستلام أصله هموز من اللأمة وهى الاجتماع . وحكى الجوهرى القولين ، فأفاد الحديث نذب استلام الحجر وتأكده ، ومن ثم قالت الشافعية يندب للطائف أن يستلم الحجر الأسود بيده فى ابتداء الطواف ويقبله بلا ظهور صوت ويضع يده عليه ويقول كلاً من ذلك فى كل طوفة ، فإن كثرت الطواف استلته بيده ثم قبلها ، فإن عجز وضع عليه نحو عود ثم قبل طرفه ؛ فإن دبر أشار إليه بيده أو بشئ فيها ثم قبل ذلك ؛ ولا يسن تقبل غيره من البيت ولا استلامه ؛ فإن فعله حسن ؛ غير أننا نؤمر بالاتباع (طب عن عائشة) وقد أعله الهيثمى وغيره بأن فيه الوليد بن عباد وهو مجبول ؛ وبقية رجاله ثقات . اهـ . فمن المؤلف لحسنه لا اعتضاده (أشيدوا النكاح) أى أعلنوه وأشبهوا أمره ندباً ؛ وسبه أن حبار بن الأسود وزوج بنته فكان عنده كبر وغرابة فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا ؟ قبل زواج حبار فذكره ثم قال هذا لنكاح لا لفاح . اهـ . فهذا الحديث سقط من قلم المؤلف وقد ذكره فى التكبير (طب عن السائب) بالهملة وبالفتح وبالوحدة (ابن يزيد) من الزيادة ابن سعيد بن ثمامة الكندى وهو المصنف لحسنه

(أشيدوا) بفتح الهزة وكسر المعجمة من الاشارة وهى رفع الصوت بالشئ . (النكاح وأعلنوه) أظهروه ؛ والنكاح فى هذا الخبر وما قبله متعين للعقد ولا بحال الجريان أصل الخلاف هنا فى كونه حقيقة فى العقد مجازاً فى الوطء أو عكسه . كذا قرره وذلك أن تقول لو تباعد ما بين العقد والدخول كما هو عادة أكثر الناس ووفقت الوليمة ليله كما هو عادة الناس فالإشارة إما تقع للدخول وهذا نهى عن نكاح السر . واختلف فى كفته فقال الشافعى كل نكاح حضره رجلان عدلان . وقال أبو حنيفة رجلان أو رجل وامرأتان خرج عن نكاح السر وإن تواصوا بكتمان فالإشارة والإعلان المأمور به عندهم هو الإشهاد ، وقالت المالكية نكاح السر أن يتواصوا مع الشهود على كتمانته وهو باطل ، فالإعلان عندهم فرض ولا يفتى عنه الإشهاد ، والأقرب إلى ظاهر الخبر أن المراد

- ١٠٧٨ - أَصَابَتْكُمْ فِتْنَةُ الضَّرَاءِ فَصَبِرْتُمْ ، وَإِنْ أَخَوْفَ مَا أَخَافَ عَلَيْكُمْ فِتْنَةُ السَّرَّاءِ مِنْ قِبَلِ النَّسَاءِ ، إِذَا تَسَوَّرْنَ الذَّهَبَ ، وَلَبَسْنَ رِبَاطَ الشَّامِ ، وَعَصَبَ اليمَنِ ، وَأَتَعَيْنَ الغَنَى ، وَكَلَّفَنَ الْفَقِيرَ مَا لَا يَجِدُ - (خط)
عن معاذ بن جبل - (ض)
- ١٠٧٩ - أَصَبَ بَطْنُكُمْ مِنْ تُحِبُّ فِي اللَّهِ - ابن أبي الدنيا في كتاب الإخوان عن الضحاك مرسلا (ض)
- ١٠٨٠ - أَصْحَابُ الْبِدْعِ كَلَابُ النَّارِ - أبو حاتم الخزازي في جزئه عن أبي أمامة - (ض)

بالإشادة والاعلان إذاعته وإشاعته بين الناس ، وأن الأمر نذب (الحسن بن سفيان) في جزئه (ط) عن هبار بن الأسود (القرشي الأسدي . أسلم في الفتح وحسن إسلامه وهو الذي نخس راحلة زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسقطت ولم تزل علية وكان يسب فتأذى بذلك ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم سب من يسبك ، فكفوا عنه . قال البغوي هذا حديث لا أصل له ، وفيه علي بن قريش كذاب وتعبه بعضهم بتعدد طرقه .

(أصابكم) أي جاءكم (فتنة الضراء) بالمد وهي الحالة التي تضر . قال الطيبي : الفتنة كالبلاء . في أنهما يستعملان فيما يدفع إليه الانسان من الشدة والرخاء ، وهما في الشدة أظهر معنى وأكثر استعمالا (فصبرتم) عليها : أي اختبرتم بالفقر والشدّة والعدم فصبرتم (وإن أخوف ما أخاف عليكم فتنة السراء) بالمد : إقبال الدنيا والسعة والراحة فإنها أشد من فتنة الضراء والصبر عليها أشق لأنه مقرون بالقدرة ومن العصاة أن لا تجد ، ولذلك حذر الله عباده من فتنة المال والأهل : معنى الصبر عليها ألا يركن إليها ويعلم أن كل ذلك مستودع عنده ولا ينمك في التوسع ويرعى حق الحق فيها : وأعظم الفتن الافتان بالنساء ومن ثم قهر التحذير في هذا المقام عليهن امتياما به فقال (من قبل) بكسر فتح (النساء) أي من جهتها وذلك (إذا تسورن الذهب) أي لبسن الأساور من ذهب (ولبسن ربط الشام) جمع ربطة براء مفتوحة كل ثوب لين رقيق أو كل ملأة لبست بلفقين (وعصب اليم) بفتح اليم وسكون الصاد المهملين برود يمنية يذهب غزلها : أي يجمع ويشد ثم يصغ وينسج فيأتي موشيا لبقاء ما عصب منه أيضا وهي برود مخططة (وأتعين) كذا بخط المؤلف لما في نسخ من أنه بتقديم الموحدة على العين تحريف (الغنى) بكثرة السؤال له في اتخاذ الحل والحال (وكلفن الفقير ما لا يجد) أي حملته على تحصيل ما ليس عنده من الدنيا فيضطر إلى التسامح في الاكتساب ويتجاوز الحلال إلى الحرام ثم يأنه بعد ذلك فيقع في المهالك (قط) في ترجمة محمد ابن قيس البغدادي (عن معاذ بن جبل) وفيه عبد الله بن محمد بن اليسع الأنطاكي . قال الذهبي ضعفه وتقوية بعضهم له بكلام لبعض الصحابة ذلك إذ لا يصلح لتقوية المرفوع إلا مرفوعا مثله .

(أصب) تصاد مهمة وموحدة ، وفي رواية أضف بمعجمة وفاء (بطعامك) أي اقصد به إطعامه والصواب كالإصابة القصد والإرادة كما في الصحاح وغيره ، والطعام كل ما يباغ حتى الماء (من تحب في الله) فإن إطعامه أكد من إطعام غيره ، فلا يعارض إطعام الطعام لكل أحد من بر وفاجر وصدق وعدو من تفيضه ويغضك لأنه بر للنفس بطيء حرارة الحقد والحسد ويتقن مكان الغل (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في كتاب الإخوان) أي في كتاب زيارة الإخوان في الله (عن الضحاك) بن مزاحم الهلالي أبو القاسم أو أبو محمد الخراساني صدوق كثير الإرسال (مرسلا) ورواه عنه أيضا ابن المبارك لكن بلفظ : أصب بطعامك من يحبك في الله .

(أصحاب البدع) بكسر فتح جمع بدعة : أي أهل الأهواء (كلاب النار) أي أنهم يتعاضدون فيما عواء الكلاب أو أنهم أخس أممها وأحقهم : كما أن الكلاب أخس الحيوانات وأحقها فالبدعة أعظم جرما من المساق وأشد ضررا فتنة البدع في أصل الدين وفتنة المذهب في الشهوات والبدع قصد للناس على الصراط المستقيم يصد عنه والمذهب

١٠٨١ - أَصْدَقُ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ كَلِمَةٌ لَيْدٌ * أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ * - (ق) عن أبي هريرة (رحم)

١٠٨٢ - أَصْدَقُ الْحَدِيثِ مَا غَطَسَ عَنْدهُ - (طس) عن أس

ليس كذلك، والمتدع قاذح في أوصاف الرب وكاله؛ والمذنب ليس كذلك؛ والمتدع مناقض لما جاء به الرسول؛
والعاصي ليس كذلك، والمتدع يقطع على الناس طريق الآخرة. والعاصي بطي السير بسبب ذنوبه. والمراد أهل
البدع هنا الذين تكفروهم يدعهم. ولا مانع من إرادة من لا يكفر بها أيضاً، إذ ليس في الخبر إلا أنهم في النار
على وجه الحسرة والوبال والهوان وسوء الحال، وليس فيه تعرض لللود ولا عدمه. وأنشد حماد الدين والآمنة
أبو المظفر السمعاني:

يا طالب العلم صادم كل بطل وكل عاو إلى الأهواء مبال وعمل لعليك مرأ أو علانية
ينفعلك يوماً على حال من الحال خذ ما أتاك من الأخبار من أثر شبهاً بشبه وأما لا أمثال
ولا تميلن يا هذا إلى بدع تضل أصحابها بالقليل والقال ألا فكن أثرياً حالصاً فهما
نمش حبيداً ودع آراء ضلال

(أبو حاتم) محمد بن عبد الواحد بن زكريا (الجزاعي في جزئه) المشهور (عن أبي أمامة) الباهلي
(أصدق كلمة) بفتح فكسر أفصح من كسر فسكون: أي قطعة من الكلام. قال الزمخشري: المراد بالكلمة
الطائفة من الكلام المتظم بعضها مع بعض. وقال ابن حجر: المراد بالكلمة القصيدة، وقد أطلقها وأراد البيت
(قالها الشاعر) وفي رواية لمسلم: شاعر، وفي رواية للبخاري أصدق بيت. قال ابن حجر: أطلق البيت على بعضه
بجاء فإن الذي ذكره نصفه (كلمة ليد) وفي نسخ قالها شاعر، وهو خلاف ما في خط المصنف (ألا كل شيء) ما خلا
الله باطل) أي هالك مضمحل، لأنه موافق لأصدق الكلام، وهو قوله تعالى: كل من عليها فان، ولا ريب أن هذه
الكلمة أصدق ما تكلم به ناظم أو ناثر، مقدمتها كلمة مقطوع بصحتها وشمولها عقلاً ونقلاً ولم يخرج من كليتها
شيء قطماً إلا ما مر استثناءه، وهو الله وصفاته وعقابه ونوابه. وفيه جواز الشعر وإنشاده ما لم يخجل بأمر ديني أو
يزيل الوقار أو يحصل منه إضرار أو إكثار، وأما قول المصنف صلى الله عليه وسلم للشاعر الذي عرض له بالمرج
خذوا وأسكروا الشيطان، فله علم من حاله أنه اتخذ الشعر حرقاً فيعيرط في المدح إذا أعطى وفي الذم إذا منع
فيؤذي الناس في أهوالهم وأعراضهم. قال الراغب: الشعر معروف ومنه استعير شعرت بكذا: أي علت علماً في
الدقة كإصابة الشعر، وسمى الشاعر شاعراً لغطته ودقة معرفته، فالشعر في الأصل اسم للعلم الدقيق من قولهم: لبت
شعري فصار في التعارف اسماً للوزون المقتضى (ق) عن أبي هريرة) زاد مسلم في إحدى رواياته عقب قوله باطل،
وكاد أمية بن أبي الصلت أن يسلم ورواه عنه أيضاً الترمذي.

(أصدق الحديث ما غطس) بالبناء المفعول، وليس المراد بالفاعل المحدث حسب بل الإنسان. وفصره على
ذلك لادليل عليه ولا ملجئ. وجمله مبني للمفعول فيه أن نائب الفاعل لا يكون ظرفاً (عنده) لأن العطسة تنفس
الروح وتجيئه إلى الله لأنها من الملكوت. فإذا تحرك العاطس عند حديث فهو شاهد على صدقه وحقيقته: والمناد
من كونه عنده مقابته للنطق إن كان العاطس غير المحدث، فإن كان هو فالمراد عروصه في أثناء النطق. ويحتمل
أن المراد بالعندية ما يشمل القليلة والبعدية مع الاتصال (طس) وكذا أبو يعلى والحكيم الترمذي (عن أس)
رمز المصنف لحسه لكن قال في النكت البديعات أصله ابن، وقال الهيثمي رواه بنى الطبراني عن شيخه جعفر بن
محمد بن ماجد ولم أعرفه وعمار بن زاذان وثقه أو زرعة وجماعة: وفيه ضعف وفيه رجاله ثقات أم وفي فتاوى
النووي أن له أصلاً أصيلاً.

١٠٨٣ - أَصْدَقُ الرُّؤْيَا بِالْأَسْحَارِ - (حم ت ح - كهـ) عن أبي سعيد (ص)

۱۰۸: - أَصْرَفُ بَصْرِكَ - (حمم ۲) عن جریر (ص)

١٠٨٥ . أَضْرَمَ الْأَحْمَقُ - (هـ) عَنِ يَسِيرِ الْأَصْغَرِ

(أصدق الرؤيا) الواقعة في المنام (بالاسحار) أى مارأه في الاسحار لفضل الوقت بانشار الرحمة فيه ولراحة القلب والبدن بالنوم وخروجها عن تعب الخواطر وتوازن الشخوب والتصرفات . ومتى كان القاب أفرغ كان الوعى لما يلحق إليه أكثر لان الغالب حينئذ أن تكون الخواطر والدواعى مجتمعة ولأن المدة خالية فلا تتصادم منها إلا بحركة المشوشة ولأنها وقت نزول الملائكة للصلاة المشهودة، والاسحار جمع سحر وهو ما بين الفجرين . وقال القونوى السحر زمان أو آخر الليل واستقبال أوائل النهار ، والليل مظهر للغيب والظلمة ، والنهار زمن الكشف والوضوح ومنتهى سعيد المآليات والمقدرات والفيه في العلم الإلهى . ومن ثم قال علماء التمييز رؤيا الليل أقوى من رؤيا النهار وأصدق الساعات كلها الرؤيا وقت السحر ، ولما كان زمان السحر مبتدأ زمان استقبال كمال الانكشاف والتحقيق لزمن أن يرون الذى يرى إذذاك قريب الظهور والتحقيق . وإليه اشار يوسف الصديق بقوله لا يهـ : ياأبـت إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى لى لى لى لى لى . وقوله : ياأبـت هذا تأويل رؤياى من قبل قد جعلها ربى حقاً أى ما كانت حقيقة الرؤيا إلا بظهورها فى الحس ؛ فإن بهذه ظهر المقصود من تلك الصورة الممثلة وأنبئت ثمراتها . وقال الحرانى : الاسحار جمع سحر وأصل معناه التمل عن الشيء بما يقاربه ويدانيه ويكون منه توجه ما (فإن قلت) هذا يعارضه خبر الحاكم فى تاريخه والديلمى بسند ضعيف عن جابر : أصدق الرؤيا ما كان نهائراً لأن الله عز وجل خصنى بالوحى نهائراً ؟ (قلت) فديقال الرؤيا النهارية أصدق من الرؤيا الليلية ما عدا وقت السحر جمعاً بين الحدين (حم ت حب ك هـ ب) كلهم من حديث دراج أبى السمع عن أبى الهيثم (عن أبى سعيد) الحدرى قال الحاكم صحيح وأقره الذهبي فى التلخيص .

(أصدق الحديث) أى الكلام (كتاب الله) أى القرآن أو جميع الكتب الإلهية المنزلّة . ومن أصدق من الله حديثاً . (وأحسن الهدى) بضم ففتح . أو بفتح فسكون : السيرة والطريقة والتمييز (هدى محمد) صلى الله عليه وسلم ، فهدى جميع الأنبياء حسن وهدى أحسن لأنه اجتمع فيه ما تفرق فيهم من الكمالات وبعث لتسمي مكارم الأخلاق التي انصفوا بها (وشر الأمور محدثاتها) التي لم يشهد لها أصل من أصول الشرع (حم عن ابن مسعود) . (أصرف) بكسر همزة الوصل وبالفاء : وفي رواية أطرق بالقاف (بصر ك) أى أطله إلى جهة أخرى إذا وقع على أجنبية أو نحوها بلا قصد : فإن صرفته حالاً لم تأثم وإن استدمت أثمت . وقل للدؤمنين يغضوا من أبصارهم ، والغض عن المحارم بوجوب خلوة الإيمان ، ومن ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه ، ومن أطلق لحظاته دامت حسراته فإن النظر يولد المحبة في الغالب ثم تقوى فتصير صباية ينصب إليه القلب بكلية فيصير غراماً يلزم القلب كلزوم الغريم ثم يقوى فيصير عشقاً . وهو الحب المفرط ، ثم يقوى فيصير شغفاً ، وهو الحب الذي وصل إلى شغاف القلب ودواخله : ثم يقوى فيصير تيمناً ، والتيم التعمد : فيصير المتيماً عبداً إلى من لا يصلح أن يكون هو عبداً له فيقع القلب في الأسر فيصير أسيراً بعد ما كان أميراً . ومسجوناً بعد ما كان طليقاً . قيل وفيه أنه لا يجب على المرأة ستر وجهها في الطريق وعلى الرجال غض البصر إلا الحاجة كشهادة وتطب ومعاملة . ولا ينافي نقل الإمام الاتفاق على منعهم من الخروج سافرات لأنه ليس لوجوب الستر عليها لاحتمال أنها كشفت لعدو (حم م ٣ عن جرير) قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نظر الفجاءة وهو انهم ففتح مدوداً أو بفتح فسكون . قصوراً . فذكره . (أصرف) بضم و وصل مكسورة وصاد هائلة وراء مكسورة (الآحق) أى اطع وده . وهو واضح الشيء في غير

١٠٨٦ - اصطفوا، وليتقدمكم في الصلاة افضلكم، فإن الله عز وجل يصطلي من الملائكة رسلاً ومن الناس - (طب) عن وائلة (ض)

محله مع العلم بقبحه، وفي رواية اصرم الاصرم. قال الطيبي: مأخوذ من الصرم وهو القطع؛ والامر للإرشاد، وقد بندب، وقد يجب. وقال غيره: وهو بفتح ازاء مصدر حرم إذا قطع، وبضمها اسم للقطعية (تنبيه) قال الراغب: الجنون عارض يغمر العقل، والحق قلة التنبيه لطريق الحق؛ وكلاهما يكون تارة خلقة وتارة عارضاً؛ وقد عظم الحق بما لم يعظم الجنون. وتقل عن عيسى عليه السلام أنه أتى بأحق لداويه، فقال أعبتى مداراة الاحق ولم تعينى مداواة الاكاه والابرص. والفرق بينه وبين الجنون أن الجنون غرضه الذي يريد به وبغضه فاسد أو يكون سلوكه إلى غرضه صواباً، والاحق يكون غرضه الذي يريد به صحيحاً وسلوكه إليه خطأ. وبحسب الخبر أن الاحق ينبغي تجنبه وأن تفر منه فراك من الاسد؛ لأن الطباع سارقة، وقد يسرق طبعك منه، ومن ثم قيل:

فلرغب بنفسك لاتصادق أحقاً، إن الصديق على الصديق مصدق

ولأن يعادى عاقلاً خيراً له، من أن يكون له صديق أحق

وقال وهب: الاحق إذا تكلم فضحه حقه، وإذا سكنت فضحه عيه، وإذا عمل أفسد، وإذا ترك أضر، لاعله بينه ولا علم غيره ينفعه؛ تؤذ أنه أنها تكنه. وتود امراته أنها عدته، ويتبنى جاره منه الوحدة ويأخذ جلبه منه الوحشة؛ وقيل للفرزدق وهو صبي: أيسرك أمك لك مائة ألف وأنتك أحق؛ قال لا ثلاثي على حق جناية فتذهب بمالي ويبقى حق على. وقال الماوردي: الاحق ضال مضل: إن أونس تكبر، وإن أوحش تكدر، وإن استنطق تخلف، وإن ترك تكلف: بحالته مهنة، ومعايته محنة، ومجاورته نزع، وموالاته تضر؛ ومقارنته غم، ومفارقتها شفاء، يسى على غيره وهو يظن أنه قد أحسن إليه فيطالبه بالشكر، ويحسن إليه غيره فيظن أنه قد أساء إليه فيرميه بالوزر؛ فساويه لا تنفضي، وعيوبه لا تنتهي، ولا يقف النظر منها على غاية الإلحاح بماوراءها بما هو أدنى منها وأردى، وأمر وأدهى. ومن أمثالم: الاحق لا يجد لذة الحكمة كما لا ينفع بالورد صاحب الزكاة. واعلم أن صرم المسلم حرام أصالة فلا يحل لمسلم أن يصارم مسلماً: أي يترك مكالمته إلا لسبب كوصف مذموم فيه كالخلق والبدعة. قال النووي في شرح مسلم: يجوز هجر أهل البدع والفسق دائماً. والنهي عن الهجران فوق ثلاثة أيام محله فيمن هجر لحظ نفسه ومعاش الدنيا. قال الحافظ ابن حجر: وقد أجمعوا على جواز الهجران فوق ثلاث لمن عاف عن مكالمته ضرراً في دينه أو دنياه. ورب هجر جميل خير من مخالطة مؤذية. وقال عمار: مصارمة جبلة أحب إلى من مودة على دغل (هب) من طريق محمد بن إسحاق البلخي عن عمر بن قيس بن بشير (عن بشير) بفتح الموحدة أوله وزيادة ياء؛ وهو ابن زيد (الانصاري) ذكره الحاكم، وقال مسانيد عريضة: قال البيهقي وهم فيه الحاكم من ثلاثة أوجه أو أربعة: قوله عمر بن قيس، وإنما هو عمرو. وقوله بشير بموحدة، متوخة بعدها مصجمة مكسورة وإنما هو بضم التحتية بعدما هملة مصغراً؛ وفي رفع الحديث وصوابه موقوف، وفي جعله صحابياً وإنما له إدراك. اهـ قال ابن حجر: وبقي عليه أنه وهم في قوله بشير بن زيد وإنما هو ابن عمرو، وفي كونه أنصاريًا وإنما هو عبيدي، وقيل كندى. اهـ وفيه عمرو بن قيس الكندي قال في الميزان عن ابن معين لا شيء. ووثقه أبو حاتم

(اصطفوا) أي قوموا في صلاتكم صفوفًا خلف الإمام (وليتقدمكم) ندباً مؤكداً (في الصلاة افضلكم) بنحو فقه أو قرآن أو غير ذلك مما هو مترتب في العروع (فإن الله عز وجل يصطلي) أي يخاف (من الملائكة رسلاً ومن الناس) قال المصنف: ومن خصائص هذه الأمة الصف في الصلاة كصوف الملائكة. والركوع فيما ذكره جمع مفسرون (تنبيه) قال بعضهم حكمة الأمر تنبيه المصروف أن المصائب دعوا إلى حاة واحدة مع الحق، ومن الصلاة فسارى في هذه الدعة بين عباده: فلتكن صفهم فيها إذا أقبلوا إلى مادام إلى نوبه المصروف. لأن الداعي

١٠٨٧ - أصل كل داء البردة - (قط) في الملل عن أنس . ابن السني وأبو نعيم في الطب عن علي ، وعن أبي سعيد ، وعن الزهري مرسلًا

١٠٨٨ - أصلح بين الناس ولو نغى الكذب - (طب) عن أبي كاهل (ض)

١٠٨٩ - أصلحوا دنياكم ، وأعملوا الآخرة كما كنتم تموتون غداً - (فر) عن أنس (ض)

مادعي الجماعة إلا لينا جهم من حيث إنهم جماعة على السواء لا يختص واحد دون آخر ، فلا يتأخر واحد عن الصف ولا يتقدم بشيء منه يؤدي إلى اعوجاجه (طب عن وائل) بن الأسقع قال الهيثمي وغيره فيه أبو ب بن مدرك وهو منسوب إلى الكذب . اهـ . فكان ينبغي للمصنف حذفه من الكتاب

(أصل كل داء البردة) أي التخمة ، وهي بفتح الراء على الصواب خلاف ما عليه المحدثون من السكون . ذكره الدارقطني في كتاب التحيف ، لكن صرح القاموس بجوازه ، بل جعله أصلاً حيث قال : البردة وتحرك : التخمة ؛ وذلك لأنها تبرد حرارة الشهوة وتثقل الطعام على المعدة من برد ثبت وسكن كما يفيد قول ابن الأثير كغيره : سميت به لأنها تبرد المعدة فلا تستمرى الطعام ، وذلك بمعنى تفسير بعض الأطباء بأنها إدخال الطعام على الطعام قبل هضم الأول ، فإن بطله الهضم أصله البرد الذي بردت منه المعدة ، قال بعض شعراء الأطباء في ذلك :

ثلاث مهلكات للأمام . وداعية السقام إلى السقام

دوام مدامة ودوام وطء . وإدخال الطعام على الطعام

والقصد ذم الإكثار من الطعام (قيل) لو سئل أهل القبور ما سبب قصر آجالكم ؟ لقالوا التخمة . ذكره الزعزعي . قال الراغب : وأصل الشيء قاعدته التي لو توهمت مرتفعة لارتفع بارتفاعها سائر (قط) في الملل من حديث محمد بن جابر عن تمام بن نجيح عن الحسن البصري (عن أنس) بن مالك ، وظاهر صنيع المصنف أن مخرجه الدارقطني خرجته ساكناً عليه ، والأمر بخلافه ، بل تعقبه بتضعيفه كما حكاه المصنف نفسه عنه في الدرر تبعاً للزركشي وقال بروى عن الحسن من قوله وهو أشبه بالصواب . اهـ . وقال ابن الجوزي قال ابن حبان تمام منكر الحديث بروى أشياء موضوعة عن الثقات ، كان يعتمدهما . اهـ . وقال ابن عدي والمقبلي حديثه منكر ، وعامة ما يرويه لا يتابع عليه ، وفي الميزان محمد هذا حلي ولعل البلاء منه (ابن السني وأبو نعيم) وكذا المستغفري كلهم (في الطب) النبوي (عن علي) أمير المؤمنين وفيه إسحق بن نجيح الملقب كان يضع الحديث (وعن أبي سعيد) الخدرى (وعن الزهري مرسلًا) رمز المصنف لضعفه ، قال بعضهم : ولا يصح شيء من طريقه وقال ابن عدي باطل بهذا الإسناد ، وجعله في الفائق من كلام ابن مسعود

(أصلح) يا أبا كاهل (بين الناس) أي أزل ما بينهم من الشحنة والتباغض (ولو) أنك (نغى الكذب) قال في الفردوس : يريد ولو أنك تقصد الكذب . يقال غيت فلاناً غياً إذا قصدته ، والمراد أن ذلك جائز بل مندوب وليس من الكذب المنهى عنه ، بل قد يجب الكذب . ولفظ رواية الطبراني : أصلح بين الناس ولو بكذا وكذا : كلمة لم أفهمها . قلت ما عني بها ؟ قال غنى الكذب . اهـ . بلفظه (طب عن أبي كاهل) الأحسن ، يقال اسمه قيس بن عاذ ، وقيل عبد الله بن مالك صحابي رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم يخطب على ناقته . قال وقع بين رجلين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كلام حتى تصارما فقلت أحدهما ، قلت مالك ولفلان سمعتي يحسن عليك التناز ويكثر لك من الدعاء ، ولقيت الآخر فقلت نحوه ، فما زلت حتى اصطلحا ، فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فذكره . قال الهيثمي فيه أبو داود الأعمى وهو كذاب . اهـ . فكان الأولى للمصنف حذفه من الكتاب

(أصلحوا دنياكم) أي أصلحوا معاش دنياكم بعهده ما في أيديكم بتميته بحلال المكاسب لمعونه على دينكم ومقام

١٠٩٠ - اصنع المعروف إلى من هو أهله . وإلى غير أهله . فإن أصبت أهله أصبت أهله . وإن لم تصب

أهله كنت أنت أهله (خط) في رواية مالك عن ابن عمر بن النجار عن علي (ض)

١٠٩١ - اصنعوا لآل جعفر طعاماً : فإنه قد أتاكم ما يشغلهم - (حم دت ه ك) عن عبد الله بن جعفر (م)

أخلاق الإسلام التي فيها عمارة آخرتكم . والخطاب للمتصددين الذين لم ينفروا ذروة التوكل ومهم علة الأسباب ليوثا بلبستها والاستعانة بها على الآخرة (واعملوا) صالحاً (لاخرتكم) بجد واجتهاد وإخلاص مع قصر أمل (كانكم تموتون غداً) كى به عن قرب الزمن جداً : والمراد اجعلوا الموت نصب أعينكم واعملوا على ذلك لما أمرهم به صلاح المعاش خشى من تعلقهم به . والتقصير في الأعمال الآخوية فأردفه بما يبين أن عليهم مع ذلك بذل الجهد في العمل الآخوي وأنه لا رخصة في تركه ألبتة (فر عن أنس) بن مالك وفيه زاهر بن ظاهر الشحامي قال في الميزان كان يخل بالصلوات فترك الرواية عنه جمع ، وعبد الله بن محمد البغوي الحافظ تكلم فيه ابن عدي ورواه عن أنس مجهول (اصنع المعروف) قال البيضاوي : هو ما عرف حسنه من الشارع (إلى من هو أهله وإلى غير أهله) أى افعل مع أهل المعروف ومع غيرهم ، قال ابن الأثير الاصطناع اتخاذ الصنيع (فإن أصبت أهله أصبت أهله) قال ابن مالك قد يقصد بالخير المفرد بيان الشهرة وعدم التغير فيتحد بالابتداء لفظاً ، وقد يفعل هذا بجواب الشرط نحو من قصدني فقد قصدني أى قصد من عرف بالنجاح واتحاد ذلك يؤذن بالمبالغة في تعظيم أو تحقير (وإن لم تصب أهله كنت أنت أهله) لأنه تعالى يقول «ويطعمون الطعام على حبه مسكناً ويتقيا وأسيراً» ، والأسير في دارنا : الكافر ، فأنى على من صنع معه معروفًا طعامه ، فكيف بمن أطعم موحداً ؟ ولهذا قال الخبر لا يزهديك في المعروف كفران من كفره فإنه يشكرك عليه من لم تصطنعه معه (تنبيه) قال الراغب : الفرق بين الصنع والفعل والعمى أن الصنع إنما يكون من الإنسان دون الحيوان : ولا يقال إلا لما كان بإجادة ، والصنع قد يكون بلا فكر لشدة فاعله ، والفعل قد يكون بلا فكر لنقص فاعله ، والعمل لا يكون إلا بفكر لتوسط فاعله ، والصنع أخص الثلاثة ، والعمل أوسطها ، والفعل أعمها ، وكل صنع عمل ولا عكس : وكل عمل فعل ولا عكس ، وهكذا لا يعارضه ما من أن المعروف إنما ينبغي أن يفعل مع أهل الحفاظ وأن الله إذا أراد بعبد خيراً جعل معرفته فيهم لأن ما هناك عند وجود الأهل وغير الأهل فيعدل عن الأهل لغيرهم . وما ههنا فيما إذا لم يوجد إلا غير أهل وهو محتاج . قال بعض الشراح هذا الحديث أبلغ حيث على استدامة صنائع المعروف حتى يصير طبعاً لا يميز بين أهله وهو من يعرف فيجازى ويشكر وينفى ، وبين من لا يعرف فلا يجازى ولا ينفى فانه أكمل في المكارم وأجزل في الثواب (تنبيه) قال بعضهم : وقع لوالى عمارى وكان ظالمًا طامعاً أنه رأى كلباً أجرب في يوم برد يرئد فأمر بعض خدمه بحمله ليئنه وجعله يحمل حار وأطعمه وسقاء فقيل له في يومه كنت كلباً فومئذ لك كلب ، فأصبح فبات فكان له مشهد عظيم لشقيقته على كلب . وابن المسلم من الكلب ؟ فافعل خيراً ولا تبال فيمن لم يكن أهلاً له وأطلب الفضائل لأعيانها وارفض الرذائل لأعيانها واجعل الخلق تبعاً ولا تنف مع ذمهم ولا حمدهم . لكن قدم الأولى فالأولى إن أردت أن تكون من الحكماء المتأدبين بأداب الله (خط في رواية مالك) ابن أنس (عن ابن عمر) بن الخطاب (ابن النجار) في تاريخه (عن علي) أمير المؤمنين . قال الحافظ العراقي في المعنى وذكره الدارقطني أيضاً في الملل وهو ضعيف اه . وذلك لأن فيه بشرين يزيد الأزدي قال في اللسان عن ذيل الميزان له عن مالك مناكير ثم ساق منها هذا الخبر ثم عقبه بقوله قال الدارقطني إسناده ضعيف ورجاله مجهولون وأورده في الميزان في ترجمة عبد الرحمن بن بشير هذا من حديثه عن أبيه عن مالك عن نافع عن ابن عمر وقال إسناده مظلم وخبر باطل أطلق الدارقطني على روايته الضعف والجهالة (اصنعوا لآل جعفر) بن أبي طالب الذي جاء نبيه (طعاماً) يشبعهم يومهم وليتهم (فانه قد أتاكم ما يشغلهم) عن

١٠٩٢ - أَصْنَعُوا مَا بَدَأَ لَكُمْ، فَمَا قَضَى اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ كَائِنْ، وَلَيْسَ مِنْ كُلِّ الْمَاءِ يَكُونُ الْوَلَدُ - (حم)

عن أبي سعيد (ح)

١٠٩٣ - أَضْرِبُوهُمْ، وَلَا يَضْرِبْ إِلَّا شَرَارُكُمْ - ابن سعد عن القاسم بن محمد مرسل (ض)

صنع الطعام لأنفسهم في ذلك اليوم لذهولهم عن حالهم بحزنهم علي ميتهم ، وهذا قاله لسانهم لما قتل جعفر وجاء الخبر بموته ، فطحنتم سلى مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم شعيرا ثم أدمته بزيت وجعلت عليه فلفلا ثم أرسلوه إليهم . قال ابن الأثير : أراد أطبخوا واخبزوا لهم . فيندب لجيران الميت وأقاربه الإباعد صنع ذلك ويحلفون عليهم في الأكل : ولا يتدب فعل ذلك لأهله الأقربين لأنه شرع في السرور لافي السرور فهو بدعة فييحة كما قاله النووي وغيره . قال في المطامع . وجرت العادة بالمكافاة فيه وربما وقع التحاكم فيه بين الأجلاف . قال ابن الحاج : وينبغي لأهل الميت التصديق بالفاضل أو إمداده (تفيه) قال القرطبي : الاجتماع إلى أهل الميت وصنعهم الطعام والميت عندهم كل ذلك من فعل الجاهلية قال ونحو منه الطعام الذي يصطنعه أهل الميت في اليوم السابع ويجتمع له الناس يريدون به القربة للميت والترحيم عليه وهذا لم يكن فيما تقدم ولا ينبغي للمسلمين أن يقتدوا بأهل الكفر ويهين كل إنسان أهله عن الحضور لمثل هذا وشبهه من لطم الحدود وشق الجيوب واستماع النوح وذلك الطعام الذي يصنعه أهل الميت كما ذكر فبجتماع عليه الرجال والنساء من فعل قوم لاخلاق لهم . قال وقال أحمد هو من فعل الجاهلية ، قيل له أليس قال النبي صلى الله عليه وسلم اصنعوا لآل جعفر طعاما إلى آخره فإن لم يكونوا اتخذوا إنما اتخذ لهم فهذا كله واجب علي أن الرجل له أن يمنع أهله منه ، فمن أباحه فقد عصى الله وأعانهم على الإثم والعدوان . إلى هنا كلامه ، قال ابن العربي : وإنما يسن ذلك في يوم الموت فقط ، قال وهذا الحديث أصل في المشاركات عند الحاجة . وقد كان عند العرب مشاركات ومواصلات في باب الأطعمة باختلاف أسباب وحالات (حم د ت ه ك) وكذا الطيالسي والشافعي وابن مفتح والطبراني والديلمي وغيرهم بهم (عن عبد الله بن جعفر) قال لما جاء نبي جعفر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قد كره . قال الحاكم صحيح ، وقال الترمذي حسن وقال عبد الحق كذا قال الترمذي ولم بين لم لا يصح وذلك لأن فيه خالده بن سارة لا يعرف حاله . اهـ . وفي الميزان إسناده غريب وحته ، فتصحيح الحاكم ثم البيهقي له منتقد (اصنعوا ما بدا لكم) في جماع السبایا من عزل أو غيره (فما قضى الله تعالى) بكونه (فهو كائن) لا بحالة عزله أم لا فعمل العزل وعدمه سواء (وليس من كل الماء) أي التي هذا المراق في الوحم (يكون الولد) وهذا قاله لما قالوا يا رسول الله إنا نأثي السبایا ونحب أئمانهن فأتري في العزل ؟ فذكره ، وفيه جواز العزل لكنه في الحرمة مكروه تنزيها لا بإذنها عند الشافعي كما يأتي . وذهب ابن حزم إلى تحريم العزل مطلقا تمسكا بقوله في خبر ذلك الواد الحق . ورد بأنه لا يلزم من تسميته وأدا على طريق التشبيه كونه حراما ، وأما بأنه مخصوص بالعزل عن الموضع لإضرار الحمل بالولد بالتجربة (حم عن أبي سعيد) الحديث . قال سألنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن العزل ؛ فذكره ، روى المصنف لحسنه وهو كذلك وأهلا

(اضربوهم) أي اضربوا جوارا نساكم اللاتي تخافون نشوزهن (ولا يضرب إلا شراركم) أما الأخيار فيرون اللاتي سلوك سبيل العفو والحلم والصبر عليهن وملاينتهن بالتي هي أحسن واستجلاب خواطرهن بالإحسان بقدر الإمكان وفيه جواز ضرب المرأة للنشوز ؛ أي إن ظن إفاذته (ابن سعد) في طبقاته (عن القاسم بن محمد) بن أبي بكر الصديق المدني أحد الأئمة الاعلام (مرسلا) أرسل عن أبي هريرة وغيره . وسبب هذا الحديث أن رجلا شكوا النساء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأذن لهم في ضربهن ؛ فطاف تلك الليلة منهن نساء كثير يذكرون مآلتي نساء المسلمين . فنهى عن ضربهن فقال الرجال يا رسول الله زاد النساء على الرجال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اضربوهم

١٠٩٤ - اُضْمِنُوا لِي سِتَّ خِصَالٍ اُضْمِنَ لَكُمْ الْجَنَّةَ : لَا تَظَالُمُوا عِنْدَ قِسْمَةِ مَوَارِيثِكُمْ ، وَأَنْصَفُوا النَّاسَ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ، وَلَا تَجَبَّنُوا عِنْدَ قِتَالِ عَدُوِّكُمْ ، وَلَا تَقْلُوا غَنَائِمَكُمْ ، وَأَمْنَعُوا ظَالِمَكُمْ مِنْ مَظْلُومِكُمْ - (طب) عن أبي أمامة - (ض)

١٠٩٥ - اُضْمِنُوا لِي سِتًّا مِنْ أَنْفُسِكُمْ اُضْمِنَ لَكُمْ الْجَنَّةَ : اُصْدُقُوا إِذَا حَدَّثْتُمْ ، وَأَوْفُوا إِذَا وَعَدْتُمْ ، وَأَدُّوا إِذَا اتَّخَذْتُمْ ، وَاحْفَظُوا فُرُوجَكُمْ ، وَغَضُّوا أَبْصَارَكُمْ ، وَكَفُّوا أَيْدِيَكُمْ - (حم ح ك هب) عن عبادة

ولا يضرب الخ. وقضية تصرف المؤلف لم ير هذا الحديث مستندا وإلا لما عدل رواية إرساله وهو عجيب فقد خرج الزار عن عائشة مرفوعا وغاية ما يعتد به للمؤلف أن رواية الإرسال أصح: وبفرض تسليمه فهذا لا يجدي نقما، لأنه كان الأولى ذكرهما معا

(اضمنوا لي ست خصال) أي التزموا بالمحافظة على فعل ست خصال (اضمن) بالجزم جواب الأمر (لكم الجنة) أي التزم لكم في مقابل ذلك بدخولها مع السابقين الأولين أو من غير تعذيب وليس المراد بالضمين هنا معناه الشرعي بل اللغوي، وعبر عنه بذلك تحقيقا لحصول الوعد إن حوفظ على المأمور به، قالوا وما هي يا رسول الله؟ قال (لا تظالموا) يحذف إحدى التامين تخفيفا أي لا يظلم بعضكم بعضا (عند قسمة موارثكم) بل انقسموها على ما أمر الله به واعطوا كل ذي حق حقه من فرض أو نصيب ما وجب له، حرمان بعض الورثة أو تنقيصه مما يستحقه حرام شديد التحريم حتى على المورث (وانصفوا الناس من أنفسكم) بأن تفعلوا معهم ما تحبون أن يفعلوه معكم (ولا تجبنوا) بضم التاء فوق وسكون الجيم (عند قتال عدوكم) أي لانهائهم فتولوا الأدبار؛ بل احموا عليهم واصدقوا اللقاء وانبتوا حيث كانوا مثليكم أو أقل. والجن بالضم: ضعف القلب عما يجب أن يقوى فيه ذكره الراغب وغيره (ولا تظلموا) بفتح التاء فوق وضم الفين المعجمة (غنائمكم) أي لا تنهونوا فيها فإن الغلول كبيرة (فانصفوا) لفظ جامعة للكثير وانصوا (ظالمكم من مظلومكم) أي خذروا للظلم حقه عن يظلمه بالعدل والقسط. فإن إهمال ذلك مع القدرة عليه من فيل ترك الأمر بالمعروف وإهمال النهي عن المنكر، والخطاب للحكام أو عام، ويدخلون فيه دخولا أوليا أو لوليا، ومقصود الحديث أن الإنسان إذا حافظ على هذه الخصال مع القيام بالفروض العينية يتكفل له المصطفى صلى الله عليه وسلم يوم القيامة بإدخاله الجنة مع الأولين أو بغير عذاب (طب عن أبي أمامة) الباهل قال الهيثمي في العلل بن سليمان الرقي وهو ضعيف، وقال ابن عدي منكر الحديث اه والعلاء رواه عن خليل بن مرة وقد ضعفه ابن معين وغيره لحديث روى المؤلف لحسنه إن سلم فهو من قيل الحسن لغيره

(اضمنوا لي ستا) من الخصال (من أنفسكم) بأن تداوموا على فعلها (اضمن لكم الجنة) أي دخولها (اصدقوا إذا حدثتم) أي لا تكذبوا في شيء من حديثكم إلا إن ترجع على الكذب مصلحة أرجع من مصلحة الصدق في أمر مخصوص كلف معصوم (وأوفوا إذا وعدتم وأدوا إذا اتتمتم) إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها قال البيهقي ودخل فيه ما قلده المؤمن بإيمانه من العبادات والأحكام وما عليه من رعاية حق نفسه وزوجه وأصله وفرعه وأخيه المسلم من نصحه وحق مملوكه أو ماله أو مولاه فأداء الأمانة في كل ذلك واجب (واحفظوا) أي الرجال والنساء (فروجكم) عن فعل الحرام لثامه تعالى على فاعله بقوله. والحافظين فروجهم والحافظات (وغضوا أبصاركم) كفوا عما لا يجوز النظر إليه (وكفوا أيديكم) امنعوا ما من تماطى ما لا يجوز تماطيه شرعا فلا تضربوا بها من لا يسوغ ضربها ولا تناولوا بها ما كولا أو مشروبا حراما ونحو ذلك فإن فعل ذلك قد حصل على رتبة الاستقامة المأمور بها في القرآن ونحفظوا بأخلاق أهل الإيمان. وهذه الستة غير الستة الأولى فهو إما خاطب بذلك من لا يعلمها ويعلم هذه. وبهذه من لا يعلمها ويعلم تلك، أو أنه تقرر من الخطأ غير عدمه وقوله بالهدى والحياة ولربيه وانظروا لا يحل وسط اليد بالعدوان

ابن الصامت - (صح)

١٠٩٦ - أَطْبِ الْكَلَامَ ، وَأَفْشِ السَّلَامَ ، وَصِلِ الْأَرْحَامَ ، وَصَلِّ بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ ، ثُمَّ ادْخُلِ الْجَنَّةَ

بِسَلَامٍ - (حب حل) عن أبي هريرة (ض)

١٠٩٧ - أَطَّتِ السَّمَاءُ ، وَحَقَّ لَهَا أَنْ تَنْطَ ، وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ مَا فِيهَا مَوْضِعٌ شِبْرٍ إِلَّا وَفِيهِ جَهَنَّةٌ

مَلِكٌ سَاجِدٌ يَسْبِحُ اللَّهَ بِحَمْدِهِ - ابن مردويه عن أنس (غ)

فهام ومكذا يقال فيما قبله . وأخرج البيهقي عن الفضيل قال أصل الإيمان عندنا وفرعه وداخله وخارجه بعد الشهادة بالتوحيد وللنبي بالإلاع وأداء الفرائض : صدق الحديث وحفظ الأمانة وترك الحياة والوفاء بالعهد وصلة الرحم والنصح للمسلمين ، قال سمعته وتعلته من أهل الثقة ولو لم أجده ماقلته (حم حب ك هب) من حديث المطلب (عن عادة بن الصامت) قال الهيثمي بعد عزوه لأحمد والطبراني إلا أن المطلب لم يسمع من عبادة . وقال المنذرى بعد عزوه لأحمد والحاكم وأنه صحيح : المطلب لم يسمع من عبادة ، وقال الذهبي في اختصاره للبيهقي إسناده صالح ، وقال العلائي في أماليه سنده جيد وله طرق هذه أمثلها وفي كلامهما إشارة إلى أنه لم يرتق عن درجة الحسن

(أطب) بفتح الهمزة وكسر الطاء من أطاب (الكلام) أى تكلم بكلام طيب : يعنى قل لا إله إلا الله خالصاً ، أو حافظ على قول الباقيات الصالحات ، أو خاطب الناس بالملائنة والملاطفة وتجنب الغلظة والفظاظة وخالف الناس بخلق حسن . وأمر بالمعروف وأنه عن المنكر وأصلح بين الناس وعلم الجاهل وأرشد الضال وقل الحق وإن كان مرأ وانصح ومحو ذلك (وأفش السلام) أنشره بين من تعرفه ومن لا تعرفه من المسلمين الذين يندب عليهم السلام شرعاً (وصل) بكسر الصاد : أمر من الصلة (الأرحام) أى أحسن إلى أقاربك بالقول والفعل (وصل بالليل والناس نيام) أى تهجد حال نيام غالب الناس (ثم) إذا فعلت ذلك (ادخل الجنة بسلام) أى مع سلامة من الآفات وأمن من المخوفات . والمراد أن فعل المذكورات من الأسباب الموصلة إلى الجنة : وهذا قاله قبل دخوله المدينة (حب حل عن أبي هريرة) وفيه عند أبي نعيم عبد الله بن صالح بن عبد الجبار قال فى اللسان عن العقيل شيخ مجهول . (أطت السماء) بفتح الهمزة وشد الطاء : صاحت وأنت وصوتت من ثقل ما عليها من ازدحام الملائكة وكثرة الساجدين فيها منه . من الأظيط ، وهو صوت الرجل والإبل من حمل أحمالها . وآل للجنس (وحق لها) وفى رواية ويحتملها (أن تنط) بفتح المثناة فوق وكسر الهمزة وشد الطاء : أى صوتت وحق لها أن تصوت لأن كثرة ما فيها من الملائكة قد أثقلها حتى أطت . قال ابن الأثير : وهذا مثل وإيدان بكثرة الملائكة كثرة لا يسعها عقل البشر وإن لم يكن ثم أظيط وإنما هو قريب أريد به تقرير عظمة الله تعالى . قال ابن حجر : وقوله تنط بفتح أوله وكسر الهمزة والأظيط صوت البعير الثقيل (والذى) أى والله الذى (نفس محمد بيده) أى بقدرته وإرادته وتصريفه (ما فيها موضع بشر) ولا أقل منه بدليل رواية ما فيها موضع أربع أصابع (إلا وفيه جبهة ملك ساجد يسبح الله ويحمده) أى يقول حال سجوده سبحان الله وبحمده ، فهذا هو الذكر المأثور للملائكة فيه ، والذكر المأثور للبشر سبحان ربى الأعلى : وهذا على طريق الاستعارة بالكناية ، شبه السماء بنى صوت من الإبل المقتوبة فأطلق المشبه وهو السماء وأراد المشبه به وهو الإبل ثم ذكر شيئاً من لوازم الإبل والآقاب وهو الصوت المعبر عنه بقوله أطت السماء ينتقل الذهن منه . روى ابن عساكر أن فى السماء ملائكة قياماً لا يجلسون أبداً ، وسجوداً لا يرفعون أبداً ، وركوعاً لا يقومون أبداً ، يقولون : ربنا ما عبدناك حق عبادتك . اهـ . وقال ابن الزملى : وقد دل هذا الخبر ونحوه على أن الملائكة أكثر المخلوقات عدداً وأصنافهم كثيرة . وقد ورد فى القرآن من ذلك ما يوضحه ومعرفة قدر كثرتهم

١٠٩٨ - أَطْعَ كُلَّ أَمِيرٍ ، وَصَلَّ خَلْفَ كُلِّ إِمَامٍ ، وَلَا تَسْبِ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِي - (طب) عن معاذ بن جبل

١٠٩٩ - أَطْعَمُوا الطَّعَامَ ، وَأَطِيعُوا الْكَلَامَ - (طب) عن الحسن بن علي (ح)

١١٠٠ - أَطْعَمُوا الطَّعَامَ ، وَأَفْشُوا السَّلَامَ ، تَوَرَّثُوا الْجَنَانَ - (طب) عن عبد الله بن الحرث - (ح)

١١٠١ - أَطْعَمُوا طَعَامَكُمْ الْآتِيَاءَ ، وَأَوَّلُوا مَعْرُوفَكُمْ الْمُتَوَمِّنِينَ - ابن أبي الدنيا في كتاب الإخوان (ع)

وتفصيل أصنافهم موكل إلى سبحانه وتعالى ، وما يعلم جنود ربك إلا هو ، وقيل إن المكلفين أربعة أصناف : الإنسان والملك والجن والشياطين ، وبنو آدم عشر الجن ، والجن عشر حيوان البحر والطير ، والكل عشر ملائكة سماء الدنيا ، وكلهم عشر ملائكة السماء الثانية ، وهكذا إلى ملائكة الكرسي ثم العرش . وفي كتاب الزاهر وغيره عن الأوزاعي وغيره أن في مناجاة موسى قال يارب من عبدك قبل آدم ؟ قال الملائكة ، قال يارب كم ؟ قال اثني عشر ألف سبط ، قال كم السبط ؟ قال مثل الجن والإنس والطير والبهائم اثني عشر ألف مرة . وفي رواية : كم عدد كل سبط ؟ قال عدد التراب . وفي تذكرة الإمام الرازي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عرج به إلى السماوى ملائكة في محل عال مشرف ورأى بعضهم يمشى نجاه بعض ، فسأل جبريل : أين يذهبون ؟ فقال والذي بعثك بالحق لا أدري إلا أنى أراهم هكذا منذ خلقت ولا أرى واحداً منهم قد رآته قبل ذلك . وفي الفتوحات : لا يزال الحق يخلق من أنفاس العالم ملائكة ماداموا متفهمين . والآثار الدالة على أكثرينهم لا تكاد تحصى (ابن مردويه) في التفسير (عن أنس) بن مالك . ومن المؤلفات لضعفه ورواه أحمد والترمذي وابن ماجه والحاكم عن أبي ذر مرفوعاً بلفظ : أطت السماء وحق لها أن تظ مافيها موضع أربع أصابع إلا وعليه ملك واضع جبهته . وفي رواية الترمذي ساجداً لله تعالى : وهذا الحديث حسن أو صحيح .

(أطع كل أمير) ولو جازراً فيما لا إثم فيه وجوباً (وصل خلف كل إمام) ولو فاسقاً . ومن ثم كان ابن عمر يصلي خلف الحجاج . قال الشافعي . وكفى به فاسقاً (ولا تسب) بفتح الفوقية وضم المهملة وفتح الموحدة ونون التوكيد : أى لا تشتمن (أحداً من أصحابي) لما لم من الفضائل وحسن الشئائل التي منها أفضرة الإسلام والذهب عن الدين ، ولما وقع بينهم من الحروب محال (طب) من حديث مكحول (عن معاذ بن جبل) قال الهيثمي : ومكحول لم يسمع من معاذ فهو منقطع ، ورواه البيهقي باللفظ المزبور من حديث إسماعيل بن عباس عن عبد الله بن المغيرة عن مكحول عن معاذ : قال الذهبي : هذا منقطع .

(أطعموا الطعام) للبر والفاجر (وأطيعوا الكلام) لما فيه سبحانه أطعم الكفار واصطنع للبر والفاجر وأمر بذلك : وكان الحسن بن واصل يقال المدق يومه فإذا جن الليل وضع الطعام ولم يمنع من بقائه من الكفار فقيل له فيه فقال إن شئت عنه قلت منك أخذت وبأمرك اتهمرت ، أطعمت من أطعمت وقاتلت من أمرت . وقيل المراد بإطعام الطعام السماح بالمال ، وبطيب الكلام لا إله إلا الله ولا قوة إلا بالله (طب) وكذا الضياء في المختارة (عن الحسن بن علي) قال الهيثمي فيه القاسم بن محمد الدلال وهو ضعيف

(أطعموا الطعام وأفشوا السلام) بقطع الهمة فيهما : أى أعلنوه بين المسلمين (توارثوا الجنان) أى فعلكم ذلك وإدامتكم له يورثكم دخول الجنان مع السابقين برحمة الرحمن (طب) عن عبد الله بن الحارث (صحابي شهد فتح مصر ومات سنة ست وثمانين . ومن المصنف لحسنه . قال الهيثمي رواه الطبراني بإسنادين أحدهما رجاله ثقات . (أطعموا طعامكم الآتيا) لأن التقى يستعين به على التقوى فتكفون شركاء له في طاعته بالإعانة عليها . وتعاونوا على البر والتقوى ، لكن ليس المراد حرمان غير التقى بل أن يكون القصد به للتقوى أصالة فلا يقصد

عن أبي سعيد - (ح)

١١٠٢ - أَطْفَالُ الْمُؤْمِنِينَ فِي جَبَلٍ فِي الْجَنَّةِ يَكْفُلُهُمْ إِبْرَاهِيمُ وَسَارَةُ ، حَتَّى يَرُدَّهُمْ إِلَى آبَائِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ -

(حم ك) والبيهقي في البعث عن أبي هريرة (صح)

١١٠٣ - أَطْفَالُ الْمُشْرِكِينَ خَدَمُ أَهْلِ الْجَنَّةِ - (طس) عن أنس (ص) عن سلمان موقوفا (ح)

فاجراً يتقوى به على الفجور فيكون إعانة على معصية أو أن المراد إذا لم يتسع حاله للتعميم فيقدم الاتقياء (و أولوا معروفكم المؤمنين) يعني غالطوا الذين حسنت أخلاقهم وأحوالهم في معاملة ربهم بأداء فروضة واتقاء نواهيه وتحمل المشقة في القيام بانفاقهم وفعل صنوف المعروف معهم وأولئك الصالحون الذين قال الله تعالى عنهم : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ (ابن أبي الدنيا) أبو بكر القرشي (في كتاب الإخوان) أي فضل زيارة الإخوان (ع) والديلمي (عن أبي سعيد) الحنظلي ورواه عنه أيضاً ابن المبارك في البر والصلة : قال ابن طاهر غريب وفيه مجهول

(أطفال المؤمنين) أي أولادهم وذرايرهم الذين لم يبلغوا الحلم (في جبل في الجنة) يعني أرواحهم فيه (يكفلهم) أي يحضنهم ويقوم بمصالحهم (إبراهيم) الخليل (و) زوجته (سارة) فتم الوالدان وندم الكافران هما وهنيتا مريتا لولد فاروق أبويه وأمسى عندهما . وسارة بسين مهملة وراء مشددة لأنها كانت لبراعة جلالها تسر كل من يراها ، وقيل إنها أعطيت سدس الحسن وهي بنت عمه وقيل بنت أخيه ، وكان جازراً في شرعه ، حتى يردم إلى آبائهم يوم القيامة) أي ويرد ولد الزنا إلى أمه : وأسند الكفالة لها والرد إلى إبراهيم خاصة ، لأن المخاطب بمنته الرجال ولا يتأني ما ذكر هنا من كفالة إبراهيم لهم مالم يأت خبر آخر من كفالة جبريل وميكائيل وغيرهما لهم لأن طائفة منهم في كفالة إبراهيم وطائفة في كفالة غيره فلا تدافع كما بينه القرطبي وغيره . قال في الإصحاح وغيره : أما مقر الروح فليختلف فيه بحسب المصاحب ومتنوع على قدر المراتب فأرواح في حواصل طيور خضر تسرح في الجنة حيث شاءت وتأوى إلى قناديل من ذهب في ظل العرش إذا باتت ، وأرواح في قبة خضراء مستديرة وعلى بارق نهر ياب الجنة العلية ، وأرواح الأطفال عصافير من عصافير الجنة ترعى وتسرح وأرواح في السماء الدنيا أيضاً وأرواح في السماء السابعة في دار يقال لها البيضاء ؛ وأرواح في كفالة إبراهيم وأرواح في كفالة جبريل وأرواح في كفالة إسرافيل وأرواح في خزنة رقائيل وأرواح في بيت مدود بين السماء والأرض وأرواح في برزخ من الأرض تذهب حيث شاءت وأرواح في بحر زمزم ؛ ولكل روح اتصال معنوي بيدنها وتعلق قوى بجسدها بحيث يصلح أن يسلم عليها ويغفم ما يقع من الخطاب لديها وترد السلام كالشمس المذيرة فلها في السماء وأشعتها في الأرض اه . وحينئذ ظمرد بالاطفال في هذا الحديث بعضهم ؛ وفيه أن أطفال المؤمنين في الجنة . وقد حكى جمع عليه الإجماع ، ومراده كما قال النووي إجماع من يعتد به . وأما خبر مسلم عن عائشة توفي صبي من الأنصار فقلت طوي له عصفور من عصافير الجنة ، فقال المصطفى صلى الله عليه وسلم وما يدريك أن الله خلق الجنة وخلق لها أهلاً . الحديث . فأجيب بأنه إنما سهاها عن التسارع إلى القطع بغير دليل أو أنه قبل علمه بأنهم في الجنة ، وفيه أن الجنة موجودة الآن ، وهو ما عليه أهل الحق ، وأنها ذات جبال ولا يتأني خبر أنها قيعان ، لأن المراد أن أعظمها كذلك (حم ك والبيهقي في) كتاب (البعث عن أبي هريرة) قال الحاكم صحيح .

(أطفال المشركين) أي أولاد الكفار الصغار (خدم أهل الجنة) يعني يدخلونها فيجملون خداماً لمن فيها ، وبهذا أخذ الجمهور ، قال النووي : وهو الصحيح المختار كمن لم تبلغه الدعوة وأولى ؛ وأما خبر الله أعلم ما كانوا عاملين فلا تصرح فيه ، فإنهم ليسوا في الجنة ، وخبر أحد عن عائشة سألت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عن أولاد

١١٠٤ - أَطْفِقُوا الْمَصَائِحَ إِذَا رَقَدْتُمْ ، وَأَغْلِقُوا الْأَبْوَابَ ، وَأَوْكُوا الْأَسْقِيَةَ ، وَخَمَرُوا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَلَوْ بَعُودَ تَعْرِضُهُ عَلَيْهِ - (خ) عن جابر (ص)

١١٠٥ - أَطْلُبِ الْعَاقِبَةَ لِغَيْرِكَ تَرْزُقُهَا فِي نَفْسِكَ - الْأَصْبَهَانِي فِي التَّرغِيبِ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو (ض)

١١٠٦ - أَطْلَبُوا الْخَوَائِجَ إِلَى ذَوِي الرَّحْمَةِ مِنْ أُمَّتِي تَرْزُقُوا وَتَنْجَحُوا : فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ : رَحِمَنِي فِي ذَوِي الرَّحْمَةِ مِنْ عِبَادِي وَلَا تَطْلُبُوا الْخَوَائِجَ عِنْدَ الْعَاقِبَةِ قُلُوبُهُمْ فَلَا تَرْزُقُوا وَلَا تَنْجَحُوا . فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى

المشركين فقال في النار فضيف وقيل بالوقف وقيل تحت المشيئة وقيل من علم الله كفره لو عاش في النار وخلافه في الجنة وقيل يصيرون ترابا وقيل غير ذلك والممول عليه الأول (طس عن أنس) وسكت عليه ورواه في الكبير عن سمرة (ص عن سلمان) الفارسي (موقوفا) عليه ورواه البحاري في تاريخه الأوسط عن سمرة مرفوعا فإجمال المصنف له واقتصاره على من ذكر من ضيق العطن .

(أطفئوا المصايح) من ميوتكم (إذا رقدتم) أي نمت لئلا تجر الفويسقة الفتيلة فتحرق البيت (وأغلقوا الأبواب) أبواب ميوتكم (وأوكوا الأسقية) أربطوا أفواه القرب (وخمروا الطعام والشراب) أي استروه وغطوه (ولوبعود تعرضه عليه) مع ذكر الله فإنه السر الدافع وقد سبق تقرير ذلك مينا (خ عن جابر) بن عبد الله في عدة مواضع . (أطلب) بمن يده الضر والنفع والإعطاء والمانع والصحة والسقم (العاقبة) أي السلامة في الدين والبدن والمال والأهل (ترزقها) بالبناء للفعو (في نفسك) فإذك كما تدين ندان وبالكيل الذي نكتال يكال لك فإن طلبت لغيرك السلامة في دينه جوزيت بمثله أو في بدنه أو أهله أو ماله جوزيت بمثله وهناك ملك موكل بقول ولك بمثل ذلك كما يأتي وقيل سبب تسمية أبي إسحاق الشيرازي بين الفقهاء بالشيخ المطلق أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال علني كلمات أجبوها غدا فقال يا شيخ أطلب السلامة في غيرك تجدهما في نفسك . وآثر في الحديث التعبير بالرزق دون الإعطاء وغيره إشارة إلى أن العاقبة أعظم المواهب بعد الإيمان وإيماء إلى تحقق الإعطاء إذا صحب الطلب إخلاص سببا إذا كان يظهر الغيب (الأصبهاني في الترغيب عن ابن عمرو) بن العاص .

(اطلبوا) بهمة وصل مضومة إرشاد (الخوائج) أي حوائجكم إلى ذوى الرحمة من أمتي أي إلى الرفقة فلوهم السهلة عريكتهم اللينة شكيتهم . وجواب الأمر قوله (ترزقوا وتنجحوا) بفتح المشاء فوق وسكون اللون وفتح الجيم أي تصيروا حوائجكم وتباغروا مفاصلكم ثم علل ذلك بقوله (فإن الله تعالى يقول) في الحديث القدسي (رحمني في ذوى الرحمة من عبادي) أي أسكنت المريد بها فيهم . ومن لأن قاه وترطب بماء الرحمة فهو أهل للإحسان والمنة (ولا تطلبوا) نهى إرشاد (الخوائج عند العاقبة فلوهم) أي العليظة أفتدتم (فلا تترزقوا ولا تنجحوا) وقاسى القلب لا يستحي من الرد بل هو حرج الصدر جاني الطمع (فإن الله تعالى يقول إن سخطي) أي كراهتي وشدة غضبي (فيهم) أي جعلته فيهم لأن الرحمة تسخطى إلى الإحسان إلى الغير وكل من رحمة ورق قلبك له فأحسنت إليه ومن لم يبط حظه من الرحمة غلظ قلبه وصار فظا لا يرق لاحد ولا لنفسه فالشديد يشد على نفسه ويمسر ويضيق فهو من نفسه في تعب والخلق منه في نصب مكدوح الروح مظالم المذنب عابس الوجه منكر الطلعة ذاهبا بنفسه بها وعظمة سمين الكلام عظيم النفاق قليل الذكر لله وللدار الآخرة فهو أهل لأن يسخط عليه وينافسه لبعافه لا تسميه . أحد بعضهم من هذا الوعيد أن قسوة القلب من الكناثر وحمل على ما إذا حلت صاحبها على نحو منع طهارة المفسر (عن) من طريق محمد ابن أيوب بن الضريس عن جندل بن والقي عن أبي مالك الواسطي عن عبد الرحمن السدي عن داود بن أبي هند عن

يَقُولُ : إِنَّ سَخَطِي فِيهِمْ - (عق طس) عن أبي سعيد (ض)

١١٠٧ - اَطْلُبُوا الْخَيْرَ عِنْدَ حَسَنِ الْوُجُوهِ - (نخ) وابن أبي الدنيا في قضاء الحوائج (ع طب) عن عائشة (طب هب) عن ابن عباس (عد) عن ابن عمر، ابن عساكر عن أنس (طس) بن جابر، تمام (خط) في رواية مالك عن أبي هريرة، تمام عن أبي بكرة (ح)

أبي نضرة عن أبي سعيد قال العقيل وعبد الرحمن مجهول لا يتابع على حديثه وداود لا يعرف وخبره باطل (طس) عن أبي سعيد (الحديث) قال في اللسان وأظن محمد بن مروان يكنى أبا عبد الرحمن فوقع في رواية العقيل أن أبا عبد الرحمن سقط من عنده أبي فبقى عبد الرحمن على أن محمد بن مروان لم يتفرد به بل فيه متابع وشاهد من حديث علي في المستدرک وغيره انتهى وأشار بذلك إلى الرد على ابن الجوزي في إيراد في الموضوعات

(اطلبوا الخير) بهزة وصل مضمومة (عند حسان الوجوه) وفي رواية للخطيب صباح الوجوه أي الطلقة المستبشرة وجوههم فإن الوجه الجميل مظنة لعمل الجليل وبين الخلق والخلق تناسب قريب غالباً فإنه قل صورة حسنة يتبها نفس رديئة وطلاقة الوجه عنوان مافي النفس وليس في الأرض من قبيح إلا ووجهه أحسن مافي وأنشد بعضهم : -

دل على معرفته حسن وجهه بورك هذا مادياً من دليل
وأنشد بعضهم : - سيدى أنت أحسن الناس و-ها كن شفيعى في مول يوم كربه
قد روى محمد الكرام حديثاً اطلبوا الخير من حسان الوجوه

وقيل أراد حسن الوجه عند طلب الحاجة بدليل أنه قيل للجبر : كم من رجل قبيح الوجه قضاء للحوائج قال إنما نفي حسن الوجه عند طلب الحاجة أي بشأته عند سؤاله وحسن الاعتذار عند نواله ويشهد له خبر الخطيب عن جابر مرفوعاً اطلبوا حوائجكم عند حسان الوجوه إن قضاءها قضاءها بوجه طليق قرب حس الوجه ذم عند طلب الحاجة ورب ذم الوجه حسن عند طلب الحاجة انتهى ولا يعارضه ماسبق من أن حسن الوجه والسمت يدل على حياة صاحبه ومروءته لأنه غالى وغيره نادر كما يشير إليه لفظ رب وقيل عبر بالوجه عن الجملة وعن أنفس القوم وأثرهم يقال فلان وجه القوم وعيهم قال تعالى وكل شيء هالك إلا وجهه ، وقد نظم بعضهم معنى الحديث فقال :
يدل على معرفة وحسن وجهه وما زال حسن الوجه لأحدى الشواهد

(نخ) عن إبراهيم عن معن عن عبد الرحمن بن أبي بكر المليكي عن امرأته صبرة عن أبيها عن عائشة وأورده ابن الجوزي عنه من طريقه ثم قال موضوع والملكي متروك وتعبه المؤلف بأنه من يكتب حديثه وبأنه لم يتفرد به (وابن أبي الدنيا في) كتاب فاء ل (قضاء الحوائج) أي في كتابه المؤلف في ثواب قضاء حوائج الناس عن مجاهد بن موسى عن معن عن يزيد بن عبد الملك التوفلى عن إبراهيم بن أبي أنس (ع) عن داود بن رشيد عن إسماعيل بن عياش عن صبرة بنت محمد بن ثابت عن سباع عن أمها عن عائشة قال الحافظ الزين المراق وصبرة وأما وأبوها لا أعرف سالم (طب عن عائشة) قال الهيثمي فيه من لم أعرفهم (طب عن ابن عمار) بلفظ اطلبوا الخير إلى حسان الوجوه قال الهيثمي فيه عند الطبراني عبد الله بن خراش بن حوشب وثقه ابن حبان وقال ربما أخطأ وضعفه غيره وبقيته رجاله ثقة (عد عن ابن عمر) ابن الخطاب قال ابن عبد الهادي في تذكرته بخطه قال أحمد محمد بن عبد الرحمن بن بجير راويه عن نافع عن ابن عمر ثقه وهذا الحديث كذب انتهى بلفظه (ابن عساكر عن أنس) بن مالك (طس عن جابر) قال الهيثمي وفيه عمر بن صبيان وهو متروك (تمام) في فوائده (قط في رواية مالك) بن أنس الإمام (عن أبي هريرة) قال أعتى الهيثمي وفيه طلحة بن عمرو وهو متروك (تمام) في فوائده (عن أبي بكرة) قال الحافظ المراق وطرقه كلها ضعيفة وبه يعرف أن المصنف كما أنه لم يصب في قوله في اللآل هذا الحديث في نقدى حسن صحيح لم يصب ابن الجوزي

١١٠٨ - اطلبوا الخير دهركم كله ، وتعرضوا لنفحات رحمة الله ، فإن لله نفحات من رحمته ، يصيب بها من يشاء من عباده - وسئلوا الله أن يستر عوراتكم ، وأن يؤمن روعاتكم - ابن أبي الدنيا في الفرج والحكيم (مب حل) عن أنس (هـ ب) عن أبي هريرة - (ض)
١١٠٩ - اطلبوا الرزق في خبايا الأرض - (ع طب هـ ب) عن عائشة - (ض)

حيث حكم بوضعه ولا ابن القيم كشبهه ابن تيمية حيث قال هذا الحديث باطل لم يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى بل ذاك تفريط وهذا إفراط والقول العدل ما أفاده زين الحفاظ المراق.

(اطلبوا الخير) أمر بمعنى الخير كقوله تعالى : افعلوا الخير ، وقوله في خواص عباده : أولئك يسارعون في الخيرات ، والخير هنا جميع أنواع البر (دهركم كله) أى مدة حياتكم جميعها لأن الإنسان لا يعلم نجاته في أى محل ولا فى أى وقت تحصل ولهذا قال دهركم كله وفى المصباح يطلق الدهر على الأبد والزمان قل أو كثر لكنه فى القليل مجاز على الانساع (وتعرضوا) أى افصدوا أو من التعرض وهو الميل إلى الشيء من أحد جوانبه (انفحات رحمة الله) أى اسلكوا طرقها حتى تصير عادة وطبيعة وسجية وتماطوا أسبابها وهو فعل الأوامر ونجيب المناهى وعدم الانهماك فى اللذات والانسغال فى الشهوات رجاء أن يهب من رياح رحمته نفحة تسدكم أو المعنى اطلبوا الخير متعرضين لنفحات رحمة ربكم بطلبكم منه قال الصوفية التعرض للنفحات أقرب لورودها بدوام اليقظة والانتباه من سنة الغفلة حتى إذا مرت نزلت بفناء القلوب وفى المصباح نفح العليب فاح ونفحت الريح هبت ونفحة من عذاب قطرة وفى المصباح نفحة بالماء أعطاه والنفحة العطية وقيل مبتدأ ثمة قليل من كثير (فإن لله نفحات من رحمته يصيب بها من يشاء من عباده) المؤمنين فداوهموا على الطلب فمضى أن تصادفوا نفحة من تلك النفحات فتكونوا من أهل السعادات . ومقصود الحديث أن لله فيوضاً ومواهب تبدو لو أمعنا من فتحات أبواب خزائن الكرم والمن فى بعض أوقات فنب فوراً ومفدماتها كالأنموذج لما وراهها من مدد الرحمة لمن تعرض لها مع الطهارة الظاهرة والباطنة بجمع همه وحضور قلب حصل له منها دفعة واحدة ما يزيد على هذه النعم الدائرة فى الأزمنة الطويلة على طول الأعمار فإن خزائن الثواب بمقدار على طريق الجزاء وخزائن المنى النفحة منها تفرق فما تعطى على الجزاء له مقدار ووقت معلوم ووقت النفحة غير معلوم بل مبهم فى الأزمنة والساعات وإنما غيب عنه لتداوم على الطلب بالسؤال المتداول كما فى ليلة القدر وساعة الجمعة فقصده أن يكونوا متعرضين له فى كل وقت قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم وفى وقت التصرف فى أشغال الدنيا فإنه إذا داوم أو شك أن يوافق الوقت الذى يفتح فيه فيظفر بالفناء الأكبر ويسعد بسعادة الآل (وسئلوا الله) وفى رواية وأسألوا الله (تعالى) أى اطلبوا منه (أن يستر) أى يخفى عن خلفه (عوراتكم) جمع عورة وهى ما يستحي منه إذا ظهر والموار بالفتح العيب وقد يضم (وأن يؤمن) بضم التحتية وفتح الهمزة والتشديد (روعاتكم) أى فزعاتكم قال الراغب الروح إصابة الروح واستعمل فيها التى فيه من الفزع يقال روعته وروعته وروع قلان وناقة روعاء فزعة والاروع الذى يروع بحسنه كأنه يفزع قال : يروعك أن تلقاه فى وسط عقل

ولقد أبدع المصطفى وأملح حيث أتى بمجاس الاشتقاق بين عورات ودوعات (ابن أبي الدنيا) كتاب (الفرج) بعد الشدة (والحكيم) الترمذى فى النوادر (مب حل) والقضائى كلهم (عن أنس) بن مالك وفيه حرملة بن يحيى التجيبى قال أبو حاتم لا يمتنع به وأورده الذهبي فى الضعفاء والمتروكين (هـ ب) عن أبي هريرة (رض) المصنف لضعفه وقول البغدادى حسن صحيح غير صحيح

(اطلبوا الرزق فى خبايا الأرض) جمع خيفة تخطيطه وخطاها أى التمسوه فى الحرث لنحو روع وغرس فإن

١١١٠ - اَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصِّينِ ، فَإِنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ - (عق عدهب) وابن عبد البر في العلم عن أنس - (ض)

الأرض تخرج ما فيها مخبئاً من النبات الذي به قوام الحيوان وقيل أراد استخراج الجواهر والمعادن من الأرض وإنما أرشد لطلب الرزق منها لأنه أقرب الأشياء إلى التوكل وأبعد ما من الحول والقوة فإن الزارع إذا كرب الأرض ونقاها وقام عليها ودفن فيها الحب تبرأ من حوله وقوته وتفتت حيلته فلا يرى لنفسه حيلة في إنباته وخروجه بل ينظر إلى القضاء والقدر ويرجو ربه دون غيره في إرسال السماء ودفع الآفة بما لا حيلة لمخلوق فيه ولا يقدر عليه إلا الذي يخرج الحب في السموات والأرض . ومن شعر ابن شهاب الزهري قوله في المعنى : -

تتبع خبايا الأرض وادع ليكنها • لعلك يوماً أن تجاب وترزقا

(ع طب) في الأوسط (هب عن عائشة) قال المهتمى فيه هشام بن عبدالله بن عكرمة المخزومي ضعفه ابن حبان انتهى وقال النسائي ذا حديث منكرو وقال ابن الجوزي قال ابن طاهر حديث لا أصل له وإنما هو من كلام عروة بل أشار مخرجه البيهقي إلى ضعفه بقوله عقبه هذا إن صح فإنما أراد الحرث وإثارة الأرض للزرع انتهى وفي الميزان عن ابن حبان مصعب بن الزبير ينفرد بما لا أصل له من حديث هشام لا يعجني الاحتجاج بخبره إذا انفرد ثم ساق له هذا الخبر

(اطلبوا العلم) الآتي يانه (ولو بالصين) أي ولو كان إنما يمكن تحصيله بالرحلة إلى مكان بعيد جداً كدبنة الصين فإن من لم يصبر على مشقة التعلم في عمره في عمارة الجهال ومن صبر عليها آل عمره إلى عز الدنيا والآخرة وقال علي كرم الله وجهه العلم خير من المال وقال وهب يتشعب من العلم الشرف وإن كان صاحبه دنيا والقرب وإن كان قصياً والنفي وإن كان قهيراً والتبلى وإن كان حقيراً قال الرضوي قد تدخل على الواو لو بدل على أن المدلول على جوابها بما تقدم ولا تدخل إلا إذا كان ضد الشرط المذكور أولى بذلك المقدم الذي هو كالمعرض عن الجزاء من ذلك الشرط قال وكذا قوله اطلبوا العلم ولو بالصين والظاهر أن الواو الداخلة على كلمة الشرط في مثله اعتراضية ونفي بالجملة الاعتراضية ما يتوسط بين أجزاء الكلام متعلقاً به معنى مستأنفاً لفظياً على طريق الالتفات كقوله • فانت طلاق والطلاق آية • وقوله : ترى كل ما فيها وحاشاك قانياً • وقد يحىء بعد تمام الكلام كقوله عليه الصلاة والسلام • أنا سيد ولد آدم ولا فخر • (فان طالب العلم فريضة على كل مسلم) مكاف وهو العلم الذي لا يقدر المكاف بالجهل به كمرقة الصانع وما يجب له وما يستحيل عليه ومعرفة رسله وكيفية الفروض العينية والمراد بالمعرفة الاعتقاد الجازم لا على طريق المتكلمين من أحكام الحج والاستعداد لدفع الشبه فانه فرض كفاية وكذا القيام بعلوم الشرع من تفسير وحديث وفقه وأصول وعلوم العربية فتعلم ذلك على كل مسلم مكاف حر ذكر غير بليد فرض كفاية وتعلم الزائد مندوب كتعلم التوافل للعبادة (ه هب عن أنس) بن مالك ثم قال أعني البيهقي متته مشهور وإسناده ضعيف وقد روى من أوجه كلها ضعيفة . إلى هنا كلامه (وابن عبد البر) كتاب فضل (العلم ، عق) عن جعفر بن محمد الزعفراني عن أحمد بن أبي سريج الرازي عن حماد بن خالد الحياط عن طريف بن سلمان بن عاتكة عن أنس (عد) عن محمد بن حسن ابن قتيبة عن عباس بن أبي اسماعيل عن الحسن بن عطية الكوفي عن أبي عاتكة (عن أنس) قال ابن حبان باطل لا أصل له والحسن ضعيف وأبو عاتكة منكر الحديث وفي الميزان أبو عاتكة عن أنس مختلف في اسمه يجمع على ضعفه من ط بق البيهقي هذا المذكور عن أنس بن مالك قال البخاري وغيره وهو ضعيف من الوجهين بل قال ابن حبان باطل لا أصل له وحكم ابن الجوزي بوضعه ونوزع بقول المزني له طرق ربما يصل بمجموعها إلى الحسن ويقول الذهبي في تلخيص الروايات روى من عدة طرق واهية وبعضها صالح

١١١١ - اَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصَّيْنِ . فَإِنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ، إِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَصْعُقُ أُنْجُنَها

لِغَالِبِ الْعِلْمِ رِضًا بِمَا يَطْلُبُ - ابن عبد البر عن أنس

١١١٢ - اَطْلُبُوا الْعِلْمَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ، فَإِنَّهُ مَيَسَّرُ لَطَالِبِهِ - أبو الشيخ (فر) عن أنس (ض)

١١١٣ - اَطْلُبُوا الْحَوْثَ بَعِزَّةَ الْاَنْفُسِ ؛ فَإِنَّ الْأُمُورَ تَجْرَى بِالْمَقَادِرِ - تمام وابن عساكر ، عبد الله بن بسر

١١١٤ - اَطْلُبُوا الْفَضْلَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ مِنْ أَمْنٍ تَعِيشُوا فِي أَكْثَانِهِمْ ، فَإِنَّ فِيهِمْ رَحْمَتِي . وَلَا تَطْلُبُوا مِنْ

(اطلبوا العلم ولو بالصين) أى فيها مبالغه في البعد (فإن طلب العلم فريضة على كل مسلم) ثم بين ما في طلبه من الفضل ومزيد الشرف بقوله (إن الملائكة تضع أجنحتها) جمع جناح (لطالب العلم) تبسطها له وتفرشها تحت قدميه أو تتواضع له تعظيما لحقه أو تنزل عنده ويترك الطيران أو تينه وتيسر له السعى في طلب العلم أو تظلل لأجله ولا مانع من اجتماعها (رضى بما يطلب) أى رضى له بسبب العلم الذى يطلبه أو رضى بالعلم الذى هو طاله وفيه كالذى قبله نذب الرحلة في طلب العلم وطلب الملو فيه (تمتة) أخرج الرهاوى والطبرانى وغيرهما عن زكريا الساجي قال كنا نمشي في بعض أزقة البصرة لبعض المحدثين فأسرنا فقال رجل ارفعوا أرجلكم عى أجنة الملائكة لا تكسروها كالمستهزئ فما زال من محله حتى جفت رجلاه وسقط قال الرهاوى هذا كراى عين لأن رواته اعلام (ابن عبد البر) في كتاب العلم عن أحمد بن عبد الله بن محمد عن مسلمة بن القاسم عن يعقوب بن إسحاق السفلى عن عبيد الله الفريابي عن أبي محمد الزهرى (عن أنس) بن مالك قال في الميزان يعقوب كذاب انتهى وقال النيسابورى وابن الجوزى ثم الذهبي لم يصح فيه إسناد

(اطلبوا العلم يوم الاثنين) لفظ رواية أبي الشيخ والديلى فيما وقفت عليه من نسخة مصححة بخط الحافظ ابن حجر في كل يوم اثنين فكان المصنف ذمل عنه أو تبع بعض النسخ السقيمة (فإنه ميسر لطالبه) فيه أى ييسر له أسباب تحصيله بدفع انواع وتبئة الأسباب إذا طلبه فيه وذلك لأنه اليوم الذى ولد فيه المصطفى صلى الله عليه وسلم وجاء الوحى فيه ويشاركه في نذب الطلب فيه الخيس كحديث ابن عدى عن جابر اطلبوا العلم لكل اثنين وخميس فإنه ميسر لمن طلب وينبغى طلبه في أول النهار لخبر يأتى (أبو الشيخ) في الثواب (فر) وكذا ابن عساكر (عن أنس) وفيه مغيرة عن عبد الرحمن أورده الذهبي في الضعفاء وقال قال ابن معين ليس بشئ ووقفه طائفة

(اطلبوا الحوائج بعزة الأنفس فإن الأمور تجري) أى تمر (بالمقادير) يعنى لا تذولوا أنفسكم في الجد بالطلب والتهاقت على التحصيل بل اطلبوا طلبا رفيقا بعزة نفس وعدم تذلل للبول فإن ما قدر سيكون وما لم يقدر لم يكن فلا فائدة في الإهمالك إلا إذابة الجسم وكثرة الملم (تمام) في فوائد (وابن عساكر) في تاريخه (عن عبد الله بن بسر) يضم الموحدة وسكون المهملة المازنى ولا يويه عبة زارم المصطفى صلى الله عليه وسلم وأكل عندهم ودعى لهم ربه له منه (اطلبوا الفضل) أى الزيادة من الاحسان والتوسعة عليكم (عند) وفي نسخة إلى وهى بمعنى من (الرحمة من أمى) أمة الإجابة (تعيشوا) بالجزم جواب الأمر (وأكثافهم) جمع كتف ففتحين وهو الجانب (فإن فيهم رحمتى) كذا وجدته في النسخ المتداولة واظهار أنه سقط قبله من الحديث فإن الله يقول أو نحو ذلك ثم رأيت الحافظ الذهبي وغيره ساق الخبر من هذا الوجه من حديث أبي سعيد مخرجا بكونه قدسياً فقال أوله يقول الله اطلبوا الخير إلى آخر ما هنا وقال من عبادى بدل من أمى وهكذا ساقه ابن الجوزى في الموضوعات ونحو المؤلف في مختصر ما قال يقول الله عز وجل اطلبوا الخ والمضى إذا احتجتم إلى فضل غيركم من مال أو جاه أو معونة فاطلبوه عند رحاء هذه

الْقَاسِيَةِ قُلُوبَهُمْ فَإِنَّهُمْ يَنْتَظِرُونَ سَخَطِي - الخرائطي في مكارم الأخلاق عن أبي سعيد (ض)
 ١١١٥ - اطلبوا المعروف من رَحْمَاءِ أُمَّتِي تَعِيشُوا فِي أَكْثَانِهِمْ وَلَا تَطْلُبُوهُ مِنَ الْقَاسِيَةِ قُلُوبِهِمْ : فَإِنَّ اللَّعْنَةَ
 تَنْزِلُ عَلَيْهِمْ ، يَا عَلِيُّ ، إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ الْمَعْرُوفَ ، وَخَلَقَ لَهُ أَهْلًا ، فَحَبِّهِ إِلَيْهِمْ ، وَحَبِّبْ إِلَيْهِمْ فَعَالَهُ ، وَوَجْهَهُ
 إِلَيْهِمْ طُلَابَهُ ، كَمَا وَجَّهَ الْمَاءَ فِي الْأَرْضِ الْجَدْبَةَ لِحَيَاتِهِ ، وَيَحْيَا بِهِ أَهْلُهَا ، إِنَّ أَهْلَ الْمَعْرُوفِ فِي الدُّنْيَا هُمْ
 أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ - (ك) عن علي (ص)

الامة وهم اهل الدين والشرف وطهارة العنصر فان من توفر حظ من ذلك عظمت شفقتة فرحم السائلين وبذل
 لهم فضل ما عنده طلبا للثواب من غير من ولا اذى ولا مطل بل في ستر وعفاف وإغضاء ليعيش في ظله مع سلامة
 الدين والعرض ولا يستره بیره (ولا تطلبوا) الفضل (من القاسية قلوبهم) أى العظة الغليظة قلوبهم (فانهم ينتظرون
 سخطي) ، فيما تقضهم ميثاقهم لعنهم وجعلنا قلوبهم قاسية ، وإنما قست بالتباعد عن الله من أجل نقض الميثاق وفي
 خبر سيجي . لا يدخل الجنة إلا رحيم قالوا كئنا رحيم قال ليس رحمة أحدكم خويسته يعنى أهله لكن حتى يرحم العامة
 فرحمة الخويصة هي رحمة المطف من الرحمة المقسومة بين الخلق ورحمتك للعامة من رحمة المعرفة بالله تعالى وقيل
 الحكيم لم صارت الملوك أفسى قلوباً قال تباعدت منها العكرة وتمكنت منها القسوة والشهوة فاسودت وحسبت
 (الخرائطى في) كتاب (مكارم الأخلاق) عن محمد بن أيوب بن الضريس عن جندل بن واثق عن أبي مالك الواسطي
 عن عبد الرحمن بن السدي عن داود بن أبي هند عن أبي نصر (عن أبي سعيد) الخدرى قال في اللسان ورواه الطبراني
 في الأوسط من طريق محمد بن مروان السدي عن داود وكذا رواه ابن حبان في الضعفاء من هذا الوجه قال العقيلي
 عبد الرحمن السدي مجهول لا يتابع على حديثه ولا يعرف من وجه يصح وفي الميزان عبد الرحمن السدي عن داود
 بن أبي هند لا يعرف وأتى بخبر باطل ثم ساق هذا الخبر وقال خرجه العقيلي قال في اللسان ولفظ العقيلي عبد الرحمن
 السدي مجهول لا يتابع ولا يعرف حديثه من وجه يصح انتهى وقال الحافظ العراقي بعد ما عزا للطبراني وفيه محمد
 ابن مروان السدي ضعيف جدا وقال تليذه الميتمى متروك انتهى ورواه الحاكم من حديث علي وقال صحيح قال
 العراقي وليس كما قال وأورده ابن الجوزي في الموضوعات

(اطلبوا المعروف) أى الاحسان قال الخرائطي المعروف ما أقره الشرع وقبله العقل وواقفه كرم الطبع قال
 ابن الأثير النصفة وحسن الصفة مع الناس (من) وفي نسخة إلى وهي بمعنى من (رحماء أمتي تعيشوا في أكتانهم
 ولا تطلبوه من القاسية قلوبهم فإن اللعنة تنزل عليهم) يعنى الأمر بالطرد والابعاد عن منازل أهل الرشاد قال ابن
 تيمية والمراد بهم هنا اليهود بقرينة تصريحهم بأن المراد هم في آية ولا تكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال
 عليهم الأمد فقتل قلوبهم ، وقسوة القلب من ثمرات المعاصي وقد وصف الله اليهود بها في غير موضع منها ، ثم قست
 قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة . . . الآية ، ، فيما تقضهم ميثاقهم لعنهم وجعلنا قلوبهم قاسية ، ثم قال
 أغنى ابن تيمية وأن قوما ممن قد ينسب إلى علم ودين قد أخذوا من هذه الصفات بنصيب تعود بالله عما يكرهه الله ورسوله
 (يا علي) بن أبي طالب (إن الله تعالى خلق المعروف) وهو كل ما عرفه الشرع بالحسن وقبل ما يعرفه كل ذى عقل
 ولا ينكره أهل النقل ثم غلب على اصطناع الخير (وخلق له أهلاً لحبه إليهم وحب إليهم فعاله ووجه إليهم طلابه)
 بالتشديد (كما وجه الماء في الأرض الجدبة) جتح الجيم وسكون المهملة أى المتقطعة الغيث من الجذب وهو المحل
 وزناؤه في (لتحياء به أهلها) إن أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة) يعنى من بذل معروفه

١١١٦ - أَطْلَعَ فِي الْقُبُورِ ، وَاعْتَبَرَ بِالنُّشُورِ - (هـ) عن أنس - (ض)

١١١٧ - أَطْلَعْتُ فِي الْجَنَّةِ فَرَأَيْتُ أَكْثَرَ أَهْلِهَا الْفُقَرَاءَ ، وَأَطْلَعْتُ فِي النَّارِ فَرَأَيْتُ أَكْثَرَ أَهْلِهَا النَّسَاءَ -

(حم م ت) عن ابن عباس (خ ت) عن عمران بن حصين - (ص)

للناس في الدنيا آتاه الله جزاء معروفه في الآخرة والمراد من بذل جاهه لأهل الجرائم فشفع فيهم شفعه الله في أهل التوحيد في الآخرة ومفهوم الحديث أن أهل الشر في الدنيا هم أهل الشر في الآخرة (قائدة) في مستدرك الحاكم بسند عن أبي جعفر من وجد في قلبه قسوة فليكتب بس والقرآن السورة في جام يزغفران ثم يشربه (ك هـ) في الرقاق (عن علي) أمير المؤمنين رضي الله عنه قال الحاكم في مستدركه صحيح ورده الذهبي بأن فيه الأصمعي بن نباتة واه جدا وجان بن علي ضعفه انتهى

(اطلع) بهزة وصل مكسورة بصيغة الأمر (في القبور) أي أشرف عليها وانظر إليها وتأمل ما صار إليه أهلها من ذهاب الأموال وفناء الآمال وأكل الدود والتراب وانقطاع عن الأهل والأحباب والمصير إلى روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار قال ابن كمال أصل تعدي اطلع بعل لما فيه من معنى الإشراف كافي الصحاح وعدها هنا بنى باعتبار تضمنه معنى النظر والتأمل والقبر الدفن يقال قبرت الميت أقبره بضم أو كسر فرادتوا فبرته أمرت بأن يقبر والمراد هنا محل الدفن وقد شاع استعماله فيه والمقابر جمع مقبرة ولم يأت في القرآن إلا في الحاكم (واعتر) أي انعط (بالنشور) أي انظر وتأمل في قيام الموتى من قبورهم للعرض ، والحساب والاعتبار من العبرة بمعنى النظر في حال الأموات ، فأمره بالنظر في القبور على وجه يرتب عليه الاعتبار المذكور وتبعه العبرة في أحوال النشور ليقول أمل الناظر ويصدق زعمه وفي الصحاح نشر الميت بنشر نشورا عاش بعد الموت ومنه يوم النشور وفي الأساس أنه من المجاز أصله نشر بمعنى بسط . أرشد المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى أن من أعظم أدوية قسوة القلوب زيارة القبور وتأمل حال المقبور وما بعده من البعث والنشور الباعث على ذكر هازم اللذات ومفرق الجماعات وكذا مشاهدة المحتضرين وتسهيل الموتى والصلاة على الجناز فإن في ذلك موعظة بلغة كما يأتي في خبر (هـ) وكذا الديلمي (عن أنس) قال شكى رجل إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم قسوة قلبه فذكره وظاهر منيع الخراف أن البيهقي أخرجه وأقره والأسر بخلافه بل قال عقبه هذا من منكر لحذف ذلك من كلامه غير صواب وأورده في الميزان في ترجمة محمد بن يونس الكندي من منا كبره وقال هذا أحد المروكين واتهمه ابن عدي وابن جبان بالوضع .

(اطلعت) بهزة وصل فطاء مفتوحة مشددة فلام مفتوحة أي تأملت ليلة الأسراء أو في النوم أو في الوحي أو بالكشف أميز الرأس أو الدهن القلب لافي صلاة الكسوف كما قيل (في الجنة) أي عليها (فرايت أكثر أهلها الفقراء) أي فقراء المدينة . ضمن اطلعت معنى تأملت ، ورأيت معنى دلت ، وكذا عدها إلى مفعولين ولو كان الاطلاق بمناء الحقيقي كفاه مفعول واحد ذكره الطائي . وهذا من أقوى حجج من فضل الفقر على الغنى والناهبون لقابله أجابوا بأن الفقر ليس هو الذي أدخلهم الجنة بل الصلاح (واطلعت في النار) أي عليها والمراد نار جهنم (فرايت أكثر أهلها النساء) لأن كفران العطاء وترك العبر عند البلاء وغلبة الهوى والميل إلى زخرف الدنيا والإعراض عن مفاخر الآخرة فيهن أغلب لضعف عقلمن وسرعة انخدائهن - وعروض هذا بأن هذا في وقت كون النساء في النار أما بعد خروجهن بالصقاعة والرحمة - حتى لا يبق فيها أحد من قال لا إله إلا الله فالنساء في الجنة أكثر وحيث يكون لكل واحد زوجتان من نساء الدنيا وسبعون من الحور العين ذكره القرطبي وغيره ، ونفط أحد الأتقياء والنساء - وعروض أيضا بخبر : أينكن أكثر أهل الجنة وأجيب بأن المراد بكونهن أكثر أهل النار نساء الدنيا وبكونهن أكثر أهل الجنة نساء الآخرة . وفيه حث على التقليل من الدنيا وتحرير نفس النساء على التقوى والحفاظة من الدين على

١١١٨ - أطوكم الله الذي يبدأ صاحبه بالسَّلام - (طب) عن أبي الرِّدا.

١١١٩ - أطول الناس أعناقاً يوم القيامة المؤذنون - (حم) عن أنس - (صح)

١١٢٠ - أطووا ثيابكم ترجع إليهم أرواحها : بئس الشيطان إذا وجد ثوباً مطوياً لم يلبسه ، وإن وجدته منشوراً لبسه - (طس) عن جابر - (ض)

السبب الأقوى وأرب الجنة والنار مخلوقان الآن خلافا لبعض المعتزلة (حم م) في الدعوات (ت) في صفة جهنم (عن أنس) بن مالك (نخ) في صفة الجنة وغيره (ت) وكذا الناس في عشرة النساء والرقائق فما أرومه صنيع المؤلف من أن الترمذي تفرد باخراجه من بين السنة غير صواب (عن عمران بن حصين) بضم الحاء وفتح الصاد المهملين الخراعى : كانت تسلم عليه الملائكة ورواه أحمد عن ابن عمرو باللفظ المذكور لكنه أبدل النساء بالأغنياء قال العراقي كالنذري وسنده جيد .

(أطوكم الله) أى أكثركم طاعة أى انقياداً له من طاع بطيع ويطوع اعتاد : أى أفضلكم بدين أو علم (الذى يبدأ صاحبه بالسَّلام) أى هو اللاحق بأن يبدأ صاحبه بالسَّلام عند التلاقي فإذا تلاقى اثنان فأكثر فبدأ به الأفضل ، هذا إذا كانا مابين أما لو كان أحدهما وارداً فهو الذى يبدأ بالسَّلام فاضلاً أو مفضلاً صغيراً أو كبيراً قليلاً أو كثيراً كما ذكره النووي قال الماوردي ومن شئى فى الشارع المطروق كالسوق لا يسلم إلا على البعض لأنه إن سلم على كل من لقي تشاغل به من المهم الخارج لأجله وخرج به عن العرف (طب) عن أبي الرِّدا قال قلنا يا رسول الله إننا نتلقى فأينا يبدأ بالسَّلام ؟ فذكره ، قال الهيثمى وفيه من لم أعرفهم . انتهى

(أطول الناس أعناقاً) بفتح الهمزة جمع ذوق بهم أى من أكثرهم رجاءاً وتشوفاً إلى رحمة الله تعالى لأن المشوق إلى الشيء يتناول بعنقه إلى الشئ ويسير يومئذ في الكرب (يوم القيامة المؤذنون) له موت فهم يتطلعون لأن يؤذن لهم في دخول الجنة أو المراد أكثرهم أعمالاً يقال لفلان عنق من الخير أى نقطة منه وروى بكسرهما أى أكثرهم إسراعاً إلى الجنة ، والنق بفتح السين بسرعة وأما ما نقله البيهقي عن الظاهري أن معناه أن المرء يعطش في الموت فتطوى عنقه وانؤذن لا يبطئ فتنقه قائم فلا سباق يعصده ولا دليل يؤيده ، ثم إنه لا يلزم من تميز المؤذنين بهذا التمت أن لا يكون غيرهم أرفع درجة منهم لأسباب أخر ، نعم أخذ منه النووي أنه أفضل من الإمامة وإنما لم يؤذن المصطفى صلى الله عليه وسلم لشغله بأمر الرسالة ، على أنه ورد أنه أذن مرة في السفر كما في المجموع وغيره (حم عن أنس) قال الهيثمى رجاله رجال الصَّحيح اه ومن ثم رده المصنف لصحته

(أطووا) إرشاداً (ثيابكم) أى ثوبها إذا ارتدوها لإرادة نحو نوم أو مهة ولا تركوها منشورة فإنكم إذا طويتموها (ترجع إليهم أرواحها) يعنى تبقى فيها قوتها والأرواح جمع روح شبهها بالحيوانات ذوات الأرواح على الاستعارة وليست هى جمع ربح كما وهم (فإن أرواحهم) أى إبليس أو المراد الجنس (إذا وجد ثوباً مطوياً لم يلبسه) أى لم يسلط على لبسه بل يمنع منه من قبل خلقه إن اتفق عليه بالتسمية (وإن وجدته منشوراً لبسه) فيسرع إليه البلى وتذهب منه البركة ويورث من لبسه بعد ذلك الغفلة عن ذكر الله والقصور عن العبادة والمراد بالثياب هنا ما لبس من مخوص وجبة وإزار وسراويل ورداء وخف . ويؤخذ من العلة أن الإمامة كذلك ليهلها إذا أراد نحو النوم ثم يكوثرها إذا أراد الخروج وأما ما لا يمكن طيه كقناسوة ونعل فيكفى في خروا إن شيطاناً منه التسمية المقارنة للوضع (طس عن جابر) بن عبد الله وقال لا يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا بهذا الإسناد انتهى قال الهيثمى وفيه طعن عيسى بن جويه وهو وضاع وقال البخاري إسناده واه وأما خبر أطووا ثيابكم بالليل لا تلعبها الجن فتسوخ

١١٢١ - أَطِيبُ الطَّيِّبِ الْمَسْكُ - (حم م دن) عن أبي سعيد - (صح)

١١٢٢ - أَطِيبُ الْكَسْبِ عَمَلُ الرَّجُلِ بِيَدِهِ ، وَكُلُّ بَيْعٍ مَبْرُورٍ (حم ط ب ك) عن رافع بن خديج (طب)
عن ابن عمر - (صح)

فلم أره وفي كلام بعضهم أنها تقول أطروني ليلاً أحلكم نهاراً .

(أطيب الطيب) أي أفضله وأشرفه (المسك) بكسر الميم فهو آخر أنواعه وسيدها قال ابن القيم وأخطأ من قدم عليه العنبر كيف وهو طيب الجنة والكشبان التي هي مقاعد الصديقين فيها منه لامن العنبر والذي غرقائه أنه لا يتغير على مر الزمان كالذهب وهذه خصيصة واحدة لا تقاوم ما في المسك من الخواص وقال المصنف أطيب الطيب المسك والعنبر والزعفران والمسك من بينهم مزيد خصوصية وله عليهم الفضل والمزية حيث جاء ذكره في التنزيل وذلك غاية التشريف والتبجيل قال الله تعالى يسقون من رحيق محتوم ختامه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ومن منافعه أنه يطيب العرق ويسخن الأعضاء ويمنع الريح والغازات المتولدة في الأمعاء ويقوى القلب ويشجع أصحاب المرة السوداء وفيه من التوحش تفرج ومن السدد تفتيح ويصلح الأفكار ويذهب بحديث النفس ويقوى الأعضاء الظاهرة والباطنة شرباً ويعين على الباء وينفع من باد الصداع ويقوى الدماغ وينفع من جميع علله الباردة ويطل عمل السموم وغير ذلك (تنبيه) المشهور أنه غزال المسك كالظبي لكن لونه أسود وله نابان لطيفان أيضاً في الأسفل والمسك دم يجتمع في سرته في وقت معلوم من السنة فإذا اجتمع ورم الموضع فرض الغزال إلى أن تسقط منه وفي مشكل الوسيط لابن الصلاح إن النالجة في جوفه كالأنفحة في جوف الجدى يلقيها كالتلق لها حاجة البيضة رجع بأنها تلقينها من سرتها لتعلق بها إلى أن تنحك بشئ فتسقط قال النووي وأجمروا على طهارة المسك وجواز بيعه ونقل عن الشيعة فيه مذهب باطل وقال الزعزعي قال الحافظ سألت بعض المطارين من أصحابنا المعتزلة عن المسك فقال لولا أن المصطفى صلى الله عليه وسلم تطيب به ما تطيب به ، وأما الزباد فليس يقرب ثيابي . فقلت قد يرتضع الجدى من خنزيرة ولا يحرم لحمه لأن اللبن استحلال لحمها وخرج من تلك الطبيعة وتلك الصورة وذلك الاسم فالمسك غير الدم والخل غير الخمر والجوهر لا يحرم لعينه وإنما يحرم للأعراض والملل فلا تنغم منه عند تذكرك الدم فليس منه (حم م دن عن أبي سعيد) الخدري ورواه عنه ، يضاً الطيالى وغيره .

(أطيب الكسب) أي أفضل طرق الاكتساب ، قال ابن الأثير الكسب السعي في طلب الرزق والمعيشة (عمل الرجل يده) في صناعته وزراعته أو نحو ذلك من الحرف المجازة غير الدينية التي لا تليق به وذكر اليد بعد العمل من قبيل قولهم رأيت بعني وأخذت يدي والمقصود منه تحقيق العمل وتقريره والتكسب بالعمل سنة الأنبياء : كان داود عليه السلام يعمل الزرد فيبيعه بقوته وكان زكريا نجاراً (وكل بيع مبرور) أي مقبول عند الله بأن يكون مثاباً به أوفى الشرع بأن لا يكون فاسداً ولا غش فيه ولا خيانة لما فيه من إيصال النفع إلى الناس بتهمة ما يحتاجونه ونه بالبيع على بقية العقود المقصود بها التجارة ؛ واعلم أن أصول المكاسب ثلاثة زراعة وصناعة وتجارة والحديث يقتضي تساوي الصناعة باليد والتجارة وفضل أوجه التجارة ومال الماوردي إلى أن الزراعة أطيب الكل والأصح كما اختاره النووي أن العمل باليد أفضل قال فإن كان زراعاً يده فهو أطيب مطلقاً يلحقه بين هذه الفضيلة وفضيلة الزراعة (حم ط) وكذا في الأوسط (ك) وكذا البزار (عن رافع بن خديج) قيل يا رسول الله أي الكسب أطيب فذكره قال المهتمى فيه المسعدي وهو ثقة لكنه اختلف في آخر عمره وبقية رجال أحمد رجال الصحيح انتهى وقال ابن حجر رجاله لا بأس بهم (طب) وكذا في الأوسط (عن ابن عمر) ابن الخطاب قال المهتمى : حاله تقات انتهى ومن ثم رمر المصنف لصحته .

- ١١٢٣ - أَطِيبُ كَسْبِ الْمُسْلِمِ سَهْمُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - الشيرازي في الألقاب عن ابن عباس - (ض)
- ١١٢٤ - أَطِيبُ اللَّحْمِ لَحْمُ الظَّهْرِ - (حم ه ك هب) عن عبد الله بن جعفر - (صح)
- ١١٢٥ - أَطِيبُ الشَّرَابِ الْحُلُوُّ الْبَارِدُ - (ت) عن الزهري مرسل - (حم) عن ابن عباس (صح)
- ١١٢٦ - أَطِيعُونِي مَا كُنْتُ بَيْنَ أَظْهَرِكُمْ ، وَعَلَيْكُمْ بِكِتَابِ اللَّهِ : أَحِلُّوا حَلَالَهُ ، وَحَرِّمُوا حَرَامَهُ - (طب)
- عن عوف بن مالك - (ض)

(أطيب كسب المسلم - سهمه في سبيل الله) أي ما يكسبه من غنيمة وفيه وسلب قتيل ونحوهما لأن ما حصل بسبب الحرص على نصر دين الله ونيل درجة الشهادة لأشئ. أطيب منه فهو أفضل من البيع وغيره بما أمر لأنه كسب المصطفى صلى الله عليه وسلم وحرفته؟ ألا ترى إلى قوله جعل رزقي تحت ظل رحمتي، فأفضل الكسب مطلقاً سهم الغازي لما ذكر ثم ما حصل بالاحتراف من عمل اليد لأنه كسب كثير من الأنبياء (الشيرازي في الألقاب عن ابن عباس)

(أطيب اللحم) المأكل أي أذنه وأحسنه كذا جرى عليه جمع وجعله بعضهم من الطيب بمعنى الظاهر (لحم الظهر) هو على حذف من أو التفضيل فيه نسي أو إضافي إذ لحم الذراع أطيب منه لأنه أخف على المعدة وأسرع انضماماً وأنتع ومن ثم كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يحبه ويقدمه على غيره بل ذهب البعض إلى تقديم كل مقدم فقال لحم الرقبة يقدم فالذراع لقول المصطفى صلى الله عليه وسلم في حديث الرقبة هادية الشاة وأقربها إلى الخير وأبعد ما عن الأذى فالمضد فالظهر لكن الأصح تفضيل الذراع (حم ه ك هب عن عبد الله بن جعفر) قال الحاكم في مستدركه صحيح وأقره الذهبي

(أطيب الشراب) أي أفضل وأحسنه (الحلو البارد) فإنه موافق للمعدة ملائم لبدن لذيذ للشارب ولهذا كان أحب الأثرية إليه عليه الصلاة والسلام كما يحى. وهو سيد الأثرية كافي خبر آخر لأنه إطفاء للحرارة وأدفع للقلّة وأبعث للشكر قال ابن القيم إذا جمع الماء الحلاوة والبرد كان أنفع للبدن وأحفظ للصحة وأكثر تغذية وتنفيذ للطعام إلى الأعضاء، والفائر ينفع ويفعل ضد ذلك (ت عن الزهري مرسل - حم عن ابن عباس) قال الهيثمي رجال أحمد رجال الصحيح إلا أن تابعه لم يسم

(أطيعوني ما كنت بين أظهركم) وفي رواية ما دمت (بين أظهركم) أي مدة كونى بينكم حياً فإنى لا آمر ولا أنهى إلا بما أمر الله ونهى عنه لأن دعوتى إنما هي لطاعة الله فطاعتى طاعة الله، ومن خصائصه أن الله فرض طاعته على العالم فرضاً مطلقاً لا شرط فيه ولا استثناء، وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا، وبين بقوله ما دمت أو كنت بين أظهركم المبادرة إلى امتثال أمره ونهيه من غير نظرفيه ولا عرضه على الكتاب لأنه لا ينطق عن الهوى ويخاطب كل قوم وشخص بما يليق بالحال والمكان والزمان، وأما بعده فيجب عند التعارض ونحوه على الصحيح ويراجع الكتاب وينظر في الترجيح كما أشار إليه قوله (وعليكم بكتاب الله) أي الزموا ثم بين وجه لزومه على طريق الاستئناف بقوله (أحلوا حلاله وحرموا حرامه) يعني ما أحله أفلوه جازمين بحله وما حرمه دعوه ولا تقربوه فكانه يقول ما دمت بين أظهركم فعليكم باتباع ما أقول وأفعل فإن الكتاب على نزل وأنا أعلم الخلق وأما بعدى فالزموا الكتاب لما أذن في فعله فخذوا به وما نهى عنه فانتهوا به، وعلم من التقرير المار أن لفظ الظهر مقصود للتأكيد (تنبيه) قال العارف ابن عربي قد صح عندنا بالتواتر أن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم حقا وأنه جاء من عند الله بما يدل على صدقه وهو القرآن المعجز وأنه ما استطاع أحد معارضة فتبت العلم بأنه البناء الحق والقول الفصل والأدلة سمعية وعقلية وإذا حكى بأمر فلا شك أنه يجب العمل بمضمونه فلزمنا أن نلتزم أحكامه ونحل حلاله ونحرم حرامه وهو بمنزلة الدليل

- ١١٢٧ - أَظْهَرُوا النِّكَاحَ ، وَأَخْفُوا الْخُطْبَةَ - (فر) عن أم سلة (م)
 ١١٢٨ - أَعْبَدُ النَّاسِ أَكْثَرُهُمْ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ - (فر) عن أبي هريرة (ض)
 ١١٢٩ - أَعْبَدُ النَّاسِ أَكْثَرُهُمْ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ ، وَأَفْضَلُ الْعِبَادَةِ الدُّعَاءُ - الموهبي في العلم عن يحيى
 ابن أبي كثير مرسل - (ض)
 ١١٣٠ - أَعْبُدُ اللَّهَ لَا تُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا ، وَأَقِمِ الصَّلَاةَ الْمَكْتُوبَةَ ، وَأَدِ الزَّكَاةَ الْمَقْرُوضَةَ ، وَحُجَّ ، وَاعْتَمِرْ
 وَصُمْ رَمَضَانَ ، وَانْظُرْ مَا حُبُّ النَّاسِ أَنْ يَأْتَوْهُ إِلَيْكَ فَافْعَلْ بِهِمْ : وَمَا تَكْرَهُ أَنْ يَأْتَوْهُ إِلَيْكَ فَادْفَعْ عَنْهُ -

العقيلي في الدلالة فلا يحتاج مع ثبوت هذا الأصل إلى دلالة (طب عن عوف) بفتح المهملة أوله وآخره فاء (ابن مالك
 الأشجعي) قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مرعوب أو قال موعوك فذكره قال المهيني رجاله ثقات
 موقنون وقال المنذرى رجاله ثقات .

(أظهِروا النكاح) أى اعلنوا عقدوا واضربوا عليه بالدخول (وأخفوا الخطبة) بكسر الخاء أسروها ندباً وهي
 الخطاب في غرض الزوج قال الحراني هي هيئة الحال فيما بين الخاطب والمخطوبة الذي يتعلق بها هو الخطبة بضم الخاء
 والحق بعضهم بطلب إعلان النكاح إعلان الختان ونوزع والأوجه حمل الإظهار على ختان الذكر والإخفاء على
 ختان الأنثى وسيأتي لذلك مزيد توضيح (فر عن أم سلة) وفيه من لا يعرف لكن له شواهد تجبره (أعبد الناس)
 من هذه الأمة أى أكثرهم عبادة (أكثرهم تلاوة للقرآن) لأنه الفضل الذكر العام والعبادة الطاعة مع خضوع وتذلل له
 وحده ، وقيل لغة الخضوع وعرفاً فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيماً له (فر عن أبي هريرة) وفيه ضعف
 (أعبد الناس أكثرهم تلاوة للقرآن وأفضل العبادة الدعاء) أى الطلب من الله تعالى وإظهار التذلل والافتقار
 بين يديه والمراد أن كلا منهما من الأفضل فلا يلزم منه أن الدعاء أفضل من القراءة هذا والأوجه حمل الدعاء على
 الصلاة فهي أفضل العبادات مطلقاً بعد الإيمان هي مشتملة على الدعاء والقرآن (الموهبي) بضم الميم وبموحدة نور
 الهدى حسين بن علي (في) كتاب فضل (العلم له عن يحيى بن أبي كثير مرسل) هو أبو نصر النيسابى مولى طائفة أحد
 الأعلام والعلماء العباد ، وأردف المؤلف المستند بهذا المرسل إشارة إلى تقويته به (أعبد) بهزة وصل مضمومة
 (الله) أى أطعه فيما أمر ونهى والعبادة الطاعة كما تقرر ولما كان أحد قسمي الكفار يأتون بصورة عبادة لكن
 يشركون معه غيره تعالى عقب العبادة بنى الشرك صريحاً وإن كان ذلك من لوازم العبادة الصحيحة فقال (لا تشرك
 به شيئاً) حال من ضمير أعبد أى أعبد الله غير مشرك به شيئاً منها ولا غيره أو شيئاً من الإشراف جلياً أو خفياً
 وأعم من ذلك البراءة من الشرك العظيم بأن لا يتخذ مع الله إلهاً آخر لأن الشرك في الإلهية لا يصح معه المعاملة بالعبادة
 وأخص منه الإخلاص بالبراءة من الشرك الحق بأن لا يرى لله فيه شريكاً في شيء من أسمائه الظاهرة لأن الشرك في
 سائر أسمائه الظاهرة لا يصح معه القبول ، ذكره الحراني (وأقم الصلاة المكتوبة وأد الزكاة المقرضة) إلى منحتها
 قيد الزكاة به مع أنها لا تكون إلا مفروضة حثاً عليها لأن المال محبوب والطبيعة تشج به أو لأن الزكاة تطلق على
 إعطاء المال تبرعاً والتقرب بالفرض أفضل من التقرب بالنفل (وحج) البيت (واعتمر) أى ائت بالحج والعمرة
 المفروضتين وهي مرة في العمر إن استطعت إليهما سبيلاً ومن تطوع فله خير له (وصم) كل سنة (رمضان) حيث
 لا عذر (وانظر) أى تأمل وتدبر فهو من رأى لا الرؤية (ماتحب للناس أن يأتوه إليك) أى بما ملوك به (فافعله
 بهم) أى عاملهم به (وما تكره أن يأتوه إليك فادفعهم) أى من فعله بهم فابتكرك إياهم فطقت ذلك

(طب) عن أبي المتنفق (ح)

١١٣١ - أَعْبُدِ اللَّهَ وَلَا تُشْرِكْ بِهِ شَيْئًا ، وَاعْمَلْ لِّهِ كَأَنَّكَ تَرَاهُ ، وَاعْدُدْ نَفْسَكَ فِي الْمَوْتِ ، وَادَّكُرِ اللَّهَ تَعَالَى عِنْدَ كُلِّ حَجَرٍ وَكُلِّ شَجَرٍ ، وَإِذَا عَمَلْتَ سَيِّئَةً فَأَعْمَلْ بِجَنِّهَا حَسَنَةً : السِّرُّ بِالسَّرِّ ، وَالْعَلَانِيَةُ بِالْعَلَانِيَةِ -

(طب هب) عن معاذ بن جبل - (ح)

استقام الحال ونظروا إليك بعين الكمال والإجلال واستجلبت ودهم وأمنت شرم ، والامر في الخمسة الأول للفرضية وفي الأخيرة للتدب في المتدوب والوجوب في الواجب ، والقصد به الحث على مكارم الأخلاق والمحافظة على معالي الأمور والتحذير من سفاسفها وأدانيها ، والخطاب وإن وقع لواحد لكن المراد به كل مكلف ممن في زمنه ومن بعده (طب عن أبي المتنفق) العنبري صحابي روى عن أبيه رمز المصنف لحسنه

(اعبد الله) مقصوده كما قال الحراقي حل الخلق على صدق التذلل أثر التطهير من رجسهم ليعود بذلك وصل ما انقطع وكشف ما انحجب ولما ظهر لم خوف الزجر من رجز عبادة إله آخر أثبت لم الامر بالتفريد حيث قال (ولا تشرك به شيئاً) أي لا تشرك معه في التذلل له شيئاً أي شيء كان وهذا أول ما أقام الله من بناء الدين وجمع بينهما لأن الكفار كانوا يعبدونه في الصورة ويعبدون معه أوثاناً يزعمون أنها شركاؤه (واعمل لله كأنك تراه) رؤية معنوية يعني كن عالماً متيقظاً لاساهياً ولا غافلاً وكن مجدداً في المبردية مخلصاً في النية آخذاً أهبة الحذر فإن من علم أن له حافظاً رقيقاً شاهداً لحركاته وسكناته فلا يسيء الأدب طريقة عين ولا لمحة خاطر وهذا من جوامع الكلم وقال هنا اعمل لله وقال في حديث الصحيحين اعبد الله لأن العمل أعم فيشمل (واعدد نفسك في الموتى) وترحل عن الدنيا حتى تنزل بالآخرة وتحمل فيها حتى تنق من أهلها وأنت جئت إلى هذه الدار كغريب يأخذ منها حاجته ويعود إلى الوطن الذي هو القبر وقد قال علي كرم الله وجهه إن الدنيا قد ترحلت مدبرة والآخرة ترحلت مقبلة ولكل منهما بنون فكونوا من أبناء الآخرة ولا تكونوا من أبناء الدنيا فإن اليوم عمل ولا حساب وغداً حساب ولا عمل انتهى ، فكأنك بالموت وقد سقاك كأسه على غفلة نصرت من عسكر الموتى فزل نفسك منزلة من قضى نحبه واترك الحرص واغتم العمل وقصر الأمل ومن تصور في نفسه أنه لا يعيش غداً لا يهتم له ولا يسمى لكفائته فيصير حراً من رق الحرص والطمع والذل لأهل الدنيا قال ابن الجوزي إذا رأيت قبرا فتوهمه قبرك وعد باقي الحياة ربمحا (واذكر الله تعالى عند كل حجر وكل شجر) أي عند مرورك على كل شيء من ذلك فالمراد ذكره على كل حال قال العارفون : ومن علامات محبة القلب أن لا يفتر عن ذكر ربه ولا يسأم من خدمته ولا يأنس بغيره ولما كان ذلك كله يرجع إلى الأمر بالتقوى والاستقامة وكان ذلك لا يكون إلا لمن انصف بالعصمة وحفظ عن كل وصية وأما غيره فلا بد له من سقطة أو هفوة : أرشد إلى تدارك ما عساه يكون من الذنوب بقوله (وإذا عملت سيئة فاعمل بجنتها حسنة) تمنحها لأن الحسنات يذهبن السيئات (السر بالسر والعلانية بالعلانية) أي إن عملت سيئة سرية فقابلها بحسنة سرية وإن عملت سيئة علانية فقابلها بحسنة علانية ، هذا هو الأنسب ، وليس المراد أن الخطيئة السرية لا يكفرها إلا توبة جهرية وعكسه كما ظن وقيل أراد بتوبة السر الكفارة التي تكون للصغيرة بالعمل الصالح والقسم الثاني بالتوبة كما سبق موضحاً (طب هب) من حديث أبي سلة (عن معاذ) بن جبل قال أردت سفراً فقلت يا رسول الله أوصني فذكره قال المنذرى ورواه الطبراني بإسناد جيد إلا أن فيه انقطاعاً بين أبي سلة ومعاذ وقال الحافظ العراقي رجاله ثقات وفيه انقطاع انتهى وقال تليذه الهيثمي أبو سلة لم يدرك معاذاً ورجالته ثقات وقد رمز المصنف لحسنه

١١٣٢ - أَعْبُدُ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ ، وَعَدَّ نَفْسَكَ فِي الْمَوْتِ ، وَإِيَّاكَ وَدَعَوَاتِ الْمَظْلُومِ بِإِهْنِ بِجَاهِهِ ، وَعَلَيْكَ بِصَلَاةِ الْغَدَاةِ ، وَصَلَاةِ الْعِشَاءِ ، فَاشْهَدُهَا ، فَلَوْ تَعْلَمُونَ مَا فِيهَا لَا تَتِمُّوهُمَا وَلَوْ حَبَوًّا - (ط ب) عن أَبِي الدَّرْدَاءِ - (ح)

١١٣٣ - أَعْبُدُ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ ، وَاحْسِبْ نَفْسَكَ مَعَ الْمَوْتِ ، وَأَتَقِ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهَا مُسْتَجَابَةٌ - (حل) عن زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ - (ح)

١١٣٤ - أَعْبُدُ اللَّهَ وَلَا تُشْرِكْ بِهِ شَيْئًا ، وَزَلَّ مَعَ الْقُرْآنِ أَيْمَانًا زَالًا ، وَأَقْبِلِ الْحَقَّ مَنْ جَاءَ بِهِ : مِنْ صَغِيرٍ

(اعبد الله) وحده حال كونك (كأنك تراه) فإن المبدأ إذا علم أن الله مطلع على عبادته وسره وعلته فيها اجتمع في إخلاصه وإتقانها على أكل ما أمكنه وليس في هذا ونحوه ما يدل على جواز رؤيته تعالى في الدنيا كما وهم (وعد نفسك في الموت) أي اقطع أطعامك في الدنيا وأهلها واخمل ذكرك واخف شأنك كما أن الموتى قد انقطعت أطعامهم من الدنيا وأهلها واشهد مشاهد القيامة وعد نفسك ضيفاً في بيتك وروحك عارية في بدنك خاشع القلب متواضع النفس نزيه من الكبر تنظر إلى الليل والنهار فتعلم أنها في هدم عمرك ومن عقد قلبه على ذلك استراح من الحسوم وانزاحت عنه الغموم (وإياك ودعوات المظلوم) أي اذكرها واجتنب ما يؤدي إليها وفي رواية دعوة المظلوم بالإفراء (لا يهين مجابات) بلا شك لما مر أنها ليس بينها وبين الله حجاب وأنها تصد إلى السماء كأنها شرارة (وعليك بصلوة الغداة) أي الصبح (وصلوة العشاء فاشهدهما) أي احضر جماعتهما وداوم عليهما (فلو تعلمون) جمع بعد الإفراد إشارة إلى أن الخطاب وإن وقع مفرد مهيمن فالله تعالى معهم (ما فيهما) من مزيد الفضل وضاعفة الأجر وكثرة الثواب وقمع النفس والشيطان وقهر أهل النفاق والضغائن (ولا تيمموا) أي أقيم عمل جماعتهما (ولو) كن إيمانكم له إنما هو (حبوا) أي زحفاً على الإيست أو على الأيدي والأرجل يسي لجتم إلى محل الجماعة لعلهم يهيمون بهم ولو بغاية المشقة والجهد والكلفة فكفى بالزحف عن ذلك ، ووجه تخصيصهما بذلك ما فيهما من المشقة كما مر (ط ب) عن رجل من النخع (عن أبي الدرداء) قال الرجل سمعت أبا الدرداء حين حضرته الوفاة يقول أحدثكم حديثاً سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره وضعفه المنذرى وقال الهيثمي الرجل الذي من النخع لم أعرفه ولم أجد من ذكره والمصنف رمز لحسنه وفيه ما ترى . (اعبد الله كأنك تراه) ومحال أن تراه وشهد معه سواه وهذا يسمى مقام المشاهدة والمراقبة وهو أن لا يلفت العابد في عبادته بظاهره إلى ما يليه من مقصوده ولا يشغل باطنه بما يشغله من شهادة مودعه فإن لم يعمل له هذا المقام مبط إلى مقام المراقبة المشار إليه بقوله (فإن لم تكن تراه فإنه يراك) أي لك يرى من ريك لا يخفاه شيء من أمرك ومن علم أن معبوده مشاهد لعبادته فعين عليه تزيين ظاهره بالخشوع وباطنه بالإخلاص والحضور فإنه يعلم خائفة الأعين وما تخفى الصدور وفيه حث على كمال الإخلاص ولزوم المراقبة . قيل راود رجل امرأة فقالت ألا تستحي قال لا يرانا إلا الكواكب قالت فإين أنت من مكوكبها ؟ وقال العارف ابن عربي لو لم يصرك ولم يسمعك لجهل كثير منك ونسبة الجهل إليه محال فلا سبيل إلى نفي هاتين الصفتين عنه محال (واحسب نفسك مع الموتى) أي عد نفسك من أهل القبور وكن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل (وأتق دعوة المظلوم) أي دعواته إذ هو مفرد . مضاف (فأيا مستجابة) ولو بعد حين كما سبق (حل عن زيد بن أرقم) ابن زيد بن قيس الأنصاري صحابي مشهور أول مشاهد الخندق ، رمز المصنف لحسنه :

(اعبد الله ولا تشرك به شيئاً وزل) نعم الزلزل وسكون الامن من الزوال وهو الغياب (مع القرآن أيما زال)

أَوْ كَبِيرٍ ، وَإِنْ كَانَ بَغِيضًا بَعِيدًا ، وَارْتَدَّ الْبَاطِلُ عَنِّي مَنْ جَاءَ بِهِ : مَنْ صَغِيرٍ ، أَوْ كَبِيرٍ . وَإِنْ كَانَ حَيًّا قَرِيبًا - ابن عساكر عن ابن مسعود (ض)

١١٣٥ - اَعْبُدُوا الرَّحْمَنَ ، وَأَطْعَمُوا الطَّعَامَ . وَأَشْبُوا السَّلَامَ : تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ - (ت) عن أبي هريرة (ح)

١١٣٦ - اَتَّبِعُوا الْأَرْضَ بِأَسْمَائِهَا . وَاعْتَبِرُوا الصَّاحِبَ بِالصَّاحِبِ - (ع) عن ابن مسعود (هـ)

عنه موقوفًا - (ض)

أى ارتحل معه أيما ارتحل فأحل حلاله وحرم حرامه وراع أحكامه ودر معه كيفما دار فإنه المزيل لأعراض الشبه المفسدة للعلم والتصور والإدراك كقيل برذ التحل الباطلة والمذاهب الفاسدة على أحسن الوجوه وأقربها إلى العقول وأفصحها وأبجحها ، وأنفع الأغذية غذاء الإيمان وأنفع الأدوية دواء القرآن (واقبل الحق) أى قوله وقوله (من جاء به من صغير أو كبير) أى من مسن أو حديث السن أو جليل العذر أو وضع فالمراد الصغير والكبير حسا ومعنى (وإن كان بغضا) لك (بعيدا) منك بعدا حسيا أو معنويا (واردد الباطل) بشرط سلامة العاقبة (من جاء به من صغير أو كبير وإن كان حيا) لك (أو قريبا) منك حسا أو معنى نسبيا أو غيره والخطاب وإن كان ورد جوابا لسؤال طالب للتعليم لكن المراد به العموم وفيه وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأن الوجوب لا يسقط لكونه الآن بالباطل حيا أو قريبا كالأصل والفرع والشيخ والسيد والحاكم والقاضى بشرطه (ابن عساكر) فى التاريخ (عن ابن مسعود) قال قلت للنبي صلى الله عليه وسلم على كلمات جوامع نوافع فذكره ورواه عن الديلمى أيضا باللفظ المذكور وفيه عبد القدوس بن حبيب الدهشقى قال الذهبي فى الضعفاء تركوه

(اعبدوا الرحمن) أى أفردوه بالعبادة فإنه المنعم بجلائل النعم ودقائقها أصولها وفروعها فخلص اسم الرحمن للثنية على ذلك ولمناسبة لقوله (وأطعموا) بهمة قطاع (الطعام) للخاص والعام ، البر والفاجر (وأشوا) بهمة قطع مفتوحة (السلام) أظهره وعموا به المؤمنين ولا تنحصر به المعارف إحياءا للسنن ونشرا للأمان بين الأمة وقصدا إلى التحاب والتوادد واستكثار الإخوان لأن كلمته إذا صدرت أخلصت القلوب الواعية لها عن التفرقة إلى الإقبال عليها وهى أول كلمة تفاوض فيها آدم مع الملائكة (تدخلوا) بالجزم جواب الأمر (الجنة بسلام) أى إذا فعلتم ذلك ودمتم عليه وشملتكم الرحمة يقال لكم سلام عليكم طمئن فادخلوها خالدين آمنين ولا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون ، قال الزين العراقى فيه أن هذه الأعمال موصلة إلى الجنة وهو موافق لقوله تعالى تلك الجنة التى أورثتموها بما كنتم تعملون ، ولا يشكل بخبره أن يدخل أحدكم الجنة بعمله لما قال ابن عباس إنهم يدخلونها بالرحمة ويفتسمون المنازل بالأعمال الصالحة ، فعليه تكون وراثة هذه الأعمال الصالحة بفضل الله فهو الموفق لها والمجازى خايبا فضلا منه لا وجوبا كما تقوله المعتزلة (عائنة) قال المحققون للعبادة درجات ثلاث الأولى أن يعبد الله طلبا للثواب وهربا من العقاب وهى نازلة جدا لأن معبوده بالحقيقة ذلك الثواب الثانية أن تعبد لتتشفع بعبادته ، والذبة إليه وهى أعلا لكنها غير خالصة إذ القصد بالذات غير الله والثالثة أن تعبد لكونه إلها وأنت عبده وهذه أعلاها (ت) وقال حسن صحيح (عن أبي هريرة) قال قلت يا رسول الله إذا رأيتك طابت نفسى وترت عيى فأنتبى عن كل شئ قال كل شئ يخلق من ماء قلت أنتبى بشئ إذا فعلته دخلت الجنة فذكره

(اعتبروا) إرشادا (الأرض بأسمائها) أى تدبروها من قولهم عبرت الكتاب إذا تدبرته فإذا وجدتم اسم بقعة من البقاع مكروما فاستدلوا به على أن تلك البقعة مكرومة فاعدلوا عنها إن أمكن أو غيروا اسمها فان معانى الأسماء مرتبطة بها مأخوذة منها حتى كأنها منها اشتقت ولذلك لما مر المصطفى صلى الله عليه وسلم فى مسيره بين جبلين فقيل ما اسمكما ؟

١١٣٧ - اَعْتَدُوا فِي السُّجُودِ ، وَلَا يَبْسُطُ أَحَدُكُمْ ذِرَاعَيْهِ انْبِسَاطَ الْكَلْبِ - (حم ق ٤) عن أنس - (ص)

١١٣٨ - اَعْتَقَ اُمُّ اِبْرَاهِيمَ وَلَدَهَا - (ه فطك هو) عن ابن عباس (ص)

فقبل فاضح وجفر ، فعدل عنهما . ولما نزل الحسين رضى الله عنه بكر بلا . سأل عن اسمها قبل كرب وبلاء . فقال كرب وبلاء . فكان ما كان . ولما وقعت حليلة السعدية على عبد المطلب قال من أين أنت ؟ قالت من بنى سعد : قال ما اسمك ؟ قالت حليلة : قال بنج بنج : سعد وحلم خصلتان فيهما غنى الدهر : وليس هذا من الطيرة المنهى عنها . ولما نزل الأشعث دبر الجناجم ونزل الحجاج دبر قرعة قال استقر الأمر يدي وتجمع أمره ، والله لأقتله ، ونظيره في أسماء الآدميين ما في الموطأ عن عمر رضى الله عنه أنه قال لرجل ما اسمك ؟ قال . جرة . قال ابن من ؟ قال ابن شهاب ، قال من ؟ قال من الحرقة ، قال أين مسكنك ؟ قال بجرة النار ، قال بأيها ؟ قال بذات لظى . قال أدرك أمك فقد احترقوا ، فكان كذلك (واعتبروا بالصاحب بالصاحب) فإن الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف ، وما تناكر منها اختلف ، والتعارف هو التشاكل المعنوي الموجب لاتحاد الذوق الذى يدرك ذوق صاحبه فذلك علة الائتلاف : كما أن التناكر ضده ، ولذلك قيل فيه : ولا يصحب الإنسان إلا نظيره وإن لم يكونوا من قبيل ولا بلد

وقيل : انظر من تصاحب لقل من نواة طرحت مع حصة إلا أشبهتها : ولهذا قال الإمام الزاى : ما لبعض الحكماء لا يتفق اثنان في عشرة إلا وفى أحدهما وصف من الآخر حتى الطير ، ورأى بعضهم مرة غراباً مع حمامة فاستبعد المناسبة بينهما ثم أمل فوجدتهما أعرجين ، فاذا أردت أن تعرف من غابت عنك خلاله بموت أو غيبة أو عدم عشرة امتحن أخلاق صاحبه وجليسه بذلك ؛ وذلك يدل على كماله أو نقصه كما يدل الدخان على النار ولهذا قيل فيه

وإذا أردت ترى فضيلة صاحب فانظر بعين البحث من تدمائه

فالمسر مطوى على علاته طى الكتاب وتحت عنوانه

وإذا صاحب الرجل غير شكله لم تدم محبته (عد عن ابن مسعود) عبد الله مرفوعاً (مبته) موقوفاً . قال بعضهم طرقة كلها ضعيفة لكن له شواهد تكبر الطبراني : اعتبروا الناس ياخوانهم

(اعتدلوا في السجود) أى كونوا فيه متوسطين ، وأرقعه على الهيئة المأمور بها من وضع أكفكم فيه على الأرض ورفع مراقبكم عنها وعن أجنابكم ورفع بطونكم عن الخاذكم لأنه أشبه بالنواضع وأبلغ في تمكين الجبهة بالأرض (ولا يبسط) بالجزم على الهى أى المصل (ذراعيه) أى لا يبسطهما فيبسط (انبساط الكلب) يبنى لا يفرشهما على الأرض في الصلاة فانه مكروه لإشعاره بالتهاون وفلة الاعتناء بالصلاة ؛ ومن ذلك التقرير علم أن المراد بالاعتدال هنا إضعاف السجود على وفق الأمر وجوبا ونديا كما : رر لا الاعتدال الحسى المقلوب في الركوع فانه استواء الظهر والعنق ، والواجب هنا ارتفاع الأسافل على الأعالى وتمكين الجبهة مكشوفة بالأرض والتعامل عليها مع الطمأنينة فاذا حصل ذلك صحت صلاته وإن بسط ذراعيه ولم يحاف مرقبه لكنه مكروه لهذا النهى والكلام من حيث التفريق في الذكر أما الآن فيسز لها الضم لأنه أستر لها كما مر . وقوله يبسط بمثابة لوحدة هو ما وقع في خط المؤلف تبعاً للعمدة وغيرها ، وفي رواية يتسبط بزيادة مثناة فوقية بعد الموحدة ، وفيه إيماء إلى الهى عن التشبه بالحيوانات الخسيسة في الأخلاق والصفات ومية القعود ونحو ذلك (حم ق ٤) عن أنس (بن مالك

(أعتق) فعل ماض (أم إبراهيم) مارية القبطية سريته صلى الله عليه وسلم وهى بالنصب معمول أعتق (ولدها) إبراهيم : أى أثبت لها حرمة الحرية وأطلق الولد لعدم الالتباس قبالها لم تله غيره ، وأجمعوا على أن ولد الرجل من أمته بمنقذ حراً ؛ وما كن فيه من الخلاف بين الصدر الأول فقد انقرض ، فاذا أحبل الرجل الحر ولو كافراً أو محجوراً عليه بسفه أو فلس أمته ولو محرماً له بنسب أو رضاع أو صاهرة أو من يملك بمصها وهو مرسر فرصت ولدا

- ١١٣٩ - اَعْتَقُوا عَنْهُ رَقَبَةً يَعْتَقُ اللَّهُ بِكُلِّ ضَوْءٍ مِنْهَا عُضْوًا مِنْ النَّارِ - (دك) عن وائلة (صح)
- ١١٤٠ - اُتِّكَافُ عَشْرِ فِي رَمَضَانَ كَحَجَّتَيْنِ وَعُمَرَتَيْنِ - (طب) عن الحسين بن علي - (ض)
- ١١٤١ - اَعْتَمُوا بِهَذِهِ الصَّلَاةِ : فَإِنَّكُمْ قَدْ فَضَّلْتُمْ بِهَا عَلَى سَائِرِ الْأُمَمِ ، وَلَمْ تَصْلُهَا أُمَّةٌ قَبْلَكُمْ - (د) عن معاذ بن جبل - (ح)

أو بعضه وإن لم تضع باقيه أو وضعت مضعفة ظهر خلقها ولوللنساء عتقت بنوته من رأس المال وإن قتلته أو أحلها في مرض موته عند الشافعي (هـ فقط كحق عن ابن عباس) قال ذكرت أم إبراهيم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره ، قال الذهبي في المذهب : فيه حسين بن عبد الله ضعفه ، وقال ابن حجر : فيه حسين ضعيف لكن له طريق عند قاسم بن أصبغ سندها جيد اهـ فلو عدل المصنف الطريق لكان أجود

(اعتقوا) بفتح الهمزة (عنه) أي عن وجبت عليه كفارة القتل (رقبة) أي عبداً أو أمة موصوفة بصفات الإجزاء في الكفارة (يعتق الله) بكسر القاف لالتقاء الساكنين فإنه مجزوم جواب الأمر (بكل عضو منها عضواً منه من النار) أي إن استحق دخولها ، زاد في رواية الترمذي : حتى الفرج بالفرج (دك) في الكفارة وكذا ابن حبان والطبراني (عن وائلة) بن الأسقع . قال : أتينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في صاحب لنا أوجب^(١) بالقتل ، أي استعفه به فذكره اهـ قال الحاكم صحيح على شرطهما^(٢) وأقره الذهبي ، وفيه وجوب العتق في كفارة القتل ، فإن عدم رقبة مؤمنة كاملة مجزئة أو احتاجها للخدمة لزمه صوم شهرين متتابعين فإن عجز عن الصيام أو عن تنابعه ترتبت الكفارة في ذمته ، وفيه أن الرقبة لا بد من كونها مؤمنة لأن الكفارة منقذة من النار ، فلا تحصل إلا بمنقذة من النار ؛ وأشار بقوله حتى الفرج بالفرج : إلى غفران الكبائر المتعلقة بأعضائها كلها ، ومنه أخذ أنه ينبغي أن يكون العبد المعتق غير خصي .

(اعتكاف عشر) من الأيام : أي لبثاً بنية في مسجد (في رمضان كحجتين وعمرتين) أي يعدل ثواب حجتين وعمرتين غير مفروقتين ولذلك اعتكف المصطفى صلى الله عليه وسلم العشر الأوسط ثم كان الأخير وواظبه حتى مات ، والأوجه حمل العشر هنا على الأخير فإنه إذا اعتكفه منحرية ليلة القدر وقام ليالي كلها كأنه قد قام ليلة القدر التي العمل فيها خير من العمل في ألف شهر وذلك أكثر ثواباً من ثواب حجتين وعمرتين بلا ريب ، وفيه جواز ذكر رمضان بغير شهر (طب عن الحسين بن علي) بن أبي طالب رضي الله عنهما ، رمز المصنف لضعفه وهو كما قال فقد قال الهيثمي : فيه غيبة بن عبد الرحمن القرشي وهو متروك اهـ

(اعتدوا) بفتح الهمزة وكسر المثناة فوق (بهذه الصلاة) صلاة العشاء ، والباء للتدنية : أي ادخلوها في العتمة وهي ما بعد غيوبة الشفق أو للمصاحبة : أي ادخلوها في العتمة ملتبيين بها . قال البيضاوي : أتم الرجل : دخل في العتمة وهي ظلة الليل أي صلوا بعد ما دخلتم في الظلة وتحقق لكم سقوط الشفق ولا تستعجلوا فيها فتوقعوها قل وقتها وعليه فلا يدل على أنضلية التأخير ، ويحتمل أنه من العتم الذي هو الإبطاء يقال أتم الرجل إذا أخره (فإنكم قد فضلتهم) بالبناء للمفعول (بها) على سائر الأمم ولم تصلها أمة قبلكم) والمناسبة بين تأخيرها واختصاصها بنا المجوز لجعل الثاني دالة الأول أنهم إذا أخروها متظرين خروج النبي كانوا في صلاة وكتب لهم ثواب المصلي . وفيه أن تأخير العشاء أفضل وإليه ذهب جمع منا فقالوا تأخيرها إلى ثلث الليل أفضل ، لكن المفق به خلافه لأدلة أخرى . قال المؤلف وفي خبر أحمد والطبراني ما يدل على نسخ التأخير بالتعجيل . قال المصنف : وقوله فضلتهم بها الخ

(١) قوله أوجب : أي ينبغي النار بالعمل : أي ارتكب خطيئة استوجب بها دخول النار لقوله يؤمن عدواً وما ، لقوله تعالى : ومن يقتل مؤمناً متعمداً جزاءه جهنم . اهـ (٢) قوله على شرطهما : أي على شرط البخاري . مسلم .

١١٢٢ - اَعْتَمُوا تَزَادُوا حَلًا - (طب) عن أسامة بن عمير (ط ب ك) عن ابن عباس - (م)

١١٢٣ - اَعْتَمُوا تَزَادُوا حَلًا ، وَالْعَمَائِمُ تَجَالُ الْعَرَبُ - (ع د ه ب) عن أسامة بن عمير (ض)

يطل نقل الإسوي عن شرح مسند الشافعي للرافعي أن العشاء ليونس ، وقد أخرج الطحاوي عن عبد الله بن محمد ابن عائشة أن أول من صلى العشاء الآخرة نبينا اه ، وهو زل فاحش : أما أولا فلأن الرافعي لم يقل ذلك من عنده ، بل أورد فيه حديثاً وبفرض أنه لم يرد به خبر فما الذي يصنعه بقول جبريل حين صلى به الخس : هذا وقت الأنبياء من قبلك ؟ فهل يسهه أن يقول أثر الطحاوي هذا الضعيف الذي صرح بعض الأئمة بعدم ثبوته يطل خبر الصحيحين أيضاً على أنه قد روى ابن سعد في : استمعوا بهذا البيت : المار أن إبراهيم واسماعيل أتيا من فصليها الظهر والعصر والمغرب والعشاء والصبح ، وأما ثانياً فإن تعبيره بقوله يطل نقل الإسوي ريك بل سقيم فاسد فإنه إنما يطل على زعمه من قوله لا نقله فإن ما نقله الإسوي عن شرح المسند موجود فيه وجلالة الإمام الرافعي ورفعة محله أشهر من أن تذكر فالأدب معه متعين علي كل من انقلب إلى مذهب الإمام الشافعي ، وأما ثانياً فلأن ظاهر حاله أنه يزعم أن هذا من عندياته وبنات أفكاره التي لم يسبق إليها ولم يبرج أحد عليها وهو قصور أو تقصير ، فقد تقدمه للكلام فيه العلامة الهروي وجمع صاروا إلى التوفيق بما حاصله أن المصطفى صلى الله عليه وسلم أول من صلاها مؤخرأ لها إلى ثلث الليل أو نحوه ، وأما الرسل فكانوا يصلونها عند أول مغيب الشفق . ويدل لذلك بل يصرح به قوله في أثر الطحاوي نفسه العشاء الآخرة ، وبأن الرسل كانت تصلها نافذة لهم ولم تكتب على أهمهم : ومن صرح بذلك القاضي البضاوي في شرح المصايح فقال التوفيق بين قوله لم تصلها أمة قبلكم وقوله في حديث جبريل : هذا وقت الأنبياء من قبلك أن يقال إن صلاة العشاء كانت تصلها الرسل نافذة لهم ولم تكتب على أهمهم كالتجديد فإنه وجب على الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يجب علينا أو يجعل هذا إشارة إلى وقت الإسفار فإنه قد اشترك فيه جميع الأنبياء الماضية والامم الدارجة بخلاف سائر الأوقات . إلى هنا كلامه . (د) في الصلاة وكذا البيهقي وأحمد والطبراني (عن معاذ) ابن جبل قال : استبطأنا النبي - أي انتظرناه - العتمة فتأخر حتى ظن الظان أنه ليس بخارج والقاتل ما يقول صلى ، فإننا لكذلك حتى خرج فقالوا له كما قالوا فذكره ، رمز المؤلف لحسنه

(اعتصموا) بكسر الهمزة وشد الميم : أي البسوا العمامة ندباً (تزدادوا حلاً) بكسر فسكون : أي يكثر حللكم وينبع صدركم لأن تحمين الهيئة يبعث على الوقار والاحتشام وعدم الخفة والطيش والسفه ، وفي حديث أنه بمن إذا اعتم أن يرغى لها عذبة بين كتفيه (طب عن أسامة بن عمير) مصنف بن عامر الهذلي صحابي كوفي (طب) من حديث محمد ابن صالح بن الوليد عن بلال بن بشر عن عمران بن تمام عن أبي حمزة عن ابن عباس (ك) في اللباس من حديث عبد الله ابن أبي حمزة عن أبي المليح ، عن ابن عباس) وقال الحاكم صحيح ورواه الذهبي بأن عيادته هذا تركه أحمد وغيره اه قال الهيثمي عقب عزوه للطبراني عن ابن عباس : فيه عمران بن تمام ضعفه أبو حاتم وبخية رجاله ثقات وأورده ابن الجوزي في الموضوع اه . وتعقبه المصنف قلم بات بطائل ، وبالجملة فطرقه كلها ضعيفة . أما طريق الطبراني فقد عادت قولاً الهيثمي فيها ، وأما حديث الحاكم فقال الترمذي في العلل : سألت محمداً يعني البخاري عنه فقال عيادته بن أبي حمزة ضعيف ذاهب الحديث لا أروى عنه شيئاً اه . وأما وضعه لممنوع

(اعتصموا) ندباً (تزدادوا حلاً) والعمائم تيجان العرب) أي العمامة لم بمنزلة التيجان للملوك لا هم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفة رؤوسهم أو بالقلانس والعمائم فيهم قليلة وفيه كالذي قبله ندب ليس العمامة وبتأكد للصلاة ، ولا يعارضه قوله في الحديث المار : اتوا المساجد حراً ومعتبين لأن القصد به الحث على إتيان المساجد للصلاة كيف كان وأنه لا عذر في التخلف عنها بفقد العمامة وإن كان التعم عند إمكانه أفضل كما مر ويغني ضط طولها

١١٤٤ - اَعْتَمُوا خَالِفُوا عَلَى الْأُمَمِ قَبْلَكُمْ - (هب) عن خالد بن معدان مرسل (ض)

١١٤٥ - اعجز الناس من عجز عن الدعاء ، وأبخل الناس من بخل بالسلام - (طس هب) عن أبي هريرة (ح)

وعرضها بما يليق بحال لبسها عادة في زمانه ومكانه ، فإن زاد على ذلك كره وتقيد كيفيتها بعادة أمثاله أيضاً ، ولذلك انخرمت مروءة لقيه بلبس عمامة سوق وعكسه وخرمها مكروه بل حرام على من تحمل شهادة لأن فيه إبطالا لحق الغير ولو اطردت عادة محل بعدمها أصلا لم ينخرم به المروءة على الأصح خلافا لبعضهم ، والافضل في لونها البياض وصحة لبس المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم لعمامة سوداء ونزول أكثر الملائكة يوم بدر بها وقائع محتملة فلا ينافي عموم الإخبار بالامر بلبس البياض (عد هب) كلاهما من حديث اسماعيل بن عمر أبي المنذر عن يونس بن أبي إسحق عن عبيد الله بن أبي حميد عن أبي المليلح (عن أسامة بن عمير) ثم قال - أعني اليبقى - لم يحدث به إلا اسماعيل ابن عمرو عن يونس بن أبي إسحق اه واسماعيل هذا ضعفه ؛ ويونس أورده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال ثقة ، قال أبو حاتم : لا يحتج بحديثه ، وقال ابن خراش : في حديثه لين ، وقال ابن حزم : ضعفه يحيى القطان وأحمد ابن حنبل جداً اه ومن ثم حكم ابن الجوزي بوضعه ولم يتعقبه المؤلف إلا بأن له شاهداً وأصله قول ابن حجر في الفتح خرجه الطبراني والترمذي في العلل المفردة وضعفه عن البخاري وقد صححه المالك فلم يصب . قال وله شاهد عند البزار عن ابن عباس ضعيف أيضاً .

(اعتنوا) بكسر المثناة وخفة الميم : أى صلوا العشاء في العتمة يقال أتم الرجل إذا دخل في العتمة كما يقال أصبح إذا دخل في الصباح والعتمة ظلمة الليل ، وقال الخليل : العتمة من الليل ما بعد غيوبة الشفق : أى صلوها بعد ما دخلت في الظلمة وتحقق لكم سقوط الشفق ولا تستعجلوا فيها فتوقعوها قبل وقتها وعلى هذا لم يدل على أن التأخير فيه أفضل ؛ ويحتمل أن يقال إنه من العتم الذي هو الإبطاء ، يقال أتم الرجل قرأه إذا أخره ذكره كله القاضي البيضاوي ، وقيل إنما هو اعتنوا : أى لبسوا العمام ، ويؤيده السبب الآتي وعليه فقيه أن التعم من خصائص هذه الأمة ، وفيه الأمر بمخالفة من قبلنا من الأمم فيما لم يرد في شرعنا تقريره (خالفوا على الأمم قبلكم) فإنهم وإن كانوا يصلون العشاء لكنهم كانوا لا يعتنون بها بل يقارنون مغيب الشفق وهذا مما يؤم ما قاله الجلال كما لا يخفى على أهل الكمال (هب عن خالد بن معدان) بفتح الميم وسكون المهملة وفتح النون الكلاعى بفتح الكاف تسمى جليل (مرسلاً) قال أنى النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم بباب من الصدقة قسمها بين أصحابه ثم ذكره .

(اعجز الناس) أى من أضعفهم رأياً وأعمام بصيرة (من عجز عن الدعاء) أى الطلب من الله تعالى لاسياً عند الشدائد ترك ما أمره الله به وتعرضه لنفسيه بإهماله ما لا مشقة عليه فيه ، وفيه قيل :

لا تسألن بنى آدم حاجة . وسل الذى أبوابه لا تحجب

الله يفضب إن تركت سؤاله . وبنى آدم حين يسأل يفضب

وفيه رد على من زعم أن الأولى عدم الدعاء (وأبخل الناس) أى أضعفهم للفضل وأضعفهم بالبذل (من بخل بالسلام) على من لقيه من المؤمنين ممن يعرفهم ومن لا يعرفهم ، فإنه خفيف المؤنة عظيم المثوبة فلا يهمله إلا من بخل بالقربات وشح بالثرات وتهاون بمراسم الشريعة ، أطلق عليه اسم البخل لكونه منع ما أمر به الشارع من بذل السلام ، وجعله أبخل لكونه من بخل بالمسال معذور في الجملة لأنه محبوب للنفس عدل للروح بحسب الطبع والفرصة ، وفيه تفرغ للنفس ؛ وأما السلام فليس فيه بذل مال ، فبخالف الأمر في بذله لمن لقيه قد بخل بمجرد التلق وهو أبخل من كل بخل (طس عن أبي هريرة) قال الطبراني : لا يروى إلا بهذا الإسناد ، قال المنذرى : وهو إسناد جيد قوى ، وقال الهيثمى رجاله رجال الصحيح غير مسروق بن المزيان وهو ثقة اه وبه يعرف أن رمز المصنف لحسنه تقصير وخفة الرموز لصحته

١١٤٦ - أَعْدِلُوا بَيْنَ أَوْلَادِكُمْ فِي التَّحْلِ ، كَمَا تُحِبُّونَ أَنْ يَعْدِلُوا بَيْنَكُمْ فِي الْبِرِّ وَالْمُطَبِّ - (ط ب) عن النعمان بن بشير - (ح)

١١٤٧ - أَعْدَى عَدُوَّكَ زَوْجَتَكَ الَّتِي تُضَاجِعُكَ ؛ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ - (فر) عن أبي مالك الأشعري - (ح)

١١٤٨ - أَعْذَرَ اللَّهُ إِلَى أَمْرِي أَخْرَاجَهُ حَتَّى بَلَغَ سِتِينَ سَنَةً - (خ) عن أبي هريرة (م)

(اعدلوا بين اولادكم في التحل) أى سورا بينهم في المطايا والمواهب . والتحل بضم التون وسكون المهملة : العطية بغير عوض مصدر تحلته من العطية أحله كما في الصحاح والاسم التحلة بتليث التون (كما تحبون أن يعدلوا بينكم في البر) لكم : بالكسر الإحسان (واللطف) بضم فسكون الرقى بكم . فإن انتظام المعاش والمعاد إنما يدور مع العدل والتفاضل بينهم يجر إلى الشحنا والتباغض ومحبة بعضهم له وبغض بعضهم إياه ، وينشأ عن ذلك العقوق ومنع الحقوق (ط ب) وكذا ابن حبان (عن النعمان بن بشير) وإسناده حسن

(أعدى عدوك) يعنى من أشد أعدائك عداوة لك ، والعدو يكون للواحد والجمع والمؤنث والمذكر وقد بقى ويجمع ويؤنث (زوجتك التي تضاجعك) في الفرائش (وما ملكت يمينك) من الأرفاق لأنهم يوقعونك في الائم والعقوبة ؛ ولا عداوة أعظم من ذلك ولذلك حذر الله منهم بقوله إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم الآية . وليس المراد من هذه العداوة ما يفهمه كثير من أنها عداوة البغضاء بل هي عداوة المحبة الصاعدة عن الهجرة والجهاد وتطعيم العلم واكتساب المال من غير حله وإتقائه في اللذات والشهوات ، وأكثر ما يفتقر من الكالات الدينية فيسيبهم ، ولا يمارضه مامر من الأمر بالاحسان إليهم والحث على الوصية بهم وإخباره صلى الله عليه وسلم أنه يحب قاطمة والحسين لأن المراد أنه يحسن إليهم ويتلطف بهم . يعاملهم بحسن الخلق ويحبهم ويحترس مع ذلك من إيقاعهم إياه فيما لا يسوغ شرعا . والعداوة من الخيلة والولد للرجل أعظم وأكثر وقروا لنقص عقل المرأة والصغير وعدم التفاهم إلى ما ينجر في الآخرة وقطع نظرم على تحصيل اللذات والمشتيات وقد يتفق أن يحمل الرجل زوجته أو ولده على تحصيل المال من غير حله وإتقائه في شهوات النفوس فيكون عدوا لهما ، وقد يشتد شغف المرأة بالرجل لتكسب المال من غير حله لترضيه به وذلك كله نادر فلم ينظر إليه (تنبه) قال الفزالي : لا تعلم ولدك وأهلك فضلا عن غيرهم مقدار مالك فإيهم إن رأوه قليلا هنت عليهم ، وإن رأوه كثيرا لم تبلغ قط . وضام وادفعهم من غير عنف ولن لهم من غير ضعف ، ولا تهازلهم فيسقط وقارك (فر عن أبي مالك الأشعري) الصحابي المشهور .

(أعذر الله إلى امرئ) أى سلب عذر ذلك الانسان فلم يبق له عذرا يعتذر به كأن يقول : لومدلى في الاجل لفعلت ماأمرت به ، فالهمزة للسلب ، أو بالغ في العذر إليه عن تعذبه حيث (أخر أجله) بنى أطاله (حتى بلغ ستين سنة) لأنها قرية من المعترك وهوسن الإنابة والرجوع وترقب المنة ومظنة انقضاء الاجل فلا ينبغي له حينئذ إلا الاستغفار ولزوم الطاعات والإقبال على الآخرة بكليته ، ثم هذا مجاز من القول فإن العذر لا يتوجه على الله وإنما يتوجه له على العبد ، وحقيقة المعنى فيه أن الله لم يترك له شيئا في الاعتذار بتمسك به : وهذا أصل الإعتذار من الحاكم إلى المحكوم عليه ، وقيل للحكيم : أى شيء أشد ؟ قال دنو أجل وسوء عمل . قال الفشيري : كان ينفذاد فقيه يقرئ اثنين وعشرين علما فخرج يوما قاصدا مدرسته فسمع قائلا يقول

إذا المشرون من شعبان ولت • فواصل شرب ليك بالهار

ولا تشرب ماقداح صفار • فقد ضاق الزمان على الصفار

فخرج هائما على وجهه حتى أتى مكة فمات بها (خ) في الرقائق (عن أبي هريرة) وفي الباب عن غيره أيضا

١١٢٩ - اَعْرَبُوا الْقُرْآنَ وَاتَّمَسُوا غَرَائِبَهُ - (ش ك هب) عن أبي هريرة (ض)

١١٥٠ - اَعْرَبُوا الْكَلَامَ كَيْ تَعْرِبُوا الْقُرْآنَ - ابن الانباري في الوقت ؛ والموهبي في فضل العلم عن أبي جعفر معضلاً - (ض)

١١٥١ - اَعْرَضُوا حَدِيثِي عَلَى كِتَابِ اللَّهِ فَإِنْ وَاقَقَهُ فَهُوَ مِنِّي وَأَنَا قُلْتُهُ - (طب) عن ثوبان (ض)

١١٥٢ - اَعْرَضُوا عَلَيَّ رِقَاقَكُمْ ، لَا بَأْسَ بِالرَّقِ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شِرْكٌ - (م د) عن عوف بن مالك

(أعربوا) بفتح همزة القطع وسكون المهملة وكسر الراء من أعرب بمهملتين فوحدة (القرآن) أي تعرفوا ما فيه من بدائع العربية ودقائقها وأسرارها وليس المراد الإعراب المصطلح عليه عند النحاة لأن القراءة مع اللحن ليست قراءة ولا ثواب له فيها (واتمسوا) اطلبوا ، وفي رواية للبيهقي : واتبعوا ؛ بدل التمسوا (غرائب) أي معاني ألفاظه التي يحتاج البحث عنها في اللغة أو فرائضه وحدوده وقصصه وأمثاله ، ففيه علم الأولين والآخرين . قال الغزالي : ولا يعرفه إلا من طال في تدبر كلماته وفكره ، وصفا له فهمه ، حتى تشهد له كل كلمة منه بأنه كلام جبار . فهار وانه خارج عن حد استطاعة البشر . وأسرار القرآن مخبأة في طي القصص والأخبار فكر حريصاً على استنباطها ليكشف لك ما فيه من العجائب اهـ ، وفيه أنه يجب أن يتعلم من النحو ما يفهم به القرآن والسنة لتوقف ما ذكر عليه (ش ك هب) عن أبي هريرة) قال الحاكم صحيح عند جماعة ، فردّه الذهبي فقال : يجمع على ضعفه وتبعه العراقي فقال سنده ضعيف وقال الهيثمي : فيه من وك ، وقال المناوي : فيه ضعيفان

(أعربوا الكلام) أي تعلموا إعرابه ، قيل : والمراد به هنا من يقابل اللحن (كي تعربوا القرآن) أي لأجل أن تتلقوا به سلماً من غير لحن ، وروى المروزي أن عمر بن الخطاب قال : ما أسوأ رميمكم ، فقالوا نحن متعلمين ، فقال : لحنكم على أشد من سوء رميمكم ، وهذا الحديث وما قبله لا يعارضه الحديث المار : إذا قرأ القارئ فخطأ أو لحن الخ ، لأنه فيمن عجز أو فقد معلماً كاسر (ابن الانباري) أبو بكر (في) كتاب (الوقت) والابتداء (والمروزي في) كتاب (فضل العلم) كلاهما (عن أبي جعفر معضلاً) هو أبو جعفر الانصاري الذي قال : رأيت أبا بكر ورأسه ولحيته كأنهما جمران الفضا

(أعرضوا) بفتح همزة وكسر الراء (١) من العرعر (حديثي على كتاب الله) أي قابلوا ما في حديثي من المسامرات والمنيات وجميع الأحكام وجوباً أو نهي على أحكام القرآن (فإن واققه فهو) دليل على أنه (من) أي ناشئ عني (وأنا قلته) أي وهو دليل على أنه مني وأني قلته : أي إذا لم يكن ذلك الخبر نسخاً للكتاب : وهذا لا يتأتى إلا لمن له منصب الاجتهاد في الأحكام (طب عن ثوبان) مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال في الأصل : وضعف (أعرضوا علي رقاقكم) جمع رقية بالضم وهي العوذة ، والمراد ما كان يرقى به في الجاهلية استأذنته في فعله فقال أعرضوها علي أي لأن العالم الأكبر الملتقى عن معلم العلماء ومفهم الحكماء فلما عرضوا عليه قال (لأبأس بالرقى) أي هي جائزة (مالم يكن فيه) أي فيما رقى به (شرك) أي شيء يوجب اعتقاد الكفر أو شيء من كلام أهل الشرك الذي لا يوافق الأصول الإسلامية لأن ذلك محرم ومن ثم منعوا الرقى بالعبراني والسراني ونحو ذلك بما جهل معناه خوف الوقوع في ذلك ، قال ابن حجر : وقد أجمعوا على جواز الرقى بشروط ثلاثة : أن يكون بكلامه تعالى أو أسمائه أو صفاته ، وأن يكون بالعربي أو بما يعرف معناه ، وأن يعتقد أن الرقية لا تؤثر بذاتها بل بتقديره تعالى ، وفيه أن على المفتي أن يسأل المستفتي عما أجمعه في السؤال قيل الجواب (م د عن عوف بن مالك) قال كنا نرقى في الجاهلية قلنا يا رسول الله : كيف ترى في ذلك؟ فذكره ، وهذا استدراك الحاكم فوم

١١٥٣ - أَعْرَضُوا عَنِ النَّاسِ ، أَلَمْ تَرَ أَنَّكَ إِنِ ابْتِغَيْتَ الرِّبَةَ فِي النَّاسِ أَفْسَدْتَهُمْ ، أَوْ كَذَبْتَ تَقْدِمَ (طب) عن معاوية - (صر)

١١٥٤ - أَعْرِفُوا أَنْسَابَكُمْ أَتَصْلُوا أَرْحَامَكُمْ ، فَإِنَّهُ لَا قُرْبَ بِالرَّحِمِ إِذَا قُطِعَتْ ، وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبَةً ، وَلَا بُدَّ بِهَا إِذَا وَصَلَتْ ، وَإِنْ كَانَتْ بَعِيدَةً - الطيالسي (ك) عن ابن عباس (ص)

١١٥٥ - أَعْرُوا النِّسَاءَ يَلْزَمَنَّ الْحِجَالَ - (طب) عن مسلمة بن مخلد - (ض)

(أعرضوا) بهزة مفتوحة مفتوحة وراء مكسورة من الاعراض يقال أعرضت عنه أضربت ووليت : أى ولوا (عن الناس) أى لا تتبعوا أهوالهم ولا تبعوا عن عوراتهم (الم تر) استفهام إنكارى : أى ألم تعلم (أنك إن ابتغيت) بهزة وصل فوحدة ساكنة لثناة فوق فمجمة كذا بخط المصنف فى الصغير وجعله فى الكبير : اتبعت بغوطة فوحدة فمهمة من الاتباع والمعنى واحد ولعلهما روايتان (الريبة) بكسر الراء وسكون المثناة التحتية (فى الناس) أى التهمة فيهم لتحلها وأظهرها (أفسدتم) أى أوقعتهم فى الفساد (أو كذبت) أى قاربت أن (تقدم) لرفع بعض بعضهم فى بعض بشعوىة أو لحصول تهمة لا أصل لها أو منك عرض ذوى الهيات المأمور بإقالة عوراتهم وقد يترتب على التفتيش من المفاسد ما يبرو على تلك المفاسد التى يراد إزالتها ، والحاصل أن الشارع ماظر إلى السر مهما أم يمكن والخطاب لولاية الأمور ومن فى معنهم بدليل الخبر الآتى : إن الأمير إذا ابتغى الربية فى الناس : الحديث . قال الحراني والإعراض صرف الشيء إلى العرض التى هى الناحية (طب عن معاوية) بن أبى سفيان الأموى من مسلمة الفتح ، مات سنة ستين عن ثمانين سنة وإسناده حسن ، ورواه عنه أيضا أبو داود بإسناد صحيح بلفظ : إنك إن اتبع عورات المسلمين أفسدتم أو كذبت أن تقدم . قال النووي : حديث صحيح

(أعرفوا) بهزة مفتوحة (١) من عرف الشيء إذا تحققه وتعلمه : أى تعرفوا أيها الناس ندباً (أنسابكم) جمع نسب وهو القرابة : أى تعرفوها والمقصود منها وتعلموها (تعلموا أرحامكم) أى تعلموا أرحامكم أو لأن ذلك يبعث على صلة أرحامكم بالإحسان وبذل الود ونحو ذلك من صنوف البر (فإنه) أى الشأن (لأقرب) بضم القاف (بالرحم إذا قطعت وإن كانت قريبة) فى نفس الأمر (ولا بعدها وإن كانت بعيدة) فى نفس الأمر فالتقطع بوجوب النكران والإحسان بوجوب العرفان ، قال البقعي : أمر بمعرفة الأنساب وإنما تعرف بتظاهر الأخبار ولا يمكن فى أكثرها البيان (الطيالسي) أبو داود (ك) فى البر الوصلة من حديث ابن عمرو الأموى (عن ابن عباس) قال ابن عمرو كنت عند ابن عباس فأتى إليه رجل برحم بعيدة فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كره ، قال الحاكم على شرط البخارى ، قال الذهبي : لكنه لم يخرج لأبى داود الطيالسي ، كذا فى التلخيص وقال فى المذهب إسناده جيد (أعروا) بفتح الهمزة وسكون المهملة وضم الراء (النساء) أى جردوهن من ثياب الزينة والحجلاء والتفاخر والتباهى ومن الحلى كذلك واقتصروا على ما يقين الحر والبرد فإنكم إن فعلتم ذلك (يلزم من الحجال) أى فريوتن وهو بمهملة وجيم ككتاب جمع حجلة بيت كالقبة يستتر بالثياب له أضرار كبار : معنى إن فعلتم ذلك بهن لاتعجبهن أنفسهن فيطلبن البروز بل يخترن عليه المكث فى داخل البيوت ، وأما إن وجدن الثياب الفاخرة والحلى الحسن فيعجبهن أنفسهن ويطلبن الخروج متبرجات بزينة إيمان الرجال فى العارقات والنساء فيصفوهن لأزواجهن ويترتب على ذلك من المفاسد ما هو محسوس بل كثيراً ما يجرى إلى الزنا ، ولله حث على منع النساء من الخروج إلا لعذر وعلى عدم كثار ثياب الزينة لهن والمبالغة فى سترهن ، وفروا به دل الحجال : الحجاب - بالاء - والمعنى مقارب

- ١١٥٦ - أَعَزَّ أَمْرَ اللَّهِ بِعَزِّكَ اللَّهُ - (فر) عن أبي أمامة
 ١١٥٧ - أَعَزَلَ الْأَذَى عَنْ طَرِيقِ الْمُسْلِمِينَ - (م) عن أبي برزة (ص)
 ١١٥٨ - أَعَزَلَ عَنْهَا إِنْ شَاءَ : فَإِنَّهَا يَأْتِيهَا مَا قَدَّرَ لَهَا - (م) عن جابر (ص)
 ١١٥٩ - أَعَزُّوا أَوْ لَا تَعَزُّوا ، مَا كَتَبَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ نَسَمَةٍ هِيَ كَاتِنَةٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِلَّا وَهِيَ كَاتِنَةٌ -

(طب) عن بكر بن سهل الديلمى عن شعيب بن يحيى عن يحيى عن أيوب عن عمرو بن الحارث عن مجمع بن كعب (عن مسلم بن خالد) بفتح اللام الأنصارى الزرقى سكن مصر ووليها مدة ، وأورده ابن الجوزى فى الموضوعات ، وقال شعيب غير معروف ، وقال إبراهيم : لا أصل لهذا الحديث اه وتبعه على ذلك المؤلف فى مختصر الموضوعات ساكناً عليه غير متعقب له فلهذا لم يقف على تعقب الحفاظ ابن حجر له بأن ابن عساکر خرج من وجه آخر فى أماليه وحسنه ، وقال بكر بن سهل . وإن ضعفه جمع لكنه لم ينفرد به كما ادعاه ابن الجوزى ، فالحديث إلى الحسن أقرب وأما ما كان فلا اتجاه لحكم ابن الجوزى عليه بالوضع

(اعز) بفتح فكسر (أمر الله) أى عظم طاعة الله وشد فى أمثال أمره واجتناب نهيه وأقم حدود الله فى الكبير والصغير ولا تخش فى الله لومة لائم بل تخلق بالإخلاص (يعزك الله) بضم أوله يعزك ويشدك ويكسوك جلالة تعصم بها مهابا فى القلوب مبعلا فى العيون (فر عن أبي أمامة) وفيه محمد بن الحسين السلى الصوفى سبق عن الخطيب أنه وضاع والمأمون بن أحمد قال الذمى : كذاب اه

(اعزل) بفتح فسكون فكسر (١) وفى رواية لمسلم : آخر (الأذى) بالمجعة (عن طريق المسلمين) أى أزل من طريقهم ما يؤذيهم كشوك وحجر فإن تنجى ذلك من شعب الإيمان كما فى عدة أخبار صحاح وحسان والامر للندب وقد يجب ونه بذلك على طلب إزالة كل مؤذ من إنسان أو حيوان ، وفيه تنبيه على فصل فصل ما ينفع المسلمين أو يزيل ضررهم وإن كان يسيراً حقيراً ؛ ويظهر أن المراد الطريق المسلك لا المهجور وإن مرفه على ندور ، وخرج بطريق المسلمين طريق أهل الحرب ونحوهم فلا يندب عزل الأذى عنها بل يندب ودعة فيها ويظهر أنه يلحق بهم طريق القطاع وإن كانوا مسلمين حيث اختصت بهم وقد يشمل الأذى قطاع الطريق والظلة . لكن ذلك ليس إلا للإمام والحكام (م) فى البر (عن أبي هريرة) قال قلت يا رسول الله علنى شيئاً أنتفع به فذكره ولم يخرج به البخارى

(اعزل) أيها الجامع (عنها) عن أمك ماك بأن تزع عند الإزال فتزل خارج الفرج دفعا لحصول الولد المانع للبع . قال الحراى : والعزل فى الأصل طلب الانفراد عما من شأنه الاشتراك (إن شئت) أن لا تحبل وذلك لا ينفعك (فإنه سيأتها ما قدر لها) فإن قدر لها حمل حصل وإن زلت أو دعه لم يقع وإن لم تزل وانضمير الشأن ، وفيه مؤكداً : إن ، وضهير الشأن ، وسين الاستقبال . ومذهب الشافعى حل العزل عن الأمة مطلقاً والحرة بإذنها بلا كراهة . وقال الثلاثة : له العزل عن الأمة لا الزوجة إلا بإذنها لما فيه من تفويت لذتها ، وهذا قاله لمن قال : لى جارية هى خادمتنا وأنا أطوف عليها وأكره أن تحمل فذكره : واختلف فى دلة الهى عن العزل فقبل لتفويت حق المرأة وقيل لمائدة القدر . قال ابن حجر : والثانى هو الذى يقتضيه معظم الأخبار الواردة فى ذلك . وقال إمام الحرمين موضع المنع أن يزع بقصد الإزال خارج الفرج خوف الملو ، وفى قد ذلك لم يمنع : أى فلوزع لا بقصد فائق إزاله خارج الفرج لم يتعلق به كراهة (م) فى التكاك (عن جابر) بن عبد الله ولم يخرج البخارى

(اعزلوا أو لا تعزلوا) بفتح لا فائدة فى العزل ولا فى تركه إذ (ما كتب الله تعالى) أى قدر (من نسمة) أى نفس (هى)

(طب) عن صرمة العذري (ح)

١١٦٠ - أعطوا كل سورة حفظها من الركوع والسجود - (ش) عن بعض الصحابة - (ص)

١١٦١ - أعطوا أعينكم حفظها من العبادة : النظر في المصحف ، والتفكير فيه ، والاعتبار عند عجزائه -

الحكيم (هـ) عن أبي سعيد (ض)

كانت في علم الله (إلى يوم القيامة إلا وهي كاتبة) في الخارج فلا فائدة من ذلك ولا لعمدته لأنه إن كان قد علم خلقها سبقكم الماء من حيث لا تشعرون فلا ينفعكم العزل ، ولا خلاف بين أهل السنة أن الأمور تجري على قضاء وقدر وعلم سابق وكتاب متقدم ؛ وإن كان علقها بالأسباب فلاحظ الأسباب فيها لكنها علامات على وجود ما قدر أما إنه ينسب إليها تأثير وعمل فلا ، فتصود الحديث السكوت تحت جريان المقادير والثقة بصنع الله فيها يريد (طب) عن صرمة) بكسر فسكون (العذري) بعين مهملة مضمومة وذال معجمة : صحابي جليل . قال : غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأصبنا كراتم العرب فرغبنا في البيع وقد اشتدت علينا المروية فأردنا أن نستمتع ونعزل فقال بعضنا لبعض ما ينبغي لنا أن نصنع الك ورسول الله صلى الله عليه وسلم بين أظهرنا حتى نأله فألناه فذكره . قال الهيثمي : فيه عذ الحيد بن سليمان وهو ضعيف ، وظاهر تخصيصه الطبراني بالعزو أنه لا يوجد مخرجا لأحد من السنة وإلا لما بدأ بالعزو إليه مع أن الإمام في هذا الفن البخاري خرج به عنه في عدة مواضع كالنوحيد والقدر والمهرمات . ومسلم وأبو داود في النكاح . والفتاوى في المتى عن أبي سعيد قال : ألنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن العزل فقال : ما عليكم لا تفعلوا . ما من نسمة كاتبة إلى يوم القيامة إلا وهي كاتبة له والقانون أنه إذا كان في الصحيحين أو أحدهما ما يفي بمعنى حديث فالحديث عنه والاقصار على عزوه لغيره غير لائق لإيهامه

(أعطى) بفتح أوله من أعطى وفي رواية أبي العالية أعطوا (كل سورة) من القرآن (حظها) نصيبها (من الركوع والسجود) ويحتمل أن المراد إذا قرأتم سورة فصلوا عنها صلاة قبل الشروع في أخرى ، ويحتمل أن المراد أروا القراءة حقها من الخشوع والخضوع الذين هما بمنزلة الركوع والسجود في الصلاة ، وإذا مررتهم بآية محدثة فاجتهدوا (ش) من حديث أبي العالية (عن بعض الصحابة) وسكت عليه عبد الحق مصححا له ، قال ابن القطان وهو كاذب وزعم ضعفه باطل (أعطوا أعينكم حفظها من العبادة) قالوا يا رسول الله وما حفظها منها قال (النظر في المصحف) يعني قراءة القرآن نظرا في المصحف ، قراءته في المصحف أفضل من قراءته من حفظه ، وهذا أخذ أكثر الدلف . قال النووي : وهكذا قاله صحابنا وأيسر على إطلاقه ، بل إن كان الفارسي من حفظه يحصل له من التدبر والتفكير وحج الفل والعباد أكثر من الحاصل من القراءة الحاصلة من المصحف فالقراءة من الحفظ أفضل . فإن استويا لم المصحف أفضل . قال وهذا مراد الحديث (والتفكير فيه) أي تدبر آيات القرآن وتأمل معانيه ، والتفكير كافي في القاموس وغيره . إعمال النظر في الشيء (والاعتبار عند عجزائه) من أوامره ووزواجره وموانظه وأحكامه ونقصه . وجوه بلاغته . يدع رموده وإشاراته ، وعطف الاعتبار على التفكير لأنه تقيده . والمعانيب جمع عيبة ، والتمحيص جريه تمرص الإنسان لقصوره عن معرفة سبب الشيء أو عن معرفة كيفية تأثيره ، وأعلم أن الناس تنقسم بين من التدبر بحسب المادفة والقوى والفهم بالله والعارفون بالله لهم الحظ الأوفر من ذلك ، وتنماوت التجليات والنزلات على أسطحة قلوبهم حال تدبرهم بحسب مقاماتهم . فالتدبر والخشوع مشرعه الأفكار السليمة فيشرب كل أحدهمهم عس مشرعه وهو منهي الخشوع والحب كله حتى أن النحوي يأخذ منه أدلته وأمثله . وقال ابن عري : استندت منه أضواء . - من العلم (الحكيم) الله مدو في التوادر (هـ) عن أبي سعيد (الحذري) وظاهر صنيع المواقف أن اليبقى خرجهم وأقره . الأمر بخلافه بل قالوا أنه صعب

١١٦٢ - أعطوا السائل وإن جاء على فرس - (عد) عن أبي هريرة (ض)

١١٦٣ - أعطوا المساجد حقها : ركعتان قبل أن تجلس - (ش) عن أبي قتادة (ح)

١١٦٤ - أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه - (د) عن ابن عمر (ع) عن أبي هريرة (طس) عن جابر : الحكيم عن أنس - (ض)

(أعطوا السائل) الذي يسأل الصدق عليه بصدقة غير مفروضة (وإن) لفظ رواية الموطأ ولو (جاء على فرس) يعني لا تردوه وإن جاء على حالة ندل على غناه كان كان على فرس فانه لو لم تدعه الحاجة إلى السؤال بذل وجهه ، وزعم أن المراد لا تردوه وإن جاء على فرس بطاب عامه وطعامه وكيف تنصف : قال الحراني ولو في مثل هذا السباق تجيء منبهة على أن ما قبلها جاء على سبيل الاستقصاء وما بعدها جاء تنبيها على الحالة التي يظن أنها لا تندرج فيها قبلها فكونه جاء على فرس يؤذن بغناه فلا يليق أن يعطى فصر عليه دفعا للتوم ، وقال أبو حيان : هذه أوائل لمطف حال على حال محذوفة يتضمنها السياق والمعنى أعطوه كائنا من كان ولا تجيء هذه الحال إلا منبهة على ما كان يتوهم به ليس مندرجا تحت عموم الحال المحذوفة فأدرج تحته . ألا ترى أنه لا يحسن : أعطوا السائل ولو كان فقيرا اه ومقصود الحديث الحث على إعطاء السائل وإن جل ولو ما قبل لكن إذا وجد ولم يعارضه ما هو أم وإلا فلا ضير في رده كما يفيد قوله في الحديث المار ؟ إذا رددت على السائل الخ ، وقال في المطامع : قد تدخل لو في التظلم كما هو فائدة (قال في العنوان : قال بعض الأعيان الزمى أحد بن طولون صدقاته فمات ربما مدت إلى اليد المطوقة بالذهب والسوار والمعمم والكم الناعم أفانع هذه العاطفة ، قال : هؤلاء المستورون الذين يحسبهم الجاهل أغنياء من التنفق ، احذر أن تزدبدا امتدت وأعط من استطاك وكان يتصدق في كل أسبوع بثلاثة آلاف دينار (عد) في الكامل (ع) عن أبي هريرة) قضية صنع المصنف أن ابن عدي خرجوه سكك عليه والأمر بخلافه فانه أورده في ترجمة عمر بن يزيد ، لا زدي من حديثه وقال منكر الحديث ، وتبعه في الميزان . وقال البخاري : سنده ضعيف . ورواه في الموطأ مرسل عن يزيد بن أسلم . قال ابن عبد البر : لا أعلم في إرساله خلافا عن مالك . وقد روى من حديث الحسين بن علي مرفوعا وإسناده غير قوي (أعطوا المساجد) ندبا مؤكدا (حقها) قال بعض الصحب : وما حقها يارسول الله ؟ قال (ركعتان) تحية المسجد إذا دخلته (قبل أن تجلس) فيه فإن جلست عمدا فأتيتك لتصيرك مع عدم الحاجة إلى الجلوس ، وبمحصلان بفرض أو نفل وإن لم تنو ، وهذا في غير المسجد الحرام وأما المسجد الحرام فتحيته الطواف ، وقابل الجمع بالجمع في قوله أعطوا المساجد وأفرد نجاش لأن عاظم به فردا وهو السائل الذي سأل ما فيها ، وفي بعض الروايات نجاشوا على الأصل (ش عن أبي قتادة) الانصاري واسمه الحارث أو عمرو أو النعمان السلمي بفتحين ، ورواه عنه أيضا أبو الشيخ والديلي ورمز المصنف لصحته .

(أعطوا الأجير أجره) أي كراه عمله (قل أن يجف عرقه) أي ينشف لأن أجره عماله جده ، وقد عجل منفعته فإذا عجلها استحق التعجيل : ومن شأن الباعة إذا سلموا فبضوا الثمن عند التسليم فهو أحق وأولى . إذ كان ثمن مبيعته لأثمن - لعت فيحرم مظهره والتدوير به مع القدرة : فالأمر بإعطائه قبل جفاف عرقه إنما هو كناية عن وجوب المبادرة بغير فراغ العمل إذا طلب وإن لم يعرق أو عرق وجف ، وفيه مشروعية الإجارة . والمرق بفتح المهملة والراء الرطوبة تترشح من مسام البدن (ه) في الأحكام (ع) عن ابن عمر (ع) بن الخطاب وفيه عبد الرحمن بن يزيد ضعفه : وقال ابن طاهر أحد الضعفاء (ع) عن أبي هريرة (ع) قال الهيثمي : وفيه عبد الله بن جعفر المدني وهو ضعيف ، وقال الذهبي : ضعيف بكرة (أنس بن جابر) قال الهيثمي : وفيه شرف بن قطلبي ومحمد بن زياد الراوي عنه ضعيفان (الحكيم)

- ١١٦٥ - أعطى ، ولأنوكي فيوكي عليك - (د) عن أسماء بنت أبي بكر - (هـ)
 ١١٦٦ - أعطيت جوامع الكلم ، واختصر لي الكلام اختصاراً (ع) عن عمر - (ح)
 ١١٦٧ - أعطيت سورة البقرة من الذكر الأول ، وأعطيت طه والطور أسين والحواميم من الواح موسى
 وأعطيت فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة من تحت العرش ، والمفصل نافلة - (ك هـ ب) عن معقل
 ابن يسار - (ض)

الترمذي (عن أنس) بن مالك وهو عند الحكم من رواية محمد بن زياد الكلابي عن بشر بن الحسين عن الزبير بن عدي عنه ، ذكر ذلك ابن حجر ، قال وأخطأ من عزاه للخاري اه . وقال الذهبي : هذا حديث منكر ، وأقول : محمد بن زياد الكلابي أورده الذهبي في الضعفاء وقال قال يحيى لاشي ، وفي الميزان أخباري ليس بذلك ، وفي اللسان ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال يخطئ . ويهم ، وبشر بن الحسين أورده الذهبي في الضعفاء وقال قال الدارقطني متروك ، وفي اللسان كأصله عن ابن عدي عامة حديثه غير محفوظ ، وقال أبو حاتم : يكذب على ابن الزبير اه وبالجمل فطره كلها لا تخلو من ضعيف أو متروك لكن مجموعها يصير حسناً .

(أعطى) بإنبات الياء خطاباً لأسماء بنت أبي بكر (ولا توكي) بكون الياء أى لا تدخري ولا تربطى الوكا . وهو الخيط يربط به (فيوكي عليك) بكون الالف ، قال ابن حجر : هو عند الخاري بفتح الكاف ولم يذكر الفاعل وفي رواية له : لا تحصى فيحصى الله عليك ، فأبرز الفاعل : قال : وكلاهما بالنصب لكون جواب النهي بالفاء ، والابكار شد رأس الواء بالوكا . وهو هنا مجاز عن الإمساك فالله لا تمسكي المال في الوعاء وتوكي عليه فيمسك الله فضله عندك كما أمسكت فضل ما أعطاك الله فإن الجزاء من جنس العمل ، ومن علم أن الله يرزقه من حيث لا يحتسب فله أن يعطى ولا يحسب ، وفيه النهي عن منع الصدقة خشية النفاق وأنه أعظم الأسباب لقطع مآذ البركة وأنه تعالى يثيب على العطاء بغير حساب (د عن أسماء بنت أبي بكر) الصديق ، قالت : يا رسول الله ، مالي شيء إلا ما أدخل على الزبير بيته فأعطى منه ؟ قد كره . سكت عليه أبو داود فهو صالح

(أعطيت جوامع الكلم) أى ملكة أقدر بها على إيجاز اللفظ مع سعة المعنى بنظم لطيف لا تعقيد فيه يثمر العكر في طلبه ولا التواء بحار الذم في فهمه لها من لفظة يسق فهمها إلى الذم إلى الأومعناها أسبق إليه : وقيل أراد القرآن : وقيل أراد أن الأمور الكثيرة التي كانت تكتب في الأمور المتقدمة جمعت له في الأمر الواحد والامرئين (واختصر) أى أوجز (لي الكلام) حتى صار ما تكلم به كثير المعاني قليل اللفظ وقوله (اختصاراً) مصدر مؤكد لما قبله فهو الجامع لما تفرق بلبه في الرسل من المكان المخصوص بما لم يعطه أحد منهم من المزايا والإفضال لما اختص به عليهم الفصاحة والبلاغة (ع عن ابن عمر) بن الخطاب ، ورواه عنه أيضاً البيهقي في الشعب والدارقطني عن ابن عباس (أعطيت سورة البقرة) أى إلا خواتيمها كما يشير إليه بل يعينه قوله الآتي : وخواتيم سورة البقرة الخ : وفيه رد على من استكروه أن يقال سورة البقرة بل السورة التي تذكر فيها البقرة (من الذكر الأول) أى عرضاً من الذكر الأول قال الكلابي في بحره : هو الصحف العشرة والكتب الثلاثة ولم يطلع عليه من أكثر التردد والاضطراب وإذا جاء به الله بطل نهر معقل أى فالبقرة جامعة لما في تلك الصحف والكتب من العلوم متضمنة لما في أمر المعارف (وأعطيت سورة طه و) سور الطور أسين والحواميم من الواح) الكلم (موسى) بن عمران أى عرضاً ما كما تقرر فهي متضمنة لما فيها من الأحكام والمواعظ وغيرها . قال ابن حجر : وخمس موسى لأن كتابه أوسع من الإجميل حكاه وغيره (وأعطيت فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة) هي من قوله : آمن الرسول - إلى آخرها من تحت العرش) أى

١١٦٨ - أعطيت آية الكرسي من تحت العرش - (نخ) وابن الضريس عن الحسن مرسل - (ح)

١١٦٩ - أعطيت ما لم يعط أحد من الأنبياء قبلي : نصرت بالرغب ، وأعطيت مفاتيح الأرض ، وسميت أحمد . وجعل لي التراب طهوراً ، وجعلت أمي خير الأمم - (حم) عن علي - (ح)

عرش الرحمن قدس (والمفصل) سمي مفصلاً لأن سورة قصار كل سورة كفصل من الكلام قيل طوله إلى سورة عم وأوسطه إلى الضحى . وقوله (نافلة) أى زيادة راجع للنافحة والخواتيم والمفصل أى لما تضمنته الكتب المنزلة على الأنبياء قبله ولم ينزل مثلهن على أحد من الأنبياء . وإس غائداً للفصل وحده لما يأتى من التصريح بأن إعطاء النافحة وخواتيم البقرة من خصائصه صلى الله عليه وسلم . جزم به كبريون . وأما قوله في الحديث الآتى وفضلت بالمفصل فلا ينافى أنه فضل بغيره أيضاً . وفيه أن من القرآن ما نزل نحوه على من قبله . وفي بعض الآثار أن أول التوراة أول الأنعام وآخرها آخر هود وأن بعض القرآن أفضل من بعض . قال بعضهم : القرآن جامع لنبي الأولين والآخرين فلم الأمام المصاحبة علم خاص وعلم هذه الأمة علم عام وعلم أهل الكتاب قليل وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً . قرأ الخبر : وما أوتوا ، وعلم هذه الأمة كثير . ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً . (ك) في فضائل القرآن من حديث عبيد الله بن أبي حميد عن أبي المليح (عن معقل) بفتح الميم وسكون المهملة وبالفاف المكسورة (ابن يسار) عند العيين . المزني بضم الميم وفتح الزاي أحد من بايع تحت الشجرة ، قال الحاكم صحيح وتمعنه الذهبي بأن عبيد الله قال أحد تركوا حديثه (أعطيت آية الكرسي من تحت العرش) أى من كنز تحت العرش كما جاء مصرحاً به هكذا في رواية ، وفيه الحديث : ولم يؤتني قبلي أنه ومن ثم قال المؤلف من خصائصه أنه أعطى من كنز العرش ولم يعط منه أحد وخص بالبسملة والنافحة وآية الكرسي وخواتيم البقرة والسبع الطوال والمفصل (نخ وابن الضريس) بضم الصاد المعجمة وشد الراء (عن الحسن) البصري (مرسل) قضية صنيع المؤلف أنه لم يره مستنداً وهو عجيب فقد رواه الدبلي مسلسلاً بقوله ما تركتها منذ سمعتها من حديث أبي أمامة عن علي كرم الله وجهه ، قال أبو أمامة : سمعت علياً يقول : ما أرى رجلاً أرك عظه في الإسلام بيت حتى يقرأ هذه الآية ، أنه لا إله إلا هو الحي القيوم ، إل . وهو المولى العظيم ، فلو تعلمون ما هي أو ما فيها لما تركتموها على حال إذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أعطيت الخ قال علي كرم الله وجهه : لما بت ليلة فقد منذ سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أقرأها . قال أبو أمامة : وما تركتها منذ سمعتها من علي كرم الله وجهه ثم سلسلة الباقون

(أعطيت ما لم) نكرة موصوفة في محل المفعول الثاني (يعطى) بالضم (أحد من الأنبياء قبلي) ظاهره أن كل واحدة مما ذكر لم تكن لأحد قبله (نصرت بالرغب) أى بغوف العدو منى يعنى بسببه وهو الذى قطع قلوب أعدائه وأخذ شوكتهم وبدد جوعهم وزاد في رواية مسيرة شهر وفي أخرى شهرين (وأعطيت مفاتيح) جمع مفاتيح بكسر أوله اسم الآلة التي يفتح بها وهو في الأصل كل ما يتوصل به إلى استخراج المغلفات التي يتعذر الوصول إليها ، ذكر ما بن الأنبار (خزان الأرض) استعارة لوعده الله له بفتح البلاد . ومنى جمع خزانة ما يخزن فيه الأموال مخزونة عند أهل البلاد قبل فتحها أو المراد خزائن العالم بأسره . ليخرج لهم بقدر ما يستحقون فكما ظهر في ذلك العالم قائماً يعطيه الذى بيده المفتاح يافز الفناح . وكما اخضع سبحانه بمنايح علم انيب الكل فلا يعلمها إلا هو : خص حبه بإعطاء مفاتيح خزائن المراتب . فلا يخرج منها شئ إلا على يده (وسميت أحمد) فلم يسم به أحد قبله حماية من الله لئلا يدخل لبس على ضعيف القلب أو شك في كونه هو المنعم . بأحد في الكتب السابقة (وجعل لي التراب طهوراً) أى مطهراً عند تغسل الماء حساً أو شريعاً . قال ابن حجر : وهذا ينص القول بأن التيم خاص بالتراب إذ لو جاز بغيره لما اقتصر عليه (وجعلت أمي خير الأمم) بنص . كنتم خير أمة أخرجت للناس . وشرف أمته من شرفه وليس المراد حصر

١١٧٠ - أُعْطِيَ قَوَاتِعَ الْكَلَامِ ، وَجَوَامِعَهُ ، وَحَوَائِمَهُ - (ش ع طب) عن أبي موسى - (ح)

١١٧١ - أُعْطِيَ مَكَانَ التَّوْرَةِ السَّبْعَ الطَّوَالَ ، وَأُعْطِيَ مَكَانَ الزُّبُورِ الثَّانِي ، وَأُعْطِيَ مَكَانَ الْإِنْجِيلِ

الثَّانِي ، وَفُضِّلَتْ بِالْمُقَصَّلِ - (ص ب هب) عن واثلة - (ح)

خصائصه في الخمسة المذكورة بدليل خبر مسلم : فضلنا على الأنبياء بست ، وفي رواية بسج ، وفي أخرى أكثر ، ولا نعارض لاحتمال أنه اطلع أولاً على بعض ماخص به ثم على الباقي أو أن البعض كان معروفاً للخطاب ، على أن مفهوم العدد غير حجة على الأصح ، واستدل به القرطبي على أن التيسير برفع الحدث لتسويته بين التراب والماء في قوله طهوراً وهو من أبنية المبالغة وهو قول لماك ومشهور مذهبه أنه مبيح كذهب الشافعي لأرايح (تيسيه) قال الحكمي الترمذي : إنما جعل تراب الأرض طهوراً لهذه الأمة لأنها لما أحست بمولد نبيها انبسطت وتمذدت وتطاولت وأزهرت وأينعت واقتخرت على السماء وسائر الخلق بأنه مني خلق وعلى ظهوري تأتيه كرامة الله وعلى بقاعي يسجد بهيته وفي بطني مدفعه فلما جرت رداء ظرماً بذلك جعل ترابها طهوراً لأمة : قال تيسيم مدية من الله لهذه الأمة خاصة لتقوم لهم الطهارة في جميع الأحوال والأزمان (حم عن علي) أمير المؤمنين رمز المصنف لصحته وهو غير صواب كيف وقد أعله الهيتمي وغيره بأن فيه عداً بن محمد بن عقيل سمى الحفظ وإن كان صدوقاً فالحديث حسن لا صحيح (أعطيت قوائع الكلام) أي البلاغة والفصاحة والتوصل إلى خواصص المعاني وبدائع الحكم وعناصر العبارات التي أغلقت على غيره ، وفي رواية مفاتيح الكلام . قال الكرماني : أي لفظ قليل بغير معنى كثيراً وهذا معنى البلاغة وشبه في الخبر المار ذلك القليل بمفاتيح الخزان التي هي آلة الوصول إلى مخزومات متكاثرة (وجوامع) التي جمعها الله فيه فدان كلامه جامعاً كالقرآن في كونه جامعاً فاه خلقه (وجوامع) أي خواصص الكلام بمنى حسن الوقف ورعاية الفواصل : فدان كلامه بأعذب لفظ وأجمله وأقصاه وأروعاه ويختتمه بما يشوق السامع إلى الإنفال على الاستماع مثله والمحرص عليه (ش ع طب عن أبي موسى ، الأشعري ورواه عنه الديلمي ورمز المصنف لحسنه

وأعطيت مكان التوراة) أي بدل ما فيها ، وكذا يقال فيما بعده وهي سورة لو صرحت من الوري وهو قدح الزناد من الزند استقل اجتماع الواو بن قلبت أو لامها تاء ، قال الخزاز : فهي توراة بما هي نور أعطيت ظلام ماوردت عليه من كفر من دعى إليها من القراءة فكان فيها هدى ونور (السج الطوال) بكسر الطاء جمع طوية وأما بعضها لفرد كرجل طوال ، وقال ابن الأثير : جمع طول مثل الكبار في الكبرى وهذا البناء بلوه الاقتصار للام والاضافة ، وأوه البقرة وآخر ما برأه - بجمل الأنفال : برأه واحدة - وغير ذلك (وأعطيت مكان الزبور الثاني) ففتح الميم وكسر الهمزة لثناة تحت ساكنة أي السور التي أولها مايلي الكهف لزيادة كل منها على مائة آية أو التي فيها القصص أو غير ذلك (وأعطيت مكان الإنجيل) من النجل وضع على زيادة الإنجيل المزيد معنى ماوضع له هذه الصيغة وزيادة بأنها مبالغة في المعنى ، وأصل النجل استخراج خلاصة الشيء ، ومنه قيل لولد نجل أبيه كأن الإنجيل استخراج خلاصة نور التوراة فأظهر باطن ماشرع في التوراة ظاهره فإن التوراة كتاب إحاطة الأمر الظاهر الذي يحيط بالأعمال وإصلاح أمر الدنيا وحصول الفوز من عاقبة يوم الآخرة فهو جامع إحاطة الظواهر ، والإنجيل كتاب إحاطة الأمر الباطن يحيط بالأحوال النفسانية التي بها يقع إصلاح موجد الآخرة مع الاعراض عن إصلاح الدنيا بل مع مذهبها والفرقان هو الكتاب الجامع المحيط بالظاهر والباطن (الثنائي) وهي السور التي آياتها مائة أو أقل أو مائة السج الطوال إلى المفصل : سمي ثنائي لأنها اثنتي عشرة السج ، أو لكونها قصرت عن اثنين وزادت على المفصل أو لأن اثنين جمعت مبادئ والتي تليها ثمان ثم المفصل وقيل غير ذلك (وفضلت بالمفصل) بضم الميم وفتح الفاء ومعناه مشددة ويسى لحكم وآخرة سورة الناس اتفاقاً ، وعلى أوله الحجرات أو الجانية أو القتال أو في أو الصلوات

١١٧٢ - أُعْطِيَتْ هَذِهِ الْآيَاتُ مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ مِنْ كَنْزٍ تَحْتَ الْعَرْشِ ، لَمْ يُعْطَ بِهَا نَبِيٌّ قَبْلِي - (حم)

(طب هب) عن حذيفة (حم) عن أبي ذر - (٤٤)

١١٧٣ - أُعْطِيَتْ ثَلَاثُ خِصَالٍ : أُعْطِيَتْ صَلَاةٌ فِي الصُّفُوفِ وَأُعْطِيَتْ السَّلَامُ ، وَهُوَ نَحْيُهُ أَمْلَ الْجَنَّةِ

وَأُعْطِيَتْ آمِينَ ، وَلَمْ يُعْطَ أَحَدٌ مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اللَّهُ أَعْطَاهَا عَمْرُونُ ؛ فَإِنَّ مُوسَى كَانَ يَدْعُو

وَيُؤْمِنُ هَارُونَ - الْحَارِثُ وَابْنُ مُرْدَوَيْهِ عَنْ أَنَسٍ

١١٧٤ - أُعْطِيَتْ خَمْسًا لَمْ يُعْطَ مِنْهَا أَحَدٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ قَبْلِي : نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ تَهْرٍ . وَجُعِلَتْ لِي

أَرْصُفٌ ، أَمْرٌ ، رَجْعُ التَّوْبِ وَتَبْعُ الْقَامُوسِ : الْأَوَّلُ ، وَلَهُ طَرَالٌ وَأَوَسٌ . وَقَصَارٌ مُفَصَّلَةٌ فِي الْفُرُوعِ وَغَيْرُهَا (طب هب) وكذا أحمد وكان المصنف ذملاً عنه وإلا لقدس في المزو إليه على عادته (عن وائل) بكسر الميم المثلثة ابن الأثير ، قال الهيثمي : وفيه عمران القطان وثقه ابن حبان ورضقه النسائي وغيره اه وأنول فيه أيضاً عمرو بن مرزوق أورده الذهبي في الضعفاء ، وقال كان يحيى بن سعيد لا يرضاه فتنصب الهيثمي لا يرضاه الجنابة برأس عمران وحده خلاف الأنصار

(أعطيت هذه الآيات من آخر سورة البقرة) أروها : آمن الرسول (من كنز تحت العرش) قال الحافظ العراقي معناه أنها ادخرت له وكنزت له فلم يؤتها أحد قبله وكثير من آي القرآن منزل من الكتب السابقة باللفظ أو بالمعنى وهذه لم يؤتها أحد وإن كان فيه أيضاً ما لم يؤت غيره لكن في هذه خصوصية لهذه الأمة وهي وضع الأمر الذي على من قل فلهذا قال (لم يعطها نبي قبلي) قال في المطالع : الله أعلم بما هذا الكثر . يجوز كونه كنز اليقين فهو كنز مخبوء تحت العرش أخرج منه سبحانه ثمانية مثاقيل من نور اليقين فأعطى منها رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة وزيد ذخيرة خصوصية للرسالة ، فلذلك وزن إيمانه إيمان الخلق فرجع إلى هنا كلامه . هو غريب (حم طب) وكذا الأوسط

(هب عن حذيفة بن اليمان) (حم عن أبي ذر) قال الحافظ الهيثمي ، ورجال أحمد رجال الصحيح اه

(أعطيت ثلاث خصال) جمع خصلة ومر تعريفها . ولا ينافيه خبر : أعطيت خمساً الآتي ، ولا خبر سنأ ، ولا تبديل بعض الخصال ببعض في الروايات لاحتمال أنه أعطى الأقل فأخبر به ثم زيد فأخبر به ، وهذا : أو أنه أعطى أولاً الأكثر فأخبر به ثم أخبر ببعضه بناء على المشهور من أن ذكر الأعداد لا يدل على الحصر (أعطيت صلاة في الصفوف) كما نصف الملائكة عند ربها وكانت الأمم المتقدمة يصلون منفردين وجوه بعضهم إلى بعض وقبيلهم إلى الصخرة (وأعطيت السلام وهي تحية أهل الجنة) أي يحيي بعضهم بعضاً به . تحييتهم فيها سلام . وكانت الأمم السابقة إذا لقي بعضهم بعضاً يحيى له بدل السلام وفيه مؤنة فأعطينا تحية أهل الجنة فيألفها من مئة (وأعطيت آمين) أي ختم الداعي قراءته أو دعاءه بلفظ آمين (ولم يعطها أحد من كان قبلكم) أي لم يعط هذه الخصلة الثلاثة كما يدل له قوله (إلا أن يكون الله تعالى) (أعطاهما) نبيه (هارون) ثم بين وجهه بقوله (فإن موسى) أحياه (كان يدعو الله تعالى (ويؤمن) على دعائه أخوه (هارون) كما دل عليه لفظ التزويل حيث قال تعالى : قد أجبت دعوتكما . وقال في مبتدأ الآية ، وقال موسى ربنا ، فدل على أن موسى هو الداعي وهارون يؤمن . دعاء داعياً لأنه لتأمينه عليه مشارك له في الدعاء . فالخصلتان الأولتان من خصوصيات هذه الأمة مطلقاً ، والثالثة من خصوصياتها على غير هذين الأخيرين

(الحارث) بن أبي أسامة في مسنده (وابن مردويه) في تفسيره (عن أنس) بن مالك

(أعطيت خمساً) أي من الخصال ، قاله في توك آخر غزواته (لم يعطهن) المعلن مبدان للعمول والفاعل الله (أحد

الارض مسجداً وظهوراً ، فأبى رجل من أمي أدركته الصلاة فليصل ، وأحلت لي الغنائم ، ولم تحل لأحد قبلي . وأعطيت الشفاعة ، وكان النبي يبعث إلى قومه خاصة ويبعث إلى الناس عامة - (قن) عن جابر - (٥٥)

من الأنبياء) أي لم تجتمع لأحد منهم أو كل واحدة لم تكن لأحد منهم (قيل) فهي من الخصائص ، وليست خصائصه منحصرة في الخمس بل هي تزيد على ثلاثمائة كما بينه الأئمة ، والتخصيص بالعدد لا ينفي الزيادة . ولا مانع من كونه أطلع أولاً على البعض ثم على البقية كما (قيل) (قيل) لو ثبت تأخر الدال على الزيادة ، قلنا إن ثبت ذلك ، والأكل أنه إخبار عن زيادة مستقبله بالماضي تحقيقاً لوقوعه (نصرت) أي أغنت (الرعب) يسكون العين المهمة وضربها الفزع أو الخوف مما يتوقع نزوله ، زاد أحمد : يذف في قلوب أعدائي (مسيرة شهر) أي نصرني الله بإلقاء الخوف في قلوب أعدائي من مسيرة شهر يعني وبينهم من سائر نواحي المدينة ؛ وجعل الغاية شهراً إشارة إلى أنه لم يكن بين لده وبين أحد من أعدائه مسافة أكثر من شهر إذ ذلك فلا يتفق أن ملكاً منه يزيد على ذلك بكثير ، وهذا خصوصية له ولو بلا عسكر ، ولا يشكل بخوف الجن وغيرهم من سليمان لأن المراد على الوجه المخصوص الذي كان عليه المصنف من عدم الدل بالتسخير بل بمجرد الشجاعة والإقدام البشري . وسليمان علم كل أحد أنها قوة تسخير ، وفي اختصاص أمته بذلك احتمالات رجع بعضهم منها أنهم قد رزقوا منه حظاً وافراً . لكن ذكر ابن جماعة أنه جاء في رواية أنهم مثله (واعلم) أنه ليس المراد بالخصوصية مجرد حصول الرعب ، بل هو وما ينشأ عنه من الظفر بالعدو كما ذكره (وجعلت لي الأرض) زاهلاً بعد ولا شيء أي ما لم يمنع مانع (مسجداً) أي محل سجود ولو بغير مسجد وقف للصلاة فلا يختص بمحل بخلاف الأسم السابقة فإن الصلاة لا تصح منهم إلا في مواضع مخصوصة من نحو بيعة أو كنيسة ، فأباحت الصلاة لنا بأي محل كان ؛ ثم خصصته بحمام ومقبرة ومحل نجس على اختلاف المذاهب تحريماً وكرهاً (وظهوراً) أي مطهراً . وإن كان بمعنى الطاهر في قوله تعالى وسقاهم من شراباً طهوراً ، إذ لا تطهر في الجنة فالخصوصية هنا في التطهير لا في الطهارة ؛ والمراد تراب الأرض كما جاء في رواية بلطف وزيادتها طهوراً وفي أخرى تربتها لما طهوراً بفتح الطاء ، فالتراب مطهر وإن لم يرفع وتقديم الشروط على شرطه لفظاً لا يستلزم تقديمه حكماً والواو لا تقتضي ترتيباً ، وفسر المسجد قوله (فأبى) أي مبتدأ فيه . معنى الشرط . ومازائدة للتأكيد (رجل) بالجر بالإضافة (من أمي) بيان لرجل ، وقائده بشارتهم بهذا الحكم التيسيري (أدركته) أي الصلاة في محل من الأرض (الصلاة) أي صلاة كانت . قال الزركشي وجلة أدركته في محل خفض صفة لرجل وجواب الشرط قوله (فليصل) بوضوء أو تيمم ، ذكر ذلك لدفع تورم أنه خاص به ، وقدم النص الذي هو الظفر بالأعداء لأهميته إذ به قيام الدين . وثني بعمل الأرض ذلك لأن الصلاة وشرطها أعظم المهمات الدينية وفي قوله فأبى إلى آخره إنباء الرد على المذهب في شرح البخاري : المخصوص بنا جعل الأرض طهوراً ، وأما كونها مسجداً فلم يأت في أثر أنها تمت بهم وقد كان عيسى عليه السلام يسبح في الأرض ويصلي حيث أدركته الصلاة (وأحلت لي الغنائم) جمع غنيمة بمعنى منقوبة ؛ والمراد بها هنا ما أخذ من الكفار بغيرهم وغيره . فبمعنى الغنيمة ، إذ كل ما إذا انفرد عم الآخر ، والمراد بالماله أنه جعل له التصرف فيها كما شاء وفهمها كما أراد . قل الأغالقة والرسول أو المراد اختصاصه بها هو وأبى دون الأنبياء فإن مهم من لم يؤذن له بالجهاد فلم يكن له غنائم ، ومهم المأذون الممنوع منها فحرقه إلا الذرية ؛ ويرجع الثانية قوله (ولم يحل) يجوز تناؤه للماعل والمفعول (لأحد) من الأمم السابقة ؛ وقائدة التقييد بقوله (قيل) التنبه على المخصوص عليه من الأنبياء وأما أنضلم حيث خصص بها لم يحصر (وأعطيت للشفاعة) العامة والخاصة الخاصتان به ؛ فاللام للعهد ؛ أي عهد اختصاص ، وإلا فللعنص ، والمراد المختص ؛ قال النووي : له شفاعات خمس : الشفاعة المقامى للفصل ، وفي جماعة يدخلون الجنة بغير حساب ، وفي ما استحقوا النار فلا يدخلونها ، وفي ما دخلوا النار فيخربون منها . وفي رفع درجات من في الجنة ؛ والمختص به من ذلك الأولى

١١٧٥ - أُعْطِيَ سَبْعِينَ أَلْفًا مِنْ أُمَّتِي يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ وَجُوهُهُمْ كَالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ ، قُلُوبُهُمْ عَلَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ . فَاسْتَزَدْتُ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فَرَأَيْتُ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ سَبْعِينَ أَلْفًا - (حم) عن أبي بكر (رض)

والثانية ويجوز الثالثة والخامسة (وكان النبي يُمَثِّلُ إلى قومه) بعبارة (خاصة) بهم ، فكان إذا بعث في عصر واحد نبي واحد دعى إلى شريعته قومه فقط ولا يَنسَخُ بها شريعة غيره ، أو نبيان دعى كل منهما إلى شريعته فقط ولا يَنسَخُ بها شريعة الآخر . وقال بعض المحققين : واللام هنا للاستغراق بدليل رواية وكان كل نبي فاندفع ما جوزه الإمام من أن يكون الخاصة بمرجع المنسبة ولا يلزم اختصاص عموم العبارة لأن قوله لكل نبي صريح في الاختصاص واستشكر بآدم فإنه بعث لجميع فيه وكذا نوح بعد خروجه من السفينة ، وأجيب بأجوبة أوضحها أن المراد بالعبارة إلى الاصناف والأقوام وأهل الملل المختلفة وآدم ونوح ليسا كذلك لأن بي آدم لم يكن ثم غريم ونوح لم يكن عند الإرسال إلا قومه ، فالعبارة خاصة بهم وعامة في الصورة لضرورة الانحصار في الموجودين حتى لو اتفق وجود غيرهم لم يكن دُعيوناً لهم (وبعثت إلى الناس) أى أرسلت إليهم رسالة (عامة) فهو نعمت لمصدر محذوف أو حال من الناس أى معهمين بها أو من ضمير الفاعل : أى بعثت معهما للناس ؛ وفي رواية لمسلم بدل عامة كافة . قال الكرمانى أى جميعاً وهو مما يلزمه النصب على الحالة والمراد ناس زمانه فمن بعدهم إلى يوم القيامة ، وقول السكى من أولهم إلى آخرهم قال محقق غريب لا يوافق من يعتد به ولم يذكر الجن لأن الإنس أصل ومقصود بالذات أو المتنازع فيه أو أكثر اعتناء أو الناس يشمل التقاين بل خبر وأرسلت إلى الخلق يفيد إرساله للملائكة كما عليه السبكي ، وختم بالبعث العام كلامه في الخصائص ليتحقق لأمته الجمع بين خيرى الدنيا والآخرة وفيه أن المصطفى صلى الله عليه وسلم أفضل الأنبياء والرسل لما ذكر من أن كل نبي أرسل إلى قوم مخصوصين وهو إلى كافة ، وذلك لأن الرسل إنما بعثوا لإرشاد الخلق إلى الحق وإخراجهم من الظلمات إلى النور ومن عبادة الأصنام إلى عبادة الملك الملام وكل من كان في هذا الأمر أكثر تأثيراً كان أفضل فكان للنصطفى صلى الله عليه وسلم فيه القدر المثل ؛ إذ لم يختص بقوم دون قوم وزمان دون زمان ، بل دينة انتشر في المشارق والمغارب وتغلغل في كل مكان واستمر استمداده على وجه كل زمان ، زاده الله شرفاً على شرف وعزاً على عز ، مآدر شارق ولح بارق فله الفضل بمخالفته سابقاً ولاحقاً (ق) في الصلاة وغيرها (ن) في الطهارة (عن جابر) بن عبد الله ، قال المصنف والحديث متواتر .

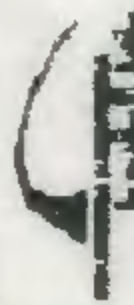
(أعطيت سبعين ألفاً من أمتي) أمة الاجابة (يدخلون الجنة بغير حساب) أى ولا عقاب (وجوههم) أى والحال أن ضياء وجوههم (كالقمر ليلة البدر) أى كضياءه ليلة كاله وهى ليلة أربعة عشر (قلوبهم على قلب رجل واحد) أى متوافقة متطابقة في الصفاء والجلال . (فاستزدت ربي عز وجل) أى طلبت منه أن يدخل من أمتي بغير حساب بمباداة على السبعين (فزادني مع كل واحد) من السبعين ألفاً (سبعين ألفاً) قال المظهر : يحتمل أن يراد به خصوص العدد وأن يراد به الكثرة ورجحه بعضهم . قال ابن عبد السلام : وهذا من خصائصه ولم يثبت ذلك لغيره من الأنبياء . (حم) وكذا أبو يعلى كلاهما عن أبي بكر الصديق ، قال الميتمى وفيهما المسعودى وقد اختلط وتابعه لم يسم وجهه رجاله رجال الصحيح

(تم الجزء الأول وبه الجزء الثاني وأوله حدث . أعطيت أمتي ... الخ .)

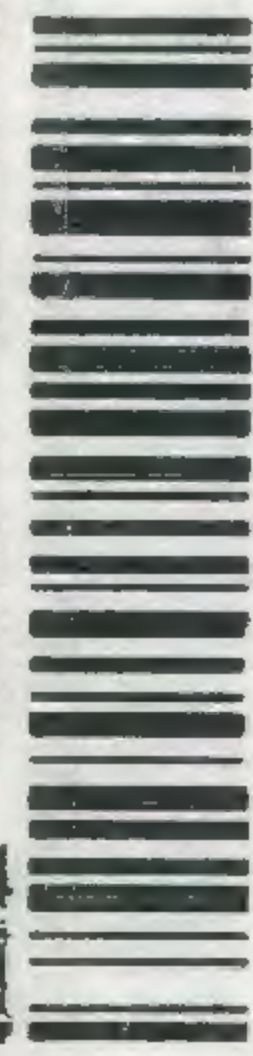
دار المناهل للطباعة

٧٧ يوسف البشارى - أرض اللواء

ببلاط الدكتور



Bibliotheca Alexandrina



0589376